

*

ষষ্ঠ খণ্ড।

ভারতবর্ষ।

(প্রাচীন ভারতবয ।)

জীহুৰ্গাদাস লাহিড়ী প্ৰণীত।

প্রকাশক, শ্রীধীরেন্দ্রনাথ লাহিড়ী। "পৃথিবীর ইভিহাস" কার্য্যালয়, হাওড়া (কলিকাড়া)। "পৃথিবীর ইতিহাস প্রিন্টিং ওয়ার্কস্", ২নং অরদাপ্রসাদ বন্দোপাধ্যারের শেন, হাওড়া, হইতে শ্রীধীরেক্সনাথ লাহিড়ী কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত।



Raja Jogendra Kissore Roy Choudhuri Rai Bahadur রামগোপালপুরাধিপৃতি রাজা জ্রীল জ্রীযুক্ত যোগেক্স কিশোর রায় চৌধুরী রায় বাহাছর।

डे९मर्ग।

আমার অক্ততিম স্থাৎ অশেষগুণ্দপার,

রাজা ঐ্রায়ুক্ত যোগেন্দ্রকিশোর রায় চৌধুরী রায় বাহাত্তর সমীপে।

সহোদয়,

আগনি বালালা-সাহিত্যের একজন প্রধান পৃষ্ঠপোষক এবং আমার অক্তিম স্বহং। আমার "পৃথিবীর ইতিহাস" প্রকাশের সঙ্কর অবগত হইরা আপনি আমাকে উৎসাহিত করেন এবং উহার এক ২ণ্ড প্রকাশ সম্বন্ধে কিছু সাহায্য করিতেও সম্মত হন। আমার প্রতি আগনার অহরাগ এবং এই গ্রন্থ প্রকাশ-বিষয়ে আপনার সহদয়তার বিষয় স্মরণ করিয়া এই থণ্ড "পৃথিবীর ইতিহাস" আপনার নামে উৎসর্গ করা হইল। আপনি স্থেম্বান্থ্য সহ দীর্ঘজীবী হইয়া আমার এই আরক্ষ ব্রত সম্পাদনে সহায় হউন। ইতি—

'পৃথিবীর ইতিহাস' কার্য্যালয়, হাওড়া। ২৭এ ফাস্কুন, ১৩২৪ সাল।

বিনীত, শ্রীত্বৰ্গাদাদ লাহিড়ী।

잘등자 1

বড় জটিল রহস্তমন্ত্র—প্রাচীন ভারতের দেই অনস্ত অতীতের ইতিহাস। সে রহস্ত
বড়ই উদ্বাটিত হইবে, ইতিহাসের ধারা তড়ই পরিবর্ত্তিত হইয়া যাইবে। বর্ত্তমান
ইউরোপীয় মহাসমরে পৃথিবীর মানচিত্র যেমন ন্তন রঙে রঞ্জিত হইবে,
নৃতন মৃত্তি
নিঃসন্দেহ; সেইরূপ অনুসন্ধানের পর অনুসন্ধানের ফলে, ভারতবর্ধের
পরিগ্রহ করিবে।
ইতিবৃত্ত,—ভুধু ভারতবর্ধেরই বা বলি কেন, পৃথিবীর পুরাবৃত্ত,—এফ
নৃতন অবয়ব পরিগ্রহ করিবে। জ্ঞান-বিজ্ঞানে, শিল্প-বাণিজ্যে, শৌর্য-বীর্য্যে, শিক্ষা-সৌক্রেয়ে

—যে দিকেই দৃষ্টিপাত করি না কেন,—ভারতবর্ধের ইতিবৃত্ত স্ক্রিষ্যেই পৃথিবীর
ইতিহাসে শীর্ষ্যান অধিকার করিয়া আছে। জ্ঞান-বারিধির অভ্যন্তরে যিনি যতই অতলভলে অবগাহন করিতে সমর্থ হইবেন, অতীত গৌরবের অনস্ত রত্নরাজি তড়ই তাহার
নয়ন-পথে উদ্থাসিত হইবে,—আর তাহার সেই জ্ঞান-গবেষণার ফলে, কত কত অভিনব
ভন্ত আবিষ্যত হইয়া, ইতিহাস নূতন মৃত্তি পরিগ্রহ করিবে।

কি ভাস্ত বিশ্বাসই বদ্ধনূল ইইতে বিসিয়াছিল। অসভ্য বর্ধর ছিলাম—প্রাচীন ভারতের আধিবাসিবর্গ আমরা;—মধা-এসিয়ার এক অজানিত সভ্যজাতি আসিয়া উদ্ধার-সাধন করিয়া ভারবিশ্বাস গেল—আমাদিগের;—আর, সেই আগস্তুক জাতির বংশধর বালয়া শরিহার পরিচয় দিতে গৌরব অঞ্ভব করিতে শিক্ষা পাইলাম—আমরা। এ কলুযিত শিক্ষা—কি অধংপতনের পথেই আমাদিগকে আরুপ্ত করিয়া লইয়া চলিয়াছিল। শুভক্ষণে জ্ঞানের নবীন আলোক-রিমা হৃদয়ে প্রবেশ করিল;—শুভক্ষণে শুভ-সাধনার ফলে সে আলোকে সত্য-ভন্ত প্রতিভাত হইল। দ্রদশী বিজ্ঞান এখন আয় ভাই আপনাদিগের অতীত-গৌরবে সন্দিহান নহেন। এই "পৃথিবীর ইভিহান" প্রকাশের সঙ্গে সঙ্গে, অনেকেই এখন অমুভব করিতে সমর্থ ইইয়াছেন যে, কোন্ জাতির সন্তান আমরা কি ছিলাম—আর কি হইতে চলিয়াছি। ভ্রান্ত বিশ্বাস পরিহার কর; এ অমুভ্রাবনা নিশ্চরই শুভক্লপ্রস্থ হইবে।

এক শ্রেণীর কর্মী পুরুষগণ কতকটা বিপরীত মত পোষণ করেন। তাঁহারা কহেন,—
'কোন কালে কি ছিলাম, সে গৌরবে আফালন র্থা প্রয়াস মাত্র! এখন কিসে গরীয়ান্
গোরব-মৃতিই
প্রতিষ্ঠাবান্ হইতে পারি, অতীত-কথা বিমৃত হইয়া কেবল সেই চেটা
প্রতিষ্ঠার করাই শ্রেমান্দাধক।' এ উপদেশ, পাশ্চাত্যের পক্ষে—অতীত অন্ধকারমন্ত্র
মূল।
নব-অভ্যাথিত জাতির প্রতি—প্রয়োজা হইতে পারে। কিন্তু এ উপদেশ
প্রাচাের উপযোগী:—বাহাদের অতীত-মৃতি চির-দীপামান্ রহিয়াছে, তাঁহাদের উপযোগী কথনই
নকে। বাহাদের অতীত-গোরব আদে। নাই, অতীতের মৃতি বিমৃতির গর্মেত বিশীন করিবার

চেষ্টা পাওয়াই ভাষাদের পকে শ্রেয়: বটে; কেন-না, ভাষাতে সহজেই ভাষাদের হৃদরে আজ্বপ্রাথার সঞ্চার হইবে, এবং ঐহিক উন্নতিকেই চরম উন্নতি মনে করিয়া ভাষারা আত্ম-সন্তোষ
লাভ করিবে। কিন্তু থাঁহাদের অতীত-পরিচয় উজ্জ্বল হইয়া আছে, তাঁহাদের চক্ষের
সমকে পুনঃপুন: সেই দৃশু প্রতিভাত হইলে, অন্নতাপের অন্তর্গাহে সে দৃশু ভাঁহাদের
ক্ষামের উদ্দীপনার অভিনব অনল প্রজ্ঞালিত করিয়া দিবে; আর, ভাষাতে তাঁহারা উন্নতির
পর উন্নতির উচ্চতম সোপানে আরোহণ করিতে সমর্থ হইবেন। তথন, কিবা ইছগৌকিক, কিবা পারলোকিক,—সর্ক্ষবিধ স্থই তাঁহাদের অধিগত হইয়া আদিবে; সংসার
দেখিবে—গৌরব স্থৃতিই স্প্রতিষ্ঠার মূল।

কর্ম-অন্থভাবনার অনুসারী। অগ্রে মনন-আদর্শের অনুধান ; পরে অনুষ্ঠানকর্ম-সম্পাদন-প্রয়াস। বাঁহার আদর্শ যত মহান্, তিনি প্রায় তদত্বরপ মহত্তেরই অধিকারী

হইয়া থাকেন। "আমার পিতৃপিতামহ পুণাপুত আদর্শ-চরিত ছিলেন; খাদৃশী ভাবনা, ভাদৃশী দিছি। ভাদৃশী দিছি। হইবে, সম্পূর্ণরূপ আয়ন্তাধীন না ইউক, তিনি নিশ্চয়ই কিয়ৎ-পরিমাণেও

দে গুণ-গৌরবের অধিকারী হইতে পারিবেন। সেই চিস্তা—সেই ভাবনা মাহুবের মনে কিরূপে উদয় হইতে পারে, ইতিহাসের পুরাবৃত্তের তাহা এক লক্ষাস্থল হওয়া আবশুক। এই "পৃথিবীর ইতিহাসে" প্রাচীন ভারতের সেই গৌরব-কথা কীর্ত্তনে, এই জাতীয়-জীবনের উৎকর্ষ-সাধনের যে মহতী স্পৃহা, ভগবান কর্মন, তাহা পূর্ণ হউক। স্চনার সেই আকাজ্জার অমুপ্রাণিত হইয়াই এই "পৃথিবীর ইতিহাস" প্রণয়নে প্রবৃদ্ধ হইয়াছ। "যাদুলী ভাবনা যক্স সিন্ধির্ভবতি তাদুলী",—এ দৈববাণী কি কথনও নিক্ষল হয় ?

এই গ্রন্থ প্রণায়নে কোনরূপ যাঁহাদের সাহায়্য পাইয়াছি, উপসংহারে তাঁহাদের প্রাভি অন্তরের গভীর ক্বতজ্ঞতা প্রকাশ করিতেছি। এই গ্রন্থ প্রণায়নে আমার প্রধান সাহায়া-কারী—শ্রীমান্ প্রমথনাথ সাফাল। এ বিষয়ে শ্রীমান্ আমার দক্ষিণহস্তঃ-

সাহায্যকারী।
হানীয় বলিলেও অত্যক্তি হয় না। অধ্যয়নে তিনি আমার সহকারী,
বিষয়-নির্বাচনে তিনি আমার সহকারী, অহুসন্ধানে তিনি আমার সহকারী;
অধিক বলিব কি, এই থণ্ডের কয়েকটা পরিচ্ছেদ তিনিই লিখিয়া দিয়াছেন। তাঁহার ভার
কৃতী সহকারী লাভ করিয়াছি বলিয়া আশা হয়, আমার অভীন্সিত এই গ্রন্থ অচিরে
সম্পার করিতে সমর্থ হইব। ভগবান! আশা পূর্ণ করুন।

'পৃথিবীর ইতিহাস' কার্যালর, হাওড়া। ২৭এ ফাস্কুন, ১৩২৪ সাল।

निर्वत्रक-

बीइगीमाम नाहिजी।

ভারতবর্ষ।

-010-

मःकिथ मृहीभव।

PROPER I

विवन्न ।

761

२म। नवस्टर्भत नवजीदन

বৌদ্ধাধাতে নৃতন শক্তি ১; কৈনধর্ম ভারতের প্রতিষ্ঠা-রক্ষার সহার, কৈনধর্ম পরম হিভসাধক ১০; বৌদ্ধর্ম ও কৈনধর্ম হিল্প্ধর্মেরই অসীভূত ১০;
হিল্প্-বৌদ্ধ জৈন তিন ধর্মের সহস্ক ১১; তিবিধ কারণে এ তন্থ নির্দারিত ১২—২২;
ধর্মের লক্ষণালোচনায় হিল্পুধর্মের সহিত বৌদ্ধর্মের ক্রকা ১২; প্রান্ত-নির্ভি
প্রভৃতির লক্ষণাদির বিষয়,—বৃদ্ধদেব নির্ভিমার্গাবলম্বী ১০; বৌদ্ধর্মের ভিক্ত্
ন্দান্ত, নির্কাণ ও মুক্তি প্রভৃতির প্রসঙ্গ ১৫; হিল্পুধর্মের আচার-অমুষ্ঠানের সহিত
বৌদ্ধর্মের আচার-অমুষ্ঠানের ক্রকা ১৬; বৌদ্ধর্মের লোষণ্যাপনে পাণক্ষালনের
প্রসঙ্গ, মমুর উক্তির সহিত সাদৃশ্ঠ-সম্পন্ন ১৭; থুইধর্মেও সেই ভাব ১৭; এক
সনাতন ধর্ম হইতে সকল ধর্মের উৎপত্তি-প্রসঙ্গ ১৭—১৯; হিল্পুধর্মের নীতির ও
উপদেশের সহিত বৌদ্ধর্মের নীতির ও উপদেশের সাদৃশ্ঠ ২০—২২; ব্রাহ্মণাদি
সম্বন্ধে ও বিবিধ বিষয়ে সে ক্রকা ২১; উপসংহারে বৃদ্ধদেব সম্বন্ধে লাস্ততন্ধ ২৭; ক্রেন-ভিক্ষ্রণ কর্ত্বক হিল্পু-সন্ন্যাসীর বিধিবিধান প্রতিপালন ২৮; কৈনধর্ম সম্বন্ধেও সেই উক্তি ২৭—৩১; বিবিধ সাদৃশ্ঠ-তন্ধ ২৭; অক্সান্ত সাদৃশ্র ৩০;
কৈনধর্ম বৌদ্ধর্মের পূর্মবর্ত্তী ৩২; অনৈক্যেও ক্রকা ৩৪।

২য়। জৈন ধর্মাশাস্ত্র

Fe

আদি-ধর্মের অনুসন্ধানে ধর্মণান্তের প্রভাবের বিষয় ৩৭; জৈনশাস্ত্র লিণিবন্ধ হওয়ার কাল ৩৮; তৎসহমে বিচার-বিতর্ক ৩৮—৩৯; পূর্বশাস্ত্রের প্রসঙ্গ ৪০; কৈন সিদ্ধান্ত-শাস্ত্র ৪১; আগম ও কল শাস্ত্র ৪১; তাহাদের বিভাগ ও উপবিভাগ সমূহ ৪১—৪২; প্রধান প্রধান কৈন ধর্মগ্রহের সংক্ষিপ্ত পরিচয় ৪৫—৫২; আচারাল-স্ত্র ৪০; স্বক্রতাল ৪৫; উত্তরাধায়ন ৪৬; কল্লস্ত্র ৪৭; অক্তান্ত অক্তানাল স্ত্র, জাতৃকর্মকথাল স্ত্র, উপাসকল্পাল স্ত্র, অনুভ্রেমপগাত্তিক দশাল, অস্ত্রনাল প্রান্তর্বাল, বিপাকস্ত্রাল প্রভৃতি ৪৮; জৈনাচার্য ও কৈন-প্রহ্বারগণ ৪৮—৫০; অক্তান্ত কৈন ধর্মগ্রহ ৫০—৫২; কৈন গ্রহ্বার ৫০—৫২;

প্রিজেন বিষয়।

711 ;

৩য়। জৈনধর্মের আদি-স্তর

0 0

আদি-ধর্মের অন্ত্রসন্ধানে ৫০; জৈনধন্মের প্রতিষ্ঠাকালে বিভিন্নণ দার্শনিক মত ৫৪—৫৭; কৈনধর্ম্মণান্ত্রে তৎকাল-প্রচলিত চতুর্বিধ দার্শনিক মতের উল্লেখ— জড়বাদ, ক্রিয়াবাদ, অক্রিয়াবাদ, দৈববাদ, অজ্ঞানবাদ, বৈনায়িকবাদ ৫৪—৫৭; বিরুদ্ধমতে ভাষাদ ৫৭; স্যাধাদ ৫৮—৬০; তাহার মূলতত্ত্ব ৫৯; লেন্ডা-বিভাগ প্রভৃত্তি ৬০; জৈনধর্মের আদি তার ৬০—৬০; হিন্দু ও পাশ্চাত্য মতের তুলনায় ৬১; ক্রিয়াবাদ ও অক্রিয়াবাদ প্রায়ন্ত্র ভারতীয় দর্শনের সম্বন্ধ-তত্ত্ব নির্মণণ ৬১—৬২; ক্রেনশান্ত্র-সাহিত্যের উদ্ধার-সাধন ৬০; সে সম্বন্ধে পাশ্চাত্য জাতিসমূহের বিবিধ প্রায়ন—জ্যাকবি, লাসেন, ওয়েবার, ম্যাক্রমূলার, ক্র্যাট প্রভৃতি পাশ্চাত্য পণ্ডিত-এণের চেন্তার পরিচয় ৬৩—৬৫; জ্যাকবির মন্তব্য ৬৪; অধ্যাপক ভাণ্ডারকার, ক্রাফুই, বুলার, ভিজ্নেট শ্বিথ, ডক্টর এ গাবিণ প্রভৃতির গবেষণা ৬৫।

8र्थ। टेजन-मर्भन

A. A.

জীবের মূল লক্ষা ৬৬; মুক্তির পথ-চতুইয় ৬৬; প্রথম পথ-জ্ঞান, পঞ্চির ক্ষানের পরিচয় ৬৭; ছিতীয় পথ-বিখাস বা ভক্তি ৬৮; দশবিধ ভক্তির প্রসঙ্গ ৬৮; তৃতীয় পণ-আচার,—আচার পঞ্চবিধ ৬১; চতুর্থ— দর্মাগালনে কৃচ্ছুতা ৬৯; তাহার ছিবিধ বিভাগের পরিচয় এবং পণচতুইয়ের সুগ মর্ম্ম ৬৯; মুক্তির পথে বিম্ন-বিপত্তি—ছাবিংশ পরীসহ ৭০—৭১; সম্যকত্ব লাভের অন্তরায় ৭১; সম্যকত্ব লাভের উপায় ৭১; সম্যকত্ব-লাভে তিসপ্ততি অধ্যবসায় ও তৎসমুদায়ের প্রকৃতি-পরিচয় ৭১—৭৫; কর্মের ক্ষরাপ, কর্ম্ম অইবিধ ৭৫; বেদনীয়, মোহনীয় প্রভৃতি কর্ম্ম ৭৬; কর্ম্মতাগে জ্ঞানীর বিবিধ কর্ত্তব্য ৭৫—৭৬; কৈনদর্শনের অন্তান্ত শিক্ষা ৭৭; কৈনদর্শনের সংক্ষিপ্ত পরিচয় ৭৭—৭৯; বিনয়-প্রসঙ্গ ৮০; বিনয়-পথে বাধা-বিপত্তি ৮১; সমিতি ও গুপ্তি ৮২; পঞ্চবিধ সমিতি এবং তিবিধ গুপ্তির প্রসঙ্গ ৮২—৮০; জীব ও জ্ঞান ৮৪; ছিবিধ জীব—সিদ্ধজীব ৮৪, সংসায়ী জীব ৮৫; গতিবিশিষ্ট জীব ৮৭; পঞ্চাব্রের-বিশিষ্ট জীব ৮৭; মন্তন্ত্ব-পর্যায় ৮৮; দেবপর্যায় ৮৯; কৈনধর্ম্মে পৃঞ্জাসন্ত্র ৯০; ব্রাহ্মণ্য-ধর্মের সহিত তত্তিবয়ের কৈন ও বৌদ্ধ-ধর্মের সাদৃশ্রাসাদৃশ্র ৯১; কর্মপথ-রোধে আশ্রব ও সংবর ৯২; ক্রার্মণ শরীর ৯২।

৫মা মহাবীর স্বামী

20

তীর্থকরের মর্জ্যে অবতরণ ৯২; মহাবীরের অণোকিক জন্ম-কাহিনী ৯২; মহাবীরের জন্ম-অবস্থা ৯৬; মহাবীরের জন্ম-গ্রহণ ৯৮; জন্মাৎসব ৯৯; জাতকর্ম নামকরণানি ১০০; পিতামাতা আজীর প্রভৃতি ১০০; তাঁহার বংশণতা ১০১; মহাবীরের সংসার-বাস ১০১; মহাবীরের গুণ্গ্রাম ১০০; মহাবীরের ক্রেগ্র সংখ্য-সাধ্না ১০৫; প্রতিরের ক্রেগ্র সংখ্য-সাধ্না ১০৫; প্রতিরের ক্রেগ্র সংখ্য-সাধ্না ১০৫; প্রতিরের

अतिरह्मा विवस

দেহত্যাগ ১০৮; জৈল-বৌদ্ধ অগ্রজ-অন্তর ১০৯; মহাবীর সম্বন্ধে অন্তান্ত কথা ১১০—১১০; কুল্পগ্রাম ও সিদ্ধার্থ বিষয়ে ১১০; কুল্পগ্রামের অবস্থিতি নির্দেশে নানা কথা ১১১; রাজা চেটকের প্রসঙ্গ ১১২; মহাবীরের ত্যাগ ১১৩।

৬ষ্ঠ। জিনগণ ... ' ... ১ ৪

্ অন্তান্ত জিন ও তীর্থ করেগণ ১১৪—১২২; পার্খনাথ ১১৪; অরিষ্টনেমি ১১৫; অবভানের ১১৬; শ্রীমন্তাগনতের অবভি ভগনান আবভনেবের সহিত আদি-তীর্থ করে আবভনেবের সাদৃশু-তত্ত্ব ১১৯; ফৈনশাস্ত্রের ও ভাগনতের উপদেশ ১১৭—১১৯; মহানীরের পরবর্তী সময় হইতে করা-স্ত্রে সঙ্গনের সময় পর্যন্ত কালের স্থিবিরগণের নাম-পরিচর ১১৫; ফৈনশাস্ত্রের তুলনার ১২১।

১ম। স্থবিরগণ · · · ১২৩

গণ ও গণধরগণ ১২০—১২৪; কুল, শাখা, গচ্ছ প্রভৃতি ১২০—১২৪; চতুর্দ্ধশ গণধর স্থবির—তাঁহাদের শাখা-প্রশাখা ও শিক্ষা-পরস্পরা ১২৪—১২৫; আর্যা স্থ্রন্তিনের প্রভাব-প্রতিপত্তি, তাঁহার শিক্ষা-প্রশিক্ষার ও শাখা-প্রশাখার পরিচর ১২৫; পরবর্তী স্থিরগণ ১২৬; পঞ্চদশ হইতে উনচত্তারিংশ গণধরের বিবরণ ১২৭; শেষোক্ত করেক জন আচার্যোর বন্দনা-গীতির উল্লেখে স্থবিগণের নাম পরিচর ১২৮।

>म। विविध विका " " >>>

জৈনধর্মের অভাবের আধ্যাত্মিক উন্নতি ১২৯; আধুনিক সভ্য-সমাজের ভারে তাৎকালিক সমাজের আচার-ব্যবহার প্রভৃতির নিদর্শন ১২৯—১৩২; রাজ-সভার বিবরণ এবং রাজার দৈনন্দিন কার্য্যাবলী ১৩০—১৩১; উদ্ভিদের ও মহয্মের সাদৃশ্র- তত্ত্ব ১৩২; জ্ঞানোয়তির নিদর্শন—বিবিধ জ্ঞান-বিজ্ঞানের স্ফুর্ত্তি-লাভ ১৩২—১৩৪; বিসপ্রতি বিজ্ঞান ও চতুঃষষ্টি কলাবিত্যার বিবরণ ১৩৩; ঋষভপুত্রগণ ১৩৪; দ্র অভীতে বঙ্গদেশের ও বাঙ্গালী জাতির প্রতিষ্ঠা-পরিচয় ১৩৪।

জৈনশাস্ত্র সন্নীতির ভাণার ১৩৫; প্রকৃত মুনি কাহাকে বলে ১৩৫; বন্ধনই বা কি, তাহার বিররণ ১৩৫; সন্নাসী ও মুনি কে—প্রকৃত ত্যাগ কাহাকে বলে ১৩৬; প্রকৃত জ্ঞানী ও বীর ১৩৭; তাঁহাদের কর্মালকণ ১৩৮; রমণী-সংসর্গ পরিভাগে বিষয়ে কৈনশাস্ত্রের কঠোর আদেশ ১৩৯; সমাকদ্ব-লাভের উপার-পরস্পারা—চিততৈ হাঁ ১৪০; মননে বা কর্মে অনিষ্ট-কর্মনা ১৪১; মোক্লণাভ সম্বর্মে কঠোর বিধি-বিধান ১৪০—১৪৮; বিমুক্ত কোন্ জন—বিমুক্ত ও জ্ঞানী ১৪২; আচারাজ্যতে বিমুক্ত জনের স্বরূপ তত্ত্ব ১৪২; পঞ্মহাত্রত ১৪৪—১৪৮; ভাবনা-পঞ্চ ১৪৪, ১৪৫, ১৪৭; বিবিধ নীতিকথা ১৪৯—১৫১; যোগসিদ্ধ জ্ঞান ১৫০; মহাত্রত ১৫১।

२०म। देजनशांदञ्जत शि**का** ··· ·· ১৫৪

শিকার মূল—দংবম সাধনা ১৫২; শিকাণী ও শিককের এবং শুক্ল শিক্ষের সম্বন্ধ ১৫২—১৫৩; পরীসহ ১৫৩; পরম-তত্ত্ব-চতুইর ১৫৪; পবিত্রভা ও অপবিত্রভা ১৫৫; ইন্ধো-মূত্রার প্রাক্ষ—সকাম ও অকাম মরণ ১৫৬; ভগুতপত্মীর ও তৃষ্ণাত্যাগীর মৃষ্টাস্ক—ভণ্ডের মুক্তি-প্রসঙ্গ ১৫৭; পরিত্রাণের উপার্ব ১৫৯; তৃষ্ণাত্যাগের আদর্শ ১৬০; রালা নমীর সহিত ইন্ধের এতংসংক্রান্ত কণো-প্রক্র ১৬০—১৬১; জীবনের ক্ষণভক্ষুরত্ব ১৬২; তৎসম্বন্ধে গৌতনের প্রতি মহাবার

fars :

P(1

স্থানীর উপদেশ ১৬৩; জ্ঞানী ও অজ্ঞানী—প্রকৃত জ্ঞানীর লক্ষণ ১৬৪—১৬৬; ভিন্ন ভিন্ন ভিন্ন জীবনের দৃষ্টাস্ত—হরিকেশ প্রসঙ্গ ১৬৬; আসক্ত ও অনাসক্ত—চিত্র ও সন্তুতের প্রসংক উদাহরণ ১৬৭; ভৃষ্ণাত্যাগের দৃষ্টাস্ত ১৬৮; প্রকৃত ভিক্ কে ১৭১; নিপ্রান্থের আচার লক্ষণ ১৭২; । নিপ্রান্থের কর্ত্তব্য বিষয়ক দৃষ্টাস্ত, ত্যাগী ও শমাচারী, তদ্বিষয়ক বিবিধ দৃষ্টাস্ত ১৭৩—১৯৪; সঞ্জরের উপাথ্যান ১৭০; বললীর উপাথ্যান ১৭৪; শ্রেণিকের উপাথ্যান ১৭৯; কেশী-গৌতম প্রসঙ্গ ১৮১—১৮৫; আক্ষণ কাহাকে বলে ১৮৬; অনস্ত ছংখনাশ ১৮৭; রসে বীতম্পৃহা, স্থ্প-ভৃষ্ণা ছংখলনক ১৮৯; রূপে বীতম্পৃহা ১৯০; শব্দে বীতম্পৃহা, রূপদর্শন ধ্বংসের মূল ১৯০; গদ্ধে বীতম্পৃহা ১৯১; রসে বীতম্পৃহা ১৯১; ক্ষাক্র মৃক্তি ১৯০; সর্বত্র ত্যাগ-শিক্ষা ১৯৪

১: শ। বিভিন্ন দার্শনিক সম্প্রদায়ের বাদবিতগু ·· ১৯৫

লক্ষা ও পথ-লক্ষা অভিন, বিভিন্ন দার্শনিক সম্প্রদানের উৎপত্তি প্রসঙ্গ ১৯৫; সাম্প্রদায়িক বাদ-বিতজা ১৯৫; বেদাস্ত-দর্শনের ভাষ্মে সকল মতের আলোচনা ও নিরাস প্রদক্ষ ১৯৬—২৪২; সাংখ্য-মতের নিরাস ১৯৬; তাহার প্রতিপান্ত বিষর ও ভাহাতে অসামঞ্জ প্রদর্শন ১৯৭—১৯৮; সাংখ্যমতে দোষ-দর্শন ১৯৮; সাংখ্যমত খণ্ডনে ২০১; সাংথ্যের প্রতিবাদের উপসংহার ২০৪; পরমাণুবাদ নিরাস ২০৫; পরমাণুবাদে অপরাপর আপত্তি ২০৭; আরম্ভবাদে অসামঞ্জের অপরাপর হেতৃ २०३; (बोक्स ठ-थल २)०; आविक्यानित शातल्लातिक द्रकृत्व मात्र-मान २)२: বৌদ্ধমতে অসং হইতে সতের উৎপত্তি-দে মত-খণ্ডন ২১৩; ক্ষণিকবাদে দোষ-প্রদর্শন ২১৫: সৌত্রান্তিকগণের মত খণ্ডন ২১৬: বৈভাষিক ও সৌত্রান্তিকের মত খখনে উপদংহার ২১৭ – ২১৮; বৌদ্ধমতে বাদনা-বৈচিত্রো জ্ঞান-বৈচিত্র মতের দোষ দর্শন ২২৩—২২৮; জীব ও অজীর প্রসঙ্গ ২২৪; সপ্তভঙ্গিয়ার ২২৪—২২৫; **विमार्ख्याल विक्रक्षध्यीत म्यार्थि अम्बर्ध २२१: कीर्यंत अम्बर्ध्य योकार्त** বিরোধ পরিহার বিষয়ক জৈনমত খণ্ডন ২২৭: জৈনাভিমত মুক্তির বিষয়ে দোষ-প্রদর্শন ২২৮ : শাক্তবাদাদির আলোচলায় অসামঞ্জ প্রদর্শন—পাশুপত মতের নিরাস ২২৯: শক্তিবাদ-নিরাস ২৩২: পরস্পরের বিতর্ক-বিতপ্তা ২৩৪: অভিনাতির সমা-বেশ অসম্ভব নয় ২৩৫ ; উপদংহারে সর্বাদর্শনসার প্রাস্থ ২৩৯ ; সেই একে স্কলই সম্ভব ২৪১; অবিভার উন্মূলনে অভীষ্ট ফল মুক্তিলাভ ২৪২।

১২শ। প্রাগ্ভারতেতিহানে প্রথম সম্রাট ... ১৪৩

ধর্মণজিত রাজণজি প্রতিষ্ঠা করে ২৪০; ধর্মণজির সাহায়েই চক্রগুপ্ত রাজণজি প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন ২৪০; চক্রগুপ্ত কোন্ ধর্মাবলন্ধী ছিলেন ২৪৫; তাঁহাকে কৈন-ধর্মাবলন্ধী বলিয়া বিশাস করিবার ব্যক্তপরশার ২৪৬—২৫০; খেতাম্বর জিপজি ২৪৬; চক্রগুপ্তের অমরতে চাণকোর প্রভাব ২৫০; কালিদাস যেমন বিক্রমাদিত্যকে অমর করিয়া গিয়াছেন, চাণকাও সেইরূপ চক্রখপ্তকে অমর করিয়া রাথিয়াছেন ২৫১; চক্রগুপ্তের অভ্যাদর কাল, তাঁহার আবির্ভাব ও রাজ্যকাল সবজে নানা মতের আলোচনা; কৈন মতে তাঁহার রাজ্যকা
২৪৬—২৫০; অসাধারণ মানুব চাণকা ২৫২; চাণকোর বংশাদির বিবরণ এবং
জাহার সহিত, চক্রশ্বেরের মিলন-বৃত্তান্ত ২৪২—২৬০; চাণকোর বংশাদির বিবরণ

अन्तिरञ्जूष । विवत्र।

২৫০; বিভিন্ন প্রন্থে চাণক্য নামের উল্লেখ ২৫৪—২৫৬; অর্থণাল্লের প্রন্তুত প্রণেডা কে ২৫৬; অর্থণাল্ল রচনার চাণক্যের ক্ষতিত ২৫৭; চাণক্য বাঙ্গালী ২৫৮; চল্লেখন্ত চাণক্যের মিলন ২৬০; আদর্শ শাসন-প্রণালী ২৬০; চল্লেখ্যের বংশ পরিচর ২৬৪; চল্লগুপ্ত সম্বন্ধে বিবিধ কাহিনী ২৬৫; চল্লগুপ্ত বাঙ্গালী ২৭০।

১৩। প্রাগ্ভারতেতিহাদে এক আদর্শ রাজ্য

290

ज्यानमें तारकात ज्याममें. - हेश्टतक ताकरच तम ज्यानर्गित श्राकृष्टे मिनमीन २९०-२१8 : जनमःथा-निर्द्धात्राण जामर्ग २१৪-२४० ; छात्राङ लाक-भनना ११8 ; আধ্নিক পদ্ধতি ২৭৪; ভারতের জনসংখ্যা ২৭৫; জনসংখ্যা-নির্দ্ধারণের আবশুকভা २१७: व्यातीन मनना-भक्ति २११ ; व्यर्गात्य लाक-मश्या निर्दात्रण २११-- २৮० ; অর্থশান্ত-মতে সহরাদির লোকগণনা পদ্ধতি ২৭৯; জরিপাদির বিষয় ২৮০; পুথিবীর विভिন্ন দেশের গণনা-পদ্ধতি ২৮১ ; विভিন্ন দেশের धन-गःशा २৮৩ ; वावहांत्र-विधारन व्यानमं २৮० - ७०६ ; वावहात-विधारन धर्याहे मूल २৮० ; मारखाव्क विधान-शत्रम्भात्रा ২৮৪ : শান্তগ্রন্থে পরিচয় ২৮৪ : অর্থশান্তে ব্যবহার বিধি ২৮৫ : ব্যবহার প্রকার ২৮৬. विवान विकाश-कारीनमा विवान २৮७; विहातानम मश्रार्थन ; विविध विहातानम-धर्मान्त्रीन 🖷 কণ্টকশোধন ২৮৮; ব্যবহার-প্রণাণী ২৮৯ : পরোক্ত ২৯১ ; সাক্ষি-ব্যবস্থা ২৯৫ , সংহিতামতে দাক্ষি-প্রকরণ ২৯৬; দাক্ষীর দতাপাঠ ২৯৯; ব্যবহার ক্রম ৩০০; সিদ্ধি ৩০৬ ; বিচারকের দণ্ড ৩০৮ ; আপিলের ব্যবস্থা ৩০৯ ; চুক্তি ও তৎপ্রকার-ভেদ ৩১০; অসিদ্ধ চুক্তি ও বিশেষ বিধি ৩১১; সংহিতা-মতে ৩১৩; অসিদ্ধ চুক্তিব্ৰ বিষয় ৩১৬ : তিরোহিত চুক্তি ৩১৮; বর্গ, লক্ষ্য, বেডন প্রভৃতি ৩২০ : সাক্ষীয় প্রকার ৩২২ ; প্রতিভূ প্রদঙ্গ ৩২৫ ; কোটিণামতে আধি ৩২৯ ; কোটিলা মতে নিক্ষেপ ও উপনিধি ৩০২; সংহিতা গ্রন্থে তৎসংক্রাপ্ত বিধি-নিম্নাদি ৩০৪।

১৪ । খাণাদান-বিধানে আদর্শ

....

থাণাদান প্রসঙ্গ ৩০৬; খাণ সম্বন্ধে হিন্দুর ধারণা ৩০৬; খাণ সম্বন্ধে কোটিল্যের বিধান—মুদের হার প্রভৃতি, বিভিন্ন কেত্রে বিভিন্ন বাবস্থা ৩০৭—০৩৮; খাণসংক্রান্ত লার, পুত্র ও উত্তরাধিকারী খাণ পরিশোধ করিতে বাধ্য ৩০৯; সংহিত্যেক্ত খাণাদান বিধি ৩৪০; সংহিতা মতে খাণ-আদার বিধি ৩৪০; পাশ্চাত্যে কুসীদ প্রসঙ্গ ৩৪৪; আইবেলে মোজেল প্রবৃত্তিত নাতিতে তাহার পরিচয় ৩৪৪; প্রাচীন রোমে, গ্রীসে ও নিশরে কুসীদের ব্যবস্থা ৩৪৫; বিভিন্ন দেশে ম্পদের বিধান—ইংল্ড স্কটলগু, আয়লগু ও ফুল্ল প্রভৃতি ইউরোপের বিভিন্ন রাজ্যে তৎসংক্রান্ত বিধান ৩৪৬—০৪৮; প্রাচীন ও মধ্যযুগের বিবরণ ৩৪৯; খাণাদানে দায়োল্লেখ ৩৫০; ভামানি ও ভোগ প্রসঙ্গ,—তামানি সংক্রান্ত বিধানের উল্লেখে প্রাচীন ভারতের বিধানের শ্রেষ্ঠত্ব-খ্যাপন; আধুনিকে প্রাচীনের অনুসরণ ৩৫০—০৫৪; প্রতীচ্যে খাণ-প্রসঞ্জ ৩৫৫; রাজকীয় খাণ প্রভৃতির পরিচয় ৩৫০।

aem । क्रम्यविक्रमाधिकात विधारन व्यामणी।

948

শান্তে পূর্বজ্বাধিকার প্রাস ৩৬২; মহুদংহিতার তাহার আভাষ ৬৬২; মিতাক্ষরা ও মহানির্বাণতত্তে তাহার উল্লেখ ৩৬৩; অর্থশান্তের বিধান ৩৬৩; কৌটিলোর মতে অন্থাবর-বিজ্ঞান-বিধি ৩৬৬; পণ্যাদির দোব প্রাস্থ ৩৬৭; অন্থানিবিজ্ঞার ৩৬৮; সংহিতার অন্থামিবিজ্ঞান-কৌটিলোর বিধান ভাহার অন্থানী ৩৬৯—৩৭২; ভেজাল বিজ্ঞার ৩৭৩; পূর্বজ্ঞাধিকার ৩৭৬; কর্মক্র Macas !

fame

981 1

প্রভৃতি বিধান ৩৭৬; দাসকর, সন্ত্র-সমুখান প্রভৃতির প্রসঙ্গ ৩৭৬—৩৭৯; সংহিতার মতে ব্যবস্থা ৩৭৯; বিবিধ বিধানের উল্লেখ ৩৮০—৩৮২; আনুদ্রগ ও অধাধি ৩৮৩; জনহিতকর বিবিধ বিধান প্রসঙ্গ ৩৮৫।

তেশ। রাজপথাদির ব্যবস্থায় আদর্শ

9,0

রাজপথাদি নির্ণরে আদর্শ,—পথাদির উপযোগিতা ৩৮০; অর্থশাস্ত্রে পথনির্দেশ ৩৮০; কেটিলোর মতে উত্তর অপেকা দক্ষিণ শ্রেষ্ঠ ৩৮১; পথের বিবরণ,
বিভিন্ন নামধেয় বিভিন্ন পথ ৩৮৮—৩৯০; পথাবরোধে দণ্ড ৩৯১; যানবাহনাদি
৩৯১; রথ, শকট প্রভৃতি যানের পরিচয় ৩৯২—৩৯৩; পথিকগণের স্থবিধা ৩৯৪;
কালপথ ও জল্যানাদি ৩৯৫—৪০০; জল্পথ ৩৯৫; জল্যানাদির ব্যবস্থা ৩৯৬;
বিবিধ জল্যান ৩৯৭; নাবধাক্ষের কর্ত্ব্য ৩৯৮; শুল্ক-নির্দ্ধারণ ৩৯৯।

১৭শ। জনহিতকর বিবিধ বিধানে আদ্র্

803

প্রাচীন ভারতে চিকিৎসাবিতা ৪০১; স্বাস্থারক্ষার আদর্শ,—ভিন্ধিনে চিকিৎসার ব্যক্তা,—ভেষ্কাগার, স্তিকা-চিকিৎসা, গর্ভবাধিসংস্থা প্রভৃতি ৪০১—৪০৯; হিন্দুশুটিক চিকিৎসা বিজ্ঞান ৪০২; অর্থাজে চিকিৎসা-ব্যক্তা ৪০৬; মৃত-শরীকা ৪০৯; ছর্ভিক্-নিবারণে অশেষ আয়াসের পরিচয় ৪১০—৪১১; অরিভর্ক-নিবারণে অশেষ আয়াসের পরিচয় ৪১০—৪১১; অরিভর্ক-নিবারণে অশেষ আয়াসের পরিচয় ৪১০—৪১১; অরিভর্ক-নিবারণের ব্যক্তা ৪১২; জনহিভকর বিবিধ বিধান—মিতাচার, জায়গীর দান প্রভৃতির ব্যক্তা,—বায়্বিজ্ঞান (Mateoriology) ৪১৪; বারিপাত প্রীক্ষার যন্ত্র ৪১৫; খনিজ-বিত্তার উৎকর্ম ৪১৬; মুর্গ, রৌপ্য, লৌহ প্রভৃতির পরীক্ষা-পদ্ধতি ৪১৭—৪১৮; ধাত্বিশোধনের উপায়—রাসায়নিক প্রক্রিয়া ৪১৯; জলসেচনে জলসরবরাহের ব্যক্তা ৪২০; অলসরবরাহের বিবিধ উপায় ৪২০; বাতপ্রত্তি, কুল্যাব, সেতু—প্রভৃতির উল্লেথে আধুনিক পদ্ধতির আভাষ ৪২১।

১৮ শ। পশুপালন ব্যবস্থায় আদশ

823

ভারতে পশুপালন ৪২১; পশুপালন বিষয়ে ব্যবস্থা বিধান, পশুবিভাগের বিভিন্ন কর্মাচারীর পরিচয় ৪২৩; বেতনাত্মারে গোপালকের শ্রেণিবিভাগ ৪২৩—৪২৪; পশুগণের শ্রেণিবিভাগ ও সংখ্যা-নিরূপণ ৪২৪—৪২৫; পশুগণের থান্ত ও স্বাস্থা-ব্যবস্থা ৪২৫; পশুগণের চিকিৎসাদির ব্যবস্থা ৪২৬; পশুচারণ জন্ম চারণ-ভূমির ব্যবস্থা ৪২৭; অশ্ব-ব্যবস্থা ৪২৮; অশ্বগণের থান্ত ব্যবস্থা ৪২৯; অশ্বের স্বাস্থা ও শিক্ষা-প্রণাণী ৪৩০; অশ্বের গতি প্রভৃতি ৪৩১ হন্তিপালন ব্যবস্থা ৪২২; হন্তিপালনে বিভিন্ন কর্মাচারী ৪৩২; কর্মাচারীর কর্ত্ব্যা,—হন্তী ধৃত করিবার পদ্ধতি ৪৩৩; হন্তীর শিক্ষা-বিধান ৪৩৪; হন্তীর পার্নার্গ ও স্বাস্থাাদির বিধান ৪৩৪; হন্তীর সানকাল ও গৃহাদির ব্যবস্থা ৪৩৫; নদীন্ত ও পার্ক্তীয় হন্তী ৪৩৬; প্রক্ষিণ ৪৩৬; রাজকীয় শিকারোজ্ঞান ৪৩৭; শিক্ষার আদল ধর্মা ৪৩৭; কৌটিল্যের বিধান ৪৩৭; শিক্ষার উদ্দেশ্য ৪৩৮; সর্ক্বিষয়ের ভারতের শ্রেষ্ঠন্ব থ্যাপন ৪৩৯।

১৯শ। জৈন-স্থাপত্য

223

অর্থশাস্ত্র চাণক্যের অধিতীর কীর্ত্তি ৪৪১; চক্রগুপ্তের শাসন-বর্ণনা অর্থশাস্ত্রের উদ্দেশ্য ৪৪১; বৈন-স্থাপত্য ৪৪২; কৈন-স্থাপত্যের নিদ্দান ৪৪৪।

ভারতবর্ষ।

প্রথম পরিচ্ছেদ

नवश्दर्भ नवजीवन।

িবেদি-প্রাধান্তে নৃতন শক্তি ;— জৈনধর্ম ভারতের প্রতিষ্ঠা-রক্ষায় সহায় ;—বৌদ্ধান্ত কৈন-ধর্ম হিন্দুধর্মেই অন্ট ত ;—হিন্দু, বৌদ্ধ ও জৈন তিন ধর্মের সম্বন্ধ ;—ক্রিবিধ কারণে এ তদ্ধ নির্দ্ধান্তিত ;—ধর্মের লক্ষণালোচনার হিন্দুধর্মের সংহত গৌদ্ধর্মের ঐক্যা,—প্রবৃত্তি-নিবৃত্তি প্রস্তৃতি লক্ষণালির বিষয় ;—বৃদ্ধনেব নিবৃত্তিমার্সাবলদ্ধী ;—বৌদ্ধর্মের ক্ষিণ্ডের স্বাচার-অনুষ্ঠানের সহিত বৌদ্ধর্মের আচার-অনুষ্ঠানের সহিত বৌদ্ধর্মের লোবখ্যাপনে পাশক্ষালনের প্রসন্ধ, মনুর উল্ভিন্ন সহিত বাদ্ধান্তিম অভিন্য করিব ভাল কর্মান্ত্র নীতির ও উপদেশের সাদৃশ্য,—ব্রাহ্মণাদি সম্বন্ধ ও বিবিধ বিষয়ে কে ইক্যান্ত্র বুদ্ধান্ত্র ব্রান্তর বিষয়ের নির্মন,—জৈনধর্ম্ম সহদ্ধেও সেই উল্ভিন্ন বি

ভূষা-সমাগমে অরুণোদরে নৈশ অন্ধকার অপস্ত হইল! নবীন আলোকে বিবাস্ক্রে স্থোতিত প্রাণিজগং নবজীবন লাভ করিল! বুদ্ধদেকের আবির্ভাবে অজ্ঞান-অন্ধকার দুরীভূত

উষার আলোক। হইল; সঙ্গে সঙ্গে নবজাগরণের নবীন উদীপনা প্রকাশ পাইল। এক-দিকে মাহুষের চিত্ত ধর্মাচিস্তায় উদ্বুদ্ধ হইল; অঞ্চদিকে সেই ধর্ম-প্রাণতার প্রভাবে বলবীর্ঘ্য কেন্দ্রীভূত হইলা আসিল। বে ধর্মের প্রতিষ্ঠান

করে, বে শক্তির ফুর্কি-বিধানে, ভগবান প্রীকৃষ্ণ আবিত্তি হন; প্রকারায়রে সেই ধর্মই প্রতিষ্ঠিত, সেই শক্তিই ফুর্বি প্রাপ্ত হইল। সাছিবিসহপ্রাধিক বর্ধবালী পরিবর্জনের অভিযাতে সহ্বর্ম বিকৃত এবং কেজপ্রিক বিচ্ছিল হইলা আনিরাছিল। একলে, নব্ধব্রের নবীন উল্লাদনা নৃত্য পথে নৃত্য শক্তি স্থিত করিলা দিল। ভারতের ইতিহাস বে ধর্মের ইতিহাস, আর নব নব ধর্মের অভ্যানহের সঙ্গে সেই সে ইতিহাসের ধারা বে পরিবর্জিত হইলা আসিলাছে; বৌহন্দর্মের নবীন উলীপ্নায় বৌদ্ধ-প্রাধান্তের উল্লেক

ু ধেমন বৌদ্ধধর্ম, তেমনই জৈনধর্ম—সে বিলব-বিভীষিকার দিনে ভারতের প্রতিষ্ঠা-রক্ষার পক্ষে সমভাবে সহায়তা করিয়াছিল। ও ভক্ষণে জৈন তীর্থকর মহাবীর স্বামী আবিভূতি হন; শুভক্ষণে জৈনধর্মের তত্ত্বপাসমূহ প্রচারিত হয়। লৈন-ধৰ্মত ও বৌদ্ধর্ম অতাদ অমুদ্ধ-রূপে একবোগে মানবের হিত্যাধনে প্রবৃত্ত পর্ম হিতসাধক। ঐ হুই ধর্মের সাদৃত্য এত অধিক ছিল বে, অনেক হইয়াছিল। সময়ে উহাদের পরস্পরের প্রভাব অভিন্ন-রূপে শরিকীর্ত্তিত দেখি। বৌদ্ধর্মের পুরা-বুতামুদদ্ধানে বৌদ্ধর্মকে যেমন বছকালের প্রাচীন ধর্ম বলিয়া বুঝিতে পারি, জৈনধর্মের ইতিহাসেও সেই নিদর্শন প্রত্যক্ষ করি। গৌতম-বৃদ্ধের পূর্বে যেমন বছ বৃদ্ধের আৰিভাবের সম্পার প্রাপ্ত হই, মহাধীর স্বামীর পূর্ববর্তী সেইরূপ তীর্থকরগণের প্রভাব জৈনধর্মের ইতিহাসে দেখিতে পাই। এমন কি, পূর্ববর্তী বৃদ্ধগণের ও তীর্থক্ষরগণের সংখ্যার ঐক্য দেখি: তাঁহাদের বিশেষণে ও নাম-সংজ্ঞারও ঐক্য দেখি। * উভয় শব্দামের কীর্ত্তি-মৃতির মধ্যেও অপরিদৃশ্র ঐক্য রহিয়া গিয়াছে। তদমুদারে, কাহারও কাহারও মতে, বৃদ্ধদেবকে মহাবীর সামীর শিষ্য বলিয়া অভিহিত হইতে দেখি; অপিচ, বৃদ্ধদেব ষে কৈনতীর্থক্করগণের প্রদর্শিত পথে 'অহিংসা পরম-ধর্মের' বীজনদ্রে দীক্ষিত হইয়া-ছিলেন, সে প্রসঙ্গও বছ কেত্রে উত্থাপিত হয়। কে গুরু, কে শিয়া—তদ্বিষয়ক বিচার-বিত গ্রায় প্রবৃত্ত হওয়া এ প্রসঙ্গের অঙ্গীভূত নহে। তবে বুদ্ধদেব যথন নির্বাণ-পথ অনুসন্ধান করিয়া ফিরিতেছিলেন, মহাবীর স্বামী তথ্ন জৈন-ধর্মের বিজয়-পতাকা উড্ডীন করিয়া निशाहित्तन: नात्रनार्थ मुननार्य युक्तरन्य यथन अथम द्योक्तन्त्र मःगठेन करत्रन. कानीशास মহাবীর স্বামী তথন জৈন ধর্মের মহানু সতা প্রচার করিতেছিলেন। ফলতঃ, প্রায় একই সময়ে. একদিকে মহাবীর স্বামী, অন্যদিকে বুদ্ধদেব—ছই দিকে ছই শক্তি মোহপঙ্কনিপতিত মানবদমাজের উদ্ধার-দাধনে দহায়তা করিয়াছিল।

কি কৈন-ধর্ম, কি বৌদ্ধধর্ম — উভরই সনাতন হিন্দু-ধর্মের অঙ্গীভূত। কি তীর্থন্ধর মহাবীর স্বামী, কি শাক্যসিংহ বৃদ্ধদেব — উভরেই যে সদ্ধর্মের, প্রকারাস্তরে অভির ধর্মের, প্রকারাস্তরে অভির ধর্মের, প্রকারাস্তরে অভির ধর্মের, প্রকারাস্তরে অভির ধর্মের, প্রকার হয়। সভ্য এক — হিন্দুধর্মে জ্ঞান অভির হইলেও, মানুষ বিভিন্ন প্রকৃতির; স্কুডরাং বিভিন্ন পথে মানুষ সভোর — জ্ঞানের অনুসন্ধান করিয়া ফিরিয়াছে। জ্ঞীভগবান তাই সমন্ন ও সমাজের গতি-প্রকৃতি অনুসারে বিভিন্ন রূপ পরিগ্রহ করিয়া, বিভিন্ন মূর্ত্তির মধ্য কিরা, সভ্যতত্ত্ব জ্ঞান-তত্ত্ব প্রকাশ করেন। একটা দৃষ্টাস্তে বিষয়টা বোধগ্রম্য হইতে পারে।

কোনও মতে বুদ্ধের সংখা। ২৪ জন কোনও মতে ২২ জন। তার্থ-রগণের সংখ্যাও কোনও মতে ২৪ জন, কোনও মতে ২২ জন। ২৪ জন তার্থকরের সংক্ষিপ্ত বিবরণ "পৃথিবীর ইভিহাস" ২য় বঙে প্রদত্ত হইয়াছে। বিশেষণের বিবর অধিক কি বলিব? বুদ্ধেব যে যে বিশেষণে বিশোষ্ত হন, তার্থকর-পণও সেই সেই বিশোষণে পরিচিত। তার্থকরগণ জিন, অর্হং, স্থাত, বুদ্ধ, সমৃদ্ধ, তথাগত, সর্বক্ত প্রভৃতি নামে পরিচিত। বুদ্ধেবও যে যা সকল নামে অভিহিত হন, তাহা পুরেই প্রকাশ করা হইয়াছে। যোদ্ধ ভূপ, বোদ্ধমন্দির এবং ব্রেক্ত মৃতি প্রভৃতিও কৈনদিগের তুপাদির সহিত সাদ্ধানন্দার। আর, সেই কার্থেই অন্তেম্বর্গর ইব্লিক্সির মন্দির প্রভৃতি ব্রিক্তিতি বিশ্বনাধিক।

ক্রিক্তিবর্গর মন্দির প্রভৃতি ব্রিক্তিরির মধ্যে লাভিব্রেণ পরিক্তিত হটর। থাকে।

ক্রিক্তিবর্গর মন্দির প্রভৃতি ব্রিক্তিরির মধ্যে লাভিব্রেণ পরিক্তিত হটর। থাকে।

ক্রিক্তিবর্গর মন্দির প্রভৃতি ব্রিক্তিরির মধ্যে লাভিব্রেণ পরিক্তিত হটর। থাকে।

ক্রিক্তিবর্গর মন্দির প্রভৃতি ব্রিক্তিরির মধ্যে লাভিব্রেণ পরিক্তিত হটর। থাকে।

ক্রিক্তিত হটর। থাকে।

সাগরগামিনী স্রোতবিনী সকলেই সাগর-উদ্দেশে প্রধাবিতা। পথ রিভিন্ন হইলেও স্কা षाञ्चित्र। ভाরতের এই সকল धर्य-मध्यानात्र-मश्यक्त । तहे ভाব यत्न व्यानिश थारक। कि हिन्तु, कि दोक, कि देवन-मूल गका काशत विভिन्न नहा तन-कान-भाव क्रम्मादत কর্ম-পদ্ধতি বিভিন্ন হইতে পারে; কিন্তু উদ্দেশ্য যে এক, তাহা বলাই বাছলা। স্থতরাং किया वोष्ठश्य, किया किनध्य, डेडबरे ममछाव ভाরতের विপত्তि-मृतीकत्राल, देशलोकिक ও পারলৌকিক উৎকর্ষ বিধানে, সহায়তা করিয়াছে। সে পক্ষে, বেমন বৌদ্ধধর্মের, তেমনই জৈনধর্মের কার্যাকারিত। স্বীকার করিতে হয়। সেই সনাতন ধর্মা, সেই ব্রাহ্মণ্য-ধর্ম, এই জৈনধর্মের ও বৌদ্ধর্মের মধ্যেও আপন প্রভাব বিস্তার করিয়া কেমনভাবে ভারতের আধ্যাত্মিক ও লৌকিক উন্নতি লাধন করিয়া গিয়াছে, তাহা অমুধাবন করিলে বিশার-বিমুদ্ধ হইতে হয়: ভ্রাম্ভিবশে অনেকে জৈনধর্মকে ও বৌদ্ধর্মকে ব্রাহ্মণ্য-ধর্মের বিরোধী বলিয়া মনে করিতে পারেন। কিন্তু ভারতের এক ছদিনে, সমাজবিপ্লব ও ধর্মবিপ্লব উপস্থিত হইলে, জৈনধর্ম ও বৌদ্ধধর্ম কেমনভাবে ভারতবর্ষকে রকা করিয়াছিল, পরবর্ত্তী সহস্রাধিক বর্ষের ইতিহাসে তাহা প্রত্যক্ষীভূত হয়। বাঁহাদের প্রসৃষ্টি ইতি-হাদের দেই তারে নিপতিত, তাঁহাদের সকল ভ্রম নিশ্চয়ই দুরীভূত। জৈনধর্ম ও বৌদ্ধার্ম উভয়েই যে ব্রাহ্মণ্য-ধর্মের অঙ্গীভূত, স্কাদশিগণ শ্বতঃই ভাছা প্রত্যক করিতে পারেন।

যে বৌদ্ধার্ম ভারতবর্ষ হইতে উচ্ছেদপ্রাপ্ত হইয়াছিল, যে কৈনধর্ম বিচ্ছিন্ন-ভাবে স্থানবিশেবে আশ্রয়-গ্রহণে বাধ্য হইয়াছিল : দেই ছই ধর্ম যে সনাতন হিন্দুধর্মের—ভারতীয় ব্রাহ্মণা-ধর্মের অঙ্গীভূত, কিছুকাল পূর্বে অনেকে এ কথা বিশাস किन्तु, त्वाक-टेजन করিতে সম্ভূচিত হইতেন । বিশেষত: মুলধর্মে অনেক সময়ে বিক্লতি তিন ধর্মের সভ্যটিত হওয়ায়, সহজদৃষ্টির সম্মুথে ঐ সকল ধর্ম পরস্পর প্রতিশ্বনী বিশিয়া পরিচিত হইয়াছিল। অথচ, উহারা একই মহান মহীক্রহের অক্প্রতাঞ্চ প্রাণ-স্থানীর-। বিষয়টা বোধগম্য হইলে, বহু বিরোধ-বিত্তা বিদূরিত হয়। স্থতরাং এতংপ্রসক্ষে প্রথমে আমরা সনাতন হিলুধর্মের সহিত জৈন-ধর্মের ও বৌদ্ধর্মের সমন্ধ-তত্ত বুঝাইবার প্রবাস পাইতেছি। পরে ঐ ছই ধর্ম কি প্রভাব বিস্তার করিয়াছিল, আর তদ্বারা ভারতের প্রতিষ্ঠা কতদুর বৃদ্ধি পাইয়াছিল, তাহা আলোচনা করা যাইবে। ভারতীয় ধর্মত-সমূহের সম্বন্ধ-তত্ত্বের বিষয় পূর্ব্ব থণ্ড "পৃথিবীর ইতিহাসে" কিছু কিছু আভাষ দেওয়া हरेबाह्य। + अकरण उरमा अकरत की श्राहरे मुद्रोत्खत व्यवजातमा कता बाहेत्जह्य। जितिक কারণে একের সহিত অন্তের সাদুপ্রের—এক হইতে অন্তের উত্তবের বিষয় বোধগ্যা হয়। व्यथम,--नक्रण (सोणिक उद्)। बाक्रणाधर्यात्रहे वा नक्रण कि, चात्र देवन-द्वीकानि धर्यात्रहे वा नक्रण कि, छांश क्रमुधावन कवितन, शत्रणात्वव मध्य-छच উश्लोक स्त । विजीव,-वित्यय वित्यय আচার-অনুষ্ঠান। এক ধর্ম-সভাদায়ের আচার-বাবহার-পদ্ধতির সহিত অন্ত ধর্মসম্প্রদায়ের

^{† &}quot;পৃথিবীর ইতিহাস" তৃতীয় গণ্ডের এথন ও তৃতীয় প্রভৃতি পরিক্ষেদ এবং পশ্স পত্তে এডবিবরের সংক্ষিপ্ত আলোচীন এইবা

আচার-ব্যবহার পদ্ধতি প্রভৃতির কিরণ সাদৃত্য আছে, তাহা বুঝিতে পারিলেও পরস্পারের সম্বন্ধ বোধগম্য হইয়া থাকে। তৃতীয়,—নীতি ও উপদেশ-পরস্পরা। নীতি ও উপদেশের ঐক্য দেখিয়াও পরস্পারের সম্বন্ধ থাপেন করা যায়। এ ভিন্ন, আরও যে সকল কারণে বিভিন্ন ধর্মের সম্বন্ধ স্থতিত হয়, তাহার মধ্যে দেশ-কাল-পাত্র প্রভৃতির বিবিধ প্রসঙ্গই উত্থাপিত হইতে পারে! যাহা হউক, সেই সকল কারণের কি কি কারণে আমরা ঐ ভিন ধর্মের মধ্যে সাদৃত্য বিভ্যমান দেখি, বক্ষামাণ প্রসঙ্গে সংক্ষেপে তাহার একটু আলোচনা করিব।

বিভিন্ন পশুতেগণ ধর্মের বিভিন্ন-রূপ বিভাগ বা লক্ষণ নির্দ্দেশ করিয়া থাকেন। তদক্ষসারে আকণা ধর্মের—সনাতন হিন্দুধর্মের—প্রধানতঃ ছইটা লক্ষণ বা বিভাগ নির্দিষ্ট ধর্মের লক্ষণ হইয়া থাকে। (১) প্রবৃত্তি-লক্ষণ; (২) নির্ত্তি-লক্ষণ। প্রবৃত্তি-আলোচনাম মার্গ ও নির্ত্তি-মার্গ অভিধায়েও উহা অভিহিত হয়। কেহ কেহ একা। আবার ঐ লক্ষণ বা বিভাগকে তিন ভাগে বিভক্ত করিয়া, প্রবৃত্তি-নির্ত্তি উভয় ভাবমূলক তৃতীয় লক্ষণের নির্দ্দেশ করিয়া থাকেন। যাহা হউক, প্রবৃত্তিমূলক ও নির্ত্তিমূলক ধর্মের অর্থ উপলব্ধি করিলেই বিভাগাদির সার্থকতা বৃঝা যায়। মহর্ষি মন্ত্র প্রবৃত্তিমূলক ও নির্ত্তি-মূলক কর্মের (ধর্মের) এইরূপ পরিচয় দিয়াছেন,—

'প্রথাভাদ্যিককৈব নৈ:শ্রেয়সিকমেব চ। প্রবৃত্তঞ্চ নিবৃত্তঞ্চ বিবিধং কর্ম বৈদিকম্॥ ইছ চামুত্ৰ ৰা কামাং প্ৰবুত্তং কৰ্ম কীৰ্ত্তাতে। নিফামং জ্ঞানপূৰ্ব্বন্ত নিবৃত্তমুপদিখতে॥ প্ৰায়ত্তং কৰ্মসংসৌষ্য দেৰানামেতি সাম্যতাম্। নিযুত্তং সেৰ্থানস্ত ভূতাঞ্চত্তি পঞ্চৰ ॥" অর্থাং,—"বৈদিক কর্ম যতিষ্টোমাদি যজ্ঞ হুই প্রকার—প্রবৃত্ত ও নিবৃত্ত। প্রবৃত্ত কর্মফলে স্থুও অভাদয়াদি লাভ হয় এবং নিবৃত্ত কর্মফলে মৃক্তিলাভ হয়। ইহলোক সম্বন্ধে আমাৰা পরলোক-সম্বন্ধে কোনও কামনা করিয়া যে কর্মা করা যায়, তাহাকে প্রবৃত্ত কর্ম বলে; কিন্তু জ্ঞানপূর্বক নিদ্ধান যে কর্ম, তাহাকে নিবৃত্ত কর্ম বলে। প্রবৃত্ত কর্মের সমাক অফুটানে দেবতাদিগেরও সমান হওয়া যায়। আর নিবৃত্ত-কর্মাভাাদে পঞ্চ-ভূতকে অতিক্রম করা যায় অর্থাৎ মোক্ষণাভ হয়।" বৈদিক কর্মানুষ্ঠান-প্রদক্ষে মহ্যি মুফু প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তি মূলক কর্ম-সম্বন্ধে যে মত প্রকাশ করেন, তদ্বারা ঐ ত্ইয়ের শ্বরূপ উপলব্ধি হয়। কাম্যকর্ম প্রবৃত্তিমূলক আর নিভাম কর্ম নিবৃত্তি-মূলক,— মহুর উক্তিতে তাহা বেশ বুঝিতে পারি। তদহুদারে প্রবৃত্তি মুলক ধর্মই বা কি, আর নিবৃত্তি-মুলক ধর্মাই বা কি, ভাহাও নির্দিষ্ট হয়। এ মতে, এই ছই বিভাগের বহিভ্ত कर्य-धर्य-मर्था गणा नरह। किंद्ध याँशात्रा जिन जारा धर्य-लक्षण निर्द्धात्रण करत्रन, তাঁহাদের মতে, লক্ষণত্রম—(১) প্রবৃত্তিমূলক, (২) প্রবৃত্তি-নিবৃত্তি-মূলক, (৩) নিবৃত্তি-মূলক। প্রবৃত্তিমূলক ধর্ম-একমাত্র কামনার ভৃপ্তিদাধন উদ্দেশ্যে অফুটিত হইয়া থাকে; অর্থাৎ,—বাঁহারা লোকালোক স্বীকার করেন না, ইহলোকের স্থকে একমাত্র স্থ বলিয়া মনে করেন, তাঁহারাই প্রবৃত্তিলকণাক্রান্ত ধর্মের অনুসরণকারী। এ মতে অম্মদেশের চার্কাকাদি এবং পাশ্চাত্যের এপিকিউরাস প্রভৃতি প্রবৃত্তি-মার্গাবলম্বী; নামান্তরে नाष्टिकावारी। देशामुत ये এই य,—'मिर अधीवृत हरेल आह फितिहा आमित्व ना :

স্তরাং বত দিন বাঁচ, স্থ করিয়া লও; ঝল করিয়াও স্বত পান কর। • ইহারা আরও বলেন,—'ম্বের অমুদরণে যদি কন্ত পাইতেও হয়, তাহাও স্থীকার: কিন্ত স্থের চেটা করিতেই হইবে।' দৃষ্টান্তস্বরূপ ইহারা বলেন,—'বিষয়সঙ্গাত স্থ ছ:খনিশ্রিত বলিয়া কদাচ পরিত্যাজ্য নহে; স্থেরাই দে কথা বলিয়া থাকে। তৃষ্কণাচ্ছাদিত ধান্ত সিত্তোক্তম উৎক্রট তপুলপূর্ণ থাকে। কিন্তু তৃষাচ্ছাদিত বলিয়া কেহ কি তাহাকে পরিত্যাগ করে ?' যথা,—

"ত্যাজ্ঞাং হুথং বিষয়সঙ্গমজন্ম পুংসাং তঃথোপস্টুমিতি মুখ বিচারনৈবা।

বীহিন্ জিহাসতি সিত্তোত্তমত পুলাচ্যান্ কো নাম ভোত্তবকণোপহিতান্ হিতার্থী ?"
এই প্রকার বহু উৎকট উক্তি এই সম্প্রনায়ের প্রবচন-রূপে পরিব্যক্ত হইয়া থাকে।
কাঁটা দেখিয়া মংস্ততক্ষণে বিরত হওয়া বাতুলের কার্যা। ইহাও ইহাদের উপদেশ।
নির্বস্বক ধর্মের পরিচয় নিকাম কর্মের আলোচনায় সীতোক্ত ধর্ম-তব্বের ব্যাথাার প্রকাশ করিয়াছি। যোগী মহাপুরুষগণই নির্ভিমার্গের আদর্শস্থানীয়। ক্রিক্তেঞ্জ নির্ভিধ্যের—নিকাম কর্মের—পূর্ণফুর্ত্তি দেখিতে পাই। মহাযোগী মহেশ্বর নির্ভিধ্যে পালনের এক প্রকৃত্তি গুলারা প্রবৃত্তি-নির্ভি-মূলক তৃতীয় লক্ষণের নির্দেশ করেম,
তাঁহারা নির্ভিলক্ষণাক্রান্ত পুরুষকে সর্ববিদাপী সম্লাসী বলিয়া ঘোষণা করিয়া থাকেন।
তাঁহাদের মতে, প্রবৃত্তি-নির্ভি মধ্যপথাবলমী জনগণ বৈদিক ধর্মের অনুসরণকারী, অর্থাৎ
ফর্গাদিলাভের জন্ম যে যাগ্যজ্ঞান্তর্গান, তাহা ঐ প্রবৃত্তি-নির্ভি উভয় লক্ষণাক্রান্ত। এ
মতে, সংসারবন্ধনছিলকারী পুরুষগণই নির্ভি-পন্থী। মহর্ষি মন্থ বৈদিক কর্মান্তর্গানকে
যে হুই ভাগে বিভক্ত করিয়াছেন, সেই হুই ভাগের এক ভাগকে এ ক্ষেত্রে প্রবৃত্তিমূলক কর্ম্প' না বলিয়া প্রবৃত্তি-নির্ভিমূলক কর্ম্প'বলা ইইয়াছে। ফলতঃ, মন্থ যাহাকে
ধর্ম্মের মধ্যে গণ্য করেন নাই, তাহা প্রবৃত্তি-পর্যায়্মূক্ত এবং তৎক্থিত প্রবৃত্তি ধর্ম্ম

পূর্ব্বে যে ছিবিধ বা তিবিধ ধর্ম-লক্ষণ বিবৃত হইল, বৃদ্ধদেব উহার কোন্ লক্ষণের অনুসরণ করিয়াছিলেন ? তাঁহার জীবনবৃত্ত আলোচনার নিশ্চরই বৃত্তিতে পারা যার দে, তিনি কথনই চার্বাকিদিগের ন্যায় এহিক স্থাথের অভিলায়ী ছিলেন না। বৃদ্ধদেব বৃদ্ধদেব পাল করিয়া মৃত পান' নীতির অনুসরণ তো দ্বের কথা; তিনি অতুক্ত রাজৈখর্য্য অবহেলার পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছিলেন। স্থাত্তরাং তাঁহাকে কথনই প্রথমাক্ত পর্যায়ে গণা করা যায় না। দিতীর পদাবল্দী বলিয়াও তিনি অভিহিত্ত হইতে পারেন না। কেন-না, যাগ-যজান্ত্রানে তাঁহাকে কথনই নিরত দেখিতে পাই নাই। তিনি সর্ব্বতোভাবে নির্ত্তিনার্গের অনুসরণকারী ছিলেন। হিন্দুশাস্ত্র যৈ মার্গের উপযোগিতার বিষয় উচ্চকণ্ঠে কীর্ত্তন করিয়া গিয়াছেন; আমীদের শাস্ত্রগ্রেছে যে মার্গের প্রকৃষ্টতা তারস্বরে বিঘোষিত হইয়াছে, একটু অনুধাবন করিলে বৃত্তিতে পারা রায়, বৃদ্ধদেব পেই পথেরই অনুসরণ করিয়াছিলেন। ভারতীয় ধর্ম-শাস্ত্রে নির্ত্তি-মার্গের—নিদ্ধাম কর্মের প্রাধান্ত কোণায় না পরিকীর্ত্তি । বেদে, উপনিষদে, দর্শনে, পুরাণে, তথ্তে,

अध्य थएछ, ठाव्हाक-मर्गन व्यम्तक, व विवादत कालाहना अद्वेता ।

ইভিহাসে, উপাধ্যানে সর্ব্বি নিবৃত্তি-ধর্মের প্রশংসা কীর্ত্তিত হইরাছে। কামনা-নাশে, তুঞ্চার মুলোচ্ছেদ-সাধনে, জ্ঞানারেষণে বৃদ্ধদেব জীবন-যাপন করিরাছিলেন। ভারতের ইভিহাসে এ কি আর অভিনব দৃষ্টান্ত ? সন্ন্যাস-মূলক ধর্ম হইলেও তৎপ্রবর্ত্তিত ধর্ম ব্রাহ্মণ্য-ধর্মেরই অঙ্গীভূত। ব্যক্তিবিস্তরে দেখি, তিনি শুনিতেছেন—সংসারের আর্জনাদ; তিনি দেখিতেছেন,—সংসারের আর্লা-নালা, সংসারীর অনিত্যতা, চতুর্দ্ধিকের প্রাণোভন এবং জন্ম-জরা-মরণের বিভীবিকা। তাঁহার কর্মে তৎসমুদারের প্রতিকার চেষ্টাই প্রত্যাক্ষীভূত হর। তিনি যে ভাবে যে দৃশ্য দর্শন করিরা যে জ্ঞান লাভ করিরাছিলেন, শান্ত-গ্রন্থে স্থানিকার নাই। (ললিতবিস্তরে প্রকাশ) তিনি দেখিতেছেন,—

"জ্বনিতং ত্রিভবং জরবাধিহ: থৈম্রণাগ্রিপ্রদীপ্রমনাথমিদং।
ন চ নিঃসরণে সদম্চ জগদ্ভমতি ভ্রমরো যথ কুন্তগতো ॥
অঞ্বং ত্রিভবং শরদ্ভনিভং নটরঙ্গদমা জগি জন্মি চ্যুতি।
গিরিন্ত্রসমং লঘুশীভ্রজবং ত্রজতার জগে যথ বিহা নভে ॥
ভূবি দেবপুরে ত্রি অপারপথে ভবতৃষ্ণ অবিত্রবলা জনতা।
পরিবর্ত্তিমু পঞ্চগতিষবৃদাঃ যথ কুন্তুকারত হি চক্রভ্রমি ॥
প্রেরজ্বনিরং সদস্লিগ্রকতৈঃ শুভগদ্ররদৈরক্ষিপ্রপর্ণস্থঃ।
পরিবিক্রমিদং কলিপাশ জগৎ মৃগলুর কপানি যথেব হি বদ্ধকমিপি ॥
সভরা মরণাঃ সদ বৈরকরা বহুশোকউপদ্রব কামগুলাঃ ॥
অসিধারসমা বিষ্যন্ত্রনিভা তাজ হিতার্যজ্বনম্থ মীচ্রটঃ ॥
অতি শোককরান্তমসীকরণা ভরহতৃকরা হংথমূল সদা।
ভবতৃষ্ণালতার বিবৃদ্ধিকরাঃ সভ্রাঃ শরণাঃ সদ কামগুলাঃ ॥
যথ অগ্নিথদা জ্বিভাঃ সভ্রাঃ তথ কাম ইমে বিদিতার্যজ্বনঃ ।
মহপক্ষমা অসিসিকুসমা মধুদিগ্র ইব কুরধার যথা ॥
"

অর্থাৎ,— 'অরা-ব্যাধি-ছ:থের মরণাগ্নিতে প্রদীপ্ত এই অনাথ ত্রিভ্বন জ্বনিতছে। কুন্তগত প্রমরের ক্লার নিংসরণে অসমর্থ মৃচ জগৎ প্রামমাণ। ত্রিভ্বন শরদত্রনিত অঞ্ব ; জগতের অম্মমৃত্যু নটরক্সম। গিরিনিংস্ত ক্রতগতি নদীর ক্লায় অথবা আকাশে বিহাহৎ জগজনের আরু কর পাইতেছে। কি পৃথিবীতে, কি দেবপুরে, কি ত্রিবিধ ধ্বংসের পথে, ভবতৃষ্ণা অবিষ্ণার বশে কুন্তকারের চক্রের ক্লার প্রামানণ মাহুষ, পঞ্চবিধ অগতি প্রাপ্ত ইয়া, ঘূরিয়া বেড়াইতেছে। প্রিয়রপবরে মনোহর শব্দে স্থাজরসম্পর্শস্থণে পরিষিক্ত হইয়া জগৎ ক্লিপাশে আবদ্ধ হইতেছে। প্রলুদ্ধক মৃগ যেমন ব্যাধের জালে আবদ্ধ হয়, জগজনের সেই অবস্থা। মরণভীতিপ্রদ ও পরম বৈর কামনা বহু শোকের উপদ্রবের হেড়ুভূত; উহা অসিধারা ক্রা, ও বিষয়নিতা পরিত্যাক্র। হিতাকাক্রী আর্য্যগণ বেরূপ অপবিত্র কটকে দূরে নিক্ষেপ করেন, কামনাও সেইরূপ পরিত্যক্র। উহার স্থৃতি শোকজনক। উহাণ মহাপকারী, ভীতি-উৎপাদক, এবং সন্ধা হুংথের মূল। উহাতে ভবতৃকার বৃদ্ধি করে, উহাতে

শরণাগতক্র নিয়ত ভীতিবিহ্বল থাকে। উহাকে প্রজানিত অগ্নি-কুত্রৎ ভরাবহ वार्याग्न नर्तमा मन्न थारकन। कामना-मराभक्तमा, व्यामिक्नमम्भा धहे ए देनववानी छनित्रा वृद्धानव निर्वान-भरवन्न धावः मधुरिक क्रवशतकुना।' অহুসন্ধানে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, এ বাণী কি হিন্দু-শাল্লের সনাতন বাণী নহে ? স্টে; व्यतिका, प्रष्टे-भगार्थ मंत्रकानीन स्मय-महम क्रमधारी, कीरन नांग्रेमानांत तक्षाळ,--- ध ভৰ্জান গৌত্ম-বুদ্ধের জন্মগ্রহণের বহু পুর্বেও প্রচারিত ছিল না কি ? কামনা যে মুক্তি-পথের অন্তরার: তৃষ্ণাই যে সর্ব্বনাশের মূল, —এ উপদেশই বা হিন্দু-শাল্কের কোথায় না পরিদৃষ্ট হয়! ত্রিতাপের জালা নিবারণের জন্মই তো, জন্ম জরা-মৃত্যুর বিভীষিকা হইতে পরিতাপ করিবার জন্মই তো, বেদ, উপনিষৎ, দর্শন প্রভৃতির প্রবর্তনা। ত্রিভাপের জালা নিবারণের জন্তই তো, সাজ্যা নি:শেষস পথ অনুসন্ধান করিয়াছেন; নৈয়ায়িকগণ জন্ম-নিবারণের উপায় অবেষণ করিতেছেন ৷ পতঞ্জলির যোগ-দর্শন অথবা মীমাংসকগণের মীমাংসা-প্রক্রিয়া ঐ একই উদ্দেশ্তে নিয়েজিত নহে কি ? মায়াময় সংসারের মায়া-প্রহেলিকা ছিল্ল করিয়া বেদাপ্ত বে আত্মজানের সরূপ-তত্ত জ্ঞাপন করিয়াছেন, তাহাই বা কি ? সেই ছঃখ, সেই ছাথের কারণ, সেই ছাথ-নিবৃত্তি, সেই ছাথনিবৃত্তির উপায়,-এই যে চারি আর্য্য-সত্য বুদ্ধদেব আবিদার করিয়া গিয়াছেন; তাহার কোনটীই নৃতন নহে। ত্রিতাপের যে জালা নিবারণের জন্ম বেদ, বেদাস্ত, উপনিষৎ, পুরাণ, তন্ত্র প্রভৃতি শান্তির প্রপ্রবণ উন্মৃত্ত করিয়া গিয়াছেন ; যে জ্বন নিবৃত্তির অভিপ্রায়ে দিকে দিকে আবশুকামুরূপ জ্বনিষেক ব্যবস্থিত হইয়াছে; তাহা ভিন্ন বুদ্ধদেব নৃতন কোনও শাস্তির নিঝর উলুক্ত করেন নাই। যাহা ছিল, অথচ দৃষ্টিপথের অন্তরালে অন্ধকারে অচ্ছন্ন হইয়া পড়িয়াছিল; তাহাই তিনি আবিকার করেন। যে নিরুত্তি-মার্গের নিজাম কর্ম্মের উপযোগিতা পুনঃ পুনঃ কীর্ত্তিত হুইয়া আদিরাছে: বুদ্ধদেব যখন আবিভূতি হন, তথন সে নিবৃত্তি-পথ একরূপ রুদ্ধ ইইয়া আসিয়াছিল: অধিকন্ত প্রবৃত্তি-মার্গের প্রশন্ততা দিন দিনই বুদ্ধি পাইতেছিল। নান্তিক্য-বাদ সংসায়কে গ্রাস করিবার উপক্রম করিয়াছিল। স্থতরাং সে সময়ে নির্ত্তিমার্গের সংস্কারসাধনোন্দেশ্রে শ্রীভগবানের মর্ব্যে অবতরণ আবশ্রক হইয়া পড়িয়াছিল। ইহলোকিক ও পারলোকিক মুখ-সাধন উদ্দেশ্য মাত্র লক্ষ্য করিয়া মাত্র্য তথন যে সকল ক্রিয়া-কর্ম্মে প্রবৃত্ত হইতেছিল: ভদারা সমাজ-মধ্যে বিষম বিপ্লব-ব্যভিচার সংঘটিত হইতে আরম্ভ হইরাছিল। বে আলা নিবৃত্তির জন্ম কর্মান্তান আরক্ষ হইয়াছিল, সেই আলাই বৃদ্ধি পাইতেছিল। হুতরাং দে অবস্থায় আবার একবার নিবৃত্তি-ধর্ম্মের প্রবর্তনা আবস্তুক হইয়া পড়িয়াছিল। ্রুদ্বার্তি পরিগ্রহ করিরা, জীভগবান দেই আবিশ্রকতা পূরণ বা অভাব দুর করেন। स्रुक्ताः तोक्षथम् य ननाजन हिन्नूधरम्बद्धे अत्रीकृत, जाहा बनाहे वाहना । वृद्धानव সনাতন হিন্দুধর্মের অমুসরণকারী ছিলেন। সন্ন্যাস-প্রথা চিরদিনই উনুক্ত ছিল। স্থতরাং সন্ন্যাস পথ অবশ্বন করিয়া তিনি সেই চিরন্তন প্রথারই পোরক্তা করিয়া গিয়াছেন। তৎপ্রবর্ত্তিত ভিক্র ধর্মত বাহা, নিকামকর্মী সন্নাসীর ধর্মত ভাহাই। সন্নাসী ও ভিক্ नमवा এकरे वर्षवाठक। हिन्दूत व ठकूतायम—जन्नाठ्या, गार्ट्या, वाग्श्रेष्ठ अ महाम्

ভাষারই প্রাণ বৌদ্ধের ভিক্ত। • নান-সংজ্ঞার ইভর-বিশ্বে কি আসে ধার, বল্পশক্ষে বন্ধন একই সামগ্রী বুনাইর। থাকে। নির্ভিনার্গাবেগ্রী সম্প্রাসিগণের মধ্যে বন্ধ
সম্প্রান বন্ধভাবে মৃক্তিপথ অংসরান করিয়া কিরিভেছেন। বৃদ্ধের জীহানেরই মধ্যের এক
আরুই পথ নির্দেশ করিয়া গিয়াছিলেন। ফলভঃ, সক্ষণ বিব্রে বিচার করিতে গোলে,
পর্ম্পারের মধ্যে কোনই বিভিন্ন। দুই হয় না। ভার পর সক্ষণ জালা নির্ভিন্নপ বে
নির্মাণ অবস্থা, তাহাও অভিনব নহে। নির্মাণও যাহা, মৃক্তিও তাহা; নিংপ্রেরস্, কৈবল্য
অভিতি সক্ষাই অভিন। স্থভারাং সর্বভিহ সনাতন প্রতিনেরই প্রতিষ্ঠার প্রয়াস।

লকণ-বিচারে যেমন পরস্পানের মধ্যে অভিন্ন ভাব দৃষ্ট হয়, বিশেব বিশেব বিধি-বিধান এবং আচার অফুর্ভানেও সে ঐক্য দেখিতে পাই। বৌদ্ধার্থ-এহণে যে আদি অফুর্ভানে—জিলারণ গ্রহণের পর যে দশশীল বা দশবিধ সন্ধন্ন, তাহা মন্ধ্রু-আহার-অফুর্ভানে কথিত দশবর্থ বা দশ-পাপের অফুস্থতি ভিন্ন অহ্য আর কিছুই নহে। ই মহর্ষি মন্ত্র দশবিধ ধর্মের বিষয় যাহা বলিয়াছেন এবং দশবিধ পাপের বিষয় যাহা বালয়াছেন এবং দশবিধ পাপের বিষয় যাহা খ্যাপন করিয়াছেন, বৌদ্ধান্তর্গত দশশীল তাহারই প্রকারান্তর মাত্র। ৡ খুইংশ্র্য-গ্রহাক্ত দশবিধ আক্তাও মন্তর মতের সহিত সাদৃশ্র-সম্প্রা। ** সাধারণভাবে যেমন বিধি-বিধানের ঐক্য দেখি, বিশেষ বিশেষ আচার-অফুর্ভানেও সেই ঐক্য পরিলক্ষিত হয়। বৌদ্ধগণের মধ্যে একটী প্রথা আছে যে, তাহারা আপনাদের ক্বত পাপের বিষয় প্রতি আমাবস্থার ও পূর্ণিমার ভিক্ষুমণ্ডলীর সমক্ষে ব্যক্ত করেন। বৌদ্ধগণের বিশ্বাস, তাহাতে পাপের ক্ষালন হয়। পক্ষান্তে সভ্যন্থামী ভিক্যুগত্বে সম্বোধন করিয়া আপনাপন পাপ-পূণ্য বিবৃত্ত করিছে বংলন। সেই এক পক্ষের মধ্যে যদি কোনও ভিক্যু পাপকর্ম্ম করিয়া থাকেন,

কোৰাও 'সন্ত্যান', কোৰাও 'ষতি', কোৰাও ভিফু শব্দ শান্তানিতে দৃষ্ট হয়। যথা, মনুসংহিতা,—
"ব্ৰহ্মচারী গৃহস্থত বাণপ্ৰয়ো যতিতথা। এতে গৃহস্থতবাল্ডবারঃ পৃথসাঞ্জনঃ ॥"
অক্সান,—"ব্ৰহ্মচায়ৰ গাছ স্থানু বাণপ্ৰস্থম সন্ত্যানঃ।"
অধ্যকোৰে,—"ব্ৰহ্মচায়ী গৃহী বাণপ্ৰস্থ ভিকু।"

পাত এব সন্ধাস, বৃতি ও ভিকু বে একই ভাবাপন্ন মহবাকে ব্যাইতেছে, তাহা বলাই বাহল্য।

- † পৃথিধীয় ইভিছাল' সক্ষম ৰঙে নিকাণ অসলে নিকাণ অবহার সহিত মুক্ত অবহা প্রভৃতির সাদৃশ্য বিষয়ক আলোচনা এটবা।
- া 'পুৰিবীর ইতিহাস', ভূতীর বতে ১৯০ পুঠার এ সকল বিবন্ধের আলোচনা দেখুন। 'পৃথিবী ইতিহাস', প্ৰম বঙা, ০৯৮ পুঠার জিলারণ এইবের ও দশ সকলের বিব্যু ক্থিত হইচাছ।
- § বিনয়-পিটকে নশ্লীল সক্ষে হাই। লিখিত আছে, মহাবান সপ্সনাহার অন্থানিতে (প্রজ্ঞা-পার্নিতা অইনাহাত্রকা, মহাবান অক্লান প্রভৃতিতে) তাহার একটু রূপান্তর বেবা যার। তলকুনারে (১) প্রাণাণিতপাত, (২) অনভাদান, (০) কামের মিখাাচার, (৪) হ্রামৈরের মন্ত্রপান, (৫) ক্রাবাদ, (৬) পিশুন বাক, (০) সন্তির প্রভাগ, (৮) অভিধ্যা, (১) দ্যাপাদ, (১০) মিখাাদৃটি,—এই দশ কাব্যে বিরতি স্বশ্লীর। প্রকৃত্য, পার্থকা নাই ব্লিকেও বলা বাইতে পারে।
- ## সমুসংহিতার বঠ অধ্যান ১১-১৪ লোক এবং ছারণ অধ্যান ৫ম-৭ম লোক অভৃতির সহিত বাইবেলের অ্থানিত এলোজান (Exodes, Ch XX. 3—17) বিংশ অধ্যান অভৃতির বর্ণনার সম্পূর্ণ একা দৃত্ত হয়।

তিনি তাহা প্রকাশ করেন। কচিৎ কোনরূপ পাপ করিয়া সভেষর সমক্ষে প্রকাশ করিলে, সে পাপ যে ক্ষয়প্রাপ্ত হয়,—বৌদ্ধগণের ইহাই প্রধান বিখাস। যিনি নিজাপ বলিয়া আপনাকে মনে করেন, এবন্ধি পাপ-ক্ষালন প্রথা বৌদ্ধগণের নিজন্ত। পাতি-মোক্থ (প্রাতিমোক্ষ) পাঠের বিধি এই উদ্দেশ্যেই বিহিত দেখি। কিন্তু থ্যাপনে যে পাপের ক্ষয় হয়, মহর্ষি মর্ম্ব বহু পূর্ব্বে তাহা বোষণা করিয়া গিয়াছেন। এ বিষয়ে ময়ুর উক্তি; য়থা,—

"ধ্যাপনেনাক্সতাপেন তপদাধ্যায়নেন চ। পাণকুৰ্চাতে পাপং তথা দানেন চাপদি॥
যথা যথা নরোহধর্মং স্বয়ং কৃত্যান্তভাষতে। তথা তথা ত্বাহিতেনাধর্মেণ মুচাতে॥
যথা যথা মনস্তস্ত হৃদ্ধ কর্ম গর্হত। তথা তথা শরীরং তৎ তেনাধর্মেন মুচাতে॥
কৃত্যা পাপং হি সন্তপ্য তত্মাৎ পাপাৎ প্রমুচাতে। নৈবং কুর্যাৎ পুনরিতি নির্ভ্যা পুনতে তু দঃ॥"
হি,—"লোকসমাজে নিজের পাপজ্ঞাপন, পাপের জন্ম অমুভাপ, তৃপস্তা এবং

অবহি — "লোকসমাজে নিজের পাপজ্ঞাপন, পাপের জন্ম অফুতাপ, তপস্থা এবং অধ্যয়ন দারা পাপকারী পাপ হইতে মুক্ত হইয়া থাকে, এবং আপংপ্রেফ দানের দারাও পাপের নিষ্কৃতি হয়। পাপ করিয়া পাপী স্বয়ং যে পরিমাণে লোক সম্মুখে তাহা প্রকাশ করিতে দক্ষম হয়, দর্প যেমন নিশ্মোকমুক্ত হয়, তেমনি দেও পাপ হইতে মুক্ত হইয়া থাকে: এবং যে পরিমাণে দেই পাপকারীর মন ছঙ্কুত কর্মকে নিন্দা করিতে থাকে. দেই পরিমাণে তাহার জীবাআরে হৃষ্কৃতি হইতে মুক্ত হইয়া থাকে। পাপ করিয়া বদি সন্তাপ উপস্থিত হয়, তবে দেই পাণ হইতে মুক্ত হওয়া যায়। পরস্ক পুনর্কার আর এরপ করিব না- এ৮ বলিয়া সেই পাপ হইতে নিবৃত্ত হইলে—ভবে সে সেই পাপ হইতে মুক্ত হয়।" স্মতরাং ব্রিতে পারি, পাপ-খ্যাপন বিষয়েও বৌদ্ধর্মা হিন্দ্ধর্মের অনুসারী। কেবল বৌদ্ধর্ঘাই বা বলি কেন 💡 পুষ্টধর্ম সম্প্রায়ের মধ্যেও পাপ-খ্যাপনে, পাপকালনের বিষয় উক্ত হইয়া থাকে। ধর্ম-বাজকের নিকট ক্লত পাপের বিষয় গোপনে জ্ঞাপন করিলে, পাপ ক্ষ হয়,—রোমানকাথলিক সম্প্রদায়-ভুক্ত খুষ্টানগণের এইরূপ বিশ্বাস আছে। মত্ম পাপ-খ্যাপনে কোনরূপ গণ্ডী নির্দেশ করেন নাই। বৌদ্ধগণের পিটক গ্রন্থ সক্তাভুক্ত ভিক্ষুগণের মধ্যে মাত্র সে কথা প্রকাশ করিতে উপদেশ দিলেন। খুইধর্ম গ্রন্থ বাইবেলে সে পাপ খ্যাপন প্রথা অধিকতর সীমাবদ্ধ হইয়া আসিল; বাইবেল কেবলমাত্র প্রধান ধর্মবালকের নিকট দে কথা প্রকাশ করিতে উপদেশ দিলেন। এতদ্বারা এক আদি-ধর্ম হইতে—সনাতন হিলুধর্ম হইতে—যে অভাভ ধর্মের উপাদান-সমূহ সংগৃহীত হইয়ছিল, তাথা স্বতঃই অনুমিত হইয়া থাকে।

সত্য সর্বাধানে সর্বা আবস্থায় সকল দেশেই অভিন্ন। অগ্নির দাহিকাশক্তি, জলের শৈত্যভাব অথবা লোহ-প্রস্তরাদির কাঠিস, কেহই অস্থীকার করিতে পারেন না। সত্যকে নিথ্যা এবং নিথাকে সত্য বলিয়া যিনি ধারণা করেন, তিনিই ভ্রাস্ত বা সনাতন এক হইতে। বিকারগ্রস্ত বলিয়া অভিহিত হন। ধর্মমতের প্রস্পার সাদৃশ্য দেখিয়া স্থান্থরাং যাহা আদিভূত তাহারই প্রাধান্ত মান্ত করিতে ২ন। অতএব প্রারিত হইতে দেখি, তাহার সহিত তৎপূর্ববর্তী পুরাতন সনাতন হিন্দ্ধর্মের ঐকা দেখিতে পাইলে, প্রথমাক্ত মত-সমূহকে শেষােক্তের সন্ততিস্থানীয় বলিয়াই বিশাস করি। বেদার্গত সনাতন হিন্দ্পর্মের ক্রোড়ে যথন বৌদ্ধর্ম উৎপন্ন পরিপুট হইল ; অপিচ, যথন তাহার উদ্দেশ্য-লক্ষণ ও আচার-বাবহার প্রথমােক্তের সহিত সাদ্ভাসম্পন্ন প্রতীত হইল ; তথন একের সহিত অল্পের সম্বন্ধ-বন্ধনের বিষয় কথনই অধীকার করা যায় না! এই জন্ম এই এক্লের পেলাতি: যাশুর্ষ্ট প্রভাবিশিষ্ট হইয়াছে বলিয়া আমরামনে করি; আরে এই জন্মই পৌরাণ্যা-জানহীন অন্ধবিশ্বাসী কেহ কেহ যাশুগ্টের প্রভাব শীক্তাকে দেখিতে পান। কাহারও কাহারও মত আবার মধ্যপথাবল্যী। তাহারা বলেন, প্রাকৃতিক সামাভাব হেতু অভিন্ন ভাব-প্রবাহ বিভিন্ন বিভাপে স্বতঃপ্রবাহিত হয়; অর্থাৎ—একের

^{*} বিভিন্ন ধর্মের সাদৃত্য-৩২ আলোচনায় এক ২২তে অভ্যের উৎপাত্ত অসক উত্থাপিত হয়; এবং তাহার বাদ-প্রতিবাদ চলিয়া থাকে - এছ (Trimty), তিমুর্তি, তিতক তিশরণ প্রভৃতি যে একই পর্যায়-ভুক্ত, অনেকে তাহা খীকার করেন এবং কেহ কেহ তাহ খীকার করেনও না অবভার বিষয়ে এবং পাপের প্রায়শ্চিত সম্বন্ধেও এই--ক্সপ মতান্তর অনুছে। একের সহিত অক্টের সা_ইত্ম সত্ত্বেও, সে সাদৃত্য কি ভাবে উপেক্ষিত হয়, খৃষ্টানদিগের এক-থানি এম্ব হইতে ত, ঘবয়ক কয়েকটী বৃক্তি এম্বলে উল্লেখ করিতেছি। সেই অস্থে প্রকাশ — 'খুষ্টানগণের যে তত্ত্ব (Trinity), ভাষা অভুলনীয়। অক্সান্ত ধর্মে ঐ তত্ত্বে তিন ঈশবের পরিকল্পনা; তন্দারা বছ ঈশরবাদ আসিয়া পড়ে। কিন্তু খুইখর্ল্কে সে বিষয়ে সম্পূর্ণ অস্কভাব । খুইখরো একেট তিক-একেট তিনের সমাবেশ।' এইরূপ অবতার সমবে এছকার বলেন,—কুঞ্চের ও পুষ্টের জীবনে ঘটনার অনেক সাদৃত্য দেখিয়া, কেহ কেহ বে খুষ্টে কুফের অনুসরণ বলিয়া বিশাস করেন, তাহ'ও অমসঙ্গুল ৷ তুই কারণে দে আজি উপলব্ধি হয়। প্রথম পৃষ্টের জীবন-বৃত্ত লইয়া কৃষ্ণচ্মিত্র পরিকল্পিত; অর্থাৎ,—বাইবেলের বর্ণনা বিকৃত হইয়া কৃষ্ণচ্মিত্রে সমাবিষ্ট হইয়াছে। দিভীয়তঃ, যদি কেহ কৃষ্ণকে থৃষ্টের পুর্ববর্তী বলিয়া মনে করেন, তাহা হইলেও, কৃষ্ণের প্রভাব খৃষ্টের উপর পতিত হওয়া অসম্ভব । কেন-না, কৃষ্ণের জন্মভূমি ভারতবর্ধ হইতে খৃষ্টের জন্মভূমি প্যালেষ্টাইন বহু শত ক্রোশ দূরে অবস্থিত। অত দূরে কুক্ষের প্রস্তাব বিস্তৃত হওয়া কথনই সম্ভবপর নতে। তার পর কুঞ্চের যে সকল অলৌকিক-কার্যা ও উচ্চ উপদেশ, তৎসমুদার কুনীতি-সংসর্গ-দোষযুক্ত। কিন্তু বাইবেলে সে কলক আলে নাই। লুক গ্রন্থের অয়োদশ অধ্যায়ে যীও-খুষ্ট একটা বিকুতাকী নারীকে রূপদম্পন্না করিয়াছিলেন। এীকুঞ কুজাকে শ্বপসীতে পরিণত করেন; কিন্ত তাহাতে তাহার সচ্চরিত্রতা প্রকাশ পার নাই। এইরূপ অস্তান্ত ঘটনাতেও, কৃষ্ণের ও খুষ্টের জীবনের সাদৃত্য থাকিলেও, কৃষ্ণ অপেক। খৃষ্টের নৈতিক উৎকর্ষ লক্ষিত হয়। মানবের হিত্তমাধনে ঈশবের প্রথছের বিষয় সকল দেশে সকলেই কোনও-না-কোনরূপে অনুভব করেন। অলোকিক ভাবে বাাধিমুক্তি, আশাতীত সুধসম্পত্তি-প্রাপ্তি প্রভৃতি ঈখনের কলিত অবত নের সহিত সম্কবিশিষ্ট হইর। থাকে। অক্সত্র তৎসমুদ্র সন্নীতির অস্তরায়ভুত; কিন্ত যীতৃণ্টে দক্ষিপ্ৰকার কল্বতাণ্ভ ।' এ মতে একমাত্র যীতৃণ্টই অবভার (Incarnation) মধ্যে পরি-গণিত। তার পর পাপের প্রারশ্চিত্ত বিশ্বরে যীশুধৃষ্টের সহিত সাদৃশ্য প্রস্থকার অস্ত কোথাও দেখিতে পান নাই। তিনি বলেন — মধান্তরূপে পাপভার এহণের দৃষ্টান্ত এক যীগুণ্টেই আছে। প্রাচীনের মধ্যে তজপ প্রদক্ষ বাবিলনের ইতিহাদে এবং মিশরের ইতিহাদে যদিও দৃষ্ট হয় ; কিন্তু তাহ। গৃষ্টের জ্যোতিঃর নিকট সম্পূর্ণ পরিয়ান। বাবি-লোনীয়ায় ইয়া (Ea) নামক প্রমেশ্বর এবং তাঁহার পুত্র মোরোডাক (Morodach) প্রসিদ্ধ। মনুবার এবং উধরের মধ্যবন্তী-রূপে ঈথরপুত্র সেই মোডোভাক্ (Morodach), মনুবোর প্রার্থনা ঈখরের নিকট পৌছাইরা দিতেন। অর্থাৎ,—মমুৰাগণ ভাষার নিকট যে প্রার্থনা করিতেন, পিতা পরমেশ্বকে তাহা জানাইতেন। এক হিসাবে, যীশুপৃষ্ট বেরূপ ঈশ্রের এবং ম্নুবোর মধাবভী ছিলেন, মোরোডাক্ও সেইরূপ। প্রাচীন মিশরের হোরাস্ (Horus) পেবভার পোরাণিক কাহিনী যাতখুট্টের জীবন-বৃত্তের সহিত আরও যেন অধিক সাদৃশ্য-

ভাবক্রণে অন্তের ভাবক্রির অপেক্ষা রাথে না। এ সিদ্ধান্ত অনেক পরিমাণে যুক্তিবৃক্ত বলিয়া প্রতীত হইলেও, সকলেই যথন এক অদিতীয় ঈশ্বরের মহিমা কীর্ত্তন করেন; আর সকলেই যথন উাহাকে সংস্বরূপ সনাত্র বলিয়া নির্দেশ করিয়া আসিতেহেন; তথন যেথানে যে কিছু সত্য-তত্ত্ব নিদ্ধানিত হইতেছে, সকলেরই মূল যে তিনি—সেই এক, তাহাতে কোনই সংশয় আসিতে পারে না। জ্যোতিঃস্বরূপ স্থাদেব; সকল জ্যোতিঃ তাঁহা হইতে বিনিঃস্ত হইতেছে; স্তরাং সকল জ্যোতিঃই তাঁহার অঙ্গীভূত। - অথবা সে যেন পূত্রপাদক,—কেহ মূৎপাত্রে রাথিয়াছে; কেহ তামপাত্রে পূরিয়াছে; কেহ কাংশুহিরগার পাত্রে ঢালিয়াছে। সেই একই সনাত্রন সত্যধর্ম,—দেশবিশেষে, সমাজবিশেষে, জাতিবিশেষে ভিন্ন ভিন্ন ভাবে প্রকট রহিয়াছে। অথচ, ল্রান্তিগশে মাসুষ মনে করে, আমার ধর্মমতের অন্তে অসুসরণ করিয়াছে। গোঁড়া খুটানগণ এবং তাঁহাদের অনুসরণকারিগণ তাই মনে করেন, জ্রীক্রন্ডে খুষ্টের অনুসরণ; তাই কেহ বা প্রভ্রেত্বানুসন্ধানে পরাকান্ঠা প্রদর্শনে বৃদ্ধদেবকে ও বৌদ্ধর্মকে ইরাণের ও জ্যোরন্ত্রাটার

সম্পর। প্রাচীন মিশরের প্রমেশরের নাম ওসিরিস্ (Osiris)। হোরাস্ (Horus) তাহার এক-মাত্র পুত্র। মামুবগণের পৃথিবীতে আসিবার অনেক পূর্বে, তিনি পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। অনাায়ের উপর স্থানের প্রাধান্ত বিস্তারে, অসত্যের আঁধারে সত্যের আলোক বিকীরণে এবং বাহা কিছু উচ্চ সভাব-সম্পন্ন, তৎকার্যোর অনুষ্ঠানে তিনি ধরাধামে আসিয়াছিলেন। মানবজাতির সক্ষে তিনি মুক্তিদাতা ও স্থায়-পথ-প্রদর্শক বলিয়া কথিত হন। মৃত্যুর পর আত্মা বিষম পরীক্ষা-ক্ষেত্রে পতিত হন। হোরাসের সাহংযো দেই বিপদ-পারাবার হইতে আত্মা উত্তীর্ণ পায়। অবশেষে ওদিরিদের দক্ষথে আত্মা বিচারার্থ আনীত ২ইলে সদাআর মুক্তির জক্ত হোরাস মধাত্তা করেন। এ বিবছে যেমন যীতথাট্টের কাবোর সহিত ভালার কানোর সাদৃশা দেখি, তাঁহার উপাধি সম্বন্ধে সে সাদৃশা আরও অধিক বলিয়া বুনিতে পারি। তিনি ঈশ্বরের এক-মাত্র জাত পুত্র (Only begotten son of God), তিনি 'অনন্ত-স্বৰূপ পিডার পুত্র' (The scn of the Eternal father), ভিনি ঈশবের বাঁকা (The word of God), তিনি 'কুমারীর পুর (The son (f a Virgin)। তাহার পিতা পরমেখন-ওদিরিদ; তাহার মাতা কুমারী-আইদিদ (Isis, । ফলত:. যীশুধট্ট বেমন ঈশবের পুত্র এবং কুমারী মেরীর সন্তান; হোরাদেরও পিতা-মাতা দেইরূপ।" বিস্ত এবছিধ দাদৃশা দেখিয়া গোঁড়া খুটানগণ বলেন,—'ছোরাব চরিত্র মিশরীয়দিপের কল্পনা মাতা। প্রাচীন মিশরীয়-গণ ঈশরের স্থায়পরতার বিষয় সম্পূর্ণরূপ অনুভব করিয়াছিল; মফুবোর অমরত, তাহার দায়িত এবং তাহার পাপ-প্রবণতা প্রভৃতি বিষয়ও তাহাদের অনুভৃতিতে আসিরাছিল। স্তরাং ভালারা আপনাদের পাপমৃতি সম্বন্ধে মধাত্মের অনুসন্ধান করিয়াছিল। সেই অনুসন্ধানের ফলই তাহাদের মনে হোরাস দেবতার পবি-কল্পনা।' জল-বায়ু এং জাতি-প্রকৃতির প্রভাব বশতঃ ধর্মের সমতা বা বিভিন্নতা স্কটিতে পারে,--বাঁহারা এই মতের পোষকতা করেন, ভাঁহাদের উক্তির প্রতিবাদে ঐ শ্রেণীর পুষ্টানগণ বলিয়া থাকেন,—'বাহা সতা, তাহা সকল ছলেই সতা। আবিবেই হউক, আর তিকাতেই হউক, পৃষ্ঠপত্ম সককেই সমান। অভিজ্ঞ-ঞ্ৰের নিকট সতা কখনই বিকৃত হয় না। যিনি জ্যোতিব-শান্তে প্রকৃত অভিজ্ঞ, তিনি বেধানেই ধাকুন না কেন, পৃথিবী বে স্থাকে প্রদক্ষিণ করিয়া পরিভ্রমণ করিতেছে, ইহাই বলিবেন; স্থা যে পৃথিবীকে পরি-ক্রমণ করিয়া বিশ্ববিত ১ইটেছে, ইহা কথনই বলিবেন না।' যুক্তি সকল পক্ষেই আছে। তবে সত্য এক, জ্ঞান এক ; হুতরাং যেখানে যে ভাবেই তাহা বিকাশপ্রাপ্ত হউক না কেন, এক হইতেই সকলের উল্লব, ভাহ। মানিতেই হইবে।

প্রথ বিভিত ধর্মের অক্সরণকারী বলিয়া ঘোষণা করিতে কুটিত হন না। অথচ, সামার একটু অক্সেক্ষান করিয়া দেখিলে, কোন্টী পূর্বের ও কোন্টী পরের, কোন্টী মূল ও কোন্টী শাখা, তাহা বুঝিতে বাকি থাকে না।

নীতি ও উপদেশের সাদৃগ্র পৃথিবীর প্রান্থই সকল ধর্ম্মের মধ্যেই দেখিতে পাই। কৈনধর্মে ও বৌদ্ধধর্মে সে সাদৃশ্রের অন্ত নাই। অনেকের বিখাস, বৃদ্ধদেব ঈশ্বর মানিতেন

না। বুদ্ধদেব বেদ মানিতেন না, বুদ্ধদেব ত্রাহ্মণগণের প্রতি বিদ্বেষ্টা ছিলেন; কিন্তু দে সকলই ভ্রান্ত বিশ্বাস। বৌদ্ধর্ম-প্রাত্ত-সমূহ আলোড়ন করিলৈ, **উ**ः।दिश् मांबुणा । ঐ সকল সংশয়ের অনায়াসেই মীমাংসা হয়। বুদ্ধদেবের উক্তি সমূহকে এবং বৌদ্ধশাস্ত্রের নীতি-সমূহকে ত্রিবিধ বিভাগে বিভক্ত করিয়া আলোচনা করিলে এ বিষয়ের ভ্রম দূর হইতে পারে। প্রথম, ব্রাহ্মণগণের সম্বন্ধে বৃদ্ধদেবের যে উক্তি দেৰিতে পাই, তাহাতে অভিনবত্ব কিছুই নাই। মন্বাদি শাস্ত্ৰ-গ্ৰন্থে ব্ৰাক্ষণগণ সম্বন্ধে ৰাহা উক্ত হইরাছে, বুদ্ধদেবে তাহারই প্রক্রিধানি শুনিতে পাই। ভাহাতে তাঁহার আদাণ-বিবেষ আদে প্রতিপন্ন হয় না। দ্বিতীয়তঃ, তাঁহার ঈশ্বর শ্বীকার ও বেদমান্ত করার প্রমাণ ও প্রাপ্ত হওয়া যায়। তৃতীয়তঃ, তিনি যে সকল নীতি-তন্ত প্রচার করিয়া গিয়াছেন, ভাহার প্রায় সকলই হিন্দু শাস্ত্রোক্ত নীতিকথার অনুসারী। একে একে এই ত্রিবিধ বিষয়ের সাদৃত্য প্রদর্শন করিতেছি। ব্রাহ্মণগণের সম্বন্ধে বুদ্ধদেবের উক্তি পুর্বের উদ্ধৃত করিয়াছি। মহর্ষি মহু ত্রাহ্মণের লক্ষণাদির বিষয়ে কি অভিমত প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন, নিমে উদ্ভ করিতেছি। এই ছই মত মিলাইয়া পাঠ করিলে, একের সহিত অন্তের যে পার্থক্য নাই, তাহা বেশ উপলব্ধি হইবে। ব্ৰাহ্মণ সম্বন্ধে মহবি মহুর উক্তি (মহুসংহিতা, দিতীয় আধাায়); যথা,— "ন হাঃটেনর্ন পালিটেডর বিত্তেন ন বন্ধুভি:। ঋষয় শচক্রিরে ধর্মং যোহনুচান: স নো মহান ॥ বিপ্রাণাং জ্ঞানতো জ্যেষ্ঠং ক্ষত্রিয়ানান্ত বীর্যাত:। বৈখ্যানাং ধাক্তধনত: শুদ্রাণামেব জন্মত:॥ ন তেন বৃদ্ধো ভবতি যেনাপ্ত পলিতং শির:। যো বৈ যুবাণাধীয়ানস্তং দেবাঃ স্থবিরং বিহ:॥ यथा कार्षभाषा इन्छी यथा চর্মমায়ে। মৃগ:। যশ্চ বিপ্রোহনধীয়ানঞ্জয়ন্তে নাম বিভ্রতি॥ যথা ষণ্ডোহফলঃ স্ত্রীযু যথা গোর্গরি চাফলা। যথা চাজ্ঞেহফলং দানং তথাবিপ্রোহনুচোহফলঃ॥ অহিংসবৈরব ভূতানাং কার্যাং শ্রেরোহরুশাসনম্। বাক্ **চৈব মধুরা লক্ষা প্রযোজ্যা** ধর্মমিছত। । ষত্ত বাত্মনদী শুদ্ধে সমাগৃগুপ্তে চ সর্কাদা। স বৈ সর্কমবাপ্লোভি বেদাভোপগতং ফলম্। নাক্তলঃ স্থাদার্ত্তোহপি ন পরজোহকর্মধীঃ। বয়াস্তোবিলতে বাচা নালোকাং তামুদীরয়েৎ॥ সমানাদ্ ব্রাহ্মণো নিতাম্বিজেত বিধাদিব। অমৃতভেতৰ চাকাজেকদবমানত সর্কাণা॥ ছবং হ্বমত শেতে হ্রথঞ্চ প্রতিবৃদ্ধাতে। হ্রথং চরতি লোকেহন্মিরবমস্তা বিনশুতি॥ ভানেন ক্রমধােগেন সংস্কৃতায়া বিজঃ শনৈঃ। গুরৌ বসনস্ঞ্রিয়াদ ব্রহ্মাধিগমিকং তপঃ॥" অর্থাৎ,—'বয়দে, শুক্ল কেশে, ধনে কিখা সম্বন্ধে অথবা এতৎসমূদ্য একতা থাকিলেও বড় इंडम याम ना। अधिका এই धर्मा-नियम मःश्वापन कतिमार्कन रम, यिनि मान्नर्यनिष्, আমাদের মধ্যে তিনিই মূহৎ পদবাচ্য। জ্ঞানের উপর আক্ষণদিগের জ্যেষ্ঠত নির্ভর করে; अधिक वीर्यामाली रहेरल कवित्रमिरशत मर्था स्कार्क रहा; विनि धन शास्त्र तक, देवश्रीनरशत

मर्सा जिनि स्मार्थ : आत अश्रीभाग समावित्वहनात स्व स्मार्थक, स्म क्विम भूमित्वत মধো। মন্তকের কেশ পাকিলেই যে বৃদ্ধ হয়, এমন নহে; কিন্তু যিনি যুবা হইয়াও বিন্ধান, দেবভারা তাঁহাকেই বুদ্ধ বলেন। কাঠনিশ্মিত হতী যেমন, চৰ্মনিশ্মিত মুগ যেমন,---বেদহীন আহ্মণও ভজ্প। ইহারা তিন জনেই কেবল নাম্মাত্র ধারণ করে। ক্লীবের স্ত্রী-সহবাস যেমন নিক্ষণ; গাভীতে গাভীতে সঙ্গম থেমন কোনও ফলদায়ক নহে; পাগলকে দান যেমন কোনও কার্যোরই নয়; তদ্রেপ বেদাধ্যয়নহীন ব্রাহ্মণও কোনও কর্ম্মেরই নহে। অতি তাজনা সহকারে শিঘাদিগকে শিক্ষা দিবে না। ধর্ম-কামনায় বিনি শিকা দান করেন, শিধ্যের প্রতি তিনি মধুর এবং নম্র বাক্য প্রয়োগ করিয়া থাকেন। কারণ, পরুষ অথবা মিথাাকথনাদি হইতে বাঁহার বাকা এবং রাগ-দ্বোদি হইতে বাঁহার মন বিমৃক্ত হইরাছে; যিনি বাকা এবং মনকে অসদৃশ কর্ম হইতে সকলা সমাকরপে রক্ষা করেন, তিনি বেদাস্তোপগত সমুদায় ফলই লাভ করেন। একান্ত পীড়িত হইলেও অত্যের মর্গ্ম-পীড়ন করা উচিত নয়। যাহাতে পরের অনিষ্ট হয়, এমন কোনও কর্ম ৰা চিম্ভা করিতে নাই এবং যে কণা বলিলে লোকের উদ্বেগ জন্মে, পরলোক-বিরোধী এমন বাকা উচ্চারণ করিতে নাই। ব্রাহ্মণ ঐহিক সম্মানকে যাবজ্জীবন বিষের ন্যায় জ্ঞান कतिरवन এवः अवमाननारक मर्खना अमृटलत्र नाम्न आकाष्ट्रका कतिरवन। कान्नन, अवमानना সহ্ত করিতে অভাত্ত হইলে অপমান-জনিত কোভ আর উদয় হয় না; স্বতরাং প্রেধ নিদ্রা যাওয়া যায়, হুথে জাগরিত হওয়া য়ায়, স্বত্তলে সংসারে কর্তব্য-কর্মে বিচরণ করা যাম; পরস্থ অপমানকারীরই আত্মানি উপস্থিত হইয়া থাকে। পাপবশতঃ তাহার ইহ-পর উভর শোকই নই হইয়া যায়। এইরূপ ক্রম-ক্ষিত উপায় দ্বারা সংস্কৃতাত্মা অর্থাৎ উপনীত দিজ গুরুকুলে বাদকালীন ক্রমে ক্রমে বেদ-প্রাপ্তির যোগ্য তপস্থা সঞ্চয় করিবেন।' স্থন্যান্য শাস্ত্র-গ্রন্থের সম্বন্ধে যে উক্তি দৃষ্ট হয়, তাহারও একটু আভাষ দিভেছি। যথা,— "ন ক্রোধের প্রস্থাত মানিতে:২মানিত চ যঃ। সর্বভৃতে বভরদন্তং দেবা আক্রণং বিহঃ॥ यन किन हिनाम्हत्त्रा एक्क किन हिनानि छ:। यक कछन भागी ह छ: দেব। ব্রাহ্মণ: বিহ:॥ বিমুক্তং সর্বাসক্ষেভ্যো মুনিমাকাশবৎ স্থিতম। অথমেকচরং শান্তং তং দেবা ব্রাহ্মণং বিতঃ॥ জীবিতং ষশ্ৰ ধর্মার্থং ধর্মোরতার্থমের চ। আহোরাত্রাশ্চ পুণ্যার্থং তং দেবা ব্রাহ্মণং বিছঃ॥ নিরাশিষমনারস্তঃ নির্নমন্তারমস্তমিতং। অক্ষাণং ক্ষীণ কর্মানং তং দেবা ব্রাহ্মণং বিতঃ॥ কর্মানা ব্রাহ্মণো জাতঃ করেতি ব্রহ্মভাবনাম্। স্বধর্ম নিরতং শুদ্ধস্থান ব্রাহ্মণ উচ্যতে॥ অর্থাৎ,— 'সম্মানিত বা অপ্যানিত হইলে গোনও অবস্থাতেই যিনি কুদ্ধ বা প্রস্তুট ছন না, যিনি সর্বভূতে অভয় প্রদান করেন, দেবগণ তাঁহাকেই আহ্বাণ বলিয়া জানেন। অশন বসন শন্তরে বাঁহার কোনও প্রণোভন নাই; অর্থাৎ যিনি যাহা পান তাহাই পরিধান করেন, যাহা পান ভাৰাই ভোজন করেন, এবং ফেগানে দেখানে শয়ন করেন: দেবতাগণ তাঁহাকেই ব্ৰাহ্মণ ৰণিয়া জানেন। বিনি সর্ব্যাহ্মবিমুক্ত অর্থাৎ নিণিপ্ত অথ্চ আকাশের ভার সর্বত্র পরিব্যাপ্ত; যিনি মুনি, যিনি বিমুক্ত, যিনি নির্জ্জনবাসী, যিনি শাস্ত, দেবতারা উহিংকেই আক্ষণ বৰিলা জানেন। যিনি অংশীর্নাদের মতীত, যিনি আরংস্তঃ বহিছুতি, যিনি

কাহারও স্ততি-পরায়ণ নহেন, যিনি অফীণ অথচ ঘাঁহার কর্মভোগ ক্ষীণপ্রাপ্ত, দেবতারাই তাঁহাকেই আহ্মণ বলিয়া জানেন। কর্মের দারা আহ্মণের উৎপত্তি। যিনি অক্ষভাব-পরায়ণ, স্বধর্মনিরত. শুদ্ধ স্বত্ব, তাঁথেকেই আহ্মণ বলা যায়।" বুদ্ধদেব আহ্মণের যে স্কল লক্ষ্ নির্দ্ধারণ করিয়া গিগাছেন, দে সকল কি, এ সকল লক্ষণ হইতে বিভিন্ন ? কথনই নছে। ভাষার বিভিন্নতা থাকিতে পারে; কিন্তু ভাবের ঐক্য সর্বজ্ঞ। 🛊 তার পর, বৃদ্ধদেব যে অষ্টার সৃষ্টি-কর্তৃত্বে বিশ্বাসবান ছিলেন না বলিয়া—তিনি ঈশ্বরের অন্তিত্ব স্বীকার করেন নাই বলিয়া—যে একটা কিংবদম্ভী আছে, তাহাও সম্পূর্ণ ভিত্তিহীন। বৃদ্ধত্ব লাভ করিয়া, তিনি যে প্রথম বাকা উচ্চারণ করেন, তিনি যে উদান গান করিয়া আত্ম-তৃপ্তি খাপিন করেন, তাহাতে সৃষ্টি-কর্তার অন্তিত্ব স্পষ্ট স্বীকার করিতেছেন দেখিতে পাই। তিনি যথন বলিলেন,—"গংকারক! দিট্ঠোসি পুন গেহং ন কাছসি।" অর্থাৎ,—'হেঁ গৃহনিন্দাভ্ (হে স্ষ্টিকর্জা)! আজ আমি তোমাকে দেখিয়াছি; আর তুমি এ গৃহ-নির্দ্মাণে আমায় ৰন্ধনে সমৰ্থ হইবে না'; তথনই বুঝা যায়, তিনি স্ষ্টিক্তা ঈশ্বরের অন্তিত্ব মানিয়াছিলেন। হইতে পারে, প্রথমে তিনি স্ষ্টিকর্তার স্ষ্টি-নৈপুণো সন্দিহান ছিলেন; হইতে পারে, প্রথমে নিরীখরবাদ তাঁহাকে বিভ্রাস্ত করিয়া রাথিয়াছিল; কিন্তু সাধনার পর তিনি যে অষ্টাকে দমাক উপলব্ধি করিয়া তত্ত্বারা সিদ্ধিণাভ করিয়াছিলেন; তাঁহার ঐ উক্তিতে ভাহা সপ্রমাণ হয়। এইরূপ দর্কভূতে সমদর্শন-জ্ঞান প্রভৃতির ছারাও তিনি যে জগৎ পাতা অংগৎঅষ্টা জগদীখারের বিশ্বরূপ দর্শন করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন, তাহাও ব্ঝিতে পারা যায়। বুদ্ধদেব যে বেদ কথনও অমান্য করেন নাই, পরস্ত তিনি যে বেদের জ্ঞান মার্গের অমুদরণ করিয়াছিলেন, এ বিষয় আমরা পুর্বেই আলোচনা করিয়াছি। স্থতরাং স্ক্পার্কারেই প্রতিপন্ন হয়,—বৌদ্ধর্মা সনাতন হিন্দুধর্মের অঙ্গনীয়।

বে বৌদ্ধর্ম ও জৈন-ধর্ম ভারতের মৃতকল্প অসার দেহে এক সময়ে নব-জীবন সঞ্চার করিয়া গিলাছে, সেই ছুই ধর্ম ও ধর্ম-সম্পান সম্বন্ধ কি ভ্রম ধারণা ও ভ্রাস্ত বিধাস

বন্ধন্দ ইইয়াই রহিয়াছে! ঐ ছই ধর্ম সম্প্রদায়ের পৌর্বাপের্বি লইয়া কডই বাদ-বিতপ্তা ও মতাস্তর চলিয়াছে। কেহ বলিতেছেন,— "কৈন ধর্মই আদি, তাহা হইতেই বৌদ্ধর্মের উৎপত্তি; "কেহ বলিতেছেন,— বৌদ্ধর্মই আদি, তাহা হইতেই কৈন-ধর্মের উৎপত্তি।" প্রধানতঃ উভর ধর্মের সাদৃখ্য-তম্ব অমুধাবন করিয়াই, এই বিভগু উপস্থিত হয়। অথচ এ বিতপ্তা নিরসনের যে এক প্রকৃষ্ট উপায় আছে, তৎপ্রতি অভি অল্ল জনেরই দৃষ্টি আকৃষ্ট হইয়া থাকে। উহারা উভয়েই যে মূল-ব্লেম্ব কাণ্ডস্থানীয়—প্রধান শাথার অভভূতি, জানি-না—তৎপ্রতি কয়জনের দৃষ্টি-নিপত্তিত হইয়াছে! এ বিষয়ে আমরা একজন নিরপেক পাশ্চাত্য পণ্ডিতের গবেষণা আলোচনা করিয়া দেখিতে পারি। জগতে যথন যে ধর্ম-সম্প্রদায়ের তঞ্জাধান্ত বিস্তৃত হয়, তথন সেই ধর্ম্ম-সম্প্রদায়ের বা তৎপ্রবৃত্তিত মত-পরম্পরার আদিমন্ধ প্রচারের একটা চেষ্টা

^{*} পৃথিবার হাতহাস প্রদ্ধ থণ্ডে এ। ঋণ-সম্বনে বৃদ্ধেশবের উল্পি উদ্ভ হইয়াছে। তাহার সহিত শাস্তো। জন সাদৃত্য সহকোই উপলব্ধি হইবে।

দেখিতে পাই। এই কারণে জৈন-ধর্ম যখন রাজকীয় ধর্ম মধ্যে পরিগণিত হইয়াছিল, তথন উহার প্রাচীনত্ব বিষয়ে অনেকের আভিজ্ঞতা জ্রিয়াছিল। এইরূপ বৌদ্ধর্ম যথন রাজকীয় ধর্মধ্যে পরিগণিত হয়, প্রাধায়-বিস্তারের সঙ্গে সঙ্গে উহার মৌলকত অনেকের হাদয়ে বন্ধুশ হয়। প্রাচীন ভারতের ইতিহাস সাক্ষ্য দেয়, প্রথমে একজন জৈন নৃপতি এবং পরিশেষে কয়েকজন বৌদ্ধ নৃপতি ভারতবর্ষে একছত্ত প্রভাব বিস্তার করিয়াছিলেন। আমরা যথাক্রমে রাজচক্রবর্তী চক্রপ্রপ্রকে এবং রাজচক্রবন্তী অশোক্রবর্ত্তনকে জৈন ও বৌষ্ট্রপতি-প্রধান বলিয়া নির্দেশ করিতে পারি। স্মতরাং ঐ হই নুপতির রাজত্বকালে যথাক্রনে জৈন ও বৌদ্ধ-ধর্মের প্রাধান্ত পরিকীউত হইমাছিল বলিয়া বিশ্বাস করি। পরবতী ঘটনার আবরণে অনেক সময় প্রবেডী ঘটনা আবৃত হট্যা থাকে। জৈন ও বৌদ্ধ ধর্মের ইভিবৃত্ত মহুসন্ধানে এ বিষয়তী আমরা বেশ উপলব্ধি করিতে পারি। আমাদের মনে হয়, ১৮৮৪ খুষ্টাব্দের পূর্ব পর্যায়ত জৈল-ধর্মাকে বৌদ্ধধরের সঙ্ভিস্থানীয় বলিয়া অনেকে বিখাস কারতেন। পাশ্চাত্য পাতিতগণের মধ্যে অনুসন্ধিৎত্ব প্রফেষার লাদেন প্রভৃতিও ঐ মতের অনুবতী ছিলেন। কিন্ত ১৮৮৪ খুটান্দে হারম্যান ক্যাক্বি এ ক্ষেত্রে এক নবীন আলোক সঞ্চার করেন। আমরা যে সভা পুনঃপুনঃ ঘোষণা করিয়া আসিতেছি, সেই পাশ্চাতা পণ্ডিতের গবেষণায় তাহারই প্রতিধ্বনি ফুটয়া উঠে। কি যুক্তি বলে জৈন ধন্মকে বৌদ্ধধন্মের সম্ভতি মধ্যে পরিগণিত করা হইয়াছিল, আনে কি কারণে নে যুক্তি ভিত্তিখীন বলিয়া প্রতিপন্ন হয়, এতৎপ্রসংক্ষ সজ্জেপে তদ্বিধ্যের আলোচনা করা যাইতেছে। * তাহা হইতে মূল-তত্ত্ব স্বতঃই অধিগত হইতে পারিবে। থৌদ্ধধন্ম হইতে যে জৈন-ধর্মের উৎপত্তি, তাহার চারিটী কারণ নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। প্রথম কারণ—বৌদ্ধ ও জৈন উভয় সম্প্রদায়ের প্রবর্তক্তমের উপাধি বা নাম সংজ্ঞা প্রায়ই অভিন্ন; যথা,—জিন, অর্হ, মহাবীর, সক্ষেক্ত, স্থগত, তথাগত, দিল্ধ, বৃদ্ধ, সমুদ্ধ, পরিনিরত, মুক্ত ইত্যাদি। উভয় সম্প্রদায়ের গ্রন্থাদির মধ্যে প্রায় সর্বদাই এই সকল নাম-বিশেষণ প্রযুক্ত দেখি। স্মৃতরাং এক হইতে অপরের উৎপত্তি বিষয়ে সাধারণতঃ সিদ্ধান্ত হইয়া থাকে। তবে এইটুকু বিশেষত্ব লক্ষ হয় যে, 'জিন' এবং সম্ভবতঃ 'শ্রমণ' ভিন্ন অন্ত উপাধিগুলির করেকটার প্রাধান্ত বৌদ্ধগণের মধ্যে এবং অপর করেকটার প্রাধান্ত জৈনগণের মধ্যে পরিদৃষ্ট হয়। বৃদ্ধ, তথাগত, স্থগত এবং সমুদ্ধ সংজ্ঞা চতুইয় সাধারণতঃ শাক্য-মূনি সম্বন্ধে প্রযুক্ত হইয়া থাকে। ঐ সকল উপাধি জৈন-তীর্থম্বর মহাবীর সম্বন্ধে সময়ে সময়ে ব্যবহার হইতে দেখা যায় বটে; কিন্তু প্রধানতঃ শাক্য-বৃদ্ধ সম্বদ্ধেই উহাদের প্রয়োগ। এইরূপ বীর, মহাবীর প্রভৃতি শক্ষয় জৈনতীর্থক্ষর 'বর্দ্ধমান' সম্বন্ধেই প্রধানতঃ প্রযুক্ত ছইয়া থাকে। তবে একটি শব্দ প্রয়োগ বিষয়ে উভয় সম্প্রদায়ের পরস্পরের মধ্যে কিন্তু বিশেষ অর্থানৈকা দেখিতে পাই। সে শক্তি-ভীর্থছর (তীর্থকর)। সৈনগণ ঐ শক্তে আপনাদের थर्ष-अवर्त्तक महाब्यातक निर्मिण करत्रन ; किन्छ दोक्ष्रगणित निक्छे के भक्त "नान्धिका मुख्यानारम्य প্রবর্ত্তক' অর্থ স্টিত করে। এই একটি মাত্র শব্দের আলোচনায় বুঝিতে পারা যায়, देशन सर्ग्य कथनरे तोक रार्ग्यत मञ्जलि नरह। य मक तोक शर्मत निकृष्टे ग्रमा वा याशांत्र

^{*} Professor Lassen-"Indische Alterthumskunde, IV, P. 763.

অর্থ নিম্পনীয়, সেই শক্ষ কি কেছ কথনও আপনার দেবতার উদ্দেশে প্রয়োগ করিতে পারে চ কথনই না। তবে কি প্রকারে একই শব্দের এতাদৃশ অর্থ-বিপর্যায় সংঘটিত হইল ? প্রতিপন্ন হয়, তীর্থন্ধর শব্দ বহু পূর্বে হইতে ভাষায় প্রচলিত ছিল এবং ঐ শব্দের দ্বারা "ধর্মপ্রবর্তক", আপনাদের দেবতার সম্বন্ধে পরিগ্রহণ করেন। পরিশেষে বৌদ্ধগণের সহিত যখন জৈনগণের শক্র গ্রা কার্মন্ত হয়, তথন জৈনধর্ম-প্রবর্তকের প্রতি অবজ্ঞার ভাব দেখাইবার জ্বভা বৌদ্ধ্যণ ঐ শক্তের কদর্থ প্রচারে ব্রতী হন। এক ধর্ম-সম্প্রদায়ের প্রতি অপর ধর্ম-সম্প্রদারের ঈর্বাহেরের পরিচয়—কেবল ভারতবর্ষে নহে, পৃথিবীর সকল দেশে সকল সময়ে পরিদৃষ্ট হয়। বৌদ্ধাণ যেমন জৈন-ধর্ম-প্রবর্তকের নাম বিশেষণে কদর্থের আরোপ করিয়াছিলেন, জেনগণ্ও দে পক্ষে ক্রটি করেন নাই। যিনি বুদ্ধ, বৌদ্ধ-শাস্ত্রে তিনি 'মুক্ত' নামে অভিহিত হন। তদমুসারে বৃদ্ধদেব অনেক সময়ে 'মুক্ত' সংজ্ঞাপ্রাপ্ত হইয়া থাকেন। কিন্তু ঐ 'নুক্ত' বিশেষণ জৈনদিগের নিকট শব্দাথমূলক 'ত্যক্ত' অর্থে প্রযুক্ত হইয়া থাকে। বাঁধারা জ্ঞান-মার্ণের উচ্চন্তরে অধিষ্ঠিত, তাঁহারা জৈনই হউন আর বৌদ্ধই হউন, কখনও কাহারও উপাস্ত দেবতার প্রতি বিজ্ঞানোক্তি প্রয়োগ করিতে পারেন না। স্থতরাং বিশেষণ-বিশেষের যে ঐরপ অর্থান্তর ঘটিথা থাকে, তাহার কারণ অন্ত প্রকার মনে করা যাইতে পারে। যাহা হউক, একটু স্ক্ম-দৃষ্টিতে দেখিলে দেখিতে পাই, এই যে সকল নাম-বিশেষণ, ইহাদের মূল অন্ত কিছু আছে। সে মূল—সনাতন হিন্দু-ধর্মা। সনাতন হিন্দু-ধর্মের উপাস্ত দেবতার যে সকল নাম-বিশেষণ প্রচলিত ছিল, জৈনগণ ও বৌদ্ধগণ তাহারই অফুসরণ করিয়াছিলেন। পরিশেষে তাঁহাদের বিরোধের ফলে, ঐ সকল শব্দের অর্থ-বিপর্যায় घिषा व्यानिवारह। এकर महान् महीकृत्वत्र भाषाः व्यानाथा यथन विভिन्न निरक विद्युक रहेक्षा পড়ে, তথন তাহাদের সম্বন্ধের মধ্যে শ্বতঃই এক ব্যবধান আসিয়া উপস্থিত হয়। ধর্ম ও ধর্ম্ম-সম্প্রদায় বিশেষের ব্যবধান সম্বন্ধেও সেই ভাব মনে আসিতে পারে।

বৌদ্ধর্ম ইইতে জৈন-ধর্মের উৎপত্তি বিষয়ে যে দ্বিতীয় যুক্তি প্রদর্শিত হয়, তাহা
প্রতিম্ত্রি-প্রতিষ্ঠা ও মন্দির-নির্মাণ প্রভৃতি বিষয়ক। বৌদ্ধগণ যুদ্ধদেবের এবং জাঁহার
শিল্পগণের প্রতিম্ত্রি নির্মাণে তাঁহাদের উদ্দেশে মন্দিরাদি উৎসর্গ করিয়া
শক্তান্ত বিষয়ে
থাকেন। জৈনগণের মধ্যেও এই প্রথা পরিদৃষ্ট হয়। তাই জনেকের
বিখাস, জৈন-ধর্ম বৌদ্ধর্মের জন্মরণ। কিন্তু এ তন্ত্ব বিশ্লষণেও সেই
কই সত্য আবিষ্কৃত হয়। কি বৃদ্ধদেব, কি মহাবীর, কেইই আপনাদের প্রতিমৃত্রি নির্মাণ
রিত্রে উপদেশ প্রদান করেন নাই। তাঁহাদের বাক্যে বা চিন্তায় কথনও তেমন ভাব
শে পাইয়াছে বলিয়া প্রমাণ পাওয়া যায় না। তবে কোথা ইইতে কি প্রকারে এ
ব প্রবর্তনা ইইল ও ভারতের সনাতন হিন্দুধর্মের তাহাই প্রধান শিক্ষা। সে শিক্ষার
সাবিত হয় না,—যদি ভক্তিকে বর্জন করিয়া মামুষ শুধুই জ্ঞানের অনুসরণ করিতে
ভ্রেমে ! ভক্তি ভারতের অন্থিমজ্জার শোণিক প্রবাহরূপে প্রবহ্মানা। কি জৈন-ধর্ম, কি বৌদ্ধ-

ৰশ্ম উভয়েই এ ক্ষেত্রে স্নাতন হিন্দুধর্ম্মেরই অমুসরণ করিয়াছে বলিতে পারি। আপন ধর্ম-প্রবর্ত্তকের বা ইট্রদেবতার প্রতিমৃত্তি প্রতিষ্ঠা ও তহন্দেশ্যে মন্দির উৎসর্গীকরণ প্রভৃতি প্রথা নিশ্চরই সনাত্ন হিলুধর্ম হইতে অক্তান্ত ধর্ম-সম্প্রদার গ্রহণ করিয়াছেন। ফলতঃ, দ্বিতীয় যুক্তির মূলেও হিন্দুধর্লেরই প্রাধান্য পরিকীর্ত্তিত হয়। বৌদ্ধর্মের ও জৈন-ধর্মের মধ্যে তৃতীয় সাদৃশ্য-পৃথিবীর স্ষ্টেকাল সম্বন্ধে। বৌদ্ধগণের গ্রন্থে ষেমন কোটী কোটা বৎসর পূর্বে বছ বছ বুদ্ধের অবতার গ্রহণের উল্লেখ আছে, জৈনদিগের গ্রন্থেও সেইরূপ কোটা কোটা বংসর পূর্বের বহু বহু জৈন-তীর্থকরের আবির্ভাবের বিষয় বিঘোষিত হয়। * ব্রাহ্মণ্য-ধর্মে যুগ-বিবর্তনের, কাল-পরিমাণের ও অবভারগণের আবিভাবের যে বিবরণ নিপিবদ্ধ দেখি, বৌদ্ধ ও জৈন:গ্রন্থাদির কাল-বিবরণ তাহার অনুসরণ ভিন্ন অন্য কোনরূপ মনে হয় না। জৈনগণের মধ্যে উৎসর্পিনী ও অবসর্পিনী কাল বিভাগ এবং তদম্বর্গত বড়বিধ 'আড়া' বা উপবিভাগ আছে। বৌদ্ধগণের মধ্যেও সেইরূপ চারিটি প্রধান এবং আশীটি অপ্রধান কুদ্র কল্পবিভাগ দৃষ্ট হয়। পর্যায়ক্রমে বিখের উৎপত্তি ও লয়, নাটকের অঙ্ক ও দৃশ্য বিভাগের স্থায়, উভন্ন সম্প্রদায়ের মধ্যে প্রবর্ত্তিত আছে বুঝিতে পারি। কিন্তু কাল-বিভাগের এ সাদৃষ্টে কি জৈন, কি বৌদ্ধ কোনও সম্প্রদায়েরই মৌলিকত্ব স্চিত হয় নাই। কেন-না, ব্রাহ্মণ্য-ধর্মের যুগ ও কল্প বছ পুর্ব হইতেই আদর্শ-ক্ষেত্রে বিভ্যমান রহিয়াছে। এই সকল বিষয় আলোচনা করিয়া মি: জ্যাকোবি সিদ্ধান্ত করিয়াছেন,—'ব্রাহ্মণা-ধর্মের যুগ-বিভাগ প্রভৃতির আদর্শে বৌদ্ধগণের কাল-বিভাগ এবং ব্রহ্মার দিবা ও রাত্রির আদর্শে জৈনগণের উৎসর্পিণী ও অবসর্পিণী কালের পরিকল্পনা। । বৌদ্ধ-ধর্ম হইতে জৈন-ধর্মের উৎপত্তি-সংক্রান্ত চতুর্প যুক্তি অহিংসা-মূলক। বৌদ্ধগণ 'অহিংসা প্রম-ধর্ম' নীতি সর্বতোভাবে মান্ত করিয়া থাকেন। জৈনগণ অহিংসা-ধর্মকে বৌদ্ধগণের অপেক্ষাও যত্নের সহিত পালন করিয়া চলেন। অহিংসা-ধর্ম-পালনে বৌদ্ধগণ অপেক্ষাও জৈনগণের দৃঢ্তা দৃষ্ট হয়। কিন্তু তাহা হইলেও रिमनगृग एय दोक्तगरन्त्र निक्रे इट्रेंट चिंहःगा धर्मा नीजि श्राश इट्रेग्नाहिल्लन, जाहा कथन्हें বলিতে পারা যায় না। কেন-না, আমরা পুর্বেই প্রতিপন্ন করিয়াছি, সনাতন হিন্দু-ধর্মে এ শিক্ষা আবাহমান্কাল প্রচলিত আছে। "মা হিংসীঃ পুরুষং জগৎ"— যজুর্বেদের এই উক্তি এবং বৌধায়ন স্ত্রের নীতি যে জৈনধর্ম্মের ও বৌদ্ধধর্মের মূল, তাহা নানারূপেই প্রতিপন্ন হয়। যাহা হউক, বৌদ্ধগণের মধ্যে এবং জৈন-গণের মধ্যে অহিংদা-ধর্ম কি ভাবে প্রচলিত আছে এবং সনাতন হিন্দু-ধর্মের সহিত উহা কিরূপ সম্বন্ধ-সম্পন্ন, তাহা একটু আলোচনা कत्रित्न विषय्त्री त्वाधगमा इहेर्त्। त्वोक्ष-ग्रांगत प्रमाणि, व्यहाक्रमील वा शक्षमील প্রভৃতির মধ্যে যে সকল উক্তি দৃষ্ট হয়, জৈনগণের 'মহাব্রত' প্রতিজ্ঞা-পঞ্চকের সহিত

^{*} পৃথিবীর ইতিহাস, দিতীয় থণ্ড উনত্রিংশ পরিচেছদে জৈন-ভীর্থক্ষরগণের ও তাঁহাদের আবির্ভাব-কাল্যের এবং পঞ্চম থণ্ডে ৩১৬ পৃগায় বুদ্ধাণের ও তাঁহাদের আবির্ভাবের বিবরণ লিপিবদ্ধ আছে।

[†] Hermann Jacobi writes in his translation of Gaina Sutras,—"I am of opinion that the Buddhists have improved on the Brahmanic system of the Yugas, while the Gainas invented their Utsarpini and Avasarpini eras after the model of the day and night of Brahma."

ভাহা সম্পূর্ণ সাদৃখ্য-সম্পন্ন। বৌদ্ধ ভিক্সণ প্রতিজ্ঞা করেন,—'(১) প্রাণিহত্যা করিব লা, (২) চুরি করিব লা, (৩) অপবিত্রতা পরিহার করিব, (৪) মিথ্যা কহিব না, (৫) ধর্মোয়তির হানিকর মাদকত্রব্য ভক্ষণ করিব না, (৬) অনির্দিষ্ট সমরে আহার করিব না, (৭) নৃত্য-গীত-বাভ বা অভিনয়ে বিরক্ত থাকিব, (৮) মাল্য গন্ধদ্ব্য অনকার প্রভৃতি ব্যবহার করিব না, (১) উচ্চ কিংবা প্রশস্ত শ্যার শয়ন করিব না, (১০) কাহারও নিকট অর্ণ বা রৌপ্য গ্রহণ করিব না।' অন্তাঙ্গশীল এই দশশীলেরই অফুরপ; অপিচ, উহার প্রথম পাঁচটা পঞ্শীল অভিধায়ে অভিহিত হয় এবং ঐ নিয়ম প্রত্যেক বৌদ্ধ-ধর্মাবলমীর প্রতিপাল্য। অষ্টাঙ্গশীলের শেষোক্ত তিনটী বিধি কেবল ধার্মিক বৌদ্ধগণের প্রতি প্রযুক্ত হয়। অষ্টাঙ্গশীল এই ;—'(১) কেহ প্রাণিহত্ত্যা করিবে না, (২) কেহ আদত্ত গ্রহণ করিবে না, (৩) কেহ মিথ্যা কথা কহিবে না, (৪) কেছ মাদকজব্য পাল করিবে না, (৫) কেছ অগম্য গমল করিবে না, (৬) কেছ রাতিতে অসিদ্ধ খাত ভক্ষণ করিবে না, (৭) কেহ মাল্য ধারণ বা গন্ধ ব্যবহার করিবে না, (৮) সকলকে মৃত্তিকার মাত্র পাতিয়া শয়ন করিতে হইবে।' বৌদ্ধ-ভিক্সুগণকে বে পাঁচটী প্রতিজ্ঞায় আবদ্ধ হইতে হয়, জৈন নিএছিগণেরও দেইরূপ প্রতিজ্ঞার বিধি দৃষ্ট হয়। জৈন-গণের পঞ্চ প্রতিজ্ঞা;—'(১) আহিংসা অর্থাৎ প্রাণিহত্যা না করা, (২) অনৃত অর্থাৎ মিধ্যা কথা না বলা, (৩) অভ্যের অর্থাৎ অদত্ত গ্রহণ না করা, (৪) ব্রহ্মচর্যা অর্থাৎ ইন্দ্রিয় সংযম, (৫) অপরিগ্রহ অর্থাৎ সাংসারিক দকল পদার্থে নিস্পৃহা।' পুন:পুন: নানা আকারে নানা ভাবে এই একই উপদেশ প্রদত্ত হইয়াছে দেখিতে পাই। যাহা হউক, বৌদ্ধগণের ও জৈন-গণের এবম্বিধ প্রতিজ্ঞা-বিষয়ে আ'-চর্ব্য দাদৃশ্য দৃষ্ট হয়। পুর্ব্বোক্ত প্রতিজ্ঞা-পঞ্চকের অন্তর্গত পঞ্চম প্রভিজ্ঞাটী দানাত পার্থক্য-বিশিষ্ট হইলেও, প্রথম চারিটী প্রভিজ্ঞার সহিত উভয় ধর্মাবলম্বিগণের মধ্যে সম্পূর্ণ ঐক্য আছে। প্রতিজ্ঞা কয়টীর পর্যায়-সম্বন্ধে মতাস্তর থাকিলেও, মূলতঃ কোনও পার্থক্য দৃষ্ট হয় না। বৌদ্ধাণের প্রথম হইতে চতুর্থ প্রভিজ্ঞার মধ্যে যে ভাব পরিবাক্ত, জৈনগণের প্রথম প্রতিজ্ঞা-চতুষ্টয়ে সেই ভাবই অভিবাক্ত; পার্থক্যের মধ্যে প্রথমটা বিভীয় স্থান অথবা "বিভীয়টা তৃতীয় স্থান অধিকার করিয়া আছে। ুপঞ্ম প্রতিজ্ঞাটী জৈন-শাস্ত্রে একটু অধিক ভাবমূলক; পার্থকা এইটুকু মাত্র। নচেৎ, সাদৃত্য প্রায় পোনের আনা। এই সাদৃত্য দেখিয়াই এক ধর্মত অন্ত ধর্মত ইইতে উৎপর ছইয়াছে বলিয়া সাধারণতঃ দিদ্ধান্ত হইয়া থাকে। তবে কোন্ সম্প্রদায় যে কাছাত্র নিকট ঋণী, তাছাই বিশেষভাবে বিবেচনার বিষয়। একটু অনুসন্ধান করিলেই এ সংক্ষে নুতন আলোক প্রাপ্ত হওয়া যায়। এ বিষয়ে নিরপেক্ষ পাশ্চাত্য-পণ্ডিতগণের গবেষণার আলোচনা করিয়া দেখিতে পারি। * তাহাতে বেশ উপলব্ধি হয়,—কি বৌদ্ধ, কি জৈন, কোনও

^{*} জৈন-প্ৰের ইংগালী অনুবাদক হারমান্ জাাকোৰি ক্লিক এই কথাই লিখিয়া গিয়াছেন। যথা,—"It can be shown, however, that neither the Bhuddhists nor the Gainas have in this regard any claim to originality, but that both have only adopted the five vows of the Brahmanic ascetics. (Sannyasin)"—Introduction to Gaina Sutras by Harmann Jacobi.

मध्यनाम्रहे এই विवस्य स्मीलक्ष्यत नारी कतित्व शास्त्रन ना ; शत्र वाहारमत शक्नीन পঞ্চ-প্রতিজ্ঞা বা পঞ্চ-মহাত্রত ত্রাহ্মণা-ধর্মাগ্রসারী সন্নাাসিগণেরই প্রতিপালা বিধি-বিধানের অহবন্তী। .বৌধান্ন-পত্তে (বৌধান্ন মুহ্ন পত্ত) সন্ত্রাসিগণের সম্বন্ধে অহুরূপ উক্তি দৃষ্ট হর। তদমুসারে সন্নাগিগণকে দশটা প্রতিজ্ঞান আবদ্ধ হইতে হয়। তাহার মধ্যে পাঁচটা প্রতিজ্ঞা প্রধান, আর পাঁচটা অপ্রধান বলিয়া পরিকীর্তিত। প্রথম প্রতিজ্ঞা পঞ্চক.—'(১) জীবিত প্রাণী মাত্রকে কষ্টদানে বিরতি, (২) সভ্য-বাক্, (৩) অত্যের সম্পত্তি গ্রহণে বিরতি, (৪) মাদক-জবা গ্রহণে বিরতি, (৫) দান।' অপ্রধান পাঁচটী প্রতিজ্ঞা,—'(৬) জোধ পরিহার, (৭) শক্র আজ্ঞাহ্বভিডা, (৮) ওদ্ধত্য পরিহার, (১) পরিছেমতা, (১০) পবিত্র আহার। হিন্দু-সন্ন্যাদিগণের প্রতিজ্ঞার প্রথম চারিটা প্রতিজ্ঞার সহিত জৈন-নিপ্রভিগণের প্রথম প্রতিজ্ঞা-চতুষ্টয়ের সম্পূর্ণ ঐকা দৃষ্ট হয়। বৌধায়ন গৃহ হতে যে প্র্যায়ে প্রতিজ্ঞা-চতুষ্টয় সজ্জীকত, জৈন-শাল্পেও উধারা সেই পর্যায়ে সেইভাবে অবস্থিত। ইহাতে মনে হয়, জৈন ভিক্সাণের প্রতিজ্ঞা, ত্রাহ্মণা-ধর্মের সম্ন্যাদিগণের প্রতিজ্ঞার অনুসরণ ভিম্ন অন্তর্মণ নছে। এ প্রসংক আরও মনে হর, বৌদ্ধগণই আদি ধর্ম-শাস্ত্র হইতে পর্য্যাধয়র পরিবর্ত্তন সাধন করিয়াছেন। এইখানে একটা বিষয় লক্ষ্য করিবার আছে। পঞ্চম প্রতিজ্ঞাটী—(মহাব্রত) হিন্দু, বৌদ্ধ ও জৈন তিবিধ ধর্ম্মে কেন তিবিধ মুর্ত্তি পরিগ্রহ করিল ? ত্রাহ্মণা-ধর্মের পঞ্ম মহাত্রত, -- দান। ত্রাহ্মণ্য-ধর্মার্যা জন-সাধারণের সন্ত্যাস-আ্তাম প্রহণকালে দাতৃত্ব দানশক্তি প্রদর্শনের অবসর উপস্থিত হইত। গ্রাহ্মণাদি বর্ণ যথন সংসার ত্যাগ করিয়া সন্ন্যাসগ্রহণ করিতেন, তথন তাঁহাদের দানের অবসর আসিও। কিন্তু বৌদ্ধ বা জৈন ভিকুগণের শীবন-গতি শ্বতন্ত্র পদ্ধতিতে পরিচালিত। সংসার ভ্যাগ করিয়া সন্ধাস-আশ্রমে বহির্গত হইলে ওাঁহারা কচিৎ দানশীলতা প্রকাশের অবদর পাইতেন। স্থতরাং বৌধায়ন্-ক্ষিত পঞ্চম মহাত্রত তাঁহাদের মধ্যে প্রবর্ত্তিত হয় নাই। কৈনতীর্থক্ষর মহাবীর স্বামী প্রথমে চতুর্বিধ মহারভ প্রতিপালনের ব্যবস্থাই বিহিত করিয়াছিলেন। পঞ্চম মহারভ শেষকালে রূপাস্তরে প্রবর্ত্তিত হয়। তাঁহার মতে পঞ্চম মহাত্রত অপরিগ্রাহ অর্থাৎ দ্রব্য-ক্ষেত্র-কাল-ভাব-রূপ সকল বিষয়ের মোহ পরিত্যাগ। এ ভাবের মধ্যে অনেক মহানু উপদেশ গ্রাথিত আছে। জ্ঞানবান্ হইয়া যথন শরীরের প্রতি পর্যান্ত মমত্ব পরিহার করিতে সামর্থ্য জন্মে, তথনই অপরিগ্রহ সার্থক হর। যাহা হউক, ঐ অবস্থার মধ্যে অনেকগুলি ভাবকে আশ্রয়দান করিয়া জৈনগণ বৌধারন্-কথিত পঞ্ম মহাত্রতের পরিবর্ত্তন সাধন করিয়াছিলেন। बोक्शालत मधा अ तमहे जावहे क्षिर्क भारे।

ব্রাহ্মণ্য-ধর্মান্থসারী—সন্ন্যাদিগণের আদর্শে জৈন ও বৌদ্ধ ভিক্ষুগণের জীবন-গতি নির্ণীত্ত
ক্টরাছিল,—এ দিলান্ত কেবল আমাদের নহে, পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের যিনিই নিরপেক্ষ-ভাবে

থ সকল বিষর আলোচনা করিরাছেন, তিনিই এই মন্ত মুক্তকণ্ঠে ঘোষণা
মাদৃশ্ত-তম্ব । করিরা গিয়াছেন। বৌধায়ন-স্ত্রেও গৌতম-স্ত্রে সন্ন্যাদিগণের সম্বদ্ধে সে

সকল বিধি-বিধান নিহিত আছে দেখিতে পাই, তাহা প্রার্থ বর্ণে বর্ধে
কৈনপণের প্রতিপাল্য বিধি-বিধানের অস্তর্ভুত হইরা রচিরাছে। স্যাকোবি—প্র্কবিংশতি

প্রতিপাশ্য বিধি-বিধানের অবতারণার বিষয়টী বিশদ্ভাবে বুঝাইবার প্রায়াস পাইয়াছেন। পূর্ব্বাক্ত প্রধান ও অপ্রধান প্রতিজ্ঞা-দশকের পর সম্যাসিগণের প্রতিপাশ্য কতকগুলি বিধি-বিধান কি ভাবে জৈন-ভিক্ষ্ক কর্তৃক প্রতিপাশিত হয়, তাহার কয়েক্টী উদাহরণ নিমে প্রকটন করা যাইতেছে,—

- (২) 'সন্ন্যাসীর কোনরূপ সঞ্চিত ভাণ্ডার থাকিবে না।' গৌতমস্ত্রে এবং বৌধায়ন্
 ক্রে এই নিয়ম বিধিবদ্ধ আছে। অথচ, জৈন ও বৌদ্ধ ভিক্ষুগণের পক্ষে এই নিয়ম
 সর্বাথা প্রতিপাল্য। ঐ উভর সম্প্রদায়ের ভিক্ষুগণকেই পরদ্রব্য গ্রহণে ও সঞ্চয়ে বিরত্ত থাকিতে হইবে। জৈনগণের পঞ্চম্ম মহাত্রত 'অপরিগ্রহের' অভ্যন্তরে এই ভাবই নিহিত
 রহিয়াছে। জৈন ভিক্ষুগণ যে আপনাদের পরিধেয় বস্ত্র, ভিক্ষাপাত্র এবং যৃষ্টি প্রভৃতি
 সঙ্গে লইয়া পরিভ্রমণ করেন; জৈন-শাস্ত্রমতে, তৎসমুদায় তাঁহাদের নিজ্ঞ নহে; পরস্ক
 সে ককল তাঁহাদের 'ধর্মোপকরণ' মধ্যে পরিগণিত।
- (২) 'সয়্যাসীর ব্রহ্মচর্য্য আবশ্রক।' বৌধায়নের এবং জৈন-শাস্তের মতে সয়্যাসিগণের পক্ষে ইহা চতুর্য বৃত্ত বা প্রতিজ্ঞা হওয়া আবশ্রক। বৌদ্ধগণ ইহাকে ভিকুগণের পঞ্চম্ প্রতিজ্ঞার অন্তনিবিষ্ট করিয়া লইয়াছেন।
- (৩) 'সয়্যাসিগণ কথনও বর্ষাকালে আশ্রম পরিবর্ত্তন করিবেন না।' বৌধায়ন্ হত্তে সয়্যাসিগণ সম্বন্ধে এইরূপ বিধি আছে। বৌদ্ধগণের এবং জৈনদিগের মধ্যে বর্ষা-বাস প্রথা ইহারই অমুসরণ বলিখা নির্দিষ্ট হয়।
- (৪) 'ভিক্ষা ভিন্ন অন্য কারণে সন্ন্যাসিগণ কথনও গ্রামাভ্যস্তরে প্রবেশ করিবেন না।' কৈনশাত্র এ পক্ষে বিশেষ প্রতিবাদী নছে। ভদমুসারে, ভিক্ষুগণ একরাত্রি কোনও গ্রামে বা নগরে বসবাস করিতে পারেন। তবে কোথাও অধিক দিন কাহারও অবস্থিতির বিধি নাই। মহাবীর স্থামী—গ্রামে এক রাত্রি এবং নগরে পাঁচ রাত্রির অধিক কথনও আবস্থিতি করেন নাই।
- (৫) 'অপরাক্তে (মর্থাৎ লেকের আহারাদি সম্পন্ন হইলে (সন্নাসীকে ভিক্ষার্থ বাহির হইতে হইবে; ছই বার ভিক্ষার বাহির হওয়া নিবেধ।' দৈনভিক্ষ্পণ প্রাতে বা মধ্যাক্তে ভিক্ষা সংগ্রহ করেন। সম্ভবতঃ প্রতিযোগী ভিক্ষ্কপণের সঙ্গ পরিহার করাই তাঁহাদের লক্ষ্য। সাধারণতঃ ওাঁহারা একবার মাত্র ভিক্ষা করেন। উপবাসের পর কচিৎ ছই বার ভিক্ষার বিধি দৃষ্ট হয়।
- (৬) 'সর্বপ্রকার (স্থাদ্যের) আকাজ্জা পরিহার।' কৈনগণের পঞ্চম মহাব্রতের চতুর্ব আংশে ঐ একই ভাব পরিবাক্ত। ভিক্ষা-গ্রহণ ও পরিবর্জন বিষয়ে যে সকল বিধি-বিধান আছে, তাহাতেও আহার্যাের লোভ পরিহারের বিষয় অবগত হওরা যায়।
- (१) 'সন্ন্যাদীর বাক্য, দৃষ্টি ও কার্য্য সংযত হওয়া আবশুক।' কৈনগণের মধ্যে তিবিধ শুপ্তির বিষয় প্রবর্ত্তি আছে। মন, বাক্য ও দেহ সংযত করাই সেই তিগুপ্তি।
- (৮) 'সন্ত্রাসী লজ্জা নিবারণের জন্ম বস্ত্র পরিধান করিবেন।' পরিচ্ছদ ব্যবহার সম্বন্ধে জৈনগণের বিধি এডাদৃশ স্রল নহে। কেন-না, জৈন ভিকুগণ উলম্ব অবস্থায় বিচরণ

করিতে অথবা একাধিক পরিচ্ছদ ব্যবহার করিতে পারেন। তবে যুবক ও দৃঢ়কার জৈন ভিক্র পক্ষে এক বস্ত্র ব্যবহার করাই বিধি। মহাবীর স্বামী প্রায়ই উলল অবস্থার পরিভ্রমণ করিয়য়ছিলেন। জিনকল্লিকগণ অর্থাৎ বাঁহারা মহাবীর স্বামীর অস্সরণকারী ছিলেন, তাঁহারা প্রায় সকলেই যথাসম্ভব মহাবীর স্বামীর অস্করণ কার্মছিলেন। সে যাহা হউক, তাঁহাদের সকলেরই পক্ষে উলঙ্গদেহ আবৃত করা বিধি ছিল।

- (৯) 'কোনও কোনও মতে, পুরাতন বস্ত্র গোত করিয়া পরিধানের বিধি আছে।' বৌধায়ন বলেন,—সয়াদিগণ হরিতাভ রক্তবস্ত্র (গৈরিক বসন) পরিধান করিবেন। এ বিষয়ে জৈনগণের অপেকা বৌদ্ধগণের বস্ত্র-ব্যবহারে অধিক সাদৃষ্ঠ দৃষ্ট হয়। জৈনগণ, বস্ত্র গৌত বা রক্তিত করার বিরোধী। যে অবস্থায় বস্ত্র প্রাপ্ত হন, জৈন ভিকুগণ সেই অবস্থায়ই তাহা পরিধান করেন। ইহাতে মনে হয়, ব্রাহ্মণা-ধর্মের বিধি-বিধানের উপরেশ্ব তাহারা কঠোরতা রক্ষার চেপ্তা পাইয়াছেন। সয়্যাসীর পরিছেদ জাঁকজমক-পরিশৃষ্ঠ হইবে; ইহারই চরম চিত্র দেখাইতে গিয়া তাঁহারা অপরিছার অপরিছেয় পরিছেদ ব্যবহারেয় ব্যবহা দিয়া গিয়াছেন। বৌদ্ধগণের কঠোরতা এ সম্বয়্ধে কিছু শিথিল দেখিতে পাই।
- (১০) 'যাহা অপনা-আপনি বিচ্ছিন্ন হইয়াছে, তদ্ভিন্ন বৃক্ষ-লতাদি ছিন্ন করিয়া সন্ন্যাসিগণ তাহার কোনও অংশ ব্যবহার করিতে পারিবেন না।' জৈনগণের সম্বন্ধেও এইরূপ বিধি বলবৎ দেখি; পরস্তু, যে সকল শাক্-সবজীতে বা ফল প্রভৃতিতে জীবনী-শক্তির কোনও চিহ্ন নাই, কেবল সেই সকল ফল ও শাক্সবজী প্রভৃতি জৈনগণ আহার করিতে অধিকারী।
- (১১) কাল অতীত হইলে সন্ন্যাসিগণ কোনও গ্রামে দ্বিতীয় রাত্রি বাস করিছে পারিবেন না।' মহাবীর স্বামী এবং প্রায় সকল জৈন-ভিক্ষুগণই এই নিরমের অহবতী ছিলেন।
- (১২) 'সয়াসিগণ মন্তক-মৃত্তন করিতে বা মন্তকে কটা রক্ষা করিতে পারিবেন।' ফৈনগণ এ নিয়নের উৎকর্ষ-সাধনে ভিকুমাত্রকেই মন্তক মৃত্তনে বাধ্য করিয়াছিলেন। বৌধায়ন ত্র মতে, সয়াস আশ্রম গ্রহণকালে ব্রাহ্মণমাত্রেরই মন্তকের কেশ, শ্মশ্রু, তাক্ষ এবং হন্ত পদের নথাদি কর্ত্তন করা আবশ্রক। ভিকুত্ব গ্রহণ কালে ফৈনগণের মধ্যেও ঐ প্রণা দেখিতে পাই। জৈনগণের মধ্যে একটা প্রবাদ-বাক্য আছে,—মন্তক-মৃত্তন, গৃহত্যাগ, নিরাশ্রমে বাস, কৈন-ভিকুর লক্ষণ।
- (১০) 'বাহাতে কোনও বীজ ধ্বংস হয়, সয়াসিগণ কথনও এরপ কার্য্য করিবেন না।'
 এ পক্ষে জৈন ভিক্ষ্গণের বিশেষ সতর্কতা দৃষ্ট হয়। ডিম্ব অথবা কোনও প্রাণী অথবা বীজ
 বা অঙ্ব প্রভৃতি কোনরূপে নষ্ট না হয়, আচারাক্ষ স্থতের দিতীয় থণ্ডে তৎসম্বন্ধে বিশেষ
 উপদেশ আছে। হিন্দু সয়্যাসিগণের প্রতিপাল্য বীজরক্ষাবিষয়ক বিধির প্রবর্জনায়
 ব্রা যায়, জৈনগণ সর্বপ্রকার কৃত্র প্রাণীয় প্রতি এবং উদ্ভিদ্-রাজ্যের প্রতি বিশেষরূপ
 কার্ষণ্য-দৃষ্টি সম্পন্ন হন।
- (১৪) 'অপকারী বা উপকারী সর্বপ্রকার প্রাণীর প্রতিই সন্ন্যাসিগণ নির্দিধভান্ধ প্রকাশ করিবেন।'

(১৫) 'আপনার ইহলোকিক ও পারণোকিক মঞ্চলের জনা সন্ন্যাসিগণ কোনও কার্য্য ক্ষরিবেন না।' হিন্দু সন্ন্যাসিগণের প্রতিপাল্য শেবোক্ত ছই বিধি কৈনধর্মের 'প্রাণস্থানীয়। কৈনধর্ম্মণাস্ত্রে এ বিষয়ে বিশেষ উপদেশ পরিদৃষ্ট হয়। মহাবীর স্বামী ঐ ছই' বিধি সর্ব্বতোভাবে প্রতিপালন করিয়াছিলেন। তাঁহার জীবনবুতালোচনায় দেখিতে পাই, এক সময়ে চারি মাসের অধিক কাল তাঁহার গাত্রে নানা-জাতীয় প্রাণী পুঞ্জীকত হইয়া ছিল, কীট সকল তাঁহার দেহের উপর গতিবিধি করিয়াছিল এবং তজ্জ্যু তাঁহাকে বিশেষ কট পাইতে হইয়াছিল। আর এক সময়ে তৃণ, শৈত্য, অয়ি প্রভৃতিতে এবং মাছি মলা প্রভৃতির দংশন-জনিত যন্ত্রণার তাঁহাকে কট দিয়াছিল। আর এক সময়ে দৈবলক্তির অধীন হইয়া মনুয়ের এবং প্রাণীর নিকট তাঁহাকে নানাপ্রকার স্থকর ও ছঃথকর ঘটনার আবর্ত্তে নিপতিত হইতে হইয়াছিল। মহাবীর স্বামী সম্বন্ধে আর ও কথিত আছে, তাঁহার আধ্যাত্মিক উন্নতির শেব সময়ে তিনি কি জীবন কি মৃত্যু কিছুই আকাজ্জা করেন নাই। স্থতরাং হিন্দু-সন্ন্যাসিগণের প্রতিপাল্য বিধি বিধান কৈন-ভিক্ষ্পণণের নিকট যে বিশেষভাবে আদ্রণীয় হইয়াছিল, তাহা বলাই বাহল্য।

ত্রাহ্মণা-ধর্ম্মের ও জৈন-ধর্মের বিধি-বিধানের মধ্যে আরও বিবিধ বিষয়ে সাদৃশু দৃষ্ট হয়। সন্ন্যাসিগণের পক্ষে বৌধান্ন স্তের বিধি এই যে, বাক্য, চিন্তা এবং কার্য্য-এই ত্রিবিধ দত্ত প্রয়োগে তাঁহারা কখনও কোনও স্বষ্ট প্রাণীকে কট্ট প্রদান করিবেন না। বৌদ্ধগণের ও জৈনগণের যে প্রথম প্রতিজ্ঞা (শীল বা ব্রত), এ বিধি তাহা হইতে স্বতন্ত্র কি ? দণ্ডপ্রদানের যে উপায়-পরম্পরা, জৈনশাস্ত্র ত্তৎসমুদারকে 'শস্ত্র' বলিয়া নির্দেশ করেন। বৌধাধনস্থতে বিধি আছে, সর্যাদিগণ স্থান পরিষারের জন্ত আন্ত্র-বল্লে জল লইয়া যাইবেন। পুছরিণী বা কুপ হইতে কাপড় ভিজাইয়া অবল বাইরা তাহা নিঙ্ডাইয়া স্থান পরিকার করা তাঁহাদের নিয়মের অন্তর্ভত। কৈন ভিক্ষুগণ সম্পূর্ণক্লপে এই নিয়মের অমুবর্তী। তাঁহারাও সিক্ত বস্ত্র নিঙ্ডাইয়া হান পবিত্র করেন। কৈনশান্তের টীকাকার গোবিল 'পবিত্র' শব্দের ব্যাখায় লিখিয়াছেন যে, সিক্ত-বন্তের জলসেচনে 😮 কুশতৃণের সম্মার্জ্জনী ব্যবহারে জৈন-ভিক্ষুগণ পথের কীট-পতঙ্গাদি অপসারণ করেন। এইভাবে গতাগতির পথ ও আশ্রে ছান পরিছরণের পর্কৃতি হিন্দু-সন্ন্যাসিগণের মধ্যে পুর্বাপর প্রচলিত আছে। স্বতরাং এ বিষরে জৈন ভিক্পাণকে হিন্দুসন্নাসিগণের অমুসরণ-कांबी वना बाहेर्ड भारत। हिन्दुमज्ञानिभर्गत मर्क स्व कर्शकी स्वा मर्खमा त्रकिंड स्त्र, रिवान-चिक्नुगर्भत मरश्र अपने करत्रकृति ज्ञा महत्राहत समित्क भारे। स्था,--यष्टि, तब्जू, व्यन-কংগ্রহের বস্ত্র, জলপাত্র, ভিকাপাত্র। জৈন-ভিকুগণের ভার ঘটিগ্রহণের বিধি যদিও বৌদ্ব্যাণের পিটক-গ্রন্থে দৃষ্ট হর না, কিন্তু তাঁহাদের কাবহারে তাহা দেখিতে পাওরা বার। व्यक्षिक सन हाँकियात सम्भ 'मूथ-विश्वका' बक्क वावहारतत थाला छाँहारमत्र मरशा আচলিত আছে। ফলতঃ, সন্ন্যানিগণের ও ভিক্গণের ব্যবহার্য্য ক্রব্য অভিন। আহার্য্য-এছৰ সম্বন্ধে বৌধায়ন-স্কুত্তের বিধি এই যে,—সন্নাসিগণ অমাচিতভাবে প্রাপ্ত থাছ-মাত্র अस्य क्रियन। छाहारमत व्याशार्यात्र विषत्र शूर्व्य क्यानत्रभ दित्र थाकिरव नाः

ধাহা ঘটনাচত্ত্রে প্রাপ্ত হইবেন, মাত্র জীবনধারণের উপধোগী ভক্রপ খাভ ভাঁহারা গ্রহণ করিতে পারিবেন্। জৈন ভিক্গণের ভিক্ষা গ্রহণ বিষয়ে বে সকল বিধি আছে, ভাহা ঐ বৌধান্তন হতেরই অনুসারী নহে কি ? বলা বাছল্য, বৌদ্ধ ভিকুশণ আহার এহণ সম্বাস্থ্য এতাদৃশ কঠোর নিয়মের অধীন নছেন। তাঁহাদের অভ থাত প্রস্তুত করিয়া জাঁহাদিগকে আমন্ত্রণ করিলেই তাঁহারা সে আমন্ত্রণ প্রহণ করেন। বাহা হউক, সর্কা-প্রকার বিধি-বিধানের ও আচার-বাবহারের সাদৃত্ত-তত্ত্ব আলোচনায় বেশ উপলব্ধি হয়,---কি জৈন, কি বৌদ্ধ উভগ্ন সম্প্রণায়ের মূল-সনাতন হিন্দু ধর্ম। তবে কেহ কেহ প্রান্ন করিছে পারেন,—কৈনগণের নিএছি সন্নাদি-সম্প্রদায় প্রতাকভাবে বা পরোকভাবে কোন্ ভাবে আহ্বণা-ধর্মাতুদারী সন্ন্যাদী-সম্প্রধায়ের অতুক্তি ? কেহ কেহ এইরূপও সিদ্ধান্ত করেন যে, সন্ন্যাদি-গণ হইতে থৌকভিক্ষুগণের এবং বৌকভিক্ষুগণ হইতে নিএছিগণের আচার-বাবহার পরিগৃহীত হইগাছে। কিন্তু সে সিদ্ধান্ত কলাচ যুক্তিমুগক নহে। কৈন-সম্প্রদায় ও বৌদ্ধ-সম্প্রদায়ের প্রতির্ব্বতার বিষয় সক্ষেত্নবিদিত। প্রতিষ্কা সম্পাদায়ের অনুসায়ণ কথনই যুক্তিযুক্ত নহে। তার পর, বৌদ্ধভিকু বা জৈন নিএছের আদর্শ যে হিন্দুসয়্যাসিগণ গ্রহণ করিয়াছেন, তাহা কখনও শন্তাবাই নহে। প্রধানতঃ তিবিধ কারণে এ মতের অবৌক্তিকতা প্রতিপন্ন হয়। প্রথমতঃ, সন্ন্যাস ব্রাহ্মণা-ধর্মের চতুরাশ্রমের অন্তর্ভূতি। আশ্রম-ব্যবস্থা যদিও **ব্রাহ্মণ্য-ধর্মের** আদিভূত বলিয়া কেহ কেহ স্বাকার করিতে না পারেন; কিন্তু ঐ প্রথা বৌদ্ধর্শের ও জৈন ধর্ম্মের প্রতিষ্ঠার যে বন্ধ পূর্ম্মবন্তী, তাহাতে কোনই সন্দেহ নাই। দ্বিতীয়তঃ, হিন্দু-সন্নাদিগণ বহু পূর্ব হইতেই ভারতবর্ষের চতুর্দিকে বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছিলেন। অথচ, বুদ্ধদেবের আবির্ভাবের পরবর্ত্তী কর শতাব্দী কাল, অন্ততঃ হুই শতাব্দীর কম নহে, বৌদ্ধ-ভিকুগণ ভারত-বর্ষে তাদুশ বিস্তৃতিলাভ করিতে পারেন নাই; মাত্র প্রদেশ-বিশেষে তাঁহাদের গতিবিধি সীমাবদ্ধ हिन। ञ्चतार तम्याणी मन्नामिमन्धानात्वत एष्टि कनां जांशात्तत्र वाता माथिक हम नाहे। তৃতীয়ত:, বৌদ্ধধ্যের প্রবর্তনার বহু পূর্বে হিন্দু-শাস্ত্রকার গৌতমের আবিভাব-কাল নির্দিষ্ট এ বিষয়ে পাশ্চাত্য-পণ্ডিতগণের অভিমত উল্লেখ করিলেও সংশব দুরীভূত হইতে পারে। অধ্যাপক বুলার সিদ্ধান্ত করেন যে, অতি আধুনিক বলিয়া মনে করিলেও খুষ্ট-পূর্বে চতুর্ব বা পঞ্চম শতাকীতে আপত্তম-সূত্র রচিত হওয়ার প্রমাণ পাওয়া যায়। বৌধায়ন—আণস্তম্বেরও পূর্ববর্তী। বুলারের গণনায় আপস্তম্বের কয় শতাকী পূর্বে গৌতম-স্ত্রের প্রবর্তনা প্রতিপন্ন হয়। তার পর, গৌতম আবার বৌধান্নরেও পূর্ব্ববর্তী। অতএব গৌতম এবং খুব সম্ভব বৌধায়ন, বৌদ্ধধেরে অভাদয়ের বহু পূর্ববর্তী কালে বিশ্বমান ছিলেন। স্থতরাং বাদ্ধণা-ধর্মাবলঘী সন্ন্যাসিগণের প্রতিপাল্য বিধিবিধান যথন গৌতম-क्रा मृहे इस, उथन मह्यानिशनरक कनाठ जिक्क्शान्त्र असूमत्रनकाती विवस मरन कता यास ना । ব্রাহ্মণা-ধর্মগ্রন্থে বছ স্থানে বৌদ্ধভিকুগণের অপ্যশ পরিকীর্ন্থিত আছে। যাহারা নিন্দ্রীয় হর, কেহ কি কথনও তাহাদের অহুসরণ করে ? অফুপক্ষে আবার বৌদ্ধাণ ও ফেনগুণ উভর সম্প্রদারকেই ব্রাহ্মণগণের সম্মান করিতে দেখি। এমন কি, ব্রাহ্মণ শব্দটি পর্যান্ত উহাদের মধ্যে গৌরববাচক শব্দ মধ্যে পরিগণিত আছে। আছাণ না হইলেও উহারা

আপনাদের সম্প্রদায়ভূক্ত জ্ঞানী ও গুণী জনকে 'ব্রাহ্মণ' আথার অভিহিত করিয়া গিয়াছেন। যাহাকে সং বলিয়া মনে করে, মানুষ তাহারই অনুসরণ করিয়া থাকে। স্করাং এ যুক্তি-মূলেও জৈনগণ ও বৌদ্ধগণ ব্রাহ্মণগণেরই আদর্শের অনুসরণ করিয়াছেন বলিয়া বুঝিটে পারি। *

বৌদ্ধ-ধর্ম হইতে যে জৈনধর্ম উৎপন্ন হন্ন নাই, তৎসম্বন্ধে ভূরি ভূরি প্রমাণ প্রদর্শন করা ৰাইতে পারে। শেষ জৈনতীর্থক্ষর মহাবীর স্বামী 'ঞাতপুত্ত' নামে অভিহিত হন এবং জৈনসন্ন্যাদিগণ নিগ্রন্থ নামে পরিচিত হইয়া থাকেন। কিন্তু বৌদ্ধদিগের বৌদ্ধর্মের পূর্বে। প্রাচীনতম ধর্মপ্রপ্রে ঞাতপুতের এবং নিএছি সম্প্রদায়ের উল্লেখ দৃষ্ট হয়। বুদ্ধদেবের সমসময়ে নিপ্রভিগণের বিভাষানতার এবং এগাতপুত কর্তৃক কৈনসম্প্রদায়ের সংস্থার-সাধনের উল্লেখ আছে। এয়োবিংশতি তীর্থন্কর পার্মনাণের প্রবর্তিত ধর্মসম্প্রদার তৎকর্ত্তক স্মপ্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল বলিয়াও প্রচারিত দেখি। স্নতরাং জৈনধর্ম যে বৌদ্ধার্মের পূর্ববিভী, তাহা বেশ বুঝা যায়। মহাবীর বা বর্দ্ধান স্থামীর নাম যে ঞাতপুত্ত (জ্ঞাতৃপুত্র) এবং তিনি যে বুদ্ধদেবের সমসাম্য়িক ছিলেন, আর নিগ্রগণ (নিএছিগণ) জৈন বা অর্হং নামে পরিচিত ২ইয়া বৌদ্ধর্মপ্রাদায় গঠনের সমসময়ে যে প্রতিষ্ঠান্বিত হইয়াছিলেন, তৎসম্বন্ধে বিশিষ্ট প্রমাণ প্রাপ্ত হত্তয়া যায়। তদ্বিধয়ে এবং জৈনগণের আদি মত কি ছিল, সিদ্ধান্ত-গ্রন্থ সক্ষণিত হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে দে মতের কোনরূপ পরিবর্ত্তন সাধিত হইয়াছে কি না, তৎসথত্বে প্রাচীন বৌদ্ধব্যগ্রন্থে ও জৈনশাস্ত্রে কি বিবরণ প্রাপ্ত হওর। যার, একটু অমুসন্ধান করিয়া দেখা যাউক। অঙ্গুত্তর্নিকায়ে (তৃতীয়, ৭৪) বৈশালীর লিচ্ছবী-বংশীয় যুবরাজ স্থবিদ্বান স্মভয়ের প্রদক্ষ আছে। তিনি নিগন্থগণের নীতি-সম্বন্ধে এইরূপ বিবরণ প্রদান করিয়াছেন ;—'নিগছ ঞাতপুত্ত সকলই জানেন এবং সকলই দেখিতে পান। তাঁহার পূর্ণজ্ঞান এবং ধর্মবিখাস আছে বলিয়া তিনি দাবী করেন। তাঁহার উক্তিতে প্রকাশ-কিবা ভ্রমণে, কিবা দণ্ডায়মানে, কিবা নিদ্রায়, কিবা জাগরণে সকল সময়েই তিনি পূর্ণজ্ঞানের এবং পূর্ণ-বিশ্বাদের অধিকারী। তিনি আরও শিক্ষা দেন যে, কঠোর সাধনায় পুরাতন কর্ম লোপ পাইতে পারে এবং নৃতন কর্ম নিষ্কর্ম মধ্যে গণা হইতে পারে। কর্মের নিবৃত্তি হইলে ছঃথের নিবৃত্তি হয়; ছঃথের নিবৃত্তি হইলে অমুভূতির নির্ত্তি ঘটে; অমুভূতির নিবৃত্তি ঘটিলে সকল প্রকার হৃংথের অবসান হইয়া আবে। এইরূপে মাহুষ সর্বপাপ মুক্ত (নির্জ্জর) অবস্থা প্রাপ্ত হইয়া পরিত্রাণ লাভ

করে।' জৈন-শাস্ত্র উত্তরাধারন (তিংশ অধারন) অনুরূপ বাণী ঘোষণা করেন;— 'কুচ্ছু সাধনার মাত্র্য কর্ম্ম-বন্ধন ছিল্ল করে' (২৭ সূত্র); 'কর্ম পরিত্যাগ ছারা মাত্র্য নৈক্ম্ম-অবস্থা প্রাপ্ত হল; নৈক্ষ্ম অবস্থা প্রাপ্ত হইলে আর কোনও নৃত্ন কর্ম্ম সঞ্জাত হল না, অধিকন্ত পূর্ব্য-উপার্জ্জিত কর্মাও ধ্বংস্প্রাপ্ত হয়।' (৩৭ সূত্র এবং ৭১—৭২ সূত্রে

^{*} প্রক্রের মাজেমূলার (Professor Maxmuller in his Hibbert-Lectures), প্রক্রের বুলার (Professor Buhler in his Translation of the Boudhayana Sutra) এবং প্রেক্সের কার্ন (Professor Kern in his History of Buddhism in India) এবং পরিশেষে হারমান্ ক্রাকোবি (Hermann Jacobi in his Translation of Gaina Sutras) এ বিবরের চুড়ান্ত মীমাংসা ক্রিলা শিরাকেন।

এই অবস্থার পরিণতির বিষয় বিবৃত আছে। পুনরায় অগুত (ছাত্রিংশ অধ্যয়নে, সপ্তম স্তে) দেখি,— 'কৰ্মই জন্ম ও মৃত্যুর মূল; জন্ম ও মৃত্যুই ছ:খ !' এই একই ভাবের উক্তি ঐ অধায়নের বহু ফ্তে (৩৪শ, ৪৭শ, ৬০শ, ৭৩শ, ৮৬ম, ৯৯ম প্রভৃতিতে) দৃষ্ট হয়। তৎসমুদায়ের স্থুল মর্ম্ম এই যে,—'ইন্দ্রিয়ের বিষয়ীভূত পদার্থ-সমূচ হইতে এবং মানসিক সর্বপ্রকার (স্থুখ-ছঃথের) অনুভূতি হইতে যিনি উদাসীন থাকিতে পারেন; * সর্ব্ধপ্রকার চুঃথ হইতে বিমৃক্ত। যদিও তিনি সংসারে অবস্থিতি করেন, তথাপি সংসারের ছ:থ প্রবাচ কথনও তাঁহাকে অভিঘাত করিতে পারে না; জলমধ্যগত চইলেও পদ্মপত্র যেমন আর্দ্রতা পরিশুল, তাহারও অবস্থা তদ্রপ।' জৈন-শাল্লের উক্তি,—'ঞাতপুত্ত' পূর্ণজ্ঞানসম্পন্ন ও সম্পূর্ণ ধর্মবিশ্বাসী ছিলেন। এ বিষয়ের অধিক প্রমাণ অনাবশ্রক; কেন-না, জৈনধর্মের উহাই মেরুদণ্ড। নিএভিগণের ধর্মেত সম্বন্ধে, 'মহাবস্গ' (ষষ্ঠ, ৩১শ) হইতে আর একটু বিবরণ প্রাপ্ত হওয়া যায়। মহাবগ্গে লিখিত আছে,—'লিচ্ছবীদিগের একজন সেনাপতি ছিলেন। তাঁহার নাম—সিহ। সিহ ঞাতপুত্তের শিশ্ব, অথচ বিষয়ী বলিয়া পরিচিত। সিহু এক সময়ে বুদ্ধদেবকে দর্শন করিতে ইচ্ছা প্রকাশ করেন। কিন্তু ঞাতপুত্র তাহাতে বাধা দেন। তাঁহার বাধা দেওয়ার কারণ এই যে, নিগ্রন্থিগণ ক্রিয়াবাদ ও বৌদ্ধগণ অক্রিয়াবাদ মাত্ত করেন। যাহা হউক সিহ কিন্তু গুরুর আজ্ঞা লজ্মন করিফা বদ্ধদেব সমীপে গমন করেন; আবার, তাহার ফলে, তিনি বৌদ্ধধর্মে দীকিত হন।' মহাবগ্গের এই আথাায়িকায় আমরা যে ক্রিয়াবাদের উল্লেখ দেখি, সভাই উহা নিএভিগণের আদরণীয়। স্তাকভাকে (প্রাণম শ্রুতক্তর, ১২শ অধ্যয়ন, ২১শ স্থাতে) স্পষ্টই উল্লেখ আছে যে,—যিনি পূর্ণ সন্ন্যাসী অর্পাৎ শ্রেষ্ঠ নিগ্রন্থ, তিনিই ক্রিয়াবাদ ব্যাখ্যার অধিকারী। আঁচারাঙ্গ হতে (প্রথম শ্রুতক্তর, ১ম অধায়ন, চতুর্থ হত্ত) ক্রিয়াবাদের মত বাখাতি আছে: যথা,—জিনি আত্মায় বিখাদবান, পুরস্কারে বিখাদবান, কর্ম্মে বিখাদবান: আত্মকত কর্মের ফল বিশ্বাস করিয়া তিনি সিদ্ধান্ত করেন,—'আমি ইহা করিয়াছি'; 'আমি ইচা অপরকে করাইয়াছি'; 'আমি ইচা করিতে প্রশ্র দিব।' ফলতঃ, নিপ্রস্থিগণের যে ক্রিয়াবাদের উল্লেখ মহাবগ্গে দৃষ্ট হয়, তাহা যে জৈনশাস্ত্রের মত, তদ্বিষয়ে সন্দেহ নাই। 'মিজাম্নিকার' (৫৬ম) গ্রন্থে উক্তরূপ আর এক ঘটনা দৃষ্ট হয়। উপালী নামে মহাবীরের আবার এক শিশু (ভিনিও বিষয়ী ছিলেন) বুদ্ধদেব কর্তৃক বৌদ্ধধর্মে দীক্ষিত হইয়াছিলেন। উপাণীর প্রাণে একটা বিষম আন্দোলন উপস্থিত হয়। সে আন্দোলন—কোন পাপের গুরুত্ব অধিক ? বুদ্দেবে শিক্ষা দিয়াছেন,—মানসিক পাপেরই গুরুত্ব অধিক: আবার নিএছি ঞাডগুতের মতে.—দৈহিক পাপেরই গুরুত অধিক। 'কলা' (কর্মা) শ**দের** পরিবর্ত্তে তাঁহার গুরু 'দণ্ড' শব্দ বাবহার করিতেন,—উপালীর উক্তিতে প্রকাশ আছে। সর্বতি না হইলেও, জৈনসূত্রে 'কম্ম' শব্দ দণ্ড অর্থে বাবহৃত হইয়াছে দৃষ্ট হয়। স্ত্রকৃতাঙ্গ (দ্বিতীয় শ্রুতস্কর, ২য় অধ্যয়ন, ৪র্থ ফ্রে) ত্রেয়াদশ্বিধ পাপ-কর্ম্মের পরিচয় দিয়াছেন; তাহার প্রথম পাঁচটীর উল্লেখে 'দণ্ড সমাধানে' এবং শেষ কয়টীর উল্লেখে 'কিরিয়াথানে'

বৌদ্দর্শনের 'বেদনা" (অনুভূতি) এই অবস্থার সহিত সাদৃগ্ণ-সম্পন্ন।

(ক্রিয়াছান) শব্দ দৃষ্ট হয়। তৃতীয় হতে প্রাণিগণের 'দণ্ড সমাধান' অর্থাৎ 'পাপোপাদান' কি, তাহারই বিষয় বলা ইইতেছে, এইরূপ আভাষ আছে। স্কুতরাং বৌদ্ধগ্রেক (মজ্মিন-নিকায়ে) উপালীর উপাথানে যে 'দণ্ড' শব্দ প্রযুক্ত ইইয়াছে, তাহা নিঃসন্দেহ কৈনশাস্ত্রের অমুসারী। কায়িক, বাচিক, মানসিক—ক্রিবিধ দণ্ডের বিষয় নির্গ্রন্থ উপালী উল্লেখ করিয়াছেন। ক্রৈমধর্মশাস্ত্র, স্থানাসহত্রে (৩য় উদ্দেশকে) অমুরূপ উক্তি দৃষ্ট হয়। ৬ তার পর, উপালী যে বলিয়াছিলেন—নির্গ্রন্থণ মানসিক পাপ অপেক্ষা কায়িক পাপকে গুরুতর বলিয়া মনে করেন, এতছ্কিও কৈনশাস্ত্রের সম্পূর্ণ অমুগত। স্ত্রেক্তাঙ্গ (২য় প্রুতরুষ, ৪র্থ অধায়ন) বিশেষভাবে এই প্রশ্লের আলোচনা করিয়াছেন। অজ্ঞানতঃ যে কর্ম্মরু হয়, তাহা পাপজনক কি না,—এই প্রশ্লের মীমাংসায়, কৈনশাস্ত্র দৃঢ্ভার সহিত ঐ কর্মকে পাপজনক বিলয়া উত্তর দিয়াছেন (স্ত্রক্তাঙ্গের ২য় প্রত্যন্তর্করের ৬ৡ অধায়ন দ্রষ্টবা)। বৌদ্ধগণ এ বিষয়ে কৈনগণকে উপহাস করিয়াছেন। তাহাদের মত এই যে, উদ্দেশ্য লইরাই পাপের আরোপ হওয়া সঙ্গত। ফলতঃ, বৌদ্ধগ্রন্থে যে কৈন-শাস্ত্রোক্ত মতের আলোচনা আছে, এতদ্বারা তাহা বেশ উপলব্ধি হয়। স্কুতরাং বৌদ্ধধ্য-সম্প্রদায় গঠনের প্র্রেষ্ঠ কৈনধ্যের অন্তিত্ব প্রতিপন্ধ ইইতেছে।

যদিও ব্রাহ্মণা-ধর্ম হইতে জৈন-ধর্মের ও বৌদ্ধ-ধর্মের উৎপত্তি প্রতিপন্ন হয়, কিন্তু কয়েকটী বিষয়ে পরস্পরের মধ্যে বেশ একটু পার্থক্যও দেখিতে পাওয়া যায়। ব্রাহ্মণা-ধর্ম হইতে ঐ চুই

অনৈক্যেও

ঐক্য।

ধর্মের একটা প্রধান পার্থকা এই যে, ঐ গুই ধর্ম-সম্প্রদায় মূলতঃ যেন ক্ষত্রিয়ের জন্ম প্রবর্ত্তি হইয়াছিল বলিয়া বৃদ্ধিতে পার। যায়। বৃদ্ধদেব যথন আপন ধর্মাত প্রকাশ করেন, যথন উহা ধনী ও সম্রাস্ত জনগণকে.

সাধারণতঃ ক্ষত্রিয়গণকে সংখাধন করিয়াই প্রতিষ্ঠিত হয়। † বারাণসীতে বুদ্ধদেব যথন ধর্মচক্র প্রথক করেন, তাঁহার প্রথম উপদেশে শ্রেষ্টিপুত্র 'যম' এবং তাঁহার আজীর ক্ষলন বৌদ্ধর্ম্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। কয়েক জন ক্ষত্রির নৃপতি এবং ধনী ক্ষত্রির প্রথম বৌদ্ধর্ম গ্রহণে বৃদ্ধদেবের সহায় হন। প্রথমে পঞ্চত্রাহ্মণ শিশ্ব (কোণ্ডঞ্ঞ প্রভৃতি) প্রাধান্তলাভ করিলেও ধনী ক্ষত্রিয়গণের মধ্যে তাঁহার মত বিশেষভাবে প্রবিত্ত হয়। তাহাতে ক্ষত্রিয়ের জান্ত বৌদ্ধ-ধর্মের অভালয় মনে আসে। জৈন-ধর্মেও এই ক্ষত্রিয়ের প্রাধান্ত দেখিতে পাই। জৈন-ধর্মের বিশিত্ত আছে যে, ত্রাহ্মণী দেবানন্দার গর্ভ হইতে ক্রণ অবস্থায় মহাবীর ক্ষত্রিয়ানী ত্রিশলার গর্ভে সঞ্চালিত হন; ‡ কেন-না, ত্রাহ্মণীর বা কোনও নীচ্ছাতীয়া স্ত্রীর গর্জে তীর্থন্ধরের উৎপত্তি সন্তবণর নহে। এবস্থিধ কিম্বদন্তীতে জৈন-ধর্ম্ম যে ক্ষত্রিয়ের

^{*} Indian Antiquary, IX, page 139.

[†] প্রকেদার ওল্ডেনবার্গ (Professor Oldenberg in his Buddha, P. 157, Seq) এই বিষয় প্রতিপন্ন করিলাছেন।

[‡] দিগদ্বরণণ এই উপাখানিকে অসন্তব বলির। ছোবণা করেন ; শিন্ত খেতাদ্বরণণ ইহাকে সতা ঘটনা বলির।
দৃচ্ বিশ্বাস করেন। আচারাজে ও কল্লছত্তে এ বিষয়ের উল্লেখ আছে ; হুতরাং এই কিম্বদ্ধী অতি প্রাচীনকাল
সুইত্তেই প্রচশিত আছে, খীকার করিতে হয়। জ্ঞাকোবি এ সম্বন্ধে এক অভিনব মত প্রকাশ করিয়াছেন। তিনি

প্রাধান্ত বিস্তার পকে সহায়তা করিয়াছিল, তাহা বেশ মনে হইতে পারে। আবার দেখিতে পাই, ব্রাহ্মণ্য-ধর্মামুদারী সন্ন্যাদিগণ অন্ত ধর্ম-মতাবলম্বী সন্ন্যাদিগণকে সমান সন্মানের চক্ষে দৈথিতেন না। ব্রাহ্মণ ভিন্ন অন্ত বর্ণের পক্ষে চতুরাশ্রম গ্রহণের নিষেধ প্রভৃতি বিধি-বিধান দৃষ্টেও এ কথা মনে করা যাইতে পারে। শান্ত্রগ্রন্থ অনুসন্ধানে উপলব্ধি হয়, পরবর্ত্তিকালে ব্রাহ্মণের চতুরাশ্রম, ক্রিয়ের ত্রিবিধ আশ্রম, বৈখ্যের দ্বিবিধ এবং শুদ্রের একবিধ আশ্রম নির্দিষ্ট হইয়াছিল। এই সকল ব্যবস্থার বেশ ব্রা য়ায়, স্মতি প্রাচীনকাল হইতেই ব্রাহ্মণ-সন্ন্যাসিগণের সহিত অন্ত বর্ণের সন্ন্যাসিগণের একটা পার্থক্য রক্ষিত হইয়া আসিতেছিল। ব্রাহ্মণেতর বর্ণের সন্নাস-গ্রহণের ফলে, স্বত:ই স্তর-বিভাগ সজ্ঘটিত হয়। তদমুসারে ক্রমেই অবরোহণের ভাব প্রকাশ পায়। সম্লাদী নামে ভণ্ড-সন্ন্যাসিদলের স্ষ্টি হয়। বশিষ্ঠ সেই বিষয় উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। তখন সন্ন্যাসোচিত ক্রিয়াকর্ম আচার-বাবহার লোপ প্রাপ্ত হইতে আরম্ভ হইয়াছিল, এবং বেদোচ্চারণে পর্যাম্ভ তাহারা বিরত হইয়াছিল। বশিষ্ঠ বলেন,—'সয়াাসী যাগ-যজ্ঞ পরিত্যাপ করিলেও করিতে পারেন; কিন্তু বেদোচ্চারণে বিরক্ত হইতে পারেন না। বেদ পরিত্যাগে শূক্র হইতে হয়; স্মৃতরাং বেদ পরিত্যাগ কথনই কর্ত্তর নছে।' বশিষ্টের এবিধি উক্তিতে বুঝা যার, পূর্বে হইতেই সন্নাসিগণের মধ্যে ভাবান্তর উপস্থিত হইয়াছিল। সন্নাস-জাশ্রমে বেদোচ্চারণ পরিত্যাগ প্রভৃতি হেতু ঐ সমরে যে এক বিপরীত শক্তির ক্রিয়া আরেছ হইয়াছিল, তাহা বেশ মনে হয়। ব্রাহ্মণ্য-ধর্মের অফুসারী নহে-এবন্ধি সন্ন্যাসি-সম্প্রদায় জৈন-বৌদ্ধাদি সম্প্রদায়ভূক সন্ন্যাসিগণের বীক্ষানীর বলা যাইতে পারে। ও বৌদ্ধধর্ম সহসা উভূত হইয়াছিল মনে না করিয়া আহ্মণ্য-ধর্মের প্রতিক্রিয়ার ফলে উহারা উৎপন্ন হইনাছে দিকান্ত হয়। এইরূপে অতঃ-উৎপন্ন হওনা ভিন্ন কৈন ও বৌদ্ধর্মের একটা যে অপরটি হইতে উৎপল্ল হইয়াছে, তাহা মনে করা যায় না। কেন-না, ঐ ছই ধর্ম-সম্পাদায়ের প্রধান শিক্ষা যাহা, তাহা সম্পূর্ণ বিভিন্নভাবস্তোতক। বৃদ্ধদেব যে নির্বাঞ অবস্থার বিষয় ব্যক্ত করিয়া গিয়াছেন, জৈনমত তাহার সহিত সাদৃভ-সম্পর নহে। বুদ্ধের নির্বাণ অন্তি-নান্তি ভাবমূলক। উহা সম্পূর্ণ অবিভয়ানতা অথবা ধ্যান-ধারণাক মতীত বিশ্বমানতা। ত্রাহ্মণ্য-ধর্মের আত্মবাদতত্ত্ব, নির্ব্বাণের ঐক্লপ ব্যাখ্যার উপেক্ষিত হর। আত্মা—অকর অনত অবিনিতা; কি অধৈতবাদে, কি বৈশেষিক মতে, আত্মার এই স্বরূপ নির্দারিত হয়। বুদ্ধ-ক্থিত নির্বাণে কিন্তু আত্মার স্বরূপ-ভত্ত এ ভাবে ব্যক্ত নহে। অথচ, জৈনগণ ব্রাহ্মণা-ধর্ম্মের এই আত্মবাদ-তত্ত্বে সম্পূর্ণক্মণ একমতাবলম্বী। তবে, জৈনগণের

বলেন.— নিদ্ধার্থের (মহাবীরের পিতা) ছই পত্নী ছিল; ব্রাহ্মণী দেবানন্দা এবং ক্ষত্রিরানী ত্রিশক্ষা। দেবানন্দাই প্রকৃতপক্ষে মহাবীরের জননী; ত্রিশলা বিমাতা। ক্ষত্রিরানীর প্রাধাস্ত রক্ষার জন্ত মহাবীরেকে ত্রিশলার গর্ভ মন্তুত বলিরা ঘোষণা করা হয়। ক্ষিকৃত্ধ সম্বন্ধেও ঐরূপ এক পৌরাণিক আখান আছে। দেবকীর জ্ঞান বিশ্বির পর্যে স্কালিত হইয়াছিল, এইরূপ প্রবাদ। জৈন-সম্প্রদারের প্রবর্ত্তনার প্রথম শতান্দীতে উহাদের মধ্যে ক্সিকৃত্বের উপাসনা প্রচলিত ছিল বলিয়া অপুনিত হয়। ছাবিংশতি জৈন-তার্থক্কর ও অরিষ্ট্রনেমির জীবনবৃত্ত ক্ষিকৃত্বেক্ক আদর্শে পরিক্ষিত দ্র্মাণ হয়।

মতের সহিত ব্রাহ্মণ্য-ধর্মের সাঝা, স্থায়, বৈশেষিক মতের বে একটু সামান্ত পার্থকা দুষ্ট হয়, তাহা এই :—শেষোক্ত মতে আত্মা বিখের সহিত ওতঃপ্রোতভাবে বিভ্যমান ; কিন্ত জৈনমতে আত্মা দীমাখদ্ধ। অভা পক্ষে আবার বৌদ্ধদিগের শাস্ত্রে যে পঞ্চয়দ্ধ ও ভাহার উপবিভাগ্যমূহ দৃষ্ট হয়, জৈন-মনোবিজ্ঞানে তাহার প্রতিরূপ নাই। জৈনদিগের একটি প্রধান মত-বে মত তাঁহাদের দর্শন-শাস্ত্রে ও নীতি-শাস্ত্রে বিশেষরূপে বিঘোষত-বিশ্ব জীবময়: কেবল জীব-জন্ততে ও উদ্ভিদে বলিয়া নহে, ভূঙ-সমূহের অভিকৃত্ত পর্মাণুতে---मृखिकात्र, व्यनत्न, व्यनित्न, नित्न कीवन नर्तात । এই जीव-वान वोक्ष-नर्भातत्र काथा । পরিদৃষ্ট হয় না। ভারতীয় দার্শনিকগণের গবেষণা সর্বজ্ঞতায় পর্যাবসিত হইয়াছে। যে সম্প্রদায় যে ভাবেই শ্রেয়ঃপ্রাথী হউন না কেন, জ্ঞানারেয়ণেই সকলের চিন্তা প্রধারমানা। জৈন-দর্শনও জ্ঞানকেই সার বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন বটে; তবে হিলু-দর্শনের ও বৌদ্ধ-দর্শনের অবলম্বিত পন্থা হইতে তাঁখাদের অবলম্বিত পন্থার একটু স্বাতন্ত্রা দুষ্ট হয়। তাঁহাদের পরিভাষাই আর একরপ। জৈন দর্শন মতে—সভ্যক্তান পঞ্চবিধ; (১) মতি অর্থাৎ সতা অত্তব, (২) শ্রুত অর্থাৎ নিশাল-জ্ঞান—যে জ্ঞান মতির ভিত্তির উপর সঞ্জাত. (৩) অৰধি অৰ্থাৎ এক প্ৰকার লোকাতীত জ্ঞান, (৪) মন:পৰ্য্যায় অৰ্থাৎ অপরের চিস্তা সম্বন্ধে পরিস্থার জ্ঞান, (৫) কেবল অর্থাৎ সর্ব্বোচ্চ জ্ঞান-- সর্বান্ততা যাগার অন্তভূতি। জৈন মনোবিজ্ঞানের ইহাই প্রধান অঙ্গ। ইহার সাদৃত্য বৌদ্ধ-দর্শনে মিলিবে না। এইরূপ পার্থকা আরও বিবিধ বিষয়ে পরিদৃষ্ট হয়। আবার, সাদৃশুও অনেক বিষয়ে দেখিতে পাই। আত্মার দেহান্তর-গ্রহণ, কর্মবাদ অর্গাৎ কর্মগুণে সুথ-তঃখ ভোগ প্রভৃতি বিষয়ে জৈনগণ ও বৌদ্ধাণ উভয়েই ব্রাহ্মণ্য-ধর্মের মতাবলঘী। কাল-বিষয়ে, অবতার-সংখ্যা বিষয়ে এবং অক্সান্ত বিবিধ বিষয়ে সাদৃশ্রের আভাষ পুর্বেই আমরা প্রকাশ করিয়াছি। সংসারে নুতন যে কিছু উদ্ভূত হইতেছে, তাহা প্রতিপন্ন হয় না। যাহা সত্য, তাহা চির্দিনই সমভাবে বিভাষান আন্তে। শশধর মেঘাচছল হইলে বায়ুপ্রবাহ উথিত হইলা যেমন মেখাপদরণ করে; নানারণে ভ্রান্তমতের আবরণে দত্য ধর্ম আছেল হইলে দেইরূপ অবতারগণ আবিভূতি হইয়া সে আবরণ উল্মোচন করিয়া দেন; তথন মেঘমুক্ত শশধরের ক্রায় সত্য-ধর্মের দিবা-জ্যোতি: ক্রিপ্রাপ্ত হয়। আমরা কোনও ধর্মেরই বিরুদ্ধবাদী নিহি; শুভ-সকল-প্রণোদিত সকল ধর্ম-সম্প্রদায়ই কনহিতসাধক। স্থতরাং, কিবা জৈন-ধর্ম কিবা বৌদ্ধ-ধর্ম উভয় ধর্মেরই উপ্যোগিতা আমরা স্বীকার করি। কি জৈন্ধর্ম, কি বৌদ্ধর্ম উভয়েই শতঃ-প্রস্ত; পর্ত্ত ব্রাহ্মণা-ধর্মের সন্ন্যাদি-সম্প্রদানের অক্টে উহাদের উद्धि । উशायत पर्मन, नीठि, शृष्टि, विकाम-नकरणत्रहे छिदि-दाञ्चना धर्म । याहा हर्छेक. এক ধর্ম হইতে অপর ধর্মের উৎপত্তিই হউক অথবা সকল ধর্মই স্বতঃপ্রস্ত হউক. ধর্মভাবের প্রভাব অসাধারণ। যথন যে ধর্মে নবীন জীবন সঞ্চারিত হয়, তথন দে ধর্মের প্রভাবে দেশ জাতি সম্প্রদায় নৃতন শক্তি লাভ করে। জৈনধর্ম্মের ও বৌদ্ধর্মের অভ্যুদ্ধ ভাহারই পরিচয় প্রদান করে।

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ।

জৈন-ধৰ্ম্ম-শা<u>স্ত্</u>ব।

[আদি-ধর্মের অনুসন্ধানে, ধর্মশান্তে প্রভাবের বিষয় ;—জৈনশান্ত লিপিবদ্ধ হওয়ার কাল.—তৎসম্বন্ধে বিচার-বিতক ;—শুক্ব'-শান্তের প্রদক্ষ ,—জৈন দিদ্ধান্ত-শান্ত—আগম ও কল্পশান্ত —বিভাগ ও উপবিভাগ প্রভুতি ;—প্রধান প্রধান কৈন ধর্মগ্রেছের সংক্ষিপ্ত পরিচয় ;—জৈনগ্রন্থকারগণ।]

বৌদ্ধধর্মের ইতিবৃত্তামুসদ্ধানে আমরা দেখিয়াছি, ঐ ধর্মের উপদেশ-পরম্পারা প্রথমে বিশিবদ্ধ ছিল না; তথন উহার বিধি-বিধান সমস্তই ভিস্ফুগণের কঠে কঠে বিভামান থাকিত।

বুদ্ধদেবের নির্বাণ-লাভের বছ বর্ষ পরে তৎপ্রবর্ত্তিত বিধি-বিধান লিপিবদ্ধ ধর্মপাস্তে হয়। জৈনধন্মের ইভিহামও দেই কথাই ঘোষণা করে। মহাবীর প্রভাবের विवश् । স্বামীর অভান্ত্রের পর বছ কাল পর্যান্ত ঐ সম্প্রদারের বিধি-বিধান উপদেশ-পরপোরা কণ্ঠস্থ রাখিবারই বিধি ছিল। পরিশেষে তৎসমুদায় লিপিবদ্ধ হয়। সনাতন হিলুপর্শার অঙ্গীভূত শ্রুতি-মৃতি প্রভৃতির প্রকটনে আদর্শরূপে ঐ পদ্ধতি পরিদুশ্রমান। শ্রুতি নামেই ব্রাহ্মণা-ধর্মানুসারীর কণ্ঠে কণ্ঠে অবস্থিত অর্থ উপলব্ধি করি। আজিও সনাতন ধর্মাবলম্বী সাধুগণ বেদমন্ত্র লিণিবদ্ধ করিতে সঙ্কোচ বোধ করেন। ফলত: প্রেথম কিছুকাল কর্তে কর্তে অবস্থিত থাকিয়া পরিশেষে লিপির আকারে শ্রুতি স্থাতি বেমন লিখিত হইয়াছিল: জৈনগণের এবং বৌদ্ধগণের শান্তগ্রন্থ-নিচয় সেইভাবেই বর্ত্তমান লিপির আকার প্রাপ্ত হইগাছিল। বৌদ্ধর্মা-এহ সমূহের ঐ ভাবে উৎপত্তির পরিচয় পুরেই আমরা প্রদান করিয়াছি। এক্ষণে এতৎপ্রদক্ষে জৈনধর্ম-গ্রন্থ-সমূহের একটু সংক্ষিপ্ত পরিচর প্রদান করিবার প্রমাদ পাইতেছি। পূর্বে বিলয়াছি, এক এক ধর্মের অভাদ্যের সঙ্গে সঙ্গে ভারতের ইতিহাস নৃতন নৃতন মূর্ত্তি পরিগ্রহ করিয়াছে। হিন্দুর গৌরব-রবি অস্তামত হইলে, সনাতন-ধর্মের তেজোগার পরিমান হইয়া আাসিলে, বৈদেশিক আক্রমণের করাল করল হুহতে ভারতবর্ষ যে মুক্তিলাত করিতে সমর্থ হুইয়াছিল; তাহার কারণ—কৈন-ধর্মের ও (वीष-धर्यंत्र नरीन डेफीशना। धे इहे धर्यात्र नरीन चारणाक ভात्रजन्धरक नव-कीवन मान করিয়াছিল। স্মতরাং কি ধশ্ব-নৈতিক, কি সমাজনৈতিক, কি রাজনৈতিক, ভারতবর্ষের স্কবিধ পরিবর্তনের মধ্যে ঐ ছই ধর্ম-সম্প্রদায়ের প্রভাব লক্ষা করিবার বিষয়। সাহিত্যে বৌদ্ধ-প্রভাবের বিষয় এবং জৈন-সাহিত্যে জৈন-প্রভাবের বিষয় পরিকীর্দ্ধিভ আছে। ঐ তুই সাহিত্যের মূল-উহাদের ধর্ম-শাস্ত্র। বৌদ্ধ-ধর্ম-শাস্তের বিষয় পুরেই আমরা উল্লেখ করিয়াছি। একণে জৈন ধর্ম-শাস্ত্রের একটু পরিচয় দিবার চেষ্টা পাইতেছি।

জৈন-ধর্ম-শাল্কের সাধারণ সংজ্ঞা--'সিদ্ধান্ত' বা 'আগম'। এই সিদ্ধান্ত বা আগম কোন সমরে লিপিবদ্ধ হইরাছিল, তৎসভদ্ধে নানা মতবিরোধ আছে। কোনও মতে মহাবীর স্বামীর জীবিতকালে, কোনও মতে তাঁহার জন্মগ্রহণের পূর্ববর্তী সময়ে, আবার रिवनभाव কোনও মতে তাঁহার নির্বাণলাভের সহস্র বংসর পরে, সিদ্ধান্ত বা আগম লিপিবছ । গ্রন্থ-সমূহ সঙ্কলিত হইয়াছিল। জৈনশান্ত্র কল্পত্রে মহাবীর স্বামীর যে জীবন-চরিত আছে, তাহার উপসংহারে ঐ সম্বন্ধে একটু আভাষ পাই। কর্মুত্তের (পঞ্চম বাচনে, ১৪৮ম স্তে) ঐ অংশে উল্লেখ আছে,—'মহাবীর স্বামীর নির্ব্বাণলাভের পর নর শতালী অতীত হইরা যার। দশম শতালীর অশীতি বর্ষে অথবা ত্রিনবতি বর্ষে জৈন-সিদ্ধান্ত লিপিবদ্ধ হইয়াছিল।' কল্লস্তের এই উক্তির অনুসরণে সাধারণত: ৪৫৪ বা ৪৬৭ খৃষ্টাবেদ সিদ্ধান্ত-গ্ৰন্থ লিপিবদ্ধ হইয়াছিল বলিয়া প্ৰতিপদ্ধ হয়। সে মতে, দেবৰ্দ্ধি আনী জৈনধর্মণাত্র-সমূহ লিপিবদ্ধ করান। কাহারও কাহারও মতে উহাই প্রথম লিখন-চেষ্টা। করস্ত্তের ঐ উল্লেখ ভিন্ন এ পক্ষে অন্ত প্রমাণ বিশেষ কিছু প্রাপ্ত হওয়া যার না। পরত দেবর্দ্ধি কর্তৃক দিলান্ত-গ্রন্থ লিপিবল হইবার পুর্বেও উহা যে লিপিবদ্ধ অবস্থার বিশ্বমান ছিল, নানাপ্রকারে ভাষা প্রতিপন্ন হয়। অপিচ, একটু অমুসন্ধান করিলে বৃঝিতে পারি যে, নানাস্থানে প্রাপ্ত পুঁথি-পত্র হইতে পাঠোদ্ধার করিয়া দেবন্ধি সিদ্ধান্ত-শাল্কের বছল-প্রচার পক্ষে প্রযুত্বপর হইরাছিলেন বলিয়া তাঁহার সম্বন্ধে একাপ উক্তি দৃষ্ট হর। ফলতঃ, দেবর্দ্ধির সময়ে জৈন-ধর্মাণাল্র যে প্রথম লিপিবছ হইয়াছিল, তাহা না বলিয়া ঐ সময়েই সর্ব-প্রথম জৈন-শাল্ত-সমূহ বিশেষভাবে প্রচারিত ছইবার ব্যবস্থা হইয়াছিল বলা বাইতে পারে। সিদ্ধান্ত-শাস্ত্র লিপিবদ্ধ হওয়া সম্বন্ধে এরূপ সিদ্ধান্তের করেকটা কারণ নিমে উল্লেখ করিতেছি। তাহাতে বিষয়টা বোধগম্য হইতে পারে। প্রথমত:,—সিদ্ধান্ত-শাস্ত্রের ভাষা। যে প্রাকৃত ভাষায় উহা নিপিবদ্ধ, তাহা খুষ্টার বৰ্চ শতান্দীর ভাষা নহে। একদিকে জৈন-প্রাকৃত ও প্রাচীনতম পাণিভাষা রাথিয়া তুলনার আলোচনা করিলে এবং আর একদিকে জৈন-প্রাক্তত ও হাল সেতুবন্ধ প্রভৃতির প্রাকৃত-ভাষা রাথিয়া তুলনায় স্থালোচনা করিলে, প্রাচীনতম পালিভাষার সহিতই সিদ্ধার-শাল্লের প্রাক্ত-ভাষার সাদৃশ্র পরিশক্ষিত হইবে। স্থতরাং যে সময়ে দক্ষিণ-দেশীয় বৌদ্ধ-গণের ধর্ম-শাস্ত্র-সমূহ স্কলিত হইয়াছিল, ভাহারই সমস্মরে সিদ্ধান্তগ্রন্থ স্কলিত হওরার বিষয় মনে আসিতে পারে। দ্বিতীয়ত:,— জৈন-ধর্মণান্তে, আচারাঙ্গ হতে এবং হত্তকুভাঙ্গ স্থাত্ত, মধ্যে মধ্যে যে ছন্দ ব্যবহৃত হইয়াছে দেখিতে পাই, তাহা অতি প্রাচীনকালের ছন্দ বলিয়া প্রতিপন্ন হয়। স্ত্রকৃতাঙ্গ স্ত্রের সকল অধ্যয়নই (পাঠ) বৈতালীয় ছন্দে এথিত। थंप्रभाम ध्वरः मकिन-दिनीत दोद्धगानंत्र धर्षा श्राह खात्रहे के खाँहीन इत्मत्र खांधां प्रथि। 'ললিভ-বিভরে' প্রাচীন গাথার মধ্যে যে বৈতালীয় ছল দৃষ্ট হয়, সিদ্ধান্ত-শাল্পের শ্লোকগুলি ভদপেক্ষা পূর্ববর্ত্তী কালের রচনা বলিয়া বিশেষজ্ঞগণ নির্দেশ করেন। আরও, ধমপদ আভৃতি প্রাচীন পালি-এছে আর্থাছনের লোক দৃষ্ট হর না; কিব্ব আচারালক্ত্রে

ও প্রকৃতাপ-পরে সেই প্রাচীন আর্যাছন্দ দৃষ্ট হর। এমন কি, ঐ হুই এছের আর্যাছন্দকে

প্রচলিত সাধারণ আর্য্যাছদ্দের জনরিতা বলিয়া মনে করা বাইতে পারে। প্রচলিত সাধারণ আর্যাছল, দিদ্ধান্তশান্ত্রের কোনও কোনও পরবর্তী অংশে, প্রাক্তত-ভাষার ও সংস্কৃত-ভাষার শাস্তাদিতে এবং উত্তর-দেশীর বৌদ্ধদিগের ধর্ম-গ্রন্থে (দলিতবিষ্ণর প্রাঞ্জিতে) দৃষ্ট হয়। অন্ত পক্ষে, ললিত-বিশুরে যে সকল আধুনিক ছন্দ দেখিতে পা**ওরা বার, জৈল-সিদাতে** তৎসমুদায়ের প্রবর্ত্তনার অভাব। এই সকল কারণে ললিতবিস্তর প্রভৃতি লিখিত হইবার পূর্বে বে জৈন-সিদ্ধান্ত লিপিবদ্ধ হইগাছিল, ভাহা মনে করা যাইছে পারে। সকল বিষয় অমুধাবন করিলে বুঝিতে পারি, প্রাচীন পালির এবং ললিত-বিস্তর প্রভৃতির রচনার মধাবন্তীকালে জৈন-শাল্ত-সমূহ লিপিবন্ধ হইয়াছিল। কেহ কেহ বলেন,—রা**লা** বত্তগামিনীর সময়ে পালি পিটক-গ্রন্থসূহ লিপিবদ্ধ হয়। বত্তগামিনী ৮৮ পূর্ব্ব-খুষ্টাব্দে সিংহাসম লাভ করিয়াছিলেন। বলা বাত্ত্বা,—ঐ সময়ে লিপিবদ্ধ হইলেও পালি পিটক-গ্রন্থ-সমুহের বিভাষানতা উহার কয়েক শতাকীর পূর্ববর্তী বলিয়া প্রতিপন্ন হয়। আলোচনার পর ম্যাক্সমূলার সিদ্ধান্ত করেন যে, ৩৭৭ পূর্ব্ব এটাব্বে দিতীয় বৌদ্ধসক্রে বৌদ্ধধর্ম-শাস্ত্রসমূহ সঙ্কলিত হয়। পরবর্ত্তিকালে উহার মধ্যে অনেক পরিবর্ত্তন পরিবর্ত্তন সাধিত হইলেও এটিপূর্ব চতুর্থ শতাকীই বৌদ্ধ-পিটক-সাহিত্য লিপিবদ্ধ হওয়ার কাল বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে। এই হিসাবে জৈন-সিদ্ধান্ত-শান্ত্রও গ্রীষ্ট-পূর্ব চতুর্ব শতাব্দীরই গ্রন্থ বলিয়া প্রতিপন্ন হয়। ললিত-বিস্তর ৬৫ খুষ্টাব্দে চীনা-ভাষায় অমুবাদিত হইনা-ছিল। জৈনসিদ্ধান্তশাস্ত্র যে ললিতবিস্তরের পূর্ববর্তী কালের রচনা, তাহা পূর্বেই প্রতিপন্ধ হইয়াছে। কিন্তু সে কত পুর্বের রচনা, তাহাও একটু **অমুসদ্ধান করা যাইতে পারে।** খেতামর জৈনগণের মধ্যে একটা কিম্বদন্তী আছে,—এক সময়ে হাদশবর্ষব্যাপী ছুর্ভিক উপস্থিত হয়। ভদ্রবাস্থ তথন প্রথম ধর্মাধ্যক্ষের 'পট্টচর' পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। সেই সময়ে পাটলিপুত্রে একটা দজ্য আছত হয়, এবং সেই দজ্যে অল-শাস্ত্রদক্র সংগৃহীত হইরাছিল। ভদ্ৰবাছর লোকান্তর সম্বন্ধে খেতাম্বরগণ ১৭০ বহলবী অবদ এবং দিগম্বরগণ ১৬২ বহলবী অন্ধ নির্দেশ করেন। এই হিসাবে, খেতাম্বরগণের নির্দেশক্রমে চক্রগুপ্তের রাজম্বকালে ভদ্রবাছর বিজ্ঞমানতা প্রতিপন্ন হয়। চক্রগুপ্ত ১৫৫ বহলবী অবে সিংহাসনারোহণ করেন বলিয়া প্রসিদ্ধি আছে। অধ্যাপক ম্যাক্স্লার ৩১৫—২৯১ গ্রীষ্টাব্দে চক্রপ্তপ্তের রাজহকাল নির্দেশ করেন। ওয়েষ্টারগার্ড এবং কার্ণ প্রভৃতির মতে চক্রগুপ্তের রাজ্য-প্রাধির অব্ ৩২০ পূর্ব-খ্রীষ্টাব্দ নির্দিষ্ট হয়। যাহা হউক, এ গণনার পার্থক্য অভি সামায় ; অপিচ. এ গণনামতে জৈন-ধর্ম-শাস্ত্র (অঙ্গ) গ্রীষ্ট-পূর্ব্ব চতুর্থ শতাব্দীর শেষভাগে অথবা ভূতীয় শতালীর প্রারম্ভে সক্ষণিত হইরাছিল বলিরা সিদ্ধান্ত হয়। এতৎপ্রসঙ্গে আর একটা বিষয় লক্ষ্য করা আবগুক। পাটলিপুত্র নগরে প্রোক্ত সক্তে ভদ্রবাছর সহায়তা ব্যতীত একাদশ অঙ্গ সঙ্কলিত হওয়ার বিষয় প্রচারিত আছে। দিগমরগণ ভদ্রবাহকে আপনাদের নেড্র-স্থানীয় বলিয়া মনে করেন বটে; কিন্তু খেতামরগণ ভলবাছর সহচর স্থ্রির 'সম্ভূত' হইতে 'হবির'-পদের গণনা করিয়া থাকেন। তদমুসারে পাটলিপুত্তের ক্রাভ্যে বে আঞ্চনিচয় সংগৃহীত হয়, তাহা কেবলমাত্র খেতাখনগণের ধর্মশান্ত মধ্যে পরিগণিত হইরাছিল; অর্থাৎ—

সমগ্র জৈন-সম্প্রদার সে অঙ্গ সম্পার একবাকো মান্ত করেন নাই। পরিলেবে গ্রীষ্ট-পূর্ব্ব ভূতীর শতাব্দীর প্রারম্ভ স্থলভদ্রের অধিনারকত্বে ধর্মণাত্র সকলিত হওয়ার অপর পক্ষের আভাব বিদ্বিত হইয়াছিল বলিয়া মনে করা যাইতে পারে। অতএব কৈর্ন-শাস্ত্র-সাহিত্য ও০০ পূর্ব্ব-গ্রীষ্টাব্বে অর্থাৎ জৈন-ধর্ম প্রতিষ্ঠার ২০০ বৎসর পরে লিপিবদ্ধ হইয়াছিল বলিয়া মনে করা যাইতে পারে। তার পর, উহারও পূর্ব্বে জৈনদিগের যে কোনও শাস্ত্র লিপিবদ্ধ ছিল না, তাহাও মনে করা যায় না। খেতাম্বর এবং দিগম্বর উভয় জৈন-সম্প্রদায় মধ্যেই প্রবাদ আছে যে, অঙ্গ-শাস্ত্র ভিয় তাঁহাদের আরও এক প্রাটান শাস্ত্র-গ্রন্থ ছিল। তাহার নাম,—'পূর্ব্ব'। সেই পূর্ব্ব' শাস্ত্রের সংখ্যা চতুর্দ্দশ বলিয়া উক্ত হয়। সেই পূর্ব্ব-শাস্ত্রের জ্ঞান ক্রমে ক্রমে ক্রমে লোপপ্রাপ্ত হইয়াছে। খেতাম্বরণ কিন্তু বলেন,—

পুর্ব-শার। চতুদিশ পূর্বশাস্ত এথন দ্বাদশ 'অক্ষের' মধ্যে মিশিয়া গিয়াছে। আর সেই হাদশ অঙ্গের অঙ্গীভূত 'দৃষ্টিবাদ' এখন লোপপ্রাপ্ত। ১০০০ বহলবী जा হইতে দৃষ্টিবাদ আদৃষ্ট হইয়া পড়িয়াছে। তবে দৃষ্টিবাদের স্থতরাং 'পূর্বাশাস্ত্রের' আলোচ্য বিষয়ের সংক্ষিপ্ত পরিচর সমবায়াঙ্গ নামক চতুর্থ অঙ্গে এবং নন্দী-সূত্রে কিছু কিছু প্রাপ্ত হওয়া যায়। 'পূর্বেশাল্র' সম্লায়, দৃষ্টিবাদ সহ, একই গ্রন্থ ছিল বা উহাতে ব**হু গ্রন্থের সার-সঙ্কলন ছিল, তাহা** এখন নির্ণয় করা সম্ভবপর নহে। তবে সে সম্বন্ধে নানা মতান্তর আছে। যাহা হউক, পূর্বলাস্ত্রের বিভ্যানতার বিষয়ে সন্দেহ করিবার কোনই কারণ নাই। আপন ধর্ম-শাস্ত্রের প্রাচীনত থ্যাপন বাপদেশে উহার পরিকল্পনা ৰিশিয়া মনে করা যায় না। কেন-না, যাবৎ স্টে, ভাবৎ অল-শাস্ত্রের বিশুদানতা,—এই বাণীই ষ্থন তারস্বরে বিঘোষিত হইয়া আদিতেছে, তথন পূর্বশাস্ত্রের ঐরূপ পরিকল্পনা নিরর্থক। জবে 'পুর্ব্ব' এই নামে, দিল্লাস্ক-শাস্ত্র লিপিবল্প হওয়ার পূর্ব্ববিত্তিকালের কোনও শাস্ত্র-গ্রন্থক ৰুঝাইতেছে, ভাহা নি:সক্ষেহ। পাটলিপুত্তের সজ্যে অঙ্গশাস্ত্র সক্ষণিত হওয়ার সময় 'পুর্ব'-শান্তের স্মৃতি মলিন হইরা আসিতেছিল। ভদ্রবাহর পরে, চতুর্দশ 'পুর্বের' পরিবর্তে দশটী মাত্র 'পূর্বের' পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায়। তার পর ক্রমেই তাহারা লোপ পাইল বা অপরের অলে অল মিশাইল। পূর্বশাস্ত্রের এরপভাবে বিলোপ-প্রাপ্তির কারণ অবশুই আছে। উহার একটা প্রধান কারণ এই মনে হয় যে, উহার আবশুকতা লোপ পাইয়াছিল। দৃষ্টিবাদ নামের বিশ্লেষণ করিলে বুঝিতে পারি, উহাতে জৈনগণের এবং অপর ধর্ম-সম্প্রদারের দার্শনিক মত আলোচিত হইয়াছিল। 'পূর্বা' শব্দের সহিত 'প্রবাদ' শব্দের সংযোগ ঘটিয়াছিল বলিয়া যথন জানিতে পারি, তথন আরও মনে হয়, উহাতে মহাধীর স্বামীর সহিত তাঁহার বিরুদ্ধ-ধর্মাবলম্বিগণের বিচার-বিত্তা বিবৃত ছিল। মহাবীর স্বামী কোনও নব-ধর্মের প্রবর্তনা করেন নাই। তিনি পুরাতনের—সনাতনেরই—এক অঙ্গের শেবার ব্যাপুত ছিলেন। স্থতরাং, বিরুদ্ধবাদিগণের প্রতিবাদে তিনি যাহা কিছু বলিগাছেন, ভাহা পুরাতন বা পুরাতনেরই ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণ। ভিনি 'পূর্ব' শাল্পে যদি নৃতন কিছু প্রচার **স্থাতিন, তাহা হইলে ভাহার আর এক প্রকারের মূল্য থাকিত। কিন্তু যথন তাহা বাদ-**প্রতিবাদ মুসক, তথ্য বাদ-প্রতিবাদের অবসানের সঙ্গে সংক্র ভারার আবশুক তার অবসান

ঘটিল। মহাবীরের বিরুদ্ধবাদীরা যথন বিলুপ্ত হইল, তাঁহার বিরুদ্ধ সম্প্রাণ যথন লোপ পাইল, তথন আর বিতর্জমূলক সে লার্শনিক গ্রন্থের কি আবশুকতা রহিল ? ঐতিহাসিকের নিকট, সমালোচকের নিকট, প্রত্বান্ধিকের নিকট তাহার মূল্য থাকিতে পারে; কিছা ধর্মামুগত জনের তাহাতে কি প্ররোজন ? খুব সম্ভব, সেই অপ্রয়োজনীয়তা নিবদ্ধনই 'পূর্ব'- লাজ গ্রন্থ-নিচন্ন লোপ পাইরাছে। ফলতঃ, আর কোনও কারণই নয়; কৈনধর্ম-প্রবর্তক মহাবীর স্বামীর নির্বাণ-লাভের পরবর্ত্তী ছই শতাব্দীর মধ্যে জৈনধর্ম-সম্প্রদার এতই প্রাত্তির পথে অগ্রসর হইরাছিল যে, তথন আর বুথা বিতপ্তার বিষয়ে মনোনিবেশ করা তাহারা আবশুক বলিয়া মনে করেন নাই। যথন ধর্মাশাস্ত্র-সমূহ নৃতন আকারে স্ক্রমন্দ্র হইরা আসিল, তথন আর পূর্ব-শাজের আবশুকতাই রহিল না। এইরূপে বুঝা যার, পূর্বে যাহা ছিল, তাহা কালের গর্ভে বিল্প্ত হইলেও, এথনও যে সকল জৈন-শাস্ত্র প্রান্তি আছে, খুব অর দিনের হইলেও, তাহার মধ্যে অনেকগুলি গ্রীষ্ট-পূর্ব্ব চতুর্থ শতাব্দীর শেষে রা তৃতীর শতাব্দীর প্রথমে লিপিবদ্ধ হইরাছিল। সিদ্ধান্তই তাহার আদি।

সিদ্ধান্ত বা আগম-শান্ত কল্পত্র নামেও অভিহিত হইয়া থাকে। উহার সংখ্যা সম্বন্ধে নানা মতান্তর আছে। কোনও মতে সিদ্ধান্ত-শান্তের সংখ্যা—পরতাল্লিশ খানি; কোনও মতে আগম বা করত্ত্ত নামে উহার সংখ্যা-পঞ্চাশ খানি। • কিন্তু অনুসন্ধানে জৈন সিদ্ধান্ত-সংখ্যার নানাধিক্য এবং নামের বিভিন্নতা দৃষ্ট হয়। যাতা হউক, সিদ্ধান্ত শাস্ত্র। বা আগম-শাস্ত্র-সমূহকে সাধারণতঃ ছয় ভাগে বিভক্ত করা হইয়া থাকে; যথা,—(১) অঙ্গ, (২) উপাঙ্গ, (৩) পর্ব্ধ অর্থাৎ প্রশ্ন, (৪) ছেন্স্ত্র, (৫) মূন্স্ত্র, (७) एख। इंशानित मध्या व्यक्तित मध्या बानम विनाम खेळ हम। यथा,--व्याहाताक হত্ত-কৃতাঙ্গ, স্থানাঙ্গ, সমবায়াজ, ভগবতাজ, জ্ঞাতৃধৰ্মকথাজ, উপাদক-দশাজ, অন্তকু দিশাজ, षञ्च उत्रोपशां किकान, श्रम गांक दशान, मीपकान, मृष्टिनानन। इंशद मध्य (मृत्यांक जन অর্থাৎ দৃষ্টিবাদ লোপ পাইয়াছে; এবং আচারাঙ্গ ও হতকতাঙ্গ বিশেষভাবে প্রচারিত আছে। উপাঙ্গের সংখ্যাও ঘাদশ; যথা,—উপপাতিক, কল্লাবতংসিকা, চল্দপ্রজ্ঞান্ত জদ্বীপ-প্রজাপ্ত, জীবাভিগম, নিরয়াবলী, পুষ্পচ্লিকা, পুষ্পিকা, প্রজ্ঞাপনা, সূর্য্যপ্রজ্ঞাপ্তি, রাজপ্রমীয়, বৃষ্ণিদশা, কলিকা (কপ্রিয়া)। এইরূপ প্ররের সংখ্যা দশ খানি: যথা---আত্র, গণিবীজ, চতুংশরণ, চন্দাবীজ, দেবেল্র-ন্তব, প্রত্যাখান, ভক্তপরিজ্ঞা, মহাপ্রত্যাপান বীরস্তব। ছেদক্তের সংখ্যা ছয় খানি; য়থা,—দশশুতক্ষ, নিশীথ, মহানিশীথ বাবহার বৃহৎকর, পঞ্কর। মূলস্তের সংখ্যা চারিখানি; যথা,—উত্তরাধারন, আবশুক, দশ্টবকালিক, পিগুনিযুঁ। কোন ও কোনও মতে স্তাগ্রন্থের সংখ্যা আরও অনেক অধিক। কল দশবৈকালিক, ক্ষেত্রসমাস, চতুর্বিংশতি, নবতত্ত্ব, প্রতিক্রমণ, সংগ্রহণী, স্মরণ, পক্ষী প্রভৃতি এন্ত দে মতে প্রসিদ্ধ। সিদ্ধান্তধর্মসার মতে—মূলস্ত্র, করস্ত্র ও পররের সংখ্যা ও সংজ্ঞা অন্তর্নুপ ণিথিত আছে। সে মতে, দশ্ধানি প্রয়ের নামের একট্ পরিবর্ত্তন দেখি। গণিবীজের পরিবর্ত্ত

সিকার-ধর্মদারে ৫০ থানি আগম বা কল্পতেরে উল্লেখ আছে। কিন্তু রত্বসাগ্রের মতে আগমের সংখ্যা প্রতালিশ। বলা বাহলা, শেষোক্ত মুক্তই এখন জৈনগণ মাক্ত করেন।

त्रिविष्णं, हन्मावीत्मत्र शतिवार्क हन्माविष्णत्र ; मःखात्र शतिवार्क मःश्वात नांत्र हुई हक्के ; धवर् আতুর নামের পরিবর্তে মরণসমাধি নাম দেখিতে পাই। মুলুস্তের মধ্যে উত্তরাধ্যয়ন ভলে বিশেষাবশ্যক এবং পিশুনির্ত্তিক হলে পাক্ষিক নাম প্রযুক্ত আছে। সিদ্ধান্ত ধর্মসার মতে---করত্ত্র পাঁচথানি, মূল ত্ত্র চারিথানি এবং সাধারণ ত্ত্র ছয়থানি। সে মতে, উত্তরাধ্যরন, নিশীণ, কর, ব্যবহার ও জিতকর এই পাঁচখানি করত্ত ; এবং মহানিশীণ-বৃহ্ছাচনা, মহানিশীথ-লঘুবাচনা, মধামবাচনা, পিগুনিয়ু্তিক, ভ্ৰনিযু্তিক, প্যুত্তবাক্স- সাধারণ কুত্তের শরভুক। বিদ্ধান্ত, আগম বা করত্ত্ত ভিন্ন লৈনগণের মধ্যে আরও, তিন শ্রেণীর প্রাচীন। এছ দৃষ্ট হয়। প্রথমতঃ,—জ্ঞান-কাণ্ডের অন্তর্গত অনেকগুলি গ্রন্থ আছে; আ্ছ্রান্তশাসন আরাধনাপ্রকার, উপদেশমালা, উপাধানবিধি, একবিংশতিস্থান, প্রশ্নেতররত্বমালা প্রভৃতি; ষিতীয়তঃ,—তথ্যাছ, ঋষভত্তব, কল্যাণ্যন্দিরত্তব, পার্শ্বনাগত্তব, বুহৎশান্তিত্তব, শান্তিজ্ঞিনতত্তব প্রভৃতি; ভৃতীয়তঃ,—পুরাণপরম্পরা; হিন্দুপুরাণের আদর্শে রচিত; পদ্মপুরাণ, মহাবীর-- চরিত, নেমিরাজর্ষিচরিত, চিত্রমেনচরিত প্রভৃতি। জৈন্দিগের মধ্যে এইরূপ প্রচার আছে যে, তাঁহাদের আগ্নসমূহ মহাবীর স্থানী তাঁহার প্রধান ছই জন শিষ্যের নিকট প্রথম বাক্ত করিয়াছিলেন। তাঁহার সেই হুই শিয়ের এক জনের নাম গৌতম বা ইক্তভৃতি, অক্ত জনের নাম অধ্পরামী। মহাবীরের বিদ্যান কালেই ইক্তভৃতি নির্বাণপ্রাপ্ত হন। ञ्च छताः महावीततत्र अत्र अध्यायानीहे धर्माश्रामक्षेत्र व्यापन खाल इहेशाहितन । अध्यायानीत নিকট অধুসামী আগমশালের উপদেশ প্রাপ্ত হন। তৎপরে পর্যায়ক্রমে প্রভব, শ্যান্তব, যশোভদ্র, সন্তুতি, বিজয় এবং পরিশেষে ভদ্রবাহ আগমশাস্ত্র লাভ করেন। ইহার পর স্থুলভদ্র আগমশান্ত প্রাপ্ত হইরাছিলেন। স্থুলভদ্রের পূর্ববর্তী আগমশান্তবিৎ মহাত্মগল **'শ্রুতকেবনী' সংজ্ঞার অভিহিত হন** এবং স্থুলভদ্র হইতে তৎপরবর্তী কৈনাচার্য্যবন 'পট্টধর' (প্রধানাচার্য্য) সংজ্ঞা প্রাপ্ত হন। জৈনশাস্ত্র মতে, যিনি কেবলী, কেবলজানী, তিনি ওছজানী, তিনি তত্জানসম্পার। 'কেবল' অবস্থাই মুক্ত অবস্থা। সাথোর: বেঃ निः ध्यम मुक्तिः পতअनित य देव बनाना छ, क्विनीत महि निर्वान-मुक्तित अवस्था। ক্ষিত হয়, মহাবীর স্বামার প্রধান শিশ্ব গৌতম বা ইক্রভৃতি সম্পূর্ণরূপ আক্সনসম্পন্ন স্থতরাং কেবলী হইয়াছিলেন; অতএব তাঁহাকে আর আচার্যাপদে অধিষ্ঠিত হইতে হয় নাই। স্থতরাং স্থার্থনামী হইতেই পট্রধর সংজ্ঞা প্রবর্তিত হয়। সেই পট্রধরগণের মধ্যে ভদ্ৰবাত পৰ্যান্ত প্ৰতক্ষেৰণী অৰ্থাৎ তাঁহাদের সময় পৰ্যান্ত জৈন আগমশান্ত প্ৰতিরূপে विश्वमान हिल, मत्न कत्रा बाहेटड शास्त्र। शत्रवर्षिकारल शहेधत्रशं नानार्त्रश् व्याथा-বিলেবণ সহ আগমশান্ত সকলন করিতে আরম্ভ করেন। অধুসামীর সময়ে কোনও কোনও বিষয়ে মতান্তর উপস্থিত হইরাছিল। শ্যান্তবস্থানীর সমরে দশবৈকালিক পুত্র প্রশারনে বিরোধ নিবারণের চেষ্টা হয়। এইরূপে বিভিন্ন পট্টধরের সময়ে বিভিন্ন গ্রন্থক সঙ্গলিত হওয়ার জৈনসাহিত্য সমৃদ্ধিসম্পার হইয়াছিল। পুর্বেধ বে সিদ্ধান্ত বা আগমশাল্পের বিষয় উল্লেখ করা হইয়াছে, প্রথমে উহা জৈনসাধারণের মাঞ্চ ছিল বটে ; কিন্তু পরিশেষে জৈনসম্প্রদার द्विकाषत । मिनवत हरे माथात विकक रहेरन माळ्यासत अञ्जतन नवस्त । मठरेवश वरहे।

দিগম্বর জৈনগণ আপনাদের জন্ম করেকথানি শাস্ত্রগ্র বিশেষরূপে চিল্ডিড করিরা লন। ত উছোরা আপনাদের মান্ত শাস্ত্রগ্রহকে (শ্রুভজ্ঞানকে) তিন ভাগে বিভক্ত করেন। সেই তিন ভাগ,—অঙ্গ, পূর্বর, অঙ্গবাহা। ইংাদের মধ্যেও অঙ্গের সংখ্যা হাদশ নির্দিষ্ট। তবে, নামের কিছু পরিবর্ত্তন দৃষ্ট হয়। পঞ্চম অঙ্গে সিদ্ধান্তণাল্লের ভগবতাল নাম আছে; কিছে দিগম্বর্দিগের শ্রুভজ্ঞানে ঐ পঞ্চম অঙ্গের নাম—ব্যাখ্যাপ্রজ্ঞপ্তান। অন্ত আক্রের নাম সম্বদ্ধে বিশেষ পরিবর্ত্তন দৃষ্ট হয় না; মাত্র 'উপাসক-দশাঙ্গ' নাম 'উপাসকাধ্যয়নাল' নামে এবং 'বিপাকাল' 'বিপাকস্ত্রাল' নামে অভিহিত হইরাছে দেখি। অপিচ, দৃষ্টিবাদ সম্বন্ধে উহার আক্রেরপ পাঁচ খানি কুত্র গ্রন্থ পরিচিত হয়; যথা,—পরিকর্মা, পরিকর্মা-পঞ্চক, স্ত্রা, প্রথমান্ত্র্যাগ, চতুর্দিশ সংখ্যক পূর্বগ্রু, চ্লিকা-পঞ্চক। ঐ মতে অঙ্গ-বাহ্যের সংখ্যা চতুর্দশ। এই হিসাবে সোট গ্রন্থগা চল্লিশ।

অধুনা জৈনশাস্ত্রগ্রের সংখ্যা যতই হউক না কেন, সিদ্ধাস্ত বা আগমশাস্ত্রের অন্তর্গণ্ড "আচারাঙ্গ ও স্থেক্তাঙ্গ যে প্রাচীন গ্রন্থ, তাহাতে কোনই সন্দেহ থাকিতে পারে না।

कि (भागाधत, कि । मगधत, উछत्र देखन-मध्यमात्रह के बहर श्रष्टक कर-আচারাক বাকো মাত্ত করেন। আচারাঙ্গ জৈনধন্মের প্রাণভূত। আচারাঙ্গ ক্র যেমন অঙ্গণাস্থ্রের প্রথম স্থান অধিকার করিয়া আছে, তেমনি: উহা জৈন-ধর্ম-দৌধের মুগতভবরণ যতি-সন্তাদিগণের কর্ত্তব্য নির্দ্ধারণে ভিতিস্থানের দৃঢ়তা সম্পাদন করিয়া গিয়াছে। ঐ গ্রন্থের আর এক নাম—সামাজিক। আচার বা চরিত্তের বিষয়, চারি অন্ত্রোগে বা শিরোনামার উহাতে ব্যাথাতি হইয়াছে। সেই চারি অন্ত্রোগেছ নাম,—ধশাকথা, গণিত, জবা, চরণ-করণ। আচারাঙ্গ-হত হুই থণ্ডে বা শ্রুতক্ষে বিভক্ত। ঐ ছই থণ্ডের রচনা-পদ্ধতি এবং বিবৃতি-পদ্ধতি সম্পূর্ণ বিভিন্ন। দিতীয় খণ্ডে উপবিভাগ-সমুছ চুলা অর্থাৎ পরিশিষ্টরূপে সংগ্রধিত। ভাষাতে, প্রথম থণ্ডের তুলনার শেষ থণ্ডের আধুনিকত্ব অর্ভুত হয়। আচারাল-স্তের যে সকল টাকা অধুনা প্রচলিত আছে, তরাংগ্য শীলাছ-বির্বাচত টাকাই সর্ব্বাপেকা প্রাচীন বলিয়া প্রতিপন্ন হয়। আচারাঙ্গ স্ত্রের দিতীয় এ যে পরবর্তী কালের রচনা, শীগাক এইরূপ সিদ্ধান্ত করিয়া গিয়াছেন। আধুনিক মত এই या, आरहत मक्रनाहत्न — आरहत आराख, मधायान अवर खेलनः मात्र मित्रिके भारक। किंद्र শীলাক দেখাইয়াছেন যে, প্রথম শ্রুতক্ষের অন্তর্গত প্রথম অধ্যয়নের প্রথম উদ্দেশকের প্রথম পংক্তিতে, পঞ্চম অধ্যরনের পঞ্চম উদ্দেশকের প্রথম পংক্তিতে এবং অইম অধ্যরনের চতুর্থ উদ্দেশকের যোড়ণ কবিতার শেষার্দ্ধে মঞ্চলাচরণ দৃষ্ট হয়। এত দ্বারা বেশ উপলব্ধি হর যে, অষ্টম অধায়নই গ্রন্থের পরিসমাপ্তি। তাহার পর যে দিতীয় থও, ভাহা প্রথম খতের পরিশিটরপে পরবর্তী সময়ে সল্লিবিষ্ট হৃইয়!ছেল, নানা কারণে তাহা সিদ্ধান্ত হয়। কেন-না, প্রথম বস্তকেই সম্পূর্ণ গ্রন্থ বলিয়া মনে করা ঘাইতে পারে। ধর্ণবিখাসী জন কেমন कतिया जारचात्रित शर्थ ज्यागत इव धार शतिराग्द हत्य शतिरांक निर्माण गांछ करत. धार्ड

মহাবীর স্বামীর নির্বাণ-লাভের পরবন্তী ৬০১ম ববে শিষ্কৃতি কর্তৃক দিপ্তর মত অতিটিত হইগাইল।
শিবকৃতি কৃক্তরের শিষা। বিশেষাবভকাবিতে দিক্তর মতের বিবরণ আহে।

অংশে প্রহেলিকাপূর্ণ ভাষার ভাষা বিবৃত্ত আছে। প্রথম শ্রুতস্করের শেষ অধ্যয়নটা একরূপ সাধারণ গাথার আকারে লিখিত; ঐ অংশে জৈনধর্ম-প্রবর্ত্তক মহাবীর স্বামীর গৌরবমর জীবনের ভীষণ পরীক্ষার বিষয় বিবৃত আছে। কেহ কেহ ঐ অংশর্কে পরবর্তী কালের রচনা বলিয়া মনে করিলেও, ঐ আংশে প্রকৃত সর্রাস-জীবনের যে উচ্চ আদর্শ অভিত রহিয়াছে, জৈন-জীবন-গঠনের পক্ষে তাহা অশেষ সহায়তা করে। প্রথম থণ্ডের অধিকাংশ গত্যে লিখিত—বিশৃহলভাবে বিভাস্ত। অনেকত্র বাক্যের অংশমাত্র আছে এবং কোণাও কোন ও বাক্যের অর্থ পরিগ্রহ করাই ছঃসাধ্য। এই অংশ দেখিয়া ত্রাহ্মণাধর্মের স্ত্রগ্রের বিষয় মনে পড়ে। কিন্তু পার্থক্য এই বে, স্ত্তগ্রন্থের স্ত্তসমূহের কোথাও ক্রমভঙ্গ হয় নাই; ভণার শর্বথা চিস্তার গতি ভায়ামুগত শ্রেণিবদ্ধভাবে চলিয়াছে। কিন্তু আচারাঙ্গ-স্ত্রে সে ক্রম-রক্ষার—চিম্ভার পৌর্বাপোর্যোর সম্পূর্ণ অভাব। এই গ্রন্থের কোথাও কবিতাংশ, কোথাও বা সম্পূর্ণ একটা কবিতা পর্য্যন্ত গল্পের মধ্যে মিশিয়া আছে। সেই সকল কবিতার ৰা পদের অহমণ কবিহা বা পদ, হৃত্রহুভাঙ্গে, উত্তরাধায়নে এবং দশবৈকালিক হৃত্তে পরিদৃষ্ট হয়। এতদৃত্টে সিদ্ধান্ত হয় যে, ঐ সকল পদ পূর্মবর্তী কোনও প্রাচীনতম গ্রন্থের আদর্শ পদ, ঐ ভাবে পূর্বাপর প্রযুক্ত হইয়। আদিয়াছে। কেবল পদ বা কবিতা সহক্ষে নহে; অসম্পূর্ণ বাক্যাংশ-বিশিষ্ট কতকগুলি গন্তও ঐক্লপ বিক্ষিপ্তভাবে আছে দেখিতে পাওয়া যায়। যাহা ছউক, টীকাকারগণ ঐ সকল অসম্ভ্রম পদ ভাঙিয়া চুরিয়া উহার একরূপ অর্থ নিষ্পন্ন করিয়া গিয়াছেন; আর, তদম্পারে এখন উহার ভাষান্তর হইতেছে। ভাষান্তরে অনেক স্থলে পুনরুকি দৃষ্ট হর। তাহার কারণ, টীকাকারগণকে স্ত্র-গ্রন্থের অনেক অসম্পূর্ণ অংশ পূরণ করিয়া লইতে হইরাছে। কথিত হয়, আচারাজ-স্তের প্রথম শ্রুতক্কে পুর্বে নয়টা অধায়ন ছিল; তদন্তর্গত মহাপরিলা অধ্যয়নটা এখন লোপপ্রাপ্ত হইয়াছে। কেহ কেহ সিদ্ধান্ত করেন, সেই নবম অধ্যয়নটা এখন সমবায়াঞ্চ, নন্দী, আবশ্রক, নিফ্জিন, বিদ্ধি ও প্রভা প্রভৃতির অন্তর্ক হইরা আছে। কিন্তু অন্তান্ত মতে, উহা অন্তম অধ্যয়নেরই অন্তর্ক ছইরাছে। কেছ কেছ আবার এইরূপ মনে করেন যে, মহাপরিয়ার অধায়নে বর্ণিত বিষয় ষিতীয় শ্রুতক্ষে বিশেষভাবে আলোচিত আছে; স্তরাং প্রথম শ্রুতক্ষ হইতে ঐ অংশ গরিতাক হইরাছে। আচারাজ-ক্তের দিতীর খণ্ড চারি আংশে (চুলায়) বিভক্ত। এপেমে উহাতে পাঁচটা 'চুণা' ছিল বলিয়া কথিত হয়। কিন্তু পঞ্চম চুলাটা একণে 'নিসীহিযাজান' নামে শ্বতন্ত্র গ্রন্থ পরিগণিত হইরাছে। আচারাঙ্গ হত্তের দ্বিতীয় থণ্ডের প্রথম তুই অংশে আচার-সংক্রান্ত নিয়মাবলী লিখিত আছে। প্রথম থণ্ডের ভাষা হইতে এই দিতীয় থণ্ডের ভাষার লাভত্রা দৃষ্ট হর। উহা স্কোকারে লিখিত নহে; পরস্ক বড়ই কটিল ভাষায় নিবদ। অংশে এমন কতকগুলি শব্দ আছে, যাহার অর্থবোধ সন্ন্যাসী ভিন্ন অত্যের পক্ষে ত্রহ; কেন-না, সন্নাসীদের বিশেষ ক্রিয়াপদ্ধতির পরিচয়ে ঐ সকল শব্দ বাবছত। দ্বিতীয় ও তৃতীর অংশে (চুলার) যে সকল বিষর লিখিত আছে, সীমন্ধর-নামধের পুর্ববিদেহ-নিবাসী জ্ঞানক জ্ঞান কর্ত্ব স্থুলভন্তের জ্যোষ্ঠা ভগ্নীর নিকট উহা বিবৃত হইয়াছিল। আচারাঞ্চ স্থানীর শেষাংশের রচনা সধক্ষে থেকণ উক্তি দেখিতে পাই, করস্তের কিমনুংশ সধক্ষেও তজাণ

উক্তির প্রচার আছে। বর্ণিত্বা বিষয়ও উভয়ত প্রায় অভিন। আচারাজ-ক্তের দিতীয় থণ্ডের তৃতীর অংশে (চুণার) মহাবীর স্বামীর জীবন-চরিতের উপাদান আছে। ঐ উপাদান হইতে কল্ল-ইন বিখিত হহ্যাছিল বালয়া সিদ্ধান্ত হয়। আচারাজ-স্তের অনেক গড়াংশ নামমাত্র পরিবর্ত্তিত আকারে কল-স্ত্রে উদ্ধৃত হইগাছে দেখিতে পাই। কল-স্তে বর্ণনার বাহুলাত। দৃই হয়; কিন্তু ঐতিহাসিক উপাদান উগতে বড়ই অৱ। আচারালস্তের বে স্কল অংশ কল্প-স্থে গৃথীত ১হ্যাছে বলিয়া প্রতিপন্ন হয়, তদ্ভিরিক্ত আচারাক-স্কের গাণা বা কবিতাপুলি কল্ল-পুত্তে দেখিতে পাওয়া যায় না। অপিচ, আচারাক-পুত্তের প্রথম শতক্ষের, অন্তম অধ্যয়নে আর্যাছন্দের যে সকল গাথা আছে, তাহার সচিত শতক্ষের অञ्चर्ण अर्थाहिन्स निष्य अर्थाण-मम्हद जूनमात्र आलाहना कतिता, उछात्रत मधावछी কাল-বাববান বহু বিস্তৃত বলিয়া সিদ্ধান্ত হয়। তৃতীয় চুলার শেষাংশে কৈনগণের পঞ মহাত্রত বং তাহাদের পঞ্চাবংশতি উপাবভাগ আছে। চতুর্থ চুলায় স্বাদশ খ্লাকে আত্মার মুক্ত-প্রদাস উথাপিত। ঐ লংশের রচনা প্রাচীন বলিয়া প্রতিপন্ন হয়। আচারাক ক্রের বে দকল টাক। ও ব্যাখ্যা প্রচালত আছে, তাহার মধ্যে শীণাঙ্ক-ক্লত টাকাই প্রাচীন বলিয়া নি, দিও হছয়া থাকে। ৭৯৮ শকে (৮৭৬ খুষ্টান্দে) ঐ টাকা রচনা শেষ হইয়াছেল। টীকার নাম— তত্ত্বভা; বাহরি সাধু ঐ টাকা-রচনার শালাককে সাহায্য করিয়াছিলেন। আচারাগ-পত্তের ছিতীয় টাকার নাম—'দীপিকা'। ঐ টীকার রচ্মিতার নাম 'বিনহংস স্থার।' 'র্থং অরতরগচ্ছ' নামধের জৈন-সম্প্রদায়ের তিনি অরু ছিলেন। শীলাকের টীকা এই 'দীপিকাম' যেন বর্ণে বর্ণে উদ্ধৃত হইয়াছে। দীপিকায় সংক্ষেপে টাকার সায়ভাগ লিপিবদ্ধ হইয়াছে বালয়া প্রকাশ। কিন্তু সে সংক্ষিপ্তীকরণ নামে মাত্র; কেন-না, প্রতি অধায়ন ও উদ্দেশক আরভের স্চনায় নিক্তি গাথার উপর শীলাক যে মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন, নাপকাধ মাত্র তাঁচাই পরিতাক্ত হহয়াছে। আচারাঙ্গ-স্তের তৃতীয় টাকা--পার্য-চক্রের লিখিত 'বালাববোধ'। উহা গুজরাটা ভাষায় লিখিত নির্ঘণ্ট বিশেষ। বিভীয় क्षमारानत कान एकान अर्थ शृक्षवेदी जिकाकात्रण वााचा कतिहा शान नाहे। धहे নিষ্ট সেহ সকল অংশের ব্যাখ্যার বিশেষ সহায়তা করে। ইহা আটোন টাকা-সমুহের, ় বিশেষ 🤃 'দী।পকার' অনুসরণকারী।

আচারাঙ্গ-স্ত্রের পরই স্ত্র-ক্তাঙ্গের স্থান নির্দিষ্ট হয়। উহা অঞ্চ-প্রন্থের বিতীয় পর্যাধিত্ত। স্ত্র-ক্তাঙ্গের প্রধান লক্ষ্য এই যে, বিভিন্ন বিক্রম ধর্ম-সম্প্রদায়ের প্রকাণের প্রকাণের ক্রান্থানিন। তাঁহারা যাহাতে স্ত্র-ক্তাঙ্গ। স্ত্য-ধ্যে আস্থাবান হন এবং চির-শান্তের পথে অপ্রসর হইতে পারেন, তৎপক্ষে স্থাধতা করাই এই প্রন্থের উদ্দেশ্য। চতুর্থ অঞ্চ-প্রস্থে যে সার-স্কর্ণন পরিদ্ধি হয়, তাহাতে স্ত্র-প্রন্থের প্রক্রপ পরিচ্ছি দেখিতে পাই। মুক্তঃ, প্রক্রপ লক্ষ্য থাকিলেও স্ত্রক্তাঙ্গের আলোচ্য বিষয়-সমূহ পর্যালোচনা করিলে, উহাতে অক্সান্থা ক্রাত্র বিষয়ের সমাবেশ আছে দেখিতে পাই। স্ত্র-ক্রতাঙ্গে প্রথমে বিভিন্ন বিক্রম ধর্ম-মতের প্রতিবাদ দৃষ্ট হয়। তৎপরে সাধারণভাবে পবিত্র জীবন-যাপনের প্রস্ক উত্থাপিত।

স্ক্রাল জীবনে কিরুপ বিষম বাধা-বিশ্তি অভিক্রম করিতে হয়, স্রাপের পথে কিরুপ এপ্রবল প্রেলেন্ডন পরস্পরা বিভ্যমান আছে, অপ্রিত্ত জীবন-যাপনের জন্ত কি কঠোর শাস্তি পুরোভাগে অবপেকা করিতেছে, আর ধর্মপ্রাণতার আদশ-স্থানীয় মহাবীর স্থানীর শুণারু-কীর্ত্তন কির্মাণভাবে করিতে হয়, প্রথম শ্রুভম্বয়ে এবতাকার উপদেশ-সমূহ বিশ্বস্ত আছে। দিতার শ্রুত্তমন্ত্রে প্রণামতঃ গণা প্রবন্ধে প্রথম শ্রুত্তমন্ত্রে বর্ণিত বিষয়ই কতকটা অবিভিন্ন-জ্ঞাবে লি!পৰ্ম দেখি। ভক্ষ্য এই মিতীয় শ্রুতমন্ধকে কেই কেই প্রথম শ্রুমন্ধের পারশিষ্টরাপে পরবর্ত্তী কালের সংযোজিত অংশ বলিয়া মনে করেন। সল্লাসধর্ম গ্রহণের পরবরী চতুর্গ বর্ষে প্রএ-ক্লভাঙ্গ পাঠের কিম্বন্ধী প্রচারিত থাকিলেও স্ত্র-ক্লভাঙ্গের শেষাংশ বুবক যতিগণের জান্ত নির্দিষ্ট হইলাছিল বলিয়া অনেকে সিদ্ধান্ত করেন। ঐ অংশে নানা প্রকার ছল এবং নানা বিষয়ের বর্ণনা দে'থয়া উহা যতিগণের প্রাথমিক শিক্ষার উদ্দেশ্তে বিহিত হুইরাছিল বলিয়াও মনে হুইতে পারে। তদুজনারে প্রথমাংশের রচ্মিতা অভন্ত ও একাধিক বলিয়া কেহ কেহ সিদ্ধান্ত করেন। তুতা কুতাঞ্চের যে সকল টাকা ও ব্যাখ্যা প্রচলিত আছে, ভাহার মধ্যে ভত্রবাহুর নিরুক্তি-সংযুক্ত দীলাছ-কুত টাকা প্রাচীন ও প্রদিন্ধ। শীলাঙ্কের পুর্বের যে প্রাচীন টাকা প্রচালত ছিল, শীলাক তাহা উল্লেখ করিয়া গিলাছেন। শীলাক পুষীর নবম শতাব্দীর শেষার্দ্ধে বিদামান ছিলেন, আচারাক্ষ-স্তের নিক:-পরিস্মাপ্তি-প্রদক্ষে ভাহার আভাষ পাই। 'দীপিকা' নামে সূত্র কুভাঙ্গের আর এক সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা হৰ্ষকুল কৰ্ত্বক লিখিত হুইয়াছিল। ১৫৮০ সন্বতে (১৫১৭ খুই:ব্লে) ঐ টী কা লিখিত হয়। ঐ টাকা ব্যতীত পার্শ্বনের লিখিত 'বালাববোধ' নামক গুলুরাটা ভাষার নির্ঘণ্ট প্রক্রতাঙ্গের আর এক টীকা-মধ্যে পরিগণিত।

উত্তরাধারন—গিদ্ধান্ত-প্রছের শেষ পর্যাহিত্ক। স্তক্তরাক্ষে যে সকল বিষয় যে উদ্ধেশ্যে বর্ণিভ ইইয়াছে, উত্তরাধারন ভাষার সহিত সালু নিশ্লনা। স্তক্তরাক্ষে যালা সংক্ষেপে আলোচিত, উত্তরাধারনে ভাষা একটু বিশদভাবে ও নৈপুণ্য-উত্তরাধারন। সহকাবে বিশ্লন্ত। যুবা যতিগপকে ভাঁছাদের প্রধান কর্ত্তরা পালনে উপদেশ দান—উত্তরাধারনের প্রধান লক্ষ্য। সন্ত্রাস-জীবনের উপযোগিতার উপদেশ-প্রদান ও দৃষ্টান্ত-পরন্পরা-প্রদর্শন, আধ্যাত্মিক জীবনে প্রবেশের পথে যে বিশ্ববিশন্তি ভাছা চইতে গতকী-করণ, যুক্তি-যুক্ত জ্ঞান-বিতরণ প্রভৃতি উত্তরাধারনের আলোচা বিষয়। এই প্রস্তে কথনও কথনও বিধ্নী সম্পান্তরের ধ্যা-নীতির বিষয় উল্লেখ আছে বটে; কিন্ত ওৎসম্বন্ধে বাদাস্থাদ নাই। ইছাতে মনে হয় যে, ঐ সময়ে বিক্ষনাদী ধ্যাবেশমীর সংগ্রা কিছু কমিয়া আলিয়াছিল, এবং জৈন সম্পান্তরে ভিত্তি একটু দৃচ্ হইয়াছিল। উত্তরাধারনের আর একটী সর্বাপেক্ষা প্রযোজনীর বিষয়, চেতন ও অচেতন পদার্থ বিষয়ে যুবা যাত্যনক যথাগাজনান দান। গ্রন্থের শেষভাগে ঐ বিষয়ে বিভ্রু প্রবিশ্ব প্রকাতি আছে। উত্তরাধারনের বিষধ-বিজ্ঞান-পদ্ধতি অনেকটা শৃত্যানা-সম্পার হইগেও ঐ অংশ একই সময়ে একই ব্যাক্তর হারা লিখিত হইয়াছিল কিনা, তহিম্বরে মহান্তর আংশ একই সময়ে একই ব্যাক্তর হারা লিখিত হইয়াছিল কিনা, তহিম্বরে মহান্তর আংশ একই সময়ে একই ব্যাক্তর হারা লিখিত হইয়াছিল কিনা, তহিম্বরে মহান্ত্রের আছে। কেই কেই জন্ত্রান করেন, যে সকল ভাব-প্রস্থারা লিখিত বা

ক্ষিক আকারে জৈনগণের সংখ্য প্রচারিত ছিল, উত্তরাধায়নে তাঁছা একটু শ্রেণিবছার রূপে সৃষ্টাণ্ড ইইয়াছে। উত্তরাধায়ন কোন্ স্মরে লিখিত বা বস্তমান আকারে স্থাণ্ড হয়, তাহা রিণি করা ছংলাধ্য। আনকোনে নির্মারণ করেন যে, এটি-পূর্ব প্রথম শতাব্যতি উহার স্কলন হওয়া স্প্রবপর। দেবর্দ্ধি আনী ৪৫৪ এটাব্যে জৈনধর্মান প্রাহের সংস্করণ-স্কলন করিয়াছিলেন। তাহার পূর্বে পরিবস্তন-পরিবর্দ্ধন ধাহা ঘটিবার্ম ঘটিয়াছিল। কিন্তু সেই হইতে আর পরিবর্তনের কোনই প্রমাণ পাওয়া বায় না। উত্তরাধায়নের টাকা-ব্যাখ্যা প্রভৃতির মধ্যে দেবেক্স কৃত টাকাই প্রসিদ্ধ। ১১৭৯ সম্বর্জে (১১২০ এটিবের) ঐ টাকা লিখিত হয়। উত্তরাধায়নে গুজরাটা নির্মন্ত ব্যক্তম সার-স্কলনে ঐ টাকা লিখিত হয়। উত্তরাধায়নে গুজরাটা নির্মন্ত এবং কল্মীব্রজ্ঞা স্বতি স্থানাব্যতি বিশ্ব প্রচালত। 'গরতরগজ্ঞা সম্প্রকাল লক্ষাকাত পরিচিত। 'অবচ্রি' নামে আর এক টাকা উত্তরাধ্যমনের তাৎপর্যাভ্রেণে ব্যবস্ত হইয়া থাকে। উত্তরাধায়ন আর স্কর্ক্তাক্ষ এই ছই এছ জৈন-দেশনের ছই প্রধান সম্প্রথম স্বির্গণিত।

করত্ত্ত — জৈন শাল্পের এক হতিহাস মধ্যে গণা বলা যাইতে পারে।: করত্ত্তে জিনগণের জীবন-বুঙান্ত লিখিত আছে; মহাবীর স্বামার জীবনচারত ভাহাতে পরিবর্ণিত হইলাছে। পার্ম-

एएटवत, व्यक्तिशेत अ अवकारितक की वन-भाषा उदारक गिथिवक्क एकि। তীর্গছরগণের কাল-বাবধান বিধয়ে, স্থাবরগণের নামপর্যায় সহয়ে, याजिशालक व्याजिभागा विधि-विधान विषया, नामा ब्लाकवा-करण कक्रया পরিপূর্ণ। ছেদ-স্ত্রের অন্তর্গত চতুর্থ গ্রন্থ 'দশশ্রুত্তরের' অন্তম অংশে, কর্ম্ত্র্থানি যেন প্রকারান্তরে অকাভূত রহিধাছে। প্রফেশার ভ্রেবারের মত এই বে, কর্ম্যা-- দশব্রু-র্মের অনুসারী। তিনি আরও বংগন,—কল্লহতে যভিগণের সথকে যে বিধিবিধান দৃষ্ট হল, ভাহা ভদ্ৰবাহ কর্ত্ব প্রবৃত্তি হইলাছল। স্থাবরাদণের ভালিকা বিবাদে যে কলেকটা প্রমঙ্গ আছে, তাং। এবং জিনগণের জীবনী প্রভৃতি সম্পাদক দেবার্দ কর্তৃক সংযোজিত হইয়াছিল মনে করা যাইতে পারে। কিনাদগের জীবন-চরিতের ভাষা এবং ষতিদিগের প্রতিপাল্য নিয়মাবলীর ভাষা তুলনার আলোচনা করিলে, প্রথমোক্ত ছইতে শেষোজের আধুনিকত্ব প্রতিপল হয়। আচারাল-স্তের প্রথম ছইটা 'চুণার'" ভাষার সহিত ভূতীর 'চুলার' ভাষার যে পার্থকা, এ কেত্রেও ডক্রপ পার্থকা দেখিতে পাওরা যার। জিনাদগের জীবন-বৃত্তান্ত কল্পতে অতি সংক্ষিপ্তভাবে দিখিত বিশিয়া কেছ কেছ করপ্তের আধুনিকত খ্যাপন করেন। কিন্তু ভাষা যুক্তি-যুক্ত विविद्या भरत इत ना। (कन-ना, @ जारण जीवन-চत्रिक वर्गन जेरणात किथिक इक्ष नाहे; भन्न छेभामनात्र ममत छीर्थक्रत्राश्यक मासाधन कत्राहे छ चारानत मका बानवा প্রক্রিপর হর। ওড় মুহুর্ত্তে 'কল্যানক' আবৃত্তির প্রথা আছে। কিন জীবন চরিত আবৃত্তি সেই কণ্যাণ্ডের অন্তর্গত। 'চতুর্বিংশতি-তীর্থকর-নাম পুজা' নামক এছে জিনগণের পূজাগন্ধতি এবং ভোত্ত প্রত্তি নিবন্ধ আছে। তাহা সগ্রণ করিলে, পুরোজ সংক্রিত

শীৰনবৃত্তের উপবোগিতা উপলব্ধি হয়। করস্ত্র কৈনদিগের বড়ই আদরের গ্রন্থ। কৈনদিগের মধ্যে একটি প্রথা আছে যে, প্রতি বংশর ভাগ্রে মানে আট দিবদ কাল কৈনসভব কেত্রে জৈনাচার্যাগণকে প্রসিদ্ধ কৈনগ্রন্থ সকল পাঠ করিতে হয়। সেই আট দিন্দের মধ্যে পাঁচ দিবদ কাল করস্ত্র পাঠ বিধেয়। করস্ত্র-পাঠের যে ফলশ্রুতি গিথিত আছে—তাহার মর্ম্ম এই যে, করস্ত্রের অধ্যয়নই মুক্তিপ্রদ। সে ফলশ্রুতিতে আরপ্ত প্রকাশ, জগতের গ্রন্থ-সমূহের মধ্যে করস্ত্রই শ্রেষ্ঠ গ্রন্থ। করস্ত্র ভারস্বরে ঘোষণা করিয়াছেন, সংসারে অর্কৃতের অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ দেবতা নাই, মুক্তির অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ পদ নাই, আর করস্ত্রে অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ গ্রন্থ নাই। করস্ত্রের চারিথানি টাকা বিশেষ প্রচলিত। যশোবিজয়-কৃত সংস্কৃত টাকা এবং দেবীচক্ত্রকত গুজরাটা অনুবাদ করস্ত্র পাঠের প্রধান সহায়। 'জ্ঞান-বিমল' ও 'সম্য-স্ক্রন্থ' নামে করস্ত্রের অপর ছুইটি টাকা গুজরাট অঞ্চলে প্রচলিত আছে। প্রধানতঃ সেই তুই টাকার উপর নির্ভর করিয়াই দেবীচক্তের গুজরাটা অনুবাদ লিখিত হইয়াছিল।

বিশাকস্ত্রাক, উপাসকদশাক (উপাসক-অধায়নাক) প্রভৃতি গ্রন্থ খেতাখন ও দিগখন উত্তর সম্প্রদারেরই আদরণীয়। ঐ সকল গ্রন্থের সংক্রিপ্ত পরিচর অক্তর সম্প্রদারেরই আদরণীয়। ঐ সকল গ্রন্থের সংক্রিপ্ত পরিচর অক্তর বিচারঅক্তরের প্রাক্তর হইয়া থাকে;—(১) স্থানাক-স্ত্রে দ্রব্য ও বস্তর বিচারপদ্ধতি, (২) জ্ঞাতৃগর্মকথাক-স্ত্রে ধর্ম সম্বন্ধে তীর্থন্ধরগণের ও গণধরগণের আলোচনা, (৩) উপাসকদশাক্র-স্ত্রে দিগঘরগণের ধর্মকর্মা বিষয়ে উপদেশ, (৪)
অক্তর্কিশাকে চতুর্বিংশ তীর্থন্ধরের অনুসরণে কেবলীদশকের ইতিবৃত্ত, (৫) অনুভ্রেরীপণাতিক
দশাকে ব্যোগিদশকের ইতিবৃত্ত, (৬) প্রশ্নবাাকরণাঞে দ্বিবধ প্রশ্নোত্তর, (৭) বিপাকস্ক্রাকে সদসং কর্মকল-বিবৃত্তি প্রভৃতি বিষধের আলোচনা আছে। আর আর যে সকল
কৈনধর্ম-শাস্ত্র প্রচলিত, তৎসমুদায়ে বিবিধ বিভাব বিবরণ বিবৃত দেখি। আত্মার বিষয়,
কর্মের বিষয়, মুক্তির বিষয়, গ্রহনক্ষত্রাদির বিষয়, ছল্ অলক্ষার কাব্যাদির বিষয় এবং
ভ্রমন্ত্র ইক্তর্জাল ঔরধাদির বিষয় পূর্ব্যাদি বিভাগ-সমূহে বিবৃত রহিয়াছে। হিন্দুশাস্তে শ্রুতি
পুরাণ ভ্রাদির মধ্যে যেমন সকল জ্ঞাতব্য বিষয়েরই আলোচনা ভূতি হয়, কৈনশাস্তের বিভিন্ন বিভাগের মধ্যেও ভক্তনে আবেণ্ডক বিষয়ের আলোচনা আছে।

তৈলনধর্ম-সংক্রান্ত আর আর যে সকল গ্রন্থ আছে, তংসমুদার পট্টার্ঘাগণের এবং
পট্টধর প্রিগণের লিখিত। পট্টার্চার্যাগণ ও প্রিগণ কৈনধর্ম সম্প্রাণার আন্তর্গ মধ্যে
পরিগণিত। ধর্ম-সম্প্রার বিভিন্ন শাখার বিভক্ত হুহুণে, বিভিন্ন শাখার কৈনার্চার্যাও
ক্রেন্মন্থ্রার পট্টার্যা, পট্টধর বা প্রির পদে বিভিন্ন মহাপুরুষ অভিষিক্ত হুইয়াছিলেন। মহাবীরের পরবর্তী ভদ্রবাহ্ন পর্যান্ত হুয় জন জৈনার্যার্য
ক্রেন্ডারা ক্রেন্সজ্ঞান (পুর্বজ্ঞান) লাভ ক্রিয়াছিলেন, এবং তাঁহাদের নিকট শ্রুত
আকৃত্ত শ্রাভ্রা আ্রামধ্যে গণ্য হুইয়াছিল। মাহারা কেবলী, তাঁহারা পুর্বতাসম্পন্ন;

ভাঁহাবের বাক্যই শ্রুতি; তাঁহারা অপরের নিকট হইতে বে কোনও জ্ঞানলাভ করিরাছিলেন, ভাহা বলেন না। তাঁহাদের বাকা জ্ঞানাধার। अভতকেবলিগণ পূর্ববর্তী জিনগণের নিকট শ্ৰুত জ্ঞান প্ৰকাশ করেন না; উহিলের বাক্য আপ্রবাক্য। সহাবীর স্বামীর পাটে বাহারা উপবেশন করিয়াছিলেন, তাঁহারা দাধারণতঃ পট্টাচার্য্য বলিয়া পরিচিত হন। সেই পট্টা-চার্যাগণের প্রথম ছর জন अञ्चलकवेगी । * তাঁহাদের পূর্ববর্তী মহাবীরের প্রথম শিক্ষ ইক্রভৃতি বা গৌতম 'কেবলী' হইরাছিলেন। মহাবীর-প্রমুথ তীর্থক্ষরগণ কেবলীর আদর্শ। 'স্বি' সংজ্ঞা-লাভের ইতিবৃদ্ধ এই যে, পট্টধরগণের মধ্যে সুহস্তী, স্বৃদ্ধিত ও স্বপ্রতিবন্ধ কোটি 'সুরি' মন্ত্র জ্বপ করিয়া পট্রধর পদ প্রাপ্ত হন। তদবধি পট্রধরগণের মধ্যে সুরি সংজ্ঞা প্রবর্তিত ছইরাছিল। পট্টাচার্যাগ্র ও স্থরিগণ বছ শাস্ত্রগ্রন্থ করিয়া গিয়াছেন, তাঁহাদের ক্বত টাকা ও ব্যাঝা প্রভৃতির দারাও জৈনশাস্ত্রসম্পৎ বছগুণে পরিপুষ্ট হইয়াছে। কিছ সকল গ্ৰন্থ এখন অহুদন্ধান করিয়া পাওয়া যায় না। যাহা প্রচলিত আছে, তাহারও অনেকগুলি ছম্মাণ্য। স্থতরাং এতংপ্রসঙ্গে করেক জন গ্রন্থকারের নাম এবং তাঁহাদের রচিত গ্রন্থের উল্লেখ মাত্র করিয়াই আমাদিগকে তথ্য হইতে হইবে। শ্যান্তব স্বামী, পঞ্চম পট্টাচার্য্য বলিয়া পরিচিত। "দলবৈকালিক-সূত্র" তাঁহারই রচিত। ভদ্রবাহু ষষ্ঠ পট্টাচার্য্য ও শেষ শ্রুতকেবলী ছিলেন। প্রচার আছে, কর্মত্ত্র তাঁহারই রচিত। ব্যবহার-মৃত্র ও দশশতক্ষ, ধর্মণাত্রঘর তৎ-কর্ত্তক প্রবর্তিত হয়। আচারাক, সূত্রকৃতাক, আবশুকস্ত্র, দশবৈকালিক স্ত্র, উত্তরাধ্যয়ন-স্ত্র, স্থাপ্রজ্ঞপ্তি উপাঙ্গ, ব্যবহার চ্ছেদস্ত্র প্রভৃতির নির্যুক্তি প্রণয়ন করিয়া তিনি জৈন-সাধারণের পুষ্ণা হন। তাঁহার রচিত বৃহজ্যোতিষ, উপদর্গহর-স্থোত্র, ভদ্রবাহ্-সংহিতা প্রভৃতিও স্থাসিত্র। তাঁহার পর, স্থলভদের নাম উলেথ হয়। তিনি সপ্তম পট্টধর। উত্তরাধায়ন-স্কলেস এবং আবশুক ছেদশাস্ত্রের বুত্তি প্রণয়ন করিয়া তিনি অশেষ উপকার সাধন করিয়া গিয়াছেন। জৈনগণের সম-সাময়িক ইতিহাস তাহার পরিশিষ্ট-পর্ব্বে প্রাপ্ত হওয়া যায়। অষ্টম এবং নবম পট্টাচাৰ্য্যৱন্ন (উমাস্বাতী ও শ্রামাচার্ব্য) বথাক্রমে তত্বার্থাদি হত্ত ও পরবণাহত্ত রচনা করিয়া-ছিলেন। খ্রামাচার্য্য প্রথম কালিকাচার্য্য নামে প্রথাত ছিলেন। কালিকাচার্য্যের পর কিছ-কাল পট্টাচার্য্য-পদ লইরা বিরোধ-বিত্তা চলিয়াছিল। পরিশেষে চাপক্য-চক্রতথের অভ্যাদর হয়। তথন জৈনশাস্ত্র-সাহিত্য আর এক অভিনৰ পথ পরিগ্রহ করে। একাল পর্যান্ত জৈনশাস্ত্রসমূহ সাধারণত: অর্জ-মাগধী বা প্রাক্তত ভাষার রচিত হইয়া আসিতেছিল। ইহার পর সংস্কৃত ভাষার জৈনশান্ত রচনার প্রতি অনেকের আগ্রহ জনিয়াছিল। मिरात्र मर्था अकृति किचमञ्जी चाह्न रा, माधु मिन्नरमन माञ्चल छात्रात्र देवनमाञ्च सुक्रमन করিতে মনস্থ করিয়াছিলেন। কিন্তু পরিশেষে দে কার্যা দোষাবহ বোধে, তাঁহাকে প্রায়শিজ্ঞ कतिए इस । धहे निकामन, धक भक-दारकात উচ্চেদকারী বিক্রমাদিতোর শুরু ছিলেন बिना ध्यकान । कियमञ्जीत मृत्न याशहे थाकूक, देवनगरनत शृक्षा-मञ्जानिष्ठ दा मान्द्रक ভাষা ব্যবহার আছে, তাহা অতি প্রাচীন কাল হইতে দেখিতে গাই। অণিচ, বৌদ্ধধর্ম

[#] কোনও মতে,—ত্থর্ম ও ওাহার শিষা কর্ষামী পর্যন্ত আচার্যাগণ বক্ষেনী ছিলেন। ভার পর, প্রভব বামী, শ্যামজ্জ ত্রি, বশোভজ ত্রি, সভুতিবিজয় ত্রি, জন্তবাহ ত্রি, ছুলভন্ত ত্রি—এই ছয় ক্ষম ক্রডকেবনী।

বেমন পালি-ভাষার মধ্য দিয়া প্রচলিত হইয়াছিল, জৈন-ধর্ম সেইরূপ প্রাকৃত-ভাষার সংগ্রেডায় জন-সাধারণের মধ্যে প্রসার-লাভ করিয়াছিল। সেই প্রাকৃত-ভাষা অন্ধ-মাগ্রী ভাষা নামেও অভিহিত হয়। একই ভাষা বিভিন্ন মূর্ত্তিতে প্রচলিত দেখিতে পাই। ভিন্ন ভিন্ন সমরের ভাষা যে ভিন্ন ভিন্ন মূর্ত্তি পরিগ্রহ করে, তাহা অতঃ-প্রত্যক্ষীভূত। পরস্ত, একই সময়ে দেশ-ভেদে এবং উচ্চ-নীচ বর্ণভেদে ভাষার রূপান্তর দৃষ্ট হয়। সেই কারণে পালি-ভাষারও বিভিন্ন মুর্ত্তি, এবং প্রাক্তত-ভাষারও বিভিন্ন মুর্ত্তি দেখিতে পাই। কালি-দাদের শকুস্থলা প্রভৃতি নাটকে যে প্রাক্ত-ভাষা ব্যবহৃত, শুদ্রকের মৃদ্ধকটিক নাটকের প্রাক্তত-ভাষা তাহা হইতে অনেকাংশে বিভিন্ন। সেই হিসাবে জৈন-শান্তের প্রাক্তত আরও অধিক পার্থক্য-সম্পন্ন। এক সময়ে পালি ও প্রাক্তত হুইটা প্রাদেশিক ভাষা ছিল। প্রাদেশিক ভাষা বেমন সমাকের বিভিন্ন স্তারে বিভিন্ন ভাবে উচ্চারিত হয়, ঐ হুই ভাষার বিভিন্নরূপ আফুতি-গঠন দেখিয়া সেইরূপ বিভিন্ন স্তরে প্রচলিত ভাষা বলিয়া মনে করা ষাইতে পারে। জৈন-ধর্মের কোনও কোনও গ্রন্থ সংস্কৃত ভাষার বিরচিত হইলেও প্রাকৃত ভাষাই কৈনধর্ম-গ্রন্থের সহিত বিশেষভাবে সম্বর্ধ্ব । বৌদ্ধধর্ম বেমন পালি-ভাষাকে রক্ষা করিরা গিরাছে, জৈন-ধর্ম সেইরূপ প্রাকৃত-ভাষাকে অমর করিরা রাখিরাছে। অতীতসাক্ষী কাল ক্ত দেশের, ক্ত জাতির, ক্ত ভাষার অভাখান ও তিরোধান প্রতাক্ষ করিল; কিন্ত ধর্ম্মের সহিত যে সকল ভাষা অলীভূত হইতে পারিল, তাহারাই রহিয়া গেল। অপের বে সৰ জলবুদ্দ, কাল-সাগরে বিশীন হইল।

জৈন সাহিত্যের যে সকল গ্রন্থ এখন আদর প্রাপ্ত হইতেছে, তাহার প্রায় সকলগুলিই ধর্মের সহিত সংশ্লিষ্ট। আর সে সকল গ্রন্থ প্রায়ই জৈনাচার্যাগণ লিখিয়া গিরাছেন। অতি প্রাচীন ভজ্রপ করেকথানি গ্রন্থের উল্লেখ পূর্ব্বেই করা হইয়াছে। অক্তান্ত জৈন-উপসংহারে সংক্ষেপে জৈন-গ্রন্থকারগণের একটা ধারাবাহিক বিবরণ প্রদান করিবার চেষ্টা পাইতেছি। মহাবীর স্বামী কোনও গ্রন্থ প্রণয়ন করিমাছিলেন বলিয়া উল্লেখ নাই। গৌতম, সুধর্ম, জমু, প্রভব প্রভৃতি কর্তৃক যে কোনও গ্রন্থ রচিত হইয়াছিল, তাহারও উল্লেখ দেখি না। গ্রন্থ-রচনা সম্বন্ধে প্রথম উল্লেখ দেখি---শ্যান্তব স্বামীর নাম; (১) শ্যান্তব স্বামী দশবৈকাণিক স্ত্র রচনা করেন। রাজ-গৃহে বাৎক্ত গোত্রে ভাঁহার জন্ম। মহাবীর স্বামীর মোক্ষণাভের পরবর্ত্তী ৯৮ম বর্ষে তাঁহার মোকলাভ হয়। তাঁহার আয়ুমান বাষ্ট বংগর। তল্মধ্যে ২৮ বংগর গৃহবাস, ১১ বংগর ব্রতম্ব এবং ২৩ বৎসর 'কেবলী' বা 'যুগপ্রধান' বা 'আচার্যা' পদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন। মহাবীর হইতে ইনি পঞ্চম এবং সুধর্ম হইতে চতুর্থ পর্যারে অবস্থিত। (২) ভত্রব'ছ वर्ष्ट श्राष्ट्र व्याप्तन करतन: जरुममारतत छेल्लंथ शृर्व्सरे कतिशाहि। कत्रश्व जांशावरे उठना विनिद्या ध्यकान । देशांत्र चाशुमान १७ वश्मत ; उन्नार्श देनि १६ वरमत शृहवामी, ১१ वरमत ত্রতম্ব এবং ১৪ বংস্র আচার্যাপদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। মহাবীর সামীর মোকলাভের ১৭০ম বর্ষে ইহার মোক্ষলাভ হয়। ইনি প্রাচীন গোত্রত্ব বলিয়া বৃহৎ খরতরগচ্ছের * পট্টাবলীতে

[#] পুর্বেই বলিয়াছি, জৈনগণের মধ্যে বিভিন্ন গচ্ছ বা শাধা আছে। আদিভূত করেক জন আচাব্যের

প্রকাশ আছে। (৩-৪) উমাস্বাতী এবং খ্রামাচার্য্যের তথার্থাদিস্ত ও পরবণাস্ত্র গ্রছৰরের নাম পুর্বে উল্লেখ করিয়াছি। ('c') আর্থারক্ষিত 'স্বি--জৈনশাল্ল-সমূহের চারি অমুঘোগ নির্দারণ করেন। সেই চারি অমুযোগ বা বিভাগের নাম-কালিকঞ্জ, এবি-ভাষিত, স্থা-প্রজাপ্ত ও দৃষ্টিপদ। (৬) মানদেব 'শাস্তিত্তব' প্রণয়ন করেন। ইনি একবিংশ পট্টধর পর্যায়ে অবস্থিত, এবং মালবাধিপতি বলন সিংছের অমাত্য বলিলা অভিহিত। (৭) মানতৃত্ব করি 'ভক্তামরত্তোত্ত' প্রণয়ন করেন। (৮) কালিকাচার্য্য বা খাম; ইনি 'প্রজ্ঞাপনা' রচয়িতা বলিয়া প্রসিদ্ধ। (১) জিনেচন্ত্র—চলিশ পর্যায়ভুক্ত পট্টধর. 'সংবেগ-রত্বশালা' এছের রচ্মিতা। (১০) অভয়দেব—তৃতীয় হইতে একাদশ অংকর টীকাকার বলিয়া প্রাসিদ্ধ। (১১) জিনবলভ—৪২ পট্টধর পর্যায়ে অবস্থিত; ইনি পিও বিশুদ্ধি-প্রকরণ, বর্দ্ধমানস্তব, কলাগ্রস্থ, কর্মাদি-বিচারসার, ষড়শীতি প্রভৃতি গ্রন্থ প্রণয়ন করেন। ইনি ছয় মাস করি পদে অধিষ্ঠিত ছিখেন। (১২) জিনদত্ত—ইনি ৪৩শ পর্যায়ে করি পদে অধিষ্ঠিত হন। বিবেক-বিশাস, সন্দেহ-দোহাবণী প্রভৃতি গ্রন্থ রচনায় ইনি প্রসিদ্ধিসম্পন্ন। (১৩) জিনপ্রবোধ—৪৭ স্থার পর্য্যাঃভুক্ত। পঞ্জিক-দূর্গপদ-প্রবোধ টীকা রচনার ইনি 'কাতন্ত্রবৃত্তিবিবরণপঞ্জিকার' ব্যাথা করেন। (১৪) মুনিচক্র হরি—মতান্তরে ইনি ৪২শ পট্টধর : ইংগার প্রণীত উপদেশপদবৃতি, যোগবিন্দুবৃত্তি এবং অনেকান্ত-জরপতাকা প্রভৃতির টীকা প্রসিদ্ধ। (১৫) হেমচক্র স্থারি—ইনি শান্তিপাপচরিত্র রচন্নিতা দেবেক্স-স্থারির শিক্ষ। ইনি বছ গ্রন্থ করেন। ইংগর বিরচিত অভিধান-চিন্তামণি, প্রাকৃত ব্যাকরণ, তিষ্টি-শলাকা, পুরুষচ্রিত প্রভৃতি গ্রন্থ বিশেষ প্রাসন্ধ। হেমচন্দ্র কৃত রামায়ণ, লিকারুশাসন ও শীলম্ব প্রভৃতিও আদরণীর। ছেমচক্র কৃত অভিধান-চিন্তামণি—সংকৃত ভাষার লিখিত এবং উহাতে জৈন-ধর্মণাল্রে ব্যবহৃত সমস্ত শব্দ সংগৃহীত। দৈনশাস্ত্র পাঠ করিতে হইলে ঐ অভিধান বিশেষ প্রায়েজনীয়। হেমচক্র খেতাখর-সম্প্রদায়ভুক্ত ছিলেন। তাঁহার ছারা কৈন-ধর্ম্মের বছল প্রচার হয়। ৮৪ বংসর বয়সে ভিনি নির্বাণ লাভ করেন। পাটলিপুত্র তাঁহার জনস্থান এবং গুজুরাট তাঁথার শীলাক্ষেত্র। গুজুরাটের ইতিহাস 'রাসমালার' হেমচল্লের জীবন-বুভান্ত বৰ্ণিত আছে। তদমুদারে তাঁহার প্রকৃত নাম—চংদেব ; তাঁহার পিতার নাম চাচিঙ্গ ও মাতার নাম পাহিনী দেবী। মাতৃদেবীর অভিপ্রায়ক্রমে হেমচন্দ্র কৈন-ধর্মে দীকিত

আবাজ সকল শাবাই মান্ত করেন। পরিশেবে, শাবা-বিভাগের সঙ্গে সংস্কে, বিভিন্ন পচ্ছের বিভিন্ন আচার্ব্যের (পট্রবের) আবাজ পরিকার্ত্তি হয়। বৃহৎ থরতরগচহ, তপাগছে, সরস্বভীগচহ, ত্বিহিতগচহ, বনবাসী পচ্ছ, বৃহৎ-গছে প্রপৃতি বিভিন্ন গচেহ ৷ বিভিন্ন মত দৃষ্ট হয়। বোড়শ পট্রবর বন্ধানে ত্বির সমরে, নগেন্তা, চন্তা, নির্ভ্ত ও বিজ্ঞানর—ভাহার এই চারিটী শিবার অধিনারকত্বে চারিটী গচহ স্টাই হয়। চন্ত্রত্বির পদে সামস্বভ্ত অভিবিজ্ত হুইলে চন্ত্রগচহের নাম বনবাসী গচ্ছে পথিবিত্তিত হয়। সামস্বভ্ত বনবাসে জীবনবাপন করিতেন; তদমুসারে এই নাম হইয়াছিল। উল্লোভন বপন প্রিপদে অবিভিন্ত, তখন আট্টী প্রধান আচার্গ্যের উপর আবিপ্রভা বিশ্বার করিয়াছিলেন বলিয়া উল্লেখ বনবাসী গছে বৃহৎ গচহু নামে পরিচিত হয়। অগচচন্ত্র ত্বির সময়ে, উপহাক্ত ধরতর-গচহুর উৎপত্তি হুইলাছিল। এইরপ্রতির সময়ে, উপহাক্ত ভাল-পর্ববানী তপজার কলে, বৃহৎগচহু-সম্প্রনার তপাগচহু নামে পরিচিত হুইলাছিল। এইরপ্র ভিন্ন বিশ্বর ব্যবেশ ব্যব্যার বিশ্বর বিশ্বর ব্যব্য ব্যব্যার বিশ্বর বিশ্বর ব্যব্য ব্যব্য ব্যব্যার বিশ্বর ব্যব্যার বিশ্বর বিশ্বর ব্যব্য ব্যব্যার ব্যব্যার ব্যব্যার বিশ্বর উৎপত্তির বিশ্বর ব্যব্য ব্যব্যার ব্যার ব্যব্যার ব

্হন। কৈন-ধর্ম-এছণে গৃহত্যাগী হওয়ায় পিতা চংদেব তাঁহার অনুসন্ধানের অভ রাজ-मृहक्ट्रिक चाट्रकाम करवन। ब्राब्ध कुमांबर्गान च्यूप्रसारन खावु छ हरेल, मञ्जी छेनवन উল কে ব্লেষ্ট্রসকালে উপস্থিত করিমাছিলেন। কিন্তু মন্ত্রীর গৃহে জৈন-শাল্তাদি পাঠ করিমা ্ৰুমান্ত এতদুৰ অভিজ্ঞ হইয়াছিলেন বে, তাঁহার বাক্যাবলী শ্রবণে রাজা বিষয় হন; আর দেই সমর হেমচক্র আচার্যাপদে অভিধিক্ত হন। যাহা হউক, জৈন-গ্রন্থকারগণের মধ্যৈ হেমচক্র যে এক প্রাধান স্থান অধিকার করিয়া আছেন, তাহাতে কোনই সংশয় माहै। ১২২৯ সংবতে হেম্চজ্র নির্বাণ লাভ করেন। (১৬) দেবেজ স্বি-৪৫শ शहेशंत्र बनिवा व्यतिका। देनि व्यत्किश्वनि श्रष्ट तहन। करतन: श्रवष्ठवर्क्षन श्रम्थ- खरन. ছদর্শনচরিত্র, বৃন্দার-বৃত্তি, ত্রিভাষ্য প্রভৃতি। (১৭) ধর্মঘোষ স্বরি—চব্বিশ তীর্থকরের ত্তৰ এবং কামস্থিতি-ভবস্থিতি প্ৰভৃতি গ্ৰন্থ রচনায় ইনি প্ৰসিদ্ধ। (১৮) সোমপ্ৰভ প্রি—ইনি আরাধনাপ্তা, জিনকরপ্তা প্রভৃতি ধর্মগ্রন্থের রচ্মিতা। (১৯) সোমতিলক স্বরিণ; ইনি কতকগুলি অবের বৃত্তি রচনার যশসী হন। আর আর স্বিগণের মধ্যে, ২০-২৬) চক্রশেপর, জ্যানন্দ, জ্ঞানসাগর, কুলমওন, সোমস্থন্দর, মুনিস্থন্দর, রত্বশেপর, অমুথ জৈনাচার্যাগণ নানা ধর্মগ্রন্থ ও টীকা প্রভৃতি প্রণয়ন করেন। জিনকীর্ত্তি, জিনকুশল, বিনচন্ত্র, বিনচন্ত্রগণি, বিনপতি, বিনপুত্র, জিনসেন হরি প্রভৃতি আরও বহু বৈন-গ্রন্থ কারে প্রতিষ্ঠা আছে। যাহা হউক, সকল জৈন-শান্তের সার-স্থাগম, সিদ্ধান্ত বা কলশাস্ত্র; আবার তদন্তর্গত কতক শুলুিবিশেষ বিশেষ গ্রন্থ বিশেষ বিশেষ সম্প্রদারের নিকট বিশেষভাবে সম্পূজিত। উপদংহারে একথানি গ্রন্থের নাম বিশেষভাবে উল্লেখ করিতে পারি। সেধানি খেতাম্বর জৈনগণের আয়াধনার সামগ্রী—'ভূগবত্যক'। আয়ণগণের বেদের আয় উহা জৈনগণের পূজনীয়। * ভারতবর্ষ হইতে বৌদ্ধার্শের উচ্ছেদ-সাধনের বৌদ্ধার্ম-গ্রাহ্মসূহকে বিদেশে আশ্রের লইতে হইয়াছিল। অধুনা বৃটিশ রাজত্বের শামানীতির দহায়তা প্রভাবে, অপিচ, পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের অফুদদ্ধিৎদার ফলে, তৎসমুদার পুনরার ভারতে প্রত্যাবর্তন করিতেছে। অঞ্লের ধন হারানিধি ফিরিয়া পাইলে জননীর বেমন আনন্দের অবধি থাকে না, ভারতের বিলুপ্তপ্রায় রত্তের—বৌদ-ধর্ম-এছদমুহের-পুনরাবিভাবে ভারতের এখন সেই আনন। জৈনশান্ত-সাহিত্য সম্পর্কেও অনেকাংশে সেই আনন্দেরই অহুভৃতি হয়। ধর্ম-বিপ্লবের পর ধর্ম-বিপ্লবের অভিযাতে জৈনশাল্ত-সাহিত্য বছকাল পর্যান্ত সন্তুচিত হইয়া ছিল। ভারতের বহিতাপে ৰিশিপ্ত না হইলেও বিভিন্ন ধর্মবিপ্লবের মধ্যে জৈনধর্মকে বে অতি মলিনভাবে দিন-ৰাপন করিছে হইয়াছিল, তাহা বলাই বাছলা। কিন্তু বলিয়াছি তো, বুটিশ রাজদের ভিত্তি-প্রতিষ্ঠার সঙ্গে সংগ্, পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের অমুসন্ধানের ফলে, থনি-গর্ভন্থ মণির ভার व्यकान शहिता, छैंहा आवात ब्ह्यांकि:-विखाद नमर्थ इहेबाछ।

[•] অগ্ৰভ:তেশ্ব অঞ্চ পরিচর স্থানাভারে তাইবা।

তৃতীয় পরিচ্ছেদ।

---:§<u>__</u>;:---

জৈনধর্ম্মের আদি-স্তর।

ি আদি-ধর্ম্মের অনুসন্ধানে;—লৈন-ধর্মের প্রতিষ্ঠাকালে বিভিন্ন দার্শনিক মত —লৈন-ধর্মণাত্রে তৎকাল-প্রচলিত চতুর্বিধ দার্শনিক মতের উল্লেখ;—বিক্লম্ব মতের সামগ্রস্ত-সাধনে স্তাহাদের প্রতিষ্ঠি;—স্তাহাদ,—তাহার ২ তত্ব;—লৈন-ধর্মের আদি-তার;—ক্রিয়াবাদ ও অক্রিয়াবাদ প্রসঙ্গে তারতীয় দর্শনের সম্বন্ধ-তত্ব নির্মণ।

জৈনধর্ম ও বৌদ্ধর্ম উভরে সনাতন হিন্দ্ধর্মের **অঙ্গীভূত হইলেও প্রকৃত কো**ন্ সময়ে ঐ ছই ধর্মের বীজাজুর উলগত হইয়াছে, তাহা নির্ণয় করা ছঃসাধ্য। কাল অনস্ত, মাহুবের ধারণাশক্তি সীমাবদ্ধ। অনন্ত কালসাগরে যে অনন্ত প্রবাহ আদি-ধংশ্বর বৃহিরাছে, কে তাহার পরিমাণ করিতে সমর্থ ? সাস্ত জ্বান্ত অনভের ধারণা অসুসন্ধানে ! হয় না বলিয়াই মাতুষ পূর্ব্বাপর পর্যায় অকুপ্ল রাখিতে পারে না। এ কেত্রে প্রায়ই নিকটের একটা রেখা বা স্তর অবশ্বন করিয়া মাত্র্য অভীতের কাহিনী লিপিবছ করে। জৈনধর্শের ও বৌদ্ধধর্শের আদি অমুসন্ধান করিতে গিয়া গবেষণা পর্যুদ্ধ হওরার, প্রস্তুতাবিক ঐতিহাসিকগণ মহাবীর স্বামী হইতে জৈনধর্মের এবং শাকাসিংহ বুদ্ধদেব হইতে বৌদ্ধধ্যের উৎপত্তি নির্দেশ করিয়া থাকেন। অথচ, ঐ ছই ধর্মের বীজান্থর অভীতের বছ দুরে ছতঃ--মুঞ্জারত দেখিতে পাই। আর, সেই জন্তই, কোন্টা পূর্ববর্তী ও কোন্টা পরবর্তী, কোন্টা মুল ও কোন্টি কাও, তাহা নির্দারণ পকে সর্বদা বিতপ্তা উপস্থিত হয়। সে বিত্তা সর্বাথা নির্দন হইবার নহে। স্থতরাং, ভুলভাবে সে প্রেসক উত্থাপন ক্রেক্সিলা, সর্বপ্রেকার দৃষ্টির অন্তরালভূত অবস্থা প্রত্যক্ষ করিবার জন্ম বুণা প্রদাস না পাইয়া, আধুন্ধ যাহা माधात्रत्व खान-गमा रहेर्ड भारत, छाराबरे आमाठना कवा बारेर्ड्स। दिक्तशर्पा ও বৌদ্ধর্ণা, উভয়েই অতি প্রাচীন-কালের ধর্ম হইলেও উহাদের শেষ অভাদর-কাল হইতে ক্ৰমৰিকাশ ও বিভৃতির বিষয় মাত্র আলোচ্য হইরা দাঁড়াইরাছে। দৃষ্টি-সীথার অস্তর্ভ, ধ্যান-ধারণার বিষয়ীভূত উভয় ধর্মের সেই শেষ অভ্যাদর-কালের ইতিবৃদ্ধ বদি তুলমায় সমালোচনা করি, তাহা হইলে একটা বিষয় বিশল বোধগমা হয়। क्रिय-धर्म चानि, कि বৌদ-ধর্ম আদি, তাহাতে সে সংশন দ্রীভূত হইনা যান ; অপিচ, বৌদ-ধর্ম হইতে বাহারা किन-धार्यत উৎপত्তित विषय निर्देश करवन, छाहारमत जन-मश्मन जामनीक इस ; धवर श्रीतामात्व त्रहे प्रताहत हिन्तू धर्मा करे प्रकार मूनी हुए श्रीमी बूचे हिना भाषा

ৰুলে সমাতন হিন্দুধর্মের প্রভাব বিভ্যমান থাকিলেও জৈনধর্মের ও বৌদ্ধধর্মের জ্রম-বিকাশ-তত্ত্ব গভীর অতুসন্ধানের বিষয়। পশুতগণ এ সম্বন্ধে নানা প্রকার গ্রেষণার कि धाकारत. कि अवद्यात्र, टेकनधर्य পরিচয় দিয়া গিয়াছেন। देखनथर्थ श्राविका-প্রতিষ্ঠাবিত হয়, তাহা জামুসদ্ধান করিতে হইলে তাৎকালিক সমাজ-কালে বিভিন্ন দার্শনক মত। ধর্মের অবস্থার বিষয় অনুসন্ধান করা জাবশ্রক। কৈনশাস্ত্র ছ আলোড়েন कतिशाहे अधूनिक्षिरयूराण जरमध्य अधिकाता नार्कत श्रीशाम भाहेशार्कत । वृक्षान्तरतत्र आविर्काव কালে ভারতবর্ষে তাঁহার বিরুদ্ধবাদী যে কত ধর্ম-সম্প্রদায় ছিল, বৌদ্ধার্ম শাল্পে ভাহার উল্লেখ আছে। জৈনধর্ম-শাস্ত্রেও তৎকাল- এচলিত বিক্রম দার্শনিক মতের আভাষ পাই; যে সকল বিক্লম দার্শনিক মত ওখন করিয়া জৈনধর্ম প্রতিষ্ঠিত হয়, সূত্রকৃতাকে তৎসমুদায়কে চারি ভাগে বিভক্ত করা হইথাছে। ভাহার মধ্যে তুইটীকে জড়বাদ বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে। সেই হুই শ্রেণীর একের মত এই যে, দেহ এবং আত্মা অভিন্ন এবং একই বস্ত। অপর শ্রেণীর মত এই যে, পঞ্চুত অনম্ভ এবং তাহাতেই সমস্ত সংগঠিত। এই ছুই মতের অমুবরী জনের বিশ্বাস,-প্রাণিহত্যার কোনও পাপ নাই। 'সামঞ্ঞফল-সূত্র' গ্রন্থে প্রকাশ,-পূরণকভাপ এবং অজিত-কেশকস্বলি যথাক্রমে ঐ হই মতের প্রচারক ছিলেন। পুরণকপ্রপ পাপ-পূণা অধীকার করিতেন। অজিতকেশকঘলি বলিতেন যে, উৎকর্ষ লাভ সংস্কে দেশ-প্রচলিত মত ভিত্তিহীন, অর্থাৎ তিনি অদৃষ্ট বা জন্মান্তর উড়াইয়া দিতেন। অধিক্ত তিনি ঘোষণা করিতেন,—'মহুয়োর উপাদান—ভূতচতু ইয়; যথন মৃত্যু হয়, মৃতিকার অংশ মৃত্তিকার, অংশীর অংশ অংগ, অগ্নির অংশ অগ্নিতে, বায়ুর অংশ বায়ুতে এবং ইঞ্রির-প্রাম বোমে (আকাশে) বিলীন হয়। মৃত্যুর পর, বাহক-চতুষ্টয়ে শ্বাধারে রকিত মৃত **प्रकार महिशा यात्र : कड विवाध करत्र : अति (महिशा मक वहें खेंच हहेश यात्र !** স্ত্রকতালে বিভিন্ন অভবাদী সম্প্রদায়ের পরিচয়-প্রসলে অরুরূপ উক্তি দৃষ্ট হয়। * এক সম্প্রদায়ের অভ্বাদিগণ, আত্মাকে পঞ্জুতের অতীত এক অক্ষয় বস্তু বলিয়া নির্দেশ

⁺ দেহ-নালের সঙ্গে বে সকলই শেব হয়, এই মতের পারচয় উপলাক প্রকৃতাকে যাহা লিখিত আছে, ভাহার ইংরাজা অনুবাদ এইরূপ দৃষ্ট হয়,—"Upwards from the soles of the feet, downwards from the tips of the hair on the head, within the skin's surface is (what is called) Soul, or what is the same, the Atman, The whole soul lives; when this (body) is dead, it does not live. It lasts as long as the body lasts, it does not outlast the destruction (of the body). With it (vis, the body) ends life. Other men carry it (the corpse) away to burn it. When it has been consumed by fire, only dove-coloured bones remain, and the four bearers return with the hearse to their village. Therefore there is and exists no (soul different from the body). Those who believe that there is and exists no such (soul), speak the truth. Those who maintain that the Soul is something different from the body cannot tell whether the Soul (as separated from the body) is long cramall, whether globular or circular or triangular or square or sexagonal or

করেন। পাশ্চাত্য পশুতগণের সিদ্ধান্ত এই বে,—উহা এক আদি দার্শনিক মডের পরিণতি। যাহা এখন বৈশেষিক মত বলিরা পরিচিত, ঐ মত ভাহারই অন্তর্গত। কিন্ত खे मार्गनिक मध्यमारवत मर्या शाक्य कछात्रन वोद्य माहि छ। खिकेशिव । जिनि वरनन, मःगादा मश्चिष व्यवस्य व्यवद्विवस्यान वादीन वादीन वादि । त्मरे मश्च-वहार्य- हान्नि कृत, সুখ, ছঃখ এবং আত্মা। উহারা পরস্পার কেহ কাহারও উপর আধিপতা বিস্তার করিছে পারে না। স্তরাং তাহাদের একের দারা অন্তের কৃতি হওয়া অসম্ভব'। অনস্ত স্থ-ছাথের অন্তিম্ব স্বীকার করিতে হইলে, আত্মার উপর তাহাদের প্রভাব অস্বীকার করা সম্ভব বলিয়া মনে হয় মা। কিন্তু এ পক্ষে বৌদ্ধগণ আদি-মতের রূপান্তর ঘটাইয়াছেন বলিয়া মনে হয়। পাকৃধ কচ্চায়ন যে মত প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন, একটু বিবেচনা করিয়া দেখিলে বুঝা যায়, তাহা জৈন-শাস্ত্রোক্ত অক্রিগাবাদ সংজ্ঞার অন্তর্ভুক্ত। व মতের সহিত প্রকৃত বৈশেষিক মতের প্রভেদ আছে; বৈশেষিক মত এই হিসাবে ক্রিমা-वाम्त्र व्यवर्ग्छ। क्रियानाम् এवः व्यक्तियानाम् मःख्यादयः वोक्षमाद्यः ७ व्यनमाद्यः मर्वामा বাবদ্বত হইতে দেখি। ক্রিয়াবাদ বালতে এই মত বাক্ত করে যে, আস্মাই কর্মনীল অথবা কর্ম ধারাই আত্মা বিচালিত। জৈনধর্ম এই ক্রিয়াবাদ সংজ্ঞার অস্তর্ভুত। আক্ষণা-मर्भन, देवरणविक uae कात्र, ue कित्रावान्हे वाक करत्। मःमादत चात्र वह धर्म-সম্প্রদায় ক্রিয়াবাদ মতের অনুবর্ত্তী। বৌদ্বগণের এবং জৈনগণের শান্তগ্রাছে যদিও रेवालियक मर्नात्त्र ७ छात्र मर्नात्त्र मध्डामि यथायथ উल्लिखि इत्र नारे; किन्द क्रिनावास्त्र ভিত্তি উভয়ত্তই পূর্বোক্ত হিন্দু-দর্শনহয়ের উপাদানের উপর প্রতিষ্ঠিত। অক্রিয়াবাদ মত, বলা বাছলা, ক্রিয়াবাদ মতের বিণরীত। ঐ মতের শিক্ষা এই বে, হয়—আত্মার অভিত নাই, নয়-আছা কৰ্মশীল নয়, অথবা আছা কৰ্ম ছাৱা অভিহত হয় না। এই উপবিভাগের মধ্যে অভ্বাদ-সম্প্রদায়ের বিভিন্ন শাথার সমাবেশ দৃষ্ট হয়। পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ নির্দারণ করেন (আমাদের মত খত্ত্র) * বেদান্ত, সাঞ্চা, বোগ-এই তিন हिन्तूनर्गन ও वोक्षमर्गन ममूह এই পর্যায়ের অন্তনিবিষ্ট। বৌक्षमण्यामास्यत অন্তত্ত ক্ষণিকবাদ ও শুক্তবাদ মতাবলখীদিগের উল্লেখ স্ত্রকৃতাঙ্গে দৃষ্ট হয়। বৈদাস্ক-শাল্লে প্রায়ই বেদাস্ক-মতের উল্লেখ দেখিতে পাই। হত্রক্কতাকে বেদাস্তবাদিগণকে তৃতীয় শ্রেণীর বিকল্প ধর্মা-বলমী বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে। ঐ গ্রন্থের দিংীয় শ্রুতথণ্ডে প্রথম ও ষঠ অধায়নে octagonal or long, whether black or blue or red or yellow or white, whether hard or soft or heavy or light or cold or hot or smooth or rough. Those, therefore, who believe that there is and exists no soul, speak the truth. Those who maintain that the soul is something different from the body, do not see the following (objection):- 'As a man draws a sword from the scabbard and shows it (you, saying)-"Friend, this is the sword, and that is the scabbard," so nobody can draw (the soul from the body) and show it (you, saying):- Friend, this is the soul, and that is the body."

পृथियोत देखिशाम अथम थएक बढ़कर्णन आत्माहमा अमल वह मक अविवाक त्वपून।

বেলাভ মত বাধাতি আছে। তবে, জৈনগণের মধ্যে কোনও বৈদান্তিক প্রাত্ত্ত হইরা-ছিলেন বলিরা প্রাণিত্বি নাই। বেলাক্ত ব্রাহ্মণগণেরই স্থালোচ্য বিষয় ছিল। স্থাতরাং **विकास वाली जा टिक्न सर्वाज विकास शक विकास शक्ति शक्ति हुए इंग्लेश हुन । टिक्न सर्वाज विकास** ৰাদী চতুৰ্থ শ্ৰেণীর ধর্ম-সম্প্রদায় দৈববাদ (Fatalism) ভিত্তির উপর প্রতিষ্ঠিত। স্তব্ধতাকে व्यथम व्यञ्ज्याक व्यथम व्यथमहात्मन विशेष व्यथात्म के मच्चेनात्मन श्रीत्रहत्र व्याह् । मामक्क ে কল-স্তেও এই সম্প্রদারের মত-পরম্পারা মকলি গোদাল কর্ত্ক বিবৃত হইয়াছে। গোদালের উক্তিতে এই মতের আভাষ পাওয়া যায়। গোসাল কহিয়াছেন যে, 'প্রাণিগণের উৎপত্তির वा अध-कः त्थेत कांत्र कांत्र नाहै। जकवह अखाव हहें एक छिरभन्न। अध-कः ध कीवन-মরণ সকলই অভাব-নির্দিষ্ট নিয়মামুসারে সাধিত হইতেছে। * পুত্রকুতাঙ্গের প্রথম অধ্যরনে দৈববাদী সম্প্রদায়ের মত সজ্জেপে বিবৃত আছে। সে মত,—নিয়তি ছারা সকলই উৎপন্ন (নিম্নতি ভাবন আগমা)। † যদিও ঐ মত বিবৃতি প্রসঙ্গে গোসালের নাম উল্লিখিত হর নাই; কিন্তু তৎক্থিত মত যে উহাতে ব্যক্ত হইয়াছে, তাহা শ্বত:ই মনে হয়। জৈনগণ চতুর্বিধ দার্শনিক মতের উল্লেখ করেন;—(১) ক্রিয়াবাদ, (২) অক্রিরাবাদ, (৩) অজ্ঞানবাদ, (৪) বৈনায়িকবাদ। ক্রিয়াবাদিগণ আত্মার অভিত্যে বিখাসবান: অক্রিয়াবাদিগণ প্রোক্ত মতের বিপরীত মত পোষণ করেন: বৈনামিকগণ. ভজির বারা মুক্তিফল প্রাপ্তির কামনা করিয়া থাকেন; অজ্ঞানবাদিগণ মুক্তির জন্ত জ্ঞানের আবশুক্তা শীকার করেন না। পাশ্চাত্য-দর্শনে যে য়াগ্নষ্টিক (Agnostics.) - শিতাদারের উল্লেখ দেখি, অম্মদেশের অজ্ঞানবাদ তাহারই নামান্তর বা রুপান্তর। সঞ্জয় ৰেলাত্তপুত্ত যে মত প্রকাশ করেন, সামঞ্ঞফল-সতে তাহার একটু পরিচয় দৃষ্ট হয়। অক্সানবাদ সেই পত্তে ব্যাশ্যাত হইয়াছে। সঞ্জয় বলেন,—যদি ভূমি আমায় ভবিষ্ণ বিষয়ে প্রার করে, আমি কি উত্তর দিব ? ভবিষ্য অবস্থা বিষয়ে যদি আমার অভিজ্ঞতা লাভ হয়, তাহা হইলে আমি সে অবস্থা বুঝাইতে পারি। যদি কেহ আমার জিজাসা কর.—'ভবিষ্যৎ কি এই প্রকার ?' তাহা হইলে আমি উত্তর দিব,—'তাহার সহিত আমার কোনই সংশ্রব নাই!' তথাপি যদি কেছ জিজাসা কর—'সে কি এই প্রকার ?' আমি তথনও সেই একই উত্তর প্রদান করিব। তার পর যদি জিজাসা কর—'সে कि देश हरेए पुश्क ?' जाशांक खामात धकरे छेखत। यनि किकामा कत,-'উহা আছে কি না।' ভাহাতেও সেই উত্তর। তথাপি যদি ক্লিঞাসা কর-তিবে কি ভবিশ্বং নাই 💅 তথনও আমি সেই একই উত্তর দিব—'তাহার সহিত আমার কোনও সম্বন্ধ ৰটে নাই।' বৌদ্ধশালে দেখি,--'মৃত্যুর পর তথাগত বিভ্যমান আছেন কিনা'--এবৰিধ

e সোনালের উদ্ধির ইংরাজা অমুবাদ,—'Every sentient being, every insect, every living thing, whether animal or vegitable, is destitute of intrinsic force, power, or energy, but, being held by the necessity of its nature, experiences happiness, or misery in the six forms of existence, etc.'

[†] रेनवरानीरमत मक एकक्कारक करे कारन वाक,— 'All things are eternal by their very nature.'

শ্রেশ্ন উত্থাপিত হইরাছিল। কিন্তু তিনি আছেন কিনা, তাহার প্রকৃত উত্তর মিলে নাই।
অজ্ঞানবাদের ইহাই ভিত্তি। যাহা অদৃষ্ট, যাহা অলোকিক, অজ্ঞানবাদীরা তৎসম্বন্ধে
অজ্ঞতাভাবমূলক উত্তর প্রদান করেন। জৈনশাস্ত্রে প্রকাশ,—এই প্রকার বিভিন্ন দার্শনিক
মতের মধ্যে জৈনধর্ম বিকাশপ্রাপ্ত হইরাছিল।

মহাবীর এবং বুদ্ধদেব যে সময়ে আপন আপন ধর্ম প্রচার করেন, তথন যে সকল দার্শনিক মত ভারতবর্ষে প্রচলিত ছিল, বৌদ্ধ ও জৈনধর্মগ্রন্থে তাহার অল্পনাত পরিচর প্রাপ্ত

হইলেও ভদ্মারা মুল্যবান ঐতিহাসিক তথা নির্ণীত হইতে পারে ভাছাতে ব্যাতে পারি, কিরূপ ভিত্তির উপর কিরূপ উপাদান সাহায্যে ধর্মপুরবর্ত্তক মহাত্মগণ বিরাট ধর্ম-সৌধ নির্দাণ করিয়া গিরাছেন। বিরুদ্ধবাদী বিভিন্ন ধর্ম্মতের সহিত জৈনমতের বা বৌদ্ধমতের সাদৃশ্র অমুধাবন করিলে বেশ বুঝিতে পারা যায় যে, মহাবীর এবং বুরুদেব উভয়েই আপনাপন ধর্মত সংগঠনে, প্রত্যক্ষভাবেই হউক বা পরোক্ষভাবেই হউক, বিক্রমতাবলম্বী দার্শনিক সম্প্রদায়ের নিকট হইতে কিছু-না-কিছু সংগ্রহা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। প্রতিপক্ষদলের সহিত বিচার-বিতকে তাঁহাদের ধর্মমত কতকটা পরিফুট হইয়ছিল বলিয়া মনে করা যাইতে পারে। কেই কেছ তাই মনে করেন, সঞ্গ-প্রবর্তিত অজ্ঞানবাদের প্রতিবাদে মহাবীর কর্তৃক ভাষাদ প্রভিষ্ঠিত হইয়াছিল। * যেহেতৃ, অজ্ঞানবাদ ঘোষণা করে যে, আমাদের ্বহুদ্শিতার বহিত্তি কোনও নিজমানতা বা ত্বিজমানতা অথবা বি<mark>জমানতা ও অবিজমানতা</mark> উভয়ই আমরা কথনও অঙ্গাকার বা অন্থীকার করিতে পারি না। অথচ উহারই বিপরীত ফল প্রদর্শন-ছলে ভাষাদ ঘোষণা করেন যে, একদিক দিয়া দেখিলে তুমি পদার্থের অন্তিম অঙ্গীকার করিতে পার (ভাদ অন্তি); আবার অপরদিক হইতে দেখিলে অস্থীকার করিতে পার (ভাল নান্তি); অপিচ, সময়ান্তরে ইআবার বিশ্বমানতা ও অবিভাষানতা উভয়ই অসীকৃত হইতে পারে। একই সময়ে, একই দৃশুপথে, যদি তুমি বিভাষানতা ও অবিভাষানতা উভয়ই যুগপৎ অঙ্গীকার করিতে প্রবুদ্ধ হও, তাহা হইলে ভোনাকে অসবশুই স্বীকার করিতে হইবে যে, সে অবস্থা ব্যক্ত করা যায় না (ভাদ অবক্তবা)। এইরূপ অবস্থা বিশেষে, কি বিভ্যমানতা কি অবিভ্যমানতা, কি উভর অবস্থা, সকলই অবক্তব্য বলিয়া বিবেচিত হয়; তথন, 'স্থাদ অন্তি অবক্তব্য', 'স্থাদ নাস্তি অবক্তব্য', 'স্থাদ্ অন্তিনাত্তি অবক্তব্য'। এই স্থাদা জৈনগণের 'সপ্তভঙ্গীনয়' বলিয়া . প্রসিদ্ধা এই শ্বতঃসিদ্ধ স্ত্য উচ্চারণ করিতে না পারিলে কোনও দার্শনিক, বিষ্ম বিরুদ্ধবাদীদিগকে কদাচ নিরুত্তর করিতে সমর্থ হইতেন না। অজ্ঞানবাদীদিগের সেই স্কু বিভাক আনেককে বিভ্রান্ত করিয়াছিল; আনেক সহযোগী সম্প্রদায় বিপ্রগামী হইরাছিলেন। পরিশেষে ভাষাদের প্রচারে অজ্ঞানবাদের ব্যহ হইতে অনেকে উদ্ধারের পথ দেখিতে পাইয়াছিলেন। ফলতঃ, যে অন্ত দারা অজ্ঞানবাদিগণ আপনাদের আততারীকে

^{*} জ্যাকোৰির এই নিদ্ধান্ত,—'I think, that in opposition to the Agnosticism of Sangaya, Mahabira has established the Syadvada.'

আক্রমণ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, সেই অস্ত্রই পরিশেষে তাঁহাদের আপনাদের বিক্লের প্রযুক্ত হইয়াছিল। 'সপ্তজ্পীনয়' সত্যে পরাভূত হইয়া অজ্ঞানবাদের অস্থ্রতী কত জন বে মহাবীর স্বামীর শিক্ষায় গ্রহণ করিয়াছিল, কে তাহার ইয়তা করিতে সমর্থ হইবে ? *

অজ্ঞানবাদ ভাষাদের অস্তর্ভ হওয়ায় মহাবীর স্বামীর প্রবর্তিত ধর্মমতের মধ্যে সঞ্জন-প্রচারিত ধর্মমতের ছায়াপাত ঘটিয়াছিল বলিয়া অফুভব হইতে পারে। এইরূপ

দৈববাদের প্রভাবও মহাবীর স্বামীর ধর্ম-মতের উপর নিপতিত হইলা-ছিল, সপ্রমাণ হয়। মক্ষলির পুত্র গোসাল ছয় বৎসর কাল মহাবীর প্ৰাৰাদ। স্বামীর শিয়ারপে সন্ন্যাস-ক্রিয়া শিক্ষা করিয়াছিলেন। পরিশেষে তিনি গুরুর দল হইতে বিভিন্ন হইয়া স্বয়ং এক ধর্ম-সম্প্রদায় সংগঠন করেন। সেই সম্প্রদায় 'অজীবক' নামে পরিচিত হয়। গোসাল অজীবিক সম্প্রদায়ের নেতুরূপে আপনাকে 'জিন' विवाहा (चावना करतन। तोक्षिमिशत अहि এই গোদালকে किन्छ नन्नवराक्ट्रत ও किमा সংকিছার উত্তরাধিকারী এবং বছদিনের প্রবর্তিত 'অচেলক পরিব্যাজক' সন্ন্যাসি-সম্প্রদান্তের ষ্মস্তর্ক্ত বলিয়া ঘোষণা করা হইয়াছে। বৌদ্ধগ্রাহে পূর্ব্বোক্ত মত ব্যক্ত থাকিলেও, মহাবীর ও গোদাল যে কিছুকাল একত্রে কঠোর সন্ন্যাস-ধর্ম অভ্যাস করিয়াছিলেন-জৈন-শাস্ত্রের এবন্বিধ উব্জিতে সন্দেহ করিবার কোনই কারণ নাই। তবে, এ সম্বন্ধে জৈনগণের যে ধারণা, পাশ্চাত্য-পণ্ডিতের সিদ্ধান্ত তাহা হইতে স্বতন্ত্র। তাঁহাদের সিদ্ধান্ত এই যে, মহাবীর এবং গোদাল যে একত মিলিত হইয়াছিলেন, তাহার উদ্দেশ্ত অন্তরূপ ছিল। তাঁহাদের ছই জনের ছইটা সম্প্রদায়কে একস্ত্রে গ্রথিত করাই সে মিলনের লক্ষ্য বলিয়া অফুমিত হয়। ঐ ছই ধর্ম-প্রচারকের ধর্মতের মধ্যে বহু সাদৃশ্র বিভ্যান ছিল ৰলিয়া উহারা বহুকাল একতা অবস্থান করিয়াছিলেন। 'স্বেৰ সভা স্বেৰ পাণা স্বেৰ ভূত সবে জীব'—এই উক্তি গোদালের এবং জৈনগণের মধ্যে অভিন্নভাবে প্রচারিত। ঐ উক্তির ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণে টাকাকারগণ প্রাণি-পর্যায়কে বিভিন্ন ভাগে বিভক্ত করিয়াছেন:

^{*} বৃদ্ধদেবের নির্বাণ সম্বন্ধে যে মত পালিগ্রন্থে লিখিত আছে, তল্পধ্যে অজ্ঞানবাদের প্রভাব পরিলক্ষিত হয়।
নির্বাণের পর 'তথাগত' বিজ্ঞান আছেন, কি বিজ্ঞান নাই—এই প্রশ্নে বৃদ্ধদেব যে উত্তর দিয়াছিলেন, তাহা
অক্ষানবাদের অমুস্তি বলিয়া অনেকে মনে করেন। য়াজা প্রদেনজিৎ (প্রসেনদি) এবং ভিকুণী ক্ষেমা
(থেমা) প্রশ্নেত্র-ছলে তথাগতের বিজ্ঞানতা অবিজ্ঞানতা বিষয়ে যে ভাব ব্যক্ত করেন, তাহাতে অজ্ঞানবাদের
আমাণ পাওয়া যায়। সামঞ্ ঞ ফল-স্তেও সঞ্জা যে পদ্ধতিতে প্রশ্নোত্তরের অবতারণা করিয়াছিলেন, সন্মুন্তনিকায়ে
ক্ষেমা-প্রসেনজিৎ-প্রশ্নোত্তরে তাহারই অমুসরণ দেখি। মহাবগ্গে (প্রথম, ২০।২৪) যে একটী ঘটনার উল্লেখ
আছে, তদ্বারাও বৃদ্ধদেবের সমসাময়িক অজ্ঞানবাদীদিগের প্রভাব পরিলক্ষিত হয়। সারিপুত ও মোগ্যআয়ন নামক
বৃদ্ধদেবের হুই জন প্রসিদ্ধ শিষা, বৌদ্ধর্ম গ্রহণের পূর্বে, অজ্ঞানবাদী সঞ্লয়ের অমুগত ছিলেন। পূর্বান্তর সঞ্জয়ের
পরিত্রাগি,করিয়া উহোরা যথন বৌদ্ধর্ম গ্রহণ করেন, তখন উহাদের সঙ্গের প্রায় ২০০ জন শিষা নবধর্ম গ্রহণ
করিয়াছিলেন। বোধিমূলে অক্সানের প্রথম অবস্থার, নৃত্ন ধর্ম-সম্প্রদার সংগঠনের প্রায়ত্তে এই ব্যাপার সংঘটিত
হয়। প্র সকল লোককে বৌদ্ধ-ধর্মে দীক্ষিত করিবার সমর বৃদ্ধদেব বেশ-প্রচলিত মতের জনানর করেন নাই
বলিয়াই মনে হয়। ওল্ডেনবার্গ এবং জ্যাকোবি এই সম্বন্ধে বিশেষ আলোচনা করিয়া বৌদ্ধর্মে অজ্ঞানবাদের
প্রভাব করিন করিয়াছেন।

শেই ভাগ সমূহের নাম-একেঞ্জির, দীক্সির ইত্যাদি। কিবা জৈন-গ্রন্থে, কিবা গোসালের উক্তিতে উভয়ত্রই প্রাণি-পর্যায়ের ঐক্লপ বিভাগ পরিদৃষ্ট হয়। গোদাল মানব-জাতিকে ছর ভাগে বিভক্ত করিয়াছিলেন। জৈনগণের 'লেখা' বিভাগ ভালার সহিত সম্পূর্ণরূপ সাদৃখ্য-मुल्लाम । • दैकह दकह मान कार्यन, अभीवक-मच्छानारम्य छाव देखनगण श्रहण कतिया व 'কেত্রে আবশ্রকামুরূপ পরিবর্ত্তন সাধন করিয়াছেন। গোসালের সম্প্রদায়ে যে সকল কঠোর বিধি-বিধান প্রবর্ত্তিত ছিল, মহাবীর তাহা গ্রহণ করিয়াছিলেন বলিয়াও কাহারও কাহারও त्रिकास । क्यांटकांवि ध मचरक करमक्ति पृष्ठारस्त्र উল्लंध कविमारहन। जिनि वरणन, উত্তরাধ্যরন (৩৩-১৩) গ্রন্থে পার্শ্বদেবের বিধি-বিধানে দৃষ্ট হয় যে, ভিনি নিপ্রস্থিগণকে অন্তর্বাহ্ন উভন্নবিধ পরিচ্ছদ পরিধান করিতে সমতি দিয়াছিলেন। কিন্তু বর্দ্ধমানের বিধি-বিধান সম্পূর্ণ বিপরীত: উহাতে একেবারে বস্ত্র পরিধান নিষিদ্ধ। উলঙ্গ সন্মাসীদিগের উল্লেখে क्रिन-एट गर्ना এकी भन मुद्दे द्य। त्मरे भन 'व्यटनक' व्यर्थाए विवद्ध। বৌদ্ধ-প্রস্থে অচেলকগণের এবং নিপ্রস্থিগণের পার্থক্যের বিষয় উল্লেখ আছে। 'ধম্মপদের' টীকার বৃদ্ধণোষ লিখিয়া গিরাছেন,—এক সম্প্রদায়ের ভিক্সগণ অচেলকগণ আপেকা নিগন্থগণের প্রাধান্ত কীর্ত্তন করেন। 'অচেলক'গণ দম্পূর্ণরূপ উলঙ্গ (দক্বেদা অপতিচ্ছন্না) ; কিন্ত শীণতা রক্ষার জন্ত নিগছগণ পরিচ্ছদ ব্যবহার করেন। অবগত হওয়া যায়, জিনকল্লিক নামে উলঙ্গ জৈন-সন্ন্যাদীর অন্তিত্ব পূর্ব্বে ছিল। তাঁহারা জিনগণের আদর্শ অফুসরণ করিতেন বলিয়া ঐ সংজ্ঞা লাভ করেন। খেতাখরগণ বলেন,—জিনকল্লগণের স্থান পরবর্ত্তী কালে স্থবিরকরগণ অধিকার করিয়াছেন। তাঁহারা বস্তু-বাবহারের অনুজ্ঞা প্রচার করিয়াছিলেন। যাহা হউক, বৌদ্ধগণের বর্ণনাক্রমে মক্ষলি গোসালের অনুবর্ত্তিগণ্ট चारत्वक काशांत्र काशांत ध्रेत्राहित्वन **এवर ठाँशांत्रा श्रुक्**ववर्षी खक्रगांत्र काहांत-क्रमुक्रांन পালন করিয়া চলিতেন। নিগহপুত্র সচচক 'কায়ভাবনা' অর্থে শারীব্লিক পবিত্রতা নির্দেশ कतिशा कार्तनकशालत काानत विवास नका कतिशाह्यन । मह्हरकत विवास कडेरक देखन-গণের ও অচেলকগণের সাল্ভা উপলব্ধি হয়। কৈন সন্নাসিগণের ভারই অচেলকগণ নিমন্ত্রণ গ্রহণে পরাব্ধ ছিলেন। 'অভিহত বা উদিদ্সকত' শব্দ তাঁহাদের পরিবর্জনীর খাতা লম্বনে ব্যবহৃত দেখি। ঐ শব্দব্যের অত্তরপ 'অধ্যাক্তত' এবং 'ওদ্দেশিক' শব্দব্য জৈনশাল্লে বীবহাত হয়। ঐ ছই শব্দের অর্থ,—বিষয়ী বাক্তির প্রস্তুত থাছ গ্রহণে বা দুর

^{*} টিকাকারগণ 'লেক্সা' শব্দের অর্থ 'অধাবসায়-বিশেষ' নির্দ্দেশ করিয়াছেন। বিভিন্ন কর্মের ছারা আন্মার উপর যে প্রভাব বিত্ত হয়, তাহাই লেক্সা নামে জৈন-শাল্রে অভিহিত। কেন্সা আন্মার বভাবামুবর্জী নহে; পরস্ক, আন্মার সহিত সম্বন্ধযুক্ত কর্মে প্রতিবিশ্বরূপে অবছিত। অবচুরি গ্রন্থের ছই পঙ্জি কবিতায় লেক্সার ব্যব্ধতে।'
বিবৃত হয়;—'কৃমানিফ্রবাসাচিব্যাৎ পরিপামো ব আন্মন:। স্পতিকান্তের তক্রায়ান লেক্সান্দান প্রবর্ত্তে।'
অর্থাৎ,—ফটকে পত্তিত কৃষ্ণ বস্তুর প্রতিবিশ্ব বেমন তাহার বর্গ-পরিবর্ত্তন সাহিত করে, লেশ্যা শব্দে কর্মর দ্বায়া
আন্মার সেই পরিবর্ত্তনের অবহা বুঝাইয়া থাকে। লেশ্যা অথবা যাহা লেশ্যার উৎপাদক, তাহা আন্মার সহচরক্রপে
অবহিত স্ক্র-বন্ত-বিশেষ। শন্তভান্তিকগণ ক্রেশ হইতে লেশা এবং তাহা হইতে নেশ্যা শব্দের উৎপত্তি নির্দারণ
করেন। এক হিসাবে ঐ অর্থ যুক্তিযুক্ত; কেন-না, লেশ্যা আন্মার ক্রেশদায়ক প্রার্থ। উঁহা মিশ্র শব্দ; বর্ণ
করেন। এক হিসাবে ঐ অর্থ যুক্তিযুক্ত; কেন-না, লেশ্যা আন্মার ক্রেশদায়ক প্রার্থ। উঁহা মিশ্র শব্দ; বর্ণ

কালে কোনও থাল্ড বা আহরণে জৈন ভিক্পণ বিরত থাকিবেন; কোন্রপ মাংস আহারে বাল্ল বাল্ল বাল্ল আহানে তাঁহানের অধিকার থাকিবে না। ভিক্লা গ্রহণ এবং আহার সম্বন্ধে কৈনগণের ও আচেলকগণের পদ্ধতি প্রায়ই অভিন্ন। কর্মত্রে বতিগণের প্রতিপাল্য বিধি বাহা লিখিত আছে, অচেলকগণের প্রতিপাল্য বিধিবিধানের সহিত তাহার সম্পূর্ণ সাদৃশ্য দৃষ্ট হয়। সচচক শ্বাং নিগছের পুরে ছিলেন; অধ্চ, তিনি দৈহিক পবিত্রতার দৃষ্টান্তে অচেলকগণের প্রস্কাই উত্থাপন করিয়া গিয়াছেন। এবম্বিধ বিবিধ সাদৃশ্য-ভল্ব আলোচনার উপলব্ধি হয় যে, আচেলক বা অলীবক সম্প্রাণায় হইতে মহাবীর শ্বামী আপন সম্প্রনায়-গঠনের বহু উপাদান প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। জৈনগণের বিবরণ হইতেই বৃঝিতে পারি, গোসালের সংসর্গে আসিয়া মহাবীরের দল পরিপুষ্ট হইয়াছিল; কিন্তু গোসাল আপনার প্রাধান্ত হারাইয়াছিলেন। গোসালের শোচনীয় মৃত্যুর সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার সম্প্রদায় বিচ্ছিন্ন হইরা হার। অচেলক অথবা অলীবক সম্প্রদায় ভিন্ন তাংকালিক অপরাপর সন্ন্যাসিসম্প্রদায়ের প্রচাবন্ধ কৈনসম্প্রনায়ে নিপ্তিত হইয়াছিল, মনে হয়; কেন-না, অনেক ক্ষ্মে ক্রমালিদল ঐ সময়ে কৈনসম্প্রনায়ের অস্তর্ভক্ত হইয়াছিল।

- যে প্রভাবে যে ভাবে জৈনধর্ম স্ট-পরিপুট হউক না কেন, ঐ ধর্মের আদি তার যে মহাবীরের অথবা বৃদ্ধদেবের আবিভাবের পুর্বে সঞ্জাত হইমাছিল, তৎসম্বন্ধ কি নিদর্শন প্রাপ্ত হই, একটু অনুসন্ধান করিলেই দেখিতে পাই। পাশ্চাত্য পণ্ডিভগণের জৈন-ধর্মের দিলায় এই বে,—'সমাজের আদি অবস্থায়, অসভ্য সমাজে মহুয়াকে षापि-छन्न । জীববাদে বিখাদবান দেখি। তখন ভাষারা বিখাদ করে যে, প্রভাক পদার্থেই আত্মা আছে। কেবল উন্তিদের মধোই যে আত্মা বা প্রাণ বিভয়ান, তাহা নছে; পরস্ক মৃত্তিকার, কলে, অনলে এবং বায়ু মধ্যেও আত্মা ক্রিয়াশীল। আধুনিক জাতাংপত্তি-ৰিঞান জীববাদকে অসভ্যকাতির দর্শন বলিয়া ঘোষণা করেন; সেই জীববাদ, সভ্যতা-বৃদ্ধির সংক্ষ ক্ষ ক্রমশঃ অবভারবাদে পরিণত হয়। জৈ-াশমত অনেকাংশে আদিম জীববাদের উপর প্রতিষ্ঠিত। ভারতের যে সমাজে জীববাদের প্রাধান্ত ছিল, জৈনধর্ম সেই সমাজে প্রথম উৎপন্ন হইরাছিল বলিয়া মনে করা যাইতে পারে। সে অবশ্য অতি দূর অতীতের কথা ; তথন উচ্চতর ধর্মবিশাস এবং উচ্চতং-ভাবাপন্ন ধর্মনস্প্রদান ভারতবাদীদিশের মধ্যে প্রতিষ্ঠিত ছিল ন।। যে সকল যুক্তি ছারা জৈনধ্যকৈ মহাবার শামীর এবং বুজদেবের পূর্ববভী ধর্ম বলিয়া পাশ্চাতা পণ্ডিতগণ ঘোষণা করেন, তৎপক্ষে ইহাই একটা প্রধান যুক্তি। তবে, ছঃথের বিষয়, এই যুক্তির প্রয়োগগক্ষে পাশ্চাতা পণ্ডিতগণ একটা বড়ই গুরুতর অংশ পতিত হইয়াছেন। অঞ দেশে অসভা জাতির মধ্যে জীববাদ (Animism.) সংজ্ঞায় যে ধর্মত প্রচলিত, ভারতবর্ষের সমাজে উহা সে ভাবে প্রচলিত ছিল না। স্ক্রক্ষম জগং—ভারতীয় সমাজ যথন এই ভাবে ব্রেক্সর অভিত অহুত্ব করিত, তথন ভারতের পূর্ণ সভ্যতার দিন। অৱ দেশ দিন দিন সভ্য সমুরত হইয়া জ্ঞান-মার্গের যে সোপানে আরোহণ করিবার জন্ত আগ্রহাবিত হইয়াছে, অগজ্ঞণে এক্ষের বিভয়ানতা বেই উত্তর অবস্থার পূর্ব জ্ঞানের অহাতৃতি। , অঞ্জ সমালের ক্রমবিকাশের ধারা অহ্সর্থ করিয়া, ভারতীয় ধর্মসপ্রানারের অভানয় পরিকল্পনা করিতে যাইলে বিষম বিশ্রম-আবর্তে নিপতিত হইতে হয়। ফলত:, আধুনিক 'য়ানিমিজ্ম' বা জীববাদের প্রসঙ্গ উত্থাপন না করিয়া সংজ্ঞান্তরে সেই অবস্থার তুলনা করিবেই স্মীচীন হয়। বে প্রাচীন দার্শনিক সত্য হইতে 'স্বেৰ্ক সন্তা স্বৰে পাণা স্বেৰ ভূত স্বেৰ জীব' প্ৰভৃতি বাণী বিঘোষিত ইইয়াছি, তাহা সনাতন ব্রাহ্মণা ধর্মের প্রাণভূত। প্রমাণ হয় বটে, সনাতনের অফুসরণ ; কিন্তু প্রমাণ হয় না কথনই-অসভা বর্কর জাতির অমুকরণ। জৈন-ধর্মের প্রাচীনবের আর এক নিদর্শন, উল্লেখ হয়, বেদান্ত ও সাজ্যা এই ছই প্রাচীনতম ব্রাক্ষণ্য-দর্শনের বিষয়-বিশেষের সহিত উহার সাদৃশ্র। পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের মত এই যে, প্রাচীনকার্জে মনোবিজ্ঞান তাদৃশ বিকাশ-প্রাপ্ত হয় নাই-া প্রদার্থ-বর্গ হইতে তথন গুণ-বর্গ মাজ বিকাশ প্রাপ্ত হইতেছে; কিন্তু উহা তথনও পরিষ্কার্ত্রণে অনুভৃত্তি-গম্য হর নাই 🕆 অধুনা যাহা গুণবর্গ বলিয়া আমরা ধারণা করিতে সমর্থ, তথন তৎসমুদার স্থায়ভাবে পদার্থ-বর্গের অন্তর্ভুক্ত হইয়াছিল। এইরূপে দেখিতে পাই,—বেদাত্তে যিনি পরম বক্ষা, সঁহা জ্ঞান ও আনন্দ তাঁহাতে তদীয় প্রকৃতির গুণ-মধ্যে গণ্য নহে; পরস্ক ব্রক্ষ স্বরং সংবর্গ এবং আনন্দ্ররূপ। সাভ্যোও সেই ভাব; তদন্তর্গত পুরুষ বা আত্মা, জ্ঞান বা জ্যোতি: রূপে পরিকীর্ত্তিত। যদিও তাঁহাকে ত্রিগুণ্মম্পন্ন দেখি: যদিও তিনি সংশক্ষপ শক্তিস্বরূপ এবং মায়াস্বরূপ অর্থাৎ যদিও তাঁহাতে জ্যোতিঃ বর্ণ বিভ্রম তিনেরই সমাবেশ দেখি; তথাপি ঐ ত্রিওণ গুণ-বর্গ মধ্যে গণ্য নছে; উহা 'আদি পদার্থ' বলিয়া পরিগণিত। প্রাচীন জৈন শাস্ত্রেও দার্শনিক চিন্তার গতি ঐ ভাবে সংক্রম্ত দেখি। তাঁহারা প্রধানতঃ 'দ্রব্য' অর্থাং পদার্থ-বিষয়ে এবং ভাষাদের বিকাশ বা পরিবর্তনের পর্যায়-বিষয়ে মভিক আলোড়ন করিয়া গিয়াছেন। ওপ-জব্য বিষয়ে আলোচনা জৈন্সতে কচিৎ দৃষ্ট হয়। যাহাও দেখিতে পাওয়া যায়, তাহা আধুনিক বলিয়া প্রতিপন্ন হয়। পরবর্তিকালে ভার-বৈশেষিক প্রভৃত্তি দর্শনের পরিভাষা ও ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণ বেজপভাবে হিন্দুগণের বিজ্ঞান-রাজ্য অধিকার করিয়াছে, এ কেত্রেও তাহারই প্রতিছ্বায়া লক্ষ্য করি। জৈন-দর্শনের 'পর্ব্যায়' শক্ষে বিকাশ বা পরিবর্ত্তন বুঝায় বটে ; কিন্তু তাহা হইতে স্বাধীনভাহে গুণ-বর্গের কোনই প্রতিষ্ঠা নাই। 'পর্যায়' শব্দে দ্রব্যের একটি অবস্থানাত্রকে বুঝার 🖟 সকল মুহুর্ত্তে 'দ্রব্য' সেই পর্যায়ের অন্তর্ভুক্ত। 'গুণ' বলিয়া জৈনগণ কোনও পদার্থ স্বীকার করেন না। হাছা গুণবর্গের অন্তর্গত, জৈনগণ তাহাকে 'দ্রব্য' মধ্যে পরিগণিত করিয়াছেন। অক্ষমতা ধর্ম ও অধর্ম প্রভৃতির সহিত আত্মার সময়র ঘটে; কিন্তু তৎসমুদার ৩৪ণ না हरेब्रा खवागासा गुना इहेब्राह्म। यनि खन 'aद भनार्थक गाइका व्यावय निर्द्धातिक हरेक. ভাহা হইলে এরপ সমস্রা উপস্থিত হইবার আশকা ছিল না। বাহা হউকু, এ বিষয়ে নানা বিত্র্ক-বিত্তা দেখিতে পাই। কেছ বিখাস করেন, জৈনদর্শনে বৈশেষিক দর্শনের অমুসর্গ আছে: কেই মনে করেন, একদিকে সাখ্য ও বিদান্ত মত এবং আঞ্চিকে বৈশেষিক মুত, এই উভয়ের মধাবর্তিরূপে জৈনদর্শন প্রবর্তিত ছইয়াছিল। 🔷 কিন্তু

^{*} क्रे यक क्रेश काशांश्वात [नाकिन क्रिशांकन — Blianderkar's Report for 1883-1184.

স্থাকোৰি ঐ চুই মতের কোনও মতেরই সমর্থন করেন না। তিনি বলেন,—এ স্থকে करतक है। ताल जिंदिन शारत ; (>) देवनमंख अ देवत्नविक मंख उपलब्ध कितावात्तत আন্তত্তি, অর্থাৎ আত্মা যে কর্ম ও কামনা প্রভৃতির হারা অভিভূত "হন, উভর মতেই काहा कतीकुछ : (२) উভর মতই সনসং कार्या । नीिक मान करतन, कर्ष १ मून कात्रन ছইতে কার্য্যের ফল যে স্বতন্ত্র, ভাহা উভয়ত্র স্বীকৃত হয়। কিন্ত বেদাস্ত ও পাংখ্য দৃষ্ণই অভিন্ন (সং) বলিয়া ঘোষণা করে। (৩) জৈন মৃত এবং বৈশেষিক মৃত উভয়ই স্বা হইতে গুণের পার্থক্য অমুধাবন করেন। যাহা হউক, এ সকল সাদৃশ্র দেখিরা এক হইতে আল্লের উৎপত্তি সিদ্ধান্ত করা যার না। কডকগুলি বত:সিদ্ধ সত্য সর্বাদ্ধান সকলেরই হতে উদল হইতে পারে। কার্যা ও কারণের সম্বন্ধ, বীজ হইতে বৃক্ষের উৎপত্তি, ভূরো মুর্শন প্রভাবে স্কল মানুষ্ট পরিজ্ঞাত হয়। স্থতরাং এরপ জ্ঞানকে দুর্শন-বিশেষের উদ্ধাবিত ক্রান • খলিয়া মনে করা বার না। তবে বদি একের উদ্ধাবিত কোনও অভিনব মত অক্টের মধ্যে বিবৃত দেখি, ভাহা হইলে, শেবোক্তে প্রথমোক্তের অমুসরণ বলিতে পারি। বৈশেষিক-क्रमार्थं व कि व अवित व विकास - कि ए व्याकान कृष्टि चल्ड नार्थं : कि इ वना वाहना. জৈন-দর্শনে দে মত দেখিতে পাই না; অথচ, বেদান্ত ও সাঝা, প্রাচীনতর ছই দার্শনিক সম্প্রদার, দিক ও আকাশকে অভিন্ন পদার্থ নির্দেশে একই আকাশ সংজ্ঞান অভিহিত क्रिक्रा शिवार्टन ; এवर देखन-पूर्णत त्रहे प्रउहे शतिवाक (प्रथि। स्वात्राः, देखन-पूर्णन त्य বৈশেষিক-নর্শনের অনুসরণ নহে, ভাহাই প্রতিপন্ন হয়। তার পর, যে বিষয়টিতে উহাদের শরস্পরের মধ্যে বিশেষ সাদৃশ্র, অর্থাৎ বৈশেষিক যে চতুর্বিধ 'রূপ' স্বীকার করেন এবং বৈনগণের মধ্যে যে তাহার সাদৃশ্র দেখি; তাহার কারণ অন্তর্মণ। সর্বভূতে প্রাণ— **बाहे मछ की**ववान हहेएछ देकन-धर्मा छ देवामधिक-मर्नान खादान कतिबाहि । উভয়ত সাদুভের সম্ভাবনা মনে হয় না। তবে, একটা কথা এই বে, বেদান্তের ও স্থাের স্থিত জৈন-মতের বেরুণ পার্থক্য দৃষ্ট হয়, বৈশেষিকের স্থিত উহার দেরুণ ৰিরোধ নাই; পরত্ত উভরে যেন একই পথে পালাপালি প্রধাবিত। অধিক কি, ঞার-देवल्बिक मार्निक-मच्छमाद्वेब मध्य जात्मक देवन-श्रष्टकाद्वेत माम भविष्ठ इव ध्वः देवानिक-मर्नन छ।शान्त्रहे धक्कन विक्रक्रवानी श्वक कर्डक धावर्डिछ हहेबाहिन वनिवा छोड़ांत्रा त्यायना करत्रन । तम मरक, त्कोलिक-लाखक ठानूत्र त्त्राह् छठ देवरलविक-वर्णत्नत्र আবর্ত্তক। জৈন-ধর্ম্বের বিরুদ্ধবাদী যে সকল মত-প্রবর্তকের উল্লেখ দুই হর, তদমুসারে রোহগুত বঠ পর্যারভুক্ত। তাঁহার মত 'ত্রৈরাশিক মতম' বলিয়া উলিখিত। তিনি ৫৪৪ वस्त्र वी जारम (১৮ प्रहोत्म) विश्वमान ছिलान विश्वा कर कर विश्वां कर विश्वां कर विश्वां कर विश्वां कर विश्वां জাঁছার মত পরুপারা 'আবশুক' এতে পরিদৃষ্ট হয়। ঐ গ্রন্থকে কণাদের বৈশেষিক-দর্শনের আজিলিপি ৰলিলেও বলা ধাইতে পারে। ঐ গ্রন্থে ছব পদাপের (সাত নতে) উল্লেখ चारह अरः मश्रम अर्थत (हिसम मरह) केंद्रिय चारह ; चात्र के मकन खग ७ लागार्थ देवरनविक-मर्गरनक महिन्छ मन्त्रुर्गक्रम मामुख्यमन्त्र । बाहा इंडेक, धवरिय मार्गक्रिक छरचन्न

indische Studien, Vol. XVII, P 116.

গবেষণার জৈনগণ যে অশেষ সন্মানের দাবী করেন, তাছা বলাই বাছলা। তবে, কাশ্রণণ গোজেল কণাদ এবং কৌশিক-গোজেল রোহপ্তপ্ত যে অভিন্ন বাজিং, ভাষা কথনই মনে করাই বার নাল এক বাজি ভির নামে পরিচিত থাকিতে পারেন; কিছু ভাষা ইইলেও গোজে কথনও ভির হর না। কণাদের এক নাম উলুক; ভদতুলারে বৈশেষিক-দর্শন উলুক্তাদর্শন নামে অভিহিত হয়। বেহিপ্তপ্তের (রোহপ্ততের) এরিপ আর একটি নাম 'চুলুল'; ঐ নাম বড়উলুক শব্দের পরিবর্তে ব্যবহৃত ইইয়াছে বলিয়া সিদ্ধান্ত হয়। বৈশেষিকেশ্র ছর পদার্থ গ্রহণ করের এনাম ক্রেক্তাভার ইইয়াছিল মনে ইইতে পারে। কলতঃ; বৈশেষিক-দর্শনের অনুসরণে যে রোহপ্ততের দর্শন প্রতিষ্ঠিত হয়, ভাষাতে সংশয় নাই। বাছা ইউক, এ সকল বিষয় খীকার করিলেও জৈন-ধর্মের প্রাচীনছ অবিস্থাদিতরপে স্প্রমাণ হয়। ঐ ধর্ম যে বৃদ্ধদের কর্ত্ক বৌদ্ধার্ম প্রচার হইবার পূর্বের, এমন কি—মহাবীর খামীরও আবির্ভাবের পূর্বের, বিজ্ঞান ছিল, ভাষা সর্বাধা ক্রম্মন হইতে পারে!

ভারতে ব্রিটশ-রাজত্বের ভিত্তি-প্রতিষ্ঠার সঙ্গে সঙ্গে, ভারতের বিলুপ্ত প্রায় ভাষা-সমূহের উদ্ধার-সাধন আরম্ভ হর। কি সংস্কৃত, কি পালি, কি প্রাকৃত, কি বালালা, কি মহারাষ্ট্রী, কি তাবিড়ী, কি গুলরীটী-প্রায় সকল ভাষারই লুপ্ত-রত্মমূহ পাশ্চাক্তা জৈনশাল-সাহিত্যের পণ্ডিতগণের অনুসন্ধানের ফলে, আবিস্কৃত ও সংরক্ষিত হইবার ব্যবস্থা উद्धात-माधन। হর। কৈনশান্ত্র-সাহিত্য অধুনা বে শিক্ষিত জন-সাধারণের দৃষ্টি-সীমাল অন্তর্ভুক্ত হইরাছে, ভাহাও দেই অমুসন্ধিৎসারই ফল বলিতে পারি। কোন কোন মনীধীর প্রথমে কি ভাবে জৈনশান্ত-সাহিত্য দেশে বিদেশে প্রচারিত হইয়াছিল, ভাইার পৌর্বাপর্যা নির্দারণ করা আমাদের লক্ষ্য নতে। তবে, বাহা সাধারণতঃ প্রভাক্ষ হর ভাহাতে বুঝিতে পারি, উনবিংশ-শতাব্দীর প্রারম্ভে বৈনশাস্ত্রসমূহ একে একে ইউরোপে প্রতিষ্ঠা বিস্তার করিতেছিল। ১৮৭৯ খুষ্টাস্থে লিপ্সিগ্ সহয়ে ভত্তবাছর 'কর্মুল্ল' প্রকাশিত হইয়াছিল। + ১৮৮২ খুটালে লওনসহরে খেতাছর লৈনদিগের আদর্বীর আচারাক-কৃত্র প্রকাশ পার। † ১৮৮৪ খুটাব্দে, হারম্যান জ্যাকোবি কর্ত্তক জাচারাক-কৃত্র ও করত্ত ইংরাজী ভাষার অনুদিত হইরাছিল। জাকোবির ঐ গ্রন্থ প্রণয়নে, তিনি বে সকল প্রন্তের সাহায্য লইয়াছিলেন, তাহাতে তৎকালে ইউরোপে দৈন-শাল্ত-সাহিত্যের আলোচনা সহক্ষে বহু তত্ত্ব অবগত হওয়া বার। ‡ প্রফেসার লাসেন, ওরেবার, ম্যাক্সমূগার, ক্লাট প্রভৃতি পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ ঐ সময়ে জৈনধর্মশাল্প সৰ্দ্ধে বছ গবেষণার পরিচর দিতেছিলেন। § ১৮৯৪ খুটান্দে, জ্যাকোধি উত্তরাধায়ন ও স্তান্ধতাকের ইংরাজী অভ্যাদ সম্পন্ন করেন। এ

^{*} The Kalpasutra of Bhadrabahu, Leipzig, 1819.

[†] The Ayaranga Sutta of the Cvetambara Jainas, London, 1882.

[‡] Gaina Sutras translated from Prakrit by Hermann Jacobi in the Sacred Books * of the East, Vols XXII & XLV.

[§] Vide, Professor Lassen, Indische Alterthumkunde, iv., P. 763 &c.; Professor Weber's Indische Studien, XVI, P. 241, 251; Professor Max Muller's Hibbert Lectures, P. 351; Dr. Klatt, Indian Antiquary, XI.

नमस्त्रत मत्या हे हे द्वारा थ खांतरख नांना आकारत देवनभाव नाहित्जात आर्वाहना हिल्हा हिन। ্র বিষয়ে তাঁহারই উক্তির মর্মাত্বাদ আমরা নিমে প্রকাশ করিতেছি। তাঁহার দিতীয় থণ্ডের ভ্রিকার তিনি লিখিরা গিয়াছেন,—'নশ বংসর অতীত হইল, ফৈনস্তের অমুবাদ প্রথম থ্য প্রকাশিত হইরাছে। এই দশ বসরের মধ্যে করেক জন বিজ্ঞ পণ্ডিতের সহায়তায় কৈনধর্ম ও তালার ইতিবৃত্ত বিষয়ে আমাদের জ্ঞান আনেক পরিমানে বৃদ্ধি পাইবার স্থযোগ আসিগাছে। সংস্কৃত ভাষায় এবং গুজুরাটা ভাষায় লিখিত উৎকৃত্ত টীকার সহিত জৈনশাস্ত্র-গ্রন্থের মুগাংশের এক স্থলর সংস্করণ একণে ভারতের করেক জন পণ্ডিত কর্তৃক প্রকাশিত ্রহরাছে। সেই মূলগ্রন্থের ছইথানির সমালোচনা-মূলক সংস্করণ একণে প্রফেসার বিউম্যান * ও প্রফেরার হোর্ণল্ † কর্তৃক প্রকাশিত হইরাছে। শেষোক্ত পণ্ডিতের সংস্করণে সত্তর্কভার সহিত অত্বাদের ও প্রচুর উদাহরণের সমাবেশ আছে। বালিন পাণ্ডুলিপির ভালিকা-গ্রন্থে এবং জৈনশাস্ত্র-সাহিত্য সহস্কে আপনার সবেষণাপূর্ণ প্রবন্ধে, প্রফেসার ওয়েবার সাধারণভাবে সমগ্র জৈনসাহিত্যের পরিচয় প্রদান করিয়াছেন। ‡ এই সময়েই अटकमात्र निष्ठमान् देकनशरनत्र क्वान-विकारनत्र क्रमविकाण-शक्षि अक्षात्रन करत्रन ; आत এই সময়েই তৎকর্ত্তক কতকগুলি জৈন-উপাখ্যানের সহিত ব্রাহ্মণাধর্মের ও বৌদ্ধধর্মের সহন্ধ-তত্ত্ব অনুসন্ধানে সমর্থ হন। বা খেতাধর সম্প্রাণায়ের প্রাচীন ইতিবত্তে অভিজ্ঞতা-জনক এক আবভাক প্রমাণ এই সমরে জ্যাকোবি কর্ত্তক সঞ্চলিত হয়। § ধর্মোপদেটাগণের তালিকা মধ্য হইতে এই সময় হোর্ণল ও ক্লাট 'গচ্ছ' গঠনের ইতিবৃত্ত অনুসন্ধান করেন। এই সমরের মধ্যে ডক্টর ক্লাট কর্তৃক জৈন-লেখকগণের এবং ইতিহাস-প্রসিদ্ধ ব্যক্তিগণের জীবনীমূলক এক অভিধান প্রস্তুত হয়; আর দেই বৃহৎ অভিধানের আদর্শে হোফ্রাট বুলার কোৰকার হেমচন্ত্রের বিভূত জীবনবৃত্তান্ত প্রণায়ন করেন। 🕶 কতকগুলি প্রাচীন খোদিত-লিশির পাঠোদ্ধারে এই সময়ে পূর্বোক্ত বুলারের ক্তিম প্রকাশ পায়; অপিচ, তিনি ভক্তর ফারার কর্মে ভূগর্ভ হইতে উত্তোলিত মধুরায়-প্রাপ্ত প্রভংমৃতি সমূহের বিষয় আলোচনা

^{*} Prof. Leumann:—Das Aupapatik Sutra, in the Abhandlungen fur die Kunde des Morgenlandes, vol VIII, and Dasa Vaikalika Sutra and Nirukti in the Journal of the German Oriental Society, XLVI.

[†] Prof. Hoernole:—The Uvasaga Dasao: (in the Bibliotheca), vol. I. Text and Commentary, Calcutta, 1890; Vol ii, Translation 1898.

[†] Prof. Weber in his Catalogue of the Berlin Manuscripts (Berlin 1888 and 1892) and in the *Indische Studien*, Vol XVI, p 211ff, and XVII. p 1ff; translated in the Indian Antiquary and edited separately, Bombay, 1893.

[§] The Parisisetaparven by Humakandro: Bibliotheca Indica,

In the Actes du VI Congres International des Orientalistes, section Arienne, p 469 ff., in the 5th and 6th vols. of the Wiener Zeischrift fur die Kunde des Morgenlandes, and in the 48th. vol. of the Journal of the German Oriental Society.

^{**} Hofrat Buhler: Denkschriften der philos-histor, Classe der Kaiserl, Akademic der Wissenchaften, vol XXXVII, p 171 ff.

ক্ষেন ৷ ● এই স্মরেই 'আবণ বেলগোলায়' প্রাপ্ত অভি প্রয়োজনীয় খোলিভ-লিপির সম্পাদন कार्या विहोत निष्ठेहेन् ताहेन् नमर्थ इन ; न धहे नमरप्तहे धम् ध वार्थ कर्यक देवनश्र नरकाख आमारमञ्ज खारनते विषय नमारनांत्रमा रव :; आत त्नात्र छ छ प्रवस्त धक्षी कूछ ध्यवस व्यक्रेम क्राइम । है शहिरन्द काश्वादकात मन्या देवनश्रात्व अक् मृत्रायान नांत महनन করিরাছেন। ** এ সকল ভির থিরোডোর অফ্রেক্ট কর্ডুক ১৮৯১ খুটাবে লিপমিগ সহর हरेट 'काणिनशन काणिताशायम' नामक स्य शह धाकानिक हत, छाहाँत मस्याख देवन গ্রন্থকারগণের জৈন-সাহিত্যের বছল বুস্তান্ত অবগত ছওরা যায়। সেই গ্রন্থে ভাষার এছ ও গ্রন্থকারগণের পরিচর বর্ণাকুক্রমে সজ্জিত আছে। তাহারই মধ্যে জৈন-সাহিত্যের পরিচর প্রাপ্ত হই। †† এই সকলের উপর, সর্কবিধ আলোচনার সহায়তা লাভ করিয়া মিটার জ্ঞাকোবি যে সিদ্ধান্তে উপনীত হন, পাশ্চাত্য-পঞ্জিপণের লিখিছ বৈদনধর্ম-সংক্রাপ্ত মতের মধ্যে তাহাই এখন সর্বাত্ত আদরণীর। ভিন্সেণ্ট সিথের প্রণীত প্রাচীন ভারতের ইতিহাস এছে জৈনধর্ম বিষয়ে কতকগুলি নুতন তত্ত্বে সন্ধান পাওয়া যার। 💲 করানী-রাজ্য হইতে ডক্টর এ গারিনো জৈনধর্ম সম্বন্ধে এক অতি প্ররোজনীয় बाइ व्यवहन करवन। के बाइ ১৯٠৬ श्रुहोत्स वादः खेशांत्र खेलगःशांत्रखांत ১৯٠৯ श्रुहोत्स প্রকাশিত হয়। উহাতে জৈনধর্মগ্রেলাভ সকল গ্রন্থের পরিচয় আছে। *** ১৯০৯ খুষ্টাব্দে বৰে গছর হইতে জৈনধর্ম্মের ইতিহাস ও সাহিত্য সম্বন্ধে এবং ১৯১০ খুষ্টাব্দে অক্সফোর্ড महत्र हटेंटि वर्तमान देवनशर्य मश्रद्ध जात्र धक धह थाकान शाह । +++ >৮৯৮ व्हार्य एकेत হোর্ণল বন্ধীর এদিয়াটক সোসাইটির সভাপতি-রূপে বে অভিভাষণ পাঠ করেন, কৈনধর্ণের देखिहान नक्ष्मात खाहां अपन धार्यान नहात्र। हुहुहै छात्र भन्न अधुना देखन्तर्थ नः क्रांस व সক্ষ গ্রাম প্রকাশিত হইতেছে, ভদ্মরাও অনেক নৃত্ন তত্ব অবগত হওয়া যাইতেছে।

^{*} Dr. Fuhrer: Winer Zistscrift fur die Kunde des Morganlandes, vols. ii and iii; Epigraphia India. vols i and ii.

[†] Mr. Lewis Rice, in his Bangalore, 1889.

^{‡.} M. A. Barth: The Religions of India. Bulletin des Religions I Indie, 1889-94.

Buhler : Uber die Indische Secteder Jaina, Wien, 1887.

^{**} Bhandarkar's Report for 1883-84

^{††} Aufrecht (Theodor), Catalogus Catalogorum, an Alphabetical Register of Sanscrit Works and Authors, Leipzig, 1891.

^{§§} Dr. A. Guerinot; Essai de Bibliographic Jaina, repartoire analytique et methodique des travaux relatifs en Jainisme (Paris, Leroux, 1906), and the supplement entitled 'Notes de Bibliographie Jaina' (J. A. S., Juillet-Aout, 1909).

^{***} Barodia :- History and Literature of Jainism, Bombay, 1909; Mrs. Sinclair Stevenson: - Notes on Modern Jainism, Oxford, 1910.

^{†††} Dr. Hoernie's Address to the Asiatic Society of Bengal (Proc. A. S. B., 1898)

^{\$\$\$} Vide, V. A. Smith's Early History of India.

চতুর্থ পরিচ্ছেদ।

किन-मर्भन।

ি জাবের মূল লক্ষ্য ;—মৃত্তির পথ-চতুইন ;—প্রথম পথ-জ্ঞান,—তাহা পঞ্চবিধ ;—ছিত্তীর পথ-বিশাস ও ভক্তি,—তাহা দশবিধ ; তৃতীর পথ-আচার,—ভাহা পঞ্চবিধ ;—চতুর্থ পথ-ধর্মপালনৈ কৃষ্ট্তা,—ভাহার ছই ভাগ ;—পথ চতুইবের ছুল মর্ম ;—মৃত্তির পথে বিশ্ব-বিশ্বতি,—থাবিশে পরিসহ ;—সমাকীর লাভে বিসপ্ততি অধাবসার,—তৎসম্পারের প্রকৃতি পরিচয় ;—কর্মের অরপ—কর্ম অইবিধ ; কর্মতাাগে জ্ঞানীর বিবিধ কর্ত্তবা ;—জৈন-দর্শন-পাল্ডের অফাফ্র শিকা।

জীব অনন্ত হংগ-সমুদ্রের মধ্যে নিনয়। সে চিরজীবন ভাবিতেছে—তাহার উলারের উপায় কি? অনন্তকাল হইতে মাহব আপন উদ্ধারের উপায় অহুসন্ধান করিয়া ফিরি-তেছে। মাহবের বত কিছু কর্মাইটান, মাহবের বত কিছু জ্ঞান-বুল লক্ষা। গবেষণা, সকলেরই মূল লক্ষ্য—আপন উদ্ধারের উপায় অহেষণা। কি করিয়া হংগ-পায়াবার হইতে উত্তীর্ণ হইবে, কি করিয়া পর্যম অথময় অনিয়্য়-শান্তিনিলয় প্রাপ্ত হইবে, সর্বালাল ও সর্ব্ব-প্রকারে মাহ্বের সেই আকাজ্জা—সেই আকিফান—সেই অধ্যবসায়। কিবা ইহলেকিক, কিবা পায়লোকিক, সকল কর্মের মাধ্যেই সেই এক অভিন্ন আশার্ম অনুসরণ দেখিতে পাই। নবীন বিজ্ঞান যে অভিনব আলোকে বিশ্ব প্রকৃতিক করিয়াছে, তাহারই বা লক্ষ্যুত্ত কোথায়? আবার ঐবি বিজ্ঞান-রাজ্যে জীবন্মুক্ত পুরুষগণের পুণাচিত্র প্রতিজ্ঞাত হইতেছে, তাহার মধ্যেই বা কিপান নিহিত রহিয়াছে। এইয়পে একদিকে ইহলোকিক স্বথের ও অভানিকে পায়লোকিক স্বথের অনুসন্ধান চলিয়াছে; আর সেই অনুসন্ধানে অগ্রসর হইতে হইতে কচিৎ কেছ অনন্ত প্রথের সন্ধান পাইতেছেন। জগতে যত ধর্ম ও ধর্মসম্প্রালম আছে, স্থ্ল-স্ক্লাভাবে সক্ষয়েন লক্ষ্য—সেই পরম পথ প্রদর্শন।

দর্শন-শাস্তের বিচার-বিতঞার সেই পথ প্রদর্শিত। সকল ধর্মসম্প্রদারই আপন আপন
দর্শনশান্ত সাহায্যে, সেই পথ প্রদর্শনের প্রয়াস পাইরাছেন। আমাদের সাঙ্খা, বৈশেষিক,
পাতঞ্জল, জার, বেদান্ত, মীমাংসা—বড়দর্শন সেই পথই প্রদর্শন পথ-চতুইর। করিয়ছেন। অভাত ধর্মসম্প্রদায়ের দর্শন-শাস্তেরও সেই একই লক্ষা।
সেই ছ:খনাশ-প্রয়াস, সেই অনস্ত স্থা-সন্ধান;—ইহা ব্যতীত ধর্মসম্প্রদায়ের দার্শনিক মতের অভ কি আর লক্ষ্য থাকিতে পারে । কিলে অনিভর্শন্তমর অবস্থার উপনীত হওয়া যার, অথবা শক্ষান্তরে ভাষান্তরে কি উপারে নির্মেদ নিজির নিরবলম্বা নির্বাণ-মুক্তি লাভ হর, সর্ব্রেই সেই অম্ধান। হিন্দু-দর্শনে কি ভাবে চিম্বার গতি প্রবাহিত, তাহার আভাব পূর্বেই আমরা প্রদান করিয়ছি। বক্ষামাণ প্রসঙ্গে, কৈনদর্শনের ক্তকগুলি সার শিক্ষার উল্লেখ করিছে। সেই যে পরম মুক্তির অবস্থা, সেই যে নির্বেদ নিক্রিয় অব্যক্ত অবস্থা, কৈনশাল্ল মতে সে অবস্থার নাম—'কেবল' অবস্থা। বিনি সেই অবস্থা লাভ করিয়া জীবয়ুক্ত হইয়াছেন, তিনি 'জিন' অথবা 'কেবলী' সংজ্ঞার অভিহিত হন। কিন্তু সে অবস্থা কিরুপে পাওয়া যায় ? যিনি সংসারকে জয় করিতে পারিয়াছেন, তিনিই 'জিন' (সংসারং জয়তীতি জিন:); যিনি রাগ-ছেবাদি দোষ হইতে মুক্ত হইয়াছেন, অথবা যিনি কর্মারণ শক্রকে সম্পূর্ণরূপ জয় করিতে পারিয়াছেন, তিনিই জিন (রাগছেয়াদিদোষান্ বা কর্মান্ত্রন, অম্বতীতি জিন:)। কিন্তু সে কিন পদ, সে মুক্ত অবস্থা কিরুপে অধিগত হয় ? কৈনশাল্ল বলিতেছেন,—সং-জ্ঞান, সংবিখাস, সদাচার এবং ধর্মবিধি প্রতিপালন—সেই পদপ্রাপ্তির পথস্বরূপ। উক্ত চতুর্বিধ গথে অগ্রসর হইতে পারিলেই জিন-পদ প্রাপ্ত হওয়া যায়। ইছাই মুক্ত পুরুষ জিনগণের উপদেশ।

সেই যে মৃক্তির প্রথম পথ-জান, জৈনদর্শন মতে, তাহা প্রুবিধ;--(১) 'শ্রুত' অর্থাৎ ধর্মগ্রন্থ-সমূহ হইতে প্রাপ্ত জান; (২) 'অভিনিবোধিকা' অর্থাৎ অহভৃতি, স্বৃতি, বা চিন্তা; (৩) 'अवधि' अर्थाৎ अर्लाकिक कान; (৪) 'मनः প्राप्त' প্ৰথম প্ৰ (মননম্) অর্থাৎ অপরের চিন্তা-বিষয়ে জ্ঞান; (৫) 'কেবল' অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ कान। व्यनस्य कान। এই यে পঞ্বিধ कान, किन्नाख हैशात चत्रभ-उच নিম্লিখিত রূপে বুঝাইবার চেটা পাইলাছেন। মুক্ত-পুরুষ্ণণ ষ্থাক্মে দ্রব্য, গুণ ও পর্যায় সম্বন্ধে জ্ঞান প্রচার করিয়া গিয়াছেন। তদ্মসারে, তাব্যমাত্রই গুণের আধার, , খণ্দমূহ ত্রব্যে অবস্থিত। কিন্তু পর্যায় বা বিকাশের প্রকৃতি এই যে, উহা ত্রব্যস্মুহে বা গুণ্দমূহে স্বভাবত: বিশ্বমান। ধর্ম অধর্ম দিক কাল পদার্থ ও আত্মা— দ্বা এই वज्विष। , এত पात्राहे পृथिती दिश्ठिज। भद्रम ब्लानी जिन्तर्ग এই ब्लान मिका निम्ना গিরাছেন। ধর্ম অধর্ম এবং দিক্—ইহারা প্রত্যেকে এক এক্টী প্রব্যুমাত ; কিছ কাল প্রদার্থ এবং আত্মা—্মগণিত সংখ্যক দ্রব্য বলিয়া উক্ত হয়। ধর্মের প্রকৃতি—গতি; অধর্মের প্রক্তি—অচল্ড। দিক্ আকশি বা নভঃ অঞ স্কল জবাই ধারণ করে, वितः मकन सर्वात्रहे छान मङ्गान करत्। कालात श्रुक्ति—वर्कन् अर्थाः छिछ। , আ্ছার প্রকৃতি—জান বিশাস স্থ ও হঃও প্রভৃতির উপযোগ অর্থাৎ অম্ভৃতি। প্রার্থের व्यक्षि— मुक, अक्षकांत्र, कांबि (मिन अप्वित), जारना, हाना, पूर्वाक्ति । वर्ग, जानामून , আছাণ, স্পান্ন। প্রাারের প্রকৃতি—এক্ছ (এক বস্তর সাম অমূতব), পূথক্ছ (বিভিন্ন বস্তুর ভার স্থাতন্ত্র অনুভব), সংখ্যা, অবয়ব, সংযোগ এবং বিয়োগ। (১) জীব অর্থাৎ आखा; (२) असीव अर्थार अट्टिइन भनार्थ; (०) वस अर्थार कर्म हाता आखात বন্ধন; (৪) পুণা অর্থাৎ যোগ্যতা; (৫) পাপ অর্থাৎ অবোগ্যতা; (৬) আন্তব অৰ্থাৎ বাহাতে পাপ কৰ্ত্ব আত্মা অভিহত হয়; (१) সুৰুর অৰ্থাৎ স্ত্ৰতা বারা শাশ্রবের নিবারণ; (৮) কর্মনাশ; (৯) পরমমুক্তি;—এই নর্টী সভ্য অর্থাৎ সমান বর্ণ। যিনি সম্পূর্ণরূপে পূর্ব্বোক্ত নরবিধ মূল সভ্য সম্বন্ধে যথার্থ জ্ঞান লাভ করিয়াছেন, তিনিই যথার্থ ধর্মজ্ঞান-সম্পার।

মুক্তির দিতীর পথ—ভক্তি বা বিখাস। জৈন দর্শনশাল্প মতে উহা দশবিধ উপারে উৎশন্ন হয়;—(১) নিদৰ্গ বা প্ৰকৃতি; (২) উপদেশ অৰ্থাৎ শিকালাভ; (৩) আজা অর্থাৎ আদেশাদি পালন; (9) হত্ত অর্থাৎ হত্ত-গ্রন্থারন; (৫) ি বিভীয় পথ বীজ অথাৎ সঙ্কেড; (৬) অভিগম অথাৎ শাস্তাথেরি অনুধাবন; (৭) বিস্তার অর্থাৎ প্রফুশীলনের সম্পূর্ণ পাঠ, (৮) ক্রিয়া অর্থাৎ ধর্ম কর্মামুষ্ঠান; (৯) সজ্জেপ অর্থাৎ স্থূলভাবে ব্যাখ্যা; (১০) ধর্ম অর্থাৎ বিধি। উপরোক্ত বে দশবিধ উপায়ে বিশ্বাস বা ভক্তি উৎপন্ন হয়, তাহা আরও একটু বিশদভাবে বুঝান হইরাছে ; যথা :-- নিসর্গের বা প্রকৃতির কার্য্য তাঁহাতেই যথার্থ হইরাছে, যাহার প্রস্তরের স্থাং-সমূদিত চেষ্টার ফলে আত্মা সম্বন্ধে, আচেতন পদার্থ বিষয়ে, পুণাপাপ সংক্রাপ্ত সত্য ধারণা জন্মিরাছে এবং যিনি আশ্রব-সম্বর অবস্থা লাভ করিয়াছেন অর্থাৎ যে কারণে পাপ উৎপন্ন হইরা আত্মাকে অভিহত করে, সতর্কতার দারা সে কারণ রোধ করিয়াছেন; এইরূপ ব্যক্তির উপরই নিসর্গের প্রকৃত ক্রিয়া হইয়াছে। আত্মা, অচেতন পদার্থ, পাপ ও পুণ্য বিষয়ে জিনগণ যাহা শিক্ষা দিয়া গিয়াছেন, সেই শিক্ষায় যিনি বিশ্বাসবান, পরস্ক অন্ত ল্রম-শিকা বাঁহার মনে কলাচ স্থান পায় না, তাঁহারই উপর 'নিসর্গের' ক্রিয়া হইয়াছে। এই উপদেশ ছারা বোধগম্য হয় যে, যিনি কোনও জিনের নিকট অথবা 'ছদমছের' (যিনি 'কেবল' বা পূর্ণজ্ঞান লাভ করেন নাই, পরস্ত কতক দুর অগ্রসর হইয়াছেন) নিকট উপদেশ লাভ করিয়াছেন ও তাহাতেই বিখাদবান আছেন, কথনও সত্যন্ত্রই নহেন, তাঁহারই উপর 'উপদেশ' প্রকৃত কার্য্যকরী হইয়াছে। 'আজার' কার্য্যকারিতা তাঁহারই উপর সাধিত হইরাছে বলা বাইতে পারে, যিনি মেহ, ঘুণা, বিভ্রম ও অজ্ঞতা হইতে মুক্তি লাভ করিয়াছেন এবং সে বিষয়ে যাহা আদেশ পাইয়াছেন, তদমুসারে বিশাস্থান আছেন। সেইরূপ ব্যক্তিরই উপর 'আজার' দার্থ কতা। এইরূপ, 'পুঅ' তাঁহারই উপর প্রকৃত কার্য্যকরী হইরাছে, যিনি প্রে অক বা অভাত গ্রন্থ অধ্যয়ন করিয়া সন্তাব প্রাপ্ত হইরাছেন । এই ক্লণ, 'বাঅ' সম্বন্ধে উক্ত দেখি,-- যিনি একটা সত্য যথার্থক্রপে ধ্রেণা করিতে সমর্থ হইয়া অধিকের ধারণার অগ্রসর হন, জলোপরি ভাসমান তৈলবিন্দু-বিস্তারবৎ তাঁহার জানবীক আছুরিত মুকুণিত ও বিস্তুত হয়। এইরূপ, 'অভিগম' তাঁহাতেই সার্থক, বিলি প্রকৃতরূপে ধর্মপ্রাছ সম্বন্ধে অভিজ্ঞ অর্থাৎ একাদশ অঙ্গ প্রাকীর্ণসমূহ এবং দৃষ্টিবাদ অবগত আছেন। এইরূপ, 'বিতার' বা দকল ধর্মগ্রন্থ পাঠ তাঁহারই হইয়াছে, যিনি প্রকৃতরূপে প্রমাণ ও ভার প্রভৃতির সাহায্যে সকল পদ্মর্থের প্রকৃত প্রকৃতি অবগত হইরাছেন। এইরপ, 'ক্রিয়া' বা ধর্ম-কর্মাহ্রতান তাঁহারই সার্থক, যিনি প্রক্লভ জ্ঞান বিখাস এবং আচার খারা, সন্ন্যাস ও বিনয় যারা এবং স্ক্রাকার সমিতি ও গুপ্তি যারা একাগ্রচিত্তে সুকল ধর্মকর্ম সম্পন্ন ক্রিয়াছেন। এইরপ, 'সাক্ষেণ' তাহারই উপর সার্থকতা লাভ ক্রিয়াছে, যিনি পবিত্র

প্রবচন বা নীতি সম্বন্ধে সম্পূর্ণ অভ্যন্ত না হইলেও, প্রান্ত মত পরিপ্রাহ করেন নাই বা অন্ত প্রথা অবগত নহেন। এইরূপ, ধর্ম বা বিধি তাঁহারই উপর কার্য্যকরী হইরাছে, যিনি দ্রব্য গুল প্রভৃতি ধর্মের স্বরূপ-তত্ত্ব, স্ত্রসমূহ- এবং আচার, বিয়য়ে, জিনগণের নিকট উপদেশ পাইরা তাহাতে বিখাসবান আছেন। ফলতঃ, যে দশবিধ উপায়ে বিশাস বা ভক্তি উৎপন্ন হর, সেই দশটী বিষয়ের বিশ্লেষণ ব্যাথাায় অনেক ভাব মনে আসে।

মুক্তির তৃতীর পথ—আচার। এতদ্বারা কর্ম ধ্বংস প্রাপ্ত হর। কিন্তু সে জাচার কি প্রকারে উৎপন্ন হর ? কৈনশাস্ত্র বলেন,—পঞ্চিধ উপারে সে অবস্থা প্রাপ্ত ছওরা যার;

(১) সামায়িক অর্থাৎ যে কোনও কার্য্যে পাপ উৎপন্ন হয়, সে সকল ভূতীয় প্র আচার। কর্ম্ম পরিত্যাগ; (২) ছেদোপস্থাপন অর্থাৎ শিকার্থীকে দীকা দান;

(৩) পরিহার বিশুদ্ধিকা * অর্থাৎ বিশেষ প্রকার ক্বচ্ছুসাধ্য ধর্মবিধিপালনে পবিত্রতা লাভ; (৪) স্ক্রসম্পরায় অর্থাৎ কামনার ত্রাসকরণ; (৫) অক্ষারযথাখ্যাত অর্থাৎ অর্থংগণের অথবা কোনও ছলমস্থের বা জিনের উপদেশ অনুসারে পাশ
অবস্থার ধ্বংস-সাধন। অতএব, সদাচারলাভ কি কঠোর আয়াসসাধ্য, তাহা তৎপ্রাপ্তি
পক্ষে উলিখিত উপায়-পঞ্চকের আলোচনার দ্বারাই বোধগম্য হইতে পারে।

মৃক্তির যে চতুর্থ পথ, তাহা ধর্মপালনে কচ্চুব্রত-গ্রহণ। জৈন-দর্শন সেই কচ্চুতাকে প্রধানতঃ ছই ভাগে বিভক্ত করিয়াছেন;—(১) বাহু; (২) আভ্যন্তর। সেই বাহু ও চতুর্থ পথ আভ্যন্তর কচ্চুতা আবার ছর ভাগে বিভক্ত ইইয়াছে। সে সকল ও আনক বিচার-বিতর্কের বিষয়। এ ক্ষেত্রে তাহার আলোচনা ছল মর্মা। নিপ্রােজন মনে করি। তবে, মুক্তির যে চতুর্কিধ পথ নির্দিষ্ট ইয়াছে, তাহা ইইতে ছুলতঃ এই বৃঝিতে পারা যার যে, জ্ঞান বারা বস্তকে জানিকে পারা যার, বিখাস বারা তাহার স্বরূপে আত্মা জ্মিতে পারে, আচার হারা কর্মন হইতে মুক্তিলাভ ঘটে, ধর্মকর্মে কচ্চুব্রভসাধনে পবিত্রতা আসে। আত্ম-সংযম এবং কচ্চুব্রভসাধন হারা কর্ম্ম-বীজ ধ্বংস করিয়া মুমুক্ জ্ঞানিগণ পূর্ণত্ব লাভ করিয়া গিয়াছেন। সেই পূর্ণত্ব লাভ করিবার পথে, কি বিদ্ধ-বিপত্তি বিভ্যমান, মুক্তি অভিলামী মানবের প্রথমে তাহা সন্ধান করা প্রয়োজন। আর সন্ধান করা প্রয়োজন, সত্ত্বণ কিরূপে উৎপন্ন হর, কর্মের লকণ কি, আর কি ক্রিরাই বা কর্মকে কর্ম করিতে পারা যায়। মুক্তিকামী

^{*} পরিহার-বিশুদ্ধিকা অবস্থার একটা উদাহরণ টীকাকারগণ উল্লেখ করিয়াছেল। তাহাতে প্রকাশ,—
নয় জন সন্নাদী এক সময়ে আঠার মাস কাল একত্রে বাস করিয়াছিলেন। সেই সময়ে তাঁলারা তাঁহাদের
মধ্যে একজনকে 'কল্লন্থিত' বা সর্বপ্রধান নির্দ্ধান্ত করিয়া চারি জন পরিহারিক এবং অপর চারি জন তাঁহাদের
সেবাপরায়ণ অতুপরিহারিক মধ্যে গণ্য হন। ছয় মাস পরে পরিহারিক ও অতুপরিহারিকগণ পরস্পর আপনাদের
সংজ্ঞা ও কর্ডবা পরিবর্ত্তন করিয়া লন। আর ছয় মাস পরে 'কল্লন্থিত' সন্নাদী কঠোর প্রায়ন্দিতে প্রবৃত্ত
হন। তথ্ন, পরিহারিক ও অতুপরিহারিক উভয় দলই সেবাপরায়ণ অতুপরিহারিক মধ্যে পরিগণিত হন
ধর্ম-পালনের কৃত্ত্বা ফ্রেই যুদ্ধি পার। সেই কৃত্ত্বার প্রভাবে বে প্রিক্তা স্পিত হয়, ভারাই
পরিহার-বিশ্বন্ধিকা।

ক্ষানের ক্রম্ভ ক্রারিটি পথ নির্দিষ্ট ইইয়ছে। সেই পথের পরিচর রজ্জেপে প্রাদান করা এইল।

এখন পথে যে সকল বিদ্নবিপত্তি অন্তরার আছে, সজ্জেপে তাহাদের বিষয়েও অভিত্ত কুইবার রেটা করা যাউক।

মুক্তির পথে অগ্রসর হইবার সময়, মুমুকু মুল্লাসীকে বছ বিদ্ধ-রিপত্তি অভিক্রে করিছে হয়। জৈনগাল্ডে নে বিছ-বিপত্তি 'পরিবহ' নামে অভিহিত। সন্মানীকে আনুন মনে নির্বিকারভাবে যে স্কল কেশ সহ করিয়া মুক্তির পথে অগ্রসর হুইতে ভাবিংশ কর, সে ক্লেশ-সহিম্পুতা 'পরিসহ' দাবিংশ বিভাগে বিভক্ত। মহাবীর পরিসহ। आभी जेशातम निवादकत.—महाामी माजदकरे वातिश्म शतिमर विवाद **पश्चिम स्टेंट्र स्ट्रेंट** कर्मस्मायक सम् कविट शांतिकहे निमानी-कीरानेत मार्थकरा। মুলাদী মাত্রের ক্লেত্রা মেই ছারিংশ পরিসহ, যথা ;—(১) দিগ্লা বা জ্গুপা পরিসহ আৰ্থাং ক্ৰুধা; কুধার শরীর অবসর হউক, ত্রাপি আত্ম-সংব্দশীল স্ল্যাসী ক্লাচ কেন্ড नाष्ट्र भारतार्थ (इसम कविद्यम ना अथवा कार्यादक (इसम कविश्व किएक विवादन ना, . কোনও বস্ত এজন করিবেন না অথবা কাহাকেও এজন করিয়া ব্রিতে ব্রিবেন না। ধর্ম-भागन मद्दत अविध आञ्चमध्यम, अविध आदिक्छ-भागन विश्वश भविम विका छक् হর। (২) 'পিভানা' হ্রখাৎ পিথানা পরিসহ। যদিও দেহ ক্রুৎ-পিপানার কাকের চরণাক্তির জ্ঞার বিশীর্ণ হইয়া আসে, শরীরের শিরা-সমূহ জালের ভার প্রত্যক্ষীভূত হয়, ন্ধাপি শান্ত-নির্দিষ্ট খাত ও পানীয় ভিন্ন সন্ত্যাদী ক্ষত কিছুই গ্রহণ করিবেন না। (৩) ক্ষিৰ' ক্ষমণিং শীত পৰিসহ; শীতে অন্তি-ক্ষাল অবশেষ হইলেও স্নামী কথনও কৰ্তব্য-প্রাক্তনের সীমা উল্লেখন করিবেন না। (৪) 'উসিন' অর্থাৎ উল্লাপরিসহ; যদি উঞ্চার একহ স্বিদ্যা হয়, আপন ধর্মপালনে, সর্যাসীকে তৎপ্রতি উপেকা করিতে হইবে। (c) 'দ্ধন্মসূর' বা দংশ-মণ্ক পরিস্ত; মুশক ও মঞ্চিকা প্রভৃতির দংশন অবাধে স্তু করিতে इस्टिन । अस्टिना कथना की है-शब्द कर मान विक्रिक स्टेटन ना। यहरू युक्काल, শক্তকে বে ভাবে বিনষ্ঠ করে, আগন রিপু-শক্তকে মাসুষ সেই ভাবে নির্মাণ করিবে বটে; क्ति कीके अञ्चल स्वाप्तारम तक्क स्माक्तन कतिराज्य विवास समाठ विवास हिंदि ना। ৰাণী কুইতে কট পাইতেছে মনে কৰিয়া প্ৰাণিৱধ প্ৰৱম অধৰ্ম। (৬) 'আচেল প্ৰিন্তং' **শার্থং দিগদরভাব ; পরিধেয় বল্ল ছিল হইডেছে, স্মতরাং ক্তন বল্ল** সংগ্রহ করিব,— এ -कांव-कश्वन अमामीत मान वामित्व ना। श्रीत्राधम मिल, मिलित ; ना मिल, नाहे মিলিবে;—এই বে সহিষ্ণুতা, ইহারই নাম—অচেল-পরিদহ। (१) 'অরতি পরিসহ'; কোনও বিষয়েই রতি বা আকাজ্ঞা নাই,—ইহাই অরতি-পরিসহ। (৮) 'ইখি-পরিসহ' অর্থাৎ জীর বা রমণীর প্রতি লালসা পরিশুক্ততা। (৯) 'চরিরা' অর্থাৎ চর্য্যা পরিসহ: वधा-श्राश थाए भीवनधातम शृर्कक (माम विरम्धन श्री अमन । भागान कवत्रहात श्री खार ্লাবিস্থিতিরপ কটজনিত সহিষ্ণৃতা। (১০) 'নিসীছিয়া' অর্থাৎ নৈবেধিকী-পরিসহ; असिकाक शाम व्यक्तिविभूतिक काशांदक देवाक मा क्षित्रा आरका दूर्वनायम करे পরিসহের প্রতিপাল্য। (১১) 'সেজ্জা' অর্থাৎ শ্ব্যা-পরিসহ; শ্ব্যা বেষনই ক্রেক, ব্যস্ত

रीन रामनेहैं इंडेंक, उर्श्विक कार्यन महि। (১২) 'बर्रेबोन' वर्ध की ब्लिन-गीरिनेह ; কেই গালি-বর্ষণ করিলেও জেপি নাই, সরল বালকের কার জাভি-নিন্দার উপেক্ষার ভাব। (>0) 'वंहें' व्यर्था (वंह-भतिनंह ; त्कह श्रीहोत्र कतिरंग है ताग माहे व्यवता श्रीहान निक जगरीन विश्वात जनत हैते ना। निर्कृताई ट्याई खन महन कतिया वर्ष विश्वात थाई व र वर्षा, विदः एके श्रेमः श्रेमः अहोत्रं केतिरमेखं 'अपि छा मित्रिका गोर्डे मारे' मरम कतिका निनिष्ठ ভাব। (১৪) 'कंशिना' वर्षाद राह का-পहिमर ; किमी दर्श क्षाना कमने वा नाई कमने, তৎপ্রতি অণুমাত্র ক্রেম্প নাই; পরস্ত তজ্জ্ঞ গৃহস্থাপ্রমেও অমুরাগ নাই। (১৪) 'अनाक-পরিসহ' মধ্যাতে গৃহখামীর নিকট কুধার অর প্রার্থনা করিরাও না পহিনে ক্লেড नाहें; जानिह, 'जान ना नोहें, जांत्र এक किन नीहेंबे' मर्स क्रित्रों कृशिकाल। (১৬) 'রৌগ-পরিসহ'; পীড়ার কট-সহিষ্ঠা, উষ্ধের জন্ম ব্যাকুলতা নাই; আত্মার শাক্তিশাভই हतम नक्षा। (১१) 'जन-काम' व्यर्थार कृतेन्त्रीन-नितिमहः, वेनरेनेत ও व्यानहनत्र विकास रुठी-यूर्थ ज्रावत जेशत भारत ७ जेशरामन ; रेशीजीर विषय-एक ; ज्यांशि **गांधनीत हांकेश** प्याप्त ना। (১৮) 'अझ-পরিসহ'; स्ट्रिंड् धृनि-तृष्टि, कर्फ्य-तृष्टि, हिम्मिना अर्जन हैईटिज्य ; কিন্ত তৎপ্রতি জক্ষেপ নাই ; পর্ব্ধ কিলে কর্ম্মবন্ধন ছিন্ন হয়, সর্বাদা সেই প্রায়াস। (১৯) 'मकात भूतकात' व्यर्थार मरकात-भूतकात-भित्रकात (कह मनत वावहात कति। নিরুছেগ; কেন্থ নির্দির ব্যবহার করিলেও উর্ছেগ নাই। (২০) 'পরা' অর্থাৎ এটা পরিসহ; পুর্ব-কর্মের কলে কটপ্রাপ্তি বিবরে অভিজ্ঞতা, এবং বর্তনান কর্মবন্ধন ছিল করিবার পক্ষে জান-সঞ্জ। (২১) 'অরাণ' অর্থাৎ অজ্ঞান-পরিসই; অঞ্জানন্তী चानित्रा नाना अकारत धानुक करत, राष्ट्र खीलांखन हरेरल नीवरानल व्यक्तिका (२२) 'मनाउ' अर्थाए ममाक्ष ; मच-छारवंत्र विकाल। मन्नांमी कथन व माने कतिरवन না বে: পরজন্ম নাই অথবা প্রারশ্চিত প্রভাবে শ্রেষ্ঠ মুক্ত অবস্থা লাভ করিটে शारत ना : जिनगंग विश्वमान हिरमन, विश्वमान चाहिन এवर विश्वमान शेक्टिवन। अ त्र अर्थाता व्यक्ति करतन, नहाानिशन कथन औहोत्तत कथात्र व्यक्तित कति। এত্বিবর্ক বিশ্রম হইতে বিনি বিমূক্ত হইতে পারিরাছেন, তাছারই সমাক্ষ-পরিনাই সিদ্ধ হইরাছে। মুক্তির পথে এই যে বাবিংশ বিশ্ব বা পরিসহ বিশ্বনীন স্নীইরাইছ সন্নাদীর প্রধান কর্তব্য, তাহা হইতে উদ্ধারণাভের চেষ্টা করা।

সমাকত বা স্বভণের বিকাশ অবস্থা কিরণে প্রতি হওয়া বার, একণে তাহা আলোচনা করা যাইতেছে। কি চেটা করিগে, কি প্রকার প্রিয়ান পাইলে, সেই পরিপূর্ণ আদিবর্মণ মুক্তির পরস কুলির পরম কুলার, স্ক্তিংখের শেষকর অবস্থা প্রাপ্তি হওরী বার, মহাবীর বানী তৎসকরে; উপদেশ দিরা গিরাছেন। সেই উপদেশের মর্শ্ব নিরে প্রকটন করা যাইতেছে। বে অব্যবসার বা বে উপারের বার্ল সর্লাসী স্বাক্ত বা স্থ-প্ররূপত লাভে স্মর্থ হইবেন, তৎসমুদার জিল্পান বিভাগে বিভাগ। ব্যা ;—(১) 'স্ক্রেশ অর্থাং মুক্তির অন্ত প্রাকৃতি হর। ধর্ম বিষয়ক ব্যাক্তির হবের অন্ত ব্যাক্তি হর। ধর্ম-বিষয়ক ব্যাক্তির হবের বার্ক্তির বিভাগে বিভাগে

আকাজক। ক্রমেই বুরি পার। তাহার ফলে, ক্রোধ অহকার কপটতা লোভ বা ভ্যা বিধ্বংস ছয়। তেলাধ অব্কার প্রভৃতির ফলে অনক্ষণাল হইতে জনাজনাক্তরের জালা ভোগ করিতে হইতেছে। থাঁহাদের মুক্তির জন্ত প্রবণ আকাজ্জা জন্মে, তিনি কুকণা-জনিত বন্ধনে আর নূতন আবদ্ধ হন না; অহকারাদি জনিত প্রান্ত বিশ্বাস হইতেও তিনি মুক্তিলাভ করেন। ক্রমশঃ ভাহাতে সন্ধিরাস সঞ্জাত হয়। সেই সন্ধির্যাদের ফলে, একজন্মের পরেই তিনি পূর্ণবিলাভে সমর্থ হন। বাঁহার বিখাস পবিত হইয়াছে, অর্থাৎ যিনি সদ্বিধাসের অধিকারী হইয়াছেন, তিন জন্মের মধ্যেই তাঁহার পূর্ণছলাভ অবসম্ভাবী। স্কুতরাং বাঁহাদের সম্ভেগ বা মৃক্তির আক্রাজ্ঞা জন্মিরাছে, তাঁহাদের পূর্ণত লাভের পথ ক্রমেই সরল হইয়া আসিতেছে। (২) ''নির্বেদ'' অর্থাৎ পার্থিব প্লাথে অশ্রদ্ধা; জন্মচক্রে ঘুণার উদ্রেক্ হইলে, পার্থিব পদার্থে অরতি জন্মিলে, দেৰগণ মহয়গণ বা প্রাণিগণ, সংসারে যে স্থ আস্বাদন করেন, তৎপ্রতি দ্বণা বা বিরক্তির ভাব আদে; সকল পদার্থের প্রতি নির্বেদ উপস্থিত হয়। এইরূপে যথন সকলেরই সহিত সম্বন্ধের অভাব ঘটে, সংদার-পথ পরিত্যাগ করিয়া মাঁহুৰ তথন পূর্ণছের পথে প্রবেশ করে। (৩) "ধর্মশ্রদ্ধা" অর্থাৎ ধর্মের প্রতি ঐকাস্তিকতা। ধর্মের প্রতি ঐকাস্তিকতার ফলে, সংসারের সকল প্রকার হ্রথের ও আনন্দের প্রতি নিস্পৃহভাব আসে। তথন মাত্র গৃহধর্ম পরিত্যাগ করে এবং গৃহত্যাগী সন্নাদী হইয়া শারীরিক ও মানসিক সর্ক্রিধ ক্লেশের অবসান करता कर्जान, विक्रक तरन वा मः स्थान-माधरन य कष्टे छेर भन्न इस, এ अवस्थान छात्रा मृद्र यात्र, **অবাধ-স্থবের অধিকারী হয়। (৪) "গুরুসাধর্মিক গুলাবণ" অর্থাৎ সম্দর্মাদিণের এবং** প্তক্র আক্রাত্বর্তিতা। এতদ্বারা আত্মা 'বিনয়' 🕈 অর্থাৎ সংশিক্ষা লাভ করে। বিনয় প্রভাবে এবং অনাচার পরিত্যাগে পুনর্জন্মের পথ কল্প হয়। অন্ধতম নরকে, পশুপিক্ষিরপে, ৰীচ মহুয়া মধ্যে অথবা অপদেৰতা পৰ্য্যায়ে আর জন্মগ্রহণ করিতে হয় না। পরস্ত, গুরুর প্রতি আহরজি প্রদর্শনে তাঁহার প্রশংসা-কীর্ত্তনে তাঁহার সন্মাননার ফলে, সং-মরুয়্তরূপে অথবা দেবভারণে জন্মপরিগ্রহ হয়। এইরণে বিনয়-নির্দিষ্ট প্রশংসনীয় কর্ম-পরম্পরা সম্পন্ন করিতে করিতে পূর্ণতের পথে অগ্রসর হওয়া যায়। (c) "আলোচনা" অর্থাৎ গুরু-সমকে রুতপাপ স্বীকার। এতদ্বারা প্রভারণা, ভ্রমবিশ্বাস, বুথা শারীরিক ক্লেশ-স্বীকার প্রভৃতিরপ কণ্টক-বেধ চইতে আত্মা মৃক্তিলাভ করেন। পূর্ণমৃক্তির পথে বিল্লব্দ্রপ ঐ **কণ্টকসমূহ আত্মাকে অ**সংখা জন্মের পথে বিঘূর্ণিত করে। ৩৪কর নিকট আপ্ন ক্লভ-পাপসীকারে যে সংলভা সঞ্জাত হয়, ভাষাতে আজা কপটভা-সংশ্রৰ শৃত্য হওয়ায় আর নৃতন কর্ম উৎপাদন করে না; পরস্ত পূর্বজিত কর্ম ধ্বংস প্রাপ্ত হয়। (৬) "নিন্দা' অর্থাৎ কৃতপাপ বিষয়ে অনুশোচনা। তদ্বারা পাপকর্মে অনমুরাগ চেতু আত্মকর্ম ধ্বংস-প্রাপ্ত হয়। (৭) 'গর্হা' অর্থাথ পাপ-সম্বন্ধে গুরুর নিকট অনুশোচনা-প্রকাশ। ইহাতে বিনয়ের বা অনংমিকাভাবের উদর হয়। তজ্জন্য প্নরার দোষাবহ কার্বো প্রবৃত্তি আসে না; পরস্তু,

^{*} বিনয়' শক্ষ বহুভাবত্যে হিন বিনয়—নিধ্বাণের মুণীস্ত। বিনয় শিক্ষাব অধিকারী যে-কোনও খাজি হউতে পারে না। বিনয় কাহাকে বলে, আরে কোন্জন বিনয় শিক্ষার অধিকারী, উত্তরাধ্যয়ন-প্ত্রে প্রথম অধ্যয়নে ভাষার আলোচনা আছে। আমরা স্থানাস্তরে ভাষার আভাষ প্রদান করিলাম।

প্রশংসনীয় কার্য্যে নিয়েজিত হইয়া গৃহত্যাগী সর্যাসী লক্ষহেতুভূত কর্মে বিরত হন। (৮) 'সামায়িক' অর্থাৎ আত্মার নৈতিক ও মানসিক পবিত্রতা। এতদ্বারা আত্মা পাপ-জনক কার্য্যে বিরত হন। (১) 'চতুর্বিংশতি তথ' অর্থাৎ চতুর্বিংশতি জিনের উপাসনার আত্মার সদ্বিখাসসম্পরতা। (১০) বন্দনা অর্থাৎ গুরুর প্রতি ভক্তি ও সম্মান-প্রকাশ। এতজ্বারা নীচবংশে অন্মগ্রহণ-মূলক কর্ম ধ্বংস-প্রাপ্ত হয় এবং উচ্চবংশে জন্মগ্রহণের মূলীভূত কর্ম উৎপন্ন হইয়া থাকে। এরপ ব্যক্তিকে সকলেই শ্রদ্ধা করেন ও সম্মানের চক্ষে দেখেন; অপিচ, তাঁহার প্রতি সকলেরই সদিচ্ছা সভাব প্রকাশ পার। (১১) 'প্রতিকর্মণ' অর্থাৎ পাপ কার্য্য হইতে বিরতি বা পাপকার্য্যের প্রতি বিভৃষ্ণা। এতদারা প্রতিজ্ঞাভদের আশহা থাকে না, আশ্রব ধ্বংস হর, সচ্চরিত্রতা রক্ষা পার, অষ্ট-মারা (মাতা বা মাত্রা) * ष्यस्भीतम इत्र. व्याव्यमः याय व्यवस्था व्यारम मा, भन्न पृष्ठा करम। (১২) 'कारमां प्रमर्भ'; ইহাকে এক প্রকার যৌগিক-ক্রিয়া বলিলেও বলা যাইতে পারে। এতদ্বারা অতীত .ও বর্ত্তমান প্রায়ন্চিত্ত হইতে মুক্তিলাভ হয়। ভারবাহীর মন্তকের গুরু-ভার অপস্ত हरेल, ८म यमन ऋष्ठा त्यांध करत, कारमांध्मर्भ बाता माश्र्यत व्यवत सहस्र প্রশাস্তভাব প্রাপ্ত হয়; তথন, একমাত্র সচ্চিন্তায় মন নিবিষ্ট হওয়ায় যোগী পুরুষ আনন্দ অমুভব করে। (১৩) 'প্রত্যাধ্যান' অর্থাৎ আত্ম-সংযম। এতত্বারা আশ্রবের পথ রুদ্ধ হয়, কামনা লোপ পায়; আর ভাহার ফলে, সকল পদার্থের প্রতি অরতি ও প্রশাস্ত ভাব জন্মে। (১৪) 'স্তবস্তুতি মঙ্গল' অর্থাৎ প্রার্থনা ও উপাসনা। এতভারা উন্নত অবস্থায় উপনীত হওয়ায় পার্থিব বিশ্বমানতা লোপ পায়; কল্লে এবং বিমানে (স্বর্গ বিশেষে) স্থান হয়। (১৫) 'কালফা প্রত্যুপেক্ষণা।' অর্থাৎ,—সময়ের সন্বাবহার। এতজ্বারা সংজ্ঞানের বাধা প্রদানকারী কর্ম ধ্বংসপ্রাপ্ত হয়। (১৬) প্রায়শ্চিত্তকরণ; এতদ্বারা পাপ হইতে মুক্তিলাভ হর; কোনও অভার আচরণে প্রবৃত্তি আদে না। যিনি যথায়ধ প্রারশ্চিত্ত করেন, তিনি প্রকৃত পথ ও পথের পুরস্কার প্রাপ্ত হন। পথ বলিতে, সৎজ্ঞান লাভের উপায়, পুরস্কার বলিতে সৎজ্ঞান; সৎজ্ঞানই মুক্তি। (১৭) 'ক্ষমাপণ' অর্থাং কমা-প্রার্থনা। ইহাতে মনের স্থানন্দ জ্বো। সর্বপ্রকার প্রাণীর + প্রতি করুণার ভাব আদে; আর তাহাতে চরিত্তের পবিত্রতা ও ভর হইতে মুক্তি লাভ হয়। (১৮) 'বাধ্যার' অর্থাৎ শাস্তামুশীলন; সংজ্ঞান-অবরোধকারী কর্ম ইহাতে লোপ পার।

^{*} এই 'মায়া' শব্দ সংস্কৃতে 'মাতা' বা 'মাত্রা' রূপে পরিবাক্ত হয়। জৈনদর্শন-মতে পঞ্চিধা 'সমিতি' ও বিবিধা 'শুবিধা 'শুবিধা 'মায়া'। সমিতির ও গুপ্তির বিবল্প আলোচনা করিতে বতন্ত্র প্রবন্ধ প্রকাশনের প্রয়োজন। প্রথম সমিতি 'ঈবাা'-সমিতি । ঈবাা-সমিতির অর্থ—মমুবা, পণ্ড বা রথাদি যে পথে গমন করে, সেই পথে গমন করিতে হইবে; অবচ, তৎপবে গমন-জনিত কোনও প্রাণী নিহত না হয়, তৎপ্রতি লক্ষ্য রাখিতে হইবে। এইরূপ এক এক সমিতির এক এক কিয়া। গুপ্তিও সমিতির মূল তথ্য অভ্যত্ত্র আলোচিত হইল।

[†] মূলে আছে, 'সকাপাণভূষজীবসম্ব'। জৈন মতে, বাহারা ছুই হইতে পাঁচ ইঞ্জিয়ের অধিকারী, তাহারাই আগ-সম্পর। জীবগণ পঞ্চেন্ত্রের অধিকারী। উদ্ভিদগণ ভূত নামে অভিহিত। অভ্যান্ত প্রাণী শ্বাগব্যায়সূক্ষ।

(১৯) 'বাচনা' অর্থাৎ পৰিত্র পাঠ উচ্চারণ; শাল্তোক্তি-সমূহ আবৃত্তির ফলে কর্ম ধ্বংস-প্রাপ্ত ছর, ধর্ম্মান্ত সংরক্ষিত হয়, পার্থিব অক্তিছের অবসান হইয়া আইসে। (২০) 'পরিপুচ্ছনা' অর্থাৎ গুরুর নিকট প্রশ্ন-জিজ্ঞাসা; ইহাতে হতের ধারণা ও সদর্থ প্রাপ্ত হওরা বার। সন্দেহ ও ভ্রমজনিত বে কর্ম, তাহা এতন্থারা লোপ পায়। (২১) 'পরাবর্তনা' অধীৎ পুন:পুন: উচ্চারণ ; শান্তবাক্য পুন:পুন: উচ্চারণে শব্দ জ্ঞান হয় এবং তাহার স্বৃতিমধ্যে সংদ্ধ থাকে। (২২) 'অনুপ্রেকা' অর্থাৎ শিক্ষিত বিষয় পুন:পুন: চিস্তা করা। সপ্তবিধ কর্মের যে বন্ধন, এতদারা তাহা শ্লপ হইরা আসে। ইহাতে আয়ুত্ব (অর্থাৎ যে কর্ম ৰারা মাত্র্য নির্দিষ্ট সময় নির্দিষ্ট কাল জীবিত থাকিবার আকাজ্ঞা করে, তাহা ভিন্ন।) আয়ুস্ক কর্ম উৎপন্ন হউক বা না হউক, কিন্তু ক্লেশপ্রদ কর্ম-মাত্রই ক্ষপ্রাপ্ত হয়। (২০) 'ধর্মকথা' অর্থাৎ ধর্মবিষয়ক আলোচনা। (২৪) 'শ্রুতস্থারাধনা'—ধর্মগ্রন্থ সংক্রান্ত পবিত্র জ্ঞান লাভ। (২৫) 'একাগ্রমনঃসন্নিবেশনা'—সচ্চিন্তা কেন্দ্রীভূতীকরণ। (২৬) 'সংষম'—সংষম ছারা পাপ হইতে মুক্তি লাভ ঘটে। (২৭) 'তপস্'; তপভার প্রভাবে কর্ম ছিন্ন হয়। (২৮) 'ব্যবধান'—এতদ্বারা কর্ম ছিন্ন হয়। (২৯) 'স্থা-শাত'; হুথের আশা পরিত্যাগ—কর্ম-ধ্বংসের এক প্রধান উপাদান। (৩০) 'অপ্রতি-বধতা'—মানসিক স্বাধীনতা; পার্থিব পদার্থের প্রতি আকর্ষণ ছিল্ল করিয়া স্বাধীনভাবে ধর্ম-চিন্তার মনোনিবেশ। (৩১) 'বিচিত্রশঙ্গনাসনসেবনা'—জনস্মাগ্যশৃস্ত স্থানে বাস ও শরন। ইহাতে থাতের ও আচারের সংযম থাকে; অটবিধ কর্ম হইতে মুক্তি ঘটে। (৩২) 'বিনিবর্ত্তনা'—পৃথিবীর সহিত সংশ্ব-ত্যাগকরে দর্মপ্রকার কুকর্মে বিরতি, পূর্বার্জিত কর্মের ধ্বংস-সাধন। (৩০) 'সজোগ-প্রত্যাধ্যান'—এক স্থানে বা এক প্রদেশে ভিক্ষা-গ্রহণে বিরতি। একস্থানে অবস্থিতি হেতু নানারূপ লোভ মোহ অথেচ্ছা সঞ্জাত হয়। সেই জঞ একস্থানে অধিক দিন অবস্থিতি-পূর্ব্বক ভিক্ষা গ্রহণও নিবেধ। (৩৪) 'উপাধি-প্রত্যাধ্যান'— ৰ্যবহাৰ্য্য দ্ৰব্য পরিত্যাগ। ব্যবহারের উপবোগী কোনও দ্রব্যের আকাজ্জা না থাকিলে তজ্জনিত অভাব বেধি হয় না। তাহাই হ্রধ। এইরূপ (৩৫—৪১) প্রত্যাথ্যান—আহার, ক্ষার, যোগ, শরীর, সাহায্য, ভক্ত, সভাব সম্বন্ধে আবশুক। আহারের জন্ম আকাজ্যা नारे, तिश्नक्विविधिक, देनकर्षकाव, त्मरह समजानुक्चाजा, महत्तत आकाक्काकाव, मर्वविध পাত-গ্রহণে বিরতি, সর্বভাব বিবর্জন—সমাক্ষ লাভের পথে পর্ম সহার। (৪২) 'প্রতিরূপতা'—স্থবিরগণ ও সাধুগণ যে পথ প্রদর্শন করিয়াছেন, সেই পথের অকুসরণ। (৪০) 'বৈষাহ্ত্য'-তীপ করের নাম ও গোতা লাভ জল্প কর্মান্টান। (৪৪) 'সর্কাঞ্চ সম্পূরণতা'; পুর্ণরূপে সক্তব অধের অধিকারী হইলে প্রশ্ন হর না; শারীরিক ও मानितक द्भन नाम रुव। (१८४) रीज्याभ्या-क्यमनावः व्यक्कंश रहेरक मुक्ति ; नजः, ম্পর্ল, বর্ণ, গন্ধ-প্রীতিপ্রদ হউক বা অপ্রীতিপ্রদ হউক, তংপ্রতি বীতরাগ। (৪৬ ক্ষাভি-- নৰ্কবিপদে সহিষ্ণুত। (৪৭) মুক্তি; তৃষ্ণা হইতে পরিবাণ লাভ। (৪৮ আর্জব—সর্লতা। (৪৯) মার্দব—অহম্বার পরিত্যাগ, নম্রতাব। (৫০—৫২) ত্রিবিধ সভ্য-ভাব, করণ, যোগ। এই জিবিধ সভ্যের সাধনার মনের সরলভা, বাক্যের সরলভ

এবং কর্মের সভতা আসে। (৫০—৫৫) ত্রিবিধ গুপ্তভা—মন, বাক্, কার; এতজ্বারা মন বাক্য কার সর্ক্রিকর্মে সতর্কতা অবলহনে সমর্থ হয়। (৫৬—৫৮) ত্রিবিধ সমাধারণা—মনঃ, বাক্, কার , এতজ্বারা মন বাক্য ও দেহ বিনর-সম্পন্ন নিরমান্থগত হয়। (৫৯-৬১) ত্রিবিধ সম্পারতা—জ্ঞান, দর্শন, চরিত্র; এতজ্বারা আচার, বিখাস ও জ্ঞান অধিকৃত হয়। (৬২—৬৬) পঞ্চেরের নিগ্রহ—শ্রোত্র, চক্ষু, আণ, ক্রিহ্না, ম্পর্ণ; এতজ্বারা পঞ্চেরেরের লালসা দমিত হয়। (৬৭—৭১) বিজয়-পঞ্চক—ক্রোধ, মান, মারা, লোভ, প্রেমোজেশ-মিধ্যাদর্শন; এই পঞ্চ অভিজরে রাগ অহজার, ল্রান্তি, আকাজ্জা বিজিত হইবে; অপিচ, প্রেম, ছেব, মিধ্যা বিখাস তিরোহিত হইবে। (৭২) শৈলেনী অর্থাৎ সর্ক্রিধ কর্ম্ম-বন্ধন হইতে মুক্ত হইরা 'কেবলী' অবস্থার উপস্থিতি। এ অবস্থার সাধকের সকল কর্ম্ম লোপ পাইরাছে, তিনি পবিত্র চিন্তার নিমজ্জিত রহিরাছেন; ক্রমে ক্রমে তাহার অবশিষ্ট কর্ম্ম-চতুষ্টর (বেদনীর, আযুর্জ, নামন ও গোত্র) লোপ পাইতছে। (৭৩) অকর্মতা—ক্রেথিৎ সর্ক্রকর্ম-বিনিম্ম্কি সন্তাব। এখন দেহরূপ তৈজস্ পরিত্যাগ করিরা আত্মা ঋজু পথে বিমানে উপনীত হইরা গরম মুক্তির অবস্থা লাভ করিরাছে। সেই অবস্থাই সং অবস্থা। ত্রিসপ্তিত অধ্যবসার প্রভাবে কি প্রকারে সেই অবস্থার উপস্থিত হওরা বার, তাহা বে গভীর গ্রেব্রণার বিষর, উপরোক্ত সংক্রিপ্ত আলোচনাতেই তাহা বোধগম্য হয়।

যে কর্মের কবল হইতে মুক্তিলাভের জন্ম শান্ত্রাছের অশেষ উপদেশ, সে কর্মের প্রকৃতি-পরিচর জৈন ধর্মগ্রন্থে কিরুপভাবে প্রদত্ত হ্ইরাছে, অতঃপর তাহা অসুসর্কান করিয়া দেখিবার চেষ্টা পাইতেছি। যে কর্ম্মে আবদ্ধ হইয়া আত্ম অন্মচক্রে পুন:পুন: বিঘূর্ণিত হইতেছে, জৈন ধর্মণাল্প মতে সে কর্ম ष्महेविध: यैथा:-(>) खानावत्रतीत्र प्मर्था९ त्य कर्म बात्रा मण्डा-कांनरक बाद्धत करता (२) मर्भनावत्रीय-व्यर्थाः, त्य कर्य वात्रा मठा-विधामत्क बाद्धत রাখে। (৩) বেদনীর—অর্থাৎ, যে কর্ম দারা চিত্ত হঃধ বা স্থপ অন্তেবণে অনুধাবিত হয়। (8) त्माहनीत- अर्थार, त्य कर्ष दाता लाखि उर्शापन करत, लाखि शर्थ नहेब যার। (৫) আয়ু:কর্মন অর্থাৎ যে কর্ম বারা আয়ু:কাল বৃদ্ধির পক্ষে চেষ্টা আনুস্ (৬) নামন অর্থাৎ যে কর্ম হারা দেহস্থ আত্মাকে নাম-রূপে পরিচিত করিতে প্রহাস হয়। (१) গোতা অর্থাৎ বে কর্ম বারা গোতা নির্দারণে আগ্রহ আসে। (৮) অন্তরার অর্থাৎ অনম্ভ ফুখের পথে অগ্রসর হওয়ার পক্ষে যে কর্মা বিশ্বস্কুপ বিভয়ান থাকে। কর্মা সাধারণতঃ এই कहेरिय: किन्त এই कहेरिय कर्त्यंत्र आवात नाना विकाश ७ छेनविकाश आहा । বাহা 'ফানাবরণীর কর্ম', ভাহা পঞ্চিধ; 'শ্রুত'—ধর্মগ্রন্থ অধ্যয়ন ক্ষতি জান; 'অভিনিবোধিকা'--অমুভূতিজনিত জান; 'অবধিজ্ঞান'--অমাত্মবিক অতীক্রির 'মন:পর্য্যার'—অপর ব্যক্তির চিন্তা বিবরে জান ; 'কেবল'—শ্রেষ্ঠ অনস্ত জান ৷ प्रभावत्रीय कर्षे चारात्र नरविथ। तारे नरविथ कर्ष मिचारम वाथ धानान करत्। तार्थिक এইরপ:--यथा.--(>) निजा: निजात वाहा गांधात्र वार्व, 'शिभिका'-कात जाहात अक श्वा वर्ष निर्देश करत्न । उन्द्रभारत निज्ञा भरम-व्यागद्भवत व्यानस्थत वन्द्र। (२) व्यान्ता-

কর্দ্মনীগভা; দীপিকার মতে, দণ্ডায়মান বা উপবেশন অবস্থার তক্রাভাব। (০) নিদ্রানিদ্রা—
অতি প্রগাঢ় নিদ্রার অবস্থা। (৪) প্রচলাপ্রচলা—অতিরিক্ত মাত্রার কর্দ্মনীগভা; দীপিকার
মতে—গভিশীল মনুয়ের নিদ্রাভাব। (৫) গভীরভাবে অন্তর্নিহিত প্রবল তৃষ্ণা। (৬)
চক্ষু। (৭) অচক্ষু। জ্ঞানাবরণীর কর্মের মধ্যে 'অভিনিবোধিকা' ও 'শ্রুড' বিভাগবর যে
অর্থে প্রযুক্ত, টীকাকারগণের মতে, চক্ষু ও অচক্ষু ভদ্ভাবস্থোতক। (৮—৯) প্রথমোক্ত
তিনটী বিষয়ে বিশাস এবং ভৎপরবর্তী হুইটি বিষয়ে জ্ঞান।

জ্ঞানাবরণীর ও দুর্শনাবরণীয় কর্ম বেমন যথাক্রমে পাঁচ ও নয় ভাগে বিভক্ত; বেদনীয়

মোহনীয় প্রভৃতি কর্মও সেইরূপ বিভিন্ন বিভাগে বিভক্ত দেখি। বেদনীয় কর্ম দিবিধ; সুখ ও হঃখ। সুখ ও হঃখ যে আবার নানাভাগে বিভক্ত হইতে পারে. বেদনীয় গোহনীয় তাহা বলাই বাহুল্য। মোহনীয় কর্ম 'বিখান' ও 'আচার' বিধায় প্রধানত: প্ৰভৃতি কৰ্ম। ছই ভাগে বিভক্ত। বিশ্বাস-বিষয়ক মোহনীয় কর্ম আবার তিবিধ; (১) স্ত্য বিশ্বাস, (২) অস্ত্য বিশ্বাস, (৩) আংশিক স্ত্য বিশ্বাস ও আংশিক অস্ত্য বিশ্বাস। আচার-বিষয়ক মোহনীয় কর্ম আবার দিবিধ;—(১) চারিটা প্রধান রিপু দারা ক্বত; (২) তদভিরিক্ত অমুভাবনা হারা সঞ্জাত। রিপু কর্তৃক উৎপন্ন যে কর্ম, ভাছা আবার বোড়শবিধ; অফুভাবনাঞ্চনিত কর্ম্ম সপ্তবিধ বা নববিধ ;—ক্রোধ, অহন্ধার, প্রতারণা, আকাজ্ঞা, বিরক্তি, স্ত্রীসংসর্গের কামনা প্রভৃতি মোহনীয় কর্মের অহভুক্ত। আয়ুত্ব অর্থাৎ আয়ু:র্দ্ধির পক্ষে চেষ্টাজনিত কর্ম্ম চতুর্বিধ ;---নুরকের অধিবাসী, পশু জন্মগ্রহণ, মমুষ্য জন্মগ্রহণ, দেব জন্মগ্রহণ। নামন্ কর্ম হই প্রকার; সং ও অসং। উহার মধ্যে যে অনেক উপবিভাগ আছে, তাহা বলা বাছলা। গোত্র কর্ম বিবিধ; উচ্চ ও নীচ। তাহারা আবার আট ভাগে বিভক্ত হয়। অন্তরার পাঁচ ভাগে বিভক্ত; দান, লাভ, সাময়িক স্থওভোগ, ধারাবাহিক স্থওভোগ, শক্তি। এই যে অষ্টবিধ কর্মা, ইহারা সকলেই পরমাণু, স্থান, কাল ও কুর্তির সহিত সম্বন্ধযুক্ত। এই কর্ম পরমাণু সম্বন্ধে আত্মার উপর আধিপত্য বিস্তার করে এই কর্ম স্থান-সম্বন্ধে আত্মাকে আবদ্ধ করে, এই কর্ম কালবিষয়ে আত্মাকে জড়িত করে, এই কর্ম ফুর্ত্তি-সম্বন্ধে আত্মাকে অভিভূত করে। প্রত্যেক কর্মের সহিত সম্বর্মুক্ত প্রমাণু অসংথ্য—অনস্ত। বন্ধ আত্মার পক্ষে কর্মগ্রছি-রূপ পরমাণু অনেক অধিক; কিন্তু মুক্ত আত্মার তুলনায় তাহা অকিঞ্ছিৎ। কর্মের সহিত সম্মর্ক থাকিলে, সেই কর্ম আত্মাকে বেষ্টন করিয়া বসে; কিন্তু যিনি কর্মের গণ্ডী উত্তীর্ণ হইরাছেন, তাঁহার সম্বন্ধে কর্ম কিছুই করিতে পারে না। অগ্রি অজ্নিত হইলে তাহার সংশ্লিষ্ট পদার্থ ভত্মীভূত হয়; কিন্তু তৎসংশ্রবশৃত্ত পদার্থের উপর তাহার প্রভাব প্রকাশ পার না। সেইরূপ, যে আত্মা কর্ম্মংশ্রব ছিল্ল করিতে সমর্থ হইয়ছেন, তাঁহার উপর পরমাণু বা স্থান কাল ফুর্ন্তি কোনই প্রভাব বিস্তার করিতে পারে ন।। অপিচ, বিভিন্ন কর্মের স্থারিত-কাল অবস্থান ও মৃতি বিভিন্নর নিৰ্দিষ্ট ২য়। কোনও কৰ্ম সরণাতীত কাল স্থায়ী, কোনও কৰ্ম মুহুৰ্ভাস্ত; কোনও কৰ্ম অধিক স্থানব্যাপী, কোনও কর্ম অল্পানে কার্যাকরী; কোনও কর্ম সমধিক শুর্ভিপ্রাপ্ত, কোনও কর্ম কিঞিৎ সঙ্চিত। জানিগণ কর্মের বিভিন্ন-বিভাগ-সমূহ অবগত হইয়া কর্মবন্ধন

হইতে মুক্তি লাভের জন্ম যথাশক্তি যত্নবান হইবেন। জ্ঞানাবরণীর দর্শনাবরণীর প্রভৃতি কর্মসমূহের অরপ-তত্ত্ব অবগত হইয়া, সয়াসী যথন সেই সকল কর্মজাগো সমর্থ হইবেন, তথনই ঠাহার সংগার-বন্ধন ছিল্ল হইবেন। সেই বন্ধন ছিল্ল করিতে পারিলে, সঙ্গে সজে দর্শে পরিসহ অভিক্রম করিতে সমর্থ হইলে, জীবনের মূল লক্ষ্য পরম স্থামর মুক্তির পথে তিনি অগ্রসর হইতে পারিবেন। ইহাই জৈনদর্শনশাল্পের মূল শিক্ষা।

জৈনদর্শনের অন্যান্য শিকা।

ি জৈনদর্শনের সংক্ষিপ্ত পরিচয়,—জিনদত ক্রির অভিমত ;—'বিনয়',—জৈন যভিগণের প্রথম প্রতিপালা ;— মুক্তির পথে বাধা-বিপত্তি—প্রায়শিচত্ত ;—দামতি ও গুণ্ডি,—তংহার মুখ্য লক্ষা ;—জীবতত্ত্ব,—একেক্সিয়' বীক্রিয় প্রভৃতি ;—পুজা, মন্ত্র,—উপসংহার ।

জৈনদর্শন সহয়ে জ্ঞাতব্য বিষয় আরেও অনেক আছে। তাঁহাদের তর্ক-পদ্ধতি,

'প্রধাণ পরম্পরা, পাপপুণা, বন্ধন-মুক্তি, পূজা-পদ্ধতি প্রভৃতি বিষয় আলোচনা করিলে,

কল-দর্শনের হিন্দু দর্শনের সহিত জৈনদর্শন কিরপে সাদৃশুসম্পন্ন, তাহা উপলব্ধি হইতে

সংক্ষিপ্ত পারে। তাহাতে হিন্দু-দর্শনের ও বৌদ্ধ-দর্শনের অন্তর্গত একটা বিরোধ
পরিচয়। ভঞ্জনের প্রশ্নাস দেখিতে পাই। স্থাধাদ—সেই চেটার প্রকৃষ্ট নিদর্শন।

কৈনদর্শনের যে সজ্জিপ্ত পরিচয় জিনদত্ত স্থরি প্রদান করিয়া গিয়াছেন, প্রসক্ষতঃ নিমে

তাহা একটু উদ্ধৃত করিতেছি। তাহাতে স্থ্লভাবে জৈনদর্শনতত্ব উপলব্ধ হয়। যথা;—

"জিনদত্তস্থিপা জৈনং মতমিঅমুক্তম্-বলভোগোপভোগানামুভয়োদানলাভয়ো:। अखताम्ख्या निजा धी-तळानः जुर्खाश्यात्र. হিংসারভারতী রাগদ্বেয়ে রভিরভি: স্মর:॥ भारको मिथा। चरम एक हो नम स्नावा न य**ञ्च मः।** জিনো দেবো গুরু: সমাক্তব্জানোপদেশক:। জ্ঞানদর্শনচারিত্রাণাপবর্গস্থ বজ্মনি। ভাষাদভ প্ৰমাণে বে প্ৰতাক্ষমত্নাপি চ। নিত্যানিত্যাত্মকং সর্বং নব তত্মানি সপ্ত বা। कीवाकौरवी भूगाभार्य हाअवः मःवरताश्भिह वत्का निर्क्ष वर्गः मुक्तिद्वयाः ब्राथाधुरनाहारछ। (ठठनांनकर्णा कीवः खानकीवछन्यकः। সংকর্মপুদানঃ পুণাং পাপং ভস্ত বিপর্যায়ঃ षाज्य कर्षां रक्ता निर्कत खिलाबनम् षष्ट्रकर्यक्रशासारकाश्याख्डावक देकक्रमा পুণ্যস্ত সংশ্রবে পাপস্থাশ্রবে জিরতে পুনঃ ল্কানস্তচতুক্ত লোকা গুঢ়ত চামুনঃ

ভারতবর্ষ।

কীণাইকর্মণো মৃক্তিনিব্যার্তির্জিনোদিতা।

অরজোহরণা তৈক্যভুজো কৃষ্ণিতমূর্জ্ঞা:।

শ্বেতাম্বা: ক্ষমানীলা নিঃসলা জৈনসাধব:॥

সৃষ্ণিতা: পিজিকাহতা: পাণিপাতা দিগ্মরা:।

উদ্ধানিনো গৃহে দাভূর্ষিতীয়া: স্থাজিনর্মর:।

ভূঙ্জে ন কেবলং ন ত্রীং মোক্ষমেতি দিগ্মর:।

প্রাছরেমানরং ভেদো মহান শ্বেতাম্বর: সহ ॥'' ইতি।

অধাৎ--- 'ফ্লিন্টত্ত হরি এই মত ব্যক্ত করিয়া গিয়াছেন। থাঁহার বল, ভোগ, উপভোগ, দান, বাভ সম্বন্ধে অন্তরার উপস্থিত হয় নাই; নিদ্রা, ভীতি, অজ্ঞানতা, জুগুলা, হিংসা, রতি, অরতি, রাগ, ছেব, রমণ, কাম, শোক, মিথাা প্রভৃতি অটাদশ দোষ বাঁহার নাই; किसिके किन, त्वर, श्वक, नमाक् उच्छात्नव जिल्लाही। कान, मर्नन, চत्रिज-व्यवदर्शन অর্থাৎ মোক্ষের পথস্করণ। স্যাহাদ তাঁহাদের ভর্কপছতি; প্রতাক্ষ ও অনুমান চুই প্রমাণ। দর্ম অর্থাৎ বিশ্ব নিত্যানিত্যাত্মক ; তত্ত্ব সপ্তবিধ বা নববিধ। জীব, অজীব, পুণা, পাপ, আ্মাৰ, দংৰয়, বন্ধ, নিৰ্জৱণ, মৃক্তি,—এই নব-তত্ত্বের ব্যাথ্যা অধুনা ক্থিত হইতেছে। 'बीब' (इंडबानक्यांकास ; 'बकीव' छाहात विभर्तीछ-छावाञ्चक ; मरकर्ष ममृहहे 'भूगा' ; ভাহার বিপর্যার 'পাপ'; 'আশ্রব' কর্ম্মের বন্ধন; 'নির্জর'—সে বন্ধের ছেদন; অষ্ট কর্মের **ক্ষ 'ব্যেক'; ইহাই নবতব্যে** নিগৃঢ় অর্থ। (মতান্তরে) 'পুণা' সংশ্রবের ও 'পাপ' আশ্রবের আন্তর্ভ হর। অষ্টকর্ম কীণ হইলে, নির্বাণ-মৃত্তি জিনত্ব প্রাপ্ত হওয়া যায়। (খেতাম্বর ও দিগমর ছই সম্প্রদারের পরিচয় অতঃপর প্রদত্ত হইরাছে।) খেতামর-লৈনসাধুগণ ক্ষমাশীল নিঃসঙ্গ কেশ-শ্মশ্রধারী ও ভিক্ষাজীবী। দিগম্বরেরা পাণিপাত্র ও পিচ্ছিকাধারী (চামর বিশেষ) এবং উপল। খেতাম্বরেরা স্ত্রী-সংসর্গে বিরত, দিগম্বরেরা স্ত্রী-সংসর্গে বিরত নহেন।' জিনদত্তস্থার সংক্ষেপে যে ভাবে জৈন-ধর্মের পরিচয় দিয়াছেন, অধুনা তৎসহস্কে সামাস্ত মতান্তর দৃষ্ট হয় বটে; কিন্ত স্থূলত: ঐ কয়েকটা বিষয়ই কৈনদর্শনের মেরুদগু-স্থানীয়। সেই কর্মের কথা, সেই কর্মক্ষেরের বিষর, সেই পাণ-পূণ্য, সেই তত্তভান,— সকল প্রসক্ত ইহাতে সংক্ষেপে বিবৃত আছে। উহাদের এক একটা বিষর বিশেষভাবে বুবিতে গেলে অলের আরাদ আবশুক করে। পুর্বে আমরা স্যাদাদ বিষয়ে কিছু আলোচনা করিয়াছি। স্যাহাদ-তর্করীতি-জৈননার। উহা অনেকারবাদ নামেও অভিহিত হয়। স্কৃত্য মতের বিবাদ-বিভঙা স্যাঘাদে স্মাহিত হইয়াছে; জৈনদার্শনিকগণ ইহাই ঘোষণা 'সর্বাদর্শনসংগ্রহ'কার স্যাবাদ স্থত্তে অনস্তবীর্য্যের মত উদ্বত করিয়াছেন ভাহাতে ছুলভাবে ল্যাবাদের পরিচর পাওরা বার। অনস্তবীর্যোর লে মত;—

ভিষিধানবিবক্ষারাং স্যান্তীতিগতির্জবেং। স্যারাতীতি প্রবোগঃ স্যান্তনিবেধে বিবক্ষিতে । ক্রমেণোভয়বাস্থারাং প্ররোগঃ স্মুদ্ধগুভাক্। যুগপত্তবিবক্ষারাং স্যান্বাচ্যমশিক্ততঃ। আভাবাচ্যবিবকারাং পঞ্চমৌ কল ইয়াকে। অন্ত্যাবাচ্যবিবকারাং বঠ্ডক্সমূত্বঃ

नक्ष्मात्वन कुळान्ड नक्षस्या कक्ष केडारंड ॥'

व्यर्वीर,-'वस्वविरागदित विश्वान वा विस्त्रानका वृक्षादेशांत हेस्सा कतिरम, 'मानिकि' बनिएस হইবে। তাহার নিষেধ বা অভাব ব্যাইতে 'সাারাত্তি' গ্রায়াপ আবেল । পর্যায়ক্তরে বদি উভরের অর্থাৎ বিভ্যানভার ও অভাবের আকাজ্ঞার শব্দ প্ররোগ করিতে হয়, তাহা হইলে, 'স্যাদভি চ' নাভি চ' শব্দ প্রায়োগ করিতে হইবে। কিন্তু যুগণৎ উভর ভাব ব্যক্ত ক্ষিতে হইলে, 'ন্যাদ্যক্তব্য' বলিতে হইবে। এইরূপ আদি অক্তি ভাব অবাচ্য বুঝাইতে स्टेरण 'नामिक ह अवक्रवा' : बाक्षिणांव व्याहेरल इटेरण 'नामिक ह अवक्रवा' : धार অতি-নাম্বি-ভাব বুৰাইতে হইলে: 'স্যাদ্তি চ নান্তিচ অবক্ষব্য' বলিতে হইবে ৷' ইহাই 'সপ্তভলীনর'। ভারদর্শনের বাহা 'এতিজ্ঞা,' জৈনদর্শনের 'নর' তাহাই। ভারদর্শনের 'উদাহরণ' मश्या हुই ভাব আছে; (১) अवशी, (২) বাতিরেকী অর্থাৎ বিশ্বমানতা ও অণিগুমানতা। একেত্তে 'অন্তি'-'নান্তি'ও অনেকটা তত্তাবমুলক। 'গ্যাদ্বটোছন্তি' বলিলে विष आहि कि ख अम कि हू नाहे, देशहे वृदादिश थाकि। 'आहि' विनालि थाका । अन-থাকার ভাব আদে; 'অন্তি' বলিলে অন্তি ও নান্তি উভয় ভাব জাগরুক হয়। অসিচ, অন্তি ও নাতি চুই বিকৃষ্ধ ভাব বে ভাষার বাক্ত করা যায় না, সেই জনাই 'অভি নাঞ্ছি চ অবক্তব্য' বলা যায়। এইরপে সং ও অসং, বিজ্ঞমানতা ও অবিজ্ঞমানতা—অবক্তব্য হট্ট্রা পতে। বেলান্তবাদের বিরুদ্ধ-বিতর্কে জৈনদর্শনের 'সপ্তভঙ্গী নর' স্পষ্ট হইরাছিল, মনে করা যাইতে পারে। বেদার 'সং' ভিন্ন অন্ত কিছুই নাই বলিয়া ঘোষণা করিছাছেন। বেদাত মতে, সকল পদার্থের মধ্যেই সেই এক সন্থা বিশ্বমান। কিন্তু আনাদ বুঝাইলেন,---অতি স্বীকার করিতে হইনেই নান্তি স্বীকার করিতে হইবে। অত্তি-নাত্তি পরস্পক্ষে আছে । । व्यभित्र, कान्ति-नान्ति वृगभर উভव्यक्ता व्यवक्ता। त्वतास्त्रत् 'मर' ध्याः বৌদ্ধানের 'ক্ষণিকবাদ'.-এই চুইএর সামঞ্জ-বিধানে স্তাদাদের স্চনা হইরাছিল বলিয়া কেছ কেছ নিদ্ধান্ত করেন। বেদান্ত বলেন,—'নিতাভন্ধবৃদ্ধমূক্ত গতাবভাব চৈত্তই জগৰন্ত সং; তত্তির পরিদৃশ্রমান সকল বস্তই—(নামরূপা) মারা বা মিথা। বাহা সং, ভাষা ित्रिमिन्दे नर: छाड़ा कथनडे পतिवर्त्ततत अधीन नरह। याहा পतिवर्त्तनशीन, छाड़ा अन्दा' क्षिक वामी (बोक्शन वरणन,--'मःमाद्वत मकनहे अतिवर्श्वननीन। मःमाद्व धमन किछ्डे नाहे. ষাহা পরিবর্ত্তন-প্রবাহে নিপতিত নহে। যাহা আৰু আছে, ভাহা কাল নাই: বাহা কণপর্বে ছিল, তাহা কণপরে বিধাংসপ্রাপ্ত। স্বতরাং নিতা বলিয়া কোনও পদার্থ স্বীকার করা যার না।' 'স্তাঘাদ' ঐ ছই মতের (বৈদাস্তের: সং. এবং ক্ষণিকবালের ্রহ্মগং) সামঞ্জত-সাধন-প্রয়াসী। 'সপ্তভঙ্গী নর' বুঝার, অভি-নান্তি উভয়েই কি প্রাকারে প্রতিষ্ঠিত হইতে পারে। বেদান্তের মূল লক্ষ্যে বাঁহাদের বিশ্রম ঘটে, অথবা ক্ষণিকবালের अकामनामा जार्क वाँहाता विजास हत, आवान ভाषासात ভाषासात जाहाता ता अस्ति অপনোদন করিয়া আত্ম প্রাধান্ত ধ্যাপন করে। স্টে-পদার্থ দেখিরা স্টিকর্তার অন্তিত স্থীক্ষত इत्रः। : क्रांश् जारक विवाहे, क्रांश्काद्रग कामीचरवतः व्यक्ष्मावसः। देवनगर्वः क्रिक् धः क्रांद क्रेश्वर चक्रीकात करतम ना। त्र मरङ—सिनिःतागरवर्गविश्वर चर्का, जिनिके देवरणाका-शृक्तिक गर्तक क्रेयन । (गहे कर्र शर्मन बानाधना क्रियाक विश्व मानिक क्रियाक व्यक्ति विश्व

বিনি মুক্তির অভিগাবী, তাঁহার প্রথম প্রতিগালা—বিনয়। 'বিনয়' কি, তাহা বুঝিতে হইলে, 'উত্তরাধারন' প্রথম অধ্যমন অভিনিবেশ সহকারে অফুশীলন করিবার প্রমোজন। বিনয়ের মধ্যে যে মহান্ ভাব নিহিত আছে, তাহা উপলব্ধি করিতে বিনয়। পারিলেই মুক্তি অধিগত হয়। বিনয় কি, তাহা বুঝাইবার পুর্বে বিনয় সহদ্ধে উপদেশ প্রাপ্ত হইবার উপযুক্ত ব্যক্তি কে, উত্তরাধারন-প্রতি ভাহার একটু পরিচয় আছে। উত্তরাধারনের প্রথম অধ্যরনে প্রথম স্থেম স্ত্রে সেই বিষয় বলা হইয়াছে। বিনয় যে কি কঠোর অফুশীলন, তাহাতে তাহা বুঝা যায়। যথা;—

"সংজোগা বিপ্লযুক্তস্স অনগারস্স ভিত্তুগো। বিনশ্বং পাউক্রিস্সামি আতুপুরিং স্থাহমে॥"

স্ফাটা প্রাক্ত ভাষার লিখিত। সংস্কৃতভাষায় এবং বঙ্গভাষায় উহার যে অর্থ হয়, নিম্নে ভাহা প্রকাশ করিতেছি। 'সংজোগা' শব্দ সংস্কৃতে 'সংযোগাৎ' অর্থাৎ 'সংযোগ হইতে' স্থাপ স্থানিত করে। কিন্তু 'সংকোগা' বলিলেই কোনও কিছুর সহিত সম্বন্ধ-সংশ্রবের বিষয় মনে আসে। সে কি প্রকার ? টীকাকার বলিতেছেন,—"সংজোগাসংঘোগাৎ; বাহু-**সংযোগাः धन-धान्ध-পুত্রকলভাদয়ः তথা** আভ্যন্তর-সংযোগাঃ মিথাছি-ক্রোধ-মান-মায়া-লোভাঃ তেভাঃ।' অর্থাৎ,—বাছ-সংযোগাও আভ্যন্তর-সংযোগ দ্বিধ; ধন-ধাক্ত-পুত্র-কলত প্রভৃতির সহিত যে সংযোগ, তাহা বাহ্-সংযোগ; আর মিথ্যাত্ব-ক্রোধ-মান-মাগ্রা-লোভ প্রভৃতির সহিত যে সংযোগ, তাহা আভান্তর সংযোগ। স্থতরাং, 'সংজোগা' শব্দে ঐ উভন্নবিধ 'সংযোগ হইতে' অব্ধ নিষ্পন্ন হয়। তার পর, স্ত্তের বিভীয় শব্দ—'বিপ্লমুকন্দ'; অর্থ—'বিপ্রমুক্তস্য, বিশেষেণ নিম্মুক্তস্য'; অর্থাৎ বিশেষভাবে মুক্ত। স্নতরাং 'সংজোগা বিপ্লমুক্তস্প' যে কি অবস্থা, তাহা অত্থাবন করিয়া দেখুন: যাহার ধন-ধান্য-পুত্র-কলতাদির সহিত বাছ-সংযোগ এবং মিথ্যাত্ব-ক্রোধ-মান-মায়া-লোভ প্রভৃতির সহিত আভ্যস্তর-সংযোগ বিশেষভাবে লোপ পাইয়াছে, তাঁহারই বিষয় এথানে লক্ষ্য করা হইয়াছে। আর তিনি কেমন ? না—'অণগারস্স'; অর্থাৎ,—'অণগারস্ঞ, গৃহরহিত্ত্য'। তিনি গৃহত্যাগী, সল্লাস-ব্রতধারী। আর কেমন ? না—'ভিধ্থুণো' অর্থাৎ 'ভিক্ষ্যো; মধুকরবৃত্যাহারাং গৃহীত্বা শরীরধারকসা'। তিনি মধুকরত্তি অবলম্বনে বিভিন্ন স্থান হইতে কণা কণা আহার ভিকা করিয়া জীবনধারণ করেন। এমন যে ব্যক্তি, তিনিই বিনয় শিকার অধিকারী। ্মহাবীর স্বামী তেমনই ব্যক্তিকে বিনয় সংল্পে উপদেশ দিতে বলিয়াছিলেন। অভুসামীর ংনিকট অংশবামী সেই কথাই উক্ত হতে বাক্ত করিতেছেন। তিনি বলিতেছেন,— ্'ঐক্লপ সাধুর নিকটই 'বিণয়ম্' (বিনয়ম.), 'পাউকরিস্সামি' (প্রকটী করিষ্যামি) অর্থাৎ বিনয় বিষয়ে উপদেশ প্রদান করিব; 'আগুপুর্বিং' (আহুপুর্বা।) 'প্রণেহমে' (মম সকাশাৎ শূণুত); আমার নিকট বথাক্রমে শ্রবণ করুন।' এই উাক্ততেই বুঝিতে পার। যায়, বিনয় শ্রবণের অধিকারী কোন্জন! বিনি ধনধান্তপুত্রকল্রাদি বাহ্ত-সংযোগ এবং মিথ্যা-ক্রোধ-ুলান-মান্না প্রাভৃত্তি আভাস্তর সংযোগ হইতে মুক্তিলাভ করিয়াছেন; যিনি বিশেষভাবে শংসার বন্ধন ছিল ক্রিতে সমর্থ হইরাছেন; যিনি মধুকর-রৃত্তি অবলয়ন করিয়া কণাকণা

আহার্য্য সংগ্রহ করিরা জীবন-ধারণ করিতেছেন; সেই গৃহত্যাগী সন্ন্যাদ-ত্রতধারী সাধুই বিনয়-শিক্ষার প্রকৃত অধিকারী। বেলাস্ত-দর্শনের প্রথম ক্রে 'অথ' শব্দের ব্যাথ্যার, শ্রীমৎ শব্দরাচার্য্য যে ভাষ্য * প্রথম করিয়া গিয়াছেন, ত্রজতত্ত্ব-জিজ্ঞাস্থর পক্ষে যে অধিকার অনধিকারের প্রদল্প থ্যাপন করিয়া গিয়াছেন, এখানে তাহারই আভাব দেখিতে পাই। শ্রীমৎ শব্দরাচার্য্য লিথিয়াছেন,—"বিধিবদধীতবেদবেদাক্ষেনাপাততোধিগতাখিলবেদার্থ: অস্মিন্ জন্মনি জ্রাক্তরে বা কামানিষিদ্ধ-বর্জ্জনপুরঃসর নিতানৈমিত্তিক প্রারশ্চিত্তোপাসনাম্প্রানেন নির্মাতনিধিল কল্মবত্তরা নিতান্তনিশ্বলস্বান্তঃ সাধনচত্ত্রিয়সম্প্র প্রমাতা অধিকারী।" এইরূপ, বিনয় সম্বন্ধে উপদেশ পাইবার অধিকারীর কঠোর ব্রহ্মচর্য্য প্রয়োজন। প্রোক্ত ক্রে তাহাই নির্দেশ করা হইয়াছে। দিতীয় ও তৃতীয় ক্রে অধিকন্ধ বিনয়সম্প্রের ও চ্র্মিনীত জনের পরিচয় আছে। তাহাতে দেখি,—

"আণা-নিদেদ-করে শুরূণমুব্বায়কারএ। ইংগিয়াগারসংপরে সে বিনীএতি বুচ্চ ॥

কহা স্থা পুটুকরী নিকসিজ্জই দ্বেসো। এবং হুদ্দীল পড়িণীএ মুহরী নিকসিজ্জাই ॥

অর্থাৎ,—'শুকর আজ্ঞাই বাঁহার নিকট প্রমাণ, শুরুর ইঙ্গিতমাত্রই বাঁহার জ্ঞান,
শুরুর দৃষ্টি-গোচরে বাঁহার অবস্থান, তিনিই প্রকৃত বিনম্ন-সম্পর। যে হুংশীল,
শুরুদ্বেষী, বাচাল, অমিতভাষী, তাহাকে পৃতিকর্ণি কুরুরীর মত বিতাড়িত করা কর্ত্ব্বা!'
ফলতঃ, শুরুর আদেশান্ত্বর্তী হইয়া যে জন কঠোর সংযম অবলম্বন করিতে দমর্থ হয়,
বিনয় প্রতিপালনে তাঁহারই অধিকার।

মুক্তির পথ যে কি ঘোর সঙ্কট-সমাকুল, সে পথে যে কি ভীষণ বাধা-বিপতি বিজ্ঞমান; পথের পরিচয় ব্যপ্দেশে, অষ্টবিধ কর্মা ও বাবিংশ পরিসহ প্রদক্ষে, তাহার আভাষ ুদিয়াছি।

বিনয় যাহার প্রারম্ভ, সে পথ কি কঠোর! মূল লক্ষ্য—কর্মধ্বংস।
পথে
বাধা-বিপত্তি।
রিভ ও বিরতির কলে কর্ম্মের উৎপত্তি হয়। অতি কঠোর সংযম-সাধনা ভির
কর্ম্ম ধ্বংস হয় না। নৃতন কর্ম্ম যাহাতে উৎপন্ন না হয়, তৎপক্ষে লক্ষ্য
রাখিতে হইবে। অপিচ, পুরাতন কর্ম্ম যাহাতে ক্ষরপ্রাপ্ত হয়, তৎপক্ষে যম্মবান হইতে হইবে।
জলাশয়ের জল-সঞ্চারের পথ রোধ হইলে, কিয়দংশ বাষ্পাকারে বিলীন হয়, আর কিয়দংশ
মহম্ম ও পশুপক্ষী প্রভৃতির ব্যবহারে নিঃশেষ হইয়া আসে। কর্মক্ষর বিষয়েও তজ্ঞপ বুঝিতে
হইবে। নৃতন কর্ম্ম যাহাতে সঞ্চিত না হয়, পরস্ক সঞ্চিত কর্ম্ম যাহাতে লোপ পায়, য়য়্যাসীয়
তাহাই প্রধান লক্ষ্য হওয়া আবশ্রক। কিন্তু কি উপায়ে সে উদ্দেশ্ত সাধিত হইতে পারে
ক্রের্মন-সাধনা ভির সে উদ্দেশ্ত সিদ্ধ হওয়া সম্ভবপর নহে। জৈনদর্শন সেই কঠোর সংযমসাধনাকে প্রধানতঃ বাহ্য ও আভ্যন্তর ভেদে ছই ভাগে বিভক্ত করিয়াছেন। সেই বিবিধ
সংযম-সাধনা আবার প্রত্যেকে বড়বিধ উপবিভাগে বিভক্ত। বাহ্য-সংযম-সাধনা,—(১)
অনশন, (২) অবমোদারিকা অর্থাৎ ক্রমোপবাসাফুশীলন; সয়্যাসী প্রথমে যে আহার গ্রহণ
করিতে অভ্যন্ত ছিলেন, তাহাকে ঘাত্রিংশতি ভাগে বিভক্ত করিয়া প্রতিদিন এক এক বিভাগ

^{*} পৃথিবীর ইতিহাস, প্রথম থণ্ড, বেদাস্ত দর্শন,—অধিকার-তত্ত্ব-প্রসঙ্গে ১২০ পৃষ্ঠার এত্দ্বিয়ক আলোচনা জন্তব্য।

কুমাইরা আনিবেন; (৩) ভিক্ষাচর্য্যা অর্থাৎ ভিক্ষাগ্রহণ, (৪) রস পরিত্যাগ, অর্থাৎ স্থুরস খাত পরিবর্জন (৫) কায়ংকেশ অর্থাৎ নৈহিক কষ্ট-সহিষ্ণুতা, (৬) সংগীনতা অর্থাৎ নিঃদল-বাদ। এই যে ষড়বিধ বাহু সংঘম-সাধনা, ইহার মধ্যে বিবিধ জ্ঞাতব্য তত্ত্ব আছে । অনশন বিষয়ে विधान (पथिए शाहे,-- कह वा निर्मिष्ठ कान अनमन-ब्राज्यात्री, कह वा अनमान कीवन छेरमर्श করিয়াছেন। অবনোদারিকা কেবল খান্ত সম্বন্ধে নহে; ভিক্ষা গ্রহণে, বেশ-ভূষা-পরিগ্রহেও প্রতিপাল্য। ভিক্ষালব্ধ দ্রব্য বিষয়ে অথবা দাতা সম্বন্ধে তাঁহার কোনও চাঞ্চল্য আসিবে না, যথাপ্রাপ্ত থাছে জীবন ধারণ করিয়া নিঃসঙ্গ অবস্থায় তিনি জ্ঞানাম্বেষণে রত থাকিবেন, ইহাই বাহ্য-সংযম সাধনার উদ্দেশ্য। আভ্যন্তর সংযম সাধনা আরও কত কঠোর, তাহা বিচার করিয়া দেখুন। আভান্তর সংযম সাধনা,—(১) প্রারশ্চিতঃ; উহা দশবিধ, প্রধানতঃ ক্রতপাপ বিষয়ে গুরুর নিকট অকপটে আত্মগ্রাপন। (২) বিনয়; ইহাও দশবিধ; সম্যক শীলতাই ইহার প্রধান লক্ষ্য। (৩) বৈয়ারতা অর্থাৎ গুরুর পরিচর্য্যা। (৪) স্বাধ্যায়: উহা পঞ্চবিধ; নির্দিষ্ট পাঠ শিক্ষা ও আরতি, তদ্বিষয়ে আচার্য্যের উপদেশ 🗪ণ, পুনরারতি, অভিনিবেশ, ধর্ম-প্রদক্ষ। (৫) পাপকর ও কষ্টকর চিন্তা হইতে মনকে প্রতিনিবৃত্ত করিয়া একাগ্রচিত্তে ধর্ম-বিষয়ে চিত্তাভিনিবেশ। (৬) ব্যুৎসূর্গ অর্থাৎ শয়নে, উপবেশনে অথবা দণ্ডারমানে স্থাণুর স্থায় নিশ্চল-প্রশাস্তভাব। যে মহাপুরুষ উক্তবিধ বাহ্ন ও আভাস্তর সংযম-সাধনায় সমর্থ হইয়াছেন, জন্মচক্রের আবর্তে তাঁহাকে আর কথনও বিঘূর্ণিত হইতে क्ट्रेंटव ना।

জৈন-ধর্ম্মের কঠোরতা পালনে আর যে সকল বিধি-বিধান আছে, তন্মধ্য 'সমিতি' ও 'গুপ্তি' বিশেষরূপে লক্ষ্য করিবার বিষয়। উহারা 'অষ্টমায়া' নামে অভিহিত। পঞ্চমমিতি যথা;—(>) ঈর্য্যাসমিতি: যে পথ দিয়া মহুদ্ম পশু বা রথাদি গতি-সমিতি বিধি করে, অতি সতর্কতার সহিত সেই পথে চলাচল করিতে হইবে; 8 গুৰি। যেন কোনও প্রাণিহত্যা না হয়, তৎপ্রতি লক্ষ্য রাখিতে হইবে। বিষয়ে অনেক কঠোর নিয়ম প্রতিপালন করিতে হয়; পরিভ্রমণকাল, আলম্বন কাল, পথ, জাষণা (যত্ন)—এই চারিটি বিষয়ে প্রধানতঃ লক্ষ্য রাখা আবশুক। (২) 'ভাষা-সমিতি'; মৃত্ অভিবাদন-মূলক মিষ্ট সভা বাকা কথন; এ অবস্থায় রাগ, অহঙার, প্রভারণা, चाकाक्का, हाज, वाहान्छ। এवः शानि-এই चहेविथ साप পরিहার করিতে हहेद्य। উপযুক্ত সময়ে নির্দোষ ও সার বাক্য উচ্চারণ এই নিয়মের অন্তর্গত। (৩) ঈষণা-সমিতি; ভিক্ষা গ্রহণে যে বিচত্বারিংশবিধ দোষ আছে, তাহা পরিহার করিয়া ভিক্ষাগ্রহণ; দোষ নানার্রপে সঞ্জাত হয়। যিনি দাতা তৎকর্তৃক ক্বতদোষ 'উদগম' নামে এবং যিনি গৃহীতা তৎকৃত দোষ 'উৎপাদন' নামে এবং ভিকালক ক্রব্য ব্যবহার বিষয়ক দোষ 'পরিভোগৈষণা' নামে অভিহিত হয়। * সেই সকল দোষ পরিহার পূর্বক ভিক্ষাগ্রহণ

^{*} উল্পামদোৰ ৰোড়শ বিধ। সে দোৰ থাকিলে জৈন-ভিন্ধু থান্ত ক্ৰব্য ভিন্ধা করিতে পারিবেন না। বোড়শবিধ উল্পাম দোৰ, যথা,—(১) 'আধাকরিকিক'; অপর কোনও ধর্মসম্প্রদাকভূক্ত ভিন্দুকের জন্ত গৃহন্থ যে খান্ত প্রস্তুত করে, তাহা এই দোৰ-বিশিষ্ট; জৈন-ভিন্দুগণ সেরূপ থান্ত গ্রহণ করিবেন না। 'ওদ্দেশিক'

করিতে হইবে ;—ইহাই 'ঈষণা-সমিতির' লক্ষা। (৪) 'আদান-সমিতি'; ধর্ম-কর্মাত্মহানের জম্ভ যে সকল দ্রব্য আবশ্রক, বিশেষ পরীক্ষার পর তৎসমূদার পরিগ্রহণ ও সংরক্ষণ। (৫) 'উচ্চার-স্মিতি'; লোকালয় পরিত্যাগপূর্বক জনশৃত্ত স্থানে মলত্যাগ। এই পঞ্চিধ 'সমিতি' সম্বন্ধে প্রতিপাল্য কঠোর বিধি-বিধান আছে: সন্ন্যাসীদের তাহা বিশেষভাবে লক্ষা করিবার বিষয়। গুপ্তি ত্রিবিধ। স্থুলভাবে সেই ত্রিবিধ গুপ্তি সমিভিরই অন্তর্ভুক্ত হইরা থাকে। সেই গুপ্তিতার:—(১) মনোগুপ্তি: অনুশীলন এবং অমুধ্যান প্রভৃতিতে চিন্তার গতি যেন ইন্দ্রিয়-সুথ সাধনে পরিচালিত না হয়, তৎসম্বন্ধে মনকে দুঢ়ীকরণ। সংসারে সত্য আছে, অসত্য আছে, সভ্যের ও অস্ত্যের মিশ্রণ আছে, আবার বাহা সত্য নয় ও বাহা অসত্য নয়, তাহারও মিশ্রণ আছে। গুপ্তিই মনকে সেই সকল বিষয়ে সত্ত করিরা দের। (২) 'বাগ্গুপ্তি'; জিহবা যেন কদাচ কুবাক্য উচ্চারণ না করে, বাগ্-গুপ্তিরূপ বাক্য-সংযম তাহাই শিক্ষা দেয়। সত্য, অসত্য, সত্যাসভ্য, সত্য নয় ও অসত্য নয়—এই চতুর্বিধ অবস্থায় সতর্কতা অবলম্বন বাগ্গুপ্তির লক্ষ্য। (৩) 'কায়গুপ্তি'; কাষোৎদর্গ অবস্থায় দেহ যেমন নিশ্চল নিম্পন্দভাবে অধিষ্ঠিত থাকে, কায়গুপ্তি তাহাই উপদেশ দেয়। किवा मधायमात्न, किवा উপবেশনে, किवा উलक्तान, किवा गमनागमत्न, কিবা ইন্দ্রিয়-পরিচালনে সন্ন্যাসীর দেহ কথনও কুচিন্তার অমুসরণ করিবে না, কথনও কোনও थानीत करहेत र विनारमंत्र कात्रण इहेरव ना ; कात्रश्रश्रित हेराहे निशृष् नका। জীবনের অমুশীলনে সমিতি-পঞ্চক এবং পাপ-কর্ম্মের বিনিবর্ত্তনে গুপ্তি-ত্রিতয়ের উপযোগিতা। এই সমিতির ও গুপ্তির গুঢ়-তত্ত্ব যাঁহাদের অধিগত হইরাছে, অপিচ যাঁহারা তাহা কর্মে নিয়োজিত করাইতে পারিয়াছেন, সেই জ্ঞানিগণই জন্মচক্র হইতে উত্তীর্ণ হইবেন, জিন-পদ লাভ করিবেন।

কেনিও বিশেব ভিক্নর জন্ম যে থান্ত প্রস্তুত হয়, তাহা এই দোব সংগ্রিপ্ত। জৈন-ভিক্নগণ এবছিধ থান্ত গ্রহণ করিতে পারিবেন না। এইরূপ পৃতিক, উন্মিল্ল, হাপনা-কর্মিক, প্রাভৃতিক, প্রান্থংকরণ, ক্রীত, প্রানিত্য, পরাভৃতি, প্রান্থারত, উন্তির্ন মালাহত, আছিল্প, জনিংসত, অধ্যবপুর প্রভৃতি ভেদে বোড়শ-দোব উল্গমদোব পর্বায়ভুক্ত। এই সকলের অর্থে বুরিতে পারা যায়, জৈন-ভিক্ন ক্রম করিয়া থান্ত সংগ্রহ করিবেন না; জাের করিয়াও কাহারও নিকট ইইতে থান্ত লইবেন না। পাঁচ জন অংশীদারের মধ্যে একজন অংশীদার কোনও থান্ত প্রদান করিলেও তাহাও লইতে পারিবেন না। উৎপাদন দোবও বড়বিধ। বথা,—(১) থাতৃ-কর্ম্মণ, (২) দূতকর্মণ, (০) নিমিন্ত, (৪) আজীবিকা, (৫) বপনীকা, (৬) চিকিৎসা, (৭) ক্রোথপিতা প্রভৃতি। এই সকল উপাদক-দোবের মূল লক্ষ্য এই যে, ময়াসী কাহারও সন্তানাদি প্রতিপালন পূর্বক অথবা কোনও সংবাদ আদান-প্রদান পূর্বক অথবা কাহারও ব্যাধি-চিকিৎসাপুর্বক, অথবা আল্ম-পরিচয় খ্যাপনপূর্বক অথবা কোনও সংবাদ আদান-প্রদান প্রতিক অথবা কাহারও ব্যাধি-চিকিৎসাপুর্বক, অথবা আল্ম-পরিচয় খ্যাপনপূর্বক অথবা কোবাদি প্রকর্ণনিপ্রকিত ভিক্ষা গ্রহণ করিবেন না। তাহা হইলে ভিক্ষালক ক্রয় উৎপাদন-দোব-এই হইবে। গ্রহণেখ্যাদের অহুর্গত। 'পরিভোগৈবণা' চতুর্বিধ ; যথা,—সংযোজনা, অপ্রমাণ, ইললি, অকারণ স্থান্তের উপাদান মমুছ সংগ্রহ, নির্দিন্ত থান্তের অতিরিক্ত থান্ত গ্রহণ, স্থান্ত প্রান্তির অন্ত থান্ত বিভিন্ন বাদ্য গ্রহণ সন্তান পরিবর্তে অন্ত থান্ত গ্রহণ। এইরূপে ভিক্ষা গ্রহণ সন্তান ছিচ্ছারিংল দোবের বিষয় জন্ম্যান করিলে কি কঠের সংবন-সাধনা কৈন যতিগণের জন্ত বিহিত ইইয়াছিল, তাহা বুরিতে পারা বার।

रेकन-पर्यत्नत यात्र এक छाउँचा विषय--धीवछङ्। य छिक् ममाक्करण सीवङङ व्यवकङ ইইতে পারিয়াছেন এবং জীব ও অজীব এতত্বভাষের পার্থক্য উপলব্ধি করিয়া ষ্ণাবিছিত পথে অগ্রসর হইতে সমর্থ হইয়াছেন; তিনিই আত্ম-সংব্মশীল, তাঁহারই আতা সংযম-সাধনা সিদ্ধ হইয়াছে। জীব ও অজীব লইরাই 'লোক' 19 অক্তীব। (পৃথিবী); আর যেখানে কেবলমাত্র অজীব, তাহার নাম অলোক' (পৃথিবীর অতীত স্থান)। পদার্থ, স্থান, কাল ও ফুর্জি—ইহাদের সহিত জীব ও অজীব স্থর্ফু । অজীব সাধারণতঃ ছই প্রকার ;—(১) আফুতি বিশিষ্ট, (২) নিরবয়ব। নিরবয়ব জীব দশবিধ ও আফুতি-বিশিষ্ট জীব চতুর্বিধ। দশবিধ নিরবয়ব অজীব যথা; -- (ক) ধর্ম, (ঝ) উহার বিভাগ-সমূহ, (গ) উহার অদৃষ্ঠ অংশ-সমূহ, (ঘ) অধর্ম, (ঙ) উহার বিভাগ-সমূহ, (চ) উহার অদৃশ্র অংশ-সমূহ, (ছ) আকাশ, (জ) উহার বিভাগ-সমূহ, (ঝ) অদৃশু অংশ-সমূহ, (ঞ) কাল (আত সময়)। ধর্ম এবং অধর্ম এই লোক অর্থাৎ পৃথিবীর সহিত সমভাবে বিস্তৃত। আকাশ,—লোক ও অলোক ব্যাপিয়া আছে। কাল অনম্ভকাল বিভাষান আছে। ধর্ম, অধর্ম এবং আকাশ-চির্দ্ধিন আদি-অন্তহীন। কালও তদ্ৰপ; -- বস্তুগত বা ব্যক্তিগত ভাবে ইহার আদি অন্ত উপলব্ধি হয়। অতঃপর অবয়ব-বিশিষ্ট অজীব পদার্থের বিষয় এইরূপ-ভাবে কথিত আছে; উহারা চতুর্বিধ;—(ক) মিশ্র পদার্থসমূহ; (খ) তাহাদের বিভাগসমূহ; (গ) তাহাদের অদৃশ্য অংশ-সমূহ; (च) পরমাণ্-সমূহ। মিশ্রপদার্থ-সমূহ এবং তাহাদের পরমাণ্-সমূহ লোকে বা লোকাংশে একাবয়বে অথবা পৃথকভাবে অবস্থিত। সুক্ষ পদার্থ-সমূহ সমগ্র লোক ব্যাপিয়া আছে। তুল পদার্থ-সমূহ কেবলমাত্র পৃথিবীর পরিদৃশ্রমান অংশে বিজ্ঞমান রহিরাছে। কাল বিষয়ে দেই অবয়ব-বিশিষ্ট পদার্থের অপ্রতিহত ধারা প্রবাহিত হই-তেছে। উহার আগ্রন্ত নাই। কিন্তু ব্যক্তিগত ও বস্তুগত বিষয়ে দেখিতে গেলে, উহার আদি এবং অন্ত উভয়ই আছে। উহাদের ফুর্ত্তি পঞ্চবিধ; বর্ণ, গন্ধ, আস্থাদ, স্পর্শ ও আরুতি দ্বারা অসুমের। খেত, রুঞ্চ, নীল, লোহিত, হরিৎ ভেদে বর্ণ পঞ্চবিধ। স্থান্ধ, कुर्गक्त एउटम शक्क विविध। जिल्क, अप्ता, मधूत, कथात्र, कर्षे एउटम आश्वाम शक्कविध। कठिन, কোমল, গুরু, লঘু, শীতল, উত্তপ্ত, মস্থা, বন্ধুর ভেদে স্পর্ণ অষ্টবিধ। বর্জনাকার, গোলাকার, ত্রিকোণাকার, চতুষ্কোণাকার এবং দীর্ঘাকার ভেদে আক্ততি পঞ্চিধ। বলা বাহুলা, বর্ণ গন্ধ প্রভৃতির পূর্বোক্ত বিভাগ-সমূহের আবার উপবিভাগ আছে। সেই সকল আলোচনা করিয়া অজীব-তত্ত নির্দ্ধারিত হয়।

'জীব' শব্দে জৈনদর্শনে অনেক গভীর ভাব ব্যক্ত হইরা থাকে। জীব প্রধানতঃ চুই ভাগে বিভক্ত ;—(১) সংসারী, (২) দিছা। বাঁহারা দিছ সম্যুক্ত প্রাপ্ত বা মুক্ত প্রুষ, দ্রব্য, স্থান, কাল, ফুর্ন্তি ভেদে তাঁহাদের নানা পরিচয় প্রাপ্ত হওরা যার। জীব—বিবিধ; (১) দিছলীব। মুক্ত বা দিছ আত্মা—জীলোকের হইতে পারে, প্রক্ষেবের হইতে পারে, নপ্ংসকের হইতে পারে, প্রচলিত ধর্ম্মতামুগত ব্যক্তির হইতে পারে, অথবা ত্রিক্ত্রাদীরও হইতে পারে, গৃহীর হইতে পারে, গৃহত্যাগীর হইতে পারে;

বৃহত্তমের, কুত্ততমের, নাতিকুত্র নাতিবৃহজ্জনেরও সে অবস্থা আসিতে পারে; উচ্চস্থানে. সমতলক্ষেত্রে, সমুদ্রে, নদী প্রভৃতির কলে, দে অবস্থায় উপনীত হইবার পথে কোনই বিষ ঘটে না। তবে সংগারের সকলেই যে, সে মুক্ত অবস্থায় উপনীত হইতে পারে, তাহা নহে। নির্দিষ্ট-সংখ্যক স্ত্রী-পুরুষ, গৃহী বা সক্লাসী, সে অবস্থা প্রাপ্ত হন মাত্র। সকল স্থানেই যে সমভাবে মৃক্তি-লাভের ব্যবস্থা আছে, তাহা নছে। এই মুক্তিলাভ সম্বন্ধে জৈনদর্শনে একটা অনুপাতের উল্লেখ আছে। কুড়ি জন স্ত্রীলোক, ১০৮ জন পুরুষ, ১০ জন নপুংসক, ৪ জন গৃহী, ১০ জন প্রচলিত ধর্ম্মতের বিরোধী এবং ১০৮ জন অধর্ম-পরায়ণ ভিকু এক সময়ে মৃক্তিলাভ করেন। বৃহত্তমাক্তির হুই জন, কুদ্রতম আকৃতির ৪ জন এবং মধ্যাক্বতির ১০৮ জন এককালে মুক্তির অধিকারী হন। উচ্চ স্থানের ৪ জন, সমুদ্রের ২ জন, জলের ৩ জন, ভূগর্ভের ২০ জন এবং পৃথিবীর অধিবাসী ১০৮ জন এক সময়ে মুক্তিলাভ করেন। কত জনের মধ্যে থে ঐ কর জন উদ্ধার-লাভের অধিকারী, তাহার বিশেষ উল্লেখ নাই। স্থতরাং জগতে এ অনুপাতে জীব মৃক্তি-লাভ করিতেছে বলিয়া মনে করা যাইতে পারে। কিন্তু মুক্ত আত্মা কোথার কি ভাবে অবস্থিতি করেন? কোন্ স্থান তাঁহার অধিগম্য নছে? :সম্যক্ত্-লাভের পর, আত্মাই বা কোথার গমন করেন, দেহই বা কোথার অবস্থিত থাকে ? এ সহক্ষে জৈন দর্শনের উক্তি এই যে, মুক্ত আত্মা অলোকে গমন করেন না। তিনি এই লোকেই উৰ্দ্ৰদেশই অবস্থিত থাকেন, দেহ এথানে পৃথিবীতে নিমে পড়িয়া থাকে; আত্মা মুক্ত হইয়া উর্দ্রদেশে গমন করেন। বাদশ যোজন উর্দ্ধে 'সকার্থ' নামা বিমানে 'ঈষৎ-প্রাগভাব' নামক ছত্রাক্বতি স্থান নির্দিষ্ট হয়। মুক্ত আত্মা তথায় গমন করেন। সেই স্থানের দৈর্ঘ্য ও বিস্তার উভয়ই ৪৫ সহস্র যোজন। তাহার পরিধি দৈর্ঘ্য-বিস্তারের ত্রিগুণ। সে স্থান কত ভাগে কি প্রকারে বিভক্ত এবং তাহার কোথার কোনু আত্মার স্থান নির্দিষ্ট, অতঃপর তাহার বর্ণনা দৃষ্ট হয়। তাঁহাদের পরিদুৠমান্ কোনও আঞ্জতি নাই। তাঁহারা প্রাণরণে সর্বত্ত ওতঃপ্রোতঃ অবস্থিত। জ্ঞানে ও সংবিশ্বাসে তাঁহাদের ফুর্ন্তি। তাঁহারা অতুলনীয় অনম্ভ হুথের অধিকারী। সংসারের সীমা উত্তীর্ণ হইয়া, শ্রেষ্ঠ মুক্ত অবস্থার উপনীত হইয়া, সদ্জান ও সদ্বিধাসের ফুর্ব্তি লাভ করিয়া, তাঁহারা এই লোকের এক অংশে নিতা বিশ্বমান রহিয়াছেন।

যাহারা মুক্ত-দিদ্ধ-পূর্ণহ্বপ্রাপ্ত, তাঁহারা ভিন্ন অন্ত যে আর এক শ্রেণীর জীবের বিষয় বলা হইরাছে, অর্থাৎ বাহারা সংসারী, তাহারা আবার প্রধানতঃ হুই ভাগে বিভক্ত;—(১) গতিবিশিষ্ট, (২) গতিহীন। গতিহীন জীব আবার ত্রিবিধ; (ক) সংসরী-জীব। পৃথিবী-জীব, (খ) জলজীব, (গ) উদ্ভিদ। গতিহীন জীব সাধারণতঃ এই তিন ভাগে বিভক্ত হয়; কিন্ত ইহাদের মধ্যে আবার নানা উপবিভাগ আছে। প্রথম—পৃথিবী-জীব, উহারা স্থলস্ক্র ভেদে বিবিধ। সেই হুই বিভাগ আবার ক্ট অক্ট ভেদে বিভিন্ন উপবিভাগে বিভক্ত। স্থল অথচ পূর্ণক্তিপ্রাপ্ত পৃথিবী-জীব বিবিধ; মহণ অথবা বন্ধর। মহণতা সপ্তবিধ; ক্লফ, নীল, লোহিত, হ্রিৎ, খেত, পাংগুল, ধুলর।

বছুর অবস্থায় উহা ষ্ট্রিংশৎ প্রকার। মৃতিকা, কল্পর, বালুকা, প্রস্তর, পাহাড়, লৈলছ লবণ, লৌহ, ভাষ্ম, টীন, দীসক, রৌপ্য, স্বর্ণ, হীরক, হরিতাল, দিব্দুর, দাসক (ধাড়ু বিশেষ) রসাঞ্চন, বিষমিশ্রিত লাল রং, প্রবাল, অত্র-পতল, অত্র-বালুকা ; এইগুলি বিভিন্ন জাতীয় সুল পৃথিবী দেহের অন্তর্জ । এতভিন্ন নানা জাতীয় মূল্যবান প্রস্তর আছে; যেমন-ক্ষতিক, লোহিতাক, মরকত, মশারগল, ব্র্যাকান্ত, চন্দ্রপ্রভা, হংসগর্ভ, চন্দন, জলকান্ত, লালথড়ি ইত্যাদি। এইরূপ ষট্তিংশবিধ স্থুল পৃথিবীর উল্লেখ হয়। স্ক্র পৃথিবী একবিধ; উহার কোনও প্রকারান্তর নাই। এই স্ক্রভাব সমগ্র লোকে পরিব্যাপ্ত। স্থূলভাব কেবল এই लारकरे পरिवृद्धे रहा। तना बाह्या, श्वान विषय अवः कान विषय अरे पृथिवी जीवान অবস্থান্তর ঘটনা থাকে। অবিচিছন কাল-প্রবাহের বিষয় স্মরণ করিতে হইলে, এই পৃথিবী-**एमर्ट्त ज्यामि जल नारे। किन्छ यमि वर्जमान कान-विषयक वावधार्मत जल्ल किन्ना विठात** करा हत, जाहा हरेल खेरात आपि ও অন্ত श्रीकात कतित्व हत्। जम्प्रमाद्र পृथिवी-कीटनत्र **ष्ठि नीर्थ बायुः कान बाविः म महस्र वर्ष এवः हेशत श्रिष्ठ-श्या बायुः कान मृहुर्छत्र । ।** বেমন কাল সম্বন্ধে সম্বন্ধযুক্ত করিয়া পৃথিবী-জীবের আয়ু:কাল নির্দ্ধারিত হইয়া থাকে, সেইরূপ ৰৰ্ণ, গৰা, স্বাদ, স্পৰ্শ, অবয়ব, স্থান প্ৰভৃতি সম্বন্ধেও উহার সহস্ৰ সহস্ৰ পৰ্যাায়ভেদ পরিক্লিভ হইতে পারে। পৃথিবী-জীব যেরূপ সাধারণতঃ হুই ভাগে বিভক্ত হয়, জলজীবও সেইরূপ স্ক্র ছুল ছই ভাগে বিভক্ত, এবং তাহারা পূর্ণফূট অফুট ছই ভাবে অবস্থিত। স্থল এবং পূर्वकृष्ट जन-जीव शक्षविध ; श्रीतक्षा ज जन, निनित्र, चर्चा, क्यांना, हिमनिना। रुख जनजीव একবিধ; তাহার প্রকার-ভেদ নাই। স্ক্রভাবে উহা সর্বলোকে বিভৃত; কিন্তু সুলভাবে উহা এই পৃথিবীর এক অংশে মাত্র অবস্থিত। কালাদি বিষয়ে পৃথিবী-জীবের যেমন প্রকার-ভেদ পরিলক্ষিত হয়, জলজীবেরও সেই অবস্থা ব্রিতে হইবে। তৃতীয়ত:—উভিদজীব। উহারাও পুর্ব্ববৎ স্থূন-স্কু হুই ভাগে এবং পুর্ণক্ষ্ট অক্ট হুই ভাবে অবস্থিত। স্থূল এবং পূর্ণপরিকুট উদ্ভিদের আবার ছই বিভাগ আছে। প্রথম,—একজাতীয় আক্বতিবিশিষ্ট; বিতীন,—পরস্পর বিভিন্ন-আঞ্চতি-বিশিষ্ট। যাহাদের আঞ্চতির স্বাতন্ত্র আছে, সেই শ্রেণীর মধ্যে নিয়লিথিতগুলি উল্লিথিত হয়; যথা,—বৃক্ষ, গুলহ, গুলা, লতা, বল্লী, তৃণ, বলয় (তাল-জাতীয় বৃক্ষ), পরবগ (ইকুজাতীয় বৃক্ষ), কুষণ (সর্পছত্র ভেকছত্র ইত্যাদি), ওষধি, হরিতকার ইত্যাদি। এই সকল উদ্ভিদের স্বতম্ভ দেহ আছে। সেইজগুই ইহারা স্বতম্ভ-দেহবিশিষ্ট উদ্ভিদ পর্যায়ের অন্তর্ভুক্ত। অভিন্ন সাধারণ-দেহবিশিষ্ট উদ্ভিদের মধ্যে নিম্নলিথিতগুলি উল্লিখিত হয় ;-- बानू, मूना, बाना, कननी, तलन, পেরাজ, হরিদ্রা ইত্যাদি। উদ্ভিজ্জীবের সুল অবস্থা উক্ত হুই ভাগে বিভক্ত। উহার হল্ম অবস্থা একই প্রকার; তাহার মধ্যে কোনও ভেদভাব পরিদৃষ্ট হর না। এই উদ্ভিদ জীবের মধ্যে স্থান-কালাদির যে বিভাগ আছে, তাহা পৃথিবী-জীব প্রভৃতির সহিত সাদৃশ্য-সম্পন্ন। বৈদনশাল্লে উদ্ভিদকে যে জীব মধ্যে পরিগণিত করা হইরাছে, হিন্দুশাল্লেও তজ্ঞপ উক্তি দেখিতে পাই। আধুনিক বিজ্ঞান উদ্ভিদের জীবছ প্রমাণ পক্ষে বে গবেষণার পরিচয় প্রদান করিতেছে, সে প্রমাণ ভারতবর্ষে বছকাল **পূर्क** इटेरछ्टे विश्वमान चाह्य।

গতিহীন জীব যেরপ ত্রিবিধ, গতিবিশিষ্ট জীবও সেইরপ ত্রিবিধ। যথা ;—(১) আরি-भीव, (२) वात्रुकीव, (७) প্রাণেজিয়বিশিষ্ট জীব। এই ত্রিবিধ গতিবিশিষ্ট জীবের মধ্যে • আবার বিভিন্ন বিভাগ আছে। অমিজীব-সমূহ প্রথমতঃ হুই শ্রেণীতে বিভক্ত ;— সুল ও কৃষা। ঐ ছই বিভাগই আবার পূর্ণফুট ও অফুট ছই ভাবে অবস্থিত। স্থূল এবং পূর্ণকুট অগ্নিজীব নানাবিধ; পাপুরে ক্ষণা, অমি, অমিণিথা, অমিনংযুক্ত তুষ, বিহাৎ, উল্লা প্রভৃতি এই বিভাগের অন্তর্গত। স্ক্র অগ্নিজীবের কোনও প্রকার-ভেদ নাই; উহা এক ও অভিন। স্থান-কালাদি-ভেদে অগ্নিজীবের যে অবস্থান্তর হয়, তাহা পৃথিবীঞীব প্রভৃতির সহিত সাদৃশ্য-সম্পন্ন। বাযুঞ্জীবঞ ত্থ-স্ক্তেদে বিবিধ। উহার স্ক্রভাব অগ্নিকীবেরই অহরণ। সুল ও পূর্ণপরিক্ট অবস্থার উহা পঞ্চবিধ বিভাগে বিভক্ত হয়। বথা,—উৎকলিকা (বার্তা-প্রবাহ); मुखनिका (पूर्गी तायू), हिमनिना-সংयुक्त वायू-अवार, मश्रविका (जूर्गन वायू अकृष्ठि)। . প্রাণেক্সির-বিশিষ্ট গতিশীল জীব সাধারণতঃ চারি ভাগে বিভক্ত হইয়া থাকে। যথা,—(>) দীক্রির অর্থাৎ যাহাদের ছইটা ইক্রিয় আনছে; (২) ত্রীক্রিয় অর্থাৎ যাহাদের তিনটা ইক্রিয় আছে; (৩) চতুরিজিয় অর্থাৎ যাহাদের চারিট ইজিয় আছে; (৪) পঞ্চেজিয় অর্থাৎ যাহাদের পাঁচটি ইন্দ্রিয় আছে। দ্বীক্রিয় জীব স্থূল-স্ক্র-ভেদে দ্বিবিধ; আর তাহারা পূর্ণকুট ও অক্ট দিবিধ ভাবে অবস্থিত। কতকগুলি দীক্রির জীবের উপবিভাগ নিমে উল্লিখিড रहेन ; यथा,-कीट, कफ़, मबा, मबाइ, मयूक, एकि, सलोका हेजानि। এই प्रकत এবং বছ দীক্সির জীব পৃথিবীর এক অংশে অবস্থিতি করে। সর্বত্ত তাহাদের স্থান নাই। এই দ্বীক্রিয় জীবগণের জীবনকাল অতি উর্দ্ধ সংখ্যায় দ্বাদশ বংসর এবং অতি নানকরে এক মুহুর্ত্তেরও অল সময়। তাহাদের দেহের বিভয়ানতা বিষয়ে ঐ একই রূপ कान-পরিমাণ নির্দিষ্ট হয়। জীক্রির বিশিষ্ট জীবও স্থল-স্ক্র-ভেদে বিবিধ। অকুটভাবে তাহাদের অবস্থিতি। তাহাদের উপবিভাগ-সমূহ; যথা,—কুছু অর্থাৎ কীটাবু, পিপীলিকা, ছারপোকা, উই, বৃশ্চিক প্রভৃতি। ত্রীক্রিয় জীব পৃথিবীর স্থান-বিশেষে অব-স্থিতি করে। ত্রীন্ত্রির জীব উর্দ্ধ সংখ্যার ৪৯ দিন জীবিত থাকে। চতুরিন্তির-বিশিষ্ট জীবও স্থ্ন-স্ক্রভেদে ছই ভাগে এবং পূর্ণফুট অফুট ছই ভাবে অবস্থিত। ভাহাদের বিভাগ-সমূহ; যথা,—মক্ষিকা, মশক, গতঙ্গ, বৃশ্চিক প্রভৃতি জাতীয় নানা জীব এই শ্রেণীর অন্তর্ভ । ইহাদের আয়ু:কাল মুহুর্ত হইতে ছয় মাস প্রয়ন্ত।

অতঃপর পঞ্চেন্তির-বিশিষ্ট জীবের প্রসন্ধ উথাপিত হইতেছে। পশ্চেন্তির-বিশিষ্ট জীব চারি ভাগে বিভক্ত। (১) নরকের অধিবাসিগণ, (২) তির্যাক্গণ, (৩) মহয়গণ, (৪)
ক্রেগণ। নরকের অধিবাসিগণ সাত শ্রেণীতে বিভক্ত হইরা সপ্তবিধা
পশ্চেন্তির-বিশিষ্ট
লীব।
নরকে অবস্থিতি করে। তাহাদের নাম—রক্সাভ, শর্করাভ, বালুকাভ,
পদ্ধাভ, ধ্মাভ, তমা, তমতমা। এই সাত শ্রেণীর নরকবাসী জীব পৃথিবীর
এক অংশে বস্তি করে। ইহাদের জীবন-কাল ন্নকরে দশ সহল্র বর্ষ হইতে বহু
সোগরোপমা বর্ষ পর্যান্ত হইরা থাকে। পঞ্চেন্তির-বিশিষ্ট বে তির্যাক্-জাতীর জীব, ভাহারাঞ্জ

ছাই শ্রেণীতে বিভক্ত। উহাদের এক জাতীর জীব 'সম্মূর্চ্ছিম' নামে অভিহিত হর। তাহারা পারিণাশ্বিক পদার্থের সংযোগে সমুৎপর ও সংবর্ধিত হইয়া থাকে। পঞ্চেল্রির-বিশিষ্ট অপর শ্রেণীর তির্যাক্ জীব উদরাভাস্তরে জন্মগ্রহণ করে। এবহিধ তির্যাক্ জীব তিন শ্রেণীতে বিভক্ত; (১) জলচর, (২) ভূচর, (৩) থেচর। মংস্ত, কচ্ছণ, কুজীর, মকর, শিশুক প্রভৃতি পঞ্চবিধ জলচর এই শ্রেণীর অন্তর্ভুক্ত। চতুম্পদ এবং সরীস্থপ-ভেদে পঞ্চেল্রির-বিশিষ্ট ভূ-চর তির্যাক জীব ছই শ্রেণীতে বিভক্ত। চতুম্পদ চতুর্বিধ। (১) এককুর বিশিষ্ট অখাদি, (২) হিকুরবিশিষ্ট গবাদি, (৩) বহুকুরবিশিষ্ট গন্ধাদি (৪) নথবিশিষ্ট জন্ত সিংহাদি। সরীস্থপ হিবিধ। যথা,—(১) যাহারা বাহুতে ভর দিয়া গতিবিধি করে, বেমন টিক্টিকি প্রভৃতি; (২) যাহারা বক্ষের উপর ভর দিয়া গতিবিধি করে, বেমন টিক্টিকি প্রভৃতি; (২) যাহারা বক্ষের উপর ভর দিয়া গতিবিধি করে, বেমন সর্পাদি; পঞ্চেল্রির-বিশিষ্ট তির্যাক্ জাতীর জীবের মধ্যে আর এক শ্রেণীর বে জীব আছে, তাহারা পক্ষ-বিশিষ্ট। এই পক্ষ বিশিষ্ট তির্যাগ্ জীব আবার চারি শ্রেণীতে বিভক্ত হয়। এক শ্রেণীর পক্ষ পরম্পর সংলগ্ধ, বেমন বাহুড় প্রভৃতি। আর এক শ্রেণীর পক্ষ পরম্পর বিচ্ছির; বেমন সাধারণ পক্ষী জাতি। আর এক শ্রেণীর পক্ষ বাল্লের আক্রতি-বিশিষ্ট। চতুর্থ শ্রেণীর পক্ষ-বিস্তার—সেই জীবের আসন মধ্যে পরিগণিত হয়। ত

পঞ্চেন্ত্র-বিশিষ্ট গতিশীল জীবের পর্যারে মহুদ্ম উচ্চতর বলিয়া অভিহিত হয়।
মহুদ্ম প্রধানতঃ হই শ্রেণীতে বিভক্ত। এক শ্রেণী "সম্চ্ছিম" এবং অন্স শ্রেণী জননীভঠর-সভ্ত। "সম্চ্ছিম" শব্দে শ্বতঃ-উৎপন্ন ভাব প্রকাশ পাম।
মনুষ্য-পর্যায়। পদার্থবিশেষ হইতে মহুদ্মের উৎপত্তির বিবরণ পুরাণাদি শাল্পে দেখিতে
পাই। ক্রমবিকাশবাদিগণের এক সম্প্রদারের মত এই যে, পারিপার্থিক
পদার্থবিশেবের সহন্ধ-সংশ্রবে মহুদ্মের উৎপত্তি ঘটিয়াছিল। কৈন-শাল্পের "সম্চ্ছিম"
বিভাগ সেই আভাষ প্রদান করে। কোনও কোনও টিকাকার শব্দার্থের আলোচনায় এই
মতেরই পোষকতা করিয়া গিয়াছেন বটে; কিন্তু অন্ত শ্রেণীর টীকাকারগণ ঐ শব্দের অন্তর্মপ
অর্থন নির্দেশ করেন। তাঁহারা বলেন যে, যাহাদের মানসিক বৃত্তিসমূহ ফুর্তি লাভ
করে নাই, শাল্প তাহাদিগকেই "সম্মৃত্তিম" পর্যায়-ভুক্ত করিয়া গিয়াছেন। এ ব্যাথ্যা
সমীচীন হইলেও অপরাপর জীবজন্ত বিবরে যথন ঐ শব্দ প্রয়েজভুক্ত অর্থাৎ জননীকঠরোৎপন্ন মহুদ্য সন্থন্ধে যে মত ব্যক্ত হইয়াছে, একণে তাহারই আলোচনা করা
যাইতেছে। উত্তরাধ্যয়ন কৈনশাল্প মতে সেই পর্যায়ের মহুদ্য ত্রিবিধ বিভাগে বিভক্ত।

শেবোক্ত ছিবিধ পক্ষবিশিষ্ট তিব্যক্ জীবের বিশেষ পরিচয় টীকাকারণণ প্রদান করিতে পারেন নাই।
উত্তরাধ্যয়ন লিখিত হইবার সময় চতুর্কিধ পক্ষবিশিষ্ট তিব্যক্ জীব এতদেশে বিজ্ঞমান ছিল, সপ্রমাণ হইলেও
টীকা-য়চনার সময় তাহাদের অভিছ বিল্পু হইয়া গিয়াছিল বলিয়া মনে করা বাইতে পারে। যাহাদের পক্ষবালের আকৃতি. তাহারা 'সম্লগ' নামে পরিচিত হইয়াছে। উহারা 'মানসোত্র' দেশে অর্থাৎ মমুবেয়
জাবাদ-ছাবের বাছিবে অবস্থিতি করে।

প্রথম, বাঁহারা কর্মজুমিতে বাস করেন। ছিতীর, বাঁহারা ক্ষক্ম-ভূমিতে বাস করেন।
ছতীর, বাঁহারা ক্ষমজেধযোগ্য মহাদেশ-সমূহে বাস করেন। এখন, কর্মজুমি কাইাকে বলে,
বুরিতে হইবে। কৈনশান্তকারগণ নির্দেশ করিয়াছেন—পৃথিবীর যে ক্ষংশের মহয়গণ
ধর্মকর্মের ক্ষ্পষ্ঠানে নির্দ্ত ব্যাপৃত থাকেন, সেই ক্ষংশের নাম—কর্মজুমি। তদমুসারে ক্ষ্মুবীপের মধ্যে ভারত, ঐরাবত ও বিদেহ কর্মজুমি মধ্যে পরিগণিত। ক্ষার বে ক্ষংশের
মন্ত্রাগণ ধর্মকর্মের ক্ষ্মপ্রচান-পরারণ নহেন, সেই ক্ষংশ ক্ষর্মপুমি মধ্যে পরিগণিত।
ক্ষ্ম ক্ষ্ম মহাদেশের মধ্যে হিমালরের পূর্ব্ব ও পশ্চিম প্রান্তে ক্ষর্জিত সংবীপপুঞ্জকে
নির্দেশ করা হইরাছে। সেই সকল স্থানে উপক্থা-ক্থিত ক্ষমুত প্রকৃতির ক্ষাতিরা
বাস করে। যেমন ক্ষননীক্ষরসভ্ত মহুযা-কীবের, তেমনই স্মুর্ভিম্ন্ত গ্রহাকীবেরও বিভাগ উপবিভাগ ক্ষাছে। "সম্মুর্ভিম্ন্ত্রণ" পৃথিবীর কোনও এক ক্ষনির্দিষ্ট
ক্ষান্ত্রীবেরও বিভাগ উপবিভাগ ক্ষাছে। "সম্মুর্ভিম্ন্ত্রণ" পৃথিবীর কোনও এক ক্ষনির্দিষ্ট

পঞ্জের-বিশিষ্ট গতিশীল জীবের মধ্যে দেবগণ উচ্চতম পর্যায়ে অবস্থিত। তাঁহারা চারি বিভাগে বিভক্ত। যথা,—(১) ভৌমেয়িক, (২) ব্যস্তর, (৩) জ্যোতিক,(৪) বৈমানিক। ভৌমেরিক অর্থাৎ ভবনবাদী দেবতা--দশবিধ: ব্যস্তর (क्व-भवाध। व्यर्थाए व्यवभावांनी (क्वडा—व्यर्थेविध; व्याजिक—शक्षविध; देवमानिक— षिविध। मणविध खनमवांगी; यथा,—ष्ट्रञ्ज, माग, खूवर्ग, विद्यार, व्यवि. बीन, डेन्थि, बाज, विनक वादः क्याव। शिकाकावर्गन वर्तन,-'क्याव' नक অস্থর নাগ প্রভৃতি শব্দের সহিত যুক্ত হইবে; অর্থাৎ, ভবনবাসী-দশকের নাম যথাক্রমে অহর-কুমার নাগ-কুমার ইভ্যাদি। অষ্টবিধ 'ব্যস্তর' দেবগণ; যথা,—পিশাচগণ, ভৃতগণ, यक्रान, ब्राक्त्रनान, किन्नद्रान, किन्नुक्रवान, महाद्रानान, गक्त्रान। त्यां जिक्रानवारनद्र व्यवसान नक्षविधः स्वीत्नाकमम्हः हळ्ताकमम्हः नक्ष्वानकमम्हः अञ्चात्र अर्थाकमम्ह अवः ব্দসংখ্য তারকালোকসমূহ। বৈমানিক দেবগণ ছিবিধ; (১) বাঁহারা প্রসীর করলোকে জন্মগ্রহণ করেন, (২) বাঁহারা তদুর্নলোকে জন্মগ্রহণ করেন। ঐ ছই লোক বথাক্রমে 'করোপগ' ও 'করাতীত' নামে পরিচিত। করলোকের বাদশ বিভাগে তরামধের বাদশ मिक्का क्रिक्त क्रिक क्रिक्त क्रिक्त क्रिक्त क्रिक्त क्रिक्त क्रिक्त क्रिक्त क्रिक्त क्रि মাহেন্দ্রে, বন্ধান, বন্ধক, মহাওক, সহস্রার, আনত, প্রাণত, আরণা, অচ্যত। এই সকল করের নামাপ্রসারে উহাদের অধিবাসী দেবগণের নামকরণ হইরাছে। করাতীত-লোক ছুই ভাগে বিভক্ত; ত্রৈবেরক ও অনুতর। গ্রীবা হুইতে গ্রেবেরক শব্দের উৎপত্তি। বাঁহারা প্রীবার উপর অর্থাৎ বিশের উর্ক্নভাগে বসতি করেন, তাঁহারা 'গ্রৈবেরক'; এবং বাঁহারা নিমদেশে বাস করেন, তাঁহারা 'অমুতর'। বৈাবেরক এবং অমুত্তর দেবগণ কি ভাবে কোথার কতকাল অবস্থিতি করেন, প্রহেলিকার ছলে 'উত্তরাধায়ন-পুত্র' ভাহার পরিচয় निवाह्म । बाह्मा-छात्र अथान बात्र ता श्रीतात्र ध्वान कत्रा बहेन ना। कर्षकान बीद बन वन वात है। उद्योशकात जाहाबह बालाव बाह्य। क्यांकात व क्यांच्छाब व्यक्ति स्टेट्ड इत्, कर्षकाहे त्य सूर्यकृत्यत्र निवस्ता, खे व्यत्म त्य कर्षात्र व्यक्तिस्त **건화|-직표 |**

পরিকীর্তিত। বে আত্মা ধর্মানুরাগী, পাপ-প্রবৃত্তির বশীভূত নহে, মৃত্যুর পর সেই আত্মাই মৃক্তিলাভ করে। আর বে আত্মা ধর্মবিখাসহীন, পাপাসুরত, তাহাকে জন্মচক্রে পড়িরা নরক-যন্ত্রণা ভোগ করিতে হয়।

'কেবল' জ্ঞানলাভ চরম লক্ষ্য হইলেও সংকর্মের মধ্য দিয়া সে জ্ঞান সঞ্চয় করিতে ছইবে। কৈনধর্মে তাই পূজা-মত্র প্রভৃতির প্রবর্তনা দেখিতে পাই। জৈন-বতিগণের মধ্যে পঞ্চবিধ তপস্তা প্রচলিত আছে। তাঁহাদিগকে জৈনশাস্ত্রসম্মত জৈনধর্মে গায়ত্রী-মত্র জপ করিতে হয়। জিনগণের এবং ঋষভদেবের পূজা,

তাঁহারা যথারীতি মরোচ্চারণ করিয়া সম্পন্ন করেন। পুরার্ছ জিনগণের ছিবিধ মূর্ত্তি প্রতিষ্ঠিত হয়; অভ্যাদন-মূর্ত্তি ও পল্লাদন মূর্ত্তি। পল্লাদন-মূর্ত্তি উপবিষ্ট অবস্থায় এবং প্জাবন-মূর্ত্তি দণ্ডায়মান অবস্থায় অবস্থিত থাকেন। হিন্দু-দেবদেবীর পুরুরে স্থায় धून-मीन-देनदब्छानि-मात्न शृका इहेबा थाटक। हास्त्र व्यथां व्यव्हित चाहि। जत्त्र, নিবেদিত নৈবেছাদি কেহ ভক্ষণ করেন না। তৎসমুদার নির্মাণ্য নামে অভিহিত হয়। নির্মাল্য গ্রহণে পাপ স্পর্শে—ইহাই জৈনগণের বিশ্বাস। জৈন-যতিগণের পঞ্চবিধ ভপস্তা; যথা,—হৈত্যপরিপাঠ অর্থাৎ দেবমন্দির সংস্থার, সাধুবন্দনা, সামৎসরিক তীর্থ-পরিভ্রমণ, মিত্রভাবে অবস্থান, ইন্দ্রিয়-নিগ্রহ। উহাদের গায়তী মন্ত্র; যথা,—"নমো অরি-হংতাণং নমো সিদ্ধাণং, নমো আয়বিয়াণং, নমো উবজারাণং, নমো লোএ সক্ষসাত্রণং।" পাঁচ ঘার এই গায়ত্রী-মন্ত্র অপ করিলে সকল পাপ নাশ হয়, এবং সকল মঙ্গল আনম্বন করে। "এসো शरहनमूकार्त्वा, मद्य भावभूभगांमांगा, मश्रामांगः ह मरद्यिमिः शहमः इवहे मश्रामः।" जिनगांगत সাধারণ পূজা-পদ্ধতি এইরপ:—"ওঁ শ্রীবর্দ্ধমানায় নমঃ। ওঁ শ্রীং ঋবতের স্বতি। ওঁ হীং হং। उँ द्वीर अञ्चर्धर्मातांगांति शक्रत्लाः नमः । उँ द्वीर अभीतित्वल्लाः नमः ।" वेलाति । अवश्वा, অগ্রপুরা, ভাবপুরা-পুরা প্রধানত: তিন প্রকার। অঙ্গপুরা বলিতে-অর প্রকালন, জিন প্রতিমাগঠন, চন্দনাদি বিলেপন, পুপাদি আভরণ-ভূষণ প্রভৃতি দেবতা-প্রতিষ্ঠার ভাব বুৰার। অএপুরা বলিতে—বাভ, গীত, নৃত্য, নৈবেছ, আরতি প্রভৃতি আযুবলিক অনুষ্ঠান বুঝার। ভাবপুরা বলিতে—তব, বন্দনা, অর্চনা প্রভৃতি বুঝাইরা থাকে। তবের মধ্যে চৈত্য-ত্তব, দিছত্তব প্রভৃতি ভাবপুঞ্জার অন্তভুক্ত। বিল্পনাশ, পুণাসঞ্চয় ও মুক্তি-পুর্ব্বোক্ত ত্রিবিধ পূজার ত্রিবিধ ফল বলিরা কথিত হয়। জিলগণের পূজার জল-ব্যবহার সঞ্জ একটু অভিনবত দৃষ্ট হয়। অগন জল ও লবণ-জল তাঁহারা প্রধানত: ব্যবহার করেন। দেবতার স্মানের সময় প্রগন্ধকর ব্যবহাত হট্যা থাকে। আর্তির সময় লবণ-কল ব্যবহার প্রানিদ্ধ। আরতির সময় পুলো লবণ-জল প্রকেপ-পূর্বক নিয়লিখিত মন্ত্রসহ পুলা-প্রদান করা হয়।—

"डेवानंडे मःशनः त्वा किनानमूह नानि कान मकनिया।

্ৰিছ পৰতণ সমএ ভিয়সবি ব মুকা কুন্মমুট্টা ॥" >।

শ জৈনদর্শনের জীব ও অজীব তত্ত্ব আলোচনা করিলে বেশ বুঝিতে পারা বায়, ভারতবর্ব ভূবিপ্রায়, ক্যাণিবিস্তায়, উজিপবিস্তায় কতনুর উরতি লাভ করিরাছিল! বিংশ শতালীর বিজ্ঞান যে সকল তত্ত্বর আবিভাবে বিজ্ঞান-ত্রুক্তি বাজাইতেছেন, নে সকল তত্ত্বের আবিভাবে বিজ্ঞান-ত্রুক্তি বাজাইতেছেন, নে সকল তত্ত্বের আবিভাবে ভারতবর্ষে বহ পুর্বে সাধিত হইয়াছিল; জৈনদর্শনের জীব-অজীব-প্রস্কৃত তাহার নিদর্শন দেখিতে পাই।

"উঅহ পড়িভগ্গাপসরং পরাহিনং মুণিবঈ করে উণং। পড়ইস লোণ্ডন লক্ষিকং চ লোণং ছ অবহংমি॥" ২।

প্রথমোক্ত মত্ত্র গ্লপ-প্রক্ষেপ এবং শেষোক্ত মত্ত্রে পূপে লবণ-জল প্রক্ষেপ করিতে হয়। এইরপ জলভার উন্মোচনের মন্ত্র, নির্মাল্য-পরিষ্ণারের মন্ত্র, সানের মন্ত্র, দীপদানের মন্ত্র প্রভৃতি মন্ত্র জাছে। বলা বাছল্য, সে দকল মন্ত্রই প্রাক্তভাষার লিখিত। পূজা-পদ্ধতি প্রভৃতি বিষয়ে হিন্দুধর্মের সহিত কৈনধর্মের এতই সাদৃত্য যে, জনেক সমন্ত্র কৈন-যতিগণকে ত্রাহ্মণ্য-ধর্মান্ত্রসামী সন্ন্যাসী বলিয়া ল্রান্তি জন্মে। আচার-জন্ত্রানে বা ক্রিয়া-কর্ম্মে উভরের পরস্পারের পর্থিক্য জন্ত্র্যাবন-করা বড়ই কঠিন ব্যাপার। তাই, জৈন-যতিগণের ক্রেক্টা প্রধান লক্ষণ সাধারণতঃ নির্দিষ্ট হইরা থাকে। সকল বিষয়েই সাধারণ ভাবে সাদৃত্য আছে; কেবল ক্রেক্টা অসাধারণ লক্ষণ,—

"यचनाथात्रां। मूथमधनीकत्रांकिः क्लान्धनांकिक नामि मर्देक्तर्शीत्रा ।"

বান্ধণা-ধর্মের সহিত বৌদ্ধর্মের ও কৈনধর্মের সাদৃশ্যের বিষয় পুনংপুনং আলোচনা করিয়ছি। উপসংহারে আর একবার দে প্রদক্ষ উথাপন করিছেছি। ব্রাহ্মণা-ধর্মের মূল তথারুসন্ধানে আমরা উপলব্ধি করিয়ছি—অহিংসাও ধর্ম, হিংসাও সাদৃশ্য ধর্ম। কিন্তু কৈনগণ একমাত্র অহিংসারে ই ধর্ম বিলয়া বোষণা করিয়া গিয়াছেন। তাঁহাদের অহিংসার গঞ্জী এত দ্র-প্রসারী বে, তাঁহারা দৃশ্যমান্ পদার্থ-মাত্রেই অহিংসার আলকার আলক্ষিত। বুক্ষের প্রাথা-প্রশাথা-ছেদনে বা পত্র-পুলা ছিরকরণে তাঁহারা অহিংসার আলকা করেন। দীপশিথার কীট-পতক্ষ দ্রীত্ত হইবার আলকার তাঁহারা নিশাকালে অয়ি-প্রআলনে পরাত্ম্প হন। রাত্রিতে কৈন-যতিগণ আহার করেন না; সন্ধ্যার পুর্বেই তাঁহাদের আহার সম্পন্ন হয়। তাঁহাদের আলকা—দীপ-প্রজালনে পাছে প্রাণিহত্যা ঘটে। মধ্চক্র হইতে মধ্নংগ্রহ কৈনাচার-বিরুদ্ধ কেন-না, মধ্-সংগ্রহ কালে মন্ধিকার ভিদ্ব নই হওয়া সম্ভবণর। কৈনদর্শনে বে জীবতন্ধ বিবৃত্ত হইরাছে, তাহাতেই বুঝা যায়, জীবের পর্যায় কিরপ; স্কতরাং অহিংসার গঞ্জী কডদ্র। এ পক্ষে বৌদ্ধগণের অহিংসার নীতি পরাভ্ত হইরাছে বলিয়া মনে করা যাইতে পারে। হিংসার বে সংজ্ঞা কৈনশাত্রে দৃষ্ট হয়, তাহাতে বুঝিতে পারি, মত কিছু অসংকর্ম আছে, সকলই হিংসার অন্তর্ভত। যথা,—

"আত্মপরিণাম-হিংসন-হেতৃতাৎ সর্কমেব হিংগৈতছ। অনৃত-বচনাদি কেবলমুদাহতং শিশ্মবোধার॥ কর্মণা মনসা বাচা সর্কভূতেরু সর্কদা। অক্ষেশজননং প্রোক্তমহিংস্থেন যোগিতিঃ॥"

অসতা, চৌর্যা প্রভৃতি বে কোনও কার্য্যে অশান্তির সম্ভাবনা আছে, ভাহাই হিংলার মধ্যে পরিগণিত হইরাছে। এই সব দেখিয়াও, অনেকেই ব্রাহ্মণ্য-ধর্মের সহিত শৈলধর্মের সানৃত্য-ভাব উপলব্ধি কয়েন। কেন-না, এই অহিংলা প্রভৃতির অমুঠান-বিষয়েও জৈলধর্মের বে ব্রাহ্মণ্য-ধর্মের প্রভাব পরিদৃষ্ট হয় না, ভাহা বলিতে পারা বার না। জৈনশাল্পে পঞ্চাম্ব্রভেক্ষ প্রাধান্ত দৃষ্ট হয়। সেই পঞ্চাম্ব্রভ্,—"মহিংলাস্ভ্যান্তের ব্রহ্মহ্যা-পরিগ্রহাঃ।" পাভঞ্জ-

যোগহতে যমনিয়মাদির যে সংজ্ঞা দৃষ্ট হয়, এই পঞ্চাহতত তাহারই প্রতিধ্বনি নছে কি ? যথা, যোগপুত্রে,—"অহিংসাসভাাত্তের ব্রহ্মচর্যাপরিপ্রহা: যমা।" কেবল উহাই সহে। यांशीयंत याळवदा व्यव्शितंत य मरळा निर्देश कविया शिवाह्मन, देवनश्लंत व्यव्शितात धावलात নিকট তাহা কোনও অংশেই হীন নছে। যথা,-- কর্মণা মনসা বাচা সর্বভৃতেষু সর্বদা। অক্লেশজননং প্রোক্তমহিংসত্বেন যোগিতি:।" ইহার উপর আর বক্তব্য থাকিতে পারে না। চরিত্রের ওৎকর্ষ-সাধনে রাগ-ছেষ-মোহ বিদ্রিত হইবে। ভাহার ফলে, সমাগ্রদর্শন লাভ रहेरत। সমাগ্দর্শনের ফলে ভরাথে শ্রহা জ্বিলে এবং সমাগ্ঞানের উপদেশ প্রাপ্ত হট্লে, সংশন্ন-বিপর্যার দূরে ঘাইবে; তত্তার্থের ঘথার্থ-জ্ঞানোদয়ে মুক্তিলাভ হইবে। সমাগ্রারিত্রা সমাগ্ৰশন ও সমগ্জান—বৈদন "তিরত্ব" নামে অভিহিত হয়। বৌদ্ধদর্শনের সহিত ইহার नामृत्र-विरम्पकारव नका कत्रिवात विषय । * कनकः य मिक मित्रा य कारवरे वारनाहना করা যাউক না কেন, কর্ম্ম-বন্ধনই যে সকল অনর্থের মূল, আর সেই কর্ম্মবন্ধন ছিল্ল করি-বার জন্মই যে শান্তের যত কিছু উপদেশ,—এই সার সভ্যের সাম্যভাব ভারতীর সকল ধর্মেই পরিল্ফিড হর। জ্ঞানাবরণীয়, দর্শনাবরণীয় প্রভৃতি অষ্টবিধ কর্মের স্বরূপ-তন্ত্ পূর্কেই আমরা বিবৃত করিরাছি। † সেই অষ্টবিধ কর্ম্মের ছারা 'কার্মাণ শরীর' গঠিত ছইরা আত্মা জন্মচক্রে বিঘূর্ণিত হয়। সেই কার্ম্মণ-শরীর ধ্বংস করিতে হইলে, কর্মের পথ রোধ করা আবশুক। সে পথ রোধ করার একমাত্র উপায়, জৈনশাস্ত্র মতে, "সংবর"। 'আশ্রব' ছারা বন্ধ ঘটে; 'সংবর' শাশবের গতি নিরুদ্ধ করে। আশবের হারা নৃতন নৃতন কর্মের সংযোগ বা আগম ঘটে। সংবর—সে আগমের গতি রোধ করে। কর্মসঞ্চের প্রধান কারণ—কামনা; 'সংবর' কামনাকে সম্বরণ করে। রাগ হেন, অহঙার, আস্তিত-কেবল্ট আত্মাকে বন্ধনের পর নৃতন বন্ধনে আবদ্ধ করিবার চেষ্টা পাইতেছে-তাহাই 'আশ্রব'; 'সংবর'--আসক্তির সম্বরণ হারা সে বন্ধন শিথিল করার প্রয়ান পাইতেছে। আস্ক্রির শৈথিলা-করণই অনাসক্ত বা নিকামভাব। মুতরাং মূলে নিকাম কর্মের সেই একই সিদ্ধান্ত আসিয়া দাঁডাইতেছে। নিকাম কর্মেই কর্ম-বন্ধন শিথিল করে, নিজাম কর্মেই মোকের পথ প্রাশস্ত করিয়া দেয়। 'আশ্রব' ও 'সংবর' শক্তরে জৈন্দর্শন সেই নিফাম কর্মেরই প্রাধান্ত খ্যাপন করিতেছে। ফলতঃ, মুল লক্ষ্য সকলেরই অভিন ; কেবল গন্তব্য-পথ বিভিন্ন মাত্র। সেই বাণীই সভ্য-সার সভ্য-

> "যং শৈবা: সম্পাদতে শিব ইতি ব্ৰহ্মেতি বেদাছিলো, বৌদা বৃদ্ধ ইতি প্ৰমাণপটৰ: কৰ্জেতি নৈয়ারিকা:। অৰ্হনিত্যথ কৈনশাসনৱতা: কৰ্মেতি মীমাংসকা:, সোহয়ং বো বিদধাতু বাহিতফ্লং ত্রৈলোক্যনাথো হরি:।"

^{* &#}x27;পৃথিবীর ইতিহাস' পঞ্চম থতে বৌদ্ধপূলন প্রসক্ত এই বিষয়ের আলোচনা ফুইনা । কৈনদুলন মতে—সন্তা, বক, উদয়—কর্ম্মের এই ত্রিবিধ বিভাগ। অদৃষ্ট বা পূর্বকেরাজ্জিত কর্মা 'সন্তা' নামে অভিহিত হয়। সেই কর্মের ফলভোগ—উদয়। নুতন কর্মের সংবোগই—বক্ষ। বেদাস্ত-দুর্শনে কর্মের বে ত্রিবিধ বিভাগ আছে, ইহা তাহারই অনুরূপ। নেদান্ত মতে কর্মের সেই বিভাগত্তর—সঞ্চিত, ক্রিম্নমাণ, প্রারক। বেদান্ত-মতে ও সাম্যা-মতে বে স্মাণারীর পরিক্লিত, ক্রৈনদুর্শনোক্ত 'কার্মিণ পরীর' ভাহারই নামান্তর মাত্র।

[🕇] अरे थएवत १८ शृष्ठीय कहित्य कर्षात्र विवत विवृक्त रहेगाएक।

পঞ্চম পরিচ্ছেদ।

---: •:---মহাবীর স্বামী।

[ভীপ্তরগণের মর্জ্যে অবভরণ ;—মহাবীরের অর্কোকিক ক্ষম-কাহিনী ;—মহাবীরের জ্ঞাপ অবস্থা ;—
মহাবীরের ক্ষমগ্রহণ ;—ক্রেরাংসব ;—কাতকর্ম-নামকরণাদি ;—শিতামাতা আল্পীর-বক্তন প্রভূতি ;—মহাবীরের
সংসারবাস ;—মহাবীরের ভণ-প্রাম ;—ভাহার সন্ত্রাস-গ্রহণ ;—কঠোর সংঘ্য-সাধ্যা ;—প্রভিবদ্ধক দূর ;—বেহ
ভাগে ;—কৈন-বেদ্ধি অগ্রক-অনুক্ত ;—ছুই ধর্ষে সাদৃশু-অসাদৃশ্য]

বেমন অক্তান্ত তীর্থন্বরগণের, তেমনই মহাবীর স্বামীর আবির্জাব ও তিরোজাব সহছেন নানা আলৌকিক কাহিনী প্রচারিত আছে। মহাবীর স্বামীর জীবনচরিত-সংক্রান্ত প্রধান মহাবীরের প্রস্কৃতাক। মহাবীর স্বামীর তিরোজাবের অব্যবহিত আলোকিক পরবর্ত্তিকালে ভক্রবাহ করস্ত্র সহলন করেম। স্তর্ক্তাকের বহু স্তর ক্ষমকাহিনী। মহাবীর স্বামীর মুথক্মলনিঃস্ত বলিরাই প্রচারিত আছে। স্ক্তরাং মহাবীর স্বামীর জীবনচরিত-বিষ্বরে ঐ ছুই গ্রন্থকেই প্রাচীন ও প্রামাণ্য গ্রন্থ বলিরা শ্বীকার

কেনগণের আদি-তীর্থকরের নাম—খবভদেব।
 বিন্তাগবতে তিনি ভগবানের অবভার বিজ্ঞা পরিকীর্দ্ধিত।
 বারভুব মন্ত্র প্রপাত নাভি। ধবভ নামে তাহার পুত্ররপে ভগবান জন্মগ্রহণ করেন।
 কিম্বাগবত, পঞ্চর আধ্যার প্রভৃতিতে এই খবভ দেবের বিবরণ পরিদৃষ্ট হয়। বফুর্কেদে ধবভ দেবের প্রার বিবর জিখিত আছে;
 "ওঁ নমঃ অর্হন্তো খবতঃ।" ফলতঃ হিন্দুর বিনি অবভার মধ্যে পরিগণিত, তিমিই জৈনধর্মের আদিভুত। কত
কাল পূর্বে ভগবান যে খবভদেব-রূপে আবিভুতি হইরাহিলেন, তাহা কর্মনায়ও গণনা করা বায় মা।

করিতে হয়। করুপ্তে ও প্তার্কতাকে তাঁহার জীবন চরিত সম্বন্ধে যাহা লিখিত আছে, উভরের ভাষা-ভাব প্রায়ই অভিয়। প্রতরাং ঐ বিষয়ে ঐ চুইএর যে কোনও একের অনুসরণেই অভীষ্ট সিদ্ধ হয়। আমরা করুপ্তেরে অনুসরণেই মহাবীর স্থামীর জীবন-চরিত প্রকটন করিবার প্রয়াস পাইতেছি। করুপ্তেরে প্রথম প্ততে আভাষ পাই, মহাবীর স্থামীর জীবন-নাটক আছ-ষটকে বিভক্ত। ভাহার আছ-পঞ্চকে মন্ত্য-লীলা; আর বর্ত্ত অক্তে নির্কাণ-লাভ। প্তত্তের বন্ত-বন্ধনে ভ্রিবরণ এইরপ পরিদৃষ্ট হয়;—

"তেণং কালেণং তেণং সমএণং সমণে ভগবং মহাবীরে পংচহখুতরে হুখা, তংকহা, হখুতরাহিং চুএ—চইতা গত্তং বকংতে? হখুতরাহিং গত্তাত গত্তং সাহরিএ হখুতরাহিং জাএ হখুতরাহিং মুংডে ভবিতা অগারাও অণগারিঅং

পৰাইএ পডিপুর কেবলবরনাণদংশণে সমুপ্তরে সাইণা পরিনিকাএ ভয়বং।" • মহাবীর স্বামীর জীবনের পাঁচটী প্রাধান মৃত্তুর্ত্তের বিষয় ঐ হত্তে পরিবর্ণিত। সেই পাঁচ প্রধান মৃহুর্ত্তের বিশেষত্ব এই যে, তাঁহার জীবনের পাঁচটা প্রধান অবস্থার সহিত গ্রহ-**নক্ষত্রাদির এক অপূর্ব্ব অ**ভিন্ন সমাবেশ ঘটিয়াছিল। সংসারের এক স্তর হইতে অন্ত ক্তরে যথনই ভিনি অগ্রসর হন, গ্রহ-নক্ষত্তের তথনই সেই অপুর্ব্ব সমাবেশ সজ্যটিত হয়। চল্লের সহিত উত্তর-ফল্লনী নক্ষত্রের সংক্রমণ—তাঁহার জীবনাক্ষ-পরিবর্ত্তনের এক এক বিশিষ্ট লকণ মধ্যে পরিগণিত। তিনি মর্ত্তো অবভরণ করিলেন, মাতৃ-গর্ভে (দেবা-নন্দার গর্ডে) জন্মগ্রহণ করিলেন—সেই উত্তর-ফল্পনী নক্ষত্রের সংক্রমণকালে। তিনি গর্ভ (মেরানন্দার গর্ভ) হইতে গর্ভান্তরে (ত্রিশলার গর্ভে) সঞ্চালিত হইলেন—সেই উত্তর-क्यूनी नक्यात माजन्य-कारण: छाहात सन् रहेश-एनहे छेखत-क्यूनी नक्यात माजन्य-কালে: তিনি মুণ্ডিত-মন্তকে গৃহ ত্যাগ করিয়া সন্ন্যাস গ্রহণ করিলেন—সেই উত্তর-ফস্তুনী নক্ষত্রের সংক্রমণ-কালে; তাঁহার সেই অনস্ত শ্রেষ্ঠ অবাধ পূর্ণ 'কেবল' জান লাভ হইল—দেও সেই উত্তরফল্কনী নক্ষত্রের সংক্রমণ-কালে। কেবল, তাঁহার যে চরম মুক্তি, মন্তাধান পরিত্যাগ---সে কেবল স্বাতী-নক্ষত্তের সংক্রমণ-কালে। এবছিধ অবস্থা-ষ্টকের মধ্য দিয়া মহাৰীর স্বামীর মর্ত্ত্য-জীবন অতিবাহিত হইয়াছিল। অলৌকিক জীবনের আদি-অন্ত-ৰধ্য সকলই এইরপ অলোকিক ব্যাপারে পরিপূর্ণ। তিনি জন্মগ্রহণ করিলেন---ব্রাহ্মণী দেবানন্দার পর্ভে; আর, ক্রণ অবস্থায় গর্ভ হইতে গর্ভান্তরে—ব্রাহ্মণী দেবানন্দার গর্ভ ছইতে ক্ষত্রিরাণী ত্রিশ্লার গর্ভে—সঞ্চালিত ছইলেন। এ ব্যাপার মহযা-জীবনে ইছলোকে পরিষ্ট হর না। মধাবীর অলোকিক অমাত্র্যিক শক্তিসম্পন্ন ছিলেন; স্তরাং তাঁহাতেই এ অলেকিক ব্যাপার সম্ভবপর বলিরা মনে করা যাইতে পারে। আমাদের দৈনন্দিন জীবনে দেখিতে পাই, এই মান্তবেরই একের কার্য্যকলাপ অভ্যের নিকট অলোকিক বলিয়া প্রতিপন্ন হয়; স্মতরাং মামুষের শতীত দিনি, তাঁহাতে যে আনৌকিকম্ব দেখিব, তাহা

^{* &#}x27;কলপ্তের' পাঁচটা 'বাচনে' (পাঠে) মহাবীর স্বামীর জীবন-চরিত বর্ণিত আছে। তাহার এই প্রথম স্তামীই প্রথম 'বাচন'। স্বস্তাস্থ বাচনে স্ত্র-সংখ্যা বিভিন্ন রূপ দৃষ্ট হয়; বথা,—বিতীয়ে ২১, তৃতীয়ে ১৬, চতুর্বে ৫০, পঞ্চমে ৬২।

জার আশ্চর্যা কি ? যাহা হউক, প্রথম সত্তে তাঁহার জীবনের যে আভাষ প্রদত্ত হইল, পরবর্তী স্ত্র-সমূহে তাহারই বিশ্লেষণ-বিবৃতি পরিদৃষ্ট হয়। তিনি কি অবস্থা হইতে কোন্ সময়ে কোন্ কুলে জন্মগ্রহণ করেন, দ্বিতীয় স্ত্রে তাহার উল্লেখ দেখি। সে স্ত্রটী এই ;—

"তেণং কালেণং তেণং সমএণং সমণে ভগৰং মহাবীরে জে সে গিম্হাণং চউথে
মাসে অন্তমে পক্থে আসাদ্যক্ষে তস্দণং আসাদ্যক্ষস্স ছটিপক্থেণং মহাবিজ্ঞয়পুপ্ত্ররপবরপুংডরীরাও মহাবিমাণাও বীসংসাগরোবমটিইরাও আউক্থএণং ভব-ক্থএণং
টিইক্থএণং অণংতরং চয়ং চইন্ডা ইছেব জংবুদ্দীবে দীবে ভারহে বাসে দাহিণড্ চভরহে
ইমীসে ওসপ্লিমীএ স্থানস্থানা সমাএ বিইকংতাএ স্থানাএ সমাএ বিইকংতাএ
স্থানহদমাএ সমাএ বিইকংতাএ হুসমস্থানা সমাএ বছবিইকংতাএ—সাগরোবমকোডাকোডীয়ে বায়ালীসবাসসহস্সেহিং উপিআএ পংচহন্তরিবাসেহিং অন্ধনবমেহি য মাসেহিং
সেসেহিং ইক্বীসাএ ভিথয়রেহিং ইক্থাগকুলসমুপ্লয়েহিং কাসবশুন্তেহিং, দোহি য
হরিবংসকুলসমুপ্লয়েহিং গোঅমসশুন্তেহিং, তেবীসাএ ভিঅয়রেহিং বিইকংতেহিং,
সমণে ভগবং মহাবীরে চরমভিত্মরের পুরুবিত্ময়রনিদিটে, মাহণকুংডগ্গামে নয়রে
উসভদন্তদ্য মাহণদ্য কোডালসগুন্তস্বদ্য ভারিত্মাএ দেবাণংদাএ মাহনীএ
আলংধরসশুন্তাএ পুরুরভাবরন্তকালসময়ংসি ইখুন্তরাহিং নক্থতেণং জোগম্বাগএণং
আহারবকংতীএ ভববকংতীএ সরীরবকংতীএ কুছিংসি গন্ততাএ বকংতে।"

মর্মার্থ,—'ভগবান মহাবীর গ্রীয়ের চতুর্থ মাসে অষ্টম পক্ষে অর্থাৎ আঘাঢ় মাসের ষষ্ঠ দিবসে শুক্রপক্ষে দর্কবিজয়ী দর্ক ঐশ্বহাসম্পন্ন পুম্পোত্তর নামা মহাবিমান হইতে অবভরণ করেন। শ্রেষ্ঠ সামগ্রীর মধ্যে যেমন পল্ল, স্বর্গলোকের মধ্যে সেইরূপ পুল্পোত্তর-বিমান। পুঞ্জীকসদৃশ সেই দেবলোকে, নির্দিষ্ট বিংশ সাগরোপম কাল অবস্থিতি করিয়া, এই জমুধীপে ভারতক্ষেত্রে তিনি অবতীর্ণ হইলেন। তথন, বর্তমান অবস্পিণী-কালের অন্তর্গত সুসমস্থসমা, স্থাসমা এবং স্থাসমা-হঃসমা কালতা অতীত হইয়া হঃসমা-স্থাসমা কালের অধিকাংশ অতীত হইগাছিল। তথন, শেষোক্ত কালাংশের মাত্র বাহাত বৎসর সাড়ে আট মাস অবশিষ্ট ছিল। তাহার পুর্বে ইক্ষাকু-বংশের কাশুপ-গোত্র-সভূত একবিংশতি তীর্থন্ধর এবং হরিবংশীর গৌতম-গোত্রজ ছইজন তীর্থকর আবিভূতি হইয়ছিলেন। সেই সময়ে শেষ তীর্থকর ভগবান মহাবীর জালন্ধরায়ণ গোত্রজা দেবানন্দার গর্ভে জ্রণের আকার পরিতাহ করেন। দেবানন্দা কোড়াল-গোত্রজা; তিনি ব্রাহ্মণ ঋষভদত্তের সহধর্মিণী ছিলেন। কুন্দগ্রাম নামক নগরে ব্রাহ্মণ-পল্লীতে তাঁহাদের বসতি ছিল। দেবলোকে অবস্থিতির নির্দিষ্ট কাল অতীত হটলে, চল্লের সহিত উত্তরফল্কনী নক্ষত্রের সংক্রমণ-কালে মধ্য রাত্রিতে ভগবান মহাবীর দেবাৰন্দার গর্ভে প্রবেশ করিয়াছিলেন।' দিতীয় স্তবের এই মর্মার্থের অনুসরণে মহাবীর স্বামীর জন্মকাল নির্দ্ধিট হয়। পুরণাদি শান্তগ্রন্থে যেরূপ যুগবিভাগ দেখিতে পাই. স্থাসন-ত্মসমা প্রভৃতি সেইরূপ এক একটা যুগবিশেষ বলিয়া মনে করা যাইতে পারে। যুগ, চতুর্য গ, কল প্রভৃতি যে কাল-বিভাগ হিন্দুশালে দেখিতে পাই, এই কালবিভাগে ভাহারই অহস্রণের ভাব মনে আদে ৷ চতুর্গ বেমন স্তা-ত্রেতা-ঘাপর কলি চারিভাগে বিভক্ত,

অবসর্পিনী-কাল সেইরূপ অসমস্থদমা, অসমা, অসমছ:সমা, ছঃসমস্থদমা এই চারিভাগে বিজ্ঞ। বৈবশ্বত সম্বস্তরের সত্য অতা খাপর অতীত হইরা এখন যেমন কলির নির্দিষ্ট আয়ুংকাল চারি লক্ষ বজিশ হাজার বর্ষের মধ্যে পাঁচ সহস্রাধিক বর্ধ অভীত হইয়াছে এবং কলি পূর্ণ হইতে অনধিক চারি লক আটাশ হাজার বংসর অবলিষ্ট আছে, এন্থলেও সেইরপ একটা ভাব ব্যক্ত হইতেছে। কৈনগণের একটা কাল-পরিমাণের সংজ্ঞা-'নাগরোপম'; স্থানস্থানা কালে চারি 'কোড়া কোড়ী' নাগরোপম আছে। তিন 'কোড়া কোড়ী' সাগরোপম আছে। স্থসমহ:সমকালে ছই 'কোড়া কোড়ী' সাগরোপম আছে। মহাবীরের জন্মপ্রদকে পূর্ব্বোক্ত স্থানে বলা হইয়াছে যে, তখন ছঃসমস্থসমকালের এক 'কোড়া কোড়ী' সাগরোপমের বিয়ালিশ হাজার বংসর কম ছিল। কোড়া কোড়ীতে কোটা কোটা বংসর (অর্থাৎ ১০,০০,০০,০০,০০,০০০ বংসর) মির্দিষ্ট হর। তাহারই ৪২ হাজার বৎসর কম ছঃসমস্থসমা কালাংশের পরিমাণ। কিন্ত যে সময়ের কথা হইতেছে, তথন ছ:সমস্থসমা কালাংশ শেষ হইতে মাতৃ ৭২ বংসর সাড়ে আট মাদ অবশিষ্ট ছিল। যাহা হউক, ঐক্লপ কাল-পরিমাণ গণনা করিয়া পণ্ডিতগণ মহাবীর স্থামীর জন্মকাল সম্বন্ধে একটা সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন। তাহাদের সিদ্ধান্ত এই যে, व्यक्त हरेरिक २८८६ वर्ष शृर्स्त जगवान महावीत मर्कालारक अकृष्ठ हहेबाहिर्लन, धवर वाहाखंद वरमद वहरम छिनि बहानिस्तान नाक करवन।

ভগবান মহাবীর যথন জন্মগ্রহণ করেন, তখন তাঁহাতে ত্রিবিধ জ্ঞান বিশ্বমান ছিল।
সেই ভিন জ্ঞান—মতি, শ্রুতি, অবধি। তিনি জ্ঞানিয়াছিলেন,—তাঁহাকে অবতরণ করিতে
হইবে; তিনি জ্ঞানিয়াছিলেন,—তিনি অবতরণ করিয়াছেন; তিনি
মহাবীরের
জ্ঞানিয়াছিলেন না,—কথন তিনি অবতরণ করিলেন। মহাযোগী মাতৃগর্ভে
ধ্যানমর্য ছিলেন। শক্রদেবের আ্লেলে হরিণগ্রেমীর কৌললে তিনি
এতই ক্রিপ্রগতিতে গর্ভাস্তরে সঞ্চালিত হন যে, সে সমর তিনি তাহা জ্ঞানিতেই পারেন নাই।

यून क्ल्यूरखद अक्थानि हिन्ति अनुवान श्रीमान मिनक मूनिको कर्जुक मन्नात्र हहेता आसमीत महत्र हहे প্রকাশিত হটরাছে। সেই এছে হিন্দিভাবায় ঐ প্রের বে মন্দ্রাসুবাদ প্রদত্ত হইয়াছে, নিমে তাহা উদ্ধৃত করা শেল। তাহা পাঠে বিষয়টী ছদয়ক্ষম হইবে ;-- "আজ যে ২৪৪২ বর্ষ পহলে মহাবীর প্রভু কা নির্বাণ হবা উদকে ৭২ বৰ্ষ পছিলে কে সময় মে খ্রীয় (গল্মী) গুড়ু কে চোখে মাস বা আটবেং পক্ষ কে ছট্টে দিন অৰ্থাৎ আবাঢ় স্থাদি ৬ কে রোজ এমন বীর প্রভু কা জীব মহা বিজয় পুলোত্তর পুডেরিক নাম কে বড়ে বিমান সে বীসসাগরোপন को ছিতি পুরী করকে অর্থাৎ দেবভব পুর। করকে সীধে দেবলোক সে ইস অনুদীপ কে ভরতক্ষেত্র কে দক্ষিণ ভাগ त्वः हैन वर्डमान व्यवनिर्णनी काल क () स्थम् स्थम् २ स्थम् ० स्थम् छथम् 8 छथम् स्थम हैन ठात्र व्यादताः कि ৰীত জাৰে মেং কুছ পিচোাত্তর বৰ্ষ সাড়ে আট মান বাকা রহে তব [চার আরোং কা সময় প্রমাণঃ ১ চার কোডা কোড়া সাগরোপম কা, ২ তিন কোড়া কোড়া সাগরোপম কা, ০ দো কোড়া কোড়া সাগরোপম কা, ৪ এক-কোড়া कांछी मान्द्रतानम त्यः वदानीम हानात्र वर्ष कम का]) होए। बाद्र दक बाल त्यः पाल कि छेनत त्यः बाद्य, छेनत्क প্রলে ২১ তীর্থকারোংনে ইক্ষবাকুকুল ওর কাশ্রণ গোত্র মেং ওর ২ তীর্থকেরোংনে ছরিবংশ কুল ওর গোত্রম গোত্র (या: अस निवा, हैन २० छोर्बकरता: त्न क्वनकान पाता शहरन ही कहा था कि (ए8) होवीमरव: छोर्बरका वीमहावीत প্ৰভু বান্ধণ কুডে নগ্ৰ মেং কোডাৰ গোত্ৰ কে ব্ৰাহ্মণ খৰ্ডদন্ত কী জালংধর গোত্ৰ কী ব্ৰাহ্মণী দেবানংদা নাহী স্ত্ৰী কে কুখ মেং মধ্যরাত কে সময় উত্তরা কান্তনী নক্ষত্র মেং চক্র বোগ মেং দেবতা কে পরীর কো ছোড়কর সমূব্য সম্বন্ধী আহার ওর ভব এহণ কর (মাতাকে উদর মে:) আবেংগে উদী মুজব মহাবীর স্বামী কা জীব মাতা (क উদর মেং আয়া।" তিদ বর্ধ পুর্বের ঐ এছ প্রকাশিত হয়। স্বভরাং এখন ২৪৪৫ বর্ব অতীত।

ভাই ভিনি তাঁহার অবভরণের ও অবস্থানের বিষয় মাত্র জ্ঞাত ছিলেন ; কিন্তু গর্ভান্তরে সঞ্চালিত হওয়ার সময়টা তাঁহার অপরিজ্ঞাত ছিল। যাহাহউক, যে রাত্রিতে, যে সমরে ভগবান মহাবীয় জালন্ধরায়ণ গোত্রজা দেবানন্দার গর্ভে জ্রণরূপে আবিভূতি হইলেন, ব্রাহ্মণী দেবানন্দা তথন পর্বাক্তে শরন করিয়া ছিলেন; অর্দ্ধনিদ্রিত অর্দ্ধলাগ্রং অবস্থার স্বপ্ন দেখিতেছিলেন। ভিনি চতুর্দশবিধ ফল্ল-লক্ষণ দেখিতে পান। সে স্বপ্ন-সৌন্দর্য্য-সম্পন্ন, চাক্চিক্যমন্ত্র, ভত্তক, শান্তিপ্রদ, মাঙ্গলিক গৌভাগাজ্ঞাপক। দেবানন্দা দেখিলেন—তাঁহার সন্মুথে গজ, सुषक, निःरु, अकिरवक (नक्तीरनवीत), माना, ठक्क, रुर्या, श्वका, कनम, शचमरत्रावत्र, कीयमान्यत, विमान छवन, तक्रमछात, निधूम अधिनिथा। * त्मवानना यथन अध तम्थिया आणिया উঠিলেন, তথন ভাঁহার আনলের অবধি রহিল না। বর্ষার বারিধারার কদমপুষ্প যেমন व्यक्त-मे धात्रण करत्र, तिराननात्र अनत्र मिहत्रण भानत्म उरकृत रहेन। রোমাঞ্চ প্রাণে পালম্ব ইইতে পাত্রোখান করিলেন। নাতি ক্রত নাতি-কম্পিত মরালগ্মনে কি প্রপতিতে অথচ সম্ভর্পণে, পতি হুবান্ধণ ঋষভদত্ত-সমীপে উপনীত হইয়া তিনি আননোর বার্স্ত। জ্ঞাপন করিলেন। প্রশাস্ত স্থিরভাবে পদ্মাসনে উপবেশন করিয়া যুক্তকরে প্রণতিজ্ঞাপন-পূর্বক কহিলেন,—"হে স্বামিন্! হে দেবতা! আজ আমি পালক্ষে শগন করিয়া নিদ্রা বাইবার সময়, অন্ধনিদ্রিত অন্ধ্রলাগরিত অবস্থায়, বড় শুভস্চক স্বপ্ন দর্শন করিয়াছি। স্বপ্নে গ্রুত্ব বয়ত সিংহ প্রভৃতি যে চ্ভুদিশ মাললিক চিহ্ন দর্শন করিয়াছি, তাহাতে কি শুভফল লাভ হইবে, আমার তাহার স্বরূপ-তত্ত্ব জ্ঞাণন করিয়া নিশ্চিন্ত করুন।" সহধর্মিণী দেবানন্দার স্বপ্নবৃত্তান্ত অবগত হইয়া ঋষভদত্ত অমুদ্রপ আনন্দে উৎফুল্ল হইলেন। স্বপ্ন-বুত্তান্তের বিষয় অমুধ্যান-পূর্বক দেবানন্দাকে সম্বোধন করিরা কহিলেন,—"প্রিরতমে । তুমি দেবগণেরও প্রির। তাই তুমি অতি উত্তম কল্যাণকর স্বপ্ন দেখিরাছ। তুমি যে সৌন্দর্যাময় আনন্দময় মঙ্গলময় দৌভাগাস্তক স্বপ্ন দর্শন कतिप्राष्ट्र, তাहात्र करल, चान्या, व्यानन्त्र, तीर्यजीयन, भास्त्रि ও সৌভাগা व्यानव्रन कतिरव। হে দেবপ্রিরে ৷ তোমার ঐ স্বপ্নের ফলে, স্মামরা সর্বাকার্যো সাফল্য-লাভ করিব,—স্থার এবং আননের অধিকারী হইব। প্রিরে। ঐ স্বপ্লের ফলে শীঘ্রই আমরা এক সর্বস্থলকণা-ক্রান্ত পুত্র-সন্তান লাভ করিব। নয় মাসের পর সপ্তার্দ্ধ দিবদ অতীত হইলে, তোমার গর্ভে সেই সুকুমার স্থন্দর শিশু জন্মগ্রহণ করিবে। তাহার কোমল হস্তপদে, পূর্ণপঞ্চেক্তির-বিশিষ্ট পূর্ণায়তন দেছে, সদগুণের ও সৌভাগোর লক্ষণসমূহ বিভ্যমান থাকিবে। সে শিশুর সকল অক্স-প্রতাঙ্গ সুগঠিত এবং তাহার দৈর্ঘ্য-বিস্তার-পরিমাণ পূর্ণতাসম্পন্ন হইবে। সে শিশু শশধরের স্থায় স্থানার কাস্তি-বিশিষ্ট থাকিবে। আরু বালা অতিক্রম করিয়াই বৃদ্ধিবৃত্তির পরিপক্তার সলে সলে সে শিশু চতুর্বেদে পারদর্শী হইবে। অনায়াসেই সে ইতিহাস অধিগত করিবে। অনায়াসেই অঙ্গ উপাঙ্গ ও রসার-সহ নিঘণ্ট তাহার আয়ত্ত হইবে।

[#] প্রথম তীর্থকর ঋষভদেবের জননী প্রথম স্বপ্নে বৃষ দর্শন করিয়াছিলেন। অন্তিম তীর্থকর মহাবীর স্বামীর মাতা প্রথম স্বপ্নে সি:হ-দর্শন করেন। যে যে তীর্থকর স্বর্গ হইতে অবতরণ করেন ভাহাদের মাতৃদেবীগণ বাদশ-স্বপ্নে বিমান দর্শন করিয়াছিলেন; আর যে যে তীর্থকরগণ নরক হইতে আগসন করেন, তাহাদের জননীগণ ভ্রমন দর্শন করেন।

ষড় আলে, ষষ্টি প্রতিজ্ঞায়—সাংখ্যাদি দর্শনে এবং গণিত-বিজ্ঞানে, শ্বর-বিজ্ঞানে, শক্ষ-বিজ্ঞানে ব্যাকরণে, ছন্দে ও জ্যোতিষে, সর্ক্ষবিধ ব্রাহ্মণাশাস্ত্রে, সহজেই সে পারদর্শিতা লাভ করিবে। প্রিয়ে! তুমি যে শ্বর দেখিয়াছ, তাহা বড়ই শুভ ফলপ্রদা শ পত্নীকে এইরপে শ্বর্মকন্ বৃত্তান্ত অবগত করাইলে, পতির মুথে ভাবী পুত্রের শুভ লক্ষণের বিষয় পরিজ্ঞাত হইলে, সতী আনন্দে উৎকূল হইলেন; পতির চরণে পুনঃপুনঃ প্রণতি জানাইয়া কহিতে লাগিলেন,—
"হে দেব! আপনার বাকাই সফল হউক।"

ভাবী পুত্রত্বের আশায় ব্রাহ্মণ-ব্রাহ্মণী যথন আনন্দ-বিহবল, সহসা শক্রদেবের আসন কম্পিত হইল। শক্ত-দেবগণের অধিপতি, বক্তধর, সহস্রাক্ত, দৈতাতাসকারী। তাঁহার ঐশ্ব্যা-বিক্রমের পরিসীমা নাই। তিনি যথন জানিতে পারি-সহাবীরের লেন,—ব্রাহ্মণ-ব্রাহ্মণীর গৃহে তীর্থকর জন্মগ্রহণ করিতেছেন, তথন জার জন্মগ্রহণ। তাঁহার ক্রোধের অবধি রহিল না। তিনি মনে মনে প্রতিজ্ঞা করিলেন.— "এরপ ঘটনা কখনই ঘটিতে দেওয়া হইবে না।" তাঁহার স্থতিপটে জাগরুক হইল— "অতীত বর্ত্তমান ভবিষাৎ, কোনও কালে এ পর্যাম্ভ কথনও কোনও অর্হৎ, চক্রবর্ত্তী, বালদেব বা বাস্থদেব কোনও নীচ বংশে, পতিত-বংশে, দরিজ-বংশে, ভিক্লকের বংশে, বা ব্ৰাহ্মণ-বংশে জন্মগ্ৰহণ করেন নাই।' তাঁহার মনে পড়িল,—'পূর্ববর্ত্তী ত্রয়োবিংশতি তীর্থন্ধর ইক্ষাকুবংশে ও হরিবংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। স্থতরাং বর্ত্তমান ভবিষাৎ রীতামুদারে কোনও তীর্থন্ধর কথনই ব্রাহ্মণ-গৃহে জন্মগ্রহণ করিতে পারিবেন না। অভএব, তিনি স্থিরসঙ্কল করিলেন,—'আহ্মণী দেবানন্দার গর্ভ হইতে ভগবান মহাবীরকে গর্ভান্তরে সঞালিত করিতে হইবে।' চিস্তার সঙ্গে সঙ্গে ইহাও স্থির হইল—'কাশুপগোত্রজ ক্ষত্রির সিদ্ধার্থের পত্নী বাশিষ্ঠগোত্রজা ক্ষত্রিয়ানী ত্রিশলার গর্ভে জ্রণাবস্থায় তীর্থন্ধরকে সঞ্চালিত করিতে হইবে। প্রতঃপর কুন্দগ্রামের ব্রাহ্মণ-পল্লীয় জালন্ধরায়ণ-গোত্রজা ব্রাহ্মণী দেবানন্দার গর্ভ হইতে ক্ষতিয়পল্লীস্থ বাশিষ্ঠগোত্তজা তিশলার গর্ভে জ্রণ-সঞ্চালনের জন্ম শক্রদেব বদ্ধপরিকর হইলেন। শক্রদেবের আদেশে তাঁহার সেনাপতি (হরিণেগমেবী) কর্ত্তক সেই জ্রণ-স্ঞালন কার্যা সম্পাদিত হইল। এইরুপে, আখিন মাসে, ক্রম্ভপক্ষের মধ্যরাত্তে. চক্রের সহিত উত্তরফল্পনী নক্ষতের সংক্রমণ-কালে, ত্রিশলার গর্ডে ভগবান মহাবীর জ্রণ-অবস্থায় সঞ্চালিত হইলেন। নিজাকালে স্বপ্লাবস্থায় দেবানন্দা যে সকল শুভচিক দুৰ্শন করিয়াছিলেন, ভগবান গর্ভে আসিয়া অবস্থিতি করিবা মাত্র, ত্রিমলাও সেইরূপ অপ্লপরম্পুরা দেখিতে লাগিলেন। তিশলা স্বপ্নে দেখিলেন,—এক স্থলার স্বর্হৎ কুঞ্জর—সর্বস্থলকণ-সময়িত. বৃহৎ চতুর্দম্ভবিশিষ্ট; তাহার খেতবর্ণ—যেন শৃক্ত-মেদের স্থায়, যেন মুক্তান্ত,পের স্থার, যেন ত্থ্যসমুদ্রের স্থার, যেন চক্ররশার স্থায়, যেন নির্থরের সলিলোক্ষেপের ন্যায়. যেন রৌপ্যের পর্বতের ক্যার শুল্র। তিশলা দেখিলেন—সেই গঞ্জবরের মন্তক হইতে যে মদ নির্গত হইতেছে, তাহার স্থান্ধে মধুলোভী মকিকাগণ আরুষ্ট। তিনি দেখিলেন—ইল্রের ঐরাবতের স্থায় সেই গুজরুরের বিশাল দেহ। ভুনিলেন—মেখমন্ত্রণ ভাহার গুড়ীর শ্বর। স্থার বিতীয় দৃশ্র জিশলার ময়ন-পথে নিপ্তিত হইল-স্থাকণার গৃহপালিত

র্ষত। কমলদলের স্থার তাহার শুল্র-বর্ণে—চতুর্দিকে যেন শুল্র আলোকরশ্মি বিচ্ছুরিত।
ত্রিশলা স্থপে যে চুতুর্দশ শুলুলক্ষণ দর্শন করিলেন, সকলই সৌন্দর্য্যের আধার। স্থপ দর্শনের
পর, ত্রিশলা পতির নিকটে আসিয়া স্থপুরুত্তান্ত জ্ঞাখন করিলেন। স্থপ-সম্বন্ধে নানারপ আলোচনা চলিল। দৈবজ্ঞগণ সকলেই একবাক্যে স্থপুর শুলু-ফল প্রকাশ করিলেন।
অবশেষে চৈত্রমাসের চতুর্দশ দিবসে মধ্যরাত্তে, চন্দ্রের সহিত উত্তর-ফল্কনী নক্ষত্তের সংক্রেন্দ্র-মণ-কালে, ভগবান মহাবীর সংসারে আবির্ভুত হইলেন।

नवक्षात्त्रत क्य-उपनात्क नगती व्यानम-उदमत्व निमध इहेन। त्रिकार्थत व्यानात्क দেদিন—স্বর্ণ, রৌপা, হীরা, বস্ত্র, অনকার, পত্র, পুল্প, ফল, বীজ, মালা, স্থগন্ধ, চন্দন ও ধনরত্ন বৃষ্টির ভার বর্ষিত হইতে লাগিল। তীর্থক্ষরের জন্মদিন উপলক্ষে ভবানীপতি, वास्त्रत, জ্যোতিক এবং বৈমানিক দেবগণ দেব-क(बार्मरा लाक् मरश्दमत्त्र चार्शकन क्रिलन। त्राका निकार्थ श्रञारवह नगद्रशानगगरक आञ्चान कदिया विविध आनन-उद्गरवद्र आदम्भ निर्मान। कून्मभूद नगद्र कांबाशांद्र (य नकन क्रमिन हिन, जाशांनिक मूक क्रिया (मध्या हहेन। विद्कार जवानिक পরিমাপ বৃদ্ধি করিবার জন্ত রাজাদেশ প্রচারিত হইল। নগর এবং নগর-উপকণ্ঠসমুহ গোমন-সংযুক্ত পবিত্রজলে পবিত্রীকৃত হইতে লাগিল। রাজ্পপ্দমুহ, রাজ-অট্রালিকাদমূহ— পরিষ্টার পরিচ্ছন করিবার ব্যবস্থা হইল। স্থানে স্থানে মঞ্চমমূহ নির্দ্ধিত হইতে লাগিল। রাজধানী ধ্বজ্পতাকার শোভিত এবং সুরঞ্জিত বস্তাবাদে সুস্ক্তিত হইলা, মনোহারী মৃতি ধারণ করিল। প্রাচীর-গাত্রসমূহ চন্দন-বর্ণে রঞ্জিত হইতে লাগিল। ভতলকণযুক্ত পূর্ণ-কণ্য সমূহ ভারে ভারে স্থাপিত হইবার ব্যবস্থা হইল। পুস্পমাল্যসমূহ এবং প্তাকাসমূহ **ठांत्रिनित्क (माञ्जामान द्रहिण। (मवाणाय (मवार्क्कनात्र वावला हहेन। (कांबाल नांहें),** কোণাও নৃত্য, কোণাও ছায়াবাজী, কোণাও দলীত, কোণাও ব্যায়াম, কোণাও প্রদর্শনী— কত দিকে কত আনন্দের ধুম পড়িয়া গেল। নানা স্থানে গুন্তুদকল প্রোথিত ও ভোরণ-দারসমূহ নির্মিত হইল। আনন্দের শতধার। চতুর্দিকে প্রবহ্মান হইতে লাগিল। এই क्राप्त मन मिन काल व्यविष्कृत्म नगत्र यथन व्यानम-कालाइत्ल प्रित्रपूर्व त्रहिल ; ब्रांका निकार्य সণরিজন স্থমনোহর বেশে স্থসজ্জিত হইয়া উৎসব-ক্ষেত্রসমূহ পরিদর্শন করিতে লাগিলেন। कुमाद्रित क्य-उपनात्क या मन दिन कांग उदमय-ममाद्राष्ट्र हिनन, तम देन द्रांका ७ द्रांक-পরিজনবর্গ বহুমূল্য বেশভূষায় ভূষিত রহিলেন; পুষ্পসম্ভারে তাঁহাদের অঙ্গ স্থাণাভিত রহিল; বছসুলা গদ্ধদ্বে তাঁহাদের বসনাদি স্থবাস বিস্তার করিতে লাগিল। সপরিজ্ঞ রাজা পিছার্থ যথন নগরভ্রমণে বহির্গত হইলেন, জয়ঢ়ড়া-নিনাদে সে সংবাদ চারিদিকে সংবাহিত হইল; তাঁহাদের শোভায়াত্রার জন্ম সৈক্তশ্রেণী শ্রেণিবদ্ধ হইরা দঙায়মান রহিল। পুরবাসিগণ শব্দ-ধ্বনিতে মালল্য-ঘোষণা করিলেন; তুরি, ভেরী, মুরজ, মুনল, হুন্দুভি প্রভৃতি বাজ-নিনাদে দিক্ প্রতিধ্বনিত ইইল। রাজকর বাণিজ্য-কর রহিত ইইরা গেল। যাহাদের সম্পত্তি বাজেরাপ্ত হইরাছিল, তাহাদিগকে তাহা ফিরাইরা দেওরা হইল। ক্রন্থ-বিক্রন্থ निविक, अध्यर्भक थानूक, मध्याश वर्ष थाङार्भिङ इहेल्ड मानिन। त्राक्षकर्महातिनन কাধারও গৃলে প্রবেশ করিবার অধিকার হইতে বঞ্চিত হইলেন। তথন স্ক্রেই আনন্দ-ধরনি। সকলেই নুতন বদনে ও পুষ্পমালো বিভূষিত। নগরের স্বকল নর্নারী আনন্দ-মগ্ন। সমগ্র-দেশ আনন্দে পূর্ণ হইল। এইরূপে দশ দিন কাল উৎসব-সমারোহে অভিবাহিত হইলে, রাজা সিদ্ধার্থ শত শত সহস্র সহস্র উপঢ়ৌকন দেবগণের উদ্দেশে উৎস্বাকরিতে প্রবৃত্ত হইলেন।

क्षाप्त भिर्म कुर्यादात कांठकर्य मन्त्र इहेन ; कुठीय दिन कुर्यादक हक्क्या ध्वनम्न कत्रान इहेन ; वर्ष्ठ मियम धर्ममाधनार्थ উপবাদে ও आगत्रान काहिया श्रिम । এकामन मियरम শুদ্ধি-ক্রিয়া সম্পন্ন হইল। দ্বাদশ দিবদে প্রচুর থান্ত, পানীর, মিষ্টাক্র কাতকর্ম প্রভৃতি প্রস্তুত করিয়া, আত্মীয়-বন্ধু-বান্ধব ও অমুচর প্রভৃতিকে এবং नाम-कश्रामि । জ্ঞাতৃক ক্ষত্রিয়গণকে পরিতোষপূর্বক ভোজন করান হইল। ছাতঃপর পিতামাতা উভয়ে সান করিয়া গ্রহ-দেবতার পূজা সম্পন্ন করিলেন, এবং যাবতীয় মাঙ্গল্য-কার্য্যে ব্রতী রহিলেন। ঐ সময় তাঁহারা মূল্যবান অব্দ অল বেশ-ভূষায় ভূষিত ছিলেন। এই রূপে পুজা প্রভৃতি সম্পন্ন হইলে, পূর্ব্বোক্ত আত্মীয়-স্বজন-সহ তাঁহারা ভোজন-ক্রিয়া সম্পন্ন করিলেন। ভোজনাত্তে নিমন্ত্রিত ব্যক্তিগণের সম্বর্জনাপূর্বক পুষ্পা, বস্তু, স্থগদ্ধ, মাল্য ও অলম্বারাদি তাঁহাদিগকে দান করা হইল। অতঃপর পিতামাতা উভরেই বন্ধ্রবান্ধবগণকে मृत्याधन कतिया कहिलान,—"नवकूमात्त्रत अत्यात मृत्य भाषा भाषात्त्रत मः मात्र वर्ष त्रोभः প্রভৃতি ধনদম্পত্তি বৃদ্ধি পাইখাছে। তজ্জ্জ কুমার 'বৰ্দ্ধমান' নামে অভিহিত হইবে।" এইরূপে কালপ-গোত্রজ ভগবান মহাবীরের তিন্টি নাম নিদ্ধি হইল। তাঁহার জন্মের সঙ্গে সঙ্গে সংগারের ধনসম্পত্তি বৃদ্ধি পাইতেছে, স্মতরাং পিতামাতা তাঁহাকে 'বর্দ্ধমান' নামে অভিহিত করিলেন। তিনি স্ততি-নিন্দার স্মতীত ও তপস্যা-নিরত ছিলেন বলিয়া, তাঁহার দ্বিতীয় নাম ছইল—"শ্ৰমণ"। কিবা বিপদে, কিবা বিভীষিকায়, তিনি আটল আচল ছিলেন বলিয়া, किवा इटेर्फारव, किवा इ:थकरहे, छाँशात्र मध्युका अभित्रतीय हिन विनशा, धर्माविध-भागतन ঐকান্তিকতা, স্থ-তুঃথে সমজ্ঞান, অপিচ, আত্মসংঘ্যে জাঁহার অশেষ শক্তি ও বীরত্ব ছিল বলিয়া, তিনি "মহাবীর" নামে অভিহিত হইলেন।

ভগৰান মহাবীবের পিতামাতার এবং নিকট-আশ্বীরগণের একটু পরিচর এই স্থকে। আদান করা যাইতেছে। ভাঁহার পিতা কাশ্রুপ-গোত্রক এবং তিনটা নামে পরিচিত:

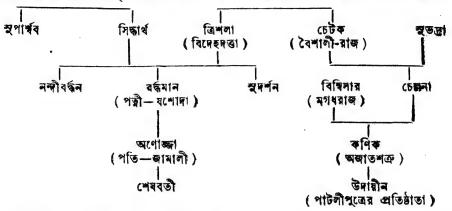
(১) 'সিদ্ধার্থ', (২) 'শ্রেরাংশ' (৩) 'রশাংশ' (যশস্বী) *। তাঁহার মাতা পিতামাতা আন্ত্রীয় প্রভৃতি। বাশিষ্ঠগোত্রজা; তিনিও তিনটী নামে পরিচিতা; (১) 'ত্রিশলা',

(২) 'বিদেহদত্তা', (৩) প্রিয়কারিনী'। † উঁহোর এক খুল্লভাত 'প্রণার্থব' নামে পরিচিত। ভাঁহার ক্ষেষ্ঠ প্রভাত নাম—'নন্দিবর্দ্ধন'। ভাঁহার ক্ষেষ্ঠা ভগিনী 'প্রদর্শনা' নামে পরিচিত। মহাবীরের পত্নীর নাম—ফশোলা; ভিনি কৌভিণ্য-গোত্রজা। ভাঁহার এক কন্তা; সে 'ক্ষরোক্ষা' ও 'প্রিয়দর্শনা' নামে পরিচিতা; কৌনিক গোত্রে

^{*} क्रमण्डात काचात ये नाम. — "निकाला है दा, निकारन है दा, जनरान है दा।"

[†] क्सप्रत्य ठांशत माञ्नाम-"जिनला हे वा, वित्वहामिता हे वा, शिवाकातिक हे वा।"

তাহার বিবাহ হয়। তাহার আবার ছই কলা; শেষবতী ও যশোৰতী। * মহাবীরের লাক্ষজননী পার্যদেবের উপাদক ছিলেন এবং শ্রমণগণের উপদেশ মাল্ল করিতেন। তাঁহাদের
প্রবৃত্তান্ত অনৌকিক ঘটনাপূর্ণ। তাঁহারা জন্মজন্মান্তরে বে আমাস্থিক ভাগে-শীকার
ও ধর্মপালন করেন, তাহারই ফলে, মহাবীরকে প্রক্রপে প্রাপ্ত হইরাছিলেন। ধাহা হউক,
পিতৃপক্ষে ও মাতৃপক্ষে ভগবান মহাবীর ইংজগতে কোন্ কোন্ বংশের সহিত কি ভাবে
সম্বর্ক ছিলেন, নিমোদ্ত বংশলভার তাহা বেধগমা হইতে পারে। সে বংশগ্রায় এই,—



বংশ-পর্যায়ে বৃঝিতে পারা যার, মাত্সম্পর্কে মহাবীর স্বামী মগধ-রাজবংশের সহিত সম্বর্ধুক্ত ছিলেন। তাঁহার মাতা ত্রিশলা— বৈশালীর রাজা চেটকের ভগ্নী। আবার চেটকের কয়া 'চেলনা'—মগধার অধিপতি বিভিন্নরের পত্নী ছিলেন। স্কতরাং ত্রিশলা—মগধারিপতি বিভিন্নরের পিতৃষদা হইতেছেন। রাজা বিভিন্নর, বৌজধর্ম ও জৈনধর্ম উভন্ন ধর্মেরই পৃষ্ঠপোষণ জন্ম প্রতিষ্ঠান্তিত হন। 'চেল্লনার' পুত্র—কুণিক; ইনিও ইতিহাসে প্রথাতনামা ব্যক্তি। অপিচ, রাজা সিদ্ধার্থত যে বিশেষ প্রতিপত্তিশালী ছিলেন, সম্যামন্ত্রিক বর্ণনায় তাহা উপলব্ধি হয়।

ভগবান মহাবীর ত্রিশ বৎসর সংসার-স্বাশ্রমে অবস্থিতি করেন। স্বাটাশ বৎসর পর্যাস্ত তাঁহার পিতামাতা জীবিত ছিলেন। জনক-জননীর অচ্ছেম্ম স্বেহডোর সে দীর্ঘকাল তাঁহাকে

সংসারে আবদ্ধ রাখিয়াছিল বটে, কিন্তু সেই বন্ধনের মধ্য হইতেও তিনি মহাবীরের সংসার-বাস। বে লীলা প্রদর্শন করিয়াছিলেন, তাহার তুলনা হয় না। তিনি সংসারে কর্মজীবনের মধ্যে থাকিয়াও নৈক্র্যোর আদর্শ রাখিয়া গিয়াছেন। সংসারে

নান। প্রলোভনের সামগ্রী পরিবেটিত থাকিয়াও তিনি তৎসমুদায়ে সর্কতোভাবে নির্নিপ্ত ছিলেন। বিস্তা-বিনয়াদি ভূষণে বিভূষিত হইয়াই তিনি যেন মর্ত্যাভূমে অবতরণ করিয়া-ছিলেন। শৈশবে তাঁহার এমন বারত প্রকাশ পাইয়াছিল যে, অতি-বড় বারও তাঁহার সহিত মল্লমুদ্ধে সমর্থ হইত না। আবার ধৈর্যাগুণ এমন ছিল যে, সর্কংসহা পৃথীমাতাও বৃদ্ধি সে ধৈর্যায় নিক্ট নতমুখী হইতেন। তাঁহার জ্ঞান-বারিধির গভীরতা নির্ণয়ে —মহ্যা

^{*} ক্লণ্ডের ভাষায় মহাবারের প্রতাত প্রভাতর নাম,—'ভগবত মহাবারস্ পিতিক্ষে স্পাদে, লিটে ভাষা ক্লিবছণে, ভাগনী স্বংশনা, ভারিয়া জনোমা কোডিয়া গুল্ফেনং।" তাঁহার ক্ঞা,—"অণোজ্ঞা ই বা প্রিয়দংশনা ই বা।' দেখিত্রী—'দেসবই ই বা, উদবই ই বা,''

তো দ্রের কথা---দেবগণেরও জ্ঞান-গবেষণা পর্যুদত হইত। অন্তম বর্ষ বয়:ক্রমের সময় পিতামাতা তাঁহাকে গুরুগুহে বিভাশিকার্থ প্রেরণ করেন। বেদিন তিনি বিভাশিকার্থ প্রেরিত হইবেন, সেদিন রাজ-ভবনে বিপুল উৎস্ব-সমারোহের আয়োজন হইয়াছিল। শেদিন, কুমারকে ষ্থামীতি স্থান করাইরা বসন-ভূষণে অবন্ধত করা হর; তিল্কচন্দনে চর্চিত করিয়া তাঁহার হতে একল ও স্বর্নুদা প্রদান করা হর; এবং স্বস্ভিদ্ত গলপৃঠে আরোহণ করাইয়া বিষ্ঠালয়ে প্রেরণ করা হর। পণ্ডিতগণ ও বিভার্থিগণ, মিষ্টারে পরিতৃষ্ট হইরা ও বসন-ভূষণে স্থসজ্জিত হইরা, কুমারের অহুসরণ করেন। যাতাকালে বাভধ্বনিতে ও সলীতস্বরে রাজপথ মুখরিত হয়। কুমার বিভাশিকার্থ গুরুগৃহে গমন कत्रित्नन वरहे ; किन्द अक डांशांक कि विश्वा निवाहेत्वन शिनि बिलांकित छानश्रत्न । তাঁছাকে আবার নৃতন জ্ঞান কে শিথাইবে ? স্নতরাং দেবলোকে ইল্লের আসন টলিল। ইক্রদেব, আক্ষণের বেশ ধারণ করিরা, কুমারের গুরুগুছে (বিস্থামন্দিরে) উপস্থিত হইলেন। কুমারের ওরগৃহে আসিয়া, ত্রাহ্মণবেশী ইন্দ্রদেব ব্যাকরণ সংক্রান্ত হুই একটী জ্ঞিল প্রাশ্ন উত্থাপন করিলেন। সে প্রশ্নের সমাধানে পণ্ডিভের মস্তক বিঘুর্ণিত হইল। অষ্টমবর্ষীয় বালক বর্দ্ধমান যথায়থ সে প্রশ্নের সমাধান করিয়া দিলেন। পণ্ডিতের वित्यत्वत्र व्यविष त्रहिल ना । टेट्स्ट्र व्यक्त वालक वर्क्तमान व्यविष-छ्वात्नत्र शतिहत्र पिर्णन । বিশ্বদের উপর বিশ্বদ্ধ জাগিল। পণ্ডিত, বালকের আশ্চর্যা প্রতিভা দেখিয়া, সংশ্রান্দো-শিত চিতে, ব্রাহ্মণবেশী ইদ্রের নিকট বালকের প্ররূপতত্ত জানিতে চাছিলেন। ইদ্রের मूर्थ अग्रवात्मत्र व्यवजात-जच विद्रुष्ठ इहेन। वर्षमान य वानक नरहन-- जिल्लाकनाथ, পণ্ডিত জ্বমশঃ মর্শ্বে মর্শ্বে তাহা উপলব্ধি করিলেন। তথন, যিনি শিক্ষক ছিলেন, তিনি ছাত্র হইলেন। যিনি শিক্ষার্থী হইয়া আসিয়াছিলেন, তিনিই গুরুর আসন লাভ করিলেন। গুরু প্রশ্ন করেন: ছাত্র সমাধান করিয়া দেন। এই ভাবে অনেককণ অভিবাহিত হইল। **এই সময়ে 'গুরুলিয়্যের প্রশ্নোন্তরের ফলে, 'জিনেন্দ্র-বাাকরণ' সম্বলন হইয়া** গেল। সংজ্ঞাস্ত্র, পরিভাষাস্ত্র, বিধিস্ত্র, নিরম্ভ্র, প্রতিষ্ধেস্ত্র, অধিকারস্ত্র, অভিদেশস্ত্র, অমুবাদস্ত, বিভাষাস্ত্র, বিপাকস্ত্র-দশ অধিকার বিশিষ্ট সভয়া লক লে।ক-সমন্বিভ মহান ব্যাকরণ এইরূপে লিখিত হয়। অতঃপর বাক্ষণের সক্ষনতার প্রসর হইয়া, বাক্ষণকে बाबंडे शांतिरछाधिक धानानानाचत्र, हेस्यान्य वधारम धानान कतिरामन । अक्नुसर विकामान করিয়া ভগবান মহাবীর যথন রাজভবনে প্রত্যারত হইলেন, পুত্রের বিস্থাবতার বিষয় অবগত হইয়া জনক-জননীর আনন্দের আর পরিদীমা রহিল না। যৌবনাগমের ওভমুহুর্তে ভাঁহারা মহা-উৎসবে কুমারের বিবাহ দিলেন। নরবীর সামস্ত-কল্পা ফুশোদার সহিত महाबीद्रव প्रविश्व-कार्या मन्त्रव हहेन। * छाहांत्र श्रिवनर्गना नामी कछा त्रहे यत्नानात्रहे গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন। মহাবীবের ভগ্নীর স্বামালী নামে এক পুত্র ছিল। ভাঁহারই সহিত প্রিরদর্শনার পরিবর-কার্য্য সম্পন্ন হয়।

^{*} ভগৰান মহাবীরের বিবাহ প্রস্তৃতির এ বিবরণ করতেত্তে প্রাক্ত হর নাই। অবিষ্টনেমী পুরাণের অন্তর্গত জৈন হরিবংশে মহাবীর স্থামীর যে জীবন-চরিত আছে, সেধানেও বিবাহাদির প্রসঙ্গ দেখিতে পাওরা যায় না।

মহাবীর প্রভুর ধেমনই রূপ, তেমনই গুণ। পিতাদাতার লোকান্তর গমনের পর ক্রিংশ বর্ষ বয়সে তিনি যথন সংসার-ত্যাগ করেন, তথন লোকান্তিক দেবগণ তাঁহার

তথ উচ্চারণ করিয়াছিলেন। সেই স্তব উপলক্ষে করস্ত্রে তাঁহার
মহাবীরের
ভণ্যাম।
করেকটা মাত্র ভণের বিষয় উল্লিখিত হইয়াছিল। লোকাস্কিক দেবগণ
কি বলিয়া তাঁহার স্তব করিয়াছিলেন, আর কয়স্ত্রে তাঁহার কি পরিচয় প্রদন্ত হইয়াছিল, এ প্রসঙ্গে ভাহারই একটু আভাব দিতেছি। তাহাতেই বুঝা ঘাইবে—
তিনি কি উন্নত পদবীতেই আর্চ ছিলেন। তাঁহার স্থণ-জ্ঞান-বিষয়ে, কয়স্ত্রে,—

"সমণে ভগবং মহাঝীরে দক্থে দক্থপইলে পডিক্লবে আলীণে ভদএ বিণীএ নাএ
নারপুত্তে নারকুণচংদে বিদেহে বিদেহদিয়ে বিদেহজচে বিদেহস্মালে ভীসং বাসাইং
বিদেহংসি কদু অস্মাপিউছিং দেবস্তগএছিং শুক্দমন্তরএছিং অন্তগুরাএ সমন্তপইরে।"
মহাবার প্রেভু কেমন ছিলেন । তিনি দক্ষ; অর্থাৎ সর্বাকলাবিদ্যায় পারদর্শী ছিলেন।
তিনি দক্ষপ্রাতক্ত ; অর্থাৎ যাহা বলিজেন, তাহাই সম্পন্ন করিজেন। তিনি প্রতিক্রপ;
অর্থাৎ স্থন্দর রূপ-সম্পন্ন। তিনি আলীন ; অর্থাৎ সর্বাগুণমন্ন। তিনি ভদ্র ; অর্থাৎ সর্বা।
তিনি বিনীত ; অর্থাৎ মানীর মান রক্ষায় সমর্থ। তিনি জ্ঞাত ; অর্থাৎ প্রথাত, প্রতিষ্ঠাবিত। তিনি জ্ঞাতপুত্র ; অর্থাৎ জ্ঞাতক্ষতিম্বংশীর সিদ্ধার্থের পুত্র। তিনি জ্ঞাতকুলচন্তর ;
অর্থাৎ জ্ঞাতক্ষত্রিরকুলে চল্ডের সমান জ্যোতিঃ-মাধুর্ঘ-সম্পন্ন। তিনি বিদেহ ; অর্থাৎ বজ্ঞা,
ক্ষত্ত, নারাচ, সংঘরন সমচত্রপ্র শক্তি-সম্পন্ন। তিনি বিদেহদিয় ; অর্থাৎ ত্রিশার পুত্র।
ইত্যাদি। মাতাপিতার স্বর্গলাভের পর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার অনুমতি লইয়া আপন প্রতিজ্ঞা-পূরণার্থ
তিনি সংসার-আশ্রম ত্যাগ করেন। তাঁহার সেই সংসার-ত্যাগ-কালে লোকান্তিক দেবগণ
তাঁহার সমাপে উপ্তিত হইয়া মধুর বচনে তাঁহার স্বব উচ্চারণ করিয়াছিলেন। সেই স্তব,—

"কর জয় নংলা! জয় জয় ভলা! ভদং তে, জয় জয় খতিঅবরবসহ।! বুজ্ঝাছি ভগবং লোগনাহা! সয়লজগজ্জীবছিয়ং পবস্তেছি ধমাভিখং, ছিয়য়ৄয়্ছনিস্সেয়সকরং সকলোএ সকলীবাণং ভবিস্সইতিকেটা জয় জয় সদং পউংজংতি।"

অর্থাৎ,—"হে অগতের আনন্দলতা! আপনার জয় হউক। হে কল্যাণবস্ত! আপনার লয় হউক। হে ক্লেরকুলের শ্রেষ্ঠ ব্যত-প্রধান! আপনার জয় হউক। হে জগবান্লোকনাও! দীক্ষা-গ্রহণে আপনি জগৎকে জাগ্রৎ কর্মন। হে জগবান! আপনি কেবল-জ্ঞান লাভ করিয়া সকললোকহিতকর ধর্মতীর্থ প্রকাশ কর্মন। আপনার ধর্মসকল লোকের স্থকারী ও মাক্ষপ্রদ। সেইজ্ঞ্জ নিরস্তর আপনার জয়-ঘোষণা করি।"

বে জ্ঞানালোক বিতরণ করিবার জন্ত, যে দিব্যজ্যোতিঃ বিচ্ছুরণ করিবার জন্ত, মহা-বীর মর্ত্তালোকে অবতীর্ণ হন, সে জ্ঞান—'কেবল'-জ্ঞান—তাঁহাতে বীজ্ঞরণে অলৈশব বিভয়ান

ছিল। এখন সে জ্ঞান শুর্জি লাভ করিবার অবসর আসিল। অগ্নি ভশ্নে
মহাবীরের
সন্মাস-গ্রহণ।
আফাদিত ছিল; ঝঞার ভশ্ম উড়িরা গেল; বহিং শ্বরূপ-মৃর্জিতে প্রকাশ
পাইল। অনল প্রজ্ঞানিত হইলে বায়ু সহার হর; সে তথন ইন্ধন আপনাআপনিই অব্যেগ করিয়া লয়। পিতামাতার লোকান্তরের পর, মহাবীরের সাধনার

পধ প্রশন্ত হইরা আদিল। ভিনি প্রাণে প্রাণে অফুভব করিতে পারিলেন যে, এইবার জীহার প্রকৃত নিক্ষণবাদ আদিয়া উপস্থিত হইয়াছে। এইবার তিনি স্বর্ণ-রৌপা পরিত্যার ক্ষারিকেন। এইবার তিনি ধনধার পরিত্যাগ করিলেন। এইবার ডিনি রাজ্য-ত্রশ্বর্যা পদ্ধিত্যাগ ক্রিলেন। এইবার তাঁহার গৈঞ্চলল পরিত্যক্ত হইল। এইবার তাঁহার শস্তভাঞার ধনতাভার পরিতাভ হইন। সোভাগাপুর্ব নগর, স্থবময় অট্টালিকা, সুখ-সৌভাগ্য-বর্জক প্রজাকুল-এইবার তিনি সকলই পরিত্যাগ করিলেন ৷ স্বর্ণ-রৌপ্য ও মণি-মাণিক্য-মুক্তা---সংসারে মুল্যবাম সামগ্রী বলিতে যাহা কিছু ছিল, কিছুরই প্রতি তিনি আর ক্রকেপ করিলেন না। উপযুক্ত ব্যক্তির হতে গাড়খভার গুত করিয়া, অভাবগ্রন্ত ব্যক্তিগণকে আপন ধন-সম্পত্তি বান করিয়া, তিনি সন্ন্যাস-গ্রহণ করিলেন। তাঁহার সন্ন্যাসাবলঘনের-দীক্ষা खहर्षक किम, मभरक महा-नमारबारक स्थाजा-याजात अधूर्वान बहेशाहिल। हेन्सानि स्वराण. অঞ্চল্প এবং রাজ্যের জাবাল-বৃদ্ধ-বনিতা নরনারী সকলেই সে শোভাযাতার যোগদান করিয়া-**हित्मत । मीका-अहराज शृर्स्त, दिवतांक हेन अवर अधक ननीवर्कन, डांशांक यथाती।** লান করাইরা, চক্ষনাদিতে তাঁহার দেহ অমুরঞ্জিত করিয়া, মুকুট-কুওলে তাঁহাকে ভূষিত ক্রিয়া, তাঁহাকে সিংহাদনে প্রতিষ্ঠিত করেন। পরিশেবে, চক্রপ্রভ নামক প্রথাত শিবিকায় क्यांबीत अविधि इहेरन, नगत मधा निया माछायाखा वाहित हता। नाम-ध्वनित्त. ষ্ট্রাধ্বনিতে ও বিবিধ বাভধ্বনিতে নগর আনন্দ-মুথরিত হইরা উঠে। স্ততিপাঠক-গণ স্ততিপাঠ করিতে আরম্ভ করেন। চারণগণ জন্মজন্মনাদে দিক প্রতিধ্বানত ক্ষারিয়া তোলে। মাললিক গাঁতে চারিদিক মললময় হইরা উঠে। আকাশ হইতে দেবগণ পুশাবৃষ্টি করেন। উগ্রকুল, কাত্রিরকুল, দেনাপতিগণ, নগরবাদিগণ, সকলেই ভক্তিভরে জয় জয় খনে অমুগমন করেন। সে সময় যাঁহার। তাঁহার সৌমামূর্তির প্রতি দৃষ্টি করিয়াছিলেন, তাঁহারা কেহুট প্রক ফিরাইতে পারেন নাই। সহস্র সহস্র ত্যিত নেত্রের অন্তর্মন্ত্রী হইয়া, সহস্র সংস্র कर्डित धामामा-मीर्ड পরিবৃত হইরা, সহস্র সহস্র লোকের অন্তরে আনন্দ বর্দ্ধন করিয়া, সহস্র महत्य लात्कित चौनीसीम्बाक्न इंदेश, महत्य महत्य लात्कित चन्नु नित्र वाता निर्मिष्ठ इंदेश, महत्य সহস্র নর-নারীর অভিবাদনে প্রত্যভিবাদন করিয়া, তিনি যথন প্রাসাদের পর প্রাসাদ अञ्चिम शृक्षक अध्यमन हहेरानम ; मचर्षनीश्रहक मधुन मनीर्छ, वीवाश्वनिर्छ ७ जूर्या-निनारम, জন-ধানিতে ও ঢকানিনাদে, জনসাধারণের আনন্দবাঞ্জক মৃত্ মধুর কলকণভারে, তাঁহার শেভাষাত্রার অনুপ্র শোভার সঞ্চার করিল। সকল দৈল্লল সহ, সকল আত্মীর-অন্তরক সহ, সকল সেবক-অন্তর সহ, সর্ববিধ সমারোহ সহ, মহাবীর কুলপুরের স্প্রসিদ্ধ উদ্যানে উপনীত হইলেন। জ্ঞাতৃক-সণের সেই উদাান 'সাস্কাবন' নামে প্রথাত ছিল। উদাানে প্রবেশ করিয়া, শিবিকা তত্ততা অতি-সুদুও অশোক-তর্গুলে উপস্থিত ইইল। निविका जिभनीछ हहेरन, महावीत निविका हहेरा अवस्त्रंग कतिरामन। जात भत्र, जांभन शरख আপনার গাজালম্বারসমূহ উন্মোচন করিলেন,--আপন হতে আপনার মাল্য-চন্দন ছিল বিশুঅল করিয়া ফেলিলেম,—আপন ছত্তে অপিনার মন্তকের কেশরালি উৎপাটন করিয়া উড়াইয়া निस्मत । व्यवस्माय, मक्नारक विभाग मित्रा, आड़ारे मियम काम निर्द्धन उपवामी शांकिया,

চজ্রের সহিত উত্তরকস্ত্রনী নক্ষত্রের সংক্রমণ-কালে স্রাাদ-আশ্রম গ্রহণ করিলেন। তদৰ্ধি সংসারের সহিত আর তাঁহার কোনই সম্বন্ধ রহিল না।

সংসার-আশ্রম পরিত্যাগ করিয়া ভগবান মহাবীর এক বংসর এক মাস পর্যান্ত বস্ত্র পরিধান করিয়াছিলেন। তাহার পর হইতেই তিনি নগ্ন অবস্থায় দিন্যাপন করিতে লাগিলেন। কোথার বস্ত্র-কে পরিবে ? কোথার আহার্য্য-কে মুখে কর্ঠোর मिरव ? अभन मश्रक्ष, वमन-मश्रक्ष, **তिनि कि कृष्ठ** खरणश्रन मःवय-माधना । করিয়াছিলেন ৷ আপন হস্ততালু মধ্যে যে ভিক্ষার ধারণ করা যাইত, সেই পরিমাণ ভিক্ষার গ্রহণ করিয়াই তিনি জীবন-ধারণ করিতেছিলেন। ছাদশ বংগর কাল আপন দেহের প্রতি তিনি কি উপেক্ষাই দেখাইয়াছিলেন! কি দেবতা হইতে, কি মমুষ্য हहें एक, कि পশু-भक्ती हहे एक, य अकारत, य स्थ वा य कहे हैं आध हड़ेन ना रकन, रकान ड দিকেই তাঁহার জ্রফেপ ছিল না। রৌদ্র-রৃষ্টি ঝড়-ঝঞ্চাবাত দেহের উপর দিয়া অবিরাম 'চলিয়া যাইতেছে; দেহের উপর দিয়া কীট-পতঙ্গের গতাগতি-হেতু দংশনের পর দংশনের যদ্রণায় দেহ জর্জারিত হইতেছে; কিন্তু কিছুতেই গ্রাহ্থ নাই। এ সময় এমনই নিস্পৃহ নির্লিপ্ত ভাবে তিনি জীবন যাপন করিতে অভ্যন্ত হন। এই প্রকারে মহাবীর যে সংযম-সাধনাধ সিদ্ধিলাভ করেন; সে সংযম-সাধনাম একমাত্র ভিনিই পারদুর্শী-নে निश्विलाएं अक्सांक जिनिहे व्यक्षिकात्री हिल्लन। शान्ठांत्रल मःयम, वाका-कथान मःयम. ভিকাকরণে সংয়ম, দান-গ্রহণে সংয়ম, পানপাত্র ও বর্তনাদি গ্রহণে সংয়ম, মল মৃত্র পরিত্যাগে ও দেহ-সংস্কারে সংযম, চিস্তার সংযম, বাক্যে সংযম, কার্য্যে সংযম ;---সে সংযমের তুলনা নাই । शूर्व्य व मिष्ठित ও अशित विषय विषयि , * তाहात्मत मार्थक ठा महावीत्त्रत कीवत्न এই সময় সাক্ষাৎ-প্রত্যক্ষ হয়। চিন্তার সতর্কতা, বাক্যে সতর্কতা, ইন্দ্রির-পরিচালনে সভর্কতা, চরিত্রে সভর্কতা-এই সময়ই তাঁহাতে প্রকাশ পায়। রাগ নাই, অহন্ধার নাই, ঈর্বা নাই, আকাজ্জা নাই; স্থির, প্রশান্ত, উন্মত্ততা-বিরহিত, সম্ভাপ-রহিত, তৃষ্ণাশৃস্ত, মমতাশ্তা, অবলম্বা ;—তথন তাঁরে সে এক অব্যক্ত অব্যয় ভাব। সংসারের সকল বন্ধন ছিল্ল হইগ্লাছে !-- সাংসাধিক কোনও সম্বন্ধহতু চিত্ত কল্মিত নহে !-- সে এক व्यपूर्व व्यवाक व्यवशा जासभाव्य विमन करनत नाग भए ना भएक विमन व्यक्षन लिख शिक्टि शादि ना ; मिहेक्रभ, भाभ ठाँशिक मिष्कपुक इहेट शादि नाहे। জীবনের গতি বেমন কেই কৃদ্ধ করিতে পারে না, তাঁহার গতি সেইরূপ অনবকৃদ্ধ ছিল। আকাশের যেমন আধার আবশুক হয় না, তাঁহারও তত্রপ আশ্রয়ের আবশুক ছিল না। ৰায়ুপ্ৰবাহ যেমন বাধা মানে না, জাঁহাকেও সেইজগ কোনও বাধা মানিতে হইত না। তাঁহার অন্তর—শরতের অচ্ছ দলিশের ভাষ নির্দাণ ছিল। পদাপতে বেমন জল লিপ্ত হয় না, তাঁহাতেও দেইক্সণ কিছুই লিগু হইতে পারিত না। তাঁহার ইক্রিয়সমূহ মৃতিকা-সংশিষ্ট কচ্ছপের স্থায় অনাসক্ত ছিল। গণ্ডারের শৃঙ্গের স্থায় তিনি একাকী সংগ্রামে প্রবৃত্ত

এই খণ্ডের ৮২ পৃঠায় সমিতির ও গুপ্তির বিষয় সংক্ষেপে লিখিত হইয়াছে।

ছিলেন। পক্ষীর ভার ভাঁহার স্বাধীনতা ছিল। উপকথা-কথিত ভারতা-পক্ষীর * ভার তিনি অবাধে ভ্রমণ করিতেন। তিনি হস্তীর ভার পরাক্রান্ত, ব্বের ভার বলিষ্ঠ, সিংহের ভার ছরাক্রমা, মন্দার-পর্বতের ভার অচল ও দৃঢ়, বহাসাগরের ভার গভীর, চল্লের ভার মৃত্, কর্য্যের ভার থরকর, স্বর্ণের ভার নির্মাণ, ধরিত্রীর ন্যায় সর্বংসহা, প্রজ্ঞলিত অনলের ন্যায় ক্রজ্জল্য-সম্পন্ন ছিলেন। একটা প্রাচীন গাণায় তাঁহার ঐ সকল গুণের বিষয় সংগ্রথিত আছে;—

"কংসে সংথে জীবে, গগণে বাউ য সর্যস্থিতে আ । পুক্থরপত্তে কুন্তে, বিহুগে অগ্গে য ভারংডে॥ কুংজর বসহে সীহে, নগরায়া চেব সাগর মথোহে। চংদে সুরে কণ্গে. বস্থাধরা চেব হুয়বহে॥"

ভগৰান মহাবীর স্বামীর কোনদিকেই কোনও প্রতিবন্ধক ছিল না। প্রতিবন্ধক সাধারণতঃ চতুর্বিধ ; দ্রব্য, স্থান, কাল ও ভাব--এই চারি বিষয়ের সহিত তাহারা সম্বর্ধুক । † দ্রত্য-বিষয়ে তাঁহার সর্কবিধ প্রতিবন্ধক দুরীভূত হইয়াছিল। কি জীব, কি প্ৰতিবগক অঞ্জীব, অথবা কি জীবাজীব, অর্থাৎ চেতন অচেতন চেতনাচেতন-কোনও मूत्र । বিষয়ের সহিত্ই তাঁহার সম্বন্ধ ছিল না। স্থান বা কিতি বিষয়েও ভাঁহার সর্বপ্রকার প্রতিবন্ধক দুরীভূত হইয়াছিল। কিবা গ্রামে, কিবা নগরে, কিবা অরণ্যে, কিবা প্রান্তরে, কিবা গৃহে, কিবা অঙ্গনে—কিছুরই সহিত তিনি সম্বন্ধ রাথেন নাই। এইরূপ কাল-বিষয়েও তাঁহার স্ক্রিধ প্রতিবন্ধক দুরীভূত হইয়াছিল। অর্থাৎ, সময়, আবলিকা, খানোখাদ, দিবা, রাত্রি, বৎদর, পক্ষ, মাদ, ঋতু, মুহুর্ত-কিছুর্ই প্রতি তাঁহার মমত ছিল না। এইরূপ ভাব-বিষয়ক প্রতিবন্ধকও তিনি সর্বতোভাবে দুরীভূত করিয়াছিলেন; অর্থাৎ, ক্রোধ, মান, মায়া, লোভ, ভয়, হাস্ত, প্রেম, ছেষ, কলছ, কলঙ্ক, পরনিন্দা, রতি, অরতি, মিথ্যাত্ব প্রভৃতি কোন ভাবই তাঁহাতে আর স্থান পায় নাই। বর্ষা ঋতু ভিন্ন, শীত গ্রীমের আট মাস কাল তিনি কোনও গ্রামে এক রাত্তির অধিক বদতি করিতেন না; কোনও নগরে পঞ্চ রাত্রির অধিক আশ্রর লইতেন না। পাছে আগক্তি আসে, তজ্জাই এই আদর্শ তিনি পালন করেন। চলনে ও বিষ্ঠার, তুণে ও **फ**रताऊ, मृखिकांत्र ७ श्वरार्ग, ऋरथ ७ ছः १४, छाँ हात्र ममळान हिन । हेरालाक वा भन्नालाक,

^{*} উপকথা কৰিত ভারভা-পক্ষী ত্রিপদবিশিষ্ট ও বিত্রীব। এক্লপ পক্ষী অধুনা দৃষ্ট হয় না বলিয়া উহাকে কল্পনার সামগ্রী বলা হয়।

[†] महारीत यामी त्य मकन প্ৰতিবন্ধক हहेत्व मुख्यिन करतन, ভिष्ठित এইরূপ লিখিত আছে ;—"নিখি গং তদ্দ ভগবংতদ্দ কথাই পড়িবংধে—নে অপড়িবংধে চউবিহে পল্লতে, তংজহা, দববও, থিওও, কালও, ভাবও।" অর্থাৎ, জৈনশান্ত-মতে, জ্বা, ক্ষিতি, কাল ও ভাব—এই চতুর্বিধ প্রতিবন্ধক। এই প্রতিবন্ধক দুরীকরণে মহাবীর যামী যে অবস্থায় উপনীত হন, কল্পত্রে তাহার এইরূপ বর্ণনা পরিদৃষ্ট হয় ;—"দববও, গং সচিন্তাচিন্তমীদেস দবেবং, থিওও গং গামে বা নগরে বা অরমে বা থিতে বা থলে বা থরে বা অংগনে বা নহে বা, কালও গং সম্ বা আবলিআ বা আগাপাণ বা থাবে বা থণে বা লেবে মূহতে বা অহোরতে পক্ষে বা মাদে বা উউ বা অরণে বা সংবিচ্ছরে বা অলগরে বা দীহকাল-সংক্রোএ, ভাবও গং কোহে বা মাণে বা মালা বা লোভে বা ভরে বা পিছে বা দোদে বা কলহে বা অভক্ষাণে বা পেক্লে বা প্রপরিবাত বা অরইরই বা মালানোদে বা মিচ্ছাদংসণ্সলে বা তদ্মণং ভগবংতস্ম নো এবং ভবই।"

 बीवरन वा मद्रान—किछूतरे প্রতি তাঁহার আগক্তি ছিল না। কর্মশক্রকে বিনষ্ট করিয়া, তিনি যেন সংসারের পরপারে বিরাজ করিতেছিলেন। ঘাদশ বৎসর কাল, ভগবান মহাবীর আয়তবে নিমগ্র ছিলেন। অমুত্তর জ্ঞান, অমুত্তর দর্শন, অমুত্তর চরিত্র, অমুত্তর (নির্দোষ) আলয়, অমুত্র (নির্দোষ) বিহার, অমুত্র বীর্ষা, অমুত্র সরলতা, অমুত্র কোমলতা, অমুত্র লঘুতা, অমুত্তর ক্ষান্তি, অমুত্তর মুক্তি, অমুত্তর গুপ্তি, অমুত্তর সন্তোধ, অমুত্তর সতা, অমুত্তর সংযম, অহতের স্লাচরণ প্রভৃতির অধিকারী হইরা, তিনি অহতের মুক্তি-পথের পথিক হইরাছিলেন। সততা, সংযম, সজারিত্রা, সহিষ্ণুতা প্রভৃতির ফলম্বরূপ যে নির্বাণ-মুক্তি, তাহাই এখন তাঁহার সমীপক্ত হইরাছিল। স্র্যাস-গ্রহণের ত্রেরাদশ বর্ষে বৈশাধ মাসের দশম দিবকে ভক্লপক্ষে ভভরাত্তে 'বিজয়' নামা মুহুর্ত্তে জ্ভিক-গ্রাম-প্রান্তে ঋজুপালিকা নদীতীরে একটী পুরাতন মন্দির-সরিকটে শাণবৃক্ষমূলে বসিয়া মহাবীর স্বামী কেবল-জ্ঞান লাভ করেন। সে সময়ে চক্রের সহিত উত্তর্জন্ত্রনী নক্ষত্রের সংক্রমণ ঘটগাছিল। সেই শ্রেষ্ঠ পূর্ণ . অনস্ত অবাধ কেবল-জ্ঞান লাভের পূর্ব্বে আড়াই দিবস কাল, নির্জ্ঞল-উপবাসে পন্মাসনে উপবিষ্ট থাকিয়া, তিনি গভীর ধানে নিরত ছিলেন। এইরপে শ্রেষ্ঠ জ্ঞান লাভ করিয়া, ভগবান महावीत यथन जिन এवः चर्ट शन नांख कतिलन-क्वनी हहेलन; उथन जुड खिवाद বর্ত্তমান সর্ববিষয়ে তাঁহার অভিজ্ঞতা জ্মিল। পৃথিবীর, দেবগণের, মহয়গণের এবং দৈত্য-গণের অগতি গতি স্থিতি দকলই তিনি দেখিতে ও বুঝিতে পারিলেন। চিস্তা, ভাব, আহার, বিহার,—কাহারও কোনও বিষয় তথন আর তাঁহার দৃষ্টিনীমা অভিক্রম করিতে পারিল না 🖟 সংসারের সকল পদার্থের—সর্ব্ধপ্রকার অবস্থা, সর্ব্ধপ্রকার চিস্তা, সর্বপ্রকার বাক্য এবং প্রতি-মুহর্তের কার্য্যকলাপ-তাঁহার দিব্যদৃষ্টির অস্তর্ভুক্ত হইল। পুর্ণজ্ঞান লাভের পর ভগবান মহাবীর প্রথম বর্ষাকাল অন্থিক-গ্রামে * যাপন করেন। তিনটী বর্ষাকাল চম্পার ও পৃষ্টিচম্পার ষ্মতিবাহিত হয়। দাদশ বর্ধাকাল বণিজ্ঞানে, চতুর্দ্দশ বর্ধা রাজগৃহে এবং নালন্দার উপকঠে, ছয় বৰ্ষা মিথিলায়, ছইবৰ্ষা ভদ্ৰিকায়, এক বৰ্ষা আলভিকায়, এক বৰ্ষা পণিতভূমিতে, এক বৰ্ষা প্রাবন্তীতে এবং এক বর্ষা রাজা হস্তীপালের কাছারী-বাটীতে পাপা-নগরীতে অভিবাহিত হয়। শেষোক্ত বর্ষাই তাঁহার পার্থিব জীবনের শেষ বর্ষা-কাল। কার্ত্তিক মাসের পঞ্চনশ দিবদে, ক্লফ পক্ষের শেষ রাত্রিতে, পাপা-নগরীতে রাজা হস্তীপালের কাছারী-বাটীতে মহাবীর স্বামীরু ইহজীবন শেষ হয়। সেই দিন তিনি, জন্ম-জরা-মৃত্যুর বন্ধন ছিল্ল করিয়া, ইহজগৎ हरेट अरुकीन हन। त्मरे मिन हरेट उँ डाहाइ मकल इः १ अवमान हन्। त्मरे मिन তিনি সিদ্ধ বুদ্ধ মুক্ত অবস্থা প্রাপ্ত হন। যে বৎসর মহাবীর স্বামী দেহত্যাগ করেন. সেই বৎসর চন্দ্রবৎসর নামে অভিহিত হয়। সে মাস প্রীতিবর্দ্ধন, সেই পক্ষ নন্দীবর্দ্ধন, **मिट किन अन्य का विभाग किन्य का किन्य किन** সেই লব 'আর্য্য', সেই প্রাথাস 'মুক্ত', সেই স্কোক 'সিদ্ধ", সেই করণ 'নাগ', এবং সেই

এই গ্রাম পূর্বের বর্জমান নামে পরিচিত ছিল। শূলণাণি নামে এক বক্ষ নরহত্যা করিয়া ঐ স্থানে তাহারু
অস্থিতপুপ সঞ্চিত করিয়াছিল। সেই অন্থিতপুপের উপর নগরবাসীরা একটা মন্দির নির্দাণ করেম। তবনুসারে,
ঐ স্থান অস্থিপ্রমান বা অন্তিপ্রাম নামে অভিহিত হয়।

মুহুর 'দর্মাণ্ডিদ্ধ' নামে অভিহিত হইয়া থাকে। যেদিন মহাবীর স্থামী পূর্ণমূ^{কি} লাভ করেন, দেদিন দেই দময় চক্রের সহিত স্থাতী নক্ষত্রের সংক্রমণ হইয়াছিল, — দেবগণের গ্রাচিত স্থের বোমপথ আলোকিত হইয়াছিল। এইরপে মহানির্বাণ-লাভের দমর দম্পর্ণান্ধ যোগাদনে উপবিষ্ট অবস্থায় তিনি যে জ্ঞানালোক বিতরণ করিয়া যান, তাহাতে জগৎ আজিও দমুজ্জল। তাৎকালিক উলিয়ে উপদেশ-পরম্পারাই জৈনপর্শের প্রাণভূত।

যে রাত্তিত মহাবীর প্রভু দেহত্যাগ করেন, সে রাজিতে নগর আলোকমালার স্থাজির হ ইয়াছিল। নবমল্লকী ও নবলিচ্ছবী—সন্ধিবদ্ধ এই অষ্টাদশ সামস্তরাজ্ঞসহ কাণী ও কোশলের নুপতিবর্গ, ঐ সমর প্রভুর প্রতি সন্ধান প্রদর্শন করিতে আসিয়া-

ছিলেন। ঐ দিবস সংসার-সাগর উত্তরণের তরণী-স্থানীয় 'পৌষধ' উপবাসের জন্ত নির্দিষ্ট ছিল। তথাপি, দেই মহাপুরুষের প্রতি সম্মান-প্রদর্শনার্থ নগরবাসীরা নগরী আলোক-মালায় বিভৃষিত করিয়াছিল। সকলেই তথন কহিতেছিল,— "জ্ঞানের আলোক নির্কাপিত হইল। এখন আমরা পার্থি আলোকে নগর আলোকিত করিতেছি।" এ সময় মহাবীর স্বামীর অসংখ্য ও ভক্ত-অমুরক্তে তাঁহার সম্প্রদায় পরিপুট হইয়াছিল। ভগবান মহাবীর যেদিন দেহত্যাগ করেন, যেদিন প্রভুর সহিত জাঁহার প্রিরশিষ্ট গৌতম-গোত্রক ইন্দ্রভূতির সমস্ত সম্বন্ধ ছিল্ল হয়; সেই দিন ইন্দ্রভূতি * কেবলী পদ লাভ করেন,-পূর্ণজানের অধিকারী হন। চতুর্দিশ সহত্র শ্রমণ এখন ইন্দ্রভৃতিকে আচার্ঘ্য-পদে বরণ করিয়া প্রভুর মাহাত্মা কীর্ত্তন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। সাধ্বী চন্দনার অধিনায়কত্বে বট্তিংশ সহস্র সাধবী ভিকুণী ধর্ম-মাহাত্ম্য প্রচারে ত্রতী হইলেন। এক লক উণ্যাট তাজার সংসারী গৃহস্থ শৃত্যুশতককে আচার্য্য-পদে বরণ করিয়া ধর্ম-পালনে প্রবৃত্ত হন। তিন লক আঠার হাজার সংগাব-আশ্রম-বাদিনী রমণী, স্থল্যা ও রেবতীর কর্ত্রাধীনে, ধর্মপালন করিতেছিলেন। পুর্বোক্ত চারি শ্রেণীর জৈনধর্মাবিলম্বিগণ যথাক্রমে সাধু, সাধ্বী. প্রাবক, প্রাবিকা নামে প্রসিদ্ধ। এইরূপ, স্বার এক প্রেণীর ভিন শত সাধু ছিলেন ;— ঠাহারা জিনগণের দহিত নৈক্ট্য-দম্ম লাভ করিতে না পারিলেও, চভুদিশ পুর্বাশান্ত প্রভৃতির জ্ঞানে জ্ঞানী ছিলেন এবং জিনগণের স্থায় সতাধর্ম প্রাচার করিতেন। এইরূপ, আরও তের শত সাধু ছিলেন ;—-তাঁহারা অবধি-জ্ঞান লাভ করিয়াছিলেন এবং শ্রেষ্ঠ গুণদম্পন্ন হইগাছিলেন। সাত শত কেবলী, সাত শত বৈক্রিয়লবিধারক, পাঁচ শত বিপুল-মতি এবং অন্তান্য নানা শ্রেণীর জ্ঞানী এখন জৈনধর্ম-প্রচার-কার্য্যে ব্রতী ছিলেন। মহাবীর প্রভু জীবনের কত কাল, কত বর্ষ, কি ভাবে বাপন করিয়াছিলেন, সুত্রে সংক্ষেপে তাহার একটা পরিচয় পাওয়া যায়। ভাঁহার জীবনের ত্রিশ বংসর কাল গৃহস্থাশ্রমে অভিবাহিত হইয়াছিল। তারপর, বিয়ালিশ বংসর সম্যাসের অবস্থা। তাহার মধ্যে বার বংসরের অধিক কাল তিনি ছন্মন্থ (ছন্মন্থ) অবস্থায় অতিবাহিত করেন। 🗳 সময়কে দীক্ষা-গ্রহণ-কাল

^{*} মহাবীর পামীর দেহত্যাগের সমর ইক্রন্তৃতি জৈনধর্ম-প্রচার-কার্বো ত্রতী ছিলেন। এই সময় তিনি কেবলী পান লাভ করেন। ইহার পার তিনি বার বৎসর জীবিত ছিলেন। তাঁহার আরুকোল ১২ বৎসর; তাহার মধ্যে সন্ধ্যাস-মাশ্রমে তিনি ৫০ বৎসর অভিবাহিত করিয়াছিলেন।

বা জ্ঞানোন্মেবণ-কাল বলা ইইয়া থাকে। উহার পর অনধিক ত্রিশ বৎসর কাল তিনি কেবলী-পর্যায়ে অবস্থিত ছিলেন। সন্নাদের ৪২ বৎসর কাল তিনি দীক্ষা-প্রতিপালনে শ্রমণ-পদে আধিষ্ঠিত ছিলেন। সর্বাসকুল্যে মহাবীর প্রভু বাহাত্তর বৎসর কাল মর্ত্যভূমে বিচরণ করেন। উহাই তাঁহার পূর্ণ আয়ুংকাল। ঐ আয়ুংকাল পূর্ণ ইইলেই তাঁহার কর্মজীবনের অবসান হয়,—কর্ম আর জ্ঞানাবরণীয় দর্শনাববণীয় আয়ুক্ত প্রভৃতি রূপে ফলোৎপাদনের সমর্থ হয়ন। সেই অবস্থাই নির্কাণ, মোক্ষ, পূর্ণ, কেবল-জ্ঞান—যথন বেদনীয় মোহনীয় আয়ুক্ত প্রভৃতি কর্মের বীজ ধ্বংসপ্রাপ্ত হয়। এইরূপে, ইহজীবনের কর্ম শেষ করিয়া, সক্ষাক্ষ প্রভৃতি কর্মের বীজ ধ্বংসপ্রাপ্ত হয়। এইরূপে, ইহজীবনের কর্ম শেষ করিয়া, সক্ষাক্ষ বিজ ধ্বংস করিয়া, এই বর্ত্তমান অবস্পিণী কালে ছঃসম-স্থামা কালাংশের শেষভাগে মহাবীর প্রভু যখন উষার আলোকে লীন হন, তথন সেই চির-সমাধির অবস্থায় তাঁহার মুখক মলনিঃস্ত 'উত্তরাধায়ন-স্ত্র' প্রভৃতি রূপ উপদেশের অমৃতধারা জ্ঞাৎকে নৃতন জীবন দান করিবার জন্ম প্রবাহিত হইয়াছিল। সে অমৃত-অভিষেক ভারতের নির্পান প্রাণে ক্ষেক্ষিবনী-শক্তি প্রদান করিয়া যায়, তাহাই জৈনধর্ম্ম।

জনধর্ম ও বৌদ্ধধর্ম একই জননীর অগ্রজ-অন্থল হুইটী সন্তান-রূপে ভারতের অলে পরি-প্র ইইয়ছিল। স্থতরাং ঐ হুই ধর্মের পরস্পরের মধ্যে যে বন্ধ সাদৃশু বিশ্বমান থাকিবে, তাহাতে আর আশ্চর্যা কি ? তবে, সাদৃশু-সন্থেও একই বৃদ্দের হুইটী পরে জৈন-বৌদ্ধ অগ্রজ-অন্থল। যেমন অভিন্ন নম, সেইরূপ বন্ধ-সাদৃশ্খ-সন্থেও কৈন ও বৌদ্ধ হুই বিভিন্ন পথে অগ্রসর ইইয়ছিল। কি সাদৃশ্যের বা কি পার্থক্যের ভিত্তিক উপর জৈনধর্ম ও বৌদ্ধধর্ম প্রভিত্তিক, সে আভাষ আমরা প্রসঙ্গতঃ বিভিন্ন হানে প্রদান ক্রিয়াছি। অস্থিত যে সকল কারণে ব্রুদ্ধেরকে এবং মহাবীব্রকে অভিন্য বাজি ব্রুদ্ধা প্রকৃতিক

করিয়াছি। অপিচ, যে দকল কারণে বুদ্ধদেৰকে এবং মহাবীরকে অভিন্ন ব্যক্তি বলিয়া প্রতীত হয়, আবার যে কারণে তাঁহাদের হুই জনকে হুই বিভিন্ন মহাপুরুষ বলিয়া বুঝা ষায়, তৎসম্বন্ধে এ স্থলে কিছু আলোচনা করা ঘাইতেছে। পূর্ব্বেই দেখাইয়াছি, মহাবীরের ও বৃদ্ধ-দেবের নাম-বিশেষণ প্রায় একই। অপিচ, তাঁহাদিগের সহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট ব্যক্তিগণের নামের ও স্থান প্রভৃতির সাদৃশ্রও আশ্চর্য্যলনক। মহাবীর স্বামীর কতকগুলি আত্মীয়-অন্তরঙ্গের নাম এবং বুদ্ধদেবের কতকগুলি আত্মীয়-অন্তরঙ্গের নাম—প্রায় একই। মহাবীরের স্ত্রীর নাম— यरभाना ; युक्तरनरवत्र खीत नाम--यरभावता। महावीरत्रत्र रकार्ष खाजात्र नाम-- नन्नीवर्क्तन, युक्तरनरवत्र বৈমাত্রের প্রতি 'নন্দ' নামে পরিচিত। বুদ্দেবে যথন যুবরাঞ্জ ছিলেন, তথন তাঁহার নাম ছিল —সিদ্ধার্থ। এদিকে আবার মহাবীরের পিতা ইতিহাসে 'সিদ্ধার্থ' নামে পরিচিত। এই যে নামের সাদৃত্য, ভারতের ইতিহাসে,—ভধু ভারতের বা বলি কেন, পৃথিবীর অনেক স্থানেই,—অ্নেকের মধ্যে দৃষ্ট হয়। কিন্তু তাই বলিয়া, একের সহিত অন্তের অভিন্তু প্রতিপ্র হয় না। এ দিকে, আর একটু অভিনিবেশ-সহকারে চিস্তা করিলে, মহাবীরের এবং বৃদ্ধদেবের জীবনের বহু ঘটনার वह পার্থক্য পরিদৃষ্ট হয়। বুদ্ধদেবের জন্মস্থানের নাম-কপিলাবস্তু; উহা হিমাল্যের পাদদেশে অবস্থিত বলিয়া পরিচিত। মহাবীর স্বামীর জন্মস্থান—কুন্দগ্রাম বা কুন্দপুর; উহা বৈশালীর निकारे व्यवश्चि । कथि व्याष्ट, -- वृक्षामारत कात्यत भत्रहे छारात कानीत महास्त पारे । কিন্তু সহাবীরের পিতামাতা তাঁহাকে ব্রহ্ম সংসাধী দেখিলা ইহজীবন পরিত্যাগ করেন।

बुक्रानव, भिजात कीविज-कारन जाँहात है व्हात विकास मानाता होती हन। किस महाबीत शामी আবাপন পিতামাতার মৃত্যুর পর, অগ্রজের এবং রাজপুরুষগণের অনুমতি লইয়া, সংসার-ভাগে করিয়াছিলেন। বুদ্ধদেব ছয় বৎসর ক্লছু কঠোর সাধনায় প্রবৃত্ত ছিলেন; মহাবীর স্বামী বাদশ বংগর কাল কঠোর সাধনায় ব্রতী থাকেন। কঠোর ক্রচ্ছ সাধনায় যে সময় অতীত হয়, সে সময় বৃথাই নষ্ট হইয়াছে বলিয়া বুদ্ধদেব মনে করেন। কিন্তু মহাবীর প্রাণে প্রাণে সে সাধনার আবশুক্তা অমুভব করেন, এবং তীর্থকর পদ লাভ করিয়াও সে সাধনার ত্রতী থাকেন। গোশাল-মক্ষালিপুত্তের ভার মহাবীরের বেরূপ প্রতিদ্বন্দী ছিল. ডজপ প্রতিবন্দী বৃদ্ধদেবের অভি অরই দেখিতে পাই। জামালীর ফ্রায় শক্রর উপদ্রবন্ত वृद्धानवरक मञ्च कतिराज इत्र नाहे। कामानी देवनधर्य-मञ्जानारतत्र मरश अधम विराह्णन সংঘটন করাইরাছিলেন। আর এক বিষয়ে উভয় ধর্ম-সম্প্রদায়ের পার্থক্য পরিলক্ষিত ছর। বৃদ্ধদেবের শিশ্বগণের নামের সহিত মহাবীর স্বামীর শিশ্বগণের নামের কোনও সাদৃত্য নাই। উপসংহারে উভয়ের মহানিব্বাণ-লাভের স্থান-কাল-বিষয়ে পার্থক্য পরি-লক্ষিত হয়। বুরুদেবের মহানির্বাণ-লাভের কেত্র-কুশীনগর। তাঁহার মহানির্বাণ-লাভের शूर्खवर्छी काल, भाभा-नगत्रीष्ठ महावीत श्रामी महानिर्द्धान-नांच करत्रन। बाहा हर्छेक, এতাদৃশ ব্যবধান সত্ত্বে, আজিও জৈন ও বৌদ্ধ-সম্প্রদায়ের প্রবর্তক-সম্বন্ধে ভ্রম-ধারণা আনেকের অন্তর হইতে অন্তর্হিত নহে। এ বিষয়ে পাশ্চাত্য পশ্চিতগণের মধ্যে মতান্তরের অৰ্থি নাই। তাঁহাদের কাহারও মতে,—'বৌদ্ধর্ম্ম হইতে জৈন-ধর্ম্মের উৎপত্তি': কেহ আবার বলেন,—'জৈনধর্মই বৌদ্ধর্মের আদিমৃতি'। * আমরা কিন্তু কে আদি বা কে প্রধান, তাহা বলিতে চাহি না। আমাদের বক্তব্য এই বে, ঐ হুই ধর্মের অভাগয়েই ভারতের কল্যাণ সাধিত হইয়াছিল, এবং ঐ তুই ধর্মই সনাতন ব্রাহ্মণ্য-ধর্ম-ক্লপ কর্মকর ছইটা প্রধান কাওস্থানীয়।

মহাবীর-সম্বন্ধে অন্যান্য কথা।

মহাবীর স্থামী সহকে আর আর বক্তব্যের মধ্যে তাঁহার জন্মস্থান ও পিতৃ-পরিচয়াদি
বিবরে সাধারণতঃ বে সকল বাদাসুবাদ উপস্থিত হয়, উপসংহারে তৎপ্রসঙ্গ একটু আলোচনা
করা যাইতেছে। কি খেতাম্বর, কি দিগম্বর, উভয় সম্প্রদায়ভূক্ত
কুল্মশ্রাম ও
সিভার্থ-বিবরে।
করেন। তাঁহাদের মতে,—'সিভার্থ কুল্লনপুরের (কুল্ম্প্রামের)
আমিতপ্রভাগশালী নৃপতি ছিলেন। কুল্লনগ্রাম রাজধানী—স্বর্হৎ নগর মধ্যে গণ্য ছিল।'
কৈন-সাধারণের ইহাই বিশ্বাস। কিন্তু সিভার্থ ও কুল্লনগ্রাম সম্বন্ধে কৈনগণের ঐ

^{*} ইউরেপির ছুইজন অনুসন্ধিংহ পণ্ডিত এইরূপ ছুই মত প্রকাশ করিয়াছেন। প্রোফেসার ওয়েবারের মত এই ব্য়ে—বৈন-সভালার ক্টড়েই বৈদ্ধি-সভালারের উৎপত্তি; He regards "the Gains merely as one of the oldest sects of Buddhishm." প্রেফেসার লাদেন বলেন এই বে,—বৌদ্ধর্ম হইতেই জৈনধর্মের উৎপত্তি; "The Gains have branched off from the Buddhas."—Compare Professor Weber, Indische Studien, XVI, 210 and Professor Lassen, Indische Alterthumskunde, IV, 76.

উজি অভিরঞ্জিত ঘলিয়া জ্যাকোবি প্রভৃতি অনুসন্ধিংস্থ পণ্ডিতগণ নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। তাঁহাদের মত এই যে, কপিলাবস্ত ও শুদ্ধোদন সম্বন্ধে বৌদ্ধগণের উক্তি বেরূপ ্ অতিরঞ্জিত, এ উক্তিও তদ্ধপ অতিরঞ্জিত। কিবা ভ্রেট্রেন, কিবা এই সিদ্ধার্থ—ইংহারা কেহই প্রকৃতপকে নৃপতি-পদবাচ্য ছিলেন না। কুদ্র জায়গীরদার বা ভৃত্বামী মধ্যে তাঁহাদিগকে গণনা করা যাইতে পারে মাত্র। এ পক্ষের যক্তি এই বে. আচারাল-ম্ব্রে কুলন-প্রামকে "সরিবেশ" বলিয়া নির্দেশ করা হইরাছে। টীকাকারগণ 'সরিবেশ' শব্দে 'বণিকগণের বিশ্রামন্থান' বা 'চটি' অর্থ নির্দেশ করেন। অপিচ আচারাঙ্গ-স্তত্তের (দিতীয় শ্রুতক্ষর, পঞ্চদশ অধ্যয়ন) বর্ণনাক্রমে ঐ গ্রামকে বিদেহ-রাজ্যের অন্তর্গত বলিয়া বুঝিতে পারা যায়। বৌদ্ধ এবং জৈন ধর্মগ্রন্থের বিভিন্ন স্থানে ঐ গ্রামের বিষয়ে আরও বে উজি পরিদৃষ্ট হয়, তাহাতেও মহাবীরের জন্মস্থান সম্বন্ধ পুর্ব্বোক্ত সিদ্ধান্তই দৃঢ় হইয়া আদে। বৌদ্ধর্ম-গ্রন্থ 'মহাবগ্গে' লিখিত আছে,—বুদ্ধদেব কিছুকাল কোটি-প্রামে অবস্থান করিয়াছিলেন। দেই সময়ে গণিকা অহাপালী এবং বেশালী রাজধানীর লিচ্ছবীগণ তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসেন। ঐ স্থলে আরও লিখিত আছে,—সেই কোট-প্রাম (কটিগাম) হইতে তিনি ঞাতিকগণের (ণাতিক, জ্ঞাতৃক প্রভৃতি রূপেও ঐ শস্থ লিখিত হয়) বাসস্থানে গমন করেন। সেখানে কিছু কাল ঞাতিকগণের ইষ্টক-নিশ্মিত ভবনে বুদ্ধদেন বসতি করিয়াছিলেন বলিয়াও উল্লেখ দেখা যায়। ঞাতিকগণের সেই বাস-স্থানের অনতিদুরে গণিকা অধাপাণীর একটা প্রমোদোন্তান ছিল। সেই উন্থান 'অধাপাণী খন' নামে অভিহিত হয়। বুজদেবের এবং তাঁহার শিশ্ববর্গের উদ্দেশে অধাপালী ঐ উন্থান উৎসর্গ করিয়াছিলেন। সেই উদ্থান হইতে যাত্রা করিয়া বুদ্ধদেব বেশালী-নগরে গমন করেন। সেখানে লিচ্ছবীগণের দেনাপতি তাঁহার শিষাত গ্রহণ করিয়াছিলেন। ঐ লিচ্ছবী-সেনাপতি প্রথমে নিগ্রস্থিগার শিষ্য ছিলেন। তাঁহার বৌদ্ধধর্ম-গ্রহণ উপলক্ষেই তাঁহার বিষয় মহাবগুণো উল্লিখিত হয়। যাহা হউক, এই বর্ণনা হইতে বৌদ্ধলাস্ত্রোক্ত কোটিগ্রামকে কৈনলাস্ত্রোক্ত কুলগ্রাম (কুন্দনগ্রাম) বলিয়া সিদ্ধান্ত হইয়া থাকে। নামের সাদৃশ্য ভিন্ন ঞাতিক-গণের উল্লেখে পূর্ব্বোক্ত निकाल चिलिहीन नटह विनशाहे मदन हहेटल शास्त्र। महावीत्र य मध्येगास जन्मश्रहन करतन. তাঁহারা ঞাতিক-ক্ষত্রির বলিরা পরিচিত। স্থতরাং কোটগ্রামে বৃদ্ধদেবের অবস্থান-কালে ঞাতিকগণের উল্লেখে, কোটিগ্রামে ও কুলগ্রামে অভিন্নত্ব উপলব্ধি হয়। কুলগ্রাম যে বিদেহ-রাজ্যের রাজধানী বৈশাণী-নগরীর উপকর্তে অবস্থিত ছিল, এতদ্বারা তাহাও সপ্রমাণ হইতে পারে। স্ত্রকৃতাঙ্গে (প্রথম শ্রুতম্বনে, তৃতীয় অধ্যয়নে) মহাবীর স্বামীকে বেশালী বা বৈশালী বা देवभानिक विरम्पर्श विरम्पिक कत्रा हरेबार्छ। "देवभानिक" भरक माधावनकः देवभानीत अधिवामी অর্থই স্থচিত করে। কুল্পগ্রাম—বৈশালীর সহরতলী মধ্যে পরিগণিত ছিল; আর সেই জন্তুই মহাবীর স্বামী "বৈশালিক" নামে পরিচিত হইতেন,—ইহাই আনেকের অভিমত। বুঝিতে পারা যায়, বৈশালীর অধিপতি প্রকৃতপক্ষে দেশের রাজা ছিলেন; কুন্দগ্রামের সিদ্ধার্থ তাঁহার একজন সন্ধার বা তাঁহার অধীন ভূতামী মধ্যে পরিগণিত ছিলেন। এ সম্বন্ধে আরও একটা কারণ নির্দিষ্ট হর। সিদ্ধার্থের পত্নী জিশলা কথনও রাণী বা মহারাণী বলিয়া উল্লিখিত হন

আই। প্রধানতঃ ক্ষত্তিয়াণী নামেই তাঁহাকে পরিচিত হইতে দেখা যায়। ঞাতিক ক্ষত্তিয়গণের উল্লেখে তাঁহাদিগকে কোণাও 'সিদ্ধার্থের সামস্ত' বলিয়াও অভিহিত করা হয় নাই। তাঁহারা সকলেই সিদ্ধার্থের সমপর্যায়ভুক্ত ছিলেন বলিয়াই বুঝিতে পারা যায়। ফলতঃ, সিদ্ধার্থ त्रासां । हिल्लन ना, व्यथ्या व्यापन मच्छानायत मनपछि । हिल्लन ना ;—हेशहे मिकास हत्र। जत्व তাঁহার অনেকটা প্রতিপত্তি ছিল নিশ্চয়ই। বিবাহ-হত্তে তিনি রাজসংসারের সহিত ঘনিই मध्यस्य कि हिल्लन । काँहात शत्री विभागा-दिश्माणीत ताका हिटेटक त छत्री विलेता अछिहिछ इन । किन देवरमधी वा विरम्हम्खा नारमञ्ज পরিচিতা। विरमह-त्राक्रवः म क्याब्रह्न-रह्कू विभना क्षे मः का भाक कतिमाहित्नन। तोक्षित्रित धर्मा श्रीष्ठ हिन्छ हिन्क देवभानीत त्राका विनाम স্বীকৃত হন নাই। বৌদ্ধগ্ৰছে লিখিত আছে,—'বৈশালীতে তৎকালে এক অভিনৰ শাসনত্ত্ৰ-প্রথা প্রচলিত ছিল। তথন একটা সদস্ত-সভার মতে রাজকার্যা পরিচালিত হইত, এবং বাজা দেই সদস্ত-সভার সভাপতি মধ্যে গণ্য ছিলেন। সেই সদস্ত সভার গঠন-ক্রমে রাজা, রাজপ্রতিনিধি এবং সেনাপতি প্রভৃতির মধ্যে রাজ্যশাসন-ক্ষমতা বিভক্ত ছিল। সদস্থ-সভার মত লইয়া রাজকার্যা নির্বাহিত হইত।' ঐ সময়ে ভারববর্ষে যে অভিনব সাধারণতত্ত্ব শাস্ম-প্রণালী প্রচলিত ছিল, পারিপার্শ্বিক লিচ্ছবীরাজ্যের বিধি-বিধান অমুসন্ধান করিলেও ভাহা উপলব্ধি হইতে পারে। জৈনগণের "নিরয়াবলি হতে" লিখিত আছে যে, চম্পার রাজা কুণিক (অজাতশক্র) একসময়ে রাজা চেটকের রাজ্য আক্রমণ করিবার জ্ঞ দৈত্ত-সমাবেশ করেন। চেটক সেই সময়ে কাশী-কোশল প্রভৃতি সন্ধিবদ্ধ রাজগণকে এবং লিছেবীগণকে ও मझको-गंगतक व्यास्तान कतिशाहित्तन। कृतिकत मारी शूत्रण कता इटेर्रि, कि युक्त श्रेत्रुख ছওয়া ষাইবে,—তিহ্বিয়ে মীমাংসার জন্তই সকলকে লইরা ঐ পরামর্শ-সভা আত্ত হয়। জৈন-প্রাছের এই বর্ণনার, ঐ সময়ে "সামস্ত-প্রথা" প্রবর্ত্তিত ছিল বর্ণলয়াই ব্ঝিতে পারা যায়। তদ্মুসারে আরও বুঝা যায়, চেটক প্রধান নৃপতি মধ্যে গণ্য ছিলেন, এবং আমন্ত্রিভগণ সামস্তরাজ-পর্যায়ের অন্তর্নিবিষ্ট ছিলেন। ভবে একটা বিষয়ে দে সম্বন্ধে সংশয় আনরন করে। মহাবীর স্বামীর নির্বাণ-লাভের পর তাঁহার স্থৃতি-স্মানের জন্ত পরস্পর সন্ধিবদ্ধ অষ্টাদল বাজ্যের অধিপতি মিলিত হইয়া যথন উৎসব-সমারোহের অমুষ্ঠান করিয়াছিলেন : সে ক্ষেত্রে ভাহা হইলে সেহলে বিশিষ্ট-ভাবে তাঁহার উল্লেখ থাকিত। অতএব, সন্ধি-বন্ধ রাজগণের मर्पा "टि हैक" अक्कन भाषात्रण ताका माज हिल्लन मरन कता गाहेर् भारत । विरम्पक: **্রেশালী-রাজ্যে সাধারণ-তন্ত্র** শাসন-প্রশালী প্রবর্ত্তিত হওয়ার তাঁহার ক্ষমতা অনেকটা থর্ক হইয়া আসিয়াছিল বলিয়াও মনে হয়। বৌদ্ধগ্রন্থে চেটকের বিশেষ উল্লেখ কিছুই দৃষ্ট হয় না। কিন্তু জৈনগ্রন্থে তাঁহার বিশেষ উল্লেখ দেখিতে পাই। বৈশালী জৈনধর্শের কেন্দ্রন্থান হইয়া উঠিয়াছিল। কিন্ত বৌদ্ধগণ ঐ স্থানকে নান্তিক-গণের লীলাকেত্র বলিয়া ঘোষণা করিয়া शिवारहन । कना द्वाकान जांदारात विषय जिल्ला कत्रियाहन विषय मान হউক, সার্বভৌম স্মাটের পুত্র না হইলেও অথবা কোনও স্বাধীন নৃপত্তির সন্থান বলিয়া পরিচিত ্ৰা হইলেও, তাৎকালিক বিশিষ্ট রাজবংশের সহিত মহাবীর স্বামী যে সম্বর্ক ছিলেন, ত্রিগরে

কোনও সংশর থাকিতে পারে না। অপিচ, তিনি যে ভোগ-বিলাস ও রাজ্যৈর্য্য অবহেলার ভাগে করিয়া, নৈক্ষ্যের আদর্শ প্রদর্শন করেন, তরিষয়েও কোনও মতাস্তর ঘটতে পারে না। মহাবীর স্বামীর জীবনে ভাগে-স্বীকারের, নির্নিপ্ত ভাবের এবং সমদৃষ্টির যে উজ্জ্বল আদর্শ দেখিতে পাই, উপসংহারে ভরিষয়ে হুই একটি দৃষ্টাস্তের উল্লেখ করিতেছি। সন্নাস-

আশ্রম গ্রহণ করিয়া মহাবীর স্থামী প্রায় এক বংসর এক মাস কাল এক-মহাবীরের বল্পে দিন্যাপন করিয়াছিলেন। শীত-এীম-বর্ষার অভিযাত তাহারই ত্যাগ। উপর দিয়া চলিয়া যাইতেছিল। এক দিন সেই বস্ত্রথানির প্রতিও এক ভিক্ক ব্রাহ্মণের দৃষ্টি পড়িল। প্রভু ষ্থন সংদার-আশ্রম পরিত্যাগ করেন, তিনি য্থন ছই হত্তে অকাতরে আপনার অতুল ধন-সম্পৎ সকলই বিভরণ করিয়া ফেলেন; ভিক্ক ব্রাহ্মণ তথন স্থানাস্তরে ছিলেন ; স্থতরাং প্রভুর নিকট উপস্থিত হইয়া ভিক্ষা-প্রার্থনায় তাঁহার স্থযোগ षरि नारे। পরিশেষে, ত্রাক্ষণ यथन বিদেশ হইতে গৃহে ফিরিয়া আদিলেন, মহাবীর স্বামীর कालोकिक मान-माशास्त्रात विषय यथन लाकमूल हात्रिमित्क अहात्रिक शहेश পढ़िल; उथन, ব্রাহ্মণের গৃহিণী পতিকে অমুযোগ করিয়া কহিলেন,—"তুমি হেলায় রত্ন হারাইয়াছ। यদি এখনও পার, তাঁহার অমুসরণ কর। এখনও কিছু-না-কিছু পাইলেও পাইতে পার।" পত্নীর নির্বনাতিশ্যে ব্রাহ্মণের প্রাণে উৎসাহের সঞ্চার হয়। মহাবীর স্বামী কোন বনে কোথায় অবস্থিতি করিতেছেন, তাহার অমুসন্ধানে ব্রাহ্মণ বহির্মত হন। থেদিন মহাবীর স্বামীর সহিত ব্রান্ধণের প্রথম দাক্ষাৎ হইল, দেদিন প্রভুৱ আর কোনও দম্বট ছিল না,—পরিধানে সেই বস্ত্রথানি মাত্র ছিল। প্রভুর নিকট উপস্থিত হইয়া, ব্রাহ্মণ কাতর-কণ্ঠে যথন ভিক্ষাপ্রার্থী হইলেন, প্রভু আপন পরিধেয় বস্ত্রের অর্দ্ধাংশ ছিল্ল করিয়া ব্রাহ্মণকে প্রদান করিলেন। ব্রাহ্মণ কিন্তু সেই বস্ত্রাংশ গ্রহণ করিয়াও পুনরপি প্রভুর পশ্চাদমুসরণে প্রবৃত্ত হইলেন। প্রভু এই সময় পদব্রজে একটি নদী পার হইতেছিলেন। সেই নদীগর্ভে এক-খণ্ড কাষ্ঠ ভাসমান ছিল। প্রভুর পরিহিত অর্থিও বস্ত্র সেই কার্ছে সংলগ্ন হইয়া অঙ্গর্থালিত ছইল। যে আপনি চলিয়া গেল. তাহার প্রতি আর কেন মায়া করি ? যে আপনি নিশিপ্ত করিল, কেন আর তাহাতে লিপ্ত হইতে চাই ? প্রভু দে বস্ত্রথণ্ডের প্রতি আর ফিরিয়া চাহিলেন না। তিনি যেমন এক মনে পুথ চলিতেছিলেন, তেমনই চলিতে লাগিলেন। <u>बाञ्च</u>ण তথন দে অর্দ্ধণণ্ড বস্ত্র ও কুড়াইয়া লইলেন। অতঃপর, নগ্নদেহে মহাবীর স্বামী যথন পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন, তাঁহার কি অলৌকিক পুণ্য-প্রভা-কেইই তাঁহাকে উলঙ্গ দেখিতে পাইল না ৷ নিছাম-নিলিপ্তি মহাপুরুষগণের নগ্নদেইই বা কি, আর আরুত-দেহই বা কি ! তাঁহাদের তেজঃ প্রভার উভর অবস্থাই সমান। যাহা হউক. প্রভুর পরিত্যক্ত দেই ছিল্ল বস্ত্র হুইখণ্ড লইয়া ব্রাহ্মণ যথন প্রত্যাবৃত্ত হুইলেন, তথন তাঁহার আর ঐখর্য্যের অবধি রহিল না। দরিজ ব্রাহ্মণ সেই ছিল্ল বস্ত্র ছই থণ্ডের বিনিময়ে কোনও এক ভক্ত শ্রেষ্টার নিকট হইতে আড়াই লক বর্ণ মুদ্রা প্রাপ্ত হইলেন। বিষয়ী সংসারী ব্ঝিল— মহাবীর স্বামীর সহিত সাক্ষাৎ করিয়া ব্রাহ্মণ বড় একটা 'দাঁও' মারিয়া বসিয়াছে; আর ভক্ত ভাবুক জন বুঝিলেন—আহ্মণ নশ্বর বিজের লোভে প্রভুর সংসর্গ-রূপ অবিনশ্বর রত্ন হারাইয়াছে।

ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ।

জিনগণ।

্ অস্থাতা জিন ও তীর্থকরগণ, —পার্থনাথ; —অরিষ্টনেমী; — খবভদেব ; — প্রীমন্তাগবতের বর্ণিত ভগবান্ খনভদেবের মহিত আদি-তীর্থকর খবভদেবের সাদৃভা-তত্ব; — জৈনশাতের ও ভাগবতের বর্ণনা; — মহাবীরের পরবর্তী কলতেনসকলনের সময় পর্যন্ত কালের স্থবিরগণের নাম-পরিচয়; — উপদংহার।]

জৈনধর্মের বিষয় আলোচনা করিতে হইলে, উহার প্রাণভূত জিনগণের প্রসঙ্গ মানদপটে স্বতঃ-প্রকৃটিত হয়। মনে পড়ে—পার্খদেবের কথা; মনে পড়ে—অরিষ্ঠনেমীর ইতিহাস: মনে পড়ে—তৎপূর্ববর্তী বিংশতি তীর্থকরের বিষয়; মনে পড়ে—তাঁহাদের সকলের আদিভূত ঋষভদেবের জীবনরত। মহাবীরের भार्यनाथ । অব্যবহিত পূর্ববর্তী জিন—'অর্হৎ পার্ম্ব' বা 'পার্ম্বনাথ' নামে প্রথ্যাত। नकन जिनशारतहरे जीवनवृञ्जास माशावणणाः अकरे छेलालात निर्मित्। जमाकान वा जमा নক্ষত্র বিভিন্ন হইলেও, জন্মগ্রহণ-প্রণালী ও কার্যা-পরস্পরায় তাঁহাদিগকে একই ছাঁচে বিগঠিত দেখি। প্রত্যেকেরই জীবন-নাট্য কয়েকটী নির্দিষ্ট অঙ্কে বিভক্ত। তাহার এক এক আছে তাঁহারা এক এক অবস্থায় উন্নীত হইয়া পরিশেষে চরম মুক্তি লাভ করিয়াছিলেন। পার্খদেবের জীবনের পাঁচটী শুভ মুহুর্তে চল্রের সহিত বিশাথা নক্ষত্রের সংক্রমণ ঘটিয়াছিল। তিনি দেবগণের দশম বাসস্থান প্রাণতকল্ল হইতে অবতরণ করেন। জমুদীপের অন্তর্গত ভারতবর্ষ-খণ্ডে বারাণদী-ধামে তিনি অবতীর্ণ হন। তাঁহার পিতার নাম-রাজা অখনেন; জননীর নাম-রাণী বামা। গ্রীমকালে চৈত্র মাদে চতুর্থ দিবদে ক্রফাপক্ষের মধ্যরাত্রে বিশাথা-নক্ষত্রের সহিত চক্রের সংক্রমণ-কালে তিনি জ্রণ অবস্থা প্রাপ্ত হন। ভাহার নম মাস সাড়ে সাত দিবস পরে পৌষ মাসের দশম দিবসে তাঁহার জন্ম হয়। জন্মের পর, লোকান্তিক দেবগণ আদিয়া তাঁহার স্ততিগান করেন। মহাবীর স্বামীর জীবনরতে উাহার যেমন গৃহধর্ম ত্যাগন্ধীকার প্রভৃতির পরিচর পাইয়াছি, পার্মদেবের জীবনেও সে পরিচয় সেইরূপ ভাবেই পরিদৃশ্রমান। পৌষ মাসের একাদশ দিবদে, 'বিশালা' নামক যানে আরোহণ করিয়া, আত্মীয় অন্তরঙ্গ ও দেবগণে পরিবৃত হইয়া, তিনি 'আশ্রমপদ' উভানে গমন করেন; এবং দেখানে শ্রেষ্ঠ অশোক-তরুমূলে দর্বতাগী সন্ন্যাসীর ত্রত গ্রহণ করেন। সাড়ে তিন দিবদ নিরমু উপবাদী থাকিয়া তিনি সন্ন্যাদ আশ্রমে প্রবেশ করিয়াছিলেন। তিন শত সহচর তাঁহার অফুগমন করেন। ৮০ তিরাশী দিবদ কাল শীভোঞাদি সহ क्तिया, मर्विष धानीत अञाहादत अवरहला कतिया, जिन कीवन-यापन कतियाहित्यन। প্রবর্তী ৮০ দিবদ বাক্-সংযম কার-সংযম প্রভৃতি সংযম-সাধনার পরাকাটা প্রদর্শনে অতিবাহিত एम। তুৎুপরে চতুরধিক অশীতিভম দিবদে, চৈত্র মাদের চতুর্থ দিবদে, বিশাখা-নক্ষত্রের

সংক্রমণ-কালে ক্রিনি কেবল-জ্ঞান প্রাপ্ত হন। অর্হৎ পার্শ্বদেবের অষ্ট্র গণ এবং অষ্ট্র গণধক ছিলেন। তাঁহাদের নাম,—শুভ, আর্যাঘোষ, বশিষ্ঠ, ব্রহ্মচারী, সৌমা, প্রাধ্বর, বীরভন্ত, যশ। পার্শ্বদেবের সময়ে জৈন-সম্প্রদারের যে পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহাতে বুঝিতে পারি, তথন, আরিয়া দিয় (আর্যাদন্ত) নামক আচার্য্যের অধীনে যোল হাজার শ্রমণ ছিলেন; প্রতক্রে অধিনায়িকাত্বে আটিন্রিশ হাজার সাধবী জৈনধর্ম্ম পালন করিতেছিলেন; প্রতক্রে অধীনে এক লক্ষ যাট হাজার গৃহী এবং স্থনন্দার অধীনে তিন লক্ষ সাতাশ হাজার সংসারী ক্রী জৈনধর্মে দীক্ষিত হইয়াছিলেনা এইরূপ, আরও বিভিন্ন বিভাগে বিভিন্ন স্তরের জৈনগণ প্রতিষ্ঠিত ছিলেন; যথা,—অবধি-জ্ঞানসম্পন্ন চৌদ্দ হাজার জ্ঞানী, কেবলী-জ্ঞানসম্পন্ন এক হাজার জ্ঞানী, ইত্যাদি। পার্ম্বদেবের আয়ুংকাল শতবর্ষ। তর্মণ্যে ত্রিশ বংসর গৃহবাস, তিরাদী দিবস দীক্ষার অবস্থা, অনধিক সন্তর বংসর কেবলী এবং পূর্ণ সত্তর বংসর শ্রমণ অবস্থা। তাঁহাব সকল কর্ম্ম ক্ষয় হইলে, অবসর্পিনী কালের হঃসম-স্বস্মা কালাংশ অতীক্ত হলৈ, প্রাবণ মাসের অন্তম দিবসে, চল্লের সহিত বিশাখা নক্ষত্রের সংক্রমণ সময়ে, তিনি মহানির্ব্যাণ লাভ করেন। পূর্ব্ববর্তী এক মাস কাল সম্মেত গিরিশিখরে নির্জ্বল উপবাসী অবস্থায় তিনি সাধনার নিময় ছিলেন।

পার্খ দেবের পুরবর্ত্তী জিন ও তীর্থকর 'অর্হ্ণ অরিষ্টনেমী' নামে অভিহিত হন : রাজা সমুদ্র-বিজয় এবং রাণী শিবা ওাঁহার পিতামাতা বলিয়া পরিচিত। শৌরিপুত্র-নগর তাঁহার জন্মস্থান। যে যানে শোভাযাত। করিয়া তিনি সংসার-ত্যাগ উদ্দেশ্যে গমন করেন, তাহার নাম—উত্তরপুরা। ধারাবতী নগরীর ব্রেবতীকা উদ্যানে অশোক-ভক্তলে তিনি সন্নাসাশ্রম গ্রহণ করেন ১ গিণার-পর্বতে বেতদ তরু-তলে দাড়ে তিন দিবদ কাল নির্জ্জল উপবাদে দাধনায় মঞ থাকিয়া তিনি কেবল-জ্ঞান লাভ করিয়াছিলেন। তাঁহার অষ্টাদশ গণ ও গণধন ছিল। অরিষ্টনেমীর অমুবর্ত্তী জৈনগণের পরিচয়ে লিখিত আছে যে,—তথন বরদত্ত নামক আচার্য্যের অদীনে আঠার হাজার শ্রমণ, আর্ঘ্য-যক্ষিণীর অধিনায়িকাতে চল্লিশ হাজার সাধ্বী, নলের অধিনায়কত্বে এক লক উনসত্তর হাজার গৃহস্থ এবং মহাস্কব্রভার অধিনায়িকাছে তিন লক ছত্ত্রিশ হাজার গৃহস্থ-স্ত্রীলোক জৈনধর্ম পালন করিয়া আসিতেছিলেন। তথন, পুর্ব্ধ-শাস্ত্রে জ্ঞানীর সংখ্যা চারি শত, অবধি-জ্ঞানে জ্ঞানীর সংখ্যা পনের শত ইত্যাদি রূপ জৈনধর্মাবল্পি-গণের সংখ্যা নির্দিষ্ট হইয়াছিল। অরিষ্টনেমীর আয়ু:কাল সহত্র বৎসর বলিয়া কথিত হয়। ভাহার মধ্যে তিনি তিন শত বৎসর যুবরাজ-পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন; চুয়াল্ল দিন ভাঁহাক দীক্ষা-অবস্থায় কাটিয়াছিল। পূর্ণ সাত শত বৎসর তিনি শ্রমণ-পদাভিষিক্ত ছিলেন : তাহার মধ্যে দীক্ষার করেক দিন ভিন্ন অন্ত সময় তাঁহার কেবলী-অবস্থা বলিয়া কথিত হয়। অবসর্পিনী কালে চঃসম-মুসমা কালাংশের অধিক ভাগ অভীত হইলে, আবাচ মালের অষ্টম দিবলে তাঁহার পুনর্নির্বাণ লাভ হয়। গিণার গিরিশিথরে এক মাদ কাল নির্জ্জন উপবাদ অবস্থায় সাধনায় যাপন করিয়া, চল্লের সহিত চিত্রা নক্ষতের সংক্রমণকালে, ভিনি মহানিৰ্কাণ লাভ সংস

তীর্থস্কর মধ্যে পরিগণিত। তৎপূর্ববর্তী একবিংশ তীর্থক্কর নমি বা নমিনাথ নামে অভিছিত হন। কল্পত্র যে সময়ে লিপিবদ্ধ * হইয়াছিল, তাহার ৫,৮৪,৯৭৯ বৎসর পুর্বে অহ (নমিনাথ মহানির্বাণ লাভ করেন; তৎপূর্ববর্তী বিংশতিতম তীর্থছর—মুনিস্ত্রত। তাঁহার মহানির্বাণ লাভ ১১, ৮৪, ৯৮০ বর্ষ পূর্বে ঘটিয়াছিল। উনবিংশভিতম তীর্থক্কর— মলিনা, ৫৫,৮৪,৯৮০ বর্ষ পুর্বের মহানির্বাণ লাভ করেন। অষ্টাবিংশতি তীর্থ কর অরনাথ, মল্লিনাথের কোটা বৎসর পূর্বে মহানির্বাণ লাভ করেন। তাঁহার পূর্ববর্তী তীর্থজর-গণের কাল-পরিমাণ নির্ণয় করা অধুনা অসাধ্য বলিলেও অত্যক্তি হয় না। অরনাথের পূর্ববর্তী দপ্তদশ তীথ কর কুছুনাথের মহানির্বাণ-লাভ সম্বন্ধে লিখিত আছে যে, তিনি मिल्लनात्यम श्रुक्विकी हरूथीः भिल्लमभकात्म महानिक्तांव माछ करत्रन। उर्श्व्कविकी ষোড়শ তীথ্কর শান্তিনাথ পলিয়পম-কালের তিন অংশ, পঞ্চদশ তীর্থক্কর ধর্মনাথ তিন সাগ্রোপম পূর্বে (মলিনাথের), চতুর্দশ তীর্থন্তর অনস্তনাথ সাত সাগ্রোপম কাল পুর্বে (মল্লিনাথের), মহানির্বাণ লাভ করিয়াছিলেন। এই পলিয়পম ও সাগরোপম কালের পরিমাণ সম্বন্ধে নানা মতাস্তর আছে। স্থতরাং মল্লিনাথের পূর্ববর্তী তীর্থকরগণের মহানির্বাণের কাল-নির্গাণনাকের সীমার নির্দেশ করা বড়ই কঠিন ব্যাপার। অতএব, আমরা (১৩) বিমলনাথ, (১২) বাস্তপূজা, (১১) শ্রেয়াংশনাথ, (১০) শীতলনাথ, (৯) স্বিধিনাথ বা পুষ্পদন্ত, (৮) চক্তপ্ৰভ, (১) স্থপাৰ্থ, (৬) পদ্পপ্ৰভ, (৫) স্থ্যতিনাথ, (৪) অভিনন্দ, (৩) সম্ভবনাথ, (২) অজিতনাথ, (১) ঋষভদেব—ইংগাদের কাল-নিণ্যে রুথা চেষ্টায় বিরত রহিলাম।

প্রথম তীর্থক্র ঋষভদেব সম্বন্ধে এবং অন্তান্ত তীর্থকরের বিষয়েও পূর্ব্ধে আমরা সামান্তরূপ আলোচনা করিয়াছি। বর্ত্তমান অবসর্পিনী কালের তীর্থকরগণের মধ্যে ঋষভদেব আদিভূত। চতুর্ব্বিংশতিতম তীর্থকর মহাবীর স্থামীর জীবন-রৃত্ত যে ভাবে ঋষভদেব। এবং বেরূপ ভাগে বিভক্ত, ইহার জীবনর্ত্তান্তও আনেকাংশে সেইরূপ বিভাগে বিভাগিরুত। ইহার জীবনের প্রথম প্রধান চারি মুহূর্ত্ত চল্লের সহিত্ত উত্তরাঘাঢ়া নক্ষত্রের এবং পঞ্চম মুহূর্ত্ত অভিজ্ঞিৎ নক্ষত্রের সংক্রমণকালে উপস্থিত হইয়াছিল। সর্বার্থসিদ্ধ নামক বিমানে তেত্রিশ সাগরোপম কাল অবস্থিতির পর, আঘাঢ় মাসের চতুর্থ দিবলে, ভারতবর্ধের ইক্লাকু-ভূমিতে ইনি আবিভূতি হন। কুলকর নাভির ঔরসে মরুদেবীর গর্ভে ইনি জন্মগ্রহণ করেন। ইক্লাকুভূমি কোশসরাজ্য বলিয়া নির্দিষ্ট হয়। সেইজন্ত ঋষভদেব কোশালী নামেও অভিহিত হন। ঋষভদেবের এবং মহাবীরের জননী প্রথম ব্যপ্ন ব্যক্ত দর্শন করিয়াছিলেন; কিন্তু ঋষভদেবের জননী মরুদেবী প্রথম স্বপ্নে ব্যক্ত দর্শন করিয়াছিলেন; কিন্তু ঋষভদেবের জননী মরুদেবী প্রথম স্বপ্নে হত্তী দর্শন করেন। পতির নিক্ট জিশা স্থানুত্তান্ত বিবৃত করিলে, দেবগণের দ্বারা তাহার কলাফল নির্ণীত হইয়াছিল। কিন্তু মরুদেবীর স্থানুত্তান্তের ফলাফলের বিষয় তাহার পতি নাভি বিবৃত্ত করেন। ঋষভদেব কাশ্রসগোত্তে জন্মগ্রহণ করেন। মহাবীরও কাশ্রপ-গোত্রেজ করেন। মহাবীরও কাশ্রপ-গোত্রেজ করেন। মহাবীরও কাশ্রপ-গোত্রেজ

^{*} এই বঞ্জের ০৮ পৃষ্ঠায় সিদ্ধান্ত-শাত্র লিশিবদ্ধ হওয়ার কালবিষয়ক আলোচনা এটব্য

ছিলেন বটে; কিন্তু তিনি গর্ভ হইতে গর্ভান্তরে দঞানিত হওয়ায়, তাঁহার গোত্র-সম্বন্ধ কাহারও কাহারও বিভ্রম উপস্থিত হয়। ঋষভদেব পাঁচ নামে পরিচিত; —ঋষত, প্রথম রাজা, প্রথম ভিক্সু, প্রথম জিন, প্রথম তীর্থকর। কিন্তু মহাবীরের তিনটী প্রধান নাম। অর্হং ঋষভ—বুদ্ধিমান, উল্লম্শীল, অভিস্থানর, সংঘ্মী, অদৃষ্টবান ও নম্র ছিলেন। দে পক্ষে তাঁহার সহিত মহাবীরের সাদৃশ্যের অসভাব নাই। ঋষভদেব কুড়ি লক্ষ বৎসর যুবরাজ-পদে এবং তেষ্টি লক্ষ বৎসর রাজপদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন। তাঁহার রাজত্বকালে জনসাধারণের হুশিক্ষা-বিধানের ও উপকার-সাধনের জক্ত তিনি বিশেষরূপ বাবস্থা করিয়াছিলেন। ঐ সময়ে দ্বিসপ্ততি বিজ্ঞান স্ফুর্ত্তি লাভ করিয়াছিল। তাহার মধ্যে গণিতবিজ্ঞান, ভবিষ্যজ্ঞান, নারীজাতির শিক্ষণীয় চতুঃষ্টি (নৃতাগীতাদি) বিস্থা, শতবিধ শিল্প এবং পুরুষজাতির প্রতিপাল্য ত্রিবিধ বৃত্তি বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। ফলতঃ, কৃষি, শিল্প, বিজ্ঞান প্রভৃতি পর্যায়ে তথন অশেষ প্রকার উৎকর্ষ সাধিত হইয়াছিল। ঋষভদেবের শত পুত্র; তিনি দেই পুত্র-শতককে দীক্ষা-দানাস্তর এক এক রাজ্য প্রদান করেন। পরিশেষে অনুর্শন নামক যানে আরোহণ-পূর্বক, দেবগণে মহয়গণে ও অস্থ্রগণে পরিবৃত হইয়া, তিনি সয়াাস-অবলম্বনার্থ যাত্রা করেন। বিনীতা-নগরীতে সিদ্ধার্থ-বন নামক উভানে অশোক-তরতলে চক্তের সহিত আযাঢ়া নক্ষতের সংক্রমণ-কালে ভিনি সন্ন্যাসাশ্রমে প্রবিষ্ট হন। আড়াই দিবস নির্জ্জল উপবাদী থাকিয়া, চারি সহস্র উচ্চপদস্থ সন্ত্রান্ত রাজ-বংশীয় ব্যক্তির ও ক্ষতিমগণের সহিত, কেশপাশ ছিল্ল করিয়া, তিনি সন্ন্যাসধর্ম অবলম্বন করেন। পরিশেষে, यथाরীতি কেবলী অবস্থা প্রাপ্ত হইরা, यथाकाলে তিনি মহানির্বাণ লাভ করেন। তাঁহার আয়ু:কাল চুরানী লক্ষ বৎসর নির্দিষ্ট হয়। সর্বাক্ত ক্ষত্রপ্র হুইলে, সাড়ে ছয় দিন काल निर्द्धल উপবাদী অবস্থায় সাধনা-মগ্ন থাকিয়া, তিনি মহানির্বাণ লাভ করেন। ঋষভদেবের গণ ও গণধরগণ সংখ্যার চুরাশী জন। তাঁহার শিষ্য-সেবক-গণের মধ্যে আচার্য্য ঋষভদেনের অধিনায়কত্তে চুরাশী হাজার শ্রমণ, সাধ্বী ব্রাক্ষীস্থন্দরীর অধিনায়িকাত্তে তিন লক্ষ সাধবী ছিলেন। সংগারী পুরুষের মধ্যে সাড়ে তিন লক্ষ পুরুষ শ্রেয়াংশের অধীনে, এবং পঞ্চার লক্ষ চারি হাজার স্ত্রীলোক স্বভটার অধিনায়িকাত্বে পরিচালিত হইতেন। পুর্বাদি শাস্ত্রাভিজ্ঞ, অব্ধি-জান-সম্পন এবং কেবলী প্রভৃতির সংখ্যাও তাঁহার সম্প্রদায়ে অনেক ছিল। অষ্টপাদ পর্বতশিথরে দশ সহস্র সন্মানী পরিবেষ্টিভ হইয়া, 'সম্পর্যাক্ষ' যোগাসনে বসিয়া, ভগবান ঋষভদেব মুক্তিলাভ করেন। শ্রীমন্তাগবতে ভগবান বিষ্ণুর অবতার বলিয়া যে ঋষভদেবের উল্লেখ আছে. তাঁহার সহিত জৈন-শাস্ত্রোক্ত এই ঋষভদেবের অভিনত্ত পণ্ডিভগণ নির্দেশ করিয়া থাকেন।

জৈনশাস্ত্রের বর্ণনার সহিত শ্রীমন্তাগবতের বর্ণনার অশেষ ঐক্য দৃষ্ট হয়। তীর্বছর
থাবভদেব যেরপভাবে স্তরে স্বল্পির পথে অগ্রসর হইয়াছিলেন; জৈন-সম্প্রদায়ের
মধ্যে যেরপ মৃক্তিলাভের পথে সোপান-পর্মপরা দৃষ্ট হয়; জৈনশাস্ত্রশ্রমন্তাগবতে
শ্রমন্তাগবতে
শ্রমন্তাগবতে
শ্রমন্তাগবতে
শ্রমন্তাগবতে
শ্রমন্তাগবতে
শ্রমন্তাগবতে
শ্রমন্তাগবতে
শর্মন্তাগবতে
শর্মন্তাগবতে
শর্মন্তাগর ও কষ্ট-সহিক্তার আবশ্রক হয়; শ্রমভদেবের ও মহাবীর
প্রভৃতির জীবনবৃত্তে যেরপ কঠোর সর্যাস-গ্রহণের এবং পবিত্র পরমার্থতত্ব-ক্লানের পরিচর

পাই; এমডাগৰতে ঝ্যভদেবের চরিত্তে সেই আদর্শ পরিদুগুমান। পুত্রগণের উপর রাজ্যভার মুক্ত করিরা ঋষভদেব কি কঠোর সন্ন্যাস অবলম্বন করিয়াছিলেন, শ্রীমন্ত্রাগ্রতে তাহার এইরূপ বর্ণনা দৃষ্ট হয় ;— "ঋষভদেব স্বয়ং উপশ্মশীল উপরতকর্মা মহামুনিদিগের ভক্তিজ্ঞান-বৈরাগ্য-লকণ পারমহংসধর্ম শিকা করিবার আকাজ্জায়, আপনার শৃতস্থতের মধ্যে সর্বজ্ঞে পরমভাগবত ভগবজ্জনপরায়ণ ভরতকে ধরণীমগুল-পালনার্থ রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন। পরে, শরীরমাত পরিগ্রহ হইয়া তিনি উন্নত্তের ভাগ নগ্নাদে ও বিমুক্তকেশে আবহনীয় অগ্নি আপনাতেই রক্ষা করিয়া প্রব্রজ্যাশ্রমে প্রবেশ করিবার জন্ম ব্রহ্মাবর্তদেশ হইতে প্রস্থান করিলেন। তৎকালে তাঁহার সহিত কেহ কথা কহিতে গেলে, তিনি তাহাদের মধ্যে জড় মুক অব্ব বধির পিশাচ অথবা উন্নতের ভাগ দণ্ডায়মান থাকিয়া, কাহারও সহিত আলাগ করিতেন না;—তিনি মৌনব্রত অবলম্বন করিয়া তৃফীস্তাব ছিলেন। তিনি-পুর, গ্রাম, আকর, কৃষীবল-গ্রাম, পূজাদি বাটীকা, থর্কট, শিবির, গোস্থান, আভির-গল্লী, যাত্রিকদিগের সন্মিলন-স্থান, পর্বতি, বন এবং আশ্রম প্রভৃতি যে যে স্থানে গমন করেন, দেই দেই স্থানের পথে, মক্ষিকাগণ যেমন বক্তগজকে বাস্ত করে, তজ্ঞপ **ত্রা**ঝা-সকলে তাঁহাকে ভয়প্রদর্শন, ভাড়ন, গাত্তে প্রস্রাব ও শ্লেমা পরিভ্যাগ, প্রস্তর বিষ্ঠা ও ধূলি-প্রক্ষেপ, সন্মুথে অধোবায়ু ত্যাগ এবং হ্ব্রাক্য প্রয়োগ ইত্যাদি দারা নানা প্রকারে ব্যতিব্যস্ত করিতে লাগিল। তিনি সেই সকলের প্রতি কিছুই ক্রক্ষেপ করিলেন না। মিণ্যাভূত এই সংসার নামে মাত্র সং; ইহাতে সং ও অসতের অনুভব-স্বরূপ স্বীয় মহিমায় অবস্থান করিয়া তাঁহার 'আমি আমার' ইত্যাকার অভিমান দুরীভূত হইয়াছিল। যথন লোকসকল তাঁহার যোগামুগ্রানের প্রতিপক হইয়া উঠিল, তথন তিনি উহার প্রতিকার করা নিতাস্ত নিন্দনীয় বিবেচনা করিখা আজগর ব্রত অবলম্বন করিলেন। একস্থানে অবস্থান করিয়া অশন, পান, চর্বণ ও মলমূত্র পরিত্যাগ-ক্রিয়া হইতে লাগিল। তিনি সমরে সময়ে বিষ্ঠার উপর বিলুটিত হইতে লাগিলেন। তাহাতে উাহার শরীরের স্থানে স্থানে বিষ্ঠা লিপ্ত হইল। ঐ বিষ্ঠায় তুর্গন্ধের লেশমাত ছিল না। যদুচ্ছাপ্রাপ্ত, থেচরজ, মনষ্বত্ব, অন্তর্ধ্যান, পরকার প্রবেশ এবং দূরদর্শন প্রভৃতি স্বয়ং আগত যোগৈর্য্য সকলে তাঁহার কিছুমাত্র আদর ছিল না। কি প্রকারে কলেবর ত্যাগ করিতে হয়, তাহা শিক্ষা দিবার জন্ম তিনি আপনার কলেবর ত্যাগ করিতে ইচ্ছা করিলেন। তিনি আত্মাতেই সাক্ষাৎ অবস্থিত পরমাত্মাকে আপনার সহিত অভেদভাবে দেখিয়া দেহাভিমান হইতে অন্তর্হিত হইলেন। ভগবান ঋষভদেব নিত্য-অন্তুত নিজ-মন্ত্রণ-লাভেই সমস্ত ভৃষ্ণা নিবৃত্ত করিয়াছিলেন। দেহাদির জন্ত অকাম কল্যাণ-বিষয়ে যাহাদের বৃদ্ধি চিরত্বপ্ত ছিল, তিনি छारामिशतक कक्षणी कतिका अध्यक्षण निकालाक छेशामण निवाकित्वन।" এই বর্ণনার সহিত মহাবীর স্বামীর ও ঋষভদেবের (মহাবীর স্বামীর আর ঋষভদেবেরই বা ৰণি কেন-সকল তীর্থকরগণেরই) জীবনের সম্পূর্ণ সাদৃত্য আছে। কল্লস্ত্রে বর্ণিত ঋষভ-দেবের চরিত্রে (২১২ম স্থতে) এবং মহাবীর-চরিত্রে (১১৭ম স্থ্রে) * অপিচ, আচারাক্ষ স্থতে

ভিন্ন ভিন্ন সংস্করণে ভিন্ন কিপ সংক্রের সংখ্যা দেখিতে পাই।

(ছিতীয় শ্রুত্থেরে, ছিতীয় অধ্যয়নের পঞ্চদশ ক্রে) অনুরূপ উক্তি দৃষ্ট হয়। যথা,-ঋষভচরিত্রে ও মহাবীর-চরিত্রে, যথাক্রমে কল্পত্রে ও আচারাল-ক্রে,—

"উসভে ণং জন্নহা কোসলিএ এগং বাসসহস্ব নিচেং বোসট্কাএ চিন্নজদেহে জে কেই উবসগ্যা জাৰং অপ্লাণং ভাবেমাণস্ব ইক্ং বাসসহস্সং বিইক্ংতং, তও ণং জে সে হেমংভাণং চ উত্থে মাসে সন্তমে পক্ষে ফগ্গুণবছলে, তস্ব ণং ফগ্গুণবছলস্ব ইকানসীপক্ষেণং প্ৰেনাহকালসময়ংসি প্রিমতালস্ব নয়ন্ত্রস্ব বহিলা সগড়মুহংসি উজ্জাণংসি লগুগোহবরপায়বস্ব আছে আটুমোণং ভংতুণং অপাণএণং আসাচাহিং নক্থ্জেণং জোংগস্বাগএণং ফাগংতরিআএ বট্টমানস্ব অণংতে জাবং জাণমাণে পাসেমাণে বিহরই ॥" "তওাং সমণে ভগবং মহাবীরে বোসট্চতদেহে অমুক্তরেণং আলএণং, অমুক্তরেণং বিহারণং, এবং সংজ্মেণ, পগ্গহেণং, সংবরেণং, তবেণং, বভচেরবাসেনং থংতীএ, মোন্তীএ, তৃটিএ, সমিতীএ, গুতীএ, ঠাণেনং, কল্পেণং, মহারিশ্বফলণেব্যাণমুক্তিমগ্গোণং অপ্লাণং ভাবেমানে বিহরই। (১০২২); এবং বা বিহুনমাণস্ব জে কেই উবসগ্গা সম্প্র-জ্জিংস্থ—দিব্যা বা, তেরিচ্ছিয়া বা, তে সব্বে উপসগ্গে সমুপন্নে সমাণে, আনাইলে, অব্যহিতে, অদীণমাণসে তিবিহু মণবন্ধণকায়গুতে সম্ম সহই থমই তিতিক্ বই আহিয়াসেই।" (১০২০)। আচারাঙ্গ-স্ক, চতুর্বিংতিতম অধ্যয়নম্, কৃতীয়া চূলা।"

"চতারী সাহি এমাদে, বহবে পানজাইয়া আগত্ম;
কাভিরত্ম কায়ং বিহরিংস্ক, আরুহিয়া গং তথ হিংসিংস্ক।
সংবচ্ছরং সাহিয়ং মাস, জং ন রিকাসি পথগং ভগবং;
অচেলএ ততো চাঈ, তং বোসজ্জ বথ-মণগারে।

(আচারাঙ্গ-স্ত্র, নবম অধ্যয়ন, প্রথম উদ্দেশ, তৃতীয়—চতুর্থ স্ত্র।) † "তণ্ফাদে সীয়ফাসে, তেউফাসে য দংসমসগেয়; অহিয়াস্ত্র স্থা স্মিত্র, ফাসাইং বিরুবর্রবাইং।"

(আচারাঙ্গ-হত্র, নবম অধ্যয়ন, তৃতীয় উদ্দেশ, প্রথম হত্র।) ‡

^{*} ঐ বংশের ইংরাজী মন্মানুবাদ—"The Arhat Rishabha, the Kosalian, for one thousand years neglected his body, and abandoned the care of it; he with equanimity bore, underwent, and suffered all pleasant and unpleasant occurances arising from divine power, men or animals etc."

[†] আচারাঙ্গ-পত্তে মহাবীর সামীর সহিষ্টা বিষয়ক ঐ অংশের ইংগাজী অনুবাদ,—"More than four months many sorts of living beings gathered on his body, crawled about it and caused pain there. For a year and a month he did not leave off his robe, since that time the Venerable One, giving up his robe was a naked, world-relinquishing, houseless (sage). Without food he should lie down and bear the pains which attack him. When crawling animals or such as live on high or below, feed on his flesh and blood, he should neither kill them nor rub (the wound). Though these animals destroy the body he should not stir from his position."

^{‡ &}quot;Always well-guarded, he bore the pains (caused by) grass, cold, fire, flies, and gnats, manifold pains,"

প্রীমন্তাগবতে প্রবভদেবের পুত্রদিগের প্রতি যে উপদেশ দেখিতে পাই, দে উপদেশ বৈদ্যনাল্ডের সারভত। সংসার ত্যাগের পূর্বে ভগবান ধ্যতদেব পুত্রদিগকে উপদেশ मिटिए इन ;- "याशात्रा नद्रातात्क अन्य लहेशा मानव त्नर शाहेशाह, তাহাদের ঐ দেহে বিষ্ঠাভোকী শ্করাদির ভোগা হঃখদ বিষয় ভোগ ৰুৱা কৰ্ত্তব্য নহে। তপস্থাত্ব সার বস্তা। এই তপস্থার দারা সত্ত পবিত হয়। তাহাতেই অনম্ভ ব্ৰশ্ব লাভ হইয়া থাকে। মহতের দেবা মুক্তির দার এবং যোষিৎ সঞ্চীদিগের সঙ্গ সংসারের কারণ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে। যাঁহারা मकर्लंब श्रुक्त, अभास, व्यात्कांध, मनाठांत्री धवः यांशांत्रा मर्क आगीरकहे ममान मार्थन, তাঁহারাই মহ্ব। আমি ঈশার। যাঁহারা আমাতে সৌহত করিয়। তাহাই পরমপুরুষার্থ জ্ঞান করেন; বাঁহারা বিষয়াসক্ত ব্যক্তি ও পুত্র-কলত্র-ধন-মিত্রাদি-বিশিষ্ট গৃহে প্রীতি-যুক্ত নহেন এবং বাঁহারা লোক-মধ্যে দেহ্যাতা নির্বাহোপযোগী অর্থ অপেকা অধিক ব্দর্থের প্রয়াসী নহেন; তাঁহারাই মহং। মহুছা ইক্রিয়ের ভৃপ্তিসাধনে আপৃত হঁইলে প্রারই প্রমত্ত হইয়া বিক্ল কর্ম করে। একবার বিক্ল কর্ম করিয়া আত্মার এই ক্লেশকর দেহ উৎপন্ন হইয়াছে; স্বতরাং আমি ইহা ভাল বলিতে পারি না। লোকে যে পর্যান্ত না আত্মতন্ত জানিতে চাহে, দে পর্যান্ত তাহার নিকট অজ্ঞানকৃত আত্মবরূপের অভিভব হয়; যে পর্যান্ত ক্রিয়া থাকে, সে পর্যান্ত এই মনে কর্ম শ্বভাব প্রকাশ পায়;— ইহাই দেহবদ্ধের কারণ। এই হেতু পূর্বাকৃত কর্মাই মনকে পুনর্বার কর্মাকরণে প্রবৃত্তি দেয় এবং আ্থা যতকাল অবিভা উপাধিযুক্ত থাকে, ততকাল মন পুরুষকে কর্মবশ করিয়া রাখে। আমি বাস্থদেব ! লোকে যে পর্যান্ত আমাতে প্রীতি না করে, দে পর্যান্ত দেহযোগ হইতে মুক্ত হইতে পারে না। পুরুষ যতক্ষণ বিবেকী হইয়া ইক্রিয়গণের চেষ্টাকে অনীক বলিয়া না দেখে, ততক্ষণ তাহার স্বরূপের স্থৃতি থাকে না; স্থুতরাং সেই মৃঢ়, মিথুনমুখ-প্রাপক গৃহ প্রাপ্ত হইয়া ভোগ করিতে থাকে। স্ত্রী ও পুরুষ, প্রত্যেকের জন্মাবধি এক একটা হৃদয়-গ্রন্থি আছে। পুরুষ, স্ত্রীর সহিত মিলিত হইলে, তাহাদের পরস্পারের আরে একটা হানয়গ্রন্থি হয়। এই হর্ভেত হানয়-গ্রন্থি হইতে পুত্র, মিত্র, ক্ষেত্র, ধন ইত্যাদি বিষয়ে মোহ উৎপন্ন হয়। এই হেতু সংসারে স্ত্রীর সহিত মিলন স্থ-কারণ নহে, বরং ইহা মহামোহ উৎপাদন করিয়া আত্যস্তিক ছঃথের কারণ হয়। তবে, কৰ্মাহ্মবদ্ধ মনোরূপ দৃঢ় হৃদয়-গ্রন্থি সেই মিথুনীভাব হইতে শিথিল হইলে অর্থাৎ আমার আমভিম্থীন হইলে, লোক সংসারের হেতুভূত আহলার পরিত্যাগ করিয়া মৃক্তি ও পরম পদ পাইতে পারে। হংস ও গুরু স্বরূপ যে আমি—আমাতে ভক্তি সহকারে অপুরুত্তি क्या, विज्ञा, प्रथ-इ:थानि चन्द-महिक्कुता, हेर भंद्रालाक मर्द्राव मकन श्रानीत इ:थ-मर्गन, তত্ত-জিজ্ঞাসা, তপভা, কাম্য কর্ম পরিত্যাগ, আমার জ্ঞাই 🖛র্ম করা, আমার কথা क्थन, याहाता आमारक शत्रम त्तव विषया कात-- छाहात्मत्र महिछ निछा महवाम, आमात তা কীর্ত্তন, নিবৈরতা, সমতা, উপশম, আত্মদেহ ও 'আমি আমার' এইরূপ বুদ্ধি পরি-ত্যাগের কামনা, অধ্যাত্ম-শান্তের অভ্যাস, নির্জ্জন স্থানে বাস, প্রাণ ইন্দ্রিয় মন-এ



লাবু-পর্বতত্ত দিলওয়ারা মন্দিরের অভ্যন্ত

শকলের সমাক্ প্রকারে জন্ন, সংশ্রদ্ধা, ব্রহ্মচর্যা, কর্ত্তব্য-কর্মের অপরিত্যাগ, বাক্য-সংযম, সর্বাদা মদীয়-চিগুদিপূর্ণ—অনুভব পর্যন্ত জ্ঞান-সমাধি,—এই সকল দ্বারা ধৈর্য্য, বত্ন ও বিবেকবান হইনা, অহস্কার নামক উপাধিকে নিরাকৃত করিবে।"

শ্রিদৃষ্ট হয়। কর্মাকলেই বে দেহাদির উৎপত্তি, কামনা-সূলক কর্ম দারাই যে পুনঃপুনঃ

জন্ম জরা-মৃত্যুর অধীন হইতে হয়, ঋষভদেবের এই উক্তির প্রতিধানি জৈনশান্তের জৈনশান্তে কোথার নাই ? জ্ঞানাবরণীর, দর্শনাবরণীর প্রভৃতি কর্মাষ্টকের তুলনায়। প্রদাসে এ বিষয় বোধগম্য হয়। স্নাচারাঙ্গ-স্তে (वर्ष স্বধায়নে, প্রথম উদ্দেশকে) 'ধৃত' প্রদক্ষে কর্মাক্তনে জন্ম-জন্মান্তরে জীব যে যন্ত্রণা ভোগ করিতেছে, ভদিবন বিশদভাবেই বিবৃত রহিয়াছে। দেখানে বলা হইতেছে,—'অতি-লোভী কচ্ছপ যেমন क्रनाभारत्रत्र देशवान-श्रक्तानित मरधा व्यविष्टे इष्टेमा श्रीतर्भार स्थात छेशरत छेत्रिए ममर्थ হয় না; অথবা, শিকড়ের দারা মৃত্তিকার রস গ্রহণ করিতে গিয়া উদ্ভিদ যেমন চলচ্ছতি বিহীন হইয়া পড়ে, এমন কি ঝড়-ঝঞ্চাবাতেও তাহাকে নড়াইতে পারে না; মাহুষেরও দেই দশা।' * মাহুষ যে পরিবারে জন্মগ্রহণ করে, দেই পরিবারের প্রতি মমতা তাহাকে আবদ্ধ করিয়া রাথে; তাহার ইন্দ্রি-সমূহ কামনার প্রাবল্যে কামাবস্ততে আসক্ত হইয়া পড়ে। ফলে, মানুষকে চিরজীবন হাহাকার করিতে হয়। তাহার কর্মরূপ পাপবন্ধনে তাহাকে মুক্তির পথে অগ্রসর হইতে দেয় না। মাত্র্য যে বিবিধ পীড়ার যন্ত্রণায় অভির হল, তাহার ও কারণ —সেই জন্মান্তরীণ কর্মফল-ভোগ। পুরুষাত্মগত ব্যাধি-বিপত্তি—কর্ম্ম-বন্ধনজনিত জন্মগ্রহণের ফল ভিন্ন আর কি হইতে পারে? এবম্বিধ মর্শ্ম-কথাই ঐ অধ্যয়নে 'ধৃত' প্রদক্ষে আলোচিত আছে। ফলত:, কর্মফলে হর্কাং জীবনভার বহন-ঋষভদেবের এই উক্তি—কৈনশাস্ত্রের মেকদণ্ড শ্বরূপ বলিলেও অত্যক্তি হয় না। তার পর, জ্বীলোক-সম্বন্ধে ঋষভদেব যে উপদেশ দিয়াছেন, জৈন-শাস্ত্রের সর্ব্বত তাহার প্রতিধ্বনি षिथ। जीवन मचस्क পूक्षवनरक नाना छात्न नाना श्रकाद मावधान कता इहेग्राइ। পুরুষ যাহাতে স্ত্রীলোকের সংসর্গ পরিত্যাগ করে, তদ্বিরে উপদেশের অবধি নাই। ত্ই-একটা দুৱান্ত মাত্র নিম্নে উল্লেখ করিতেছি। স্ত্রকৃতাঙ্গে (চতুর্থ অধ্যয়নে) 'স্ত্রীলোকদিগের সম্বন্ধে জ্ঞান' বিষয়ক একটা প্রসঙ্গ আছে। স্ত্রীগণ কিরূপে মোহজালে পুরুষকে আবদ্ধ করে, দুষ্টান্তে ও উপমায়—নানাক্রণে তাহা বিবৃত হইরাছে। যথা ;—'বেমন এক খণ্ড মাংদের প্রলোভন দেখাইয়া ছদ্দান্ত নিভীক সিংহকে মাতুষ জাল-বদ্ধ করে. যতই সতর্ক হউন না কেন, সাধুজনকে সেইরূপ রূপাদির প্রলোভন দেখাইয়া রুমণীরা জালে স্থাবন্ধ করে। তার পর, তাহার ঘারা সে বদুজহা কর্ম সম্পন্ন করাইয়া লয়। চক্রমান-নির্মাতা যেমন শনৈঃ শনৈঃ চক্র-বিঘূর্ণন করে, রমণীর দ্বারা তথন পুরুষও সেইরূপ বিঘূর্ণিত

হয়। জালবদ্ধ মৃগ যেমন বহু চেষ্টা করিয়াও মুক্তিলাভে সমর্থ হর না, পুরুষেরও তথ্ম পেই দ্বশা ঘটে। বিষমিশ্রিত হগ্ধ পান করিলে পরিশেষে যেমন অনুশোচনার অন্তর্দাহে দগ্ধীভুত ছইতে হয়: রমণীগণের সংসর্গে অতিবিজ্ঞ দাধুকেও পরিশেষে দেইরূপ পুরিভাপানলে দগ্ধ ছইতে হয়। স্ত্রীলোকের প্রার্থনায় কর্ণণাত করিবে না; তাহাদের সংসর্গ পরিত্যাগ कतिरव। कर्नाठ छाहारमत्र महिक मथाका-वस्तरम स्वावस हहेरव ना। श्वीरामारकत्र मः मर्रा स হুথ প্রাপ্ত হওয়া যার, তাহা দকল ছঃথের হেডুভূত।' 💌 তার পর, হিন্দুশাস্তের যে সার শিক্ষা,—বেদান্তের যে চরম উপদেশ—দেই আত্মতত্ত্ব-জ্ঞান, তদ্বিদেই বা জৈনশাল্ডে কি উপদেশ প্রাপ্ত হই ? জীমন্তাগবতে ঋষভদেব যাহা বলিয়াছেন, জৈনশাস্তের পত্তে পত্তে তাহারই প্রতিধ্বনি নাই কি ? 'আমাকে জানিলেই সকল জানা হইবে।' 'আমার উপাসনাই শ্রেষ্ঠ উপাসনা।'—তীর্থকরগণ সকলেই সেই চরমজ্ঞান-সম্পন্ন ছিলেম। "बाबाह कान।" "कानह बाबा।" +-- এ উक्ति बाठातान-एट (शक्त बश्चारन, शक्य উদ্দেশকে) স্পষ্টতঃ দেখিতে পাই। 'কাষ্ঠে বেমন অগ্নি আছে, ছগ্নে বেমন নবনী আছে, তিলে যেমন তৈল আছে; ইহসংসারে আত্মা সর্বতে সেইভাবে বিশ্বমান।' ‡ উত্তরাধ্যরনের (চতুর্দশ অধ্যয়নে) এবস্বিধ উপমাসমূহ কি শিক্ষা প্রাদান করিতেছে ৮ এ স্কল বিষয় পুর্বেও আলোচনা করিয়াছি। ফলতঃ, কর্মের দারা চিনিতে পারা যায় না; আবার কর্মের ৰাৱাই স্ক্রণতত্ত্ব অবগত হওয়া যায়। বন্ধনও কর্মা; মুক্তিও কর্মা। কতকণ্ডলি কর্মো বন্ধন অনিবার্যা; আর কতকগুলি কর্মে মুক্তি অবশুস্তাবী। সংকর্মের সংপরিণতি; অসংকর্ম্মের অসংপরিণতি। বিচারপুর্বক কর্মা করিয়া যাও। ফল পুরোভাগে প্রতীক্ষা कतिराज्य । रेजनभारतात्र ३ हेश मात्र जेलाम ।

And then they make him do what they like, even as a wheel-wright gradually turns the felly of a wheel.

As an antilope caught in a snare, so he does not get out of it, however he struggles.

Afterwards he will feel remorse like one who has drunk milk mixed with poison; considering the consequences, a worthy monk should have no intercourse with women."

^{*} প্রকৃতাঙ্গের মূল অংশের ইংরাজী অনুবাদ; যথা,—

[&]quot;As men (by balting) with a piece of flesh a fearless single lion get him into a trap, so women may capture an ascetic though he be careful.

[†] পুত্রের ভাষার, যথা,—"ত্থে আয়া সে বিল্লারা। জে বিল্লারা সে আয়া। জেণ বিজ্ঞাণতি সে আয়া। তং পড়চচ পরিসংখারএ এস আমাবাদী স্পিয়াএ পরিয়াএ বিল্লাহিতে—ত্তিবেমি।"

¹ मूलाः त्नत्र हे दाक्षि अञ्चलान,---

[&]quot;As fire is produced in the Arani-wood, as butter in milk, and oil in sesamum seed, so, my sons, is the soul produced in the body." &c.

সপ্তম পরিচ্ছেদ।

স্থবিরগণ।

[গণ ও গণধরগণ,—কুল শাথা গছত প্রস্তৃতি ;—চতুর্দ্দশ গণধর স্থবির,—তাঁহাদের শাথা-প্রশাধা ও শিক্ষা-পরশ্পরা ;—আয়া স্বহন্তীনের প্রস্তাব-প্রতিপত্তি —তাঁহার শিব্য-প্রশিষ্মের ও শাথা-প্রশাধার পরিচয় ;—পঞ্চক্ষ ইইতে উনচ্ছারিংশ গণধরের বিবরণ ;—শেষাক্ত করেক জন আচায়েয়ের বন্দনা-সীতি।]

মহাবীর স্বামীর মহা-নির্কংণলাভের পর, বাঁহারা জৈনসম্প্রদায়ের প্রাণভূত ছিলেন, উাঁহাদের একটা ধারাবাহিক পরিচয় কল্পত্তে প্রাপ্ত হওরা যায়। ভদ্রবাহ, কলপ্ত-সকলন-

काल, महावीतचामीत श्रेण ७ श्रिश्तशालत श्रीहित्यत मत्य उाहात्मक গণ ও পরিচর প্রদান করিয়া গিয়াছেন। তাঁহারা সাধারণতঃ 'স্থবির' নামে অভিহিত হন। গণ, কুল, শাখা, গচ্ছ প্রভৃতির উৎপত্তি-তত্ত তাঁহাদের পরিচয়-প্রসঙ্গে অনবগত হওয়া যায়। মহাবীর স্বামীর যিনি সর্বাপেক্ষা প্রাচীন শিল্প ছিলেন, তাঁহার নাম—ইক্রভৃতি। তিনি গৌতম-গোত্রজ্ব। পাঁচ শত শ্রমণকে তিনি ধর্ম-শিক্ষা দান করেন। মহাবীর স্বামীর দিতীয় শিষ্য মধাবয়ক্ষ ছিলেন। তাঁহার নাম-অগ্নিভৃতি। তিনিও গৌতম-গোত্রজ। তিনিও পাঁচ শত শ্রমণের উপদেষ্টা ছিলেন। মহাবীর স্বামীর তৃতীয় শিয়া—গৌতম-গোত্রজ বায়ুভূতি। শিয়ুগণের মধ্যে তিনি সর্বাপেকা অল্লবয়ত্ক ছিলেন। তিনিও পাঁচ শত শ্রমণের শিকাগুরু বলিয়া পরিচিত। তংপরে, ভারদান্ধ-গোত্রল স্থবির আর্যাব্যক্ত, অগ্নিবেশ্রায়ন-পোত্রল স্থবির আর্যান্থধর্মনু বাশিষ্ঠ-গোত্রজ ছবির মণ্ডিকপুত্র, কাশ্রপ-গোত্রজ স্থবির মৌর্যাপুত্র, বিশেষ প্রাসিদ্ধিসম্পর। উহাদের মধ্যে প্রথমোক্ত ছুই জন, প্রত্যেকে পাচ শত প্রমণের এবং শেষোক্ত ত্রই জন প্রত্যেকে আড়াই শত শ্রমণের শিক্ষাগুরু ছিলেন। ইহাদের পর গৌতম-গোত্রজ স্থবির অকম্পিত ও হারিভায়ন-গোত্রজ স্থবির অচল-ল্রাড়, উভয়ে একত্রে: তিন শত শ্রমণের শিক্ষক ছিলেন, এবং কৌণ্ডিণ্য-গোত্রজ মেতার্য্য ও প্রভাস নামক স্থবিরদ্বর একত্রে ভিন শত শ্রমণকে শিক্ষা দিয়াছিলেন। ইক্সভৃতি হইতে প্রভাক পর্যান্ত এগার জন ধর্মোপদেষ্টা মহাবীর স্বামীর একাদশ 'গণধর' নামে অভিহিত হন। আর তাঁহারা যে নয় সম্প্রদায়ের প্রমণকে শিকা দান করিয়াছিলেন, সেই নয়টী প্রমণ-সম্প্রদায় মহাবীর স্বামীর 'গণ' বলিয়া পরিচিত। অক্সান্ত জিনগণের গণ ও গণধর সংখ্যা **এक** हे क्रम। किन्न महावीत शामीत जनमःशा इहेट जनधत-मःशः इहे सन स्मित्। তাহার কারণ এই যে, শেষোক্ত ছই গণ ছই জন হিসাবে চারি জন গণধরের অধিনায়কভে পরিচালিত হইয়াছিল। পূর্ব্বোক্ত একাদশ গণধর দাদশ অঞ্পাস্তে, চতুদ্দশ পূর্ব্বশাল্তে এবং সমগ্র সিদ্ধান্তলান্তে অভিজ্ঞ ছিলেন। এক মাস কাল নির্ক্তণ উপবাসী থাকিবা ধানিমগ্ন অবস্থায় তাঁহারা মহানির্বাণ লাভ করেন। ইক্সভৃতি ও আর্থা-সুধর্মান স্থ্রিরভার মহাবীরের নির্কাণের পর নির্কাণ-লাভ করিয়াছিলেন। নির্গ্রন্থ শ্রমণগণ সকলেই আর্য্যস্কর্মধর্মনের

বংশণর; অন্তার গণগরগণের কোনও বংশণর ছিল না। স্তরাং আর্যাস্থার্মণর ইইতেই মহাবীর স্থানীর শিয়া-প্রশিষ্য স্থবিরগণের পর্যায় আরম্ভ হইয়াছে; স্থা,—

	a	াম।				গোতা।
51	আৰ্থা	<i>ছ</i> ধৰ্মন্	•••	•••	•••	অগ্নিশ্ৰায়ন
२ ।	29	জমুনামন্	•••	•••	•••	কাশ্ৰপ
91	>>	প্ৰভাব	•••	•••	•••	কাভ্যায়ন
8	s)	শ্যান্ত (মা	নকের পিতা)	•••	•••	বাংস্ত
e	31	যশোভদ	•••	•••	•••	ভুন্নি কায়ন

স্থবিরগণের নাম সংগ্রহ করিয়া ষ্থন প্রাথম লিপিবন্ধ করা ইইরাছিল, তথ্ন আফি-ষ্ণোভজের প্রবৃতী নিম্লিথিত স্থবিরগণের নাম প্রাপ্ত হওয়া ধায়; ষ্পা,---

	না	1			গোত্ৰ।
৬। (ক)	আর্য্য	সভূতবিজয়•••		•••	মাপর
(위)	,,	ভদ্ৰাহ · · ·	•••	•••	প্রাচীন
1 1	B 3	ष्ट्राङ्ज · · ·	•••	•••	গোত্ৰ
৮। (ক)	1)	মহাগিরি · · ·	•••	•••	ঐলাপত্য
(4)	,,,	সুহন্তীন্ …	• • •	•••	ৰশিষ্ঠ
৯ (ক)	39	স্থিত (কোতিক)	•••	•••	ব্যাস্থাপত্য
(약)	25	স্প্রতিবৃদ্ধ (কাকন্দক)····	•••	A
501	20	इञ्चनङ (इन्नभिन्न)	•••	•••	কৌশিক
221	. 39	मख (निज्ञ)	• • •	•••	গৌত্য
>> 1	80	সিংহগিরিজাতিশ্বর	•••	•••	কৌশিক
201	39	বজ্ৰ	***	•••	গোত্ৰ
281	•>	বজ্ৰসেন · · ·	•••	•••	উংকৃ ঞ

বজ্রদেনের চারি জন শিশ্ব ছিলেন। তাঁহাদের নাম—জাধ্য নাগিল, আর্য্য পদমিল, আর্থ্য জনমন্ত এবং আর্থ্য ভাপদ্। ইংগাদের প্রত্যেকে এক একটী শাথার প্রবর্ত্তক। ইংগাদের নাম অফুসারে সেই শাথা-চতুষ্টরের নামকরণ হয়। যথা,—আর্থ্যনাগিলা শাথা, আর্থ্যপদমিলা শাথা, আর্থ্য-ভাগদী শাথা।

স্থিরগণের পূঞ্জাতুপুঞা পরিচয়-মূলক যে তালিকা সঙ্গলিত হইরাছিল, তাহা হইতে আর্থ্য যশোভদ্রের পরবর্তী স্থবিরগণের শাথা-প্রশাথার ও শিষ্ক-প্রশিষ্কের নির্নালিথিতরূপ: পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায়;—

৬। (ক) মাথর-গোত্রত্ব আর্থা সভ্তবিজয়ের বার জন শিশ্ব ও সাত জন শিশ্বা ছিলেন।
শিশ্বগণের নাম—নন্দনভদ্ন, উপানন্দ, তিয়াভদ্র, যশোভদ্র, স্মনোভদ্র, মণিভদ্র, পুণাভদ্র,
গৌতমগোত্রজ স্থুণভদ্র, ঋজুমতি, জমু, দীর্ববাহ্ন, পাঞ্চদ্র। তাঁহার সাভ জন শিশ্বার,
মাম—যক্ষা, যক্ষারা (যক্ষারা), ভূতা, ভূতদ্রা, ভূতাদল্লা, সেনা (এনা), বেণা, রেণা।

৬। (খ) প্রাচীনগোত্রজ আর্য্য ভদ্রবাস্ত্র কাশ্রগগোত্রজ চারি জন শিষ্য ছিল। তাঁহার প্রথম শিষ্যের নাম—গোদাস; তিনি গোদাস-গণের প্রবর্ত্তক। সেই গণ,চারি শাথার বিভক্ত ছিল;—(১) তাস্রলিপ্রিকা শাথা, (২) কোতিবর্ষীয়া শাথা, (৩) পুঞুবর্দ্ধনীয়া শাথা, (৪) দাসীথারবতীকা শাথা। আর্য্য ভদ্রবাস্তর দ্বিতীয় শিষ্যের নাম— শামিদত্ত; তৃতীয়—জনদত্ত, চতুর্থ—সোমদত্ত।

৮। (ক) ঐলাপত্য-গোত্রজ আর্ঘা মহাগিরির আট জন শিষ্য ছিলেন। তাঁহাদের নাম-(১) উত্তর, (২) বলিসহ; ইংহারা ছই জনে উত্তরবলিসহ গণ প্রবর্তনা করেনঃ চারিটি শাধার সেই গণ বিভক্ত হয়; যথা,—কৌশাম্বিকা, সৌতপ্তিকা (সৌরিতিকা, সোইভিয়া), কৌভূমিনী (কুগুধারী, কোগুবাণী), চলানাগরী (চক্রনাগরী)। (৩) মহাগিরির তৃতীয় শিষ্য-ধনার্দি (ধণাড্চ), (৪) চতুর্থ শিষ্য-শীর্দ্ধি বা প্রীভদ্র (বা সিরিড্চি), (৫) পঞ্চম শিঘ্য —কোডিণ্য (কোডিন্ন), (৬) ষষ্ঠ—নাগ, (৭) সপ্তম—নাগপুত্র, (৮) অষ্ট্রম—ছালুক রোহগুপ্ত; ইনি কৌশিক গোত্রজ এবং তৈরাশিক শাথার প্রবর্ত্তক। ৮। (अ) বাশিষ্ঠ গোত্রজ আর্ষ্য সুহস্তীনের বার জন শিঘ্য ছিল। ওাঁহার প্রথম শিঘ্য-আর্যারোহণ ; তিনি কাশ্রণ-গোত্রজ। তৎকর্ত্তক উদ্দেহ 'গণ' প্রবর্তিত হয়। সেই গণ--চারিটী শাথার এবং ছয়টী কুলে বিভক্ত হইয়ছিল। শাথা-চতুষ্টয়ের নাম ;—উত্মবারিকা (উত্মবাজি-জ্জিয়া), মাদপুরিকা, মতিপত্রিকা, পূর্ণপত্রিকা (পুরণতিয়া)। ছয়্টী কুলের নাম ;—নাগভূত, সোমভূত, উল্লগছ (আর্দ্রকছ), হন্তিলিপ্ত (হন্তিলিজ্জ), নান্দিক (নন্দিজ্জ), পরিহাসক। আর্থা সুহন্তীনের দিতীয় শিয়ের নাম—ভদ্রযশস; তিনি ভারদাল-গোত্রজ। তৎকর্ত্তক উচ্বাতিক 'গণ' প্রতিষ্ঠিত হয়। দেই 'গণ' চারি শাখার ও তিন কুলে বিভক্ত। শাখা চারিটীর নাম : - কম্পীয়িকা (কংপিজ্জিয়া), ভদ্রীয়িকা (ভদ্মিজ্জিয়া), কাকন্দিকা, মেখুলীয়িকা (মেহপিজ্জিয়া)। কুল তিনটীর নাম—ভদ্রয়স্ক (ভদ্জিদিয়), ভদ্র গুপ্তিকা, যশোভদ্র (জসভদ্দ)। আর্থা স্মহন্তীনের তৃতীয় শিয়ের নাম-মেঘ। তাঁহার চতুর্থ শিয়ের নাম-কামদ্ধি (কামিদ্ধি); তিনি কুণ্ডল-গোত্রজ। বেশবাতিক 'গণ' তৎকর্ত্বক প্রতিষ্ঠিত হয়। সেই 'গণ' চারিটা শাথায় ও চারিটা কুলে বিভক্ত ছিল। সেই শাথার নাম—শ্রাবন্তিকা, রাজ্যপালিকা, (রাজ্জপালিয়া), অন্তরঞ্জিকা (অন্তরিজ্জিয়া), কেমলিপ্তিকা (কেমলিজ্জিয়া)। চারিটী কুল; ষথা,—গণিকা, মৈঘিকা, কামরিদ্ধিকা, ইন্দ্রপুরক। স্বহন্তীনের পঞ্চম শিল্পের নাম—'শ্রীগুপ্ত'। তিনি হারিত-গোত্রজ। তৎকর্ত্তক চরণ 'গণ' প্রতিষ্ঠিত হয়। সেই গণ চারি শাধায় ও সাত্ত কুলে বিভক্ত। শাখা-চতুষ্ঠমের নাম-ভারিতমালাকারী, সংকাশিকা, গভেধুকা, বজ্জনাগরী। সপ্তকুল; হণা,—বাৎসলীয়া (বাচ্ছলিজ্জা), প্রতিধর্মিকা, হারিদ্রক (হালিজ্জ), পুস্তুমিত্রিক (পুসমিতিজ্জা), মালাক (মালিজ্জ), আর্যাচেতক, রুফাশাখা (কনহসহ)। সুইন্টোনের ষষ্ঠ শিয়ের নাম--ক্ষয়িগুপ্ত কাকন্দক। তিনি বশিষ্ঠ-গোত্রজ। তৎকর্ত্তক 'মানবগণ' প্রতিষ্ঠিত সেই 'গণ' চারি শাথায় ও তিন কুলে বিভক্ত। শাথাচতুষ্টয়; যথা,—কাশ্রশীরা (কাসবিজ্জিয়া), গৌতমীয়া (গোয়মেজ্জিয়া), বাসিষ্টিয়া (বাসিথিয়া), সৌরাষ্ট্রীকা। কুল-ত্তিত্ব; যথা,—ঋষিগুপ্তিকা, ঋষিদত্তিকা, অভিযশস্। অহতীনের সপ্তম ও অইম শিল্পাছ্রের—

নাম— স্থাহিত ও স্থাতিবৃদ্ধ। তাঁহারা ষথাক্রমে কোতিক এবং কাকলক নামে পরিচিত। উভয়েই ব্যাদ্রাপত্য গোর্জন। উহাদের কর্ত্ব কোতিক 'গণ' প্রতিষ্ঠিত হয়। "সেই 'গণ' চারি লাখার ও চারি ক্লে বিভক্ত। লাখা-চতুইয়ের নাম;—উচ্চনাগরী, বিজ্ঞাধরী, বজ্ঞান, মধ্যমিকা (মজ্মিনিলাঁ)। কুল-চতুইয়; ষথা,—ব্রহ্মলিপ্তাক (বংভালিজ্জা), বাৎসলীয় (বচ্ছ্লিজ্জা), বাণীর (বাণিজ্জা), প্রশনবাহনক। স্থাহিত ও স্থাতিবদ্ধ স্থবিরদ্ধরের পাঁচ জন শিষ্য ছিলেন। তাঁহাদের নাম;—(১) আর্য্য ইন্দ্রদত্ত (ইন্দির্মা); ইনি কাশ্রণ গোর্জ ছিলেন; (২) প্রিরগন্থ; ইনি মধ্যমা-শাথা প্রবর্ত্তক; (৩) বিজ্ঞাধর গোপাল; ইনি কাশ্রণ-গোর্জ্ এবং বিজ্ঞাধরী শাথার প্রবর্ত্তক; (৪) ঋষিদত্ত; (৫) অর্হণদত্ত (অরিহাদত্ত)। স্বহতীন্ হুইতে এইরূপ বহু কুলের ও শাথার উৎপত্তি হুইরাছিল। জৈনধর্দ্ধের বিস্তার-পক্ষে স্বহতীনের প্রতিষ্ঠার অবধি নাই। রাজচক্রবর্তী অশোকের পৌর্ ও উত্তরাধিকারী সম্প্রাতি ভাঁহারই কর্ত্বক জৈনধর্দ্ধের দীক্ষিত হুইরাছিলেন। স্বহতীনের অন্তাদেরকালে কৈনধর্দ্ধের প্রভাব স্বর্ধতোভাবে বৃদ্ধি পাইরাছিল।

স্থ্যতীনের শিশ্বশাথার পর, গৌতম-গোত্রজ আর্যাদ্তের শিশ্বশাথার বিষয় উলিথিত হয়। তিনি একাদশ পর্যায়ে অবস্থিত। তাঁহার ছই শিশ্ব ছিল। প্রথম শিশ্ব—আর্য্য শান্তিসেনিক; তিনি মাথর-গোত্রজ। তৎকর্ত্তক 'উচ্চনাগরী' শাথা প্রতি-

পরবর্তী ষ্ঠিত হয়। তাঁহার চারি অন শিশ্র ছিল। সেই শিশ্ব-চভুষ্টরের—(১) স্থবিদ্ধগণ। আর্থাদেনিক হইতে আর্থাদেনিকা শাখা. (২) আর্থাতাপদ হইতে আর্থা-ভাপদী শাথা, (৩) আর্যাকুবের হইতে আর্যাকুবেরা শাথা এবং (৪) আর্যাঞ্চিপালিভ क्टेट कार्यास्वित्रामिका माथा প্রবর্ত্তিক হয়। **कार्यामाख्य विकीश मिर्याय नाम-का**र्यामिः श्रीति কাতিশ্বর; তিনি গৌতমগোত্রক। তাঁহারও চারিটা শিষ্য ছিল;—(১) ধনগিরি, (২) ব্ৰহ্মছীপিকা শাখা প্ৰবৰ্ত্তক গৌতম-গোত্ৰজ আৰ্য্যসমিত, (৩) আৰ্য্যবন্ধ শাখার প্ৰবৰ্ত্তক গৌতম-গোত্রজ আর্যাবজু, (৪) অর্হদত্ত (অরিহদির)। মহাবীর সামীর শিষা স্থধর্মন হুইতে তাঁহার উত্তরাধিকারিগণের একটা পর্যায় নির্দিষ্ট আছে। স্থাপ্রণাচার্যা হুইতে আর্ফ্য বছ্লদেন পর্যন্ত চতুর্দ্দশ স্থবির সেই পর্যায়ের অন্ততুক্তি। * তদমুসারে আর্বাদত্ত আর্ঘ্য-শাস্তিসেনিক, ধনগিরি এবং আর্থ্য বজ্বেন যথাক্রমে একাদশ, বাদশ, ত্রয়োদশ ও চতুর্দশ পর্যায়ে পরিগণিত। আর্য্য বজ্রসেন কর্তৃক আর্ধানাঞ্চিলা শাথা প্রতিষ্ঠিত হয়। महराती आधा भन्न कर्डक आधाभन्नामाथा এবং বাংসরোত্রক আঘ্য রথ কর্ভক আর্ঘ্য কয়ন্তী শাখা প্রতিষ্ঠিত হইরাছিল। + এইক্রপে স্থধর্মণাচার্য্য হইতে দেবদ্ধি পর্যায় (কর্মস্ত্র লিপিবছ হওরা পর্যান্ত) মোট ৩৯ জন প্রধান আচার্যোর পরিচর পাওরা বায়। পুর্কে ছতুর্দশ পর্যায় পর্যান্তর নাম-পরিচয় প্রকাশিত হ্রিগাছে। একণে পঞ্চদশ পর্যায়

थरे छ्ड्र्फ्न इविदत्तत्र नाम ्छ गाहत्वत्र विषय ३२८ पृक्षात्र अञ्चेता ।

[†] আর্থা পদ্ম এবং আর্থা রখ ইঁহারা ছাই জন আর্থা বজ্রনেনের শিষা ছিলেন বলিয়া এবং ইঁহারা অঞ্চলামেও পরিচিত বলিয়া বোধ হয়। কেন-না, আর্থাজয়তী শাখার প্রবর্ত্তক আর্থা জয়ত নামও দেখিতে পাই এবং আর্থা পদমীল কর্ত্ত্বক আর্থাপদমিলা শাখার প্রবর্তনার বিষয় ক্ষরগত হই।

(আর্থা পৃখানিরি) হইতে ঊনচতারিংশ পর্যায় (ক্ষমাশ্রমণ দেবর্দ্ধি) পর্যাস্ত যে সকল স্থবিরের নাম ও গোত্ত-পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহা নিয়ে প্রকটিত হইল। যথা,—

•	7	व्दन्न व	াম।		•		গোতা।
	>61		পুষ্যগিন্ধি	•••	•••	***	কৌশিক
	186	49	ফৰ্ডমিত্র	•••	•••	•••	গৌত্ৰ
	29.1	,,,	ধনগিরি	•••	•••	•••	বাশিষ্ঠ
	241	17	শিবভূতি	. • • •	•••	***	কৌৎস
	166	,,	ভদ্ৰ	14.4	•••	•••	কাখ্যপ
	₹• 1	77	নক্ষত্ৰ		•••	• • •	কাশ্ৰপ
	२५।	"	রক	•••	***	• • •	কাখ্যপ
	२२ ।	17	নাগ	•••	***	•••	গোত্ৰ
,	२७।	,,	জেহিল	•••	• • • •	•••	বাশিষ্ঠ
	₹8 ।	99	বিষ্ণু	•••	•••	•••	মাথর
	241	,,	কালক	•••	•••	•••	গৌত্ৰ
	२७ ।	,,	সম্পলিত ও	ভদ্ৰ	•••	•••	গোত্ৰ
	२१।	,,	বৃদ্ধ	•••	• • •	• • •	গোত্ৰ
	24 1	59	সঙ্ঘপাণিত	•••	***	•••	গোত্ৰ
	२৯ ।	,,	হন্তীন্	•••	444	•••	不懂的
	७०।	,,	ধৰ্ম	•••	***	***	ন্থ ব্ৰত
	७५।	,,	সিংহ	ŵ.	•••	***	কাশ্ৰপ
	७२।	,,	संग्र	•••	•••	•••	কাশ্রগ
	001	,,	শাভিলা •	• • •	•••	•••	•••
	08 1	95	अ षु	•••	***	•••	গৌতৰ
	001	n	নন্দিত	• • •	•••	***	কাশ্ৰপ
	७७।	"	ক্ষাপ্ৰমণ দে	শিগাণিন	***	***	কাখ্যপ
	.৩৭।	,,	স্থির গুপ্ত	•••	•••	•••	বাৎস
	०४।	,,	ধর্ম (কুমার)	***	411	***
	। ६७	,,	ক্ষাপ্রমণ দে	বিদ্ধি	•••	•••	কাশ্রপ
Ō:	277.06	স্থ বিবগা	ণের নাম-পরি	চয়ের উপসংহারে	্ স্থবিরগণের	একটা বন্দনা	17 K CR

কর্মস্ত্রে স্থবিরগণের নাম-পরিচয়ের উপসংহারে স্থবিরগণের একটা বন্দনা আছে। সেই বন্দনা গাথাকারে এথিত। বোড়শ-পর্য্যারভুক্ত স্থবির ফদ্ধমিত্র হুইতে ঊনচদ্বারিংশ পর্য্যায়ভুক্ত স্থবির দেবর্দ্ধির বন্দনা সেই গাথার গ্রথিত আছে। গাথাটি চতুর্দশ স্লোকে

^{*} জেকবীর অনুবাদে প্রকাশ,—১৭শ হইতে ১০শ পর্যান্ত আচার্যাদিগের নাম কোনও কোনও পুঁথিতে পাওরা যায় নাই। তিনি জারও বলেন,—এই শাভিলাই বহলবীদিগের প্রতিযোগী মথুরার সভেষর প্রধান আচার্যা 'কলিল' হওয়া সন্তব।

নিবদ্ধ। প্রাচীন গাথায় প্রাক্ষত ভাষায় কোন্ নাম কোন্ গোত্র কি ভাবে উচ্চারিত ছইয়াছে, তাহার পরিচয় দেই গাথায় প্রাপ্ত হওয়া যায়। গাণাটি এই; যথা,—

বংদামি ফণ্গুমিত্তং, চ গোয়মং ধণগিরিং চ বাসিট্র। কুছেং সিবভূইংপিয়, কৌসিয় হজ্জংতকণ্চে অ॥১। তে বংদিউণ সিরসা, ভদ্দং বংদামি কাসবসগুতং। नक्थः कामवश्रुखः, त्रक्थःशिव्र कामवः वःरम॥२। বংদামি অজ্জনাগং, চ গোয়মং জেহিলং চ বাসিটুং। विश्व माहत्रखंखः, कानगमवि গোয়मः वःদে॥०। शांत्रमञ्जलकूमातः, मःशनिद्रः उर्व उन्दरः वःहन। থেরং চ অজ্জবৃড্চং গোরম গুতুং নমংসামি॥ ৪। তং বংদিউণ দিরদা. থিরদত্তচরিত নাণদংপলং। থেরং চ সংধ্বালিয়, গৌষমগুত্তং পণিবয়ামি॥৫। বংদামি অবজ্জহথি, চ কাসবং থংতিসাগরং ধীরং। গিম্হাণ প্রমমানে, কালগ্যং চেব স্থল্প। ৬। वःनामि अञ्ज्ञध्याः, ह स्रव्यक्षः भीनन्किमःभन्नः। **क**न्न निक्थमण (नवी, ছতুং বর্মুত্তমং বৃহই॥१। ছখিং কাসবগুত্তং, থক্ষং সিবসাহগং পণিবয়ামি। मीहर कामवर्ख्यः. धन्यः शिव्र कामवर वराम ॥ ৮। তং বংদিউণ সিরদা, থিরসত্তচরিত্তনাণসংপল্প। থেরং চ জ্ঞজ্জধংবু, গোগ্ধমগুল্তং নম্পামি॥৯। * बिडेयक्रवमः भन्नः, উवडेड नानमः मन्हति एउ। (वतः ह नः नियः भित्र, कामवश्वतः भिविद्याचि॥ ১ •। ততো য থিরচরিতং, উত্তমসম্মন্তসভ্যক্তং। দেবটিগণিথমাদমণং, মাচরগুত্তং নমংদামি॥১১। ভত্তো অণুওধরং, ধীরং মইসাগরং মহাদত্তং। वित्रश्रद्धश्रमानमन, वक्क्मश्रद्धः পनिवशमि॥ ১२। ততো য নাণদংসন—চরিত্তবস্থাটীয়ং গুণমহংতং। थितः क्यात्रधमः वःनामि निनः खानार्वमः॥ ১०। স্ত্থরয়ণভরিএ, থমদমমদ্দবগুণেছিং সংপলে। দেবিডটিথমাসমণে, কাসবগুত্তে পণিবয়ামি॥১৪।

^{*} জেকবীর এছে নবম লোক হইতে চতুদ্র লোকের অনুবাদ মাত্র আছে। তিনি বলেন,—এ দকল গাণায় প্রধান প্রধান আচার্য্যগণের তাব দৃষ্ট হয়; নবম লোকের জাধু বিতীয় প্র্যায়ের জাধুনামনকেই শুকাইতেছে। কিন্ত মূল দেখিয়া তাহা মনে হল না। বোড়ণ আচার্য্য হইতে উনচ্গারিংশ আচার্য্যের তবই উহাতে প্রকৃতিত কেথি।

অফীম পরিচ্ছেদ i

— i + i— বিবিধ বিদ্যা।

্র জৈনধর্ম্মের অজ্বানরে আধ্যাত্মিক উন্নতি,—আধুনিক সভ্য-সমাজের স্থায় তাৎকালিক সমাজের আচার-ব্যবহার প্রভৃতির নিদর্শন ;—রাজসভার বিবরণ ও রাজার দৈনন্দিন কার্যাবলী ;—উদ্ভিদের ও মনুবোর দাদ্ভ-তত্ম-জ্ঞানোরতির নিদর্শন ;—বিবিধ জ্ঞান-বিজ্ঞানের ক্র্রি লাভ,—ধিসপ্ততি বিজ্ঞান ও চতু:বাই কলা-বিস্তার বিবরণ ;—ব্যভপুত্রগণ ;—দূর-অভীতে বঙ্গদেশের ও বাঙ্গালী জাতির প্রতিষ্ঠা-পরিচয়।

ভারতবর্ষের সভ্যতার ইতিহাসে জৈমধর্ম একটা প্রসিদ্ধ পরিছেদ। কি রাজনৈতিক, কি
শমাজনৈতিক, কি ধর্মনৈতিক—ভারতবর্ষের সর্কবিধ উন্নতির নিদর্শন জৈনধর্মের অভ্যাদয়কালে পরিলক্ষিত হন্ন। ত্যাগের আদর্শ মনুয় ভূলিতে বিদ্যাহিল;
আধাান্তিক
উন্নতি।
কৈনধর্ম সেই কর্মের ম্লোছেদে প্রবৃত্ত হন। অনাসক্ত আকাজ্ঞানগরিশ্ভ তাবে জৈনধর্ম তথন যে কর্মানুহান প্রবৃত্তিক করিতে প্রযন্ত্রপর হইরাহিল, তদ্বারা কর্মন

সারশুভ তাবে জেনধন্ম তথন যে কন্মানুদ্রান প্রবাজ্ঞ কারতে প্রয়ন্ত্রপর হহয়াছিল, তদ্বারা কন্মন্ত্রণ নর্বতোভাবে উৎপাটিত হইতে চলিয়াছিল। মহাবীর স্বামীর প্রদর্শিত পথে অগ্রসর হইয়া জৈন-যতিগণ ত্যাগ-স্বাকারের (নিজাম-কন্মের) যে সকল দৃষ্টাস্ত প্রদর্শন করিয়া যান, তাহা যে মহন্দ্রের ধন্মোৎকর্ধ-সাধনের প্রকৃষ্ট উদাহরণ—তাহাতে সংশর নাই। সর্বজীবে সমদর্শনের ভাব—জৈনধর্মের যাহা সারভ্ত শিক্ষা, এই সময়েই স্ফৃত্তি-লাভ করিয়াছিল। সর্বত্র জীব-দর্শন, আর জীব-হিতে জীবন-নিয়োগ,—জৈনধর্মের যে প্রধান শিক্ষা, আগ্যাত্মিক উন্নতির যে চরম নিদর্শন, তাহার নিকট পৃথিবীর সকল নীতিবিদ্গণের মন্তক স্ববনত হইয়া আছে।

জৈনধর্ণের অভাদরে মাছবের বেমন আধ্যাত্মিক উন্নতি সাধিত হইয়াছিল, তেমনই শমাজের বহিরজের জী-সম্পৎ বৃদ্ধি পাইরাছিল। মহাবীর স্বামীর পিতা রাজা সিদ্ধার্থের

দৈনন্দিন কর্মকাহিনীর বিষর সারণ করিলে, আধুনিক বিংশ শতাকীর দভা-সমাজের নিদর্শন। সভ্য-সমূরত রাজপুরুষের চিত্র মানসপটে প্রতিভাত হয়। প্রভাতে

গাত্রোখান করিয়া তিনি বে ভাবে সানাহার ব্যায়ামাদি ক্রিয়া সম্পন্ন করিতেন, তদিবরণ পাঠ করিলে, তাহা আধুনিক মৃপতিগণের দৈনন্দিন কর্মের সহিত দম্পূর্ণ সাদৃশ্য-সম্পন্ন বলিয়া মনে করা যাইতে পারে। অপিচ, তদ্বারা তৎকালের রাজসভা, রাজ-মুট্টালিকা এবং রাজ-পারিষদগণের বেশ একটা জীবস্ত চিত্র প্রভাকীভূত হইতে পারে। কর্মতে (৬০—৬২ স্ত্তে) এতৎসংক্রোস্ত যে বর্ণনা দৃষ্ট হয়, তাহা এই;—

"তএণং দিদ্ধে থতিএ করং পাউয়ভায়াএ রয়ণীএ কুল্পলক্ষণকোমলুদ্মীলিয়ংমি অহাপংডুরে পভাএ, রভাদোগয়গাসকিংম্বঅস্থ্যমূহগুংজদ্বাগবংধুদ্দীবগপারাবয়চলণদয়ণ পরত্তমন্ত্রেলাঅভাস্থ্যপুত্রমরাসিহিংগুল্লিঅরাতিরেঅরেহংড সরিসে ক্মলায়্র্রমংডবোহএ উট্অংমি স্বের সহস্বরস্সিংমি দিণ্ররে তেজ্বলা জলংতে, তস্স ম

করপহরাপরদ্ধনি অংধয়ারে বালায়বকুংকুমেণং থচিত বা জীবলাএ, সয়ণিজ্ঞাপ্ত অন্ত্রেই ॥ ৬০ ॥ অন্ত্রিতা পায়পীটাও পচ্চোরছই পচ্চোরছিতা জেণেব অন্তপ্সালা তেণেব উবাগচ্ছিতা অন্তিশালাং অনুপবিসই, অনুপবিসিতা অণেগবায়ামজোগ-

বগ্ গণবামলণমল্লজুদ্ধকরণে ছিং সংতে পরিস্মংতে সরপাগসহস্সপাগেছিং স্থগংধবরতিল-भारे विशः श्रीनितिष्क्रिशः भग्ननित्क्षिशः विश्वनित्क्षिशः मध्रीनित्क्ष्यिः मध्यिशमित्रगांत्रभन् হায়ণিজ্জেহিং অন্তংগিএ সমাণে তিল্লচম্মংসি নিউণেহিং পডিপুঞ্লপাণিপায়স্থকুমাল-কোমল তলেছিং পুরিসেছিং অন্তংগণপরিমদ্দগুরবলণকরণগুণনিয়াএছিং ছেএছিং দক্থেহিং পট্টেহিং কুসলেহিং মেহাবীহিং জিঅপরিস্নমেহিং অটিমহাত মংসমুহাত ভগাস্ত্ৰাএ বোমস্ত্ৰাএ চউব্বিহাএ স্ত্পরিক্ষণাএ সংবাইণাএ সংবাহিএ সমাণে অবগয়পরিস্সমে অট্রণসালাও পডিণিক্থমই॥৬১॥ পডিনিক্থমিতা জেণের मञ्जनचरत्र তেশেব উবাগচ্ছই, উবাগচ্ছিত্তা মञ्जनचत्रः व्यनुभविष्ठहे व्यनुभविषिता লমুক্তজালাকুলাভিরামে বিচিত্তমণিরয়ণকুটিমতলে রমণিজ্জে ণ্ছাণমংডবসি নাণামণি-রয়ণভত্তিতিত্বনি ব্রাণপীত্বনি স্থ্নিস্থে পুণ্কোদএহি সা গংখোদয়এহি সা উ্ণ্হোদ-এহি অ স্থানেএহি অ স্কোনএহি অ, কল্লাণকরণপবরমজ্জণবিহীএ মজ্জিএ, তথ কোউঅনএছিং বছবিছেহিং কন্লাণগপরমজ্জাণাবসাণে পমূহলস্কুমালগংধকাসাইঅলৃহি-অংগে অহম হম হম ্মদৃদরমণ অনংবৃডে সরসজ্বভিগোদীসচংদণাণুলি ভগতে স্থইমালা বর্ম-গবিলেবণে আবিদ্ধমণি হবলে কল্পিয়হারদ্ধহারতিসরয়পালংবপালংবমাণকডিহতত্ত্ব-করনোতে পিণদ্ধগেবিজ্জে অংগুলিজ্জগললিয়কয়াভরণে বরক্ডগতুডিঅথংভিঅভূএ **অহিঅরবস্**সসিরীএকু:ডলউজ্জোইআণণে মউডদিন্তসিরএ হারোখন্ত্রক্ষরইঅবচ্ছে मुक्तिजाि शिशनाः खनौ अ शानः त्रानाः यमानस्य कत्र शष्ठे छिति । जन्म नागमिनिक नगत्र प्रतिमनमङ् রিহণিউণোবচিঅমিসিমিসিংতবিরইঅস্থাসিলিটুবিসিটুলটুআবিছবীরবলয়ে, কিংবছনা ? कश्रक्षक्थव एव अनश्किअविज्ञिव नितराम, मरकाविरहेमझमारमणः ছरछणः धविज्ञ-মাণেণং দে অবরচামরাছিং উদ্ধৃক্ষমানীছিং মংগলজয়দদকরালীএ অণেগগণনাগগদং-ভনারগরাঈসরতল্বরমাডংবিঅকোডংবিঅমংতিমহামংতিগণগদোবারিরঅমচচচেডপীচমন্দ্-নগরনিগম্সিট্রেনাবইপথবাহদুঅসংধিবাল সৃদ্ধিং সংপরিবৃডে ধ্বলমহামেহনিগ্রাএ ইব গছগণদিপ্লংভরিক্থতারাগণাণ মজ্মে সদিকা পিঅদংসণে নরবই নরিংদে নর বদহে নরসীতে অন্তহিঅরায়তে অলচ্ছীএ দিপ্পমাণে মজ্জণধরাও পভিণিক্থমই। ৬২ ॥" ষ্মার্থ.—'নিশাৰসানে অরুণোদরে প্রাফ্ট ক্মলদল বিকাশ পাইল। দিনদেব, অশোক-পুলোর ছায়, প্রাফুট কিংশুকের স্থায়, ভোভাপক্ষীর চঞ্র ভায়, অপবা গুঞ্গার্দ্ধের স্থায়, রক্তমুর্ভি পরিপ্রছ করিলেন। ক্রমণাং দে মূর্ত্তি বন্ধুজীব পুল্পের ভাষ, পারাবতের চকুর ও চরণের ভাষ, কোকিলের মুক্তচকুপ্রার, গোলাপ-জবকের অথবা সিন্দুরের ভাম, প্রগাঢ় হরিদ্রাভ রক্তবর্ণ প্রাপ্ত হইল। অতঃপর, সহফ কিরণজাল বিস্তার করিয়া উজ্জলতায় দিক উত্তাসিত করিয়া क्षमण-खनक-ममूहरक साधार कतिया स्थारमन डिमिड हरेरनन। मिनरमन डिमिड हरेश भागम कित्रवान-विश्वादत अक्षकांत्रक विमुतिष्ठ कतिरम, कीव-अगर काशर हरेगा

রাজা সিদ্ধার্থ শ্যা ত্যাগ করিয়া নিমে অবতরণ করিলেন। প্রাসাদের একাংশে ব্যারাম-গৃহ ছিল। তিনি সেথানে গমন করিলেন। তথার নানাপ্রকার স্বাস্থ্যপ্রদ ব্যায়ামকীড়ার নিযুক্ত হইলেন। উলক্ষন, অঙ্গমোড়ন, মল্লযুদ্ধ প্রভৃতি বিবিধ ব্যায়াম-ক্রীড়া চলিতে লাগিল। ব্যায়াম-ক্রীড়ার দেহে ক্লান্তি উপস্থিত হইলে, পরিচারকগণ গাত্র-মর্দনে প্রবৃত্ত হইল। শতপাক সহস্রপাক তৈল-শত ও সহস্র বনম্পতির ও ভেষ্কের সংযোগে প্রস্তুত হইয়াছিল। সে তৈল পৃষ্টিকর, সৌন্দর্য্যবর্দ্ধক, শক্তিপ্রাদ, সালার্যুক্ত এবং ইক্রিয়ের ও অঙ্গ-প্রত্যাক্তর পরিপুষ্টিগাধক। তৈলসিক্ত চর্দ্মাসনে উপবেশনপূর্বক এই তৈল-মর্দ্মন-ক্রিয়া সম্পন্ন হইল। দক্ষ ও চতুর তৈলমর্দ্দকগণ গেই তৈলমর্দন-ক্রিয়া সম্পন্ন করিল। যাহাতে শরীরের ক্লেশ অপগত হয়, অথচ অস্থি মাংস চর্ম কেশ প্রভৃতি দৃঢ় ও সৌন্দর্যাসম্পন্ন হয়, তৈলমর্দকগণ তেমনই কৌশলক্রমে মর্দন-ক্রিয়া সম্পন্ন করিতে লাগিল। অতঃপর ব্যায়াম-গৃহ পরিত্যাগ করিয়া রাজা সিদ্ধার্থ স্থানাগারে প্রবেশ করিলেন। সেই অভিমনোহর আনন্দপ্রদ সানাগার মুক্তাথচিত বছবর্ণবিশিষ্ট কাচের বাতায়ন-সমূর্হে স্থােভিত ছিল। সানাগারের তলদেশ নানাবিধ মূল্যবান প্রকারে এথিত হইরাছিল। জহরতাদিথটিত বহুমূল্য প্রস্তারে নির্শ্বিত এক আসনে উপবেশনপূর্ব্বক সিদ্ধার্থ স্নানক্রিয়া সম্পন্ন করিলেন। যে জলে তাঁহাকে সান করান হইল, সে জল নানাবিধ পুষ্পে ও গদ্ধদ্ৰব্যে সংগদ্ধীকৃত ছিল। বিশুদ্ধ পৰিত্ৰ জল এবং উষ্- জল উভয়ই স্নানাগারে রক্ষিত থাকিত। যে ভাবে স্নান করিলে স্বাস্থ্য বৃদ্ধি পায়, ভৃতাগণ তেমনই ভাবে তাঁহাকে স্নান করাইল। আনন্দের সহিত স্নানক্রিয়া সম্পক্ষ হইলে, সালাস্ত্রযুক্ত উত্তম বস্ত্রের দারা গাত্রমোক্ষণপূর্বক তিনি বস্ত্র-পরিবর্ত্তন করিলেন। বহুমুণ্য নৃতন বস্ত্র পরিধানপূর্বক 'গোশীর্ষ' ও চলন প্রভৃতির সদ্গন্ধে এবং পুল্পমাল্যে ভূষিত হইলেন। অতঃপর মণিমুক্তা-জহরতাদিখচিত বছস্লা অলফারসমূহ তাঁহার অঙ্গলোভা বর্দ্ধন করিল। গলদেশে মুক্তার মালা দোহলামান হইল। করে কল্প বলয় শোভা পাইল। করাঙ্গুলি অঙ্গুরীয়ক-হাতিতে হাতিমান হইল। এইরপে বছমূল্য বস্ত্রালভারে ভূষিত হইয়া তিনি দরবার-গৃহে গমন করিয়া সিংহাসনে উপবেশন করিলেন। তথন, জয়ধ্বনিতে দিক নিনাদিত হইল। ছই পার্ষে ছই জন রাজকর্মচারী খেত চামর লইয়া ব্যজন করিতে আরম্ভ করিল। রাজা দিলার্থকে বেষ্টন করিয়া, মন্ত্রী, মহামন্ত্রী, দেনাপতি, সিপাহী, অমাত্য, দাস, ব্যবসামী, সার্থবাহ, জ্যোতিষী, সন্ধিপাল (বৈদেশিক দৃত) এবং বিশিষ্ট নাগরিকগণ পদমর্য্যাদা অনুসারে আপন আপন আসন গ্রহণ করিলেন। যেন নক্ষত্রবেষ্টিত চন্দ্রমার স্থায় সেই নরসিংহ নুপতি সিংহাসনে শোভমান রহিলেন। রাজা দিদার্থ পূর্বমূথে উপবিষ্ট ছিলেন। দরবার-গৃহের উত্তর-পূর্ব অংশে আটথানি শ্বভন্ত আসন স্থাপিত হয়। মূলাবান বস্তাদিতে সেই আসনগুলি স্থসজ্জিত ছিল। সেই আসন-গুলির অনতিদূরে অন্দরের দিকে পর্দার অন্তরালে রাজ্ঞীর বদিবার আসন নির্দিষ্ট থাকে। সে আসন বহুমূল্য প্রস্তারে বিনিশ্মিত ও জহরতাদি-বিথচিত ছিল। বৈথানে সে আসন প্রতিষ্ঠিত হয়, সেই কক্ষটি নানা বিচিত্র চিত্র-সম্বিত কোমল মস্থ বস্ত্রসমূহে সুস্ক্রিত বর। সেই সুকুল চিত্রের মধ্যে গিংহ, ব্যান্ত, হন্তী, আখ, সূর্প, পক্ষী, মহুকু, মুগ, বুক্ষ, খুল

প্রভিত্তির প্রতিমৃত্তি বিশেষ চিত্তাকর্ষক।" ইত্যাদি। উপরি উক্ত বর্ণনার আমরা বাগরামগৃহ, স্থানাগার, স্থাদি তৈপ, অথকার, সিংহাসন, রাজসভা প্রভৃতির যে বিবরণ প্রাপ্ত হই, তাহা যে সভ্য-সমূলত সমাজের চিত্রপট, তদ্বিয়ে কোনই সংশয় থাকিতে পারে নাঁ। সিদ্ধান্তগ্রন্থ স্কলিত হইয়াছিল—কতকাল পুর্বের, আর ভাষাতে বর্ণিত আছে—আরও কতকাল পুর্বের ঘটনা! এখন যে সকল আচার-পদ্ধতিকে আদর্শ স্থসভ্য সমাজের আচার বলিয়া মনেকরি, তখনও সেই সকল আচার-পদ্ধতি প্রচলিত ছিল,—পুর্বেষ্কে বর্ণনায় তাহা বোধগম্য হয় না কি ?

আরও তথন—দে দূর অতীতকালে—বিবিধ জ্ঞান-বিজ্ঞান যে ফুর্রি-লাভ করিয়াছিল, কৈনশাস্ত্র-সমূহে তাহারই কি অল্প নিদর্শন পাই! উদ্ভিদের জীবন ও সংজ্ঞা বিষয়ক অভিজ্ঞতা বিজ্ঞান-জগতে এখন যুগাস্তর উপস্থিত করিয়াছে। কিন্তু এই ও অভিজ্ঞতার প্রমাণ জৈনশাস্ত্রের পত্রে পেরে দেদীপ্যমান। মান্ন্রের স্থায় উদ্ভিদে। উদ্ভিদের সংজ্ঞা আছে; মানুষের স্থায় উদ্ভিদগণ জন্ম জরা-মরণের অধীন; মান্ন্রের স্থায় উদ্ভিদের আহার্য্যগ্রহণ ও খাস-প্রখাস পরিত্যাগ প্রভৃতি জীবনী-শক্তির পরিচয়-জ্ঞাপক উক্তি—কৈনশাস্ত্রের নানা স্থানে দেখিতে পাই। একটী দৃষ্টান্ত উদ্ধৃত করিতেছি; বধা,—

"সে বেমি,—ইমংপি জাইধঅরং, এরংপি জাইধঅরং; ইমংপি বুড্টিণঅরং, এরংপি বুড্টিধঅরং; ইমংপি চিন্তমংতরং, এরংপি চিন্তমংতরং; ইমংপি ছিল্লং মিলাতি, এরংপি চিন্তমং, এরংপি আহারগং; ইমংপি আগিচ্নরং, এরংপি আগিচ্নরং; ইমংপি অসাসরং, এরংপি অসাসরং; ইমংপি চন্তবচইরং এরংপি চন্তবচইরং; ইমংপি বিপরিণামধঅরং, এরংপি বিপরিণামধঅরং।"

অবাৎ,—'মকুয় যেমন জনাধর্মের অধীন, বৃক্ষাদিও সেইরূপ জনাধর্মের অধীন। মনুষ্মের বেমন বৃদ্ধির্ম আছে, বৃক্ষাদিরও সেইরূপ বৃদ্ধির্ম আছে। মনুষ্ম যেমন চিত্তমন্ত, বৃক্ষাদিও সেইরূপ চিত্তমন্ত। মানুষ্মের কোনও আক ছিন্ন করিলে সে যেমন ব্যথিত ও মান হয়, বৃক্ষকে ছিন্দ করিলে সেও তদ্ধেপ মান হইয়া পড়ে। মনুষ্মের যেমন থাজের আবশুক, বৃক্ষাদিরও সেইরূপ থাজের আবশুক। মনুষ্মের দেহ যেমন অনিশিত, ক্ষমধর্মনীল; বৃক্ষাদিরও দেহ সেইরূপ অনিত্য, ক্ষমধর্মনীল। মনুষ্য যেমন চির্ম্থায়ী নয়, বৃক্ষও সেইরূপ চির্ম্থায়ী নয়। মনুষ্য যেমন পরিবন্ধনিনীল, বৃক্ষও সেইরূপ পরিবন্ধনিনীল। মনুষ্য যেমন পরিবন্ধনিনীল।

জৈনধর্ম যথন প্রতিষ্ঠায়িত হইয়াছিল, তথন জ্ঞান-বিজ্ঞানের বিভিন্ন বিভাগ পরিপৃষ্টি-শাভ করিয়াছিল। জ্যোত্তিব-বিজ্ঞান তথন প্রসিদ্ধিশাত করে; গণিত-বিজ্ঞানে তথন
ক্ষান-বিজ্ঞানের
ক্ষান-বিজ্ঞানের
ক্ষ্রি।
ক্ষান-বিজ্ঞানের
ক্রিণাভ করে। রমনীগণ পর্যান্ত তথন বিবিধ বিভার যশবিনী
হন। রমনীগণের জ্ঞানোয়ভির প্রকৃষ্ট দৃষ্টান্ত প্রতোক জিনের
ক্ষাবিভাব-কালে প্রত্যক্ষীভূত হয়। সাধবীগণ বছসংখ্যক রমনীর ক্ষাধনেত্রী ছিলেন। সে
নেভূত্ তাঁহাদের জ্ঞানোয়ভির এবং কর্তৃত্ব-শক্তির প্রকৃষ্ট পরিচায়ক। ঋষ্চদেবের ক্ষীবনবৃত্ত

আলোচনার দেখিরাছি, তথন দিসপ্ততি বিজ্ঞান ক্ষুর্তিলাভ করিয়াছিল; আর তথন রমণীগণ চতু:ষষ্টি কলা-বিজ্ঞার পারদর্শিনী ছিলেন। সেই দিসপ্ততি বিজ্ঞানই বা কি, আর সেই চতু:ষষ্টি কলা-বিজ্ঞাই বা কি ? যদি অনুসন্ধান করিয়া দেখি, তাহা হইলে কি বুঝিতে পারি ? জৈনশাস্ত্রের টীকাকারগণ সেই দি-সপ্ততি বিজ্ঞান সম্বন্ধে এবং রমণীগণের অধিগত সেই চতু:ষষ্টি কলাবিজ্ঞা সম্বন্ধে এইরূপ লিখিয়া গিয়াছেন। সেই দিসপ্ততি বিজ্ঞান; যথা,—

'লেখন, গণিত, গীত, নৃত্য, বাছ, পঠন, শিক্ষা, জ্যোতিষ, ছন্দ, অগন্ধার, ব্যাক্রণ,
নিক্ষক্তি, কাব্য, কাত্যায়ন, নিঘণ্ট, গজারোহণ, অখারোহণ, শাস্ত্রাভ্যাস, রস, মন্ত্র, যন্ত্র,
বিষ, থনিকর্মা, গন্ধবাদ, প্রাকৃত, সংস্কৃত, পৈশাচিক, অপভ্রংশ, স্মৃতি, পুরাণ, বিধি,
সিদ্ধান্ত, তর্ক, বৈত্যক, বেদ, আগম, সংহিতা, ইতিহাস, সামৃত্রিক বিজ্ঞান, আচার্য্যবিজ্ঞা, রসায়ন, কপট বিজ্ঞামুবাদ, দর্শন, সংস্কার, ধৃষ্ঠ, সঞ্চয়, মণিকর্মা, তর্কচিকিৎসা, থেচরী কলা, অমরী কলা, ইক্সজাল, পিশাচসিদ্ধি, রসবতা, পঞ্চক, সর্বকরণী, প্রাসাদ-লক্ষণ, পণ, চিজ্ঞোপল, লেপ, চর্মকর্মা, প্রচ্ছেদ, নথচ্ছেদ, পত্র-পরীক্ষা,

বশীকরণ, কাঠঘটন, দেশভাষা, গারুড়, যোগাস্থা, ধাতুকর্মা, কেবলবিধি, শকুন রুড।' বিদিও টাকাকারের ঐ ব্যাথ্যায় সর্ববিধ বিজ্ঞানের অরুপ-পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায় না, তথাপি বিবিধ বিজ্ঞায় দেশের উরতির বেশ একটা আভাষ পাওয়া যায়। রুমণীগণের অধিগত বে চৌষটি কলাবিজা। (টাকাকারগণের ব্যাথ্যাক্রমে) তাহারও কিঞ্চিৎ আভাষ দিতেছি। তাহাতেও বুঝা ঘাইকে, রুমণীগণ তথন কত গুণে গুণায়িতা ছিলেন। রুমণীগণের আয়তাধীন সেই চতুঃষ্ঠি কলাবিজ্ঞার পরিচয় এইরূপ পাওয়া যায়; যথা,—

নৃত্য, ওচিত্য, চিত্রবাদিত্র, মন্ত্র, ধনবৃষ্টি, কলাকৃষ্টি, সংস্কৃতবাণী, ক্রিয়াকল, জান, বিজ্ঞান, দন্ত, জলগুজুগীত, তাল, আকৃতি-গোপন, আরাম-রোপণ, কার্যান্জি, বক্রোজি, নরলকণ, গজপরীক্ষা, অখপরীক্ষা, বাস্তুগুদ্ধি, লমুনবিচার, ধর্মাচার, অঞ্জনযোগ, চূর্বযোগ, গৃহধর্ম, ত্প্রসাদনকর্ম, দোণাসিদ্ধি, বর্ণিকার্দ্ধি, বাকৃপটুতা, করলাঘব, ললিভচরণ, তৈলস্করভিকরণ, ভৃত্যোপচার, গৃহাচার, ব্যাকরণ, পরনিরাকরণ, বীণাবাদ, বিত্তথাবাদ, অঙ্কন্থিতি, জনাচার, কুস্কুক্রম, সারিশ্রম, রত্মনিভেদ, লিপিপরিছেদ, বৈছ্যক্রিয়া, কামাবিক্ষরণ, রসসঞ্চরণ, লবংধ, শর্ণলীখণ্ডম্, মুখমণ্ডন, কথা-কথন, কুস্কম-গ্রন্থন, বরবেশ, সর্বভাষাবোধ, বাণিজ্যা, ভোজ্যা, অভিধান পরিজ্ঞান, যথাস্থান ভূবণ-ধারণ, অন্ত্যাক্ষরিকা ও প্রছেলিকা।' বলা বাছল্য, এই চতু:যাই কলাবিন্তার অনেকগুলিই এখন প্রছেলিকাময়। এইরপ্রপ্রেলিকাময়—তৎকাল-প্রচলিত অষ্টাদ্দ লিপির অন্তর্গত বছ লিপি। লিপি-সমুহের নাম,—

"হংস, ভূত, ফক, রাক্ষস, উট্টি, যাবনী, ভুরকী, কীরী, ক্রাবিড়ী,

দৈহ্বী, মালবী, বড়ী, নাগরী, ভাটী, পাবদী, অনিমিন্তি, মূল দেবী।"
ইহার অনেক লিপির মর্ম এখন অমুধাবন করাই কঠিন। ঋষভদেব এক ব্রাক্ষী কুমারীকে
অস্তাদশ লিপি এবং গণিত শিখাইরাছিলেন। আপন জ্যেষ্ঠ পুত্র ভরতকে ভিনি কার্ঠকর্ম শিক্ষা দেন এবং বলিপুরুষলক্ষণে লক্ষণাক্রান্ত করিয়াছিলেন। বিশ্বায় ও বিজ্ঞানে তথক দেশ বেমন উন্নত ছিল, রাজ্যৈমর্থাও তেমনই সৌভাগ্যশালী হইরাছিল। আপন শত পুত্রকে অবভাবে আপন রাজ্য বিভাগ করিয়া দেন। তাহাতে কোন্ কোন্ দেশে তাঁহার আধিপত্য বিভ্ত ছিল, বুঝিতে পারি। কৈনশাল্তে ঋষভদেবের শতপুত্রের নাম এইরূপ দৃষ্ট হয়;—

শভরত, বাহুবলী, শভা, বিশ্বকর্মা, বিমল, স্থলক্ষণ, অমল, চিত্রান্ধ, থাতেকীর্জি, বরদত্ত, সাগর, যশোধর, অমর, রথবর, কামদেব, গুল, বংসনন্দ, স্বর, স্থবন্দ, কুরু, অঙ্গ, বঙ্গ, কৌশল, বীর, কলিন্ধ, মাগধ, বিদেহ, সন্ধ্য, দশার্গ, গঞ্জীর, বস্থবর্মা, স্থবর্মা, রাষ্ট্র, সৌরাষ্ট্র, স্থশা, যশংকীর্জি, বৃদ্ধিকর, বিবিধিকর, যশস্বর, কীর্জিকর, স্থরণ, ব্রহ্মদেন, বিজ্ঞান্ত, নরোত্তম, পুরুষোত্তম, চন্দ্রদেন, মহাদেন, নভদেন, ভাষু, স্থকান্ত, পুশাযুত্ত, শ্রীধর, চদশি, স্থস্থমার, চর্জর, অজয়মান, স্থার্মা, ধর্ম্মদেন, আনন্দ, নন্দ, অপরাজিত, বিশ্বদেন, হরিষেণ, জয়, বিজয়, বিজয়ন্ত, প্রভাকর, অরিদমন, মান, মহাবাহ্ছ, দীর্ঘবাহ্ছ, মেঘ, প্রঘোষ, বিশ্ব, বরাহ, স্থদেন, সেনাপতি, কুঞ্জরবল, জয়দেব, নাগদন্ত, কাশ্রপ, বল, বীর, শুভমতি, স্মতি, পদ্মনাভ, সিংহ, স্থলাতি, স্কার, প্রনাম, মঙ্গদেব, চিত্তহর, সরবর, জড়রথ, প্রভঞ্জন।"

বলা বাহুলা, গণনার এক শত নাম মিলিল না। কতকগুলি নামকে বিশেষণ বলিয়াও মনে হইল। করেকটা নাম সন্ধিত্ত অন্তের সহিত মিশিয়া থাকা অসম্ভব নহে। কাহা হউক, এই সকল নাম হইতে এবং এতৎপ্রসঙ্গে যে যে দেশের নাম উলিখিত হইরাছে, তাহা হইতে দ্র-দ্রান্তরে রাজ্য-সীমা বিস্তারের বিষয় মনে আসিতে পারে। ভারতবর্ধের বিভিন্ন অংশের তো কথাই নাই; চীন, মহাচীন এবং মধ্যএসিয়া পর্যান্ত যে তাঁহার অধিকারভুক্ত ছিল, সে বিভাগে তাহা বুনিতে পারা যার। বঙ্গদেশের এবং বাঙ্গালী-জাতির আধুনিকত্ব প্রতিপন্ন করিবার জল এক শ্রেণীর পণ্ডিতের যে প্রয়াস দেখা যার, ঋষভদেবের ইতিবৃত্ত অফুশীলন করিলে, তাঁহাদের সে প্রযন্ত বার্থ বিলিয়া প্রতিপন্ন হইতে পারে। তাঁহার এক পুত্রের নাম—বঙ্গ, এবং তিনি বাঙ্গাণী বলিয়া পরিচিত। সে প্রাচীনকালে বঙ্গ এবং বাঙ্গালী এইরূপ উল্লেথ দৃষ্টে বঙ্গদেশের আধুনিকত্বের যুক্তি-পরম্পরা অবস্থাই উড়াইরা দেওয়া যায়। অপিচ, বঙ্গদেশের প্রাচীন গৌরব-বিভবের স্মৃতি নয়নপথে প্রতিভাত হর। যাহা হউক, জৈনধর্শের প্রাহ্রভাবের সময়, বছু দেশের বহু জাতির সহিত সম্বন্ধ-সংশ্রবের এবং বিবিধ বিশ্বায় উৎকর্ষের প্রমাণ জৈনশাস্ত্রের নানা স্থানেই প্রাপ্ত হওয়া যায়। তাই বিলিয়াছি, জৈনধর্শ্য—ভারতের উন্নতির একটা প্রধান স্তর।

^{*} জোঠপুত্র ভরতের নাম এবং আর দুই একটা নাম ভিন্ন অক্সান্ত নামের সহিত নীমন্তাগবতে উলিখিক খবত-পূত্রগণের নামের মিল নাই। নীমন্তাগবতে খবতদেবের পূত্রদিগের নাম-সম্বন্ধ লিখিত আছে,—'জোঠপুত্র ভরত। তাঁহার নাম অকুসারে ভারতবর্ধ নামের উৎপত্তি। তাঁহার অক্সান্ত পুত্রের মধ্যে,—কুলাবর্ত্ত, ইলাবর্ত্ত, বন্ধাবর্ত্ত, মল্যুক্ত, ভত্তমেন, ইল্লুক্ত, বিদর্ভ, কাকট—এই নম্ট প্রধান। ইহারা ভরতের অকুগত ছিলেন। তৎপরবর্ত্তী কবি, হারি, অভ্যাক্ত, প্রবৃদ্ধ, পিয়লায়ন অবিহেতি, তাবিড়, চমস, করভালন—ইহারা পরম ধার্মিক ছিলেন। এই সকলের কনিও একানীতি পুত্রেরা পিত্রাজ্ঞা-পালক, বিনয়াহ্যিত, বজ্ঞবান্ ও বিত্ত-কর্মনীত ছিলেন। —কীমন্তাগবত, পঞ্চন ক্ষম, কটুম অধ্যাব।

নবম পরিচ্ছেদ।

জৈন-ধর্মানীতি।

িজনশাস্ত্র সন্নীতির ভাণ্ডার,—প্রকৃত মূনি কাছাকে বলে, বন্ধনই বা কি—তাছার বিবরণ;—প্রকৃত জ্ঞানী ও বীর,—তাছাদের কর্মলকণ;—রমণী-সংসর্গ পরিত্যাগ-বিবরে জৈনশাস্ত্রের কঠোর আদেশ;—সম্যকত্ব-লাভের উপায়-প্রশ্পরা;—মোকলাভ-স্থান্ধে কঠোর বিধিবিধান;—বিমুক্ত কোন্ জন;—বিবিধ নীতিক্থা।

সন্নীতি-স্পাচার শিক্ষাদান-সহদ্ধে জৈনশাস্ত্রে অমূল্য উপদেশ-পরম্পরা দৃষ্ট হর। জৈন-ষতিগণের প্রতিপাল্য বিধি-বিধান যেমন কঠোর ক্লচ্ছু-সাধ্য, কৈনশাল্তের নীতি-সমূহও দেইরপ মর্মভেণী শিক্ষামূলক। কৈনশাস্ত্র মাঞ্ষের প্রতি পদক্ষেপে মানুষকে পাপের পথে অগ্রসর হওয়া সম্বন্ধে সাবধান করিয়া দিতেছেন। দলীতির ভাণ্ডার। কঠোর ত্যাগ-শিক্ষাই যেন জৈনধর্ম্মের মেরুদগুন্থানীয়। জৈনশাল্পের ए जः महे ज्यश्वास कति ना किन, गर्वाबहै वस्तन-एइएटनव अन्त धारा हहे। कर्यावसनहे জীবকে পুন:পুন: জন্ম-জরা-মৃত্যুর অধীন করিয়া রাথিয়াছে। সে অধীনতার কবল হইতে কি প্রকারে মুক্তিলাভ সম্ভবপর ? সে বন্ধন ছিন্ন করার প্রধান অক্ত কি আছে ? তি বিষয়ে জৈনশান্ত বড় এক প্রন্দর উপদেশ দিয়াছেন; বলিয়াছেন,—'প্রথমে আত্মপদার্থবিচার ও কর্মবন্ধ-হেতু-বিচার কর; যদি আত্মপদার্থ উপলব্ধি হর, আর বদি কর্ম-বন্ধনের কারণ-পরস্পরা অধিগত হয়, তাহা হইলে সে কারণ-মূল ছিন্ন করিবার চেষ্টা আ্লানে। সেই চেষ্টাই সত্যের ধারণা, আর অসত্যের পরিবর্জন,—ইহাই সেই অল্প। ভগবান ভাই বলিয়াছেন,—'ইহজীবনে সম্মান-বৃদ্ধির জন্ম, গৌরব-বৃদ্ধির জন্ম অথবা জাঁকজমক দেখাইবার জন্ম, যাহা কিছু অম্ভিত হর ; জন্ম-হেতু, মৃত্যু-হেতু অথবা মুক্তি-হেতু আমরা बाश किছू आका कात ; अभिन, देहलोकिक ও পারলोकिक इःथ-मृतीकत्रला अञ्च যে কোনও প্রযন্ত্র মাহুষের দেখিতে পাই; তাহা সকলই পাপের মূলীভূত। এই বিষর বিশেষরূপে উপলব্ধি করিয়া এই সকল কর্ম্ম পরিত্যাগ করিবে। যিনি পাপের এবম্বিধ কারণ-পরস্পারা অনুধাবন করিতে সমর্থ হইয়াছেন এবং তৎসমুদায়কে দুরীভূত করিয়াছেন, অর্থাৎ অসত্যের পরিহারে যিনি সত্যের আশ্রয় লইতে পারিয়াছেন, তাঁহাকেই প্রকৃত 'মুনি' (জ্ঞানী) বলিয়া জানিবে।' এ সম্বন্ধে মহাবীর স্বামীর উপদেশ এই,---

> "ইমদ্দচেব জীবিয়দ্দ পরিবংদণমাণণপুষণাএ, জাইমরণমোরণাএ, হক্থ পড়িধায়হেউং। १। এয়াবংতি দকাবংতি লোগংদি কল্মদমারংভা পরিজাণিয়কা ভবংতি।৮। জদ্দেতে লোগংদি কল্মদমারংভা পরিপ্লায়া ভবংতি, দে ই মুণী ভি বেমি। ।"

এট সভাক্তান সদজ্ঞান কিরুপে সঞ্জাত হয়, একণে তৎসহয়ে কি উপদেশ প্রাপ্ত হই—দেখা क्ष्मा गाँउक। देवनमण्ड.--- नाशात्रभं चादव मकन भनार्थत्रहे खान चाह्यः चुकताः दकान ख পদার্থেট অস্ত্রাবাড় করা কর্ত্তব্য নহে। অন্ধজনের হন্ত পদ বা কোনও मन्नामी वा অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ ছেন্স করিলে, সে তাহা দেখিতে পায় না বটে: কিন্ত মুনি কে ? আল-ছেদনের যন্ত্রণা ভাহার সম্পূর্ণ অমুভূত হয়। দেইরূপ উদ্ভিদাদির প্রতি অক্তাবাত-জনিত যন্ত্রণ। মাতুষের দৃষ্টিগোচর হইতে না পারে; কিন্তু যাহাদের প্রতি অস্ত্রাখাত করা হয়, তাহারা মর্ম্মে মর্মে সে মন্ত্রণা অনুভব করে। যিনি জ্ঞানী খ্যক্তি. তিনি সে যন্ত্রণার বিষয় নিশ্চয়ই উপলব্ধি করেন। । যিনি গৈরিক বসন পরিধান ক্রিরা গৃহত্যাগী হইয়াছেন, তাঁহাকেই লোকে সাধারণতঃ সন্নাদী বলিয়া সন্মান করেন; কিন্ত প্রকৃত সন্নাদী কাহাকে কহে ? প্রকৃত সংসার-ত্যাগীই বা কোন জন ? জৈন-শাস্ত্র বলিতেছেন,—'সংগার-ত্যাগী সন্ন্যাসী তাঁহাকেই বলি,—িঘিনি সংকর্মে মতিমান, যিনি পৰিত্ৰ-চরিত্র, আর বিনি অকপট ও সরল।' † ফলতঃ, সংসার-ত্যাগ ত্যাগ নহে: গুল খা বিষয়ে আসক্তি ত্যাগই প্রকৃত ত্যাগ। বিষয়ই আবর্ত্ত: সেই আবর্ত্তে পড়িয়াই মানুষ ছাব্ডুব খাইতেছে। তাণ বা বিষয়—বন্ধনের মূলস্বরূপ। তাণ বা বিষয়ের ঘারা মাতুষ স্মাবন্ধ হইর। পড়িতেছে। যিনি গুণ বা বিষয়ের বাসনার অভিভূত, তাঁহার কটের কখনও শেষ নাই। তিনি মনে করেন,—তাঁহার পিতা আছে, মাতা আছে, ভাই আছে, ভিন্নী আছে, স্ত্ৰী আছে, পূত্ৰ আছে, কন্তা আছে, পুত্ৰবধূ আছে, বন্ধু-বান্ধৰ আছে, নিকট-আত্মীয় ও দুর-আত্মীয় আছে। এইরূপ, বিত্ত-সম্পত্তি-লাভের প্রতি, অসন-বসন প্রভৃতি কত বিষয়ের প্রতি—মানুষের চিত্ত দিবারাত্রি আকৃষ্ট। তৎসমুদার রক্ষার জন্ম মানুষ কত না পাণকর্ম্মের অনুষ্ঠান করিতেছে। তাহারই ফলে, মানুষকে অশেষ যন্ত্রণা ভোগ করিতে ছইতেছে। জৈনশাস্ত্র তাই তারস্থরে ঘোষণা করিয়াছেন,--'গুণ জান, গুণ ত্যাগ কর।'

> "কে গুণে, সে আবটে। কে আবটে, সে গুণে।" ‡ "কে গুণে, সে মৃলট্টাণে। কে মৃলট্টাণে, সে গুণে।" গ "ইতি সে গুণ্টি মহতা পরিয়াবেণং বসে পমতে।" §

যেখানে বিষয় (গুণ), দেখানেই আসজি। বিষয়-ত্যাগ বলিতে, আসজি-ত্যাগই বুঝাইয়া খাকে। বাহাভাবে লৌকিক দৃষ্টিতে বিষয়-সঙ্গ ত্যাগ করিলে, বিষয় ত্যাগ করা হয় না। বিষয়ের প্রতি আসজি-ত্যাগই প্রকৃত ত্যাগ। সেই আসজি-ত্যাগেরই অপর নাম—অরতি। জ্ঞানী বলি কাহাকে ?—না, বিষয়ে বাহার অরতি জ্ঞানীছে। মুক্তি-লাভের অধিকারী হন—কোন

^{*} আচারাজ প্তা, প্রথম অধায়ন, বিভায় উদ্দেশ, পঞ্চনশ প্তা,—"দে বেমি—অর্প্লেগে অংধ মব্ভে. অর্প্লেগ অংধ মছে।" : ইত্যাদি।

[†] জৈনশাল্লের উক্তি; যথা,—"দে বেমি, দে জহাবী অণগারে উচ্চুক্তে, ণিরায়প্তিবরে, অমারংকুক্বমাণে, বিয়াহিতে জাএ সন্ধাএ ণিক্থতে তমেব মণুপালিক্তা বিজহিতা বিদোতিয়:।"

t "Quality is the whirlpool (Avatta-Sansara), and the whirlpool is quality."

Quality is the seat of the root and the seat of the root is quality."

^{§ &}quot;He who longs for the qualities, is overcome by great pain and he is careless."

জন ?—না, বিষয়ে বাঁহার অরতি জন্মিয়াছে, অর্থাৎ আসক্তি নাই। জৈনশাস্ত্রের নির্দেশ তাই,— "অরইং আউট্টে সে মেহাবী; খংণদি মুক্কে।"

অর্থাৎ,—'বাহার দংযম-শিক্ষা ইছরাছে; বিষয়ের প্রতি ধাহার অরতি জারিয়াছে; তিনিই মেধাবী বৃদ্ধিনান্ পুরুষ , তিনিই জারকাল মধ্যে সৃক্তিলাতের অধিকারী হন।' অপিচ, 'আলোভের ছারা বিনি লোভকে পরাজয় করিয়াছেন, লহ্মান্ স্থ্য-ভোগেও বাঁহার অরতি জানিয়াছে, লোভকে নিশ্লুল করিয়া যিনি ক্রারহিত হইতে পারিয়াছেন, সেই সর্বজ্ঞ সর্বাদশী নিকাম জনই প্রেক্ত স্রাদী-পদবাচ্য; মৃক্তি তাঁহারই অধিগত।' জৈনশাস্ত্র তার্যরে কহিতেছেন;—

"বিমুক্তা হু তে জ্বণাঃ, জে জ্বণা পরিগামিণো লোভং অলোভেণ হুগংছমাণে লদ্ধে কামে নাভিগাহই, বিণাবি লোভং নিক্থম্ম এস অক্ষে জাণ্তি পাস্তি। প্রভিলেহাঐ গাবকংখ্তি, এস অণ্গারেতি বুক্ততি।" *

সুংযমই সর্বাধার। যিনি সংযমী, মূলতত্ত্ব তাঁহারই অধিগত। অপিচ, যিনি মূলতত্ত্ব উপলব্ধি করিয়াছেন, তাঁহার আত্মদর্শন লাভ হইয়াছে,—তাঁহার আর কোনও নৃতন শিক্ষার আবশুক্তরে না;—"উদ্দেশে পাসগদ্দ মখি।" একবার একস্থানে নহে, এ উক্তি প্নঃপ্নঃ বিঘোষিত হইরাছে। প্রমার্থদর্শী মূনি যিনি, তাঁহার আর কি শিক্ষা অবশিষ্ঠ আছে?

ষিনি অমুনি — অজ্ঞানী, তিনি চির-নিদ্রিত রহিয়াছেন। যিনি মুনি— জ্ঞানী, তিনি
চির-জাগ্রৎ আছেন। ইহসংসারে অজ্ঞানতাই হংথের মূলীভূত; তল্পারাই সর্ক্রিধ অনিষ্ঠ
প্রকৃত জ্ঞানী সংসাধিত হইতেছে। জ্ঞানিগণ হংথের মূল কারণ অবগত আছেন বলিয়াই
ও ক্ষথনও হৃদর্শে রত নহেন। বাহারা ল্রান্ত, অসংযত, তাহারা হংথের
বীর। মূলীভূত কর্শের বিষয় অবগত হইয়াও, সে কর্মে বিরত হইতে
পারে না; স্মৃতরাং পুনংপুনং জন্ম-জরা-মরণের ক্লেশভোগে প্রার্ত্ত হয়। কিন্তু যিনি স্মৃত্তির
সম্পান, শব্দ বর্ণ প্রভৃতির পাশ ছিয় করিয়া, কামকে (মারকে) অবছেলা করিয়া,
ভিনি মুক্তি-পথের পথিক হন। এ বিষয়ে কৈনশাস্তের এইরূপ উক্তি দৃষ্ট হয়; যথা,—

"র্ব্তা অমুণী সয়া। মুণিণো সয়া জাগরংতি।
লোয়ংসি জাণ অহিয়াম গুক্থং।
সময়ং লোগদদ জাণিতা এখ সংখাবরএ।"

যে পুরুষ প্রাকৃতরূপে রূপ রস গন্ধ স্পার্শ শব্দ প্রভৃতি বিষয়ে অভিজ্ঞতা লাভ করিয়াছেন; ঘিনি আত্মদশী জ্ঞানী এবং সংসার-বিষয়ে সত্যজ্ঞান-সম্পন্ন, অর্থাৎ সংসারকে যথার্থরূপে চিনিতে পারিয়াছেন; মুনি ভাঁহাকেই বলে,—মুক্তি তাঁহারই অধিগত। শব্দ গন্ধ রূপ রুস

[&]quot;Those who are freed (from attachment to the world and its pleasures), reach the opposite shore (Moksha—final liberation). Subduirg desire by desirelessness, he does not enjoy pleasures that offer themselves. Desireless, giving up the world, and ceasing to act, he knows, and sees, and has no wishes because of his discernment; he is called houseless,"

স্পার্শের স্বরূপ-তত্ত না ব্ঝিরা যাহারা কর্ম করে, তাহাদের ছ:থের অবধি থাকে না। যথা,—
"আরংভজং ছক্থ মিণংতি গচ্চা, মায়ী পমাঈ পুনরেই গত্তং।
উবেহমাণে সদরবের অংজু, মারাভিসংকী মরণা পমুচ্চতি ॥"

ছঃধ কি, জানিতে হইবে; ছঃথের কারণ কি, বুঝিতে হইবে। তার পর, বীরের স্থার ছঃথকে জয় করিতে হইবে,—ছঃথের কারণ পরিহার করিতে হইবে। বীর কাহাকে বলে? বীর তিনি—ঘিনি নিরানন্দ জয় করিয়া চির-আনন্দময় আছেন! বীর তিনি—ঘিনি কামনা জয় করিয়া নিজাম হইরাছেন! বীর তিনি—ঘিনি ক্ষুপ্তিকে জয় করিয়া চির-জাগ্রৎ রহিয়াছেন! বীর তিনি—শক্ষ গয় রূপ রস স্পর্শ প্রভৃতি ইক্সিয়াকর্ষক কোনও পদার্থে বিনি আরুইচিত্ত নহেন। বীর তিনি—ঘিনি কোধ ও অহকারকে জয় করিয়াছেন। বীর তিনি—ঘিনি লোভকে কামনাকে নিরম-কারণ বলিয়া প্রত্যক্ষ করিতে পারিয়াছেন! আর বীর তিনি—ঘিনি প্রাণিহত্যা-কার্য্যে বিরত থাকিয়া ছঃথকে বিনাশপূর্বক নির্বাণ-পথের শথিক হইয়াছেন; অর্থাৎ, প্রাণীকে বিনষ্ট না করিয়া ছঃথকে বিনষ্ট করাই বীরের লক্ষণ হি

"কোহাইমাণং হণিয়ায় বীরে, লোভস্স পাসে নিরয়ং মহংতং;
তম্হায় বীরে বিরতে বহাও, ছিংদিজ্জ সোয়ং লছভূর গামী।
গংথং পরিয়ায় ইহজ্জ বীরে, সোয়ং পরিয়ায় চরিজ্জ দংতে;
উন্মজ্জ লঘ্যুং ইহ মাণ্বেহিং, ণো পাণিণো পাণ সমারভেজ্জসি।" *

বীর বিনি, তিনি বন্ধন কি, তাহা জানেন; তুঃথ কি, তাহাও অবগত আছেন। তুঃথ ও তুঃথের কারণ, বন্ধন ও বন্ধনের হেতু, অবগত থাকিয়া, বীর যিনি, তিনি সংযম-সাধনার প্রভাবে উচ্চগতি প্রাপ্ত হন। যিনি মহায়-জন্ত্রী, তিনি বীর নহেন; যিনি রাষ্ট্র বিজয়ী, তিনিও বীর নহেন; যিনি রাষ্ট্র বিজয়ী, তিনিও বীর নহেন; যিনি কোধজারী, বিনি মান-জন্ত্রী, যিনি লোভ-জন্ত্রী, যিনি মোহ-জন্ত্রী—তিনিই প্রকৃত বীর। ক্রোধ হইতে মান, মান হইতে মায়া; মায়া হইতে লোভ, লোভ হইতে অমুরাগ; অমুরাগ হইতে কেয়, জেয় হইতেই মাহ জন্মে। মোহ হইতেই অমুভূতি (গর্ভ-স্থার); তাহা হইতেই জন্ম, জন্ম হইতেই মৃত্যু; মৃত্যু হইতেই নরক। নরকের কল জীবদেহ; জীবদেহই তুঃথের নিলয়। যিনি একের অমুবর্ত্তন করেন, তাঁহাকে ক্রমে ক্রেম সকলগুলিরই অমুবর্ত্তী হইতে হয়। জ্ঞানিজন এইজ্লা ক্রোধ মান মায়া লোভ রাগ ছেব মোহ দূর করিয়া গর্ভ জন্ম ময়ণ নরকগতি জীবজন্ম ও তুঃথের কবল

"And the hero should conquer wrath and pride,
Look at the great hell (as the place) for greed.
Therefore the hero abstaining from killing,
Should destroy sorrow, going the road of easiness.
Here now the hero, knowing the bondage,
Knowing sorrow, should restrain himself.
Having risen to birth among men,
He should not take the life of living beings.

হইতে নিস্কৃতিলান্ত করেন। এ বিষয়ে জৈন-শাস্ত্রে এইরপা উক্তি দৃষ্ট হয়; যথা,—
"লে এগং গামে সে বহু গামে, জে বহু গামে সে এগং নামে।…সে মেহারী অভিণিবট্টেজ্জা কোইংচ মাণংচ মারংচ গোহংচ পেজ্জংচ দোসং চ মোহং চ গান্তং চ মরণং
চ পরগং চ তিরিয়ং চ হক্থং চ এয়ং পাসগস্স দংসণং উবরয়সথক পিলিয়ংতকরস্য।"
বাহারা সংসারের মোহে আরুট, তাঁহারা পুনংপুন: সংসারেই প্রবিষ্ট হন; জন্ম-জরামৃত্যুর ক্লেশভোগ করেন;—"সমেমাণা পলেগাণা পুণো পুণো জাতিং পকরংতি।" বাঁহারা
সংসারকে চিনিতে পারিয়াছেন, কর্ম্বন্ধন ছিল্ল করিতে সমর্থ হইয়াছেন; তাঁহারাই—
"কুলুণো সফলত দটুং তও ণিজ্জতি বেয়ংবি"—কর্মমাত্রকে ফলপ্রেম্থ ব্রিয়া শাস্ত্রজান
ক্ষম্পারে কর্মতাগ করিয়াছেন।

সংসারে সর্বাপেকা মোহনীর সামগ্রী-রমণী। রমণীই সংসার-বন্ধনের প্রধান কারণ। ফৈনশাস্ত্র তাই পুন:পুন: রমণী সংসর্গ-রূপ প্রালাভন পরিত্যাগ করিতে উপদেশ দিয়া গিয়াছেন। জৈনধর্মণাজ্বের যে অংশই অহুশীলন করি না কেন. রুমণী-সংসর্গ সেখানেই রমণী-সংসর্গ সম্বন্ধে কঠোর বিধি-বিধান দেখিতে পাই। এ পরিতাালা। বিষয় পূর্বেও কিছু কিছু আলোচনা করিয়াছি। একণে নীডিপ্রসঙ্গেও মর-বিস্তর আলোচনা করিতেছি। আচারাকস্ত্রে স্পষ্টতঃ উপদেশ আছে,—মুক্তি-মভিলারী পুরুষ কথনও এমণার সহিত বাক্যালাপ করিবেন না, কথনও রমণীর প্রতি দৃষ্টিপাত कतिर्वन मां, कथन्छ रकान्छ त्रमणीरक जापनात्र जाजीत कान कतिर्वन मां, कथन्छ खाहारमत्र कांत्र कार्या माळ मण्यंत्र कांत्ररवन ना। এইऋत्भ वांत्का अ मतन मःवे हटेरे भावितन, পাপ পরিত্যক্ত হইবে: আর ভদ্ধারা জ্ঞানি-পর্যায়ভুক্ত হওয়া যাইবে। রমণী হইতে চিক্ত সর্বডোভাবে অপস্ত করা প্রয়োজন। রমণী-সংসর্গে যে সুথ, সে সুথ প্রাপ্তির পক্ষে ছ:খ আছে; আবার সে সুখ প্রাপ্ত হওয়ার পরও বিপত্তি আছে। নরকাদি যন্ত্রণাভোগ— সে অংথেরই পরিণতি। সাধুগণ তাই বলিয়াছেন,—"এস সে পরমারামে জাও লোগং-সিইখিও।" রমণী-সংসর্গ-ছথের ভাগ্র-পশ্চাৎ যে হঃখমর, জৈনশাক্ত একটা উপসার এইরূপে তাহা প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন ;— "পুকাং দংডা পচ্ছা ফাসা, পুকাং ফাসা পচ্ছা দংডা।" রমণী প্রতি চিত্ত যেন কদাচ আসক্ত না হয়। রমণী-সংসর্গে স্থথ-তঃথ অগ্রপশ্চাৎ ওতঃপ্রোত-ভাবে অবস্থিতি করিতেছে। অগ্রে হ:খ পরে স্থুণ, অগ্রে স্থুণ পরে হ:খ,—এইরূপ প্রতিদ্বন্দিতা চলিয়াছে। নির্মাণ সুথ সে সংসর্গে কদাচ প্রাপ্ত হওয়া যায় না। সে সংসর্গে তুঃথ থাকিবেই थांकिरव ;-- त्म इःथ कथन । शतिहात कतिरा शतिहात ना । ध विवरत स्रात । व विवरत स्रात ।

"बामः ह इःनः ह विभिः ह शीरत । ১।

তুমং চেব তং শল্লমাইটু । ২।
জে সিরা, তেপ পো সিরা। ৩।
ইপমেব পাববুজাংতি, জে জণা মোহপাউডা । ৪।
থীলোভপক্ষহিএ তে ভো বয়ংতি—'এরাইং আয়তপাইং।' ৫।
সে হৃক্থাএ, মোহাএ, মারাএ, প্রগাঞ, প্রগতিরিক্থাএ। ৬।

সততং মৃতে ধঝং ণাভিজাণতি। উদাহ বীরে,—'কাগ্লমাদো মহমোহে।'৮।

অধাং-তে ধীর পুরুষ! বিষয়ের প্রতি আশা ও লালসা পরিহার কর। ১। বে আশা-রূপ শল্য হৃদ্যে বিদ্ধ হইয়া আছে; ভাহাকে উৎথাত কর। ২। ভোগাভোগের মোছে যে আবদ্ধ, যে কথনও প্রাকৃত স্থাথের অধিকারী ইন্না। ৩। যে প্রাণী মোহখোরে অন্ধ, দে কদাচ এ তথ্য উপলব্ধি করিতে সমর্থ নহে : ৪। যাহারা রমণীর মোহে আসক্ত, তাহারাই ৰলিয়া থাকে,—'স্ত্রীগণ স্থথের তর্ণীবরূপ।' ৫। কিন্তু রম্ণীই ছঃথের মোছের মরণের নরকের 'এবং তির্যাগাদি গতির হেতুভূত। ৬। মৃত্ত্বন এ ধর্মতত্ত্ব অবগত নহে। ৭। মহাবীর প্রভু তাই বলিয়াছেন—'লে মহামোহে কদাচ মগ্ন হইও না। ৮।' প্রকৃতাকের চতুর্থ অধ্যয়নে রমণী-সংস্থা-বিষয়ে আরও কঠোর উপদেশ আছে। বাঁহারা ধর্মত্রত গ্রহণ করিবেন: তাঁহারা পিতামাতাকে পরিত্যাগ করিবেন: স্ত্রীর সহিত সম্প্র-রক্ষা তো দূরের কথা, কন্তার বা পুত্রবধ্র পর্য্যন্তের সহিত সাক্ষাৎ আলাপ তাঁহাদের পকে নিষিদ্ধ। বাঁহারা শ্রমণ-ধর্ম গ্রহণ করিয়াও স্ত্রী-সংসর্গ করেন, তাঁহার। বলাৎকারের অপরাধী বলিয়া গণ্য হন। তাঁহাদের হন্ত-পদ কাটিয়া ফেলিবার এবং গাত্তের মাংস-চর্ম ছিল্ল করিয়া অগ্নিতে নিক্ষেপ করিবার বিধি পর্যান্ত বিহিত আছে। নাগিকা, কর্ণ ও জিহবা ছেদন করিয়া সেই সকল নরপিশাচগণের ক্ষতস্থানে জ্লম্ভ দ্রাবক প্রদান করার বিধি পর্যাস্ত স্তাক্তাক দুষ্ট হয়। মহাদি সংহিতা-শাল্পেও প্রদার-গ্রহণ প্রভৃতি পাপ সম্বন্ধে এববিধ কঠোর অনুশাসন বিহিত আছে। ভর্ত্তরির 'বৈরাগাশতক' প্রভৃতিতে রমণী-জাতির প্রতি বে বিশ্বেষভাব পরিদৃষ্ট इत, स्विन्भारत्वत्र व्यानक शानिह मिहे छात श्रक्ते प्रिथ। नीजि-मिकात्र भारक, निजिक চরিত্রোরতি-সাধন বিষয়ে, এবস্থি শিকার যে মুল্য আছে, তাহা বলাই বাহলা। ভবে, পুরুষ যে সমাজ-শরীরের অলম্বরূপ, রম্মীও যে সেই সমাজ-শরীরের অকম্বরূপিণী, কোনও শাস্ত্রই তাহা অস্বীকার করেন নাই। যত কিছু কঠিন-কঠোর বিধি-বিধান, সে टकवल वाक्रिकांत-नगरनत উष्फ्रत्थ—देनिक क्रिक गरतकरातत ७७७७कत माळ। मनाकात्र, সক্রারিত্রা প্রভৃতি সংগুণাবলিসম্পন্ন না হইলে, সংপদ লাভ হইবে কি প্রকারে ? সম্বুগুণের অধিকারী না হইলে, সং-সংস্থা প্রাথ হওয়া যায় না। পঞ্চুতাত্মক দেহ, জল বায়ু মৃত্তিক। প্রাভৃতিতে পরিণত হইতে না পারিলে, ভূতসমূহের সহিত মিশিয়া অভিন্ত লাভ করিতে পারে না। একেত্রেও ভাহাই বুঝিতে হইবে। সম্ভাবময় না হইলে, মাতুষ সংখ্রপে विशीन इटेरव कि खेकारत ?

সকল শাস্ত্রই তারশ্বরে বলিতেছেন,—চিন্ত-হৈর্ঘ্য ভিন্ন গতান্তর নাই। বাহার চিন্ত শ্বির নহে, সে কখনও সমাধির অধিকারী হর না। আমাদের শাস্ত্র-গ্রন্থ কি ভাবে কড প্রকারে এ কথা ব্যক্ত করিয়া গিয়াছেন, চিন্তহৈর্ঘ্যবিষরে উপদেশ দিয়াছেন, চিন্তহৈর্ঘ্য। প্রশেষতঃ নানা স্থাই তাহার উল্লেখ করিয়াছি। যোগ আর কি ?— 'যোগশ্বিত্তভিনিরোধঃ।' চিন্তবৃত্তিনিরোধ—চিন্তহৈর্ঘ্য, মুক্তি-লাভ-পক্ষে প্রথম প্রপ্রধান আবশ্বক। যাহা হউক, বৈন্দান্তেই বা এসম্বন্ধে কি উক্তি দেখিতে পাই, অমুসরান করিয়া দেখা যাউক। আচারাক্ত্ত তারশ্বরে ঘোষণা করিতেছেন,—

"কিতিগিংচ্চ সমাব্যােলং অপ্নাণেশং গো লভতি সমাধিং।"

অর্থাৎ,—'যাহার °চিত্ত চঞ্চল হইয়া ফিরিতেছে, সে কথনও সমাধিলাভে সমর্থ হয় না।'
আবার, সমাধিলাভ ভিল্ল আত্মদর্শন সন্তবপর নহে। স্কুতরাং, মোহের বস্তু রমণী-সঙ্গ
প্রভৃতি হইতে চিত্তকে অন্তরিত করিয়া, আত্মবস্ততে মন নীন করিতে হইবে। আত্মপদার্থে চিত্ত লীন করারই নামান্তর—'সমাধি।' সমাধিই সমদর্শন। সমদর্শনই সমাধির মূল।
ভাই শাল্তের উপদেশ,—সর্বজীবে সমদর্শী হও। সকলকে আপনার বলিয়া জ্ঞান কর।
কারে মনে বা বাক্যে কোনও জীবকে কথনও কট দিবে না, বা কট দিবার করনা মাত্রও
করিবে না। তাহাতে পরিশেষে আপনাকেই কট পাইতে হইবে। অপরকে যন্ত্রণা দিয়া
মাহার আনন্দ হয়, তাহার জন্ম ততোধিক যন্ত্রণাভোগে প্রোভাবে

মননে বা কর্মে অবস্থিতি করে। এ বিষয়ে কৈনশান্ত অশেষ উপদেশ প্রদান করিরা
তানিষ্ট-করনা।
গিয়াছেন। স্ক্ষভাবে বিচার করিয়া দেখিলে বুঝা যার যে, জৈনধর্মের
মেরুদণ্ডই সর্ব্বজীবে সমদর্শন। এ সম্বন্ধে জৈনশান্তের একটা প্রধান ও পরম উপদেশ,—

"তুমংসি ণাম তং চেব, জং হংতববং তি মরসি। তুমংসি পাম তং চেব, জং অজ্ঞাবেয়ববতি ময়সি। তুমংসি পাম তং চেব, জং পরিভাবেয়ববতি ময়সি। তুমংসি ণাম তং চেব, জং পরিষেতববংতি ময়সি। এবং তুমংসি ণাম তংচেব, জং উদ্দবেয়বংতি ময়সি। আংজু চেরপডিবুদ্ধজ্জীবী তম্হা। গ হংতা, ণ বিঘায়এ; অনুসংবেয়ণ—ময়াণেণং, জং হংতববং ণাভিপথএ।" +

কাহাকেও হত্যা করিতে ইচ্ছা করিলে, অথবা কাহারও প্রতি অত্যাচার করিতে প্রবৃত্ত হইলে, অথবা কাহাকেও যন্ত্রণা দিতে চেষ্টা পাইলে, অথবা কাহাকেও শান্তি দিতে বন্ধপরিকর হইলে, অর্থাৎ মননে বা কর্ম্মে যাহা কিছু পাপ করিবে, সে সকলই নিজের জন্ম সঞ্চিত থাকিবে। জ্ঞানী ব্যক্তি এই সকল বিষয় অবগত আছেন বলিয়া, কদাচ কোনও প্রাণীর অনিষ্ঠ-সাধনে প্রবৃত্ত বা কোনও প্রাণীর বিনাশের কারণ হন না। জানিয়া শুনিয়া কোনও মানুষ্ই আপনার শান্তি আপনি আহ্বান করিয়া আনেন না। যাহারা বাক্য মন বা কর্মের দারা কাহারও কোনরূপ অনিষ্ঠ না করেন, ভাঁহারা পাণের অতীত অবস্থা প্রাপ্ত হন।

^{* &}quot;He whose mind is always wavering, does not reach abstract contemplation (সমাধি)!"

[†] জৈনশান্তে ইহা একটা প্রধান উপদেশ। এই আন্দের ইংরাজী অনুবাদ এইরূপ দুই হয়;—"As it would be unto thee, so it is with him whom thou intendest to kill. As it would be unto thee, so it is with him whom thou intendest to tyrannise over. As it would be unto thee, so it is with him whom thou intendest to torment. In the same way (it is with him) whom thou intendest to punish, and to drive away. The righteous man who lives up to these sentiments, does therefore neither kill nor cause others to kill (living beings). He should not intentionally cause the same punishment for himself."

জ্ঞানী থিনি, বিমুক্ত যিনি, তিনি সংসারের সকল সম্বন্ধ-সংস্রব পরিত্যাগ করিয়াছেন। জ্ঞানী জানেন, বিমুক্ত থিনি তিনি জানেন,—সকলই জ্ঞানিতা, সংসারে আগমন মাত্র করেক দিনের জ্ঞা।' স্বতরাং জ্ঞানী যিনি, বিমুক্ত যিনি, প্রথমেই তিনি পরিজনবর্গের সম্বন্ধ বন্ধন বিমুক্ত—জ্ঞানী। স্বতঃপরতঃ ছিল্ল করিবেন,—কর্ম্ম পরিত্যাগ পূর্বক, আগক্তি পরিত্যাগ পূর্বক, নিশিপ্তভাবে বিচরণ করিবেন। বিমুক্ত তিনিই—যিনি জ্ঞানতাম্ব উপলব্ধি করিয়াছেন! বিমুক্ত তিনি—খাঁহার চিত্ত পর্বাতের আয় দৃঢ় আছে;—যিনি রণজ্ঞী মতহতীর আয় রিপুজ্য়ী! বিমুক্ত তিনি—মিনি বিষয়-হেতুভূত সফল কামনা পরিত্যাগ করিয়াছেন,—যিনি স্থান কাল প্রভৃতির সকল সম্বন্ধ ছিল্ল করিয়া উজ্জ্ঞাল জ্ঞানালোকের জ্ঞান্বর্তী হইতে পারিয়াছেন! বিমুক্ত তিনিই—যিনি রূপ রস গ্রু স্পর্শ শব্দ প্রভৃতি কোন পদার্থে আক্রন্ট নহেন। আচারাজ-স্ত্রের উপসংহারে বিমুক্তজনের স্বরূপ-ভব্ব এইরূপ বিবৃত্ত আছে;—

"অণিচ মাবাস মুবেংতি জংতুণো, পলোয়এ হৃচ্চ মিদং অণুতরং; বিউসিরে বিন্নু অগার বংধণং, অভীর আরংভপরিগ্গহং চএ। ১। তহাগহং ভিক্পু মণংত সংকরং, অণেলিদং বিদ্যু চরংত ভেদণং; তুদংতি বারাহিং অভিদ্রবং পরা, সরেছি সংগামগরং ব কুংজরং। ২। छहश्रगात्त्रिशः खलहिः शैनिय, मनक्कांना क्कना छेनीतिया; ভিভিক্ৰএ ণাণি অত্টুচেতসা, গিরিব্ব বাতেণ ণ সংপ্ৰেবএ। ৩। উবেহমাণে कूमलिहि मःबल, अकःত हुक्था उम थावता हुशै; অনুস্ত স্বাহ্ মহামুণী, তথাছি সে সুস্সমণে স্মাহিত। ।। বিছ ণতে ধন্মপরং অণুভরং, বিণীয়তহণ্হসদ মুণিদদ আছিও; সমাহিয়দ্দগ্গিদিহা ব তেয়সা, তবো য পঞ্জা য জাসো য বড্ডতি। ৫ निर्मामिन गरकिया ग जारेगा, महस्तवा व्यमभा भरविष्ठा : মহাগুরু ণিস্পররা উদীরিতা, তমং ব তেউ তিদিসং পগাসরা। ৬। সিতেহিং ভিক্পু অসিতো পরিবরএ, অসজ্জ মিখীস্ চএচ্ছ পৃত্রণং; অণিস্সিও লোগং মিণং তহা পরং, ণ মজ্জতী কামগুণেহিং পংডিএ। ৭। তিহা বিমুক্তস্স পরিপ্লচারিশো, ধিতীমতো তৃক্থখনস্স ভিক্থুণো; विश्वचां व दश मि मनः शूरत्रकछः, मभीतियः त्रक्षमनः व त्याहेगा। । त र अतिक्षानमत्रःनि वर्षेटे. नित्रानत छेवत्रश्रामस्य हात : खुबः गरम खूब छत्र बहा करर, विमूक्त छी रम इरस ब्ह माहरा। । ।। क मार ७ हः जनिनः व्यशात्रशः, महत्रमूकः वः ज्रुवाहिः इखतः ; আহেৰণং পরিশানাহি পংডিএ, সেণস্থ মুণী অংতকডে ত্তিবুচ্চই। ১০। পঢ়াছি বদ্ধং ইহ মাণবেহিং, জহায় তেসিং তু বিমোক্থ আহিও; অহাতহাবংধবিমোকৃথ লে বিউ, সে হু মুণী অংতকড়ে তি বুক্তই। ১১ देमश्म लाज शब्दा क माख्वि, न विष्क्र वश्मन कम्म किः विवि: त इ नितानश्वरम अञ्चितिह, कनाकनी छावमहर विमूकहै। ১२।"

ষশার্থ,—'বীবের এই আবাস অনিতা। এই সতা অবগত হইরা, অন্তরে অন্তরে বিচার করিয়া দেখা আবশ্রক। সেই বিচারের ফলেই, জ্ঞানিগণ ইহসংসারের পারি-ৰারিক সকল প্রকার বন্ধন হইতে বিমূক্ত হইবেন,—নির্ভয়ে কর্ম এবং আসক্তি পরিত্যাগ করিবেন। ১। পার্থিব পদার্থের সৃহিত সম্বন্ধবিহীন হইয়া বিজ্ঞ ভিকু যথন ভিকা ষাচ্ঞা করেন, বাক্যে ও কার্যো জনসাধারণ তাঁহার প্রতি কতই চুর্ব্যবহার করিয়া থাকে। কিন্ত যুদ্ধকেত্রে মতত্তী ধেমন তীরবৃষ্টিকে অবহেলার উপেকা করে, নিম্পৃত সম্নাসী লোকের অত্যাচারও দেইরপ অবাধে সহু করেন।২। ঝঞাবাতে যেমন পর্বত বিচঞ্চল হর না. মামুষের বাক্যে বা উপদ্রবে বিজ্ঞ ভিক্ষগণও সেইরূপ ক্ষবিচলিত-চিত্ত থাকেন। ।। नर्सश्चकांत्र इ: थ- इर्क्सिन् । উপেক্ষা कतिया, स्थ-इ: १७ नमञ्जानी इरेमा, नाधुनान विनि বাস করেন; গতিশীল বা গতিহীন কোনও জীবের কোনরূপ অনিষ্ট-সাধনে যিনি পরাজ্থ; তিনিই প্রকৃত প্রমণ-পদবাচ্য। ৪। প্রজ্ঞলিত অগ্নির শিখা বেমন প্রভা বিন্তার করে; যে মুনি সাংসারিক অশেষ যন্ত্রণা সহু করিয়া ভৃষ্ণাত্যাগী ধ্যানপরায়ণ ও ধর্মপুদারুচারী হইয়াছেন, তাঁহার জ্ঞান ও গৌরব সেইরূপ স্বতঃবিকাশপ্রাপ্ত হয়। ৫। স্থালোক যেমন তিলোকের অন্ধকার নাশ করে, জিনদেবের আদেশামুবর্তী মহাত্রত নিজাম সাধুগণ সেইরূপ সংসারকে জ্ঞানালোকে আলোকিত করেন। ৬। তিনিই বিমৃক্ত.—যিনি এই বন্ধনমূল সংসারের মধ্যে নিম্পৃহ ভিক্র জীবন যাপন করেন,—ইহলোকে বা পরলোকে বাঁহার কোনও আকাজ্জা নাই, এবং কামঞ্পের দারা কলাচ বাঁহার জ্ঞানের পরিমাপ হয় না। १। অংশেব কট সহু করিয়াও যিনি জ্ঞানমার্গে বিচরণ করেন, অগ্নি ছারা সংস্কৃত রৌপ্যের ক্সায় তাঁহার পূর্বাকৃত পাপ-কলুব দুরীভূত হয়। ৮। কামনার কবল হইতে মুক্তি লাভ করিয়া, कामरक कत्र कतित्रा, मःश्य-माथनात करन विनि क्यानमार्श व्यादम कतिशाहन : जिनिहे পরম হাথী। দর্প যেমন জীর্ণ-চর্ম্ম পরিত্যাগ করে, ত্রাহ্মণ দেইরূপ ছঃখ-শ্যা পরিত্যাগ করেন। ১। মাতুষ মহাসমুদ্রকে যেমন অনস্ত-অসীম জলরাশি বলিয়া জানে, সম্ভরণে যেমন মহাসমুদ্র উত্তীর্ণ হওয়া অসম্ভব ; বিজ্ঞান সংসারকেও সেইরূপ ফুপার অনস্ত পাপের নিলয় ষ্ণিয়া অবগত আছেন। সেই কারণেই, বিনি জানী—মুনি, ইহ্নংসারে তিনি ছঃথের অন্তকারী ৰণিয়া অভিহিত হন। ১০। বন্ধনই বা কি, আর মুক্তিই বা কি, তাহা (জৈনধর্মে) বিঘোষিত হইয়াছে। ধর্ম্মের শিক্ষা অনুসারে বিনি বন্ধন ও মুক্তির বিষয় সর্বতোভাবে পরিজ্ঞাত হইয়াছেন, সেই জ্ঞানী অনই ইহসংসারের সকল ছাথের অন্তকারী বলিয়া অভিচিত্ত হন। ১১। ইহসংসারে বাঁহার কোনও বন্ধন নাই; স্বর্গে ও নরকে অথবা অক্ত কোনও মহাদেশে যিনি কোনও সম্বর্ধ রাথেন নাই; প্রক্রতপক্ষে তাঁহার কোনও আধারের বা আশ্ররের আবশ্রক করে না। তিনিই সর্বতোভাবে জন্মের পথ রোধ করিয়াছেন। বিমুক্ত তাঁহাকেই বলে। ১২।' ফলত:, মান, মারা, ক্রোধ, লোভ, ভর-বিভীবিকা প্রভৃতির কোনও আকর্ষণে বিনি আরুষ্ট নহেন; পরজ, সকল বিভীষিকার অভীত, বিনি সকল প্রকার সাংসারিক সম্বন্ধন ছেদন করিতে পারিয়াছেন; একমাত্র ভিনিই বিমুক্ত নামে অভিহিত रुहेश थार्कन।

কি কঠোর সংবম-সাধনার কলে, সেই বিমুক্ত অবস্থার উপদীত ছওরা যায়, কৈনশারা ভিক্র প্রতিপালা বিধি-বিধানে তাহা প্নংপুন: নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। ভিক্রধর্ম পরিগ্রহণ কালে যে প্রতিজ্ঞা-পঞ্চকে আবদ্ধ হইতে হয়, তদ্বিয় অমুধাবন সক্ষহাত্রত। করিলে, বিবয়টী বুঝিতে পারা যায়; আর তদ্বারাই মুক্তির পথ পুরোভাগে পরিদুর্শ্চমান্ হয়। সেই পঞ্চপ্রতিজ্ঞা জৈনশান্ত্রে পঞ্চ-মহাত্রত' নামে অভিহিত। মহাবীর প্রভু, মহানির্বাণ-লাভের সময়, পূর্ণ-জ্ঞান-সম্পন্ন অবস্থায়, সেই 'পঞ্চ-মহাত্রত' গ্রহণের বিষয় উপদেশ দিয়া গিয়াছেন। নিগ্রহণণ এবং প্রমণগণ সেই পঞ্চ-মহাত্রত পালন করিবেন। ভিক্র-ধর্মা গ্রহণকালে প্রত্যেককে সেই মহাত্রত পালন জন্ম প্রতিজ্ঞা করিছে হয়। পঞ্চ-মহাত্রতের প্রত্যেক মহাত্রতের মধ্যে পাঁচটী করিয়া ভাবনা বা বিভাগ আছে। সেই মহাত্রত-পঞ্চক ও তদন্তর্গত ভাবনা সমূহ বোধগম্য হইলে, জৈন-ধর্মানীতির সূল তথ্য উপলব্ধি হইবে। মহাবীর প্রভুর উপদিষ্ঠ সেই পঞ্চ-মহাত্রতের অন্তর্গত প্রথম মহাত্রত; যথা,—
স্পাচ্মং ভংতে মহব্রযাং,—'পচ্চক্রথামি সব্বং পানাইবায়ং;

সে স্থেমং বা, বায়রং বা, তসং বা, থাৰরং বা, ণেব সয়ং পাণাইবায়ং করেজ্জা;
কাবজ্জীবাএ তিবিহংতিবিহেণং মণসা বয়সা কামসা।

७ मृत ७ १ एक शिक मामि, निःलामि, श्रीत्रहामि, व्यक्षां १ त्वांत्रित्रामि ।"

অর্থাৎ,—আমি এই প্রথম মহাত্রত গ্রহণ করিতেছি;—'আমি সর্ব্ব প্রাণাতিপাত ত্যাগ করিলাম; স্ক্র কিংবা স্থুল, গতিলীল কিংবা গতিহীন (স্থাবর ও অস্থাবর), কোনও প্রাণীকেই আমি নিহত করিব না। স্বন্ধং প্রাণীহত্যায় বিরত থাকিব। অপরের ক্বত হত্যাকার্য্যের সহার হইব না, এবং কোনরূপ প্রোণীহত্যা-কর্মের কথনও অস্থমোদন করিব না। যতদিন জীবিত থাকিব, মন বাক্য কায় ত্রিবিধ উপায়ে প্রাণীহত্যা-রূপ পাপকার্য্যে বিরত থাকিব, এরূপ পাপ কার্য্যের জন্ত অস্থশোচনা করিব, এরূপ পাপকার্য্যকে সর্ব্বথা দ্যণীয় বলিয়া ঘোষণা করিব।'

এই প্রথম মহাত্রতের অন্তর্গত ভাবনা-পঞ্চক; বথা,—প্রথম ভাবনা;—ক্ষতি সাবধানহার সহিত, একটুও অসাবধান না হইয়া, নিগ্রন্থ পাদচারণা করিবেন। কেবলী ইহার কারণ নির্দেশ করিয়াছেন যে,—'যদি কোনও নিগ্রন্থ অসাবধানভাবে বিচরণ করেন, তাহা হইলে তাঁহার পদতলে পড়িয়া কত জীবিত প্রাণী আহত নিহত স্থানভ্রন্থ বা ক্ষতিগ্রন্থ হইতে পারে। এই কারণ নিগ্রন্থিগ পদচালনে সতত সাবধান থাকিবেন। কথনও অসাবধান হইয়া তাঁহারা পরিভ্রমণ করিবেন না।'

ু দিতীর ভাবনা এইরূপ; — নিএছি নিরত আপন চিত্ত অসুসদ্ধান করিয়া দেখিবেন। চিত্ত বদি পাপপূর্ণ হর, অভিপ্রায় যদি দৃষ্ণীয় থাকে, আর তদকণ যদি কোনও প্রাণীর কোনরূপ যন্ত্রণার আশকা থাকে, নিএছি কখনও চিত্তকে সে পথে পরিচালিত করিবেন না। পরস্তু, যে কার্য্যে কোনও পাপের সম্ভাবনা নাই, চিত্তকে সেইদিকে নিবিষ্ট রাখিতে হইবে।

তৃতীর ভাবনা এইরূপ; যথা,—নিএছিকে গতত আপনার বাক্যের প্রতি দৃষ্টি রাখিতে ইইবে। বাক্য যদি পাপপূর্ব দোষাবহ বা কোনও প্রাণীর কোনরূপ অনিটকর হয়, সে ছাক্য ক্থনও তিনি উচ্চারণ করিবেদ না। পরস্তু, যে বাক্য পাপশ্রু, যে বাক্য কোনও আংশীর জনিষ্টসাধক নহে, সেই বাক্য মাত্র তিনি উচ্চারণ করিতে পারিবেন।

চতুর্থ ভাবনা এইরপ;—নিএছি আপন ভিক্ষাপাত্র-রক্ষণে সদা সাধধান থাকিবেন, কদাচ অসাধধান হইবেন না। কেবলী বলিয়াছেন,—'যে নিএছি আপন ভিক্ষাপাত্র রক্ষার অসাধধান, তাঁহার ছারা সর্বপ্রকার জীবের সংহার-সাধন বা কোন-না-কোনরূপ অনিষ্ট হইতে পারে। এই কারণ নিএছিকে ভিক্ষাপাত্র রক্ষার কার্য্যে পর্যন্ত সাবধান থাকিতে হইবে, কদাচ অসাবধান হইলে চলিবে না।'

গঞ্চম ভাবনা এইরূপ;—নিএছি আপন থাত ও পানীর বিশেষরূপ পরীক্ষা করিরা পরিশেষে তাহা গ্রহণ করিবেন। ভালরূপ না দেখিয়া কোনও দ্রব্য আহার করা বা পান করা, তাঁহার কথনও কর্ত্ব্য নহে। কেবলী বলিয়াছেন,—'যে নিগ্রন্থ ভালরূপ না দেখিয়া ভনিয়া পানাহার গ্রহণ করেন, তাঁহার ছারা প্রাণীর প্রাণনাশ প্রভৃতি অনিষ্ট সাধিত হইতে পারে। অত্ব্র থাত ও পানীয় বিশেষরূপ পরীক্ষা ভিন্ন কোনও নিগ্রন্থ কথনও গ্রহণ করিবেন না।'

উল্লিখিত প্রথম মহাত্রত এবং তদস্তর্গত ভাবনা-পঞ্চক কার মন ও বাক্য দারা পালন করিতে হইবে। আপনার কার্য্যে উহার সার্থকতা দেখাইতে হইবে। অপরকে উহার সার্থকতা বুঝাইয়া দিতে হইবে। উহার সার্থকতা-পক্ষে সর্ব্বথা প্রযুত্তপর থাকিতে হইবে, এবং আজ্ঞা-প্রমাণে উহার সাধনা করিতে হইবে। প্রাণীহত্যা হইতে বিরতি-বিধারক—ইহাই প্রথম মহাত্রত। অতঃপর মহাবীর স্বামীর উপদিষ্ট দ্বিতীয় মহাত্রত.—

"অহাবরং দোঠেং মহাকারং,—'পচচক্থামি সকাং স্থানারং বতিদোসং সে কোহাবা, লোহাবা, ভয়াবা, হাসাবা, ণেব সরং মুসং ভাসেজ্জা, ণেবরেগং মুসং ভাসাক্ষ্েজা, অরং পি মুসং ভাসতং ণ সমণুজাণেজ্জা, ত্রিবিহং তিবি হেগং, মণ্যা বয়সা কায়সা, তক্ত ভংতে পডিক্নমানি জাব বোসিরামি।"

শর্বাৎ,—'ক্রোধ, লোভ, ভর বা হাস্তের জন্ম মিথ্যা-বাক্য-রূপ বচন-দোষ পরিত্যাগ করিতেছি। আমি কদাচ মিথ্যা বলিব না, কাহারও মিথ্যা বাক্যের হেতু হইব না, অথবা কাহারও মিথ্যা-কথনে কদাচ অহ্যমোদন করিব না। কায়মনোবাক্য ত্রিবিধ উপারে যাবজ্জীবন মিথ্যা পরিহার করিব; মিথ্যার জন্ম অহুশোচনা করিব, এবং মিথ্যা ভাষণে অন্তকে প্রতিশ্বিত্ত করিব,—মিথ্যার দোষ দেখাইব।'

এই বিতীর মহাত্রত পঞ্চ-ভাবনার বিভক্ত। সেই ভাবনা-পঞ্চকে উপদেশ আছে;

(১) নির্মন্থ বিচার-পূর্বক বাক্য প্রয়োগ করিবেন। বিচার না করিয়া কদাচ কথা কহিবেন না। কেবলী বলিয়াছেন,—'বিচার-পূর্বক বাক্য-প্রয়োগ না করিলে মিথ্যা বাক্য উচ্চারিত হুইতে পারে।' (২) নির্মন্থ ক্রোধের শ্বরূপ অবগত হুইয়া ক্রোধ পরিত্যাগ করিবেন। কেবলী বলিয়াছেন,—'যে নির্মন্থ ক্রোধের বারা অভিভূত হন, ভিনি ক্রোধবণে মিথাবাক্য উচ্চারণ করিতে পারেন।' (৩) নির্মন্থ লোভের শ্বরূপ অবগত হুইয়া লোভ পরিত্যাগ করিবেন। কেবলী বলিয়াছেন,—'যে নির্মন্থ লোভের হারা অভিভূত হন, ভিনি লোভ-বশতঃ মিথ্যা বাক্য বলিতে পারেন।' (৪) নির্মন্থ ভ্রের স্বরূপ অবগত হুইয়া ভয় পরিহার

করিবেন। কেবলী বলিরাছেন,—'যে নিপ্রস্থিত তরের বারা অভিতৃত হন, জীত হইরা তিনি বিথা কথা বলিতে পারেন।' (৫) নিপ্রস্থিত হাজের অরপ অবগত হইরা হাজ পরিহার করিবেন। কেবলী বলিরাছেন,—'হাজ পরিহাসে অভিতৃত হইরা নিপ্রস্থিত বিখ্যা বাক্য উচ্চারণ করিতে পারেন।' প্রথম মহাত্রতের ভার এই দিতীয় মহাত্রত কারমনোবাক্যে পালন করিতে হইবে।

মহাবীর প্রভ্র উপদিষ্ট পঞ্চ-মহাব্রতের অন্তর্গত তৃতীর মহাব্রত; যথা,—
"অহাবরং তচ্চ মহব্বয়ং,—'পচ্চক্থতি সফবং অদিলা দাণং;
সে গামে বা ণগরে বা অরণ্যে বা অঞ্গং বা বহুং বা অনুং বা
থুলং বা চিত্তমংতং বা অচিত্তমংতং বা ণেব সমং অদিলং গিণ্হেজ্ঞা,
পেবলেলিং অদিলং গেণ্হাবেজ্ঞা, অলংপি অদিলং গিণ্হংতং প
সমনুজাণেজ্ঞা; জাবজ্ঞীবারে, জাব বোসিরামি।"

ভাষাৎ,—'প্রতিজ্ঞা করিতেছি, আনত দ্রব্য কলাচ গ্রহণ করিব না। গ্রামে বা নগরে বা ভাষরণ্যে, ক্ষুদ্র হউক বা বৃহৎ হউক, আল হউক বা অধিক হউক, জীবিত হউক বা ক্ষৃত হউক, আদভ কোন বস্তুই আমি গ্রহণ করিব না। আপনি লইব না; অপরে লওরার কারণ হইব না; অথবা অপরের লওরায় অনুযোদন করিব না।'

এই তৃতীর মহাব্রতের অন্তর্গত ভাবনা-পঞ্চক; যথা,—(১) নিগ্রন্থ বিচার-পূর্ব্বক, বিশিষ্ট কারণ বিশ্বমানে, ভিকার্থী হইতে পারেন। অবিচারে কথনও তিনি ভিকা গ্রহণ করিবেন দা। কেবলী বলিয়াছেন.—'বলি কোনও নিগ্র'ছ বিশিষ্ট কারণ ভিন্ন মির্বিচারে ভিকা গ্রহণ করেন, তাহাতে তিনি অদত্তগ্রহণকারী হইতে পারেন।' (২) নিগ্রন্থ গুরুর অনুজ্ঞাক্রমে খাত ও পানীয় গ্রহণ করিবেন। বিনাম্মতিতে তাঁহার পানাহার অবিধি। বলিয়াছেন,—'যদি কোন নিএছি আচার্য্যের অনুমতি ব্যতীত পানাহার গ্রহণ করেন, তাহাতে তাহার পক্ষে অদভাহার অসম্ভব নহে।' (৩) নিগ্রন্থ সীমাবদ্ধ স্থানে নির্দিষ্ট कारनत अञ व्यवद्यांम कतिरवन। दक्वनी वरनम,—'यनि द्यांम निर्धाष्ट निर्फिष्ट कारनत জন্ম সীমাবদ্ধ স্থানের মধ্যে অবস্থিতি না করেন, তাহা হইলে অদত্ত-গ্রহণ-পাপে লিপ্ত হুইতে পারেন।' (৪) নিগ্রন্থি বেথানেই বাদ করুন, দর্মদা তদ্বিয়ে ভুমানীর দমত গ্রহণ করিবেন। কেবলী বলিয়াছেন,—'যদি কোন নিএছি আপন বাসস্থান পবিষয়ে ভ্রমামীর অমুমতি এহণ না করেন, তাহাতে অদত গ্রহণ জনিত পাপ স্পর্শিতে পারে।' (e) নিগ্রন্থ আপন সহধর্মীর বাসের জন্ত বিচার-পূর্বক সীমাবদ্ধ স্থান ভিক্ষা করিতে পারেন; কিন্ত অবিচারে কথনও নহে। কেবলী বলিয়াছেন,—'বিচার না করিয়া যদি কোনও নিগ্রন্থ স্থান-ভিক্ষা করেন, তাহাতে অদত্ত-গ্রহণ-জনিত পাপ বর্ত্তিতে পারে।' এই তৃতীয় মহা-बर्छ, शक्षकावना-मह, कात्रमरनावारका अिंछिशानन कतिराख हहेरत।

মহাবীর স্থানীর উপদিষ্ট পঞ্চ-মহাত্রতের অন্তর্গত চতুর্থ মহাত্রত; ষণা,—

অহাবরং চউঅং মহক্ষয়ং,—'পচ্চক্থামি সক্ষং মেছণং;

শে দিকাং বা মানুসং বা, তিরিক্থকোণিয়ং বা.

ণেব সন্থং মেছণে গচ্ছে, তং চেব আমদিলাদান ব্যুবৰ্ণা ভাণিয়ববা জাববোসিরামি।"

জাগাৎ,—'আমি স্ব্ৰিপ্ৰকার মৈথুনস্থ পরিছার করিবার প্রতিজ্ঞা করিতেছি। দেব সম্বাচ বা তিগ্যক্—কিছুতেই আসক্ত হইব না। আমি স্ব্ৰিধ ইন্দ্রিনসেবার বিরত থাকিব।'

এই চতুর্থ মহাত্রতের ভাবনা-পঞ্চক; যথা,—(১) নিএছি বারম্বার জীলোকের কথা আলোচনা করিবেন না। কেবলী বলিয়াছেন,—'পূন:পূন: রমণীর প্রসঙ্গ উত্থাপন করিবেল অধঃণতন ঘটতে পারে, অশান্তি আদিতে পারে।' (২) রমণীর মনোহারিণী মূর্ত্তির বিষয়ে নিএছি কথনও চিন্তা করিবেন না। কেবলী বলিয়াছেন,—'তক্রপ চিন্তার অধঃণতন ঘটে,—শান্তি ভঙ্গ হয়।' (৬) পূর্কে জীসংসর্গে যে স্থথ বা যে আনন্দ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, নিএছি ল্রমেও কথনও দে স্থৃতি মনে আনিবেন না। কেবলী বলিয়াছেন,—'দে আনন্দের বা দে স্থের মৃতি দারুণ অশান্তির ও অধঃপতন হেতুভূত।' (৩) নিএছি কদাচ অধিক থান্ত বা অধিক পানীয় গ্রহণ করিবেন না। তাঁহাের পক্ষে, মন্তপান বা অভিরিক্ত রসবান্ থান্ত গ্রহণ নিষেধ। কেবলী বলিয়াছেন,—'অভিরিক্ত পান-ভোজন-হেতু, অথবা মন্তপানে এবং অভিরিক্ত রসবান্ থান্ত-গ্রহণে অশান্তি ও অপবিত্রতা আদে।' (৫) নিএছি কদাচ লী পশু অথবা নপুংসক পরিবৃত্ত হইয়া কোনও শ্যায় শয়ন বা উপবেশনাকরিবেন না। কেবলী বলিয়াছেন,—'যে শ্যা-সায়িধ্যে জীগণ প্র্যাদি অথবা নপুংসক অব্যত্তি করে, দে শ্যায় উপবেশন বা শয়ন করিলে নিপ্রস্থির অশান্তি ও অধঃপতন ঘটে।' এই চতুর্গ মহাত্রত, ভাবনা-পঞ্চক-সহ, কায়মনোবাকের প্রতিপালন করা আবশ্রক।

মহাবীর স্বামীর উপদিষ্ট পঞ্চম মহাত্রত; यथा,---

অহাবরং পংচ্মং মংতে মহকর থং,— 'সকবং পরিগ্গহং পচতক্থামি; সে অপ্লং বা বহুং বা অনুং বা থূলং বা চিত্তমংতং বা অচিত-মংতং বা পেব সমং পরিগ্গহং গিণ্হজ্জা, প্রশ্লে পরিগ্গহং গিণ্হবিজ্জা, অধ্লং পি পরিগ্গহং গিণ্হংতং গ সম্পু জ্ঞাণেজ্জা জাব বোদিরামি।'

অর্থাৎ,—আমি প্রতিজ্ঞা করিতেছি, আমি সর্বাপরিগ্রহ (অর্থাৎ সংসার-স্থের সকলা প্রকার আসজি) পরিত্যাগ করিলাম। অল বা অধিক, ক্ষুদ্র বা বৃহৎ, জীবিত বা মৃত্যু, কোনও পদার্থের প্রতি আর আমার আসজি থাকিবে না। আমি নিজে কাহারও প্রতি অনুরক্ত হইব না, কাহারও অনুরাগের কারণ হইব না, অথবা কাহারও অনুরাগ অনুন্রেমনে করিব না। অপিচ, কারমনোবাক্য—িত্রবিধ উপারে আপনাকে আসজির বিষদ্ধ হইতে অন্তরিত করিব।

পঞ্চম মহাব্রতের ভাবনা-পঞ্চক; যথা,—(১) কর্ণে তৃপ্তিকর ও অতৃপ্তিকর শক্ষ্ ধ্বনিত হয়। কিন্তু, তৃপ্তিকরই হউক আর বিরক্তিকরই হউক, কোনও শক্ষেই আরুষ্ট হওয়া উচিত নয়; অথবা কোনও শব্দই আনন্দপ্রদ, অভিলয়িত, মোহদ, বিবেক-এই বা বিরক্তিকর হওয়া কর্তব্য নহে। কেবলী বলিয়াছেন,—'যদি কোন নির্গ্র আনন্দকর অথবা নিরানন্দকর শব্দ শ্রবণে অভিত্ত হল, তাহা হইলে তাঁহার পতন ও অশান্তি অনিবার্যা।' (২) দর্শন ইন্দ্রিরে তৃপ্তিপ্রদ ও অতৃপ্তিকর দৃশ্র (বর্ণ প্রভৃতি) প্রতিভাত হয়। কিন্তু ভাহার প্রতি কদাচ আসক্ত হওয়া উচিত নয়। দৃশ্র-পদার্থে আনন্দ, নিরানন্দ, অনুরাগ, বিরাগ প্রভৃতি পরিহর্ত্তবা। কেবলী বিলয়াছেন,—'বিদি কোনও নির্গ্রন্থ তৃপ্তিকর বা অতৃপ্রিকর দৃশ্র-পদার্থে অভিভৃত হন, তাঁহার অধঃপতন অনিবার্যা।' (৩) প্রাণেজ্রিয়ে তৃপ্তিকর এবং অতৃপ্রিকর গন্ধ উপস্থিত হয়। কিন্তু, ভাহাতে কদাচ আসক্ত হওয়া কর্ত্তবা নহে। 'বিনি আণেজ্রিয়ের কার্য্যে অভিভৃত হন', কেবলী বলিয়াছেন, 'ভাহার অধঃপতন ও অশান্তি অনিবার্যা।' (৪) রসনেজ্রিয়ে তৃপ্তিকর বা অতৃপ্রিকর আলাদ পরিপরিগৃথীত হয়। কিন্তু তৎপ্রতি আসক্ত হওয়া কর্ত্তবা নহে। কেবলী বলিয়াছেন,—'বে নির্গ্রন্থ অবশ্রন্থাবী।' (৫) স্বংগল্রিয় তৃপ্তিকর বা অতৃপ্রিকর স্পর্শ অনুভ্ত করে। সেবলী বলিয়াছেন,—'বে নির্গ্রন্থ স্পার্শক্রিয়ের তৃপ্তিকর বা অতৃপ্রিকর স্পর্শ অনুভ্ত করে। সেবলী বলিয়াছেন,—'বে নির্গ্রন্থ স্পার্শক্রিয়ের তৃপ্তিকর বা অতৃপ্রিকর স্পর্শ অনুভ্ত করে। সেবলী বলিয়াছেন,—'বে নির্গ্রন্থ স্পার্শক্রিয়ের তৃপ্তিকর বা অতৃপ্রিকর বা স্ক্রিকর স্পর্শ অনুভ্ত করে। সেবলী বলিয়াছেন,—'বে নির্গ্রন্থ স্পার্শির্টিষ্টিয়া।'

সার উপদেশ।

সর্বাশারেরই সার উপদেশ,—'জ্ঞানী হও, জ্ঞানলাভ কর; কেন না, জ্ঞানই মুক্তি—
জ্ঞানামুক্তিঃ।' কিন্তু জ্ঞান কি, আর কিরপেই বা তাহা ক্ষণিগত হর? উপরি উক্ত
পঞ্চ-মহারতের ক্ষমশীলন উপলক্ষে কৈন-শার তাহারই উপদেশ দিতেছেন;
জ্ঞানলাভে
ব্যানভাগ বিলতেছেন—'তোমার সকল অনর্থের সকল মোহের মূল—তোমার
ইন্দ্রিরগ্রাম; যদি জ্ঞানলাভ করিতে চাও, যদি মুক্তির প্রামী হও,
ভবে ভোমার ইন্দ্রিগ্রামকে আগে বশীভূত কর। ইন্দ্রিগণকে বশীভূত করিতে না পারিলে,
ভোমার সকল প্রয়েই ব্যর্থ হইবে।' সার শিক্ষা—ইন্দ্রির-সংয্ম। সে সংয্ম কেমনভাকে
আরত করিতে হইবে, অতঃপর ভাহারই উপদেশ প্রদান করা হইতেছে। প্রথম—
শ্রুণেন্দ্রির। উহার সংম্ম কি প্রকারে সাধিত হইতে পারে? শ্রুণেন্দ্রিরে শক্ত প্রতিধ্বনিক্ত
হইবে; সে ধ্বনি রোধ করিতে পারিবে না, সত্য; কিন্তু, ভূপ্তিকর হউক বা অভ্নিতিক রুইক, অমুরাগ বা বিরাগ ভাহাতে যেন সঞ্চিত না হর, ইহাই সার উপদেশ।

ণো সকা ণ সৌউং সদা, সোমবিসম মাগতা; নাগদোসাউ কে তথ, তং ভিক্থু পরিবজ্জাএ। ১।

ভিকু সম্লাদী বা মুনি তাঁহাকেই বলি, বিমুক্তি তাঁহারই অধিগত হয়,—কর্ণে প্রতিধ্বনিত হইলেও কোনরূপ শব্দে কদাচ যাঁহার অহ্যাগ বা বিয়াগ উপস্থিত হয় নাঃ স্থাণক্তিয়ের সংখ্য তাঁহারই হইয়াছে; প্রোত্ত তাঁহারই সাধক।

এইরূপ, নেত্র—ভাঁহারই সার্থক,—কোনরূপ দৃশ্য-পদাথে বিনি আগক্ত বা বিরক্ত নহেন।
লো সকা রূব মদটুং, চক্প্বিসর মাগরং;
রাগদোসাউ জে তথ, তং ভিক্পু পরিবক্ষ্ত।
নেত্রপথে স্থিকর বা অভ্থিকর দৃশ্রপট নিশক্তিত হইবেই হুইবে; কেই ভাহা রোধ

করিতে পারিবে না। কিন্ত, প্রকৃত ভিকু যিনি, জ্ঞানী যিনি,—দৃষ্ট-পদার্থের প্রতি অহুরাপ বাবিরাগ তিনি যুগপৎ পরিভাগ করিয়াছেন।

এইরূপ ছাণেক্রির তাঁহারই সার্থক,—ফিনি কোনরূপ আছাণে আরুট নহেন।

ণে। সকা গংধ মগ্ঘাউ, ণাসাবিসর মাগরং;
রাগদোসাউ জে তথ্য তং ডিক্থু পরিবজ্জঞ।

নাসারদ্ধে গন্ধ প্রবেশ করিতেছে; সে গতি কে রোধ করিবে ? কিন্তু প্রকৃত ভিক্স্ বিনি, বতি বিনি,—তৃপ্তিকরই হউক বা অতৃপ্তিকরই হউক্ষ, কোনরূপ গন্ধের প্রতি তাঁহার অমুরাগ বা বিরাগ নাই। সর্বপ্রকার আদ্রাণেই তাঁর নির্ণিপ্ত ভাব।

এইরূপ, তাঁহারই রন্নেঞ্জিয় দার্থক,--িয়নি কোনরূপ আত্মাদে আরুষ্ট নছেন।

ণো সকং রস মণাসাতুং, জীহাবিসর মাগরং; রাগদোসাউ জে তথ, তে ভিক্থু পরিবজ্জএ।

রসনায় তৃপ্তিকর বা অতৃপ্তিকর আমাদ উপস্থিত হইবেই হইবে; কিন্তু ভিকু মিনি, যতি ফিনি,—কোনরূপ আমাদেই তাঁহার প্রাণে অমুরাগ বা বিরাগ সঞ্চারিত হইবে না।

তার পর, স্পর্শেক্তিরের কথা। তাঁহারই স্পর্শেক্তির সার্থক,—িয়নি আদৌ স্পর্শাস্ত্তবে আসক্ত নহেন। সর্ববিধ স্পর্শেই উহার অনাসক্ত ভাব।

> ণো সকং ফাসং ণ বেদেতুং, ফাসং বিসয়মাগায়ং; রাগদোনাউ কে তথ, তে ভিক্থু পরিবঞ্জ এ।

স্পর্শেক্তিরের স্পর্শ অনিবার্য্য; কিন্তু, স্থুথকরই হইক, বা ছঃথকরই হউক, তৃপ্তিপ্রদই হউক, আর অতৃপ্তিপ্রদই হউক, স্পর্শেক্তিরের কোন কার্য্যে থাহার অফুরাগ বা বিরাগ নাই, অর্থাৎ যিনি সকল ইক্তিরের সকল অফুরাগ-বিরাগ পরিহার করিতে সমর্থ হইরাছেন, তিনিই প্রকৃত ভিক্ষু। বিমৃক্তি তাঁহারই অধিগত।

বিবিধ নীতি-কথা।

কৈন-ধর্মগ্রহ-সমূহ—বেমন প্রাকৃত ভাষার, তেমনই সংস্কৃত-ভাষার বিরচিত। স্তরাং কৈন-ধর্মের প্রাচীন নীতি-সমূহ বেমন প্রাকৃত ভাষার প্রচারিত; তেমনই সংস্কৃত-ভাষারও বহু কৈন-ধর্মের প্রাচীন নীতি-সমূহ বেমন প্রাকৃত ভাষার প্রচারিত; তেমনই সংস্কৃত-ভাষারও বহু বিবিধ নীতিকথা। শ্রেষ্ঠাই সর্কাল বিঘোষিত। ভাবহীন ক্রিয়ার সহিত যোগসিদ্ধ ক্রানের তুলনা করা হইরাছে। সে তুলনার পরস্পারের কি পার্থকা, ভাষা বিষোগদ্ধিসমূচের' নামক গ্রন্থে একটা উপমার এইরপ ভাবে বিকৃত আছে; বর্জা,—
"তাৎকালিকপক্ষপাতভাবশৃষ্কা চ ষা ক্রিয়া। অনুযোরস্করং ক্রেয়ং ভার্মধ্যেভভাষারিব।"
অর্থাৎ,—'যোগলক্ক ক্রানের সহিত ভাবশৃষ্ক ক্রিয়ার প্রভেদ, স্বর্যার ও প্রভাতের প্রভেদের

^{*} এ বিষয়ে স্বর্গীর রামদাস সেন মহাশার "জৈনমত সমালোচন" অসকে বাহা লিখিয়া সিরাছেন, সেই সংক্ষিপ্ত জ্ঞাতব্যতত্ত্বপূর্ণ নাতিকথার করেকটা মাত্র আমরা এইছলে উদ্ধৃত করিলাম। বঙ্গ-ভাষার জৈন-স্ক আলোচনা বিষয়ে, বাঙ্গালীর মধ্যে তিনিই প্রথলন্ক বলিয়া মনে ক্রিডি পারি।

ক্রার।' এই জ্ঞান সম্বন্ধে ('দ্রব্যাক্ষ্যোগ টীকাকারের' ব্যাখ্যার) আরও শিখিত আছে,—
"জ্ঞানং হি জীবস্ত গুণো বিশেষো জ্ঞানং ভ্রাহেক্তরণের পোতঃ।
জ্ঞানং হি মিথ্যাস্বভ্রমোবিনাশে ভাকঃ কুশাহুঃ পৃথুক্ত্মকক্ষে॥
জ্ঞানং নিধানং পর্মং প্রধানং জ্ঞানং সমানং ন বছক্রিয়াভিঃ।
জ্ঞানং মহানন্দরসং রহস্তং জ্ঞানং পরং ক্রন্ম জ্যুত্যনন্তম্॥
বাহ্যাগ্যরপরাশ্চ বোধরহিতা ইক্যাথ্যযোগোক্ষ্তাঃ।
যে কেহপি প্রতিদেশনাবিধুরিতাক্তে নিন্দিতাঃ শাসনে॥"

অর্থাৎ,—"জ্ঞান জীবের একটা বিশেষ গুণ, জ্ঞানই ভব-সমুদ্র ভরণের নৌকা, জ্ঞানই মিথ্যাভূত অজ্ঞানের বিনাশক। ভ্রানই কর্মরূপ ভূণের অধি। জ্ঞানই শ্রেষ্ঠ ও প্রধান, জ্ঞান কোন প্রকার ক্রিয়ার তুলা হয় না। জ্ঞানই আনন্দ, জ্ঞানই রহস্ত, জ্ঞানই পরম ব্রহ্ম। যাহারা রহস্য আচারে রত, যাগ-যজ্ঞযোগে উদ্ধত, প্রতিদেবন অর্থাৎ জ্ঞানবিরহিত, তাহারা জৈনশান্ত্ৰসমত নিন্দ্য ব্যক্তি।" জিনদত স্থারি ক্বত 'বিবেক-বিলাস' প্রভৃতি গ্রন্থ হইতে य नकन देवन-नौठि छक् ठ रहेबाहि, छारात्र क्रायकी निषम अनु रहेग। यथा;-"গুণিন: স্নৃতং শৌচং প্রতিষ্ঠা গুণগৌরবম্। অপুর্বজ্ঞানলাভ" যত্র তত্ত্ব বদেৎ স্থী:॥ ১। বালরাজ্যং ভবেদ্যত হৈরাজ্যং যত বা ভবেৎ। স্ত্রীরাজ্যং মূর্যগ্রাজ্যং বা যত স্যাক্তর মো বলেৎ॥ ২। একাকিনা ন গন্তব্যং অপেটরকাকিনো প্রছে। বৈবোপরি নাপি পথি বিশেৎ কস্যাপি বেশ্মনি॥ ৩। দেবা বৃদ্ধাশ্চ ন প্রাটজর্বঞ্জনীয়া: ক্লাচন। ভাষ্যং প্রতিভূবা নৈব দক্ষিণেন চ সাক্ষিণা ॥ ৪। বহিস্তোহভাগতে। গেহমুপবিশ্র ক্ষণং স্থবী:। কুর্যাদ্রপ্রবার্তং দেহশৌচাদি কর্মচ ॥ ৫। পেষণী খঞ্জনী চুল্লী গর্গরী বন্ধনী তথা। অমী পাপকরা: পঞ্চ গৃহিণো ধর্মবাধকা:॥৬। দ্যা দানং দমে। দেবপুরা ভব্তিগুরি ক্ষমা। সতাং শৌচং তপোহত্তেয়ং ধর্মোহয়ং গৃহমেধিনাম্॥ ১ ही नाष्ट्रवन्य एका हिन्दा स्वित्र स्वाप्त । शास्त्र क्रिक् विष्य प्रतिहत भाष्ट्र । । অতিথীনথিনো হঃস্থান্ ভক্তি শক্তাপ্তক স্পানৈঃ। আগতঃ সোহতিথিঃ পুরো বিশেষেণ মনীষিণা॥ ১। ষ্মাৰ্তস্থ কাকুধান্ত্যাং যে। বিত্ৰস্তো বা স্বমন্দিরং। স্থাগতঃ সোহতিথিঃ পুর্ব্যো বিশেষেশ মনীষিণা॥ ১০। হপ্রাণাং প্রাণ্য মামুষ্যং কার্যাং তৎ কিঞ্চিত্তমৈ:। মুহুর্তমেমপাস্য নৈব বাতি বথা বুথা ॥ ১১। অর্থাৎ—'স্থাধিগণ দেই স্থানে বসতি করিবেন—বেথানে গুণিজন সত্য শৌচ প্রতিষ্ঠা ও গুণ-গৌরব আছে, এবং যেথানে অপূর্ব জ্ঞান লাভের সম্ভাবনা আছে। ১। সে রাজ্যে কথনও বাস क्रिटव ना, - राथारन वालक खी वा पूर्व दाका वा कृष्ट अन दाका दाक्य करतन। २। এकाकी গমন ৰা একাকী শয়ন বা উচ্চস্থানে শয়ন বা একাকী কাহারও ঘরে প্রবেশ করিবে না। ৩। প্রাজ্ঞগণ কদাচ দেবতাদিগকে ও বৃদ্ধদিগকে বঞ্চনা করিবেন না; কদাচ কাহারও প্রতিভূ ₹हेरवन ना वा नाकानान कतिरवन ना । ८। পतिल्यगास्त्र शृह् आंत्रिमा अथरम विल्लाम कतिरव ; পরে বস্ত্র পরিত্যাগ করিবে; অবশেষে দেহ-শৌচাদি অর্থাৎ হস্ত-পদাদি প্রকালন ক্রিবে। ৫। পেষ্ণী (জাতা), খণ্ডনী (জাত্র), চুলী (পাকস্থান), গর্গরী (কুন্ত), বর্জনী (তৈজ্প) —গৃহত্তের ব্যবহার্যা এই পঞ্চবিধ জব্য-ধর্মবাধাপ্রদ ও পাপজনক। ৬। দরা, দান, দম (ইন্সিনসংবন) দেবপুলা, অকজজি, ক্ষা, সত্যা, পৌচ তপ্তা, অত্যেম-এই গুলিই গৃহস্থ-

দিগের ধর্ম। १। হীনজনের উদ্ধার, অন্তোহ (নির্ব্বিগদ), বিনর, ইন্দ্রিং-সংখ্যা, স্থান্থরি, মৃত্ত্ব—এই সকল ধর্ম দ্বারা পাপ বিনষ্ট হয়। ৮। অতিথি ভিক্ষার্থী বা গ্রংস্থ জন গৃহে উপস্থিত হইলে, ভক্তিশহকারে যথাশক্তি অভ্যর্থনা-পূর্বক আহার্য্য প্রদান করিবে। ৯। আর্ড, তৃষ্ণার্ক্ত, কুধার্ত্ত বা সন্ত্রন্ত জন গৃহে উপস্থিত হইলে, যথারীতি তাহার সৎকার করিবে। ১০। মহয়ে-জন্ম ছলভি; সে জন্ম লাভ করিয়া কিঞ্চিৎ সৎকর্ম করিবার জন্মই সর্বাণা ঘটেট্ট থাকিবে; দেখিও, যেন মৃত্ত্ত সময়ও বুথা নই না হয়। ১১।' সদ্পুক্ত বা অসদ্পুক্ত কাহাকে বলে দুপঞ্চ নহাত্রত, অহিংসা ও সত্য প্রভৃতিরই বা মূল লক্ষ্য কি দুপ্পালার ও ধর্মের স্বরূপ ভত্ব এবং পূণ্য লক্ষনই বা কিরূপ দুপ্পাল বিষয়েও কৈনশান্ত্রে যে সকল উল্ভিন্থ হয়, তৎসমূদারও অন্ল্য নীতিকথার অস্তর্ভুক্তি। সদ্পুক্ত বা আসদ্পুক্ত; যথা—শ্বাত্রিধরা ধীরা ভৈক্ষমাত্রোপজীবিন:। সামান্ত্রিক্ষা ধর্ম্মোপকদেশকা গুরবো মতা:। ২। দ্বাতিলিখিণ: স্বিভাজিন: সপরিগ্রহা:। অব্রন্ধচারিণো মিথ্যোপদেশা গুরবো মতা:। ২। অর্থাৎ—'যিনি পঞ্চ-মহাত্রত পালনশীল, ভিক্ষামাত্রজীবী ধীর, এবং যিনি ধর্ম্ম-সাধনের উপকরণ ভিন্ন অন্ত কিছুই সংগ্রহ করেন না; তল্কেপ ধর্ম্মোপদেষ্টাকেই সদ্গুক্ত বলিয়া জানিবে। আর, যে গুরুর সর্ব্বিবরে অভিলাব, সর্ব্বেব্য ভোজনে স্পৃহ।; যে গুরু গৃহবাসী—ব্রক্ষচারী লহে এবং যে গুরুর মিধ্যা উপদেশ দেশ্ব, তাহাকে অসদ্গুক্ত বলিয়া জানিবে।' এইরূপ,—

"অহিংসা সন্তাতেররক্ষচর্য্যাপরিগ্রহা:। পঞ্জি: পঞ্জির্জা ভাবনাভির্বিম্কারে॥
ন যৎ প্রমাদযোগেন জীবিভব্যপরোপণম। অসানাং স্থাবরাণাঞ্চ তদহিংসারতম্মতং॥
প্রিয়ং পথাং বচস্তথা স্নৃত্রতম্চাতে।"

জর্থাৎ,—'কহিংসা সুন্ত অন্তের ব্রজ্বর্য অপরিগ্রহ—এই পঞ্চ কার্য্য মহাব্রত নামে অভিহিত। ১। ইহার মধ্যে অহিংসা বলিতে অসজীব এবং স্থাবরজীব অর্থাৎ একেন্দ্রির
দ্বীন্দ্রির প্রভৃতি হইতে পৃথিবীজীব বায়ুজীব প্রভৃতি কোন জীবের অমক্রমেও কলাচ অনিট্ট
না করা। ২। সূন্ত বলিতে সেই বাক্যকে বুঝার, যে বাক্যে জীবের মঙ্গল, হর্ব ও
পরিণাম স্থকর হয়।' ধর্মই বা কি, আর আত্মাই বা কি, তৎসম্বন্ধে এটকণ উক্তি দৃষ্ট হয়;—
"যথাবস্থিততত্ত্বানাং সংক্ষেপাদিন্তরেশ বা। ঘোহববোধন্তমত্রাহং সম্যক্ত্রানং মনীষিণঃ॥
য়ঃ কন্তা কর্মজেলানাং ভোক্তা কর্মজলক্তা। সংসত্তা পরিনির্বাতা সহাত্মা নাম্মলক্ষণঃ॥
অর্থাৎ—'যথাবস্থিত তত্ব (শারোক্ত উপদেশ) সংক্ষেপে বা বিশ্বন ভাবে অবগত হইয়া যে
জন তাহার সম্যক্ জ্ঞানের অধিকারী হন, সেই মনীষি ব্যক্তিই প্রকৃত ধর্মতত্বজ্ঞ—সম্যক্জ্ঞানসম্পর। যে কর্মকর্তা, কর্মজলভোক্তা, সম্যক্ জ্ঞান দ্বারা কর্মজল ধ্বংস করিতে সমর্থ
হইয়াছেন, তিনিই প্রকৃত আত্মা; আত্মার অন্ত লক্ষণ নাই।' বলা বাহল্য, এ সকল নীতিকথা সকল কালে সকল শাস্তেই বিব্যোষিত হইয়া আসিয়াছে। পেষণী প্রভৃতি পঞ্চব্যবহার্য্য
দ্রব্যে ধর্মবাধক পাপ জ্বো,—এ উক্তি, মন্বাদি শাস্ত্রে উপদিষ্ট পঞ্চস্থনা পাণের লক্ষণাদির
প্রতিধ্বনি নহে কি পু এইরুণ, আত্মজান আত্মদর্শন প্রভৃতি বিষরক উপদেশও সনাতন
ধর্মের সনাতন বাক্য ভির জন্ত কিছুই নহে।

मन्य श्रीतत्त्वम्।

জৈনশাস্ত্রের শিক্ষা।

িলিকার্থী ও শিক্ষকের—গুরুণিবোর সম্বন্ধ,—সংযমে সে সম্বন্ধের দৃঢ়তা ;—পরীধহ, অপবিক্রতা, ইচ্ছণমূত্যুর শ্রুসঙ্গ ;—ভণ্ডতপরীর ও তৃষ্ণাত্যাগীর দৃষ্টান্ত ;—জীবনের ক্ষণভঙ্গুরত্ব ;—একত জ্ঞানীর লক্ষণ ;—ভিন্ন ভিন্ন ভিন্ন ক্ষীবনের দৃষ্টান্ত ; নিশ্রহির আচার-লক্ষণ ;—বিবিধ দৃষ্টান্ত ;—নিশ্রহির কর্ত্তব্য-বিষয়ক দৃষ্টান্ত ;—তাাগী ও শ্মাচারী,—ত্তিবিশ্বক দৃষ্টান্ত ;—বিবিধ বক্তব্য ।

জ্ঞানের মূল—শিক্ষা। শিক্ষার উদ্দেশ্যেই শিক্ষকের সহিত শিক্ষার্থীর সম্বন্ধ। গুরু জ্ঞান-রত্ন বিতরণ করেন : শিশ্ব যত্ন-সহকারে সে রত্ন সংগ্রহ করিয়া লয়। শিক্ষক ভিন্ন শিকালাভ হয় না; দাতা ভিন্ন দান প্রাপ্ত হওয়া যায় না। আবার শিক্ষার মূল---শিকার্থী ভিন্ন শিকালাভে কেহ কথনও সমর্থ হয় না; দানপ্রার্থী না সংখ্য-সাধনা। হুইলে দাতার দান প্রাপ্ত হওয়া যার না। অপিচ, যেরপ দাতার নিকট যে প্রকার দানের প্রার্থী হইবে, যোগাতাও তদ্মুরূপ হওয়া আবশ্রক। যে মৃষ্টিভিক্ষক. শে কি কথনও রাজ-পদের প্রার্থী হইতে পারে ? বর্ণমালা যাহার অধিগত হয় নাই, সে কি কথনও কাব্য-মহাকাব্যের রসাস্বাদে সমর্থ হয় ? স্বতরাং, যে সামগ্রী লাভ করিবার আকাজ্ঞা করিবে, উপযুক্ততা তদমুরূপ হওয়া আবশুক। এই কারণেই শাস্তে গুরু-শিষ্মের সম্বন্ধ-বিচার অনেক স্থলে দৃষ্ট হয়। গুরুই বা কিরুপ গুণ-সম্পন্ন হইবেন, আর শিষ্যই বা কিরাপ গুণে গুণান্বিত হইবেন,—এ প্রাসঙ্গ প্রায়শঃ উত্থাপিত হইয়া থাকে। কোনও শাস্ত্র অধ্যয়নের পূর্বের, অথবা জ্ঞানমার্গের কোনও স্তরে প্রবেশ করিবার অগ্রে, আপনার ক্ষমতা-অক্ষমতার বিষয় বিশেষভাবে অনুধাবন করা প্রয়োজন। বেমন ব্রাহ্মণ্য-धर्मश्राष्ट्र, एकमनहे टेब्बनमार्खा, এ मधरक विरागव विधि मृष्टे इया आमता शृरक्तहे দেখাইয়াছি, যিনি ধর্মপথের পথিক হইতে চাহেন, প্রথমে তাঁহাকে 'বিনয়' শিকা করিতে হইবে। दৈনশাস্ত্রামুমত 'বিনয়' যে কি কঠোর সংঘম-সাধনা-সাপেক, সে আভাষও পূর্বেই প্রদত্ত इहेबाছে। * শিক্ষার উহাই প্রথম সোপান। জৈনধর্ম-মন্দিরে প্রবেশ করিতে হইলে, দেই সোপানের প্রতি প্রথম লক্ষ্য করিতে হয়। শিক্ষার্থীর পক্ষে বিনয় প্রথম শিক্ষণীর। সভাবাদী, মিতভাষী, আজামুবর্তী হইয়া গুরুর নিকট ধর্মোপদেশ গ্রহণ করিতে रहेर्त ; शुक्रत छ९ ननात्र त्काथ-नक्षात रहेरन हिन्दि ना, नर्स्था महिकू जात स्थानम (मथाहेर्ड हहेरव। भिकार्थी **তবে भिकात अ**धिकाती हहेरव। भिकार्थी क्रमन हहेरवन, जाशात नक्रन,— "নাপুটী বাগরে কিংচি পুটীবা নালিমং বএ। কোহং অসচ্চং কুবেকা ধারেজ্জা পিরমাপ্পরং। ১। অপ্লাচেব দমেয়বেব। অপ্লাছ এলু ছদ্দমো। অপ্লাদংতো স্থী হোই অস্থিংলোএ পরথয়। ২।

এই থণ্ডের ৮০ পৃষ্ঠায় 'বিনয়' সম্বন্ধে জ্ঞাতব্য-তত্ত্ব লিখিত হইয়াছে।

ষদ্ধ মে অপ্লাদংতো সংঘমেণ তবেশয়। মাহং পদ্ধেহিং দৃষ্মংতো বংধণেহিং বছেহিয়।৩। প্রভিনায়ংচ বৃদ্ধাণং বায়া অহব কন্মৃণা। আবীবা জইবা দ্বহদ্দে নেবকুজ্জা কয়াইবি।৪।"

মর্মাথ,—'যিনি শিক্ষার্থী, তিনি কথনও আজজ্ঞাদিত অবস্থায় বাক্যোচ্চারণ করিবেন না; জিজ্ঞাদিত হইলেও কোনও প্রশ্নের উত্তরে কলাচ মিথ্যা বাক্য কহিবেন না। তিনি কথনও রাগের বশীভূত হইবেন না; স্থজনক অথবা হুংথজনক—সকল অবস্থাতেই তিনি নিস্পৃহ শ্বাকিবেন। ১। আত্মসংঘম কর; আত্মসংঘম বড় কঠিন। যদি আত্মসংঘমে সমর্থ হও, ইহলোকে ও পরলোকে, দর্মাত্র স্থী হইতে পারিবে। ২। বদ্ধনে বা দৈহিক ক্লেশ-সহনে আত্মজ্ঞী হওয়া যায় না; সংঘম-সাধনাই আত্মজ্ঞান্তরের প্রধান অস্ত্র। ৩। জ্ঞানারেষী জন কলাচ শুরুজনের অপ্রীতিকর কোনরূপ কার্য্য করিবেন না। তাঁহার বাক্যে বা কার্য্যে, গোপনে বা প্রকাশ্যে, কলাচ শুরুজনের প্রতি অসম্মানের ভাব আগ্রিবে না। ৪।'

'বিনয়' সংয্ম-সাধনা-সাপেক্ষ। 'পরীসহ' তদস্তরায়ত্ত। দ্বাবিংশ পরীসহ-প্রসঙ্গে সে আঁভাষ প্রদত্ত হইয়াছে। ধর্মরাজ্যে প্রবেশ করিবার পথে প্রথমেই ক্ষ্ধা-তৃষ্ণা-রোগ-শোক প্রভৃতি অন্তরায় আসিয়া উপস্থিত হয়। মহাবীর স্বামী তাই উপদেশ

পরীসহ। দিয়া গিয়াছেন,—'সাবধান! ঘেন পরীসহ আসিয়া তোমায় অভিভূত না করে। সয়্রাস--আশ্রমে প্রবেশ করিবার সময় প্রথমেই ছাবিংশ পরীসহের অরপ-তত্ত উপলব্ধি করিবে; তার পর তাহাদিগকে দৃঢ়তার সহিত জয় করিবে। দেখিও, যেন কুঝ, তৃষ্ণা, রোগ, শোক, লোভ, মোহ প্রভৃতি পরীসহ আসিয়া কথনও তোমার আক্রমণ করিতে না খারে।' পরীসহ-বিজয় বিষয়ে জৈনশাল্পে এইরূপ উক্তি দৃষ্ট হয়; য়থা,—

"ইমে থলু তে বাবীদং পরীদহা দমণেণং ভগবয়া মহাবীরেণং কাদবেণং পবেঈয়া। জে, ভিক্থু সোচ্চানচ্চাজিচ্চা অভিভূয়ভিক্থায়রিয়াএ পরিকায়ংতো পূটী নো বিহংনিজ্জা। দিগিংচ্ছা পরীদহে (১) পিবাদা পরীদহে (২) দীয় পরীদহে (৩) উদিণ পরীদহে (৪) দংদ মদগ পরীদহে (৫) অচেল পরীদহে (৬) অরই পরীদহে (৭) ইথী পরীদহে (৮) চরিয়া পরীদহে (৯) নিদীহিয়া পরীদহে (১০) দিজ্জা পরীদহে (১০) আকোদ পরীদহে (১০) কামণা পরীদহে (১৯) আলাভ পরীদহে (১৫) রোগ পরীদহে (১৬) তণফাদ পরীদহে (১৭) জল পরীদহে (১৮) দকার প্রকার পরীদহে (১৯) পরা পরীদহে (২০) আরাণ পরীদহে (২০) জামণা পরীদহে (২০) আরাণ পরীদহে (২০) জামণা পরিভ্রী কাদবেণং পবেইয়া তংভে উদাহিরিদ্যামি আগুপুর্ণব্যং স্থাণহামে।" *

ইংার পর একে একে প্রত্যেক পরীসহের বিশেষভাবে পরিচয় দেওয়া হইয়াছে। আর, সঙ্গে সঙ্গে বুঝাইয়া দেওয়া হইয়াছে, কি বাহ্য কি মানস—সকল উপদ্রবেই চাঞ্চল্য পরিত্যাগ করিতে হইবে। রৌদ্র বৃষ্টি ঝঞ্চাবাত, কুধা তৃষ্ণা রোগ শোক, লজ্জা ভয় অপমান, স্ব্থ সন্তাপ মোহ—কিছুরই প্রতি ক্রক্ষেপ করিলে চলিবে না। যুদ্ধক্ষেত্রে মন্ত্র-

এই বাবিংশ পরীসহের সংজ্ঞা, উচ্চারণ ও বর্ণবিশ্যাস প্রভৃতি সম্বধে বিবিধ গ্রন্থে পাঠান্তর দৃষ্ট হয়। এই
খবের ৭০ পৃঠার পরীসহ (পরিসহ, পরীষহ) বিবরে বাহা লিখিত ইউয়াছে, তদ্ধ্র বিবয়টা বোধগয়া ২ইবে।

ছন্তী যেমন আতিতায়ীকে বিনাশ করে, সেই ভাবে বহিরভাস্তরের সমস্ত শত্রুকে পরাজয় করিতে হইবে;—"নাগো সংগাম সীসেবা স্থায় অভিহণে পরং।" সর্ব বিষয়ে সম্পূর্ণরূপ অরতি হওয়া চাই। রতির—আসক্তির এক প্রধান আশ্রয়-ছান—রমণী। অক্সান্ত প্রসঙ্গের মুম্পার সম্বন্ধে যে মত ব্যক্ত, পরীসহ-প্রসঙ্গেও জৈনশান্ত সেই উপদেশ দিতেছেন; যথা,—

> "সংগো এস মণুস্দাণং জাও লোগংসি ইখিও। জন্স এরা পরিয়ারা স্কউং তদ্স সামণং॥ এব মাদার মেহাবী পংকভ্রাও ইখিও। নো তাহিং বিহয়েজ্জা চরেজ্জ ও গ্বেস্এ॥"

অর্থাৎ,— 'ইহসংসারে রমণীর প্রতি মানুষের আমাজি আভাবিক। যিনি তাহা উপলব্ধি করিয়া সে আসজি পরিহার করিতে পারেন, তিনিই শ্রমণ-ধর্ম পালন করিতে সমর্থ হন। যে মেধাবী পুরুষ রমণীকে পক্ষর্প্রপ জ্ঞান করিয়া তাহাতে লিপ্তানা হন, পরস্ত আত্মতিস্তায় অভিনিবিষ্ট থাকেন, রমণী হইতে তাঁহার কোনই অনিষ্ট সাধিত হয় না।' মুক্তিকামী সন্ন্যাসীর সর্প্রদা অরণ রাধা কর্ত্তব্য—ইহজীবনই কর্মের শেষ নহে। সংযমন্যাধনার দারা উন্নত অবস্থা লাভ হইতে পারে। এই বৃদ্ধি লইয়া যাঁহারা কর্মক্ষেত্রে অগ্রসর হন, তাঁহারাই পরীসহ-বিজয়ে সমর্থ হইতে পারেন। সংকর্মের ফল—এ জীবনে না হয়, পরজন্মে প্রাপ্ত হইব,—এই সত্যতত্ত্ব প্রাণে প্রাণে করিয়া মানুষ সংকর্মান্তির, পের হত্ত পারে মুক্তির না।

ইছসংসারে মোক্ষমাধনের উপায়স্বরূপ চারিটা পরম তত্ত্ব আছে। বহুজন্মের পুণাপুঞ্জ-ফলে দে তত্ত্ব অধিগত হয়। দেই পরম তত্ত্ব-চতুষ্টয়ের আদিভত-মনুযাজয়। বিখদংদারে জনন্ত প্রাণিপর্যায় বিচরণ করিতেছে। কিন্তু হল্লভ-এই মনুযুজনা। স্ষ্টির এই শ্রেষ্ঠ-স্থলর মহয়য়-জন্ম, ক্লুক্ত দাধনার ফলে যে লাভ করা हर्क्ट्रेश । যায়, কে তাহার ইয়তা করিতে পারে ? কত কোটা কোটা জন্মের জাভ্যস্তবে বিচরণ করিয়া পরিশেষে মহুয়া-জন্ম প্রাপ্ত হওয়া যায় ৷ পশু পক্ষী কীট পতক্ত— ভাহাদের জীবন-আহার বিহার শমন স্থপন প্রভৃতিতে অভিবাহিত হয়। সে স্কল জ্বো এমন কর্ম সম্ভবপর বলিয়া মনে হয় না,—যদ্ধারা উচ্চগতি লাভ করিতে পারা যায়। কিন্ত মনুযাজনোর কর্মফলে উচ্চ ও নীচ উভয় গতিই মনুয়োর আয়তাধীন। সেই জ্ঞাই শাস্ত্র বলিয়াছেন, মুমুজু নাভ এক পর্ম-তত্ত্ব লাভ। দ্বিতীয় পর্ম তত্ত্ –ধর্মলাভ। শ্রুতিধর্ম শ্রুবণ, শ্রুতিধর্মে শ্রুৱা, শ্রুতিধর্মে কচি অমর্থাৎ ধর্মবিশাস—ইহাই হইল তৃতীয় তত্ত। মনুষ্য-জনা লাভ করিয়া যিনি 'ধর্মা কি'--ভাছা জানিতে পারিয়াছেন, জার 'ধ্র্যা কি'—তাহা জানিয়া তৎসম্বন্ধে শ্রহ্ধাবান হইতে পারিয়াছেন ;— ত্রিবিধ তত্ত তাঁহারই অধিগত হুরুগছে। চতুর্থ তর-সংয্ম-সাধনা। সংয্মে সাধ্বাচার-পালনে খাঁহার বীর্ঘ্য-সামর্থ্য-শক্তি সম্পূর্ণরূপে প্রযুক্ত হইয়াছে, চতুর্গ তত্ত্ব তাঁহারই অধিগত। এ বিষয়ে জৈনশাস্ত্রের উক্তি,— "চত্তারি পরমংগাণি হলহ।ণী হজং হুণো। মাণুসত্তং সুইস্দা সংক্রমংমিয়বীরিয়ং॥

চউরংগং ছল্লহং নচ্চা সংজ্ঞাং পড়িবজ্জিয়া। তবসাধুয় কল্মং সেসিদ্ধে হবই সাসএতিবেমি॥"
অর্থাৎ,—'চতুপ্রিণ পরম তক্ত অবগত হইলা যিনি আল্লাসংযমনীল স্বধ্র্মপরায়ণ, তাঁহার

কর্মাবশেষ বিচ্ছিন্ন হইয়া যায়, এবং তিনি সিদ্ধিলাভ করিতে সমর্থ হন।' বিনয়ে যাহার স্চনা, পরীসহে য়াহার পরীক্ষা, পরমতত্ত্ব অধিগত হওয়ায় তাহার চরমোৎকর্য—সিদ্ধিলাভ।

জনা জনাস্তরের বছ পুণাফলে মহন্ত জীবন লাভ করিয়াছ। মারুষ! মনে রেথ—এ জীবন চিরস্থায়ী নয়; মনে রেথ—তোমার ইচ্ছায় এ জীবন দীর্ঘকাল স্থায়ী হইবে না; মনে রেথ—

প্রিত্রভা আয়ুংকাল দিন দিন কর পাইরা আসিতেছে; মনে রেথ—সময় অতীত ও হইলে, বার্ন্ধিয়া আদিয়া আক্রমণ করিলে, আর অবসর পাইবে না। অপনিত্রভা। স্বতরাং স্তর্ক হও। পাপকর্মে কথনও স্থথ নাই। কুকর্মের হারাধনস্কর করিয়া যে জন স্থা হইবার আকাজ্জা করে, কামনার পাশে আবদ্ধ হইরাসে জন হংস্থ নরক্যম্ভাণ ভোগ করিয়া থাকে। এ বিষয়ে জৈনশান্তের উক্তি: যথা,—

জে পাব কর্মে হিংধণং মণুদা সমায়য়ংতী অময়ং গহায় পহায়তে পাস পয়টিএ নয়ে বেরাণুবদ্ধা নরয়ং উবেংতি।"

অসং কর্মের দারা, অপকর্মের দারা মান্ত্র যে নরকে পাশবদ্ধ হয়, সে কেমন ? না—
'চোর যেমন সিঁধের মধ্যে প্রবেশ করিতে গিয়া ধৃত হয় ও গুরু দণ্ড প্রাপ্ত হয়; এ
জীবনে ও পরজীবনে হৃদ্র্মকারীর অবস্থাও তজ্ঞাণ।' অপরের অস্তুই অস্পৃতিত হউক বা
আন্তর্মের অভিলাষেই অস্পৃতিত হউক, পাপকর্মের ফলভোগ তোমার নিজেকেই করিতে
হইবে। আন্ত্রীয়-স্বজন কেছই জোমার সে পাপ-কর্মের ফলভাগী ছইবে না। অসতর্ক
জনকে ইহলোকে বা পরলোকে রক্ষা করিবার কেছই নাই। অর্থ-সম্পৎ কথনও কাহাকেও
পাপকর্মের ফলভোগ হইতে রক্ষা করিতে সমর্থ হয় না। যে জন পাপাচারী, সে জন
ধর্মপথ দেখিয়াও দেখিতে পায় না। আলোক নির্কাপিত হইলে, অস্ককারে যেমন কিছুই
দৃষ্টিগোচর হয় না, জ্ঞানের অভাবে মাসুষ্ও সেইরূপ সকলই অস্ককারময় দেখে।

"তেণে জহা সংধি মৃহে গহীএ স কল্মণা কিচ্চই পাবকারী। এবং পদা পেচ্চ ইহংচ লোএ কডাণ কল্মণ ন মোক্থ অথি॥ সংসার মাবণ পরস্ব অটা সাহারণং জংচ করেই কল্ম কল্মদ্ব তে তস্ব উবেই কালে ন বংধ বাবংধবয়ং উবেংতি॥ বিভেণতাণং ন লভে পমতে ইমস্দিলীএ অহ্বাপরখা। দীবপ্লবিষ্টব অণংতমোহেনেরাউয়ং দটুম দটুমেব॥"

অন্ত্রানার্থনা প্রক্রির অন্ত্রানার্থনার মানুষ্থের মানুষ্থিক বিদ্যালয় করিবার চেটা করিছেন। পাপ্র প্রলোভন-জাল বিস্তার করিয়া মানুষ্থেক আবদ্ধ করিবার চেটা করিছেছি। স্থতরাং প্রতিপদ্বিক্ষেপে সতর্কতা প্রয়েজন। পাপের প্রলোভনে বশীভূত না হইয়া, কামনাক্ষেদ্যন করিয়া, শিক্ষিত অধ্যের মুদ্ধক্ষেত্রে গমনের ক্রায়, যিনি সংসারে বিচরণ করিতে পারেন, মোক্ষ তাঁহারই অধিগত হয়। পাপজনিত অপবিত্রতা তাঁহাকে স্পর্ণ করিতে পারে না। বাহ্বস্ত সর্বাদা চিত্তকে চঞ্চল করিবার জন্ম চেটা পাইতেছে; স্থতরাং চিত্তকে সর্বাদা বাহ্বস্ত হইতে দ্রে রাথিবার চেটা কর। ভ্রাস্তি দ্র কর। অহক্ষারে জ্লাঞ্জলি দাও। প্রব্যুনা পরিহার কর। কামনা বিস্ক্তিত হউক। উহাই পবিত্রতা। বাহারা অপবিত্র, পাপী ও মিণ্যার ব্রশীভূত, তাহারাই কেবল অমুরাগের ও বিরাগের অধীন,—তাহারাই কেবল কামনার হলে

হইরা আছে। সেরপ মাহারকে অপবিত্র বলিয়া জানিবে; আর জীবনের শেষ মুহুর্ত্ত পর্যান্ত ধর্মাহারাগী থাকিবে। যাহারা পাপী, তাহারা কামনার দাস; যাহারা নিম্পাপ, তাঁহারাই নিজাম।

"মংদার কাসা বহুলী হণিজ্জা তহপ্লগারেন্দ্র মণং ন কুজ্জা। রক্থেজ্জ কোহং বিণ এজ্জমাণং মানং ণ্সেবেজ্জপহেজ্জলোহং॥ জে সংখ্রা তুক্ত পরপ্লবাইতেপেজ্জ দোসাণুগরা পরোজ্ঝা এএ অহ মোতি ছগংছমাণোকংথেগুণে জাব সরীরভে উত্তিবেমি।"
সত্য বটে, ইহসংসারে পাপীর লক্ষণ—সকাম; আরে নিস্পাপ যিনি, তিনি নিম্নাম
(অকাম)। কিন্তু একটী বিষয়ে এ ভাবের বাতার দেখি! দেখানে উভয়ে পরস্পার সার

প্রক বিপরীত-ভাবাপন্ন। সেথানে—নিম্পাপ বিনি, তিনি সকাম; আর প্রকাম মরণ। বলতেছেন—মরণ-সম্বন্ধে। সকল বিষয়েই মানুষের কামনা দেখি; কিন্তু

মরণ-সম্বন্ধে মাহের সম্পূর্ণার কামনা-রহিত। মৃত্যুর জন্ত মাহের কথনও কামনা করে না । তাই মৃত্যু হই প্রকার; ইচ্ছো-মৃত্যু ও অনিচ্ছো-মৃত্যু; স্কাম মরণ ও অকাম মরণ। যথা;—

"সংতিমের হুবেটাণা অক্থারা মরণং তিরা।
অকাম মরণংচেব সকাম মরণং তহা।
বালাণং অকামংতু মরণং অসইং ভবে।
গংডিয়াণং সকামংতু উকোদেশং সইং ভবে।"

অজানী মৃঢ়জনের মৃত্য়—অকাম মরণ নামে অভিহিত হয়। তাহারা মৃত্যু চাহে না বলিয়াই পুনঃপুনঃ জন্মের অধীন হয়। পাপরূপ কর্ম-বন্ধন মরণের পরেও তাহাদিগকে সংগারে টানিয়া আনে। কিন্ত থাঁহাদের মৃত্যু সকাম, অর্থাৎ সংগারের কোনও মায়া-মমতা যাঁহাদিগকে আবন্ধ করিতে পারে নাই, পরস্ত মৃত্যুই যাঁহাদের একমাত্র কামনার বিষয় হইয়াছে, তাঁহাদিগকে আবা কথনও জন জঃা-মরণের আবর্তে কট পাইতে হয় না; কামনাত্রপ মৃত্যু—মহানির্কাণ—তাঁহাদেরই অধিগত হয়। মহাবীর স্বামী বলিয়া গিয়াছেন,—"মৃঢ়জন ইহণৌকিক স্থের জন্ত কাবের প্রতি কত নির্দ্ধ ব্যবহার করিয়া থাকে। বাহারা ঐহিক হথে ও আমোদে আসক্ত, ভাহারা কি বিষম ভ্রান্তিভালে আবদ্ধ আছে! তাহারা মনে করে—'পরলোক কথনও দেখি নাই, কিন্তু ইছলোকের স্থ প্রত্যক্ষীভূত।' ভাহারা আরও বলে—'তোমার ইংজীবনের স্থ তোমার আয়তাধীন। কিন্তু পরজীবন অনিশ্চিত। পরলোক আছে কি না, কে বলিতে পারে ?' এবন্ধিধ চিন্তার ফলে, লোকান্তরে অবিখাদবান হইয়া অজ্ঞানী জন যত-কিছু পাপ কৃশ্দের অত্ঠান করে। দেই অবিশ্বাদের ফলেই প্রাণিহত্যা মিণ্যা প্রবঞ্চনা কপটতা মন্ত্রণান মাংসাহার প্রভৃতি অপকর্ত্ম করিয়াও সংকার্য্য করিতেছি বলিয়া মাত্র্য মনে করে। আর ভাহারই কলে ভাহাদিগকে পুন:পুন: জন্ম-জরা-মরণের মন্ত্রণা ভূগিতে হয়।" এ যে নির্কাদ্ধিতার ফল, এ যে কজানতার পরিণাম, জৈনশাক্ত একটা স্থলর উপমায় এইরূপে তাহা বুঝাইরা দিয়াছেন; যণ,—

"জহাসাগডিউজাণং সংমং হিচ্চা মহাপহং বিসুমং মস্গ মোইণো অক্থে ভগ্গংমি সোয়জী। এবং ধশঃং বিউক্স অহমং পড়িবজিল্পা বালে মচচু মুহং পত্তে অকৃথে ভগ্গেব সোয়জী ॥" অর্থি,—'যেমন কোনও শকটবান, অজ্ঞানতা নিবন্ধন, সমতল পথ পরিত্যাগ করিয়া বন্ধুর পথে শকট পরিচালনা করিতে গিয়া শকটের অক্ষতক্ষে অন্থুশোচনার অন্তর্গাহে দমীতৃত হয়; সেইরূপ অজ্ঞ্জন, ধর্মপথ পরিত্যাগ করিয়া অধ্যাপথ গ্রহণ পূর্বাক, অন্তাপের দারুণ যন্ত্রণা ভোগ করে।' মৃত্যু সম্মুণীন বুঝিয়া অজ্ঞ্জন আতত্বে কাঁপিয়া উঠে। তথন, মৃত্যু আসিয়া কেশাকর্ষণ করিয়া তাহাকে লইয়া চলিয়া যায়। তাহার সেই মৃত্যুই অকাম-মৃত্যু—অনিচ্ছা-মৃত্যু। আরু, বাহারা মৃত্যু নিকট দেখিয়া আনন্দিত হন, আনন্দে মৃত্যুকে আলিঙ্গন করিতে পারেন, তাঁহাদেরই মৃত্যু—সকাম মৃত্যু—ইচ্ছা-মৃত্যু। জ্ঞানিজন ছই প্রকার মৃত্যুরই স্বরূপ-তব্ব অবগত আছেন, ত্ই প্রকার মৃত্যুরই সাফল্য-অসাফল্য তুলাদ্ভে পরিমাপ করিয়া দেখিয়াছেন।

যাহারা সত্য তত্ত্ব অবগত নহে, তাহারাই ত্রংথ-কবলিত ; তাহারাই অনস্ত সংসারে অনস্ত যন্ত্রণা ভোগ করিয়া থাকে। চটুল ও চতুর বাক্যে মুক্তি অধিগত হয় না। দার্শনিক বিতর্কেও মোক্ষ-

লাভ সন্তবপর নহে। ভওজন শুধুই বিতর্কের ছটায় মহুয়াকে ভুলাইজে ভঙ্গের মুক্তিনাই। চায়। মুদ্জন পাপ-কর্মের ফলে কেবলই অধোগতি প্রাপ্ত হইতেছে; অথচ, তাহারা আপনাদিপকে বিজ্ঞ বলিয়া বড়াই করিয়া আসিতেছে। ফলতঃ, পার্থিব পদার্থে অহুরক্ত আত্মতত্ত্ব অনভিক্ত ভঙ্জনের মুক্তি কথনই নাই। অপিচ,—

> "জে কেই সরীরে সভা বগ্রে রূবেয় সকলো। মণ্সা কায় বক্তেণং সক্তে চ্কৃথ সংভবা॥"

যে জ্ঞানবাদী, শারীরিক স্থায়েষী হইয়া, গৌর আদি বর্ণের, স্থলর-নয়ন-নাসাদি অবয়বের ও শক্ষ-রস-গল্প-পাদি গুণের অনুরাগী হয়, এবং কায়মনোবাকো তৎসমুদায়ে সংশিপু থাকে; তাহাকে নিশ্চয়ই হঃথভাগী হইতে হয়। সে জন মুগপভঙ্গমীনমধুপমাতক্ষবৎ ইহলোকে যথামরণ হঃথভাগী এবং প্রলোকে আজ্ঞানে মৃত্যু-হেতু অশেষ হঃথের অধিকারী হয়।

মানুষ জন্মজনাস্তরে ঐহিক স্থাপের দাস হইয়া রহিয়াছে। ঐহিক স্থাথে যাহারা আপনাদিগকে সুখী বলিয়া মনে করে, ভাহাদের অবস্থার সহিত একটী পৃহপালিত মেষের

প্রহিক তুলনা ইইয়া থাকে। গৃহস্থ যেমন মেষ-শাবককে দৈনন্দিন থাম্মদানে পরিপুষ্ট ও করে, এবং শেষে একদিন তাহাকে থণ্ড থণ্ড করিয়া কাটিয়া অতিথিঅনন্ত রণ।
অভ্যাগতের বা আত্মীয়-মন্তরকের উদরপুর্ত্তির সহায়তা করে; মাহুষের সাংসারিক স্থণতোপঞ্জ সেই প্রকার। ইন্দ্রিয়সমূহ নিত্য-নৃতন উপভোগ্য দ্রব্যে যথন আকৃষ্ট অভিত্ত হইয়া পড়ে, কালের করাল হন্ত আসিয়া তথনই তাহার মুণ্ডচ্ছেদে প্রবৃত্ত হয়; —
নিত্য-নৃতন তুণাদি ভক্ষণজনিত স্থথে আত্মহায়া মেষশাবকের পরিণতির ভায় ইন্দ্রিয়স্থধপ্রমন্ত মাহুষের পরিণাম হঃথকর হইয়া আসে। এইয়প আর একটা দৃষ্টান্ত আছে।
ভিন জন বণিক বিদেশে বাণিজ্য করিতে গিয়াছিলেন। একজন মথেষ্ট লাভবান হন।
ছিতীয় ব্যক্তি মূল্ধন মাত্রে লইয়া দেশে প্রত্যাবৃত্ত হন। তৃতীয় ব্যক্তি যথানক্ষি নষ্ট করিয়া
কাসেন। মাহুষের জীবন-নাট্য এইয়প প্রহেলিকাময়। মার্মার্থ অমুধাবন করিয়া, মানুষ,

ধর্ম-পথের পথিক হও। তোমার মূলধন—মহয়েজনা। যদি লাভবান হও—দে স্বর্গ। মূলধনের বিনাশ অর্থ—ছল্ল সময়ত জন্ম ভ্রষ্ট হইরা নরকের কীটমধ্যে বা নীচ যোনিতে জ্নাগ্রহণ। স্কল পথই তোসার জন্ম মুক্ত রহিয়াছে; লাভালাভ ভোমার কর্ম-সাপেক। যদি লাভবান হইতে চাও, কর্ম-বন্ধন ছিন্ন কর; যদি ডুবিয়া মরিবার অভিলাষ থাকে, তবে স্রোতে বেমন গা ভাষাইয়া দিয়াছ, তাহাতেই শেষ হইবে। যে জন কামের ক্রীতদাস হইয়া আছে, তাহারই মূলধন পর্যান্ত নষ্ট হইতে বনিরাছে ;—মহত্ম-জন্ম হইতে পরিজ্ঞ হইরা তাহাকে নীচ-যোনিতে জন্মগ্রহণ করিতে হইবে। মহয়ত্ব-রূপ ভাহার যে মূলধন ছিল, কামনার বশীভূত হইরা অপবায়ে সে ধন সে যে উড়াইরা দিল ! এইরূপ, যে জন কেবলমাত্র মূল্ধন লইয়া ফিরিয়া আসিল, সে কেবল আপনার মহয়ত্ত্ব বজায় রাথিয়াছিল মাত্র; অর্থাৎ, সংসারে থাকিয়া গৃহীর যেটুকু কর্ত্তব্য, সেইটুকু মাত্র পালন করিতে সমর্থ ইইয়াছিল; অধিক আর কিছু করিতে সমর্থ হর নাই। কিন্তু ধিনি, মহুয়া-জন্ম লাভ করিয়া মহুয়োর অধিক কর্ত্তবা পালন করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন; অমাত্র্যিক গুণ-গরিমার পরিচয় দিতে পারিয়া-हिल्लन; जिनिरे लाखवान रहेबाएहन,-अन्ध ख्रायत अधिकाती रहेर्ड शातिबाएहन। शार्थिव হুথ আর কতটুকু হুথ ? কুশাগ্রে নিপতিত জলবিন্দু যেমন মহাসমুদ্রের অনস্ত জলরানির সহিত তুলিত হইতে পারে না, স্বর্গীয় স্থাথের তুলনায় ইহলগতে মহয়ের স্থ ততটুকু মাত্র। কুশাত্রে পতিত একবিন্দু জলবৎ ঐহিক স্থাথের কামনায়, কেন মাতুষ অনন্ত অসীম স্থ-সমুদ্রকে উপেক্ষা করিতেছে? এ সকল বিষয়ে কৈনশান্তে বড় স্থন্দর উক্তি দৃষ্ট হয়।

তহ্ত তিন জন বণিকের লাভালাভ প্রদল; যথা,—

"জহায়তি বিবিণিয়ামূণংবিত্ব পনিগ্ৰয়। এগোতখণহএ লাভং এগোম্লেণ আগও॥
এগো মূলংপি হারিতা আগও তথ বাণিও ববহারে উবমাএসা এবং ধমে বিয়াণহ॥
মাণুসত্তং ভবেমূলং লাভো দেব গঈভবে। মূল ছেএণ জীবাণং নরগং তিরক্থতাণং ধুবং॥" ◆
কুশাগ্রে জলবিন্দু ও মহাসমূদ্রে জল-রাশির সহিত ঐহিক স্থের ও অনন্ত স্থের তুলনা;—

"দারং জহাকুসগ্রে উদযং সম্হেণ সমংমিণে। এবং মণুস্বয়াকামাদেবাদেবকামাণ অংতিএ ॥ কুসগ্রমিতা ইমেকামা সয়িক্দংমি আউএ। কস্স হেউং পুরাকাউং জোগক্থেমং নসংবিদে॥"

^{*} বাইবেলের অন্তর্গত ম্যাথু (Mathew, XXV, 14) এবং লুক (Luke, XIX, 11) গ্রন্থে তিন জন বণিকের একটা প্রসঙ্গ আছে। তাহা উভরাধারনের উলিখিত আখ্যারিকার সহিত সাদৃশ্যসম্পান। কেহ কেহ এই জন্ম অনুমান করেন যে, বাইবেল হইতে ঐ উপমা পরিগৃহীত হইরা থাকিবে। কিন্তু হারমান জ্যাকোরি এ বিষয়ে বিশেষরূপ আলোচনা করিমা নিজান্ত করিমাছেন,—"Taking into consideration (1) that the Gaina version contains only the essential elements of the parable, which in the Gospels are developed into a full story; and (2) that it is expressly stated in the Uttaradhyayana, VII, 15, that 'this parable is taken from common life', I think it probable that the Parable of the Three Merchants was invented in India, and not in Palestine."

খিনি জ্ঞানী অন, তিনি পাপীর ও পুণাবানের অবস্থা তুলনা করিয়া, পাপীর অবস্থা পরিত্যাগ পূর্বক পুণাবানের অবস্থা গ্রহণ করিবেন। সেই ব্যক্তিই প্রক্লুত মুনিপদ্বাচ্য।

"তুলিয়াণ বালভাবং অবালং চেব পংডিএ।

চইউ॰ वामভाবং **অ**বাসং সেবই মুণিত্তিবেমি॥"

এই অনন্ত তুঃখপূর্ব সংগারের তুঃখবন্ধন হইতে কি প্রকারে পরিত্রাণ লাভ হইবে ? সাধকের চিত্তে যথনই এই চিন্তার উদয় হয়, যখনই তিনি সংসারের অনন্ত তুঃখের প্রতি

দৃষ্টিপাত করেন, তথনই তাঁহার মনে সন্ত্যের আলোক উদ্ভাদিত হয়। পরিআণের উপায়। এইক হ্থের লাল্সা পরিত্যাগ করা বড়ই কঠিন। একণিকে

আত্মীয়জনের স্নেহায়রাগের বন্ধন, অভাদিকে নিত্য-নৃত্ন স্থাধের লালসা। যে মস্থাকে চাহিদিকে এবছিধ বৃতির দারা বেইন করিয়া রাখিয়াছে, সে কেমন করিয়া ম্জিলাভ করিবে ? বাহার জ্ঞান-চক্ষ্ উন্মীলিত হইয়াছে, তিনি দেখিতেছেন, সে ম্কির এক উপায়—তৃষ্ণা-ত্যাগ। যিনি প্রকৃত সাধক, যিনি প্রকৃত ভিক্ষামাবলদ্ধী, তিনি কথনই তৃষ্ণার বশীভ্ত নহেন। তাঁহার অমুরাগেরও কেহ নাই, বিরাগেরও কেহ নাই। ভাল বাসিলেও তিনি কাহাকেও ভালবাসেন না; আবার, ভাল না বাসিলেও তিনি সকলকেই ভালবাসেন। সর্বত্তি সমদর্শনই তাঁহার তৃষ্ণাত্যাগের মূল। তিনি বৃঝিয়াছেন,—তৃষ্ণার নিবৃত্তি কিছুতেই নাই, কামনার পুরণ কথনও সম্ভবপর নহে, সমগ্র পৃথিবীর ত্রাপ্ত হইলেও মামুদের আকাজ্মার পূরণ হয় না। তিনি বৃঝিয়াছেন—কামনা-ত্যাগেই পরিত্রাণ।

"কসিণংপি জো ইমং লোয়ং পডিপুগ্লং দলেজ্জ একস্স তেণাবিসেন ত্সেজ্জ ইই হপ্লুরএ ইমেআয়া॥ জহা লাভোতহা লোভোলাভা-লোভো প্রভৃত্ই। দোমাসকয়ং কজ্জং কোডীএবি ননিটিয়ং॥"

দার্ষ :যতই বিজৈপার্য প্রাপ্ত হয়, ততই তাহার অভাব বাড়িয়া যায়। তুমি যতই পাইবে, ততই তোমার অভাব বাড়িবে। আয়ের সলে সলে ন্তন অভাবের হৃষ্টি হয়। ছই 'মাসা' মাত্র অর্থ প্রাপ্ত হইলে বাহার অভাব মিটিত, কোটী মুদ্রা পাইয়াও সে এখন সম্ভত্ত নহে। এ সংসারের রীতিই এই! জৈনশাস্ত্রের এই উক্তি হিন্দুশাস্ত্রের একটী প্রেষ্ঠ উপদেশের সহিত সাদৃশ্য-সম্পন্ন। সে উপদেশ—'তৃফাবধিং কো গতঃ।' যথা—

"নি:মো বাষ্টিশতং সতী দশশতং লক্ষং সহস্রাধিপো, লক্ষেশঃ ক্ষিতিপালতাং ক্ষিতিপতিশ্চক্রেশ্বরত্বং পূনঃ। চক্রেশঃ পুনরিস্ততাং স্বর্গতি ব্রহ্মাপদং বাস্থতি। ব্রহ্মা বিষ্ণুপদং হরিহরপদং তৃষ্ণাবধিং কো গতঃ॥"

অর্থাৎ,—'নিংম্ব দরিদ্র জন শত মুদ্রাগাভের আকাজ্ঞা করে; কিন্তু শতমুদ্রা প্রাপ্ত ইইলেই সে আবার সহস্র মুদ্রার আকাজ্ঞা করে। সহস্রাধিপ লক্ষপতি ইইতে চায়; লক্ষপতি ক্ষিতিপালক হইতে আকাজ্ঞা করে। ক্ষিতিপতির আকাজ্ঞা—চক্রেশ্বরত্বনাভ; চক্রেশ্বর ইক্সত্বের অভিগামী। স্বরপতি ব্রহ্মাপদ আকাজ্ঞা করেন। ব্রহ্মার বিষ্ণুপদ-প্রাপ্তির, আর জ্মীহরির হর-পদ গাভের আকাজ্ঞা। তৃষ্ণার সীমা কে নির্ণয় করিতে পারে ?' এই ধ্যেক কোমও শৈবের রচনা বলিয়া মদে হইতে পারে; কিন্তু, তাহা হইলেঞ, ইহা ধে স্নাতন শালোক্তির প্রতিধ্বনি, তাহাতে সংশ্র নাই।

তৃষ্ণাত্যাণের দৃষ্টাস্ত-স্বরূপ জৈনশাল্তে স্থলর একটা উপাথ্যান আছে। নমী নামে মিথিলার এক রাজা ছিলেন। কোনও এক ভ্রান্তিবশে স্বর্গচ্যুত হইয়া তিনি মিথিলার রাজবংশে জন্মগ্রহণ

করেন। মর্ক্তো মহুম্যজন্ম পরিগ্রাহ করিলে, পূর্বার্জিত কর্মাকলে, তাঁহার ত্ঞা-তাাগের পূর্বাস্থাত জাগিয়া উঠে। তথন তিনি রাজ্যের্মা পরিত্যাগ করিয়া প্রজ্যা গ্রহণ করেন। হথের রাজধানী মিথিলা, প্রাণপ্রিয়া সহধর্মিণী, মেহাধিক কুমার, সৈশ্ব-সামস্ত, দাসদাসী, পরিজনবর্গ—কোনও আকর্ষণই তথন আর তাঁহাকে আরুষ্ট করিতে পারে না। পুত্রকে রাজ্যভার অর্পণ করিয়া, তিনি যেদিন প্রভ্রায় গমন

রাজা নমীর নিকট উপস্থিত হইয়া শক্রদেব প্রথমেই জিজ্ঞাস৷ করেন,—"রাজন্! মিথিলা আজ কেন আর্ত্তনাদে পরিপূর্ব! প্রাসাদ-মধ্যে এবং প্রতি গৃহে কিসের ক্রন্দন-' কোলাহল শ্রুত হইতেছে ?"

করেন; আক্ষণের বেশ ধারণ করিয়া, শত্রুদেব তাঁহাকে প্রতিনিবৃত্ত করিতে প্রয়াস পান।

প্রশ্নের মর্মার্থ উপলব্ধি করিয়া, রাজা উত্তর দিলেন,—"মিথিলায় মনোরমা নামে এক পুণা-তরু আছে। পত্র-পুষ্প-ফল-সময়িত সেই তরু সিগ্ধছায়া দান করিত। সে তরু বহু পঞ্চীর প্রিয়-নিকেতন ছিল। দহসা বিষম ঝঞ্চাবাতে আজে সে তরু প্রকম্পিত। পক্ষিগণ কুলায়-জ্ঞাই নির্যাতনগ্রস্ত হুর্দশাঙ্কিষ্ট; তাই তাহারা উচ্চ চীৎকারে দিক প্রতিধ্বনিত করিতেছে।"

উত্তর শুনিয়া, দেবরাজ কহিলেন,—"আপনার প্রাদাদ অগ্নিসংযুক্ত। অগ্নিও ঝঞা যুগপৎ আপনার প্রাদাদ আক্রমণ করিয়াছে। রাজন্। আপনার অস্তঃপুর রক্ষার প্রতি এখনও কেন আপনি উদাদীন রহিয়াছেন ?"

রাজা উত্তর দিলেন,—"আমি বড় স্থী; কেন-না, আমার আর আপনার বলিবার কিছুই নাই! মিথিলার আগুন লাগিরাছে; তাহাতে আমার তো কিছু পুড়িবে না! যে ভিক্ষু পুত্র-পরিজন পরিত্যাগ করিতে পারিয়াছে, যাহার কর্মস্রোত অবক্ষম্ভ হইয়াছে, তাহার পক্ষে স্থকর অথবা ত্রংথকর কিছুই তো থাকিতে পারে না! যিনি গৃহত্যাগী সন্ন্যাসী, যিনি সকল বন্ধন হইতে বিমুক্ত, যিনি কাহারও সহিত কোনও বিষয়ে সম্মযুক্ত নহেন বলিয়া আপনাকে বুঝিতে পারিয়াছেন, তাঁহার আবার আশান্তির কারণ কি আছে ?"

ইন্ধ কহিলেন,—"আপান ক্ষতিয়; প্রাচীর, তোরণ ও ত্র্গসমূহ প্রস্তুত করুন, পরিথা থানন করুন; শতল্পী প্রস্তুত প্রবৃত্ত হউন। তবে তো আপানি ক্ষতির বলিয়া পরিচিত হইবেন।" রাজা উত্তর দিলেন,—"হাঁ! ক্ষতিয়া তিনিই বটেন;—যিনি ধর্মবিশাসকে হুর্গরূপে পরিণত করিয়াছেন,—বাঁহার তপঃসংঘম সে হুর্গ-তোরণের অর্গলরূপে পরিণত হইয়াছে,— বাঁহার ক্ষান্তিরূপ স্থান্ত প্রাকার নগরকে বেষ্টন করিয়া আছে,—আর তিগুপ্তির (মনোগুপ্তি, বাগ্তিপ্তি, কারগুপ্তি) তিবিধ উপারে যিনি সে নগর জজের করিয়া রাখিয়াছেন। পরাক্রমনরূপ ধন্ত, ইর্যারূপ (পদচারণ প্রভৃতিতে স্তর্কতা) জ্যা, ধৃতি বা সম্ভোধ-রূপ প্রস্তুত্ত প্রকৃতা যিনি ক্র্যুর্নণ শক্রর হৃদ্যে সংঘ্য-রূপ লোহ-তীর

বিদ্ধ করিয়া জয়লাভে সমর্থ হন, তাঁহার আর ভাবনা কিসের ? তিনিই তো অনায়াসে সংসার হইতে বিমুক্ত হন।" তিনিই তো প্রকৃত ক্ষত্রিয় ় এ বিষয়ে রাজা নমীর উক্তি; যথা,—

হহতে বিমুক্ত হন ! পাতানহ তো প্রকৃত ক্ষাত্রয় । আ বিষয়ে রাজা নমার ভাজা; বখা,—

"সদ্ধংচ ণগরং কিচ্চা তবসংবর মগ্গলং । খংতীনিউপপাগারং তিগুল্ঞং হপ্পধংসগং ॥

ধণুপরক্ষমং কিচ্চা জীবংচ ইরিয়ং সয়া । ধিইংচকেরণং কিচ্চা সচ্চেণং পলিমংথএ ॥

তবণারায় জুল্লেণং ভিত্বাংক্স কংচুয়ং । মুণীবি গয় সংগামো ভবাও পরিমুচ্চেঈ ॥

ইক্স কহিলেন,—"প্রাসাদসমূহ নির্মাণ করুন । স্থদৃশ্য অট্টালিকাসমূহ নির্মিত হউক ।

তাহার চুড়াসমূহ গগন স্পর্শ করুক । তবে তো আপনি ক্ষত্রিয় বলিয়া প্রিগণিত হইবেন !

নমী উত্তর দিলেন,—"ইছসংসার পথ-স্বরূপ। পথিমধ্যে যিনি গৃছ নির্দ্মাণ করেন, তাঁহাকে নিশ্চয়ই বিপদে পড়িতে হয়। কিন্তু সয়্যাসী যিনি,—যেখানে ইচ্ছা, সেখানেই ভিনি তাঁহার বাসস্থান লইতে পারেন।"

ইন্দ্র উত্তর দিলেন,—"দস্য-তঙ্গরের দণ্ড-বিধান করিয়া জনসাধারণকে রক্ষা করুন; দেশমধ্যে শান্তি স্থাপিত হউক। তবেই তো আপনি ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিগণিত হইবেন!"

নমী উত্তর দিলেন,—"মাতুষ সর্বাদাই অন্তায়ক্তপে দণ্ড-বিধান করে। নিরীহ জন কারাসারে নিক্ষিপ্ত হয়; অপরাধী মুক্তি পাইমা যায়।"

ইন্দ্র কহিলেন,—"হে রাজন্! যে সকল রাজা আজিও আপনার প্রাধান্ত স্বীকার করে নাই, তাহাদিগকে বশে আনয়ন করুন। তবে তো আপনি ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিচিত হইবেন!

नगी উखत्र मिलन,-

"ন্ধো সহস্সং সহস্মাণং সংগামেতৃজ্জ এজিণে। এগংজিণেজ্জ অপ্পাণং এসসেপরমোজ ও॥ অপ্পাণমেবজুল্পাহিং কিং তে জুল্পা ণবদ্ধাও। অপ্পাণমেব অপ্পাণং জুইতা স্থহমেএ॥ পংচিদিয়াণ কোহংমাণং মায়ংতহেবলোহংচ। তৃজ্জয়ংচেব অপ্পাণং সক্ষমপ্পে জি একিয়ং॥"

শিশুষ্য সহস্র সহস্র ছর্দ্ধ শক্রকে যদিও পরাজয় করিতে পারে, কিছ সে শক্রকে জয় করা অপেকা আত্ম জয়ই প্রধান জয়। মানুষ কেন বহিঃশক্র-জয়ে সংগ্রামে প্রসূত্ত হয় ? আত্মজয়ের জয় সংগ্রাম কর। বিনি আপনার ঘারা আপনাকে জয় করিতে পারেন, তিনিই প্রকৃত হুণী হন। এই পঞ্চেক্রিয়, ক্রোধ, অহঙ্কার, মোহ, কামনা—এই সকল আত্ম-শক্রকে জয় করা বড়ই কঠিন। উহাদিগকে যথন জয় করিতে পারিবে, মানুষ তথনই সর্বজয়ী হইবে।

ইস্ত্র কহিলেন,—"তোমার স্থণ-রোপ্যের ভাণ্ডার, তোমার জহরৎ-মণি-মাণিকোর ভাণ্ডার, তোমার পোষাক-পরিচ্ছদ, তোমার ঘর-বাড়ী-গাড়ী-সম্পত্তি যাহাতে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়, ভদ্বিরে চেষ্টা পাও। তবেই তো তুমি ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিগণিত হইবে।"

नभी উত্তর দিলেন,-

শ্ববল্প রপ্তস্থাত্ত সিয়াছ কেলাদ সমাঅসংখ্যা। নরস্থ লুদ্ধস্থ ন ভেহিং কিংটি ইচ্ছাত আগাসদমা অবংতিয়া॥ পুঢ়বী সালী জবা চেব হিরশ্লং পস্কভিদ্দহ। পড়িপুলংনা লমেগস্থ ইই বিজ্ঞা তবংচরে॥"
শাসুষের এতই লোভ যে, কৈলাদ পর্বতের ভাগে অত্যুক্ত স্ববর্ণের ও রৌপোর পর্বত স্কল প্রাপ্ত হইলেও তাহার লোভের শাস্তি হয় না। আকাশ যেমন অসীম অনস্ত, মামুষের আকাজকাও সেইরূপ অসীম অনস্ত। এই ধনধান্তপূর্ণ বস্তুদ্ধরা অর্পণ করিলেও, মামুষের আকাজকা পূর্ণ হয় না। সংযম-সাধনা ভিন্ন সে কামনা-নিবৃত্তির উপায় নাই।'

ইক্র কহিলেন,—"আ*চর্যা। রাজন। আপনি কলিত স্থের অমুসন্ধানে কেন প্রত্যক্ষ-স্থ প্রিহার করিতেছেন ? উহাই আপনার ধ্বংদের কারণ হইবে।"

नभी উত্তর দিলেন,—

"সলং কামা বিসংকামা কামাআসী বিসোপমা। কামেপথে মাণা অকামা জংতি তুগ্গইং॥ অহোবয়ই কোহেণং মাণেণংঅহ মাগঈ। মায়া গঈ পড়িগ্ছাও লোহাও তুহও ভমং॥"

'ইহসংসারের স্থা—কাম—শব্দররপ; কাম—বিষ-স্থরপ। কাম আশীবিষবং। যে জন কামনার অন্সরণ করে, সে কথনও স্থা ছইতে পারে না! তাহার শেষ পরিণাম অভুই হংথপ্রদ। কাম হইতে মাসুষ ক্রোধে অভিভূত হয়; রাগ হইতে অহকার আগে; তৎপরে মোহ আসিয়া মৃক্তির পথ অবরোধ করে। কামনার বশবর্তী মাসুষ ইহলোকৈ ও পারলোকে সর্ক্তি অশেষ কন্ত প্রাপ্ত হয়।

রাজার উত্তরে ইন্দ্রের ভ্রম-ধারণা অপকৃত হইল। তথন তিনি ছদ্মবেশ পরিত্যাগ করিয়া, আত্ম পরিচয় প্রকাশ করিলেন; এবং যথাযোগ্য অভিবাদন-পূর্বক রাজা নমীকে কহিলেন,—

"অহো তেনিজ্জিও কোহো অহো তে মাণো পরাজিও। অহো তে নিরকিয়া মায়া অহোতে লোভোবসীকও। অহো তে অজ্জবং সাহু অহোতে সাহু মদ্দবং। অহো তে উত্তমাথংতী অহো তে মুত্তি উত্তমা॥" 'গ্যু রাজন্!—আপনি ক্রোধ-জ্মী ইইয়াছেন। ধ্যু রাজন্!—আপনার অহকার দ্বীভূত হইয়াছে। খ্যু রাজন্!—আপনার মোহ অপক্ত। ধ্যু রাজন্!—আপনার কামনা পরাভূত। ধ্যু আপনার

সরলতা! ধল আপনার নমতা! ধল আপনার সহিষ্ঠিশ! ধল আপনার উত্তমা মৃতি !'

এ জীবন কয়-দিনের জন্ত ? অনস্ক কালসাগরের বুদ্ধিবিধ এ জীবন লইয়া, মাহুদ কিসের বড়াই করিতেছ ? একে এই সীমাবদ্ধ অল সময়; সে সময়টুকুও যদি তুমি অবহেলাল

হারাইয়! ফেল, উপায় কি হইবে । পত্র পরিশুক্ষ হইলেই বৃক্ষ হইতে জীবন
ক্ষণবিধ্বংদী।
অলিভ হইয়া পড়ে; দিবা অতীত হইলে, রাত্রি আদিলে, মাসুষেরও
সেইরপ আয়ু: শেষ হইয়া আসে। কুশ-ভূণে শিশির-বিন্দু কতকক্ষণ
চাক্চিকাময় গাকে । মানুষেরও জীবন কুশভূণস্থিত শিশিরবিন্দ্বং। মহাবীর স্বামী আপন
প্রিয় শিল্প গোতমকে সম্বোধন করিয়া তাই বলিতেছেন,—"গৌতম! সাবধান হও;
জীবন-তরী আবর্দ্ধে নিগতিত, সদা-সকটাপয়। সত্তর উহার পাপভার লাঘ্য কর। ভাগাক্রমে বছ জনা পরে ত্রভ্রত মমুন্দ্র-জীবন লাভ করিয়াছ; কর্মফলে যেন আর অধঃপতিত
হইও না। কর্মফলে যদি পৃথিবী দেহে পরিগত হও, অসংখ্যকাল সেই অবস্থায় কাটিয়া
বাইবে। কর্মফলে যদি জ্ল্দেহ প্রাপ্ত হও, আয়াকে সেই অবস্থাতেই বছকাল যাপন

করিতে হইবে। কর্মানলে অগ্নিনেহে বা বামুনেহে প্রবিষ্ট হইলে, সেই ভাবেই অসংখ্যাকাল কাটিয়া যাইবে। কর্মানলে আরও কত কত দেহে পরিণত হইবার আশক্ষা আছে। একবার অধঃপতন ঘটিলে পুনরুঝানের আশা বড়ই অল। বড় ছল্ল — মহয়-কন্ম-লাভ ! মহয় হইরা জন্মগ্রহণ করিলেও আর্যুজন্ম-লাভ আবার বছ সাধনা-সাপেক্ষ। আবার আর্যুজন্ম-প্রাপ্ত হইলেও পঞ্চেল্রিরের অধিকারী হওয়া আরও কঠিন। পঞ্চেল্রিরের অধিকারী হইলেও আবার ধর্মালাভ সন্তবপর নহে। আবার সত্যধর্ম প্রাপ্ত হইলেও তাহাতে প্রদা-অহরাগ সক্ষার হওয়া বড় কঠিন। প্রদা-অহরাগ সক্ষার হওয়া বড় কঠিন। প্রদা-অহরাগ সক্ষিত হইলেও ধর্ম-প্রতিপালনে কচিৎ স্পৃহা জন্মে; কেন না, মাহ্র্য সদাই কামনার দাস,— মাহ্র্য সদাই ক্রিহিক হ্র্বের অহধ্যানে রত রহিন্মাছে। দিন দিন দেহে বার্ম্বরের সঞ্চার হইতেছে; মন্তকের কেশরাশি ওল্ল হইয়া আসিতেছে, কর্ণের প্রবণশক্তি কমিয়া যাইতেছে, চক্ষুর দৃষ্টিশক্তি হাস পাইতেছে, আণ-শক্তি ও স্পর্শান্তব্য শক্তি লোপ পাইতেছে; একে একে সব যাইতে বসিয়াছে। এনকল দেখিয়া, গৌতম। তুমি সর্বাদা সাবধান হও। আসক্তির সামগ্রী, সমস্ত দ্রে নিক্রেপ কর। পদ্মপত্রে যেমন শরতের বারি বর্ষিত হইলে, পদ্মপত্র তাহাতে আসক্তনহে; হে গৌতম। তুমি সেইরূপ অনাসক্ত-ভাবে সংসারে বিচরণ কর। দিন ফুরাইয়া আ্বিল। 'গৌতমকে সম্বোধন করিয়া মহাবীর স্থামীর যে উক্তি, তাহার কিয়্নণংশ;—

"হুমপত্তএ পংডুঅএ জহানিবউই রাই গণাণ অব্বএ। এবং মণ্যাণ জীবিয়ং সময়ংগোয়মমাপ্মায়এ॥ ১। কুসগ্গে জহ ওদবিংছত থোবং চিট্টই লংবমাণত। ् अवः मनुद्रांग की विद्रः ममद्रः शाद्रममाभगाद्र ॥ २। ইই ইন্তরিয়ংমি আউএ জীবিএ বন্ধু পদ্ধবায়এ। বিহণাহি রয়ং পুরে কডং সময়ংগোয়মমাপমায়এ॥ ৩। গাঢ়ার বিবাগ কল্মণো সময়ংগোরমমাপমায়এ॥ ৪। मक् गवि মাণুসভলং আয়বিয়ভং পুণরাবিছলহং। वहरव मञ्जामिनक्थ्या नमग्रः शात्रममानमाग्रव ॥ ১७ । नकृ निव आधित अञ्चल अशैन भरिति बाह्य इहारा। विश्विः निष्ठ याङ्गीनके नमष्ठः रशात्रममानमाष्ठ्र ॥ ১१। ष्यहीनभः हिः निव्रखः भिरम्मार উख्यस्य खुदेख ध्वारा । क्िि निरम्व जर्म ममप्रश्लावममानमात्रक ॥ ১৮। नक्ष्वि উভमः स्वाः मक्षर्ग भूगत्रवि इहारा। মিছত্তণিদেবএকণে সময়ংগোরমমাপমায়এ॥ >>। ধন্মং পিছ সদ্দহংতয়া তল্লহয়াকাএণকাসয়া। हेहकाम अर्गहर मुच्छिता ममत्रः रागात्रमाभाषा ॥ २०।

ত্লভ মহন্ত-ক্ষা, ততোধিক হলভ আর্থাক্ষা, ততোধিক হলভি পঞ্চেরিব লাভ, ততোধিক

চল্লভি পর্ম শিক্ষার অবসর, ততোধিক জল্লভি ধর্মবিখাসে বিখাসবান হওয়া, ততোধিক জ্লভ সে বিখাস কার্য্যে পরিণত করা।' এই বলিয়া, মহাবীর স্বামী গৌতমকে উপদেশ দিতেছেন,—

"পরিজ্বইতে সরীরয়ং কেসাপংডুরয়া হবংতি তে।
সেসোরবলেরহারঈ সমরংগোরমমাপমারএ॥ ২১।
পরিজ্বইতে সরীরয়ং কেসায়ং পংডুরয়া হবংতি তে।
সেচক্রবলের হারঈ সমরংগোরমমাপমারএ॥ ২২।
গরিজ্বইতে সরীরয়ং কেসায়ংপংডুরয়া হবংতি তে।
সেঘাণবলের হারঈ সময়ংগোরমমাপমারএ। ২৩॥
পরিজ্বইতে সরীরয়ং কেসাপংডুরয়া হবংতি তে।
সেজিভ্তবলের হারঈ সময়ংগোরমমাপমারএ॥ ২৪।
পরিজ্বইতে সরীরয়ং কেসপংডুরয়া হবংতি তে।
সেফাসবলের হারঈ সময়ংগোরমমাপমারএ॥ ২৫।
পরিজ্বইতে সরীরয়ং কেসাপংডুরয়া হবংতি তে।
সেকববলের হারঈ সময়ংগোরমমাপমারএ॥ ২৫।

'তোমার শ্রবণেজির, দর্শনেজির, জাণেজির, রসনেজির, স্বগেজির—এমনি কি, তোমার দেহের সকল বল—দিন দিন ক্ষীণ হইরা আসিল। গৌতম, এখনও সাবধান হও।' এই বলিয়া মহাবীর প্রভূ গৌতমকে সংসারের সকল সম্বর ছিল্ল করিতে উৰুদ্ধ করিতেছেন,—

বোচ্ছিংদসিণেত মপ্লণো কুমুগং সারইয়ংবপাণিয়ং।

সেসকলিণেহবজ্জিএ সময়ংগোগমমাপমায়এ॥ ২৮।

শরতের বারিতে অনাসক্ত পদ্মপত্তের ন্থায় সংসারে অনাসক্ত হইতে উপদেশ দিয়া, সর্কা-প্রকার আসক্তি পরিত্যাগ করিবার জন্ম উদ্বুদ্ধ করিয়া, মহাবীর প্রভু শেষ কহিতেছেন,—

> "অবলে জহ ভারবাহএ মামগ্গে বিসমেব গাহিয়া। পচ্ছাপচ্ছাণু তাবএ সময়ংগোয়মমাপদারএ॥ ৩৩। তিল্লোছিসি অপ্লবংমহংকিংপুণ চিট্টসি-তিরাভাও। অভিভূরপায়ংগমিত্তারে সময়ংগোয়মমাপমায়এ॥ ৩৪।"

'মন্তকে গুরুভার, অব্বিচ ত্মি হর্বল। উচ্চ-নীচ বন্ধুর পথে অগ্রসর হইও না। তাহাতে পরিশেষে তোনাকে অমুতাপ করিতে হইবে। গোতম! তুমি সাবধান হও। মহাসমূদ প্রায় উত্তীর্ণ হইয়াছ। তীর-সন্ধিধানে উপনীত হইয়া কেন নিশ্চেষ্ট রহিয়াছ। প্রপারে পৌছিবার পক্ষে বরান্বিত হও। গোতম! তুমি এখনও সাবধান হও।

অজ্ঞানীই বা কেমন, আর জ্ঞানীই বা কেমন;—তাহার লক্ষণ বলা হইয়াছে। যে জন বিভাহীন অর্থাৎ সত্য-তত্ত্ব অবগত নহে, যে জন শুরু অর্থাৎ অহত্বারী, লুক অর্থাৎ

জানী লোভপরতন্ত্র, অবিনীত এবং যথেঞ্চবাক্, তাহাকেই অজ্ঞানী বলা যায়।

ও পঞ্চবিধ কারণে সে অজ্ঞানতা সঞ্জাত হয়। সেই কারণ-পঞ্চক;—রাগ,
অজ্ঞানী।
প্রানাদ, স্তম্ভ, রোগ, আলস্তা উল্লিখিত পাঁচ কারণে যেমন বিনয়-প্রতিপালন
ধর্মাফ্লীলন অসম্ভব, তেমনই নিমলিখিত অইবিধ কারণে ধর্মাশিকা স্থাধ্য। (১) হাস্ত

বর্জন, (২) দানতত্ত্ব অর্থাৎ সংঘদশীলতা, (৩) পরমর্মাহন্দটন-বিরতি অর্থাৎ পরনিন্দা-পরিবর্জন (8) नीनमण्यमञा, (৫) বিশীলবর্জন, (৬) अভি-লোলপত্ত-নিষেধ অপাৎ অতিলোভ-পরিহার, (৭) ক্রোধ পরিত্যাগ, (৮) সত্য কথন। এই আটটী বিষয় যাহার অধিগত হইরাছে, তিনিই শীলসম্পন্ন অর্থাৎ জ্ঞানী বলিয়া পরিগণিত। যে ভিকুর পক্ষে নির্বাণ-পথ অবক্ষম, সে ভিকু চতুর্দশ-দোষ্চ্ট। আর যে ভিকু নির্বাণ-পথের পথিক, তিনি পঞ্চনশ-গুণসমন্থিত। চতুর্দশ দোষ; स्था,—পুনঃপুনঃ ক্রোধ, দীর্ঘস্থায়ী ক্রোধ, মিত্রের উপদেশে অবজ্ঞা, শাস্তজ্ঞানের অহকার, অপরের দোবাত্মনদান, মিত্রের প্রতি রোষ, মিত্রের অসাক্ষাতে মিত্রের নিন্দাবাদ, প্রতিজ্ঞাবাদী, হিংঅ, স্তর্ক, লুক, রসগৃঞ্জ, সম্বিভাগ-রহিত, অপ্রীতিকর। ভিক্র পঞ্চদশ গুণ; যথা,—তিনি বিনীত, অচপল, মায়ারহিত ও অকুতৃহল; তিনি কাহাকেও কটুবাকা বলেন না; ক্ষুদ্ধ হইলেও তিনি কদাচ রাপের বশীভূত নছেন; মিত্রের স্থারামর্শে তিনি সর্বাদা কর্ণাত করেন; বিভামদ তাঁহার আদে নাই; অন্যের দোষামুদ্রানে তিনি নিয়ত পরাত্মধ; মিত্রের প্রতি কথনও তাঁহার রাগ নাই; অসাক্ষাতেও তিনি কুমিত্রের অমঙ্গল কামনা করেন না; বিবাদে ও কোলাহলে তিনি সর্বদা বিরত থাকেন; তিনি বৃদ্ধিমান, কুলীন, শাস্ত ও সচ্চরিত্র। এবস্প্রকার গুণসম্পন্ন বাক্তি ধর্ম-শিক্ষালাভের উপযোগী পাত্র বলিয়া গণ্য হন। স্বচ্ছ পাত্রে জল রাখিলে সে জল যেমন উজ্জল দেখায়, পুর্ব্বোক্ত সদ্গুণসম্পন্ন ভিক্ষুর নিকট বিস্থাপ্ত সেইরূপ জ্যোতিঃ প্রাপ্ত হয়। জ্ঞানী ভিকুর স্বরূপ-বিষয়ে জৈনশাস্ত্রে এইরূপ উপমা-সমূহ দৃষ্ট হয়; ম্থা,—

"জহাসংখংনিপন্নং ণিহিতং হৃহ ৪ বিবিনান্ত্র এবং বৃদ্ধুত ভিক্থৃধন্দ্রে কিন্তীতহা স্কাং। জহাসে কংবোনাণং আইনে কংথএসিনা আসেজবেণপবরে এবং হবই বৃদ্ধুত।। জহাইন সমান্ত্রকৈ তুরেদ্দেশর উভও নংদিঘোসেণং এবংহবই বৃদ্ধুত। জহাসে তিমিরবিদ্ধানে উত্তিউংতে দিবাস্তরে। জলংতে ইব তেএণং এবং হবই বৃদ্ধুত।। জহাসে উভূবন্ধ চংদে নক্থতে পরিবান্তি। পডিপুঞ্জে পুঞ্মাসীত এবং হবই বৃদ্ধুত। জহাসে সন্ধান্ত বুমান উদ্ধানীত এবং হবই বৃদ্ধুত। স্বাদ্যে সন্ধান্ত নুমান উদ্ধানীত এবং হবই বৃদ্ধুত। স্বাদ্যান্ত স্থান ক্ষান্ত নুমান্ত্র এবং হবই বৃদ্ধুত। স্থানি সন্ধান্ত নুমান্ত্র এবং হবই বৃদ্ধুত্র। স্থানি সন্ধান্ত স্থানি সন্ধান্ত নুমান্ত বিশ্বনান্ত নুমান্ত ন

সমুদ্দ গংভীরসমা ত্রাসয়া অচক্রিয়া কেণই ত্প্পহংসয়া স্থ্যস্স পুঞা বিউলস্স তাইণো থবিত কন্মং গইমৃত্যংগয়া।"

অর্থাৎ,—'শত্থে নিপতিত বারি যেমন ছিগুণ ঔজ্জ্বা-সম্পন্ন মনে হয়; জ্ঞানী ভিকুর জ্ঞানযশ-কীর্ত্তিও সেইরূপ ঔজ্জ্বা-সম্পন্ন হয়। কাথোজ-দেশীর স্থাপিকিত অর্থ যেমন রণকোলাহলে
ভীত না হইরা ক্রতগতিতে জ্ঞান্থ অর্থকে অতিক্রম করে, জ্ঞানী ভিকুও সেইরূপ সকলকে
অতিক্রম করেন। স্থ্যোদরে যেমন অন্ধকার বিদ্রিত হর, আর সকল আলোক যেমন
তাহার নিকট নিপ্রভ হয়; জ্ঞানী ভিকুর নিকটও অন্থ সকলে সেইরূপ নিপ্রভ। স্থ্যার
যেমন তুলনা নাই; তাঁহারও সেইরূপ তুলনা নাই। নিশামণি পূর্ণচন্দ্র যেমন তারাদল
পরিবেন্তিত হইয়া আকাশে বিরাজ করেন; আর, তাঁহার যেমন তুলনা নাই; বিজ্ঞা ভিকুরও সেইরূপ তুলনা নাই। অনস্ত জ্লাধার মহাসমৃদ্র যেমন স্বর্গ্র আনন্দ-নিক্তেনরূপে অসংখ্য অমূল্য রত্বরাজি বক্ষে ধারণ করিয়া অতুলনীয় হইয়া আছেন; জ্ঞানী ভিক্রও সেইরূপ অতুলনীয় জ্ঞান-সম্পদের অধিকারী হইরা রহিয়াছেন।' যে ভিক্তে নহাসমুদ্রের জার গান্তীর্যা আছে, বাঁহার জ্ঞান-বারিধি পরিমাপ করা অসন্তব, যিনি কোনও বস্তর বা কোনও বাজির ছারা কথনও সন্তই নহেন, বাঁহাকে কদাচ অভিভূত করা যার না, বাঁহার জ্ঞান এবং বিনি আত্মসংয্যশীল, তাঁহার কর্ম ধ্বংসপ্রাপ্ত হইরাছে। তিনি নিঃসন্দেহে সেই অত্যাচ্চ মহানু মুক্তিপদ লাভ করিবেন।'

ভিন্ন ভিন্ন জীবনে জ্ঞানের জ্যোতি: উদ্ভাসিত দেখি। হরিকেশ বল, শ্বপচকুলে জন্মগ্রহণ করেন; কিন্তু কর্মপ্রভাবে জিনি মুক্ত-পুরুষমধ্যে পরিগণিত ইইয়াছিলেন। তিনি যথন- সর্ক্ষকর্ম-পরিত্যাগী সম্মানী, তাঁহাকে কতকগুলি প্রশ্ন জিজ্ঞানা করা হরিকেশ-প্রসন। ইইয়াছিল। প্রতিপক্ষ তাঁহাকে জিজ্ঞানা করেন,—"আপনি যে যতি, আপনি যে যোগী, কৈ আপনার যজ্ঞবেদী কৈ ? কোথায় আপনার অগ্নি, কোথায় আপনার বলিদ্রবা ? কোথায় আপনার যজ্ঞহালী ? কোথায় আপনার গোময় ? আমি-মুখে আপনি কি আহতি অর্পণ করিবেন ?" হরিকেশ তাহাতে উত্তর দেন,—
"তবো জোল জীবো জই ঠাণং জোগোস্থা সরীবং কারিসংগং।

ক সংগহাসংজমজোগ সংতীহোমং হুণামীইসিণং পদখং॥"
কর্মপেহাসংজমজোগ সংতীহোমং হুণামীইসিণং পদখং॥"
কর্মপেহাসংজ্ঞমজোগ সংতীহোমং হুণামীর বিজ্ঞবেদী; সত্তম আমার বজ্ঞস্থানী;
দেহ আমার শুক্ষ গোমর; কর্ম আমার ইন্ধন-স্বরূপ; আত্মসংযম, সত্তম, শান্তি—আমার
নৈবেত ; জ্ঞানী জনের প্রশংসিত এবন্ধি যজ্ঞ লইরাই আমি যোগরত আছি।'

তার পর আবার প্রশ্ন জিজ্ঞাসিত হইল,—'হে মুনি! তবে তোমার লানকরণযোগ্য জলাধার
হল কৈ ? তোমার পাপনাশক তীর্থ কোথার ? কোথার অবগাহন করিয়া ভূমি বিশুদ্ধ ইইবে ?"

মূনি উত্তর দিলেন,—"আমার ধর্মরূপ বিনয়মূল সানকরণোপযোগী হুদ আছে। কর্মন্দাপহারক ব্রহ্মচর্য্যরূপ আমার তীর্থস্থান রহিয়ছে। সেই ব্রহ্মচর্য্য-তীর্থে রাগ্ছেষাদি মল বিধোত করিয়া আমি আত্ম-প্রদক্ষরপ নির্মাণ্ড প্রাপ্ত হই। বিজ্ঞান সানোপযোগী এবিধি হুদই নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। এই ব্রহ্মচর্য্যরূপ হুদে অবগাহন করিয়া কাম-ক্রোধাদি মল অপ্যারণ করিতে পারিলেই উচ্চগতি প্রাপ্ত হওয়া যায়।" যথা,—

ধামে হররে বংকে সংতি তিথে অণাবিলে অওপসন্নলেসে।
কাহিং পিণ্ছাও বিমলো বিশ্বদ্ধো স্থানীই ভূরোপজহানিদোদং॥
এয়ং সিণাণং কুশলেহিং দিটং মহাসিণাশং ইদিণং প্রথং।
কাহিং সিণ্ছায়া বিমলা বিশ্বদ্ধা মহারিসী উত্তমঠাণং পতেভিবেম।

আপর এক আথায়িকায়, চিত্র ও সজুত হই বন্ধুর চরিত্র-কথায়, আসক্তি-ত্যাগীর ও আসক্ত জীবের অবস্থার বিবয় পরিবর্ণিত আছে। চিত্র ও সভ্ত হই জনে বহুজন্মের পর জনাসক্ত মন্মুখ্য জন্ম প্রাপ্ত হয়। কিন্তু মন্মুখ্য জন্মে হই জনেই চঙালাত্ব প্রাপ্ত হইরা-ভিল। চঙাল-জন্মে হই জন হই পথের পথিক হইবার আকাজ্জা করে। আসক।
ইহসংসারে রাজচক্রবর্তীর পদ শ্রেষ্ঠ বলিয়া সন্ত্তের মনে হয়। আরে,
যতি সন্যাশীর পদকেই চিত্র শ্রেয়-সাধক বলিয়া মনে করে। স্কতরাং হই ভাবে হই জনের জীবন-গতি পরিবর্ত্তিত হয়। দন্ত্ত পরজ্ঞে যথন ব্রহ্মদত্ত-নামা রাজচক্রবর্তী বিশিয়া পরিগণিত হন, চিক্র তথন এক প্রাপিদ্ধ বণিক-গৃহে জন্মগ্রহণ করিয়া সর্বস্থ পরিত্যাগ-পূর্বক
সন্ত্যাস আশ্রম অবলম্বন করেন। সেই সময়ে ছই বন্ধুর পরস্পর মিলন হয়; আর সে
মিলনে পরস্পরের পূর্ব-স্থৃতি জাগিয়া উঠে। তথন, ছই বন্ধুতে আপনাদের অবস্থার বিষয়
আলোচনা করেন। অনেক কথাবার্ত্তা হয়। বুবিতে পারেন,—তাঁহারা উভয়ে আপনা-আপন
কর্মের ফলস্বরূপ, আকাজ্ফার অক্র্রুপ, পদসম্পৎ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। একজন সন্ত্যাগী;
অপর জন দেশপতি রাজচক্রবর্তী। অবস্থার এই তারতম্য উপলব্ধি করিয়া, রাজা ব্রহ্মদত্ত
(সন্তৃত) আপন বন্ধু চিত্রকে কহিলেন,—"দেথ বন্ধু! আমার কত স্থবিশ্বর্যা! আমার উচ্চ
মনোহর প্রাসাদ, অসংখ্য দাস-দাসী, শ্রেষ্ঠ ধন-সম্পৎ। বন্ধু! কেন তুমি, এই দারুণ রেশ
সহ্য করিতেছ প এস, আমার এই অতুল ধনৈশ্বর্যাের অংশভাগী হও। স্কুন্দরীগণ মনোহয় নৃত্য-গীতে তোমায় সর্বাদা মুঝা রাখিবে। এস, স্থুখ ভোগ কর। কেন বুখা ব্রন্ধার্যাের
ক্রেশ সহ্য করিতেছ প বন্ধুকে ইন্দ্রিয়-স্থে একান্ত আসক্ত দেখিয়া, অন্তরে অন্তরে তাঁহাার
মঞ্চল কামনা করিয়া, বন্ধুর জীবনগতি পরিবর্ত্তিত করিবার উদ্দেশ্যে, চিত্র উত্তর দিলেন,—

"সকাং বিলংবিয়ংগীয়ং সকাং নটাং বিভংবিয়ং। সকো আভারণাভারা সকোমা ছহাবহা॥ ১৬। বালাভিরামেস্থ ছহাবহেস্থ গতংস্থহংকামগুণেস্থ রায়ং বিরক্তকামাণ তবোহণাণং। জংভিক্থুণং সীলগুণে রয়াণং॥ ১৭। ইহজীবিএ রায় অসাসবংমি। ধণিয়ংতু পুরাইং অকুকামাণো। সে সোয়ঈ মচ্চু মুহো বণীএ। ধন্মং অকাউণ পরিমালোএ॥ ২১। জহেহ সীহোবিমিয়ং গহায়। মচ্চু নরংণেইছ অংতকালে। ণতস্সমায়াবিপি যাবভায়া। কালংমি তন্মং স হরা ভবংতি॥ ২২। ণতস্মহক্থং বিভয়ং তিণাইও। ণমিত্তবর্গাণ স্থয়াণ বংধবা। একোসয়ং পচত্রহই ছক্থংকতা রমেবং অণুজা ইকন্মং॥ ২৩। ণাগোজহাপংকজলাবসয়েয় দটুংগলংণাভি সমেতি তীরং। এবং বয়ং কামগুণেস্থাকাণ ভিক্থুণোমগ্রমণ্বয়ামো॥ ৩০। অকোই-কালোভরংতি রাইওণয়াবি ভোগা পুরিসাণ নিচ্চা। উলিচভোগা পুরিসং বয়ংতি। ছমং জহাঝীণকলং বপক্ষী॥ ৩১। জইতংসিভোগে চইউ অসত্তো অজ্জাইং কন্মাইং করেছিরায়ং। ধন্মে টিও সক্ষপয়াণু কংপী। তোহোহিসি দেবোইউ বিউকী॥" ৩২।

অর্থাৎ,—'হে রাজন্! সে তো সঙ্গীত নয়; সে যে বিলাপ-ধ্বনি! সে তো নৃত্য নয়; সে যে বিজ্ঞ্বনা—ভূতাবিষ্টের বিক্ষেপ মাত্র! সে তো আভরণ নয়; সে যে ভার-বিশেষ! সংসারের স্থমাত্র—সর্বপ্রকার কামই—ছংথলায়ক। ১৬। অজ্ঞান জনই কামনার দাস। তাহারা জানে না যে, কামনাই সকল ছংথের হেতুভূত। ধার্মিক ভিকু কথনও স্থের আকাজ্ফা করেন না। তাঁহারা ধর্মাত্রগত হইয়াই আনন্দ উপভোগ করেন। মৃচ্ জনেরা আশু হর্ষোৎপাদক পরিণাম হংথকারণ কামকে অবলম্বন করে। সাধুজন কদাচ ভাহার অনুরক্ত নহেন। ১৭। ইহজীবনে যিনি কোনও সংকর্ম না করিলেন, ইহজীবনে যিনি ধর্মাত্রগত না রহিলেন, মৃত্যুর কবলগত হইয়া পরজীবনে তাঁহাকে অশেষ পরিভাপ করিতে হয়। ২১। গিংহ যেমন মৃগকে আক্রমণ করে, মৃত্যু আসিয়া মাহুমকে সেইরূপ আক্রমণ

করে। মাতা বল, পিতা বল, ভাই বল, বন্ধু বল, সে সময়ে কেইই (জীবনের) কণামাত্র রক্ষা করিতে পারে না। ২২। কিবা আত্মীয়-অজন, কিবা বন্ধু-বান্ধব, কিবা পূত্র-কন্যা—কেইই সে যন্ত্রণার অংশভাগী হয় না। কর্মকর্ত্তাকেই কর্ম্মের ফলভাগী হইতে হয়; একাই যন্ত্রণাভাগী হয়। ২০। হত্তী বেমন পদ্ধ-মধ্যে নিপতিত হইরা সম্মুথস্থ উচ্চ ভূ-থগু দেখিরাও তাহাতে উঠিতে সমর্থ হয় না; যাহারা কামাসক্ত, ইক্রিয়-মুখ-মগ্ন, ধর্মপথের পণিক নহে, তাহাদেরও সেই হর্দশা। ৩০। কাল অতীত হইতেছে; দিন ক্রুতগতি চলিয়া যাইতেছে; মস্কুয়ের মুখ চিরস্থামী নয়। বৃক্ষ কলশ্ন্য হইলে পক্ষী যেমন বৃক্ষ পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া যায়, আয়ু:-কাল-ক্রের সঙ্গে সক্রে ভোগমুখ সেইরূপ শেষ হইয়া আসে। ৩১। ভোগমুখ পরিহার করিতে যদি একাপ্ত অপারক হইয়া থাকেন, হে রাজন্! তাহার সঙ্গে সঙ্গেই সংকর্মের অমুঠানে প্রবৃত্ত হউন; ধর্ম্মের অমুসরণ করুন, জীবে দয়ার্জ-চিত্ত হউন; তাহার ফলে, পরজন্ম উচ্চ দেব-গতি লাভ হইতে পারে। ৩২।" এই বলিয়া চিত্র বিদায় লইলেন; উপসংহারে কহিলেন,—'যদি মোহ পরিহার করিতে না পারেন, যদি ধনৈশ্বর্য্যেই আসক্ত খাকেন, নিরুপায় জানিবেন।'

স্বৰ্গভ্ৰষ্ট দেব-ষ্টকের নরলোকে বিচরণ উপলক্ষে কৈনশাল্রে তৃষ্ণা-ত্যাগের এক প্রকৃষ্ট উদাহরণ দেখিতে পাই। পুরাকালে উস্থার (ইশুকার—কুরুদেশ) নামে স্থরলোকের ন্যায় এক রম্য নগর ছিল। সেই নগরে সেই দেবগণ মন্ত্যু জন্ম প্রাপ্ত হন। তুই

এক রম্য নগর ছিল। সেই নগরে সেই দেবগণ মন্ত্য জন্ম প্রাপ্ত হন। তুই ভূফাতাগদৃষ্টান্ত।
কার্য্যে ব্রতী হন; চতুর্থ — তাঁহার পদ্ধার্মণে যশা নামে পরিচিতা ছিলেন;

পঞ্চন—ইশুকারের প্রথাতনামা অধিপতি রাজা ইশুকার'; ষষ্ঠ—তাঁহার পত্নী রাজ্ঞী কমলাবতী'। ইঁহারা কি প্রকারে সংদার-বন্ধন ছিল্ল করেন, ধর্মপথের পথিক হন, উপাথ্যানে তাহাই বির্ভ আছে। চিরকুমার ছইজন পুরোহিতের পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। পূর্বস্থতি জাগত্মক হওয়ার প্রথমেই তাঁহাদিগের চিত্তে নির্কেদ উপস্থিত হইয়াছিল। মুক্তিকামী হইয়া প্রথমেই তাঁহারা পিতৃসমীপে বিদায়-প্রার্থনা করেন। পিতা অনেকরূপ ব্রাইয়া তাঁহাদিগকে প্রতিনির্ভ করিবার চেষ্টা পান। কিন্তু পিতার সকল যুক্তি পুত্রবন্ধ তর্কদারা ছিল্ল করিয়া ফেলেন। পিতা প্রথমে সাংগারিক স্থের বিষয় ব্রাইবার চেষ্টা পান, পুত্রেরা সেক্থায় কর্ণণাত করেন না।

পিতা তথন বুঝাইবার প্রশ্নাস পান—"ইছদংসারের প্রথই স্থ; পরলোকের করনা বুথা মাত্র'। তিনি বলেন,—"অরণি-কাষ্ঠ হইতে যেমন অগ্নি উৎপন্ন হয়, ত্র্যা হইতে যেমন নবনাঁ উৎপন্ন হয়, তিল হইতে যেমন তৈলের উৎগিত্তি; হে পূত্র, এই দেহ হইতেই সেইরূপ আত্মার উৎপত্তি। উহারা কেছই পূর্বে বিভামান ছিল না। এখন উহাদের বিভামানতা দেখি। পরে উহারা ধ্বংসপ্রাপ্ত হইবে। কি আত্মা, কি দেহ,—কেছই চিরন্থায়ী নয়।"

কুমারেরা কহিলেন,—"পিতঃ! ইন্ধিয়ের দারা অমৃত্ত আত্মার ধারণা সম্ভবপর নহে। আত্মা যথন অরপ অমৃত্তি, তথন উহা অনস্ত। মিথ্যাত্মদি গুণের দারা আত্মা আবদ্ধ হয়রা সংসার-হেতু; অর্থাৎ, কর্মা দারাই আত্মা আবদ্ধ হয়য়া সংসার-হেতু; অর্থাৎ, কর্মা দারাই আত্মা আবদ্ধ হয়য়া সংসারচক্রে বিস্থাতি হয়। ধর্মতত্ত্ব অপরিজ্ঞাত গাকিয়া পাপকর্ম করিয়া আসিমাছি। তাহারই ফলে

এই অধংপতন ঘটিরাছে। মহুয়জীবন সর্বাণা প্রপীড়িত, সর্বাণা আক্রান্ত, সর্বাণা পরিত্রই। এ জীবনে গুহুবাসে কোনও শান্তি নাই।"

পিতা কহিলেন,—"কে প্রপীড়িত করিবে ? কে আক্রমণ করিবে ?"

কুমারেরা কহিলেন,—"মৃত্যু আদিয়া মহয়েকে প্রাপীড়িত করিতেছে; বার্দ্ধক্য আদিরা তাহাকে আক্রমণ করিরা বসিয়াছে। দিন অতীত হইতে চলিল। যে দিন একবার চলিরা যার, সে আর ফিরিরা আসে না। যে জন ধর্মবিক্লন্ধ কর্ম করে, তাহার দিন বিনালাভে অতিবাহিত হয়। আর যে জন ধর্মাহ্যারী হন, তিনিই দিন দিন লাভবান হন। যিনি মৃত্যুকে আপনার মিত্র বলিরা আবাহন করিতে পারেন, কিয়া যিনি তাহার সংসর্ম পরিহার করিতে সমর্থ হন, অথবা যিনি জানেন যে, তাঁহার মৃত্যু নাই, তিনিই কর্ত্ব্যু অবধারণে সমর্থ হইয়াছেন।"

ইহার পরই কুমারদ্ধ গৃহত্যাণী হন। তথন, ভ্গু আসিয়া পদ্ধী বাশিষ্ঠীকে কছেন,—
"প্রিয়ে! গাইস্থা জীবনে আর কোনও আকর্ষণ নাই। যতদিন শাথা-প্রশাথা থাকে, বৃক্ষ
ততদিনই প্রক্ষত বৃক্ষ নামের বাচ্য। সে যথন শাথা-প্রশাথা ভ্রষ্ট হয়, তথন কাণ্ডমধ্যে
পরিগণিত হয়। পক্ষভ্রষ্ট পক্ষী যেমন, রণস্থলে অসুচরবিহীন নৃপতি যেমন, বাণিজ্য-দ্রবাশ্রা
বাণিজ্য-পোতে বণিক যেমন, পুতাদি বিহনে আমারও এখন সেই অবস্থা।"

বাশিলী বছপ্রকারে পতিকে সন্ন্যাসে বিরত করিবার প্রায়স পাইলেন। বুঝাইলেন—সাংসারিক স্থাবের বিষয়। বুঝাইলেন—সন্ন্যাস-জীবন ছংখপূর্ণ। কিন্তু ভৃগু কোনও কথার প্রবৃত্ধ হইলেন না। ভৃগু কহিলেন,—"প্রিয়ে। সর্পথেমন কঞ্ক (খোলস) পরিত্যাগ করিয়া ন্তন দেহ লাভা করে, তার পর যথেছ-গমনে সমর্থ হয়, আমার পুত্রেরা সেইরূপ সাংসারিক স্থভোগ বিসর্জ্জন দিয়া সভ্যপথে অগ্রসর হইয়াছে। আমিই বা কেন ভাহাদের অস্সরণ না করিব ? রোহিত মংস্থ যেমন জীর্ণ কাল ছিল্ল করিয়া প্রধাবিত হয়, আদেশ্চরিত্র জ্ঞানিজনও সংযম-সাধনার প্রভাবে সেইরূপ ইহলৌকিক স্থকে ছিল্ল করিয়া সন্ত্যাস-আশ্রমে প্রবেশ করেন। ৩৫ ॥"

পতিকে সংসারের প্রতি এবছিধ বীতরাগ দেখিয়া বাশিষ্ঠী কহিলেন,—"ক্রোঞ্চ ও হংস বেমন জলে ছিল্ল করিয়া আকাশে উড্ডীন হয়; আমার পতি ও পুত্র সেইরূপ সংসার-জাল ছিল্ল করিয়াছেন। আমিই বা কেন, তাঁহাদের অফুসরণ না করিব ? ৩৬॥"

এইরপে পুরোহিত, পুরোহিত-পত্নী ও তাঁহাদের পুত্রর যথন সংগার-আশ্রম পরিত্যাগ করিলেন; রাজীর মনেও তথন নির্কেদ উপস্থিত হইল। নৃপতিকে সংঘাধন করিয়া রাজী কহিলেন,—"বমনোদগত আহার্য্য পুন্ত্রহণ কদাচ প্লাঘনীয় নহে। ব্রাহ্মণের পরিত্যক্ত সম্পত্তি আপনি কেন রাজকোবের অন্তর্ভুক্ত করেন? সমগ্র পৃথিবী এবং পৃথিবীর সমস্থ ধন সম্পত্তি যদি আপনার হর, তাহা হইলেও আপনার আকঃক্ষা পরিত্প্ত হইবে না। আর সেই সমগ্র ধন-সম্পত্তিও আপনাকে রক্ষা করিতে পারিবে না। হে রাজন্! মৃত্যু-কালে মনোমদ ঐপর্যা-সম্পৎ, সকলই পশ্চাতে পড়িয়া থাকিবে। কোনও পার্থিব পদার্থ ই সেদিন আপনাকে রক্ষা করিতে পারিবে আবদ্ধ থাকিতে ইচ্ছা করে

না, আমারও সেইরূপ এ সংগারে আর আবন্ধ থাকিতে ইচ্ছা নাই। ৪১ । দাবানলে আর্ণ্য পণ্ড দ্মীভূত হইলে রাগ-ছেষাভিভূত অন্ত কভকগুলি প্রাণী বেমন প্রমোদ-প্রফুল হয়, অঞাদী আমরাও সেইরূপ রাগ-দ্বেষের অনলে পৃথিবীকে দ্বীভূত হইতে দেখিয়া প্রমোদে আসক্ত রহিয়াছি।

। ভাগ হইতে মৃক্তি লাভ করিয়া যাঁহারা বায়ুর স্থাম স্বেচ্ছা-গতি লাভ করিতে পারিয়াছেন, আকাশে উড্টার্মান পক্ষীর স্থায় বাঁহারা অবাধগতি লাভ করিয়াছেন, उँ। शास्त्रहे की वन गार्थक । ८८॥ भक्षीरक यथन ४७ कतिहा इन्छमरधा तका कति, रत्र भनांत्रस्त जञ कुछ यन्नवान इत्र। व्यागात्मत्र अतिहत्र नामनात्र वन्नन इटेट्ड निर्मुख्य इटेवान जञ्ज नर्सना চেষ্টা করা আবশ্রক। ৪৫॥ আমিষ-লোভী গৃধু জালবদ্ধ হইলে অক্স পক্ষী ষেমন তৎপ্রতি দৃষ্টি कतियां मंडकं इय, कामनुक कीरवत कृष्मा (मिथ्रा व्यामारमत्र अहिकाप मंडकं इंड्या জাবশ্রক; বিষয়াদির প্রলোভন পরিহর্ত্তব্য। ৪৬॥ সর্প যেমন গরুড়-ভয়ে ভীত হইয়া শক্ষিত-ভাবে বিচরণ করে, সংসার-বন্ধ-হেতুভূত বিষয়-বাসনাকেও সেইরূপ শন্ধার সহিত বর্জন করা আবিশ্রক। ৪९॥ শৃথান ভগ্ন করিতে পারিলে হস্তী বেমন যথেছ-স্থানে পলায়ন করে, মাতৃষ্ও দেইরূপ কামনার শৃঙ্খল ছিল্ল করিরা মুক্তির পথে অব্রেসর হয়। ৪৮ ॥ হে রাজন্! এই যে রাজ্য, এই যে হুখ-সম্পৎ, এই বে কামনার বিষয়, তাহা পরিত্যাগ করুন। ইজিলের তৃপ্তিদাধনে প্রদাস পরিহার করুন। ধন-সম্পদে আস্তিক ছিল্ল হউক। সংসারের স্থ্ বিসর্জ্জন দিয়া ধর্ম্মের সাধনায় প্রবৃত্ত হউন। দৃঢ় চেষ্টার ফলে সংযম অধিগত হয়। ৪৯ — ৫০ 🖡

ক্ষারভাঈ তণুরং ভুরংগো নিম্মোরণিং হিচ্চপলেই মুত্তে। এমেব জায়া পরহংতি-ভোএনোহং কহং নাণু গভিস্দনেকো ॥ ৩৪ ॥ ছংদিত জালং অবলং বরোহিরা মচ্ছাঞ্চা কামগুণেপহায় ধোরের দীলাতবসা উদারা ধীরাছভিক্থাররিঅং চরংভি॥ ৩৫॥ নহেব কুংচা সম্ইক্ষমংতা তন্ধণি জালাণি দলিভ হংসা। পলেংতি পুতার পঈরমজ্বংতেহং কহংনাণুগমিদ্পমেক। ॥ ৩৬ ॥ নাহং রমেপংক্ষিণি পংজরেবা সংতাণছিলা চরিদ্সামি-মোণং। অকিংচনাউজ্জু কডা নিরামিসাপরিগ্গহারংভ নিরতদোসা॥ ১১॥ দবগ্গিণা ক্হারল্পেউআ্মাণেস্থ জংতুর। অলেসভাপ মোরংতি রাগদোদ বসংগয়া ॥ ৪২ ॥ এবমেব वशः मूर्। कामरकारमञ्जू मूल्हिया উজ्कूमानः नवुद्धारमा। तामरनायम्भिना कगः॥ ८०॥ ভোগেভোচ্চাবমিতার শহতুর বিহারিণো। অমোরমাণা গচহংতি দিরাকম কমাইব ॥৪৪॥ हेरमञ्ज रक्षा कः नः कि ममर्थकामार्गना रहार मखाकारमञ्ज जित्रासा कराहरम ॥ ८०॥ সামিদং কুলনংদিদ্দ বজামাণং নিরামিদং আমিদং দকামুজ্ঝিত। বিছরিদ্সামো নিরামিদা॥ ৪৬ ॥ গিছো বমেউ গজাপং কামে সংদারবড্টপে। উরগো স্থবর পাদেকা भः कामरना छन्: हरत ॥ ८१ ॥ नारनास्त वरधनः हिन्छा अक्षरना वमहिःवे । अवः भर्थः মহারায়ং উপ্রারেভিষেমুথং॥ ৪৮॥ চঈতা বিউলং রক্ষং কামভোগের হচত এ। নিবিষ্ণর। নিরামিস্পা নিলেহানিপ্রিপ্পহা॥ ३৯॥ সম্মং ধর্মং বিয়া পিতা চিচ্চাকাম-গুণে বরে। তবংপগিত্ম ছক্থারং খোরং খোর পরক্ষা।। ৫ ।।।

রাজীর এববিধ উৎসাহপূর্ণ বাক্যে রাজার তৈতন্ত উদয় হয়; রাজীর খাদ্যে জ্ঞানোদয়ে অঞ্চানাক্ষার দুরীভূত হইলে রাজাও সংসার-আশ্রম প্রিভাগে করেন।

যংগার-ত্যাগে ভিক্ধর্ম-গ্রহণে ভিক্-জীবন কিরপে যাপন করিতে হইবে, অতঃপর তথ্যদক্ষে উপদেশ প্রদত্ত হইয়াছে। উত্তরাধ্যয়নের পঞ্চদশ অধ্যয়নের বর্ণিভবা বিষয়—
"স ভিক্"। ঐ অধ্যয়নের প্রতি শ্লোকেরই শেষ বাক্য—"স ভিক্ত্।"
অহত ভিক্ কে? কি গুণ-ধর্মের অধিকারী হইলে প্রক্রুত ভিক্ত্ পদ লাভ করা যায়, কি কঠোর সংযম-সাধনার সিদ্ধিলাভ করিলে প্রক্তুত ভিক্ত্ হইতে পারা বার, এই অধ্যয়নের শ্লোক-বে'ড্পে তাহাই বিবৃত আছে। যদি কাহারও মনে প্রশ্ন উঠে, যদি কেই জিজ্ঞাসা করেন—ভিক্ কে? (কঃ ভিক্ত্) তাহার উত্তর,—

^পমোণং চরিদ্সামি সমেচচধক্ষং সহিএউজ্জু কডেনিয়াণ ছিলে। সংথবং জহেজজ অকামকামে অপ্লায়এলী পরিবর্থ দ ভিক্থু। ১॥ স্নাগোবরর:চরেজ্লাতে বির্থ বের বিরার রক্ধিএ। পরে অভিভূর সকবেদংসী জে কম্ছি বিনমৃতিহ্ এ স ভিক্খু॥ ২ ॥ अत्कानवरःविविख्योत्व म्नीहत्व वात्व भिक्तमात्र अत्कः। अवग्रमात अनःभ-হিট্রে বে ক্সিণং অভিয়াসএ স ভিক্থু॥৩॥ পংতং সম্পাসণং ভইতাসি উনহং বিবিহংচ দংসমসগং অবগ্গং অবগ্গমনে অসংপহিট্টে কেকসিণং অহিয়ায়সএ স ভিক্খু॥ ৪॥ নোসভিন্ন মিচ্ছঈণ পুন্নং নোবির বংদণগংক ওপসংসং। সসংক্ষএ স্ক্রএ ভবস্দী সহিএ আবে গবেসএ স ভিক্খু॥ ৫॥ যেন পূণো জহাই জীবিয়ং মোহং বাক-সিণং নিয়ঞ্জী। নরনারিংপজতে সয়া তবস্দীনয় কোউতলং উবেঈ স ভিক্থু॥৬॥ ছিলং সরংভোগ মংতলিক্থং স্থবিণ লক্থণ দংডবখু বিজজং। অংগবিয়ারং সরদ্স বিজয়ংজো বিজ্জাহিং ন জীবঈ স ভিক্থু॥৭॥ মৃংতং মৃগং বিবিহং বিজ্জচিংতং বমণ বিরেরণ ধৃভনেত্ত সিণাণং আউরে সরণংতিগিচ্ছিরংচ। তং পরিলাল পরিক্রে স ভিক্ধু॥৮॥ থতিলগণউগ্গরালপুত্মাহণ ভোইল বিবিহাল সিপ্লিণো পোতেসিং বরই দিলোগ পুরং তং পরিমায় পরিকাএ স ভিক্থু॥ ৯ ॥ গিছিণোকে পকাইএণ দিটা অপকাই এণবসংখুমা হবেজ্জা ভেসিংইহলোইয় ফলটা জো সংথবং ন করেই স ভিক্খু॥ ১০ ॥ সর্ণাস্ণপাণ ভোরণং বিবিহং থাঈম-সাইমং পরেসিং অদএ পড়িসেহিএ নিরংটে ক্লেতখনপও সঙ্গী স ভিক্রু॥ ১১॥ অবং কিংটি আহারপাণং বিবিহংখাই সমাইমং পরেং সিং লভ্বুং জোতংতিবিহেণনাণু কংপেমণ বয়কায় স্থাংবডে স ভিক্ধু॥ ১২॥ আয়ামগংচেব জবোদগংচ সীয়ংসো বীরংচ ক্ষবোদগংচ নোহীলএ পিডং ণীরসংভু পংতং কুলাইং পরিবর স সলা বিবিহাভবংতিলোএ দিকামাণুস্সায় ভহাতিরিচ্ছা। ভিক্থ। ১৩॥ ভীমাতরভেরবা উরালাজে সোচ। ন বিহিজ্জই স ভিক্থু ॥ ১৪ ॥ বারং বিবিহং সমেচ্চলোএসহিরেথেরাণু গএ কোবিরপ্লা। পরেমভিভূর সকলেংসী উবসংভেজ বিহেউএ স ভিক্থু॥ ১৫॥ অসিপ্লীবীম গিছেঅমিডেজি ইংদিএ সক্তেবিপ্লমুকে অণুক্রণালিক অপ্লভক্ষী। চিচ্চাগিকং এগচরে স ভিক্পৃতিবেমি॥১৬॥"

অর্থাৎ,—'ভিক্-ধর্ম-গ্রহণে অলীকার পূর্বক বিনি দাধুদলে সরল অন্তঃকরণে কামনা-বর্জিত হইরা বাস করেন; এবং পূর্ব-সম্বন্ধ ছিন্ন করিয়া স্থণাশা-পরিবর্জন পূর্বাক অজ্ঞাত

অপরিচিত ভিকুকের ভার পরিজ্ঞমণ করেন; তিনিই প্রকৃত ভিকু-পদবাচ্য। ১॥ অনুরাগ-বিবর্জ্জিত হইয়া সততার আদর্শ রূপে পাপকার্য্য পরিহার পূর্বক বিনি ধর্ম-তত্ত্বে অভিজ্ঞতা লাভ করেন; এবং আত্মাকে সর্ক্ষিধ অপবিত্র সংসর্গ হইতে সুক্ত করিয়া জ্ঞানী দুঢ়চিত্ত ও সর্বাদশী হইতে পারেন; অপিচ, সর্ববিষয়েই যিনি আসজ্জি-পরিশুম্ম হন:--তিনিই প্রাক্ত ভিক্ষুপদবাচা। ২॥ কোনরূপ নিনার বা ক্ষতিকর কার্য্যে যিনি অবিচলিত-চিত্ত. সভতার আদর্শ-স্করণ যে দৃঢ়চিত্ত ভিকু আপন আত্মাকে সর্বদা পাপ-সংসর্গ ছইতে নির্লিপ্ত রাধিতে পারিয়াছেন; কোনও বিষয়ের প্রতিই ঘাঁহার রতি বা আকাজ্ঞা নাই; যিনি সকল বিষয়ই দৰ্বাণা সহু করিতে সমর্থ ;—ভিনিই প্রকৃত ভিকু-পদবাচা। ৩॥ নিকৃষ্ট শ্যার বা বাসস্থানে বাঁহার পরিভৃষ্টি; শৈত্যে বা উত্তাপে, মকিকার বা মশকের উপদ্রবে যিনি ক্লাচ বিচলিত নহেন; সকলই যিনি সহু ক্রিতে পারিয়াছেন:—তিনিই প্রকৃত ভিকু-পদবাह্য। ৪॥ বিনি সম্মানজনক ব্যবহারের, অথবা আতিথ্য-সংকার লাভের আকাজ্জা করেন না; যিনি প্রশংসার অথবা শ্রন্ধা-ভক্তির আশার আশাষিত নছেন; যিনি আত্ম-সংযমশীল প্রতিজ্ঞাপালন-তৎপর, কঠোর নির্ম-পালনে সদা-অভ্যক্ত; সাধু সঙ্গে বাসে সভত সচিষ্টোয় যাঁহার আত্মা নিবিষ্ট ;—তিনিই প্রকৃত ভিকু-পদবাচ্য। ৫॥ যিনি আপনার জীবনকে ভুচ্ছ বলিয়া মনে করেন; মোহকে পরিত্যাগ করিতে সমর্থ হইরাছেন; স্ত্রী-পুরুষ সকলেরই সঙ্গলাভে যিনি উদাসীন; যিনি সর্বাদা কঠোর সংযম-সাধনা-পরারণ; কোনও বিষয়েই থাঁহার কৌতুহল নাই;—তিনিই প্রকৃত ভিকু-পদবাচা। ৬॥পার্থিব স্থ-সম্পৎ-লাভের জন্ত যিনি কথনও কোনও গৃহীর সহিত সম্বন্ধ স্থাপন করেন নাই, কিংবা কাহারও সহিত বন্ধুত্ব-বন্ধনে আবন্ধ নহেন;—তিনিই প্রকৃত ভিকু-পদবাচ্য। ১০॥ कान शही यनि (अञ्चा-श्रात्मिक इटेश भया, वामञ्जान, भानाहात किश्वा कान अ ত্রখান্ত প্রদান না করে, নিএছি কদাচ তাহা গ্রহণ করিবেন না। গৃহীর নিকট প্রত্যাখাত হুইলেও যে নিগ্রন্থি কথনও ক্রোধের বশীভূত হন না; তিনিই প্রক্রুত ভিক্স্-পদ্বাচ্য। ১১॥ যদি কোনও নিঅস্থি খাক্স পানীয় প্রভৃতি প্রাপ্ত হইয়া বাক্যে চিস্তায় বা কার্যো আপনার সমধর্মী ভিক্ষুগণের প্রতি সহাযুভূতি-পরায়ণ না হন; তাহা হইলে তাঁহাকে প্রকৃত ভিক্ বলা যায় না: অপিচ, যিনি চিন্তায় বাকো বা কার্যো সম্পূর্ণ বিনয়-সম্পন্ন :--তিনিই প্রাকৃত ভিক্-পদবাচ্য। ১২ ৪ বাঁহার গৃহ নাই, বাঁহার বন্ধু নাই; যিনি ইন্দ্রিরগণকে জন্ম করিতে পারিয়াছেন: যিনি সকল বন্ধন হইতে মুক্ত হইয়াছেন; যিনি নিজ্পাপ এবং স্মাহারী গৃহত্যাগী ও সঙ্গ রহিত ;—তিনিই প্রকৃত ভিকু-পদবাচ্য। ১৬ ॥'

নিপ্রস্থিব। ভিক্সু হইতে হইলে বড় কঠোর সংযম-সাধনা আবশ্রক। কৈন-শান্ত্রে সাধারণ-ভাবে নিপ্রস্থিব প্রতিপাল্য দশটা বিধি আছে। জৈন-ধর্ম-গ্রহণ কালে যে পঞ্চ মহাব্রত প্রহণ করিতে হর, দশবিধ বিধি বা অনুশাসন তাহারই অস্তর্ভুক্ত নিপ্রস্থিব বলিয়া মনে করা যাইতে পারে। শক্ষ-স্পর্শক্তিপ-রস-গন্ধ প্রভৃতিতে আকৃত্ত না হইয়া কঠোর সংযম-সাধনার সিদ্ধ হইতে পারিলে নিপ্রস্থ বা ভিক্সু হইতে পারা যার। নিপ্রস্থির প্রতিপাল্য যে দশবিধ নিদেশ আছে, তৎসমূদারের

মশ্ম এই যে, নিগ্রন্থ কথনও এক স্থানে অবস্থিতি করিবেন না, কদাচ জীলোকের সংসর্গে আসিবেন না, কদাচ নৃত্য-গীত-বাছে আসক্ত হইবেন না, কদাচ স্থাছের বা স্বেশের অমুরাগী হইবেন না। বাক্যে, কার্য্যে বা চিস্তায় কোনও বিষয়ে তাঁহার আসক্তি না জন্মে,—ইহাই এ সম্বন্ধে স্থূল উপদেশ। নিগ্রন্থ নামের সার্থকতা এবং নিগ্রন্থির পদ্মালন প্রভৃতি বিষয়ে শাল্রে অশেষ দৃষ্টান্ত আছে। আবার সংসার-কীট মামুষ, রাজ্যেখর্যে আরুষ্ট নরপতি, কিরণে ভিক্-জীবন গ্রহণ করিয়া চিরশান্তির ক্রোড়ে আশ্রন্থ প্রাপ্ত হন, তাহার ভুয়নী দৃষ্টান্ত জৈন-শাল্রে দেখিতে পাই। রাজা সঞ্জয় প্রভৃতির প্রসঙ্গে, তাঁহাদের সংসার-ত্যাগের দুখ্য উজ্জল হইয়া আছে। জৈন-শাল্রে দেখিতে পাই,—কাম্পিল্য নগরে সঞ্জয় নামে এক

রাজা ছিলেন। তাঁহার বহু সৈত্ত-সামস্ত, বহু গজাখ-রপ্—ছিল। রাজা मक्षरप्रव সঞ্জয় একদা মৃগয়ায় বহির্গত হন। সঙ্গে অসংখ্য ঘোটক, অসংখ্য উপাখ্যান। গজ, অসংখ্য রথ এবং অসংখ্য পদাতিক সৈক্ত স্থসজ্জিত ছিল। মৃগরার গমন করিয়া অখারোহণ পূর্বকি সঞ্জয় এক মুগের অফুসরণে ধাবমান হন। কাম্পিন্য নগর সারিধ্যে 'কেশর' উন্থান মধ্যে সেই মুগ পলায়ন করে। রাজা সঞ্জয় ক্রীড়াচ্ছলে দেই ভীত ত্রস্ত মৃগের সংহার-সাধন করেন। তথন কেশর উদ্যানে এক সম্ন্যাসী যোগ-মগ্র ছিলেন। সংসারের সর্ববিধার পাণ-জনক প্রবৃত্তি ধ্বংস করিয়া বুক্ষমূলে আপ্রর-গ্রহণ পূর্বক তিনি তপক্তা করিতেছিলেন। মৃগ যথন প্রাণভরে পলায়ন করিয়া সেই সাধু-সলিধানে উপত্তি হয়, রাজা সঞ্জয় তথনই তাহাকে নিহত করেন। মৃগ নিহত হওরার দক্ষে নক্ষে রাজার দৃষ্টি দর্যাদীর প্রতি আরুষ্ট হয়। তিনি তৎক্ষণাৎ আধ হইতে ব্দৰতরণ পূর্ব্যক সাধুর নিকটে গমন করেন। অফুশোচনার তীব্র তাপে নুপজির হৃদর বিদগ্ধ হইতে থাকে। তিনি মনে মনে বলেন,—'হায়, আমি কি সর্বনাশই করিয়া-ছিলাম। ক্রীড়ামদে উন্মন্ত হইলা এখনই সাধুর সংহার-সাধন করিতে শুসিরাছিলাম। আমি কি নির্দায় — আমি কি হতভাগা।' মনে মনে এইরূপ চিস্তা করিয়া, আখকে বিদায় দিয়া, নুপতি দেই ভিকুর পদপ্রান্তে নিপতিত হইয়া আর্ত্তবের কহিলেন,—'মহাত্মন্! আমার অপরাধ ক্ষমা করুন।' সাধু ভগবচ্চিন্তায় নিবিষ্ট-চিত্ত ছিলেন। নূপভির প্রার্থনায় কোনও উত্তর প্রদান করিলেন না। রাজার মনে ভাগতে অধিকতর ভরের সঞ্চার হইল। তিনি আর্ডবরে কহিলেন,—'আমি রাজা সঞ্জয়। হে মহাত্মনু! আপনি আমার ক্ষমা করুন! আপনার ফোধানলে বেন আমার এ লক লক সহচর ভত্মসাৎ না হয়. ভিক্র ধ্যান-ভঙ্গ হইল। নৃপতিকে আখত করিয়া তিনি উত্তর দিলেন,—'হে রাজন। কোনও শকা নাই! আপনার সহচরগণকেও অভয় প্রদান করুন। পৃথিবীয় এই ক্ষণস্থায়ী জীব-জীবনে কেন আপনারা নিষ্ঠুরাচারে আসক্ত হইয়াছেন ? নিশ্চয়ই এক-দিন এই ক্ষণস্থায়ী পার্থিব জীবনের অবসান হইবে। সংসারের সকল বস্তুর সহিত সম্বন্ধ ছিল হইয়া বাইবে। এ অবস্থার বিষয় অবগত থাকিরাও কেন আপনার রাজ-শক্তিতে আসক্তি দেখি! জীবন এবং সৌন্দর্য্য বিহাৎ-প্রবাহের ভার ক্ষণস্থায়ী! ভাষাত্তই আপনার এত আসক্তি! মনে ভাবিয়া দেখুন-পরজীবনে উহাদের ছারা কি উপকার সাধিত হইবে! ত্রী বলুন, পুত্র-কল্লা বলুন, বন্ধু-বান্ধব বলুন, আত্মীয়-অলন বলুন, মহুন্থের জীবন-কালে যাহারা পোন্থ ছিল, মৃত্যুর সময় তাহারা কেহই অনুসরণ করে না! পুত্রগণ হঃও প্রকাশ করিয়া পিতার মৃতদেহ অপস্তত করে। পুত্রগণের এবং আত্মীয়গণের সম্বন্ধে পিতামাতারও সেই ব্যবহার। এ সকল দেখিয়া, হে রাজন্, সংযম-সাধনা শিক্ষা করুন। মৃত ব্যক্তি বে ধনরাশি সঞ্চর করিয়া বার, ভাহার আত্মীয়-অলন আনন্দে সে ধন-সম্পত্তি উপভোগ করে। এমন কি, মৃত ব্যক্তির অ্রক্তিত সহধ্য্মিণীকে পর্যান্ত পরিশেষে অপরের অন্ধায়িনী হইতে দেখা যায়। ইছা দেখিয়াও কি মীছ্বের জ্ঞান-হৈতনা হয় না! ইছ-সংসারে মাছ্র ইছ-জীবনে সদস্থ বে কোনও কার্য্য করে, পরজীবনে তাহাকে তাহার ফল-ভাগী হইতে হয়ু। ভিক্তর এবছিধ উপদেশ-বাকো নৃপ্তির জ্ঞান-সঞ্চার হইল। তিনি সেই ভিক্তর নিকট সন্ধ্যে গ্রহণ করিলেন। তদবধি আত্মার পবিত্রতা সাধনে তাঁহার প্রবৃত্তি আনিব। পার্থিব সর্ক্রিধ পদার্থে তাঁহার অরতি জন্মিল। তিনি বুঝিলেন,—যিনি সকল বন্ধন, সকল পাপ হইতে মুক্ত হইতে পারিয়াছেন, তিনিই মুক্ত-পুরুষ। †

নৃপতি সঞ্জয় সাধু-বাকো জ্ঞানালোক প্রাপ্ত হইয়ছিলেন। তাঁহার ফার ভারও বছ
মৃপতি জ্ঞানালোক লাভ করিতে সমর্থ হন। রাজা ভরত, বাঁহার নাম অফুসারে ভারতবর্ষ
নামের উৎপতি, কৈনশাস্তামুসারে তিনিও এই জ্ঞান লাভ করিয়াছিলেন।
বলঞ্জীর
উপাক্ষান।
অবহেলার পরিভাগে করিয়া যান। বিশ্ববাপী রাজ-শক্তি পরিভাগে করিয়া
রাজা মঘবন্, রাজা সনৎকুমার, শান্তি, কুত্বু, অর, মহাপদ্ম, হরিসেন, জয়, বশার্ণভিত্র, কলকণ্ডু,
ব্রিম্পুনমী, নথজিৎ উদয়ন বিজয়, মহাবল এবং কাশীবাজ প্রভৃতি নপতিগণ সেই জ্ঞান

রাজা মথবন্, রাজা সনংক্ষার, শাস্তি, কুছু, অর, মহাপথা, হারসেন, জয়, বশাণভঞা, কলকভু, থ্রিমুথ, নমী, নয়জিৎ, উদ্য়ন্, বিজয়, মহাবল এবং কাশীরাজ প্রভৃতি নৃপতিগণ সেই জ্ঞান লাভ করিয়া সর্বত্যাগী হইয়াছিলেন। ‡ পূর্ণবয়য় রাজগণ যে জ্ঞান লাভ করিয়া যে তাাগের আদর্শ প্রদর্শন করিয়া যান, অফ্টু-কোরক-সদৃশ কত কত রাজকুমারের জীবন-

রাজা সঞ্জয়কে ভিন্দু যে উদ্ভর দিয়াছিলেন, উদ্ভরাধায়ন প্রের ভাষার তাহ। এইরূপ বিবৃত হইরাছে; যথা,—
"অভয়ং পথিবাতৃত্ব যাং অভয়দায়া ভবাহিয়। অণিচেচ জীবলোগামি কিংহিংসার পসজ্জনী । ১১ ॥
জয়াসববং পরিচেজ্জ গতেবর মবসস্সতে । অণিচেচ জীবলোগামি কিংরজ্জামি পসজ্জনী ॥ ১২ ॥
ভীবিয়ং চেবরুবাচে বিজ্ঞু সংপায় চংবলং । জাবতে মুক্র বসীরায়ং পীচেখং দাববৃদ্ধ বসে ॥ ১০ ॥
লারাপিয় ফ্য়াচেব মিন্তায় তহ বংধতা । জীবতে মমুলীবাছি ময়ংনাণ ব্রয়ংতিয় ॥ ১৪ ॥
নাছরংতি সয়ংপ্রা পিয়রং পরমন্ত্রপরিয়া । পিয়রোবি তহা পুতে বংধুয়ায়ং তবংচরে ॥ ১৫ ॥
ভওতেপজ্জির দ্বেলারের পরিবক্ধিয়ে । কীবং তয়ে নয়ায়ায়ং ইউতুট্ট মলাকিআ। ॥ ১৬ ॥
তেণা বিজং কয়ং ক্রংবাজাইবাছহং । ক্র্মণাতেণ সংজ্বে। গচ্ছইও পয়ংভবং ॥'' ১৭ ॥
কহংধীরে অহে উহিং অন্তাণ পরিবাবসে । সব্বসংগ বিণিমুকে সিদ্ধে হবই নীরএভিবেলি ।। ৩৪ ।।

জৈনধর্ম গ্রহণ উপলক্ষে পূর্বোক্ষ যে সকল রাজার ত্যাগ-দীকারের দৃষ্টান্ত জৈনশাল্লে উক্ত রেখি, ভাষারা প্রায় সকলেই প্রাহ্মণ্য-ধর্মের পৃষ্ঠ-পোষক ও আদর্শ-অনুসরণকারী ছিলেন বলিয়া হিন্দুশাল্লে পরিচিড আছেন। এই বিষয় চিন্তা করিয়া দেখিলে জৈনধর্ম ও হিন্দুধর্ম যে অভিন্ন, এবং একেরই দুই প্রভিন্নপ, তাহা আতঃই মনে আসে। যে ভরতের নাম অনুসারে ভারক্রবর্ম নামের উৎপত্তি, তাহার সম্বন্ধে নানা সভান্তর আছে। জৈন-শাল্লের মত এই যে, প্রথম জ্বৈন-ভূমিকর ক্ষরভাদেবের জ্যেষ্ঠ পুত্র সেই ভ্রন্ত। ভিনি প্রথম রাজচক্রবর্জী যুত্তেও সেই দৃষ্টাস্ত প্রাণুট দেখিতে পাই। কুমার বলক্রী তাঁহাদের অক্সতম। মনোহর উন্থানাদি শোভিত স্থাীব নগরে রাজা বলভার ও রাণী মৃগা প্রতিষ্ঠানিত ছিলেন। বলক্রী তাঁহাদের একমার প্রিয়পুত্র, ভাবী রাজ্যেশ্বর যুবরাজ। মৃগার গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন বলিরা কুমার বলক্রী মৃগাপুত্র নামেও পরিচিত ছিলেন। আনন্দের সংসারে একমারে স্নেহের নন্দন—যথন স্থেখারের মধ্যে লালিত পালিত বর্দ্ধিত হইতেছিলেন, সেই সময় সহসা এক শ্রমণের প্রতি তাঁহার দৃষ্টি আকৃষ্ট হয়। তাঁহাকে দৈখিয়া কুমারের তিউ চঞ্চল ক্রিয়া উঠিল। তাঁহার মনে হইতে লাগিল,—তিনি যেন সে মূর্ত্তি কোণাও দেখিয়াছেন। একদৃষ্টে দেই শ্রমণের প্রতি চাহিতে চাহিতে কুমারের মনে পূর্বজন্মের স্থাতি জাগিরা উঠিল। তাঁহার মনে পভূল,—কি স্ত্রে কি আকাজ্ঞার ফলে তিনি রাজ-

हरेशाहित्यन अरः अत्यानाम उंशित बालनानी हिल । जिनि यथन देशनन्त्र अहन कत्वन, उथन हेलात्परव आतम्भ অনুদারে তিনি আপনার মন্তক হইতে পঞ্মুষ্টি পরিমিত কেশ উৎপাটন করিয়াছিলেন। জৈনধর্ম-সঞ্চদারে প্রবেশ-কালে জৈন যাতিগণের সম্বন্ধে ঐ নিয়ম আজিও প্রচলিত আছে। সদাগরা ধরিতীয় অধিপতি সগন নুপতি সম্বন্ধে পোরাণিক বিবরণ পুরাণজ্ঞ হিন্দুর অবিদিত নাই। জৈনশান্তের মত এই যে, অজিং—দিতীয় জৈন-ভীর্ষস্কর ছিলেন। তাঁহারই কনিষ্ঠ আন্তা ঐ সগর অবোধাার অধিপতি হইয়াছিলেন। তিনি পুথিবীতে ছিতীর রাজচক্রবর্তী বলিয়া অভিহিত হম। জোঠ প্রাতা মজিৎ কর্তৃক তিনি ধর্মদীকা গ্রহণ করিয়াছিলেন। রামায়ণে সগর রাজার বে বিবরণ আছে, ক্রৈন-পাস্ত্রোক্ত সগর রাজার উপাধ্যান ভাহারই অমুদরণ ভিন্ন অস্ত কিছুই মনে হয় না। মঘবনু—আবন্তঃর রাজা সমুজবিজ্ঞারে পুত্র বলিয়া পরিচিত। তাঁহার মাতার নাম—ভত্তা। জৈনশান্ত মতে ভিনি তৃতীয় রাজচক্রবর্তী। সনংকুমার-হত্তিনাপুরের অধিপতি রাজা অখনেনের পুতা। রাজ্ঞী সহদেবীর গর্ভে তাহার লগ্ন হয়। তিনি চতুর্থ রাজচক্রণন্তী বলিয়া পরিচিত। শান্তি—বোড়শ তীর্থকর। কুমু—সংবদশ তীর্থকর; এবং ব্দর-অষ্টাদশ তীর্থকর। জ্ঞাকোবি বলেন,-কুছু নামটী কুকুৎত্ব নামের অপল্রংশ। তিনি ইক্রকুলে জন্মগ্রহণ করেন। রামায়ণে শীরামচন্দ্র কুকুৎত্ব নামে পরিচিত। তিনিই প্রাকৃত ভাষায় কুছু নামে অভিহিত হটরাছেন। মহাপল্ল-নবম রাজচক্রবর্তী বলিরা পরিচিত। তাঁহার জোট আনতা বিঞুকুমার, হুত্রত কর্ত্তক জৈনধর্মে দীক্ষিত হইগাছিলেন। সেই হাবত বিংশতিত্য জৈন তীর্থকর মুনি-হাবতের শিবা ছিলেন। পিতা পল্লোপ্তরের মন্ত্রীর (নমুচির) নিকট হইতে মহাপল্ল পুথিবীর আধিপতা কাড়িয়া লন। পল্লোপ্তর যথন সিংহাসনে আরোহণ করেন, তথন তিনি নমুচির নিকট একটা প্রতিজ্ঞায় আবদ্ধ হইরাছিলেন। নমুচিকে তিনি ত্রিপাদ ভূমি দান করিবেন, —ইহাই ভাহার সর্ভ ছিল। এই পুত্রে পল্মোন্তরের সামাল্য নমূচি অধিকার করিয়া বদেন। মহাপত্ম কর্তৃক ভাহার উদ্ধার-সাধন হয়। ছতিনাপুরে মহাপত্মের রাজধানী ছিল। জ্ঞাক্তি वरनन,-- वरे छेपाथानि बाक्रना-नाखत वर्गि विकृत । व्हान छेपाथान इरेट गृही इरेशाह। জৈনশান্ত্রের মন্ত এই যে, মন্ত্রী নম্চি বিবাদের কলে রাজা অধিকার করিয়া জৈন ভিকুদিগতে পরাভূত করেন। অপিচ প্রতিশোধ-গ্রহণের উদ্দেশ্যেই জৈনগণকে রাজ্য পরিত্যাগ করিতে আদেশ দেন। ছরিসেন-ক্রাম্পালার রাজা মহাহরির পুতা। তিনি দশম রাজচক্রবর্তী বলিয়া পরিচিত। জয়--রাজগৃহের অধিগতি রাজা সমুদ্র-বিলবের পুত্র ছিলেন। তিনি একাদশ রাজচক্রবর্তী বলিয়া পরিচিত। দর্শার্ণভত্ত-চত্রবিংশ তীর্থক্কর মহাবীর স্থামীর সমসাময়িক। রাজ। উদয়নও মহাবীর স্থামীর সমসাময়িক বলিয়া অভিহিত হন। কাশীরাজ বলিয়া याहात जिल्ला चारह, डाहात नाम-नमन । डिनि चित्रिमिथ त्राकात श्रुत करः मुख्य वलाम बारम भारतिहरू । বিজয়—বারকাবতীর রাজ। ব্রহ্ময়াজের পুত্র এবং বাহদেব বিপ্তির জোচ তাতা ব্লিয়া পরিচিত। মহাবল-ছতিনাপুরের রাজা বলের পুতা। অরোদশ তীর্থকর বিমলের সময়ে তিনি প্রতিঠায়িত ছিলেন।

সংসারে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। রাজৈয়ের্থেরের আনন্দ তথন কুমারের নিকট ভুচ্ছ বলিরা প্রতীত হইল, সংযম-সাধনার প্রবৃত্তি আসিল।

কুমার তথন পিতা-মাতার নিকট উপস্থিত হইয়া কহিলেন,—"আমি পঞ্ মহাত্রত গ্রহণ করিয়াছি। আমি জানিতেছি, পাপীর জন্ম নরকে বা ইহসংসারে পশুরুরে কি কষ্ট-কি বন্ত্রণা! এই সংসার মহা-সমুদ্রে আর আমার আনন্দ বোধ হইতেছে না। মা, আমার সরাস গ্রহণে অনুমতি দেও। হে পিড: ! হে মাড: ! আমি বছ হুখ ভোগ করিয়াছি। কিন্তু এখন বুঝিতেছি,—সে হুখ বিষ্ণলবং। স্ত্রে হুখের পরিণাম বড় যক্ত্রণাপ্রদ। সে যহ্রণা অবিচ্ছিল অনস্তস্থায়ী। দেহ চিরস্থায়ী নয়। ইহা অপবিত্র ও অপবিত্রতা ইইতে উৎপব্ন। আত্মার কণবিধ্বংদী এই বাদস্থান ষল্পার আকর-ম্বরণ। এই ক্লপস্থায়ী দেহ, যাহা অচিরে ধ্বংদ প্রাপ্ত হইবে, তাহাতে আমার কোনও আনন্দ নাই। ইহা ফেণপুঞ্জ-বৎ বা জলবুদ্বুদ সদৃশ। বুথা মহ্যা জীবন--অশান্তির ও পীড়ার আশ্রয়স্থল। বার্দ্ধকা এবং মৃত্যু এ জীবন গ্রাস করিয়া ফেলে। এ জীবনে আমার মূহর্তের জন্যও আনন্দ নাই। জন্ম—ছ:খদায়ক, বার্দ্ধিন্য—ছ:খদায়ক, জরা-মৃত্যুও—ছ:খদায়ক! হায়! আব কিছুই নয়, কেবল দু:খ লইয়াই সংসার। এ সংসারে মাত্র কেবল ছ: থই ভোগ করে। এই ভূ-সম্পত্তি, এই অট্টালিকা, এই স্বর্ণ-রৌপ্য, এই স্ত্রী-পূত্র, এই আত্মীয়-স্বজন, এমন কি এই দেহ পর্যান্ত একদিন আমাকে নিশ্চয়ই পরিত্যাগ করিতে হইবে। কিম্পাক ফল ভক্ষণের পরিণাম যেমন শোচনীয়, ইছসংসারে स्थर जारात्र পরিণামও সেইরূপ ছ: अथन। मृतरात्म याजाकारण यनि क्ट आहार्यानित ব্যবস্থা না করিয়া গমন করে, পথে যেমন ভাহার কষ্টের অবধি থাকে না, সে যেমন কুধায় ও তৃষ্ণায় অংশেষ যন্ত্রণা ভোগ করে; সেইরূপ, যেজন সদ্ধর্মের সম্বল না লইয়া পরজীবনের পথে যাত্রা করে, তাহাকেও পথে দেইরূপ অশান্তির ও পীড়ার যন্ত্রণা ভোগ कतिएक रहा। आत रा अन मृतरमान याकाकारण भूर्त १हेरक र आशर्गामित वानला করিয়া লয়। কুধা-ভৃষ্ণা-জনিত কোনও কট্ট পরজীবনে তাহাকে অভিভূত করিতে পারে না। धर्ष-मधरण वणीपान इहेबा পরজীবনের জন্য যাত্রা করিলে মাছ্য কর্মবন্ধন ও যন্ত্রণা হইতে পরিত্রাণ লাভ করে। গৃহ অগ্নি-সংযুক্ত হইলে গৃহস্বামী যেমন মৃণ্যবান সামগ্রী-সমূহ সর্বাত্রে বহন করিয়া লইয়া যায় এবং অকঞ্চিংকর দ্রবা-সমূহ গৃহ-মধ্যে পড়িয়া থাকে; দেইরূপ, যথন দেখিতেছি—সমগ্র পৃথিবী অগ্নিগংযুক্ত হইয়াছে, বার্দ্ধকা এবং মৃত্যু আসিমা জীবনকে বেরিমা দাঁড়াইয়াছে, তথন আত্মাকে রক্ষা করিবার উপায় কি ? * হে জনক-জননী ৷ অহমতি করুন, আমি আআ-রক্ষার চেষ্টা করি।"

শৃংগানিমেপাচ মহকারাণি নর এহছক্থা চ তিরিক্থজেশনিরু নিবিল্ল কামোমি।
 মহলবাও অণুজাণহপক্টস্সামি অংখা ॥ ১১ ॥

আত্মতারমএতোগা ভূতাবিসফলোবমা। পচ্ছা কডুর বিবাগা অণুবংধ তুহাবহা। ১২। ইমং সরীরং অণিচেং অফুট অফুটসংভবং। অসাসরা বাসমিণং গুক্ণকেসাণ ভারণং। ১০। অসাসএ সরীরং মিরটং নোবলভামিহং। পচ্ছাপুরাচ্চটববেগা ফেণবুক্র সংশিভে। ১৪।

बनक-बननी उत्तत मिरमन,--विश्व । वक् कर्दात--अमन-वर्ष अखिनानम । जिक्स সহজ্ঞ গুণ-ধর্ম আবস্তক। শতা মিজ পৃথিবীর সর্বা জীবের প্রতি স্বর্ণতি চাই; সারা-भीवाय मुक्तिथ आशीव शिक्त फहिश्मात विद्यक थाका भावक ;-- ध वक कर्दाह कर्डवा ! मिथा।-बांद्या वित्रकि-विवास कर्नाठ कामक व वेहेद मां , मानावाती व्यथक मेका वाका व्याद्वारंग नर्मामा क्षांमुलत थाकिएक स्टेरन :-- व नक् कर्छात कर्छवा । अमस्य सना (व्यन कि अधिकाड़ी शर्वास) बाहरन विवक शांकिएक इहेरव धवर क्वितमांक निर्द्धांव किया-গ্রহণে স্বিকার থাকিবে ;—এ বড় কঠোর কর্তব্য। ইন্তির-স্থের আখাদ প্রাপ্ত হইরাও ধন-ধান্যের ও ভূত্তাবর্দের উপর আধিপত্যভাগি, সর্বাকার্যো বির্ছি এবং কোনও বস্ত গ্রহণ না করা;—এ বড় কঠোর কর্ত্তব্য। খাদ্য পানীয় প্রভৃতি চতুর্বিধ দামগ্রী রাজিতে গ্রহণ না করা অথবা পরদিনের বা অভাবপুরণের জনা সঞ্চর না রাথা,—এ বড় বিষম কর্ত্তবা। কুধা ভঞা, শীত গ্রীয়, মশক-মক্ষিকার উপদ্রব, অপমান, বাসের কট, তৃণশ্যা, অপরিচ্ছরতা প্রহার ও ভর-প্রাপ্তি, দৈহিক কট্ট ও কারাক্লেশ, ভিক্লুর জীবন, নিক্ল ভিক্লা,—এ সকল ৰড কইপ্ৰদ। পিঞ্জাবদ্ধ পাৱাবতের ন্যার এ জীবন নিমত শহাকুল। মস্তকের কেশ উৎপাটন দারুণ यञ्जगामात्रक । মহাত্রত-গ্রহণ এবং তাহা প্রতিপাদন-উচ্চবংশীর সনের অসাধ্য। বংগ। তুনি স্থধের ক্রোড়ে লালিত; তোমার নির্দাণ ও কোমল স্বভাব: তুনি कथनहे खमरनद धर्म शानन कदिए ममर्थ हहेरव ना। यछनिन कौवन, छछनिन नास्ति नाहे—विलाम नाह । कर्खरवात जात- अक्रजात शोहजात जाशका प्रसंह । ममाकिनी जांज-ক্রম করা বেমন অসাধ্য, স্রোতের বিরুদ্ধে সম্ভরণ করা বেমন ছংসাধ্য, বাছবলে সাগর-অন্তব: কর্তব্যের মহাসাগর উত্তীর্ণ হওরাও সেইরূপ অসাধ্য। व्याचारश्यम-मूलविवत्रभूर्व वाजुका-त्रानित्र न्यात्र वामशीन। कार्यात्र मध्यम-माध्य-माधिक ভরবারিমুখে বিচরণের ন্যার ছঃসাধ্য। সচ্চরিত্র বিনরসম্পর হওরা বড় কঠিন। সূর্প ব্যেম সর্বাদা চকুক্মীলন করিয়া সদ:-সভর্ক থাকে; বিনয়-সম্পন্ন সচ্চরিত জনের পক্ষেত্র (महेक्ना महर्क्डा व्यावश्रक। किंकु ता कि कहिन मम्छा। लोशनिर्मिक मेछ हर्वन (सक्ता-অসম্ভব, মানুবের পক্ষে বিনয়-সম্পন্ন সচ্চন্তিত হওয়াও সেইরপ কঠিন। প্রজ্ঞানিত অভি श्रेणांधःकत्र कत्रा (यमन क्ष्मांधा, यूराशुक्रत्यतः शत्क अम्य-धर्म शालन कत्रा (सहक्रम

নাণু সজে অসানীনিবাহা রোগাণ আলএ। জরামরণধর্থনি ধণাপি নরমামিহা । ১৫ ।
জয়য়ৢক্থজরামুক্থং রোগার মরণাণির। আহে। মুক্থেই সংসারো জঅকীসংক্তি জংজুণো । ১৬ ।
থিজং বখুং হিররং ৮ পুজণারং ৮ বংধবা। চইজাণং ইমং দেহং গংজবং মবসস্সমে । ১৭ ॥
জহা কিংলাগছলাণং পরিণানো ন হংগরো। এবংভুজাণ ভোগাণং পরিণামো ন হংগরো।। ১৮ ।।
আভাণংলো মহংজত্ম জমাহিজ্ঞো পবজ্জই। গাছংজোসেমুহীহোইজ হাজণ্হারি শীভিও ।। ২৯ ।।
এবং ধলং অকাউণং লো গাছই পরভেবং। গাছংজোসেমুহী হোই মুহাজণ্হার বজ্জিও ।। ২০ ।।
অবাং ধলংশিকাউনং লোগছেই পরভেবং। গাছংজোসেমুহী হোই মুহাজণ্হার বজ্জিও ।। ২২ ।।
এবং ধলংশিকাউনং লোগছেই পরভেবং। গাছংজোসেমুহী হোই সমন্তব্য অবৈরণা ।। ২২ ।।
এবং ধলংশিকাউনং লোগছেই পরভেবং। গাছংজোসেমুহী হোই সমন্তব্য অবেরণা ।। ২২ ।।
অহাপেহে পজিভাবি জন্মবেহস্স লোপস্বারজভাবিং নীগেই। অসারং অব্রক্তম্বাই । ২০ ॥"

অসাধ্য। সছিত্র বাজ বেমন বায় পূর্ণ করা অসভব; ছর্কাল মাছ্যের পাক্ষ সেইর্প শ্রমণধর্ম গ্রহণ করা অসভব। তুলাদতে মন্দার-পর্কাভ পরিমাপ করা বেমন অসভব; শ্রমণধর্মগ্রহণ পূর্বাক নির্ভারে ও দৃঢ়চিতে বিচরণও সেইরুপ অসভব। যাহার টিভ শ্রেণাভ লহে,
বাছ বারা সম্জ-সভরণের চেষ্টার ভার তাহার আজ্ম-সংযম-চেষ্টা বৃথাই হয়। পঞ্চবিধ মাছ্যিক
প্রথ-সভোগে প্রবৃত্ত হও। স্থ-সভোগ শেষ হইলে, বংস, তুমি ধর্ম-পর্থ অবলব্যন করিও।

কুমার বলনী কহিলেন,—'পুলা জনকজননী! আপনারা বেমন সর্গভাবে আপনালের বজবা বিবৃত্ত করিলেন, ধর্মের পথও সেইরূপ সরণ। যে জন সর্ক্রামনা পরিত্যাগ করিছে পারিরাছে, তাহার পক্ষে এ পৃথিবীতে কিছুই কঠিন নহে। জনস্কর্মাণ ইইতে আমি দৈহিক ও মানসিক বন্ধা। সহু করিরা আসিতেছি, পুনঃপুনঃ হুঃও ও তুর্বিপদ আসিরা আমাকে জাক্রনণ করিতেছে। এ সংসার হুঃথের আকর; আমি এই ভয়াবহ সংসারে পুনঃপুনঃ জন্ম-মৃত্যু-জরা-যন্ত্রণা ভোগ করিয়া চলিয়াছি। এথানে যে জনলে বে উত্তাপ, নরকের সে জনলে সে উত্তাপের অতি আধিকা! সেই নরকের সেই আলা আমি কত জন্ম ভোগ করিয়াছি! এথানে যে দৈতা দেখি, সেথানকার শৈত্য এ শৈত্য আপেক্যাও তীক্ষ্ম ও জনহনীয়। নরকে আমার সে শৈত্য ভোগ করিতে হইয়াছে। উর্দ্ধদে নিয়মুখে অবস্থিত থাকিয়া প্রজ্ঞাত জারিকুখে আমি কত বার দক্ষ হইয়াছি ও চীৎকার করিয়া কাদিয়াছি।…এইরূপ যন্ত্রণার পর আলেষ যন্ত্রণা ভোগ করিয়াছি। এখন কিসে সে যন্ত্রণার কবল হইতে মুক্তিলাভ করিব, তাহায়ই উপার অবেষণ করিতেছি। প্রতিজ্ঞান্ধ আমি যন্ত্রণাই ভোগ করিয়া আসিতেছি, কথনও মুহুর্ত্ত মাত্র তাহার উপলম্ব পাই নাই।'

ক্ষনক্ষনী উত্তর দিলেন,—'বংস, শ্রমণ-ধর্ম গ্রহণে সকলেরই স্বাধীনতা আছে সতা; কিন্ত শ্রমণ-ধর্ম-গ্রহণেও যে কণ্ট নাই; তাহাই বা কিরুপে কলিব ? পীড়া শ্রভৃতির যন্ত্রণা উপশম করিছে না পারিলে শ্রমণগণের হঃথ শেষ হর কি ?'

কুমার উত্তর দিলেন,— আপনার। যেরূপ সরলভাবে এই উপদেশ প্রদান করিলেন, তংগকট-নিবারণের পথও গেইরূপ সরল। এই যে অসংখ্য পশুপক্ষী অরণ্যে বিচরণ করিতেছে, কে তাহাদের কই-নিবারণে যত্র লইতেছে! বঞ্চজন্ত যেমন নির্ভবে বনমধ্যে বিচরণ করে, আমি সেইরূপ আত্মদংযম ও কঠোর সাধনার সাহায্যে ধর্মপালন করিব। বিভ্তু অরণামধ্যে বঞ্চপশু যথন পীড়িত হইয় বুক্তলে আত্মর গ্রহণ করে, তথন কে তাহার ভঞ্জায়া করে! কে তাহার আত্ম পানীর সংগ্রহ করিয়া দের ? কে তাহার আছের বিষয় জিজ্ঞাসা করে! কে তাহার আত্ম পানীর সংগ্রহ করিয়া দের ? সে যথন সম্পূর্ণরূপ স্তম্ব অবস্থার থাকে, তথন অরণামধ্যে বা হদের তীরে থান্ত-পানীর সন্ধান করিয়া লয়। পবিত্রচেতা ভিক্ত সেইরূপ বঞ্চপশুর স্থার বিচরণ করিবে, কাহারও অপেক্ষা রাখিবে না। ফলে আপনিই উচ্চগতি লাভ করিবে। তামি সেই পশুনের জীবন অপুকরণ করা বরং শ্রেয়ং বিচরণ করি। তাহাতেই আমার ত্থের অবসান হইবে।

এই বলিয়া, পিভাষাভার-অভ্যতি লইয়া, কুমার খল**ী স্ন্যালাজন গ্রহণ করিলেন। সর্প** বেমন কঞ্ক পরিত্যাগ করে, মাতুষ বেমন পালের ধুলা ঝাড়িয়া কেলে, সেইরূপ আত্মীর- বন্ধন বিষয়-বৈভব পরিত্যাগ করিরা কুমার শ্রমণ-ধর্ম গ্রহণ করিলেন। ইহলোকে বা পরলোকে কোন্ত গোকেই তাঁহার আরু আকাজনা রহিল না। স্থাকর বা অস্থাকর সকল বিষয়েই তিনি উদাসীন হইলেন। অপনে বা অনশনে কিছুতেই তাঁহার স্পৃহা রহিল না। এইরপে কর্মবন্ধন ছিল করিরা মুগাপুত্র নির্বাণ-পথের পথিক হইলেন।

এ সংসারে কে কাহার রক্ষাকর্তা ? এ সংসারে কে কাহার যন্ত্রা দূর করিতে পারে ? এ বংগারে কে কাহার হুঃও দুর করিতে সমর্থ গুমামুষ মনে করে, আমি পিতা, আবি মাতা, আমি প্রতা, আমি বনিতা, আমি রাজা, আমি রকাকর্তা। কিছ শ্রেণীকের দে ভাহাদের ভ্রম মাত্র। পুত্রের হু:খ-দুরী করণে বন্ধণা-নিবারণে পিঁতামাভা **डे**नाथग्रन । यञ्च करतन ; श्रकात कहे-निवात्रण त्रांका यर्थािक रहें। करतन ; কিন্ত কাহার কট কে দূর করিতে পারে ? অরক্ষিত জনকে কে রক্ষা করিতে সমর্থ হয়! .ইংসংসারে রক্ষাকর্তা বা তঃখদুরকর্তা কেহই নাই। মগ্ধাধিপতি রাজা শ্রেণীক এক नमर्व साहमरत मरन कतिबाहितन,—'आमिट बाला, आमिट खलात बकाक्छा।' छाहात সেই মোহ কিরপে ভঙ্গ হয়, জৈনপাল্লে তদ্বিরক একটা উপাধ্যান আছে। ইল্লের নন্দ্ৰ-কাৰনের স্থান্ন রাজা শ্রেণীকের এক পর্ম রম্ণীর উন্থান ছিল। 'মন্দিকুকি' হৈতা নামে সে উত্থান অভিহিত হইত। বিবিধ স্বদৃশ্য বৃক্ষণভার সে চৈত্য শোভষান ছিল। নানা-জাতীয় বিহল্পকুলের কলকাকলী তানে সে উন্তান সদা মুথরিত থাকিত। স্থার নানা-জাতীর পূষ্ণ-তবকে দে উদ্ধান হুলোভিত হইয়া ছিল। একদিন দেই উত্থানে পরিত্রমণ করিতে করিতে এক সৌম্য-মূর্ত্তি সাধুর প্রতি রাজা শ্রেণীকের দৃষ্টি নিপতিত হয়। সাধুর তরুণ বয়স, কোমল দেহ, স্থন্দর আকৃতি। সাধু-সন্দর্শনে রাজা বিমুগ্ধ হইলেন। ভাঁহার মনে हरेंग, त्म माधु (यन करभव मात, यन वर्णक ट्यार्ड, यन माधुर्यात आकत, यन माखित নিলম, বেন পূর্ণভার আশ্রম, বেন কামনার অতীত। নুগতি তলাভচিত্তে সাধুকে সংখাধন করিয়া কছিলেন,—"অহোবরো অহোররং অহোঅজ্যোস্স্সোময়া। অহোধংতী ষহোমুতী অহোভোগে অসংগরা॥" 'হে আশ্চর্য্য বর্ণ! হে আশ্চর্য্য মৃষ্টি! হে আশ্চর্য্য কমনীয়তা ৷ হে আশ্চর্যা শান্তি ৷ হে আশ্চর্যা সম্পূর্ণতা ৷ হে আশ্চর্যা নিকাম ৷'--এই বলিয়া তাঁহার চরণে প্রণত হইয়া যুক্তকরে নুপতি কহিলেন,—'হে তরুণবয়য় উচ্চবংশ-সমুত वृतक ! चार्गन क्यान-धर्म धर्म कतिशाहन ? य वश्रम चारमाम-श्रामाम चिवाहिक হয়, সেই বয়সে আপনি প্রমণবর্ম-পালন জন্ম কেন উদ্যুদ্ধ হইয়াছেন ? কেন আপনার এরপ মতি হইল,--আমার নিকট প্রকাশ করিয়া বলুন।'

সাধু-প্রক্ষ উত্তর দিলেন,—'হে মহারাজ! আমার কেহ রক্ষাকর্তা নাই। আমাকে রক্ষা করে, কিংবা আমার প্রতি প্রকৃত সমবেদনা প্রকাশ করে, আমার এমন আত্মীর-বন্ধু কেহ নাই।'

ৰাজা শ্ৰেণীক ঈষৎ হাত করিয়া কহিলেন,—'আগনার ভার এরপ গুণবান রূপবান ব্যক্তির আন্তীয়-সজন বা রক্ষাকর্তা কেহ নাই,—এ কি কথা কহিতেছেন। আদি নূপতি; আমি ধার্ত্তিকগণের রক্ষাক্তা। আপনার আন্তীয়-স্কুল বকুবাছ্ব সহ স্থানার নিক্ট আদিয়া মানস উপভোগ করন। হল্লভ মনুদ্ধনা লাভ করিয়া কেন আপনি ছ্ব-সভোগে বিরত হইতেছেন ? আমিই আপনার রকাকর্তা হইলাম।'

সাধুপুরুষ উত্তর দিলেন,—'হে মগধাধিপতি মহারাজ শ্রেণীক! আপনি নিজেই বে-অনাব! আপনারই বে রক্ষাকর্তা কেহ নাই। আপনি কি করিয়া অপরকে রক্ষা করিবেন!'

রাজা বিশেষ একটু আশ্চর্যায়িত হইরা কহিলের,—'এ আপনি কি বলিভেছেন! আমার অখ, গজ, প্রজা, নগর, প্রাসাদ, প্রভূত্ত-ক্ষমতা রহিরাছে। আমার আবার কিসের অভাব! আহ্ন, মাহুবোচিত আনন্দ উপভোগ ক্রন। বাহার অধিকারে সুখ-ভোগের এত সামগ্রী বিভামান রহিরাছে, তাহার আবার রক্ষাক্তা নাই, কি প্রকার দু মহাশর, আপনি অস্ত্য বলিরাছেন।''

নাধু-পুরুষ কহিলেন,—'হে রাজন্! আমি যাহা বলিরাছি, আপনি তাহার অর্থ উপলব্ধি করিতে পারেন নাই! আমি বলিরাছি—আপনি অনাথ! কিসে আপিনি অনাথ— সক্ষক-শৃক্ত, একটু অনুধাবন করিলেই তাহা বুঝিতে পারিবেন।'

এই বলিয়া সাধুপুরুষ রাজার নিকট আত্মকাহিনী বিবৃত করিলেন। কহিলেন,— ইক্রপুরীতুল্য কৌশাস্বী নগরে অমিভবিত্তশালী পিতার পুত্ররণৈ তিনি জন্মগ্রহণ করিয়া-ছিলেন। আর কহিলেন,—'অতি শৈশবে আমি চক্ষের পীড়ার কাতর হই। সঙ্গে সঙ্গে অতি যন্ত্রণাপ্রদ পীড়ার আমার অকপ্রতাক দ্বীভূত হইতে থাকে। আমার চকের যন্ত্রণা এতই অস্থ হইরাছিল যে, আমার মনে হইতেছিল—যেন কোনও নিষ্ঠুর শত্রু তীক্ষণার অস্ত্র শইরা আমার বিদ্ধ করিতেছে। আমার পৃষ্ঠদেশে হৃদপিতে মতকে তথন আমি বড়ই অসহনীয় বস্ত্রণা অহুভব করিতেছিলাম; বেন বিহাৎ-প্রবাহ আসিরা আমার দেহে বজ্রস্টী বিদ্ধ করিতেছিল। দেশের প্রধান প্রধান ভীষক্গণ আমার চিকিৎসা করিলেন; কিছ যন্ত্রণার অবসান হইল না! পিতা আমার জয় অজতা অর্থ বায় कतिरमन; आंधि गांख कतिगाम ना। आयात सननी आयात सम पांतर परमा অফুড্ব করিবেন। আমার সহধর্মিণী আমার যন্ত্রণার মরমে মরিয়া রহিলেন। কিন্তু কিছুতেই আমার বল্লণার শান্তি হইল না। তথন আমি বুঝিতে পারিলাম,—সভাই আমি অনাথ; ইংসংসারে সভাই আমার রক্ষাকর্তা অক্ত কেংই নাই ! তথন আমার মনে হুইল,-ক্ষাচকে পরিভ্রমণের এ যুদ্রণার আর তুলনা নাই! তখন আমি সন্ধান করিতে লাগিলাম— কিলে কেমন করিয়া এ বল্লণার অবসান হয়। বুঝিলাম-জন্মজরা মরণের পথ রোধ ক্রিতে না পারিলে শান্তি আর কোখাও নাই। বুঝিলাম,—আমি নিলেই আমার স্থ-इः (धत कडी ७ वकडी। वृतिनाम-वानि नित्वहे बामात स्कृत ७ मका, वृतिनाम-आमि नर वा अनर त्वज्ञन कार्या कतिव, कन्छानी आमात्क उज्जनि इहेट इहेटव ।

"নগাকতা বিকভার ছহানর স্থানর। অগানিত মনিতং চ ছপটির স্থাটিও॥" 'নাহ্য আপনার চ্ছতির বারা আপনার প্রতি বেরুপ শক্তচ্চরণ করিয়া থাকে, কঠছেবকারী শক্তও সেরুপ অনিষ্টকারী নতে। বাহার অন্তরে দ্বার ভান নাই, মৃত্যুকালে নিশ্চরই ভাহাকে অমৃত্যুপ ক্রিতে হয়। বিনি সচ্চিরিত্রসম্পন্ন, বাহার জীবন পর্য আত্ম-সংযক্ষ পরারণ, যিনি পাপকার্য হইতে আপনাকে দুরে রাখিতে পারিয়াছেন এবং যিনি আপনার কর্মকে ধ্বংস ক্রিতে সমর্থ হইরাছেন, তিনিই সেই অত্যুক্তম চিরস্থারী সম্পৎ মুক্তির অধিকারী হইরাছেন! তাঁহাকেই সনাথ বলিতে পারা যায়।

> শনতং অরীকংঠছেতা কবেই অংসেকরে অপ্পণিয়া ছ্রপ্লয়া সেনাছল মচ্চুম্বংতু পত্তে পচ্ছাণুতাবেশ লয়াবিছুণো॥ নির্টিরা নিপ্লক্ষত তস্মজেউত্তমটো বিবজ্জাসমেই ইমে বিসেন্থি পরেবিলোএ ছহও বিসেখ্যিকাইতথ লোগে॥ চরিত্তমায়ার গুণাপ্লিএতও অণুত্তরং সংক্ষমপালিয়াণং। নিরাসবেসংক্থবিয়াণকক্ষং উবেইটাণং বিউলুভ্রমং জ্বং॥"

নিএছির উপদেশ বাক্য শ্রবণ করিয়া মহারাজ শ্রেণীক তাহার গুরুত্ব উপলব্ধি করিলেন: সজে সজে তাঁহার অহলার দুর হইল।

একই ধর্ম-সম্প্রদারের বিভিন্ন শাধার বিভিন্ন প্রক্রিয়া-পদ্ধতি পরিদৃষ্ট হয় ! বে কারণে বে সমরে সৈ বিভিন্নতা সংঘটিত হইয়াছিল, ভাহার মূল-ভন্ন উপলব্ধি করিতে না পারার

কেনী-গোত্ৰম প্ৰবাদ আছে,—"বেদা বিভিন্না স্বতয়ো বিভিন্না নাসৌ মূনির্বন্ধ মতং দ প্রসাদ। পর্যান্ত তবং নিহিতং গুহায়াং মহাজনো বেন গতঃ স পছাঃ ॥" দেশ-কাল-পাত্রই যে মত-বিভিন্নতার ও কর্ম্মপদ্ধতি-পরিবর্তনের হেডুভূত, তাহা বলাই বাছল্য। জৈন-শাল্পে কেশী গৌতম প্রসঙ্গে সেই বিষয়টী বিশদভাবে বুঝান হইরাছে। তীর্থকর পার্যানের মহাত্রত গ্রহণ সহয়ে যে মত প্রচার করিয়া যান, মহাবীর স্বামীর মত তাহা হইতে একটু স্বতয়। পার্যাদের চতুর্বিধ মহাত্রত গ্রহণের উপদেশ দিয়াছিলেন; মহাবীর স্বামী পঞ্চ-মহাত্রত পালন করিতে উপদেশ দিয়া যান। এই উপলক্ষে কৈন সম্প্রদার প্রথমে তুই ভাগে বিভক্ত হইয়াছিল। এক পক্ষ পার্যাদেবের মতাত্রবর্তী ছিলেন। অপর পক্ষ মহাবীর স্বামীর নিদেশ মাক্ত করিয়া চলিতেন। কেশী ও গৌতমের বিচারবাপদেশে সেই ছই বিক্রম্ব মতের সামঞ্জক্ত সাধিত হয়। ৩

সসন্মানে গৌতমকে সম্বৰ্জনা করিয়া কেশী জিজ্ঞাসা করিলেন,—'পার্যদেব চারি মহাত্রত গ্রহণের উপদেশ দিরাছেন; কিন্তু বর্জমান (মহাবীর স্বামী) পঞ্চমহাত্রত-গ্রহণের উপদেশ

ক মহাবীর স্বাসীর অব্যবহিত পূর্কবর্ত্তী ভীর্ণকর—পার্থদেব। মহাবীর স্বামীর আবির্ভাবের ২৫০ বংদর পূর্বের উহার নির্বাণ-লাভ ইইরাছিল বলিরা প্রাসিদ্ধি আছে। কেশী—পার্থদেবের মতাবলথী ছিলেল। গোঁতম (স্থর্মণ্)—মহাবীর স্বামীর নিবা মধ্যে পরিগণিত। উত্তর-সম্প্রদায়ের প্রধান প্রধান ব্যক্তিগণ একর সমবেত ইইলে পার্থদেবের মতাকুবর্ত্তী সম্প্রদায়ের অধিনায়ক-রূপে কেশী করেকটা প্রশ্ন বিজ্ঞালা করেল। গোঁতম সে সকল প্রধান বে সম্ভত্তর প্রধান করেন, তাহাতে বিবাদ নিটিয়া বায়। উত্তর-সম্প্রদায় একস্তরে স্বাবদ্ধ হর। কিছু কাল পারে যুক্ত-সম্প্রদায়ের সধ্যে নানা কারণে পুনরাম বতাবৈক। গুটিয়াছিল। আর ভাহারই কলে স্বেভাল্বর ও বিগল্পর ক্রেন-সম্প্রদারের উৎপত্তি ইইয়াছিল। বাহা ইউক, পার্থদেব-প্রবৃত্তি ও মহাবীর স্বামীর প্রচারিত প্রত্তের সামঞ্জভ-সাধন কিরণে ঘটিয়াছিল, কেন্ট্র-গোঁতস-প্রবোক্তর-প্রশ্নেক ভাহার স্বাভাল পাওয়া বায় ।

বিশ্বা গিরাছেন। উতর ধর্মতেই বধন একই উদ্দেশ্তে বিছিত, তথন এরূপ পার্ব হা হেইল । হে বিক্রা এ বিবরে আপনার কি কোনও সংশয় উপস্থিত হয় না । বিক্রা এই প্রাণ্ডে উপ্রাণ্ডিক ইয়া গোত্ম উপ্রাণ্ডিক নিলেন,—

"পরাসমিক্থএ ধনাং তত্তংতত বিশিক্ষাং। ২৫
প্রিমা উচ্চ্ কড্ডাও বক্ষত্তার পদ্মি।
মাজামা উচ্চ পরাও তেপ ধন্মে হুহা কএ॥ ২৬॥
পুরিমাণং হুকিস্ক্রোউ চরিমাণং হুরণুপালও।
করো মাজামগাণং তু স্থিবস্কুল্যা স্থালও॥" ২৭॥

ধর্মের সত্য-তব্ব, সহস্তব সন্ধান—জ্ঞানের দারা অধিগত হয়। পূর্ববর্তী তীর্থকরগণ তাৎকালিক ধর্মসন্ধানারভূক্ত জনগণের উপযোগী করিয়া যে ধর্মবিধান বিহিত করিয়াছিলেন ; কালের গতি অনুসারে শেবাক্ত তীর্থকর তাহার কিছু পরিবর্ত্তন আবশ্রক বোধ করেন। তদমুসারে ছই মত প্রচারিত হইয়াছে বলিয়া সাধারণে অনুভব করে। প্রথমে চারিটা মহাত্রতে যে কার্যা সিদ্ধ হইত, শেষে সেই কার্যাসিদ্ধির জ্ঞাই পঞ্চ-মহাত্রত গ্রহণের আবশ্রক হইয়া পড়িয়াজিল। মানুষ যথন সরল-স্থাব ছিল, একটা প্রতিজ্ঞার মধ্যেই জ্ঞা প্রতিজ্ঞার বাধ্য-বাধ্যকতা তাহারা উপলব্ধি করিত। কিন্ত তাহারা যতই কুটিল-স্থাব-সম্পর হইতে লাগিল, ততই তাহাদিগকে বিশেষ বিশেষ নিরমে বাধ্য করা আবশ্রক বোধ হইল। 'সং হও'—এই বলিলেই পূর্বেয়ে মানুষ বাক্যে কার্য্যে মনে সর্ব্বণা সংকারে হয়, জুমি সংকার্য্য কর, তুমি সচ্চিন্তার রক্ত থাক।' ফলতঃ, মহাত্রত-চতুইর ও পঞ্চ-মহাত্রত মূলে উভরই এক। লক্ষা বা উদ্দেশ্যত পার্থক্য উভরের মধ্যে আদৌ নাই।

কেশী বিজ্ঞানা করিলেন,—'ভাল, আরও একটা বিষয় জিজ্ঞানা করিতেছি। বর্জ্ঞান (মহারীর আমী) বস্ত্র পরিত্যাগ করিতে উপদেশ দিয়াছিলেন। কিন্তু পার্খদেবের মতে বহির্জান ও অন্তর্জান বিহিত আছে। উভয়ের ধর্মমতই যথন একই উদ্দেশ্যে বিহিত, তথন এ পার্থকা কেন ? ধর্মের এই দ্বিভাব বিষয়ে আপনার মনে কথনও কোনও সংশয় আদে না ?'

গৌতম উত্তর দিলেন,—'প্রজ্ঞা ঘার। তাঁহারা যাহা আবশ্রক অমুভব করিয়াছিলেন,
ধর্মপালন পক্ষে তাহাই বিহিত করিয়া গিয়াছেন। ধর্মাবলখীদিগের যে বিজিয় বাহ্ছচিত্র
প্রবিষ্টিত হয়, তদ্বারা জন-সাধারণ তাঁহাদিগকে চিনিতে পারিবেন,—এই উদ্দেশ্য ছিল।
সেই সকল বাহ্ছ-চিত্র ঘারা ধর্ম-জীবনের আবশ্রকভার বিবর মান্ত্রের মনে প্রতিভাত
হইবে, ইহাই লক্ষা ছিল। জনসাধারণকে ধর্মে অমুরক্ত করিবার জন্ম এবং সামুবেশের
সকে সকে অন্তরে সাধুভাবের বিকাশ-করণোদেশ্যে তীর্থক্রগণ বেশভ্বার বা সয়্লাসোচিত
চিত্রাদি ধারণের আবশ্রকভা অন্তর্ম করিয়াছিলেন। বাঁহারা বেশভ্বার বা চিত্রাদি
ধারণের পক্ষপাতী নহেন, তাঁহারা জ্ঞান ধর্মবিশ্বাস এবং সচ্চরিত্রতা প্রভৃতিকেই মুক্তিন
থণের সার-সম্পাৎ বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। মূল লক্ষ্য বিষয়ে কোনই পার্থক্য
নাই। থিবিধ ব্যবহারে থিবিধ লক্ষণ মাত্র নির্দিটি হইয়াছে।'

শতঃপদ্ধ কেশী বিজ্ঞাসা ক্রিবেলন,—'বাগনাদ্ধ চতুর্দিকে সহস্ত পালাকে শাক্তমণ শন্ত উত্তত সহিন্নাছে। আপনি কেখন করিয়া ভাগানিগকে পরাস্তুত করিবেন।' গৌতন উত্তর সিংলন,—

"এগে জিএ জিয়া পংচ পংচে জিএ জিয়া দৃস।

দসহাও জিণিতাশং স্বৰ্ব স্কু জিণামিহং॥ ৩৬॥"
'একটীকে জয় করিতে পারিলেই পাঁচটাকে জয় করা হইবে। পঞ্জয়ী হইতে পারিলেই
দশজ্যী হইতে পারিবে। দশজ্যী হইয়া আমি স্কল শক্ত বিম্ক্তিক করিয়াছি।'

কেশী জিজ্ঞালা করিলেন,—'আপনি শক্ত ৰলিতেছেন—কাহাদিগকে ?' গৌতম উত্তর দিলেন,—

শঞ্ গঞ্প অলিএ সভ্ কলায়া ইংদিয়াশিয়।
তেলিশিত জহানায়ং বিহয়ায়ি অহংমুশী॥" ৩৮॥

শৈহং আত্মাই একনাত্র অজের শক্ত। ক্রোধানি চতুর্বিধ কশার (অর্থাৎ—সাগ, ক্রোধ, অহঙার, লোভ) এবং পটিফল্রির;—এই নশ শক্রই প্রধান। আমি ইহানিগকে জর করিরাছি। ক্রিনী ফিজ্ঞানা করিলেন,—'ইহ্সংসারে দেখিতে পাই, সকল প্রাণীই শৃত্মলে আবিষ্কা

आशिन क्यान कतिका तम मृद्धन-वक्षन इटेंट्ड भूक इटेंट्वन ?

शोक्य छेख्य बिर्म्न,-

"তেপাসে সকসো ছিতা নিহংতৃণ উবায়ও।

মূকপাসো লছভূও বিহরামি অহংম্ণী॥ ৪১॥"
'সকল শৃত্যাল, সকল বন্ধন আমি সহপায় হারা ছিন্ন করিয়াছি। ভাই আমি বন্ধন-মূক।'
কেশী জিজ্ঞাসা করিলেন,—'আপনি বন্ধন বা শৃত্যাল কাহাকে বলেন ?'
গোতম উত্তর দিলেন,—

"রাগনোসাদও তিবানেহপাসা ভরংকরা।
তেছিংদিজু জহানামং বিহরামি অহকমং ॥" ৪৩॥
'অমুরাগ ও হিংসাবেষ শ্রভৃতি বিষম বন্ধন। আসক্তি অভি বিশক্ষনক। আমি যথারীতি
তাহাদিগের ধ্বংস-সাধন করিয়া বিনর-সম্পন্ন হইয়াছি।'

কেশী কহিলেন,—'অন্তরের অভ্যন্তরে বিধ-ফল-উৎপাদনকারী বিষয়ক ইছি পাইতেছে।
আপনি ভাহাকে কি ছিল্ল করিতে পারিয়াছেন ?'

গোত্ম উত্তর করিলেন,—'হাঁ, আমি সে তর্ককে থও-বিখও করিরাছি; তাহার মূল-উৎপাটনে পর্যান্ত সমর্থ হইরাছি। আর সেই একট সে বিষর্কের বিষক্ষের আলভা আর আমার নাই।'

কেশী জিজাগিলেন,—'বিষয়ক বলিতে আপনি কি বুনিগাছেন !'
গোত্য উত্তর কহিলেন,—

"ভৰতণ্হালুৱা বুড়া ভীমাভীম ফলোলয়া। তমুকিত জহাৰায়ং বিহলামি মহামুণী॥" ৪৮॥ 'ভ্ৰমুকা অৰ্থাং সংসাৰের প্রতি আসন্ধি সেই ভরাবহ বিব-ক্ষােশ্যানকারী ভীবণ বিষত্ত । লৈ বৃক্তে বথারীতি ছিল করিতে পারিবাছি বলিবাই আমি এখন হংগে বিচরণ করিছেছি।' কেনী কহিলেন,—'ভরাবহ জনস্ত অনলে মাহ্যকে অহনিব কেরিলা রহিরাছে।' কি প্রকারে আপনি সে অনল নির্মাণ করিলেন ১'

গৌতম উত্তর দিলেন,—'বিশাল মেব হইতে উৎপর পবিত্র নদীর জলে আমি আমার দারীর সিক্ত করিবাছি। তাহাতে জনল নির্মাণিত হইবাছে। তাই সে জনল জানার করু করিতে সমর্থ হর নাই।'

কেনী জিজানিলেন,—'আপনি কাহাকে অনল বলিরা অভিহিত করিরাছেন ?' কৌতম কহিলেন,—

> "ক্সারা অগ্নিণোবুডান্থরসীল তবোজনং। স্থাবাজিহরা সংতাজিলাছ নউহংতিমে॥" ৫৩॥

'রিপু ক্ষমি-স্বরূপ। জ্ঞান, পৰিত্র চরিত্র এবং সংব্য জল স্বরূপ। জ্ঞানরূপ বারিবিন্দ্র নিবেকে রিপুরপ-ক্ষমি নির্কাপিত হইরাছে। স্ত্রাং সে ক্ষমি এখন আর আমাকে ক্ষমিতি সমর্থ হইতেছে না।'

কেশী কহিলেন,—'বে অশান্ত ছণান্ত অখের উপর আপনি আরোহণ করিরা আছেন;
সে বে নিরত উন্মার্গনামী। আপনি কি প্রকারে তাহাকে সংযত রাখিতে সমর্থ হইলেন ?'
গৌতম উত্তর দিলেন,—'জ্ঞানরূপ রখি বারা আমি তাহার গতি সংযত করিতে সমর্থ।
সেই কারণ অথ আমার বিপধে লইতে পারে না; যথা-পথেই প্রধাবিত হয়।'

কেনী জিজ্ঞানা করিলেন,—'আপনি কাহাকে সেই অথ বলিয়া অভিহিত করেন ?' নৌতম কহিলেন,—

"মলোসাদ্সিও তীমো হুটস্সো পরিধাবঈ। তং সন্মং নিগিণ্হামি ধন্মসিক্ধাত কংখগং॥'' ৫৮॥

'মন অশান্ত চুৰ্দান্ত অৰ-অৱপ। আমি বিনয়-সাহায্যে তাহাকে দুমন করিয়াছি। সে এখন কাৰোজ দেশীর স্থাশিকিত ঘোটকের স্থায় আমার আজ্ঞাবাহী।'

কেশী কহিলেন,—'ইছ-দংসারে বহু কুপথ আছে। সমুদ্রকে তাহা পথন্তই করে। হে গৌত্ম। আপনি কি প্রকারে সে পথ পরিহার পূর্কক সংপথের অচুসরণ করিতে সমর্থ হট্যাছেন।

পৌতন উত্তর দিলেন,—'কোন্ পথ সং ও কোন্ পথ অসং, আমি তাহা বিশেষজ্ঞান অহুধানন করিয়াছিঃ আর ওজ্ঞান আমি আর বিপথগানী নই ।'

ক্ষেণী জিজালা করিলেন,—'ঐ বে ভীষণ জলগাবনে সকলকে ভালাইরা লইরা চণিনাছে; ভাহাদের আজ্ঞা ঝা আজনোপবোণী দুচ ভূমি কোথার ? কোথার সে খীপ, হে গৌতম, আগনি কি ভাহা অবগত আছেন ?'

পৌতন উত্তর করিবেল,—'নাছে বৈ কি। বিশাল বিশ্বক ঐ খীল জনোর নথো অব্যক্ত বহিমাছে। বজার কবে লে বীল ফলাচ জান্যান হয় না।' কেৰী কহিলেন,—'কাহাকে আপনি মেই শীপ বলিয়া অভিহিত করেন ? বভাই ৰা কি প্ৰকার ?'

গোত্ৰম উত্তর দিলেন,---

জ্জরামরণ বেগেণং বৃড্ডমাণাণ পাণিণং। ধন্মোদীবো পঈটার গঈসরণমূভুমং॥ ৬৮॥"

'জরামরণের প্রবল প্রীড়নে প্রাণিপুঞ্জ ভাগিয়া চলিয়াছে। একমাত্র ধর্ম দ্বীপ-শ্বরূপ ক্ষবস্থিত। আছে। সেই দ্বীপ দৃঢ় ভিত্তির উপর প্রতিষ্ঠিত অতি উত্তম আশ্রয়-স্থান।'

কেশী কহিলেন,—'মহা-সমুদ্রে তরজ-প্রবাহে তরণী বিচলিতপ্রায়। সেই ভরণীতে আরোহণ করিয়া কি প্রকারে আপনি পরপারে উত্তীর্থ হইবেন ?'

গোত্ৰ কহিলেন.—

"জাও অস্সাবিণীনাবা নসা পারস্সগামিণী। জানিস্সা বিণীনাবা সাউপারস্সগামিণী॥ ৭১॥"

'সছিত্র তরণী কথনও পরপারে পৌছিতে পারে না। কিন্তু ছিত্রহীন তরণীর সাহায্যে প্রপারে উত্তীর্ণ হওয়া যায়।'

কেশী জিজ্ঞাসিলেন,—'আপনি কাহাকে তরণী বলিয়া অভিহিত করিতেছেন ?' গোত্ম কহিলেন,—

"দরীরমাছনাবিত্তি জীবো বুচ্চই নাবিও। সংসারো অরবোবুতো জংতরংতি মহেদিণো॥" ৭৩॥

'এই দেহ তরণী-স্বরূপ। জীবন নাবিক। জন্মচক্রেরপ সমূদ্র। সংসারে অনাসক্ত জ্ঞানিগণ প্রেজ্ঞা দ্বারা সে সমূদ্র উত্তীর্ণ হন।'

কেশী কহিলেন,—'এই খোর অন্ধকারের মধ্যে যে অসংখ্য প্রাণী অবস্থিত রহিয়াছে, কে তাহাদের জন্ত আলোক-রশ্মি বিকীরণ করিবে ?'

গৌতম কহিলেন,—'সেই নিজ্পত্ব স্থ্য উদিত হইয়া সমগ্র পৃথিবী আলোকিত করিবেন। তিনিই সংসারের প্রাণি-সমূহের মধ্যে আলোক বিতরণ করেন।'

কেনী কহিলেন,—'কাহাকে আপনি সুর্য্য বলিয়া অভিহিত করিতেছেন ?'

গৌতম উত্তর করিলেন,—'বাঁহার। জন্মগতি রোধ করিতে পারিয়াছেন, তাঁহারাই স্থারূপে উদিত হইয়া জগতের জীবকে আলোক-রশ্মি বিতরণ করিতেছেন।'

কেশী জিজ্ঞাসা করিলেন,—'এই যে জীবসজ্ম কায়িক ও মানসিক আশেষ যন্ত্রণা ভোগ করিতেছে, ইহাদিগের উপযোগী নিরাপদ শান্তিপ্রদ স্থান কোথায় আছে, আপনি কি ভাহা বলিতে পারেন।'

গৌতম উত্তর দিলেন,—'সকলেরই পরিদৃশ্রমান এক নিরাপদ স্থান আছে। সেথানে জরা নাই, মৃত্যু নাই, বন্ধণা নাই, পীড়া নাই। তবে সে স্থানে উপনীত হওয়া বড়ই কঠিন।'

কেশী জিজাসিবেন,—'সে স্থান কি নামে অভিহিত হয় ?'

গৌতম উত্তর দিলেন,—'তাহারই নাম নির্মাণ, যাহাতে সকল যদ্ধণার অবসান হর,

ৰাহাতে সমাকত্ব প্ৰাপ্তি ঘটে। সেই স্থানই সকলের লক্ষান্থানীর। সেই নিরাপদ স্থথমর শান্তিপ্রদ স্থানে জ্ঞানী মহাত্মগণই পৌছিতে পারেন। সেই চিরশান্তিমর নিকেতনে তাঁহারাই পৌছিতে পারেন, বাঁহারা জীবনগতি রোধ করিতে পারিরাছেন। তাঁহারাই সর্ব্ব হঃথ হইতে পরিত্রাণ লাভ করেন।

কেশী গৌতমের এই প্রশ্নোন্তরে সকলেরই সর্ব্ব প্রকার সংশন্ন দ্রীভূত হইল। সকল সম্প্রদান্ন একপ্রাণ একমন হইলেন।

ব্রাহ্মণ কাহাকে বলে ? কি শ্রেষ্ঠ গুণ-ভূষণে ভূষিত হইলে ব্রাহ্মণ হওয়া যায় ? বেমন হিন্দু-শাস্ত্রে, তেমনই বৌদ্ধ-শাস্ত্রে, আবার তেমনই জৈন-শাস্ত্রে ব্রাহ্মণের সে মাহাত্মা-

তত্ত্ব প্রকৃতিত দেখিতে পাই। পুরাণাদি শাস্ত্রগ্রেছ ব্রাহ্মণের ব্যহ্মণ কাহাকে বলে?

কাহাকে বলে?

ক্রীচরণ বক্ষে ধারণ করিয়া গৌরবাহিত হইয়াছিলেন, ইহার অধিক ব্যহ্মণের মাহাত্ম্য আর কি হইতে পারে? কিরপ গুণসম্পন্ন জন ব্রাহ্মণ-পদবাচ্য হন—বৌদ্ধ-ধর্ম-শাস্ত্রে তাহার যে উল্লেখ দেখি; তাহাতেও বুঝা যায়, ব্রাহ্মণের স্থান কত উচ্চে!

স্বয়ং বুদ্ধদেব নিজ মুথেই প্রাহ্মণের মাহাত্ম্য কীর্ত্তন করিয়া গিয়াছেন। * জৈনশাস্ত্রেও বিভিন্ন স্থানে প্রাহ্মণের মাহাত্ম্য পরিকীর্ত্তিত দেখি। উত্তরাধ্যয়নের পঞ্জিংশ অধ্যয়নে; যথা,—

> "কোলোএ বংভণো বুতো অগ্গীবা মহিও জহা। সন্ধাকুদল সংদিট্রং তংবর ব্যমাহণং॥ ১৯॥ জোন সজ্জই আগং তু প্রয়ংতো ন সোয়ঈ। রশ্বঈ অজ্জবরণংমিতংবয়ং ব্নমাহণং॥ ২•॥ জার রূবং জহামট্রং নিদ্ধংত মলপাবগং। क्राग्रामाम ख्यानेवः उपभः द्यमारुगः॥ २১ ॥ তবস্সিধং কিসংদংতং অবচিন্ন মংসদোণিয়ং। স্থকা খং পত্ত নিকাণং তংকাং বুমমাহণং ॥ ২২ ॥ তদেপাপে বিয়াণিতা সংগ্রেণয়থাবরে। জোন হিংসইতি বিহেণং তংবয়ং ব্যমাহণং॥ ২৩॥ क्राहावा क्रहेवाहामा लाखावा क्रहेवा छन्ना। मृतः नवधके (काष्ठे जःवतः व्यमाह्यः॥ २८॥ ठिख्यः छ मिछि श्वा अक्षः वा अहेवा वहः। न तिन्हहे काम खराक ज्या त्रमाहनः॥ २०॥ मिक्दमानुममा छित्रिष्ट्रः स्थानरमवहे स्वरूपः। मनना कामवरकनः छःवमः व्यमाहनः॥ २७॥ क्रहार्थामः करनकारः त्नावनिश्रहे वादिना। **क्षेत्रः कालिकः कालिक्टिः उरवन्नः वृत्रमाह्गः॥ २१॥**

शृथिनीव देखिहान, भक्त थएछ, ०৮३ शृक्षेत्र बुद्धालस्वत छिक्कि खडेना ।

আলোলুরং সুহাজীবী অণগারং অকিংচণং।
আলংসত্তং গিহুপেন্ত তংবরং বুমমাহণং॥ ২৮॥
জহিতা পুক্ষসংজ্যোগং নাতি সংগের বংধবে।
জোনসজ্জই এএক্ষ্ক তংবরং বুমমাহণং॥ ২৯॥"

অর্থাৎ,—'যিনি রাহ্মণ বলিয়া অভিহিত হন. তিনি অগ্নির ফ্রায় মহিমান্বিত। জ্ঞানিগণ ভক্ষণ প্রকৃত তেজসম্পন্ন ব্যক্তিকেই ব্রাহ্মণ বলিয়া অভিহিত করেন।১৯॥ যিনি কোনও পার্থিৰ আকর্ষণে আবদ্ধ নছেন: সন্ত্রাস গ্রহণে কদাচ হাঁছার মনে অমুশোচনা আসে না: সৎকথারই যাঁহার আনন্দ :---তাঁহাকেই ব্রাহ্মণ বলে। ২০ ॥ যিনি রাগ-ছেষ-আশঙ্কা প্রভৃতির অতীত, বিনি অধিদগ্ধ হ্বর্ণের ক্রায় জ্যোতিঃ-সম্পন্ন ;—তাঁহাকেই প্রকৃত বাহ্মণ বলা যার। ২১॥ যে আত্মসংযমশীল সাধু অস্থি-ককালসার হইয়াও পবিত্রতা-সম্পর নির্ব্বাণ-পথের পথিক,—তাঁহাকেই ব্রাহ্মণ বলা যায়। ২২।। যিনি সর্বতোভাবে প্রাণি-পর্যায়-তত্ত্বে অভিক্রতা-র্মম্পন্ন, গতিশ্বল বা গতিহীন কোনও জীবের প্রতিই যিনি কোনও প্রকার অনিষ্টকারী নহেন,— তাঁহাকেই ব্ৰাহ্মণ বলা যায়। ২২।। যিনি ক্রোধে বা পরিহাসছলে অথবা লোভপরবশ হইয়া বা ভীতি প্রাপ্ত হইরা কদাচ মিথ্যাবাক্য প্ররোগ করেন না,—তাঁহাকেই ব্রাহ্মণ বলা যায়। ২৪।। অর হউক, অধিক হউক, প্রয়োজনীয় হউক বা অপ্রয়োজনীয় হউক, যিনি অনন্ত বস্তু क्षांठ श्रहण करत्रन ना :-- ठाँहारकहे श्रव्यक खांकण वना यात्र। २०॥ हिस्रान, वारका ৰা কাৰ্য্যে কোনও মহুযোৱ বা কোনও প্ৰাণীর প্ৰতি থাহার ইন্দ্রিয় আসক্ত নয়,—ভিনিই প্রকৃত ব্রাহ্মণ-পদবাচ্য। ২৬॥ পদ্ম যেমন অলমধ্যে অবস্থিত থাকিয়াও জলে আসক্ত আর্দ্র নর, সেইরূপ সংসারে অধের মধ্যে থাকিয়াও যাঁহার চিত্ত সে অথে কলুষিত নহে,—তাঁহাকেই ব্রাহ্মণ বলা যার। ২৭।। থাঁহার লোভ নাই, যিনি অজ্ঞাতবাসে জীবন যাপন করেন, যাঁহার গৃহ নাই বা যিনি কোনও সম্পত্তির অধিকারী নহেন এবং সাংসারিক কোনও ব্যক্তির সহিত যিনি বন্ধুত্ব-বন্ধনে আবিদ্ধ নহেন;—-তাঁহাকেই ব্ৰাহ্মণ বলা যায়। ২৮॥ আত্মীয়-স্বন্ধন প্ৰভৃতিয় দ্হিত বাঁহার স্ক্রিপ সম্বন্ধ ছিল্ল হইলাছে এবং বিনি কোনকপ স্থাবের জন্ত আদৌ আকাজক युक्त नरहन,--- छाँहारक है बान्तन वना यात्र। २२ ॥'

অন্তত্ত আবার দেখিতে পাই.—

শনবি মুংডিএণ সমণো নওংকারেণ বংভণো।
ন মুণীররবাসেণং কুসচীরেণ ন তাবসো ॥ ৩১॥
সময়াএ সমনো হোই বংভচেরেণ বংভণো।
নাণেণর মুণী হোই ভবেণং হোই ভাবসো । ৩২॥
কল্মণা বংভণো হোই কল্মণা হোই থন্ডিও।
বইসো কল্মণা হোই প্রদোহবই কল্মণা।। ৩৩॥

িকেবল মস্তক মুখন করিলেই শ্রমণ হওরা যায় না; কেবল ওঁকার শক্ষ উচ্চারণ করিলেই ব্রাহ্মণ হওয়া যার না; কেবল অরণ্যে বাস করিলেই তাপস হওয়া যার না। রাগ্যেষ প্রভৃতির প্রতি সাম্যভাব উপস্থিত হইলেই শ্রমণ হওয়া যার; ব্রহ্মচর্য্য হারাই আহ্মণ হওয়া যায়; জ্ঞানের ছারাই মূনি হওয়া যার; সংঘ্রের ছারাই তাপস হওয়া যার। কর্মের ছারাই আহ্মণ, কর্মের ছারাই ক্রিয়ে, কর্মের ছারাই বৈশ্ব, কর্মের ছারাই মাহ্ম শুদ্র হয়।' যিনি সর্ক-কর্ম পরিত্যাগ করিতে সম্প^{*} হইরাছেন, তিনিই 'প্রকৃত আহ্মণ;—
"সক্ষ কলা বিনিলুকং তং বয়ংশব্রমাহণং॥ ৩৪॥"

অনম্ভ--কাল, অনম্ভ-ছংথ সমূত্ৰ, অনম্ভ-ছংথ-হেতু। কেমন করিয়া মানুষ সে ছংখ-পারাবার উত্তীর্ণ হইবে; কেমন করিয়া মানুষ সে অমস্ভ আকর্ষণ ছিল্ল করিবে; কেমন করিয়া

মাতৃষ মুক্ত হইতে পারিবে ;—মহাবীর স্থামী তৎসম্বন্ধে স্থার্মপাচার্য্যকে একটা

পার্ব মুক্ত ইহতে পারিবে;—নহাবার খানা তংগবরে প্রথমণাচাব্যক্ত অকল জনস্ত সারগর্ভ উপদেশ প্রদান করেন। তাঁহার সেই উপদেশের সার-মর্ম্ম— সদ্জ্ঞান লাভ করিতে হইবে; অজ্ঞানান্ধকার দূর করিতে হইবে; অস্কুরাগ ও দ্বেব ধ্বংস করিতে হইবে। যে জন তাহাতে সমর্থ হন, ভিনিই পরম মুক্তির—চির-আন্দের অধিকারী হন। উত্তরাধ্যয়ন-স্ত্তের ছাত্রিংশ অধ্যয়নে মহাবীর খামীর উক্তি; যথা,—

"নাণদ্দ সব্দদ্দ পগাদনাএ অলাণ মোহদ্দ বিৰক্ষণাএ ঝাগদ্দ

দোসস্সর সংখ্ঞাং এগংত সোক্থং সম্বেইমোক্থং ।"
কিন্তু সে জ্ঞান কিরুপে অধিগত হইতে পারে ? সে অজ্ঞানান্ধকার কিরুপে দ্রীভূত হর ?
সে অত্রাগ বা ঘেষ কিরুপে ধ্বংস করা যায় ? তৎসম্বন্ধে মহাবীর স্বামী বলিতেছেল,
— 'প্রথমে গুরুজনের ও জ্ঞানবৃদ্ধ জনের সেবা-পরারণ হওয়া আবশুক। আশৈশব হর্জন লোকের সংসর্গ পরিহার করা প্রয়োজন। একান্ত-চিত্তে ধর্মগ্রাছ-পাঠে আজ্মনিয়োগ করা বিধেয়। সঙ্গে শাজের অর্থ অভিনিবেশ সহকারে উপলব্ধি করা আবশুক।'
সমাধি-লাভের জন্য সংয্ম-সাধনার আবশুক। সে সাধনার আহারে, সন্ধি-নির্কাচনে ও
স্থান-নির্কারণে একান্ত সতর্ক হওয়া প্রয়োজন। যদি সংসঙ্গ না মিলে, নির্জন-বাস বরং

শ্রেয়:। সর্ববিধ স্থাপ্যহা ও সর্বপ্রকার পাপকর্মে বিরতি সর্বতোভাবে আবশ্রক।

"জহার অংউপ্রত্থা বলাগা অংডং বলাগপ্পত্যং জহার এমেব।
মোহার যশংখুতন্হা মোহংচ তন্হাররণং বয়ংতি ॥ ৬।।
বাগোর দোসোবির কমবীয়ং কমংচ মোহপ্রতবং বয়ংতি।
কমংচ জাঈ মরণস্স মূলং তুক্থং চ জাঈ মরণং বয়ংতি ॥ ৭ ॥
তুক্থং হয়ং জস্স ন হোই মোহো মোহো হও জস্স ন হোই তন্হা।
তন্হা হয়া জস্স ন হোই লোহো লোহোহও জস্স নকিংচণাইং ॥ ৮ ॥

'বলাক পকী হইতে যেমন অভের উৎপত্তি, আবার অভ হইতে বেমন বলাক পকীর উৎপত্তি; দেইরূপ মোহ হইতেই তৃষ্ণার উত্তব, আবার তৃষ্ণা হইতেই মোহের উৎপত্তি। ৬ র কর্মা হইতেই যেমন অফুরাগ ও বেষের উৎপত্তি; দেইরূপ মোহ বা রাগ বেষ হইডেই অনুরাগের উৎপত্তি। কর্মাই জন্ম মৃত্যুর মৃল, আবার জন্মমৃত্যুই ছঃখ। १॥ মোহ দ্র হইলেই ছঃথ দ্র হর; আবার তৃষ্ণা দ্র হইলেই মোহ দ্র হইরা থাকে। লোভ দ্র হইলেই তৃষ্ণার বিরতি; আবার বিষয় না থাকিলেই লোভের শান্তি।৮॥' কলতঃ অব-তৃষ্ণাই জন্ম, আবার জন্মই ভন্মভানুর হেতৃভূত।

বিনি সম্পূর্ণরূপে অমুরাগ দ্বেষ মোহ প্রভৃতি অস্তর হুইতে নির্দ্ধুপ করিতে চাহেন, ক্ষেক্টী বিষয়ে তাঁহার বিশেষ দৃষ্টি রাথা আবশ্রক। সরস মুখাছ আহার্য্য রসনার ভৃত্তিকর ইুইলেও ভাহা পরিহর্ত্তবা। কেন-না, ভদ্দারা দেহে অভাধিক শক্তি রসে বীতম্পৃহা। স্থার হয়। আর সেই শক্তি-সঞ্চারের ক্ষপে ভৃষ্ণা অসিরা অভিভৃত করে। স্থাত্ ক্লভারাবনত বৃক্ষের প্রতি পক্ষীর যেমন আসক্তি, সরস সবল

স্থাত ফলভারাবনত বৃক্ষের প্রতি পক্ষীর যেমন আসজি, সরস সবল মহাযোর প্রতিও তৃষ্ণার সেইরূপ আধিপতা। তক কাঠপুর্ণ অরণ্য অগ্নি-সংযুক্ত হইলে বায়ু প্রবাহ যেমন সে অগ্নি নির্বাপিত হইতে দের না; সেইরূপ যে ব্যক্তি আকাজনার অহরূপ সরস থাতা আহার করে, তাহার পঞ্চেক্তিরের আকাজ্জা-অনল সদা প্রজ্ঞানত থাকে। কোনও সাধু-সচ্চরিত্র মহুয়ের তাহা উপকারে আসে না। যাহারা নিভ্তবাসী, অরাহারী, ইক্রিমজ্মী, তৃষ্ণা আসিয়া তাঁহাদিগকে আক্রমণ করিতে পারে না। তাঁহাদের অহুরাগ ঔষধ-সেবনে পীড়া-নিবৃত্তির নাায় নিবৃত্তি-প্রাপ্ত হয়। যেথানে মার্জ্ঞার বাস করে, মৃথিকের বাস যেমন তথার নিরাপদ নহে; সচ্চরিত্র সাধুর পক্ষে সেইরূপ রমণী-পরিবৃত্ত গৃহে বাস করা নিরাপদ নহে। যে সাধু ব্রক্ষচর্য্য অবলম্বন করিয়াছেন, তিনি কদাচ রমণীর রূপ, লাবণ্য, মৃত্যহান্ত, অঙ্গ-ভঙ্গী, বক্রদৃষ্টি প্রভৃতির প্রতি দৃষ্টিপাত করিবেন নাঃ অথবা অস্তরে কথনও প্রমেও সে ভাব স্থান দিবেন না। উত্তরাধায়নে, যথা,—

"রসাপগামং ন নিসেবিয়্ররা পায়ং রসা দিভিকরা নরাণং।

দিভং চ কামা সমতিদ্বংতি ছমং জহা সাছ ফলংব পক্ষী ১০।

জহা দবগ্লী পউরিংধণে বনে সমারূপ্ত নোবসমং উবেই।

এবিংদিয়গ্লীব্রি পগাম ভোইণো ন বংভয়ারিস্সহিয়ায় ফয়ঈ ॥ ১১॥

বিবিত্ত সেজ্জাসণ জংতিয়াণং ওমাসণাণং দমিইংদিয়াণং।

ন রাগ সভ্ ধরিসেই চিত্তং পরাইপ্ত বাহিরিবো সহেহিং॥ ১২॥

জহা বিরালা বসহস্স মূলে ন মূসগাণং বসহী পস্থা।

এমেব ইথী নিলয়স্স মজ্যো ন বংভয়ারিস্স খমো নিবাসো॥ ১০॥

ন রবলাবয় বিলাস হাসং ন জংপিয়ং ইংগিয়পেছিয়ংবা।

ইথীণ চিত্তংসি নিবেসইতা দট্ববস্সে সমণে তবস্সী॥ ১৪॥'

'রমণীর প্রতি আসক্তি বাঁহারা পরিহার করিতে সমর্থ হইয়াছেন, তাঁহাদিগের গস্তব্য পথে আর কোনও বাধাই কার্য্যকরী হয় না। যিনি মহা-সমৃদ্র অভিক্রমে সমর্থ, গলার ন্যায় রহৎ নদী অভিক্রমও তাঁহার পক্ষে অকিঞিৎকর। স্থ-ভূঞা হইভেই নরলোকে ছঃথের উৎপত্তি। যিনি ভূঞা-ভ্যাগে সমর্থ হইয়াছেন, তিনি কায়িক ও মানসিক সর্ববিধ ছঃথকে দুয় করিয়াছেন। যিনি সাধনার পথে অগ্রসর, যিনি সম্যুক্ত সমাধি-লাভের অভিলামী, ইল্লিয়-স্থকর পদার্থের প্রতি তাঁহার চিত্ত কথনও আকৃষ্ট নয়; অপিচ, অপ্রিয়্ন অভ্নারী, কর্ম পদার্থের প্রতিও তাঁহার চিত্ত বিবেষ-পরায়ণ নহে। ফলভঃ, কি প্রেয়, কি অপ্রিয় সর্বাধিবায়ে যিনি বীভরাগ নিম্পৃহ হইতে পারিয়াছেন; কোনও বিবরেই বাঁহার আসক্তি ঝানাস্থিক নাই;—ছত্তর ছঃথ-সাগর উত্তীর্ণ হইতে আনায়াসে তিনি ল্মণ্ড হ্লাণ ব্লা,

"এ এর সংগে সমইকমিন্তা স্ক্তরাচের ভবংতি সেসা।
জহা মহাসাগর মুত্তরিতা নঈভবে অবি গংগা সমাণা॥ ১৮॥
কামাণুগিদ্ধিপ্রভবং থু ছক্থং সক্ষস্য লোগস্সসদেবগস্য।
জং কাইরং মানসিয়ংচ কিংচি তস্সং তগং গচ্ছই বীররাগো॥ ১৯॥
জে ইংদিয়্লং বিসয়া মণুয়া ণতেন্থ ভাবং নিসিরে কয়াইঈ।
নয়া মণুরেন্থ মণংপি কুজ্জা সমাহি কামে সমণে তবস্সী॥ ২১॥"

চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা, ওক—এই পঞ্চেক্সিয় মামুষের মোক্ষের পথে বিষম অন্তরার।
পঞ্চেক্সিয়ের সন্থাবহার অপবাবহার অমুসারেই শাস্তি ও অশাস্তি নির্ভ্ করে। রূপে চক্ষু
আরুষ্ট হয়। রূপ-দর্শনেই অমুরাগ আসে, আবার রূপদর্শনেই বিরাগ
রূপে
বাতস্পৃহা।

হয় না, সর্ব্ধ-বিষয়েই যিনি বীতরাগ অনারুষ্ট; তিনিই মোক্ষ-লাভের
অধিকারী হন। চক্যু—অমুভব করে; রূপে চক্ষু আরুষ্ট হয়। সেই আকর্ষণ বা অমুরাগ
আনক্ষপ্রদ; আর তৎপ্রতি যে বিরাগ, তাহাই নিরানক্ষর। যিনি রূপ-দর্শনে রতিযুক্ত হন,
ভাঁহাকেই অকালে ধ্বংসপ্রাপ্ত হইতে হয়। রূপমুগ্ধ পতঙ্গ যেমন আলোক-রিশ্রতে আরুষ্ট
হয়া অনলে প্রাণ বিসর্জন দেয়; রূপমুগ্ধ মামুষেরও সেই অবস্থা। এইরূপ মামুষ যথনই
রূপ-দর্শনে হ্বযুক্ত হয়, তদ্দপ্তেই তাহার কষ্ট অমুভূত হয়। অবিনীত জন রূপের হারা
উত্তাক্ত হয়। ক্যানের বাস করেন; কিন্তু অবিচ্ছিল্ল হুংথে তাঁহাকে কথনও অভিভূত হইতে
হয় না। পল্লপত্র জ্লের হারা যেমন আর্দ্র হয় না; রূপের প্রিতি নির্লিপ্ত জনও সংসারে

"চকুস্স রবং গহণংবয়ংতি তংরাগ হেউংতু মণুর মাছ।
তং দোস হেউং অমণুরমাত সমোর ছো তেন্দ্র স বীররাগো॥ ২২ ॥
রবস্ত চক্থ্ং গহণং বয়ংতি চক্থ্স্স রবং গহণং বয়ংতি।
রাগস্স হেউং রমণুর মাত দোসস্স হেউং অমণুর মাত্ত॥ ২৩ ॥
রবেন্দ্র জোগিদ্ধি মুবেই তিববং অকালিয়ং পাবই সে বিণাসং।
রাগাউলে সে জহ বাপয়ংগে অলোর লোলে সমুবেই মচচুং॥ ২৪ ॥
রবে বিরজো মণুও বিসোগো এএণ তৃক্থেছি পরংপরেণ।
ন লিপ্লএ ভবমজ্বেব সংতো জলেণবা পুক্থরিণী পলাসং॥ ৩৪॥"

থাকিয়াও সেইরূপ কদাচ কলুষ্মান্ত নহেন। উত্তরাধায়ন হতে, যথা,---

রূপ বা বর্ণ বিষয়ে যেমন চকুকে নির্ণিপ্ত রাখিতে হইবে, শব্দ-বিষয়ে সেইরূপ কর্ণকে নির্ণিপ্ত রাখিতে হইবে। যে কর্ণ শব্দে অনুরক্ত হয়, অথবা যে কর্ণ শব্দে বিরক্তি প্রকাশ করে,—উভয় অবস্থাতেই সে অশান্তি ভোগ করে। যে জন শব্দে বীতস্পৃহা।

শব্দে আরুই হয়, তাহার অবস্থা ব্যাধের বংশী-ধ্বনিতে আরুই কুরজের অবস্থার জায় ব্রিতে হইবে। যথা,—"সদ্দেহ্ম জা গিন্ধি মুবেই তিবাং অকাশিয়ং পাবই সে বিণাস। রাগান্তরে হরিণমিএবা মুদ্ধে সদ্দে অভিত্তে সমূবেই

মচ্চুং॥ ৩৭॥ এইরপ, আছাণ গ্রহণে অমুরাগ ও বিরাগ বেন না ক্রমে। জাণেক্রিয়কে বিনি সর্ববিধ আছাণ বিষয়ে নির্ণিপ্ত রাখিতে পারিয়াছেন, তিনিই ছঃথের কবল হইতে পরিজাণ লাভ করিয়াছেন। নচেৎ জাণে বাহার অমুরাগ, তাঁহার অবস্থা কি শোচনীর!

ভেষজ-বিশেষের গল্পে উন্মন্ত সর্প যেমন তাহার বিবর হইতে বহির্গত গল্পে হইরা প্রাণদানে বাধা হয়; আণেক্সিয়ের তৃত্তি-সাধন জন্ম মামুষেরও সেইরূপ হংথের অবধি থাকে না। যিনি মুক্তির অভিলাষী, তাঁহাকে তাই সর্ববিধ আত্রাণের প্রতি বীতম্পুহ থাকিতে হইবে। আগমুগ্ধ জনের অবস্থা: যথা,—

"গংধেত্ব জো গিদ্ধি মুবেই তিকাং অকালিয়ং পাবই সে বিণাদং।

রাগাউরে ওসহি গংধগিছে সপ্তে বিলাওবিব নিক্থমংতো॥ ৫০।।"

হার রসনা! রসনার তৃপ্তি-সাধনের জান্ত জীব যে কত. প্রকারে বিপন্ন হইতেছে, কে তাহার ইয়তা করে? মংস্ত যেমন আমিষ-লোভে অন্তাসর হইয়া বড়শী গলাধঃকরণ-পূর্বক প্রাণদানে বাধ্য হয়, মামুষও সেইরূপ রসনেজিয়ের তৃপ্তির জান্ত কত প্রকার

বড়শীতে দিন দিন আবদ্ধ হইতেছে! সে অবস্থা,—"রসেম্ব জো গিদ্ধি রসে ব্যান্ত কিবলৈ অকালিয়ং পাবই সে বিগাসং। রাগাউরে বডিস বিভিন্ন কাএ মদ্ধে জহা আমিস লোভ গিদ্ধে॥ ৬০॥" যে জন এ তত্ত্ব উপলব্ধি করিতে সমর্থ, যে জন রসনেক্তিয়ের তৃপ্তি-সাধক পদার্থের প্রতি বীতরাগ; হ:থের কবল হইতে সে জন নিমুক্তি। এইরূপ ছগিক্তিয়ের তৃপ্তি-সাধন জন্ম বিষয়-বিশেষে রতি ৪ অরতি নিবন্ধন জীব যে যন্ত্রণা ভোগ করিতেছে, তাহার তুলনা হয় না!

প্রবল-পরাক্রান্ত মন্তহন্তী ত্বনিক্রিয়ের তৃথি-সাধন-কামনায় উন্মন্ত অবল বাতল্প্র। হইয়া হস্তিনীর পশ্চাদহসরণ পূর্বক ব্যাধের বন্ধনে আবদ্ধ ও পরিশেষে নিহত হয়। ইক্রিয়ের তৃথি-সাধন-তৎপর কামাহুগত মহুযোর এই শোচনীয় পরিণাম সংসার নিত্য প্রত্যক্ষ করিতেছে! কৈন-শাস্ত্র তাই পুন:পুন: উপদেশ দিরাছেন,—'ত্বিক্রিয়ের বিষয়ীভূত পদার্থে যেন অহুরাগ বা বিয়াগ কণাচ উপস্থিত না হয়; ত্বিক্রিয়ের ভোগাভিলাষের প্রতি সদা অনাসক্ত থাকিবে। তাহা না হইলে,—

"ভাবের জো গিদ্ধি মুবেই ভিববং অকালিয়ং পাবই দে বিণাসং।

রাগাউরে কামগুণেস্থ গিছে করেণু মগ্যা বহিএব নাগে॥ ০৯॥"
অভএব বুঝিতে হইবে, ইন্দ্রিরের ও মনের বিষয়ীভূত পদার্থ কামী জনেরই করের কারণ;
নিক্ষাম ব্যক্তি তদ্বারা কদাচ অভিভূত হন না। পদার্থ—পদার্থই আছে। স্থকর হউক বা হঃথকর হউক, ভাহা কদাচ অস্থ্রাগ বা বিরাগ উৎপন্ন করে না। মানুষ কেবল ভাহাদের প্রতি অসুরক্ত বা বিছেষ-বিশিষ্ট হইরাই মোহবলে কট পাইয়া থাকে। যথা,—

> "কোহংচ মাণংচ তহেব মান্তং গোজং গুগংছং অরইং রইংচ। হাসং জন্মং সোগ প্রিথিবেরং নপুংস বেরং বিবিহেন্ন ভাবে॥ ১০২॥ আবজ্জন এব মণে গরুবে এবং বিহে কামগুণেন্দ্র সজো। অন্তের এবপ্লভবে বিসেসে কার্মন দীণে হরিমে বইস্সে॥ ১০৩॥"

মূল-ভত্ব-কামনার নাশ; মূল-ভত্ব--অহিংসার বিরতি; মূল-ভত্ব--সর্কা ইক্রিরের খ্যম। সহস্র সংস্র দৃষ্টান্তের আতারণায়, শত শত আদর্শের প্রদর্শনে, জৈন-শাস্ত্র ঐ তত্ত্ব বিশদ করিবা গিরাছেন। আর একটা মাত্র দৃষ্টান্তের উল্লেখ করিবা, আর একটা মাত্র আদর্শের আবরণ উদ্মোচন করিয়া, এ প্রসঙ্গের উপসংহার করিতেছি। সৌরপুর নগরে এক অমিতপ্রতাপশালী রাজা ছিলেন। তাঁহার নাম-বাস্থদেব। তাঁহার এক পুত্রের নাম-কেশব। কুমার কেশবের সহিত সৌলামিনীর ন্যায় রূপ-সম্পন্না রাজীমতী নামী এক রাজক্তার বিবাহ-প্রদল স্থির হয়। যে দিন শোভা-যাত্রা করিয়া বররূপে কুমার কেশব বিবাহ-বাটাতে যাত্রা করেন. প্থিমধ্যে ক্তক্গুলি নিরীহ পিঞ্জরাবদ্ধ পশুর প্রতি তাঁহার দৃষ্টি আরুষ্ট হয়। নিরীহ পশুগুলি তাঁহার দিকে দৃষ্টি-নিকেপ করিয়া যেন আর্ত্তপরে কাঁদিতেছিল। যেমনই সেই ভাব ভাঁহার মনে উদয় হইল, অমনি তিনি দেই নিরীহ পণ্ডগুলির পরিচালককে নিকটে আহ্বান कतिर्वत । পশুश्वनिद् रम्क्रभुखाद शिक्षद स्थावक कतिया छारात्रा दिशा गरेसा गरेसा गरेसा गरेसा কুমার জিজাসা করায়, তাহাদের অধিকারী উত্তর দিল,—'এ পশুগুলি বড় ভাগ্যবান! আপনার বিবাহে ইছারা থাঞ্চ-রূপে পরিণত হইয়া বহু জনের তৃপ্তি-সাধন করিবে!' পশুচালকের এই বাক্য শ্রবণ করিলা কুমার চমকিলা উঠিলেন। তিনি মনে মনে কহিলেন,—"আমার বিবাহে অভ্যাগত জনের আনন্দ-বর্জন জন্ম এই সকল জীব নিহত হইবে ! আমিই তবে ইহাদের হত্যার নিমিত্ত-স্থানীর! পরক্ষমে আমার তবে কি গতি হইবে ?" কুমার আপনার কর্ণা-ভরণ উন্মোচন করিলেন; কণ্ঠহার ও সর্বাঙ্গের আভরণ-সমূহ খুলিয়া ফেলিলেন; পরিশেষে পশুপালককে কহিলেন,—"এই তুমি পুরস্বার গ্রহণ কর। এই নিরীহ পশুগুলিকে ছাড়িয়া দাও।' এই বলিয়া, পশুপালককে বিদায় দিয়া, কুমার একে একে আপনার সালোপালগণকে विनाम निर्मा । পরিশেষে শিবিকা হইতে অবতরণ-পূর্বক মস্তকের কেশ উৎপাটন করিয়া সন্ত্রাদী হইলেন। রাজক্তা রাজীমতী যথন গুনিলেন, তাঁহার পাণিপ্রার্থী যুবক সন্ত্রাস-গ্রহণ করিয়াছেন, তিনিও তথন সংসার-ত্যাগ করিয়া সন্ন্যাসিনী সাজিলেন। রাজপুত্রের এবং बाब-कूमाबीत এहेक्राल मःमात-छााग छेलनात्क वास्ताव छाहात्मत इहे बनाक इहेंने छेलानम প্রদান করিলেন। তিনি প্রথমে কুমারকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন,---

> "নাণেশং দংসণেশংচ চরিত্তেশং তহেবয়। খংতীএ মুন্তীএ বট্টমাণো ভবাহিয়॥ ২৬॥"

'অর্থাৎ,—জ্ঞান, বিশাস, ভক্তি চরিত্র, সংযম প্রভৃতি সাহায্যে চরিত্রের উৎকর্ষ-সাধন করিয়া মুক্তির পথে অগ্রসর হও।' পরিশেষে সেই রাজ-কুমারীকে সংখাধন করিরা বাস্থদেব কহিলেন,—"আমি আশীর্কাদ করিতেছি,

"সংসারং সাগরং খোরং তরকরে লছং লছং॥" 'অনারাসে তুমি ভীবণ বংসার-সাগর হইতে পরিত্রাণ লাভ কর।' অহিংসা-ধর্ম-পালনে ধার্মিকের চিত্ত কিরূপ উদ্বেলিভ হর; আর ভাহার ফলে সংসার কেমন ত্যাগ-খীকারের আন্দর্শ দর্শন করে, প্রোক্ত দৃষ্টান্তে তাহাই প্রত্যকীভূত হয়। কাৰকে (কাষনাকে) কিন্ত ক্ৰিছে ক্ৰিছে হয়, কুমানী বাজীনতীর এবং রাজকুমান নগনেনির দুটাতে ভালা অদর্শিত হইরাছে। রগদেনি সন্ন্যাসাপ্রন এহণ ক্রিয়াছিলেন।
ইংজীনতী সন্ন্যাসিনী হন। একদিন সহসা রাজীনতীর প্রতি রগনেনির
কাষ্ণার্গতে দৃষ্টি আকৃতি হয়। সেই রূপ, সেই যৌবন, সেই সৌন্দর্য্য দেখিরা রখনেনি
মুক্তি।
বিচলিত হইরা পড়েন। রগনেনি, কুমানীকে ঐছিক স্থেবর প্রাণোভনে
প্রাকৃত্ত ক্রিয়াস পান। কুমানী ভালতে যে উত্তর দিয়াছিলেন, ভালা এই,—

"জইদিরাবেণ বেদমণো ললিএন নলকুবরো।
তহাবি তেনইজ্ছামি জইদিসক্থং পুরংদরো॥ ৪১॥
পংথাদে জলিয়ং জোইং ধুমকেউং দুরাসয়ং।
নেজ্বংতি বংডয়ং ভূতং কুলেজায়া অসংধণে॥ ৪২॥
ধিরপুতে জানোকামীজোতং জীবির কারণা দ
বংতং ইচ্ছসি আবেউং সেয়ংতে মরণাং ভবে॥ ৪৩॥
আহংচ ভোগরারস্স তংচসি অংধগব্যক্তিশী।
মাকুলেগংধণাহোমো সংজমং নিত্তিচর ॥ ৪৪॥
জইতং কাহিদিভাবং জাজাদিজ্বি নারীও।
বারাবিদ্যোব্যহেভো অটি মরা। ভবিস্সুসি॥ ৪৫॥
গোবালো ভংউ বালোবা জহা তদ্বান্স্ত্রা।
এবং অনিস্সরোভংগি সাময়স্স ভবিস্সুসি॥ ৪৬॥
শ

অর্থাৎ,— বিলি আপনি বৈশ্রবণের (কুবেরের) ন্তার রূপ্সম্পন্ন এবং নলকুবেরের (কুবের-পুত্রের) নারে শীনতা-সম্পর ইইতেন, অধিক কি, যদি আপনি পুরুষর ইইতে ইইতেন; তথানি আপনার প্রতি আমি কথনও আগজ্ঞ ইইতাম না। ছে ধীমান্। বিদ্ধু আপনাকে। আপনি ইইলীবনের স্থবের আশার বমনোলাত তারা ভক্ষণ করিতে অভিলাবী ইইরাছেন। ইহা অপেকা আপনার পক্ষে মরণই প্রেমঃ। আমি ভোজরাজ-পুত্রী, আপনি অদক-বৃষ্ণি বংশীর। এমন উচ্চ-বংশে জন্মগ্রহণ করিয়া গন্ধন সর্পের ভার আমাদের ব্যবহার হওয়া কলাচ উচিত নহে। আত্মগংহন অভ্যাস করন। বে কোমগ্র রমণীকে দেখিবাই যদি আপনি ভাহার প্রেমে পতিত হন; হঠবং (শৈবাল—পানার ভার) আপনি মূলশ্য ইইবেন; বাত্যাপ্রবাহে আপনাকে কেবল ইতত্ততঃ বিচালিত ইইরাই ইরিভে ছইবে। অপিচ, আপনি বুঝিয়া দেখিবেন, গোপালক রাথাল, অথবা পরধনরজাকারী বাজি বেমন গোধনের বা গভিত ধনের অধিকারী হইতে পারে না; আপনিও সেইক্লপ শ্রমণ-ধর্মের অধিকারী নহেন। অর্থাৎ,—আমি ভিক্লর আশ্রমে আশ্রম লইরাছি। আপনি রক্ষক ইইরা ভক্ষক ইইবে আপনার সে আশ্রম-বর্ম্ম কথনও প্রতিপালিত ইইতে পারে না। বিশ্বন

প্ৰতিভ্ৰম প্ৰাৰ্থ অপকাশ ছাই আজীৱ দৰ্শ আছে। স্বন্ধন-আজীৱ দৰ্শ বাৰু। উল্পীৱিত প্ৰাৰ্থ টোৰণ ক্য়ান বাইতে পাৰে। অপকাশ-আজীৱ দৰ্শ উল্পীৱিত বিধ কলাচ পুনুৱাৰণ কয়ে না।

^{48-2¢}

বিচালিত হয়, অতঃপর রথনেমিও দেইরূপ বিচালিত হইলেন; চিন্তা, বাক্য ও কার্য্য ছারা ইন্দ্রিয় দমন করিয়া তিনি মহাত্রত-প্রতিপালনে প্রয়ত্বপর রহিলেন। প্রলোভনের সামগ্রীতে অনাসক্ত হইতে পারিলে, ইন্দ্রিরগণকে শব্দ-গদ্ধ-ন্দ্রপ-রূপ প্রভৃতি বিষয়ে বিরত করিতে পারিলে, তবেই সাধনার সিদ্ধিলাভ হয়। কৈনধর্মের এই সার উপদেশ—শব্দ-গদ্ধ-রূপ-রূপ-রূপ-স্পর্শ বিষয়ে তোমার চিত্ত বেন অনাক্ষত্র থাকে; অন্ত্রাগ বা দ্বেব বেন কোনও বিষয়েই উৎপন্ন না হয়।

देवनमाञ्च नर्वक छात्रचात्र श्रीत्र ककरे वाका-करे उभाग प्राथमा कतित्रा शिवाह्यन ।

বেমন আচারাল-হতে, তেমনই উত্তরাধ্যয়ন-হতে, তেমনই হত্তক্তালে এবং তেমনই অক্তান্ত কৈন ধর্মণাক্তে সেই বন্ধনের বিষয় আর সেই বন্ধন-ছেদের বিষয়ই সর্ববক্র বিবৃত বহিরাছে। হত্তকুতাকের আরভেই প্রশ্ন উঠিয়াছে,—'কেমন ত্যাগ-শিক্ষা। कतिया कानिय, आधात वसत्मत्र कात्रण कि: आत त्र वसन हिन कतियात উপারই বা कि আছে ?' असूचामी এই প্রশ্ন অধর্মণাচার্য্যকে জিজ্ঞানা করিয়া ছিলেন,—'বলুন দেব। বন্ধনের কারণ কি ? তৎসম্বন্ধে মহাবীর স্বামী কি বলিয়া গিয়াছেন ? আর দে বন্ধন মুক্তির উপায়ই বা কি করিয়া লানিব ?' স্থার্মণ উত্তর দিলেন,—'লড় বা চেতন অতি সামান্য সম্পদেরও বিনি অধিকারী, অথবা অভ্যের তহ্মপ অধিকারে যিনি সম্মতি প্রদান করেন: তিনি কথনও হু:থের হস্ত হইতে পরিত্রাণ লাভ ক্ষিতে সমর্থ হইবেন না।' সেই একই কথা-কোনও বিষয়ে জাস্তিক থাকিলে চলিবে ना। यारात्रा ज्ञवता विषयामक रय, जारात्त्र व्यवसा महिज-जन्नीत माराद्व्या ক্ষাদ্ধ-ক্ষনের সাগর-উত্তরণের প্রয়াস মাতা। চিস্তার, বাক্যে, কাব্যে-সর্বপ্রকারে আসক্তি পরিত্যাগ করিতে হইবে, আর সেই আস্ফির মূল মান ক্রোধ্মায়া ও লোভ বিদৰ্জন দিতে হইবে। এই দেহ-ধারণ ও জন্ম-করা-মৃত্যু দকলই কর্মের ফল। স্থতরাং কর্মত্যাগ ভিন্ন মোকলাভ পক্ষে আর উপায়াস্তর নাই। এক ছলে নয়, এক বার नम्, এक উপদেশে नम्, পूनः पूनः किममाञ्च এই कथाই ঘোষণা করিয়া গিয়াছেন। মান, ক্রোধ, মায়া, লোভ পরিহার কর। পুত্র-কলত ধন সম্পৎ বিষয়-বিভব পরিহার কর। কোনও বিষয়েই তোমার রতি বা অরতি উপস্থিত না হয়। এই উপদেশই জৈন-শান্তের সার উপদেশ। এই উপদেশ হৃদয়ে হৃদয়ে বছমুল করিবার উদ্দেশ্রে , একই গ্রন্থের ভিন্ন ভিন্ন স্থানে একই ভাষায় একই বাণী বিঘোষিত হইনাছে। অহিংসা পরিহার কর (অহিংসা সময়ং); তোষায় কেহ নিহত করুক,—তোষার বেমন ইচ্ছা নয়; অপরেরও সেইরপ ইচ্ছা করে না বে, কেহ তাহাকে হত্যা করুক। *

এক স্ত্রক্তালেই একাধিক বার দৃষ্ট হয়। এইরূপ মান (উক্কস), ক্রোধ (জলণ), মায়া (নুমা), লোভ (মল্লাখ) পরিহার কর,—এই উপদেশও নানা স্থানে দেখিতে পাওয়া যায়।

শুক্তাক, প্রথম প্রত্যাক, প্রথম অধ্যয়নে দশম শুত্রে ও একাদশ অধ্যয়নে দশম শুত্রে অহিংবা-বিবরে
প্রথম সামাদি পরিহার-সম্বর্গ প্রথম প্রত্যাক্ত প্রথম অধ্যয়নে ও বিভীয় অধ্যয়নে ও অক্তাক্ত স্থানে অক্টয় ।

এकामन পরিচ্ছেদ।

বিভিন্ন দার্শনিক-সম্প্রদায়ের বাদ-বিতগু।

্রিক্স ও পথ,—বিভিন্ন দার্গনিক-স্থাদারের উৎপত্তি;—সাম্প্রদারিক বাদ-বিতও।,—বেদান্ত-দর্শনের ভাষ্যে সকল মতের আলোচনা ও নিরাস-প্রসক;—সাধ্যা-মতের নিরাস,—তাহার প্রতিপান্ত বিষয় ও তাহাতে অসামঞ্জত প্রদর্শন ;—বৈশেষিক মতের (পরমাণু বাদের বা আরম্ভবাদের) মূল তন্ধ ও তাহাতে অসামঞ্জত প্রদর্শন ;—ক্ষণিক বাদ, বৈভাষিক, সোত্রান্তিক, মাধ্যমিক প্রভৃতির বিচারে অসামঞ্জত প্রদর্শন ;—কৈন-ধর্শের মূলতন্ত্বিচার ওতাহাতে দোব-প্রদর্শন ;—শাক্তবাদাদির আলোচনার অসামঞ্জত প্রদর্শন ;—উপসংহারে সর্বন্ধন-সার-প্রসক।

লক্ষ্য অভিন্ন: কিন্তু পথ বিভিন্ন। অমুদক্ষের সামগ্রী এক : কিন্তু অমুদন্ধানের পদ্ধতি অভিন্ন নহে। অপিচ, সেই পথ ও পছতি লইরাই বত-কিছু গগুগোল ! বিভিন্ন ধর্ম-সম্প্রদারের অভাদর দেই হেডু; বিভিন্ন দার্শনিক-সম্প্রদানের বিচার-বিভগুও সেই কারণে। যে মনীষি মহাপুরুষ যথন যে পথ পরিছার করিয়া দেখাইভে পারিয়াছেন; তাঁহার অমুবর্তী দলের সংখ্যা তথনই বৃদ্ধি পাইয়াছে। ভীক্ষ ধীশক্তি প্রভাবে যিনি যথন বিচার-বিভগুার অপরকে পরাভূত করিতে সমর্থ হইরাছত্ন, তিনিই তখন যশের জয়মাল্য লাভ করিয়াছেন। ধর্ম-প্রবর্ত্তকগণের অথবা দার্শনিক-সম্প্রদারেক নেতৃত্বানীর ব্যক্তিগণের প্রাধান্য তদ্মুসারেই প্রকাশ পাইয়াছে। বিনি বধন বে ভাষে বুক্তির উপর আপন মত প্রতিষ্ঠা করিতে সমর্থ হইরাছেন: তাঁহার প্রাধান্য ও মাহাত্ম্য তথক দেই ভাবেই প্রতিষ্ঠিত হইরাছে। যে প্রতিভা-প্রভাবে যে মহাপুরুষ আপনার মত প্রতিষ্ঠা করিতে সমর্থ হন, তাঁহার অহুবর্ত্তিগণের মধ্যে সে প্রতিভা তাদৃশ পরিকুট না হইলে, দে মত রূপান্তরিত পরিবর্তিত বা বিপর্যান্ত হইয়া পড়ে, আর ভাহার ছলে নৃতন এক মত প্রতিষ্ঠিত এবং নৃতন এক পথ প্রদর্শিত হইয়া থাকে। ভারতবর্ষে—কেবল ভারত-वार्व हे वा विन क्न-अधिवीरण वज शर्त्वमण ध्वविक स्टेशांक, नकावत मन कान्नक অমুদ্রান করিতে গেলে, ঐ একই দিয়াতে উপনীত হওয়া যায়।

এই ভারতবর্ষে হিন্দুর মধ্যেই কত শাখা-সম্প্রদায় দেখিতে পাই। কত সম্প্রদায় কত দার্শনিক মতেরই অপ্নর্তন করিয়া চলিয়াছেন। কেহ সাংখ্য-মতাবলম্বী, কেহ বৈদান্তিক,

কেই যোগমার্গাবলন্ধী,—একই হিন্দুর মধ্যে কত মত-পার্থক্য। সকলেরই সাঞ্চাগ্রিক বাদ-বিতথা। কাশ্য—সেই পরমতত্ব মোক। অথচ, পথ-প্রক্রিয়া সকলেরই বিভিন্ন বাদ-বিতথা। জ্যোতিক—সাধারণ দৃষ্টির অন্তর্যালে রহিয়াছেন। বিভিন্ন জনে বিভিন্ন ব্যান্তর সাহার্গে তাঁহার শ্বরূপ তত্ব অবগত হইবার প্রান্তর পাইতেছেন। বিনি ব্যান বে ব্যান্তর উৎকর্ষ সাধনে সমর্থ হইতেছেন, তাঁহারই প্রতিষ্ঠা তথন বৃদ্ধি প্রান্তর এবং জ্যোতিক-দর্শনে দৃষ্টি-শক্তির সাফল্য প্রদর্শন করিতে গিয়াই এত বিভিন্ন ধর্মতের এবং

এত বিভিন্ন দর্শনের অভাদর ঘটিরাছে। একের অপ্রতিষ্ঠা থাপন করিতে না পারিলে, অপ্রের স্প্রতিষ্ঠা সাধন হর না,-- প্রধানতঃ সেই অক্সই দর্শন-শালেক বিচার-বিভঙা। সাংখ্য দর্শনকে পশুত্রগণ আদি-দর্শন বলিয়া মাল্ল করেন। অথচ, বেদান্ত ক্তের ব্যাখ্যার সেই সাংথা-মতের প্রতিবাদ দেখিতে পাই। এইরূপ, শাক্ত, শৈব, বৈষ্ণব, গাণ্পত্য বিভিন্ন শাথা-সম্প্রদারের দর্শন-শাস্ত্র-সমূহ পরস্পার হৃত্ব-বিভঞ্জার প্রতিষ্ঠাপল। বথন বৌদ্ধার্শের অভু:দয় ঘটে; তথ্ন তৎকাল-প্রচলিত দার্শনিক মত-সমূহকে বৌদ্ধ-দার্শনিকগণ যুক্তি-কুঠারে ছিল-বিছিল করিলাছিলেন বলিলা প্রতীত হল। আবার জৈনধর্মের যথন আড়াদর ঘটে তথন জৈনগণ কর্ত্তক তৎকাশ-প্রচারিত দার্শনিক মত সমূহ খণ্ড বিখণ্ড হইরাছিল वित्रा देखनगात्क উল্লেখ দেখিতে পাই। এইরপ, বৈক্ষব ধর্মের বিজয়-পতাকা यथन উজ্ঞীন হন্ন, তাঁহারা তখন তৎপূর্ববর্ত্তী দার্শনিক মতসমূহকে ভিত্তিহীন বলিয়া প্রমাণিত করিয়াছিলেন। ফলত:, এ সকল আর কিছুই নয়-পাণ্ডিতোর গবেষণার বা বিচার-শক্তির প্রভাবে এক পথ কণ্টকসমাকুল বলিয়া প্রতিপন্ন করা হয়, আর অন্ত পথ সুগম বলিয়া সিদ্ধান্ত হইরা যায়। এই হইল-বিভিন্ন দার্শনিক-সম্প্রদারের ও ধর্মানতের উৎপত্তি-মূল। আমরা যদিচ ধর্মের কোনও পথকেই কুপথ বলিয়া মনে করি না; পরস্ক যদিও অধিকারী-অনুসারে প্রত্যেক পথেরই উপযোগিতা স্বীকার করি; তথাপি, ভারতীয় বিভিন্ন দার্শনিক মতের বাদ-বিত্তার বিষয় আলোচনা করিয়া, তত্তৎমতের মূলতত্ত প্রদর্শনের আবশ্যক বোধ করি। বেদান্ত-দর্শনে শ্রীমৎ বলদেব বিদ্যাভূষণ ক্লত 'গোবিন্দ-ভাষ্যে' সাংখ্য-মত, বৈশেষিক-মত (পরমাণুবাদ), বৌদ্ধ-মত এবং জৈন-মত প্রভৃতি কিরপে খণ্ডিত হইরাছে, তদ্বিধ প্রণিধান করিলে, ভারতবর্ষীর ঐ সকল ধর্ম-সম্প্রদারের মুল তথ্য অনেকাংশে ব্ৰদয়ক্ষম হইতে পারে। ভারতবর্ষে প্রচারিত সকল দার্শনিক মতের স্জেদ্পে আলোচনা করার পর, উপসংহারে একণে আমরা সেই গোবিক্-ভায়-বিবৃতি উপলক্ষে সকল মতের সার নিছাবণ করিতেছি।

বেদান্ত-দর্শন (বিভীয় অধ্যায়, প্রথম পাদে) প্রথম নিজ-পক্ষে পর-কর্তৃক উদ্ভাবিত
দোর-সকল নিরাস করিয়াছেন। বিরুদ্ধ-সম্প্রদার কর্তৃক বেদান্ত-মতের যে দোর খ্যাপন
হইরাছে, প্রথম পাদে তাহার খণ্ডন করিয়া, বিভীয় পাদে বিরুদ্ধ-পক্ষের
সাখ্যা-মতের
নিরাম।
করিলে আর তৎপক্ষে 'গোবিন্দ ভায়ু' অমুস্ত হইলে, বিষয়টী সমাক
বোধগম্য হইবে। ভাষ্যকার বলিতেছেন,—'যদি অন্য পক্ষের দোর প্রদর্শন করা না হয়,
ভাচা হইলে অজ্ঞজন বৈদিক পথ পরিত্যাগ করিবে। ভাহাতে, অসংপক্ষের অমুসয়ণ
ভাচাদের অনর্থ ঘটবো' ভাই তিনি প্রথমেই সাখ্যা-মতের নিরাস-করে কহিতেছেন,—

"বপকে পরিক্তাবিতা দোবা নির্দ্ধা: প্রথমে পাদে। বিতীমে তু পরপকা দ্বাতে।
ইতর্থা বৈদিকং বন্ধ বিহার তেরু জনানাং প্রবৃত্তিঃ ভারনর্থং চ তে স্মীয়ঃ। তত্র
তাবং সাংখ্যানাং মতং নির্ভতে। সাংখ্যাচার্যাঃ কপিল্ডবানি সংক্ষপ্রাহ। স্ক্রজস্ক্রমাং সাম্যাব্ছা প্রকৃতিঃ প্রকৃতেমহানু মহতোহহ্দারঃ অহ্লারাং প্রকৃত্যাতাশি

উভয়নিজিয়ং ছুণভূতানি পুরুষ ইতি পঞ্চবিংশতির্গণ ইতি। সাম্যোনাবস্থিতানি গ্রাদীনি প্রকৃতি:। আনি চ স্থতঃখমোহাত্মকানি ক্রমাছোধানি। তৎকার্য্যে ক্রপতি স্থানি-রূপখদর্শনাং। তথাছি তরুণী রত্যা পত্যু: সুধদেতি সাধিকী ভবতি মানেন গু:ধদেতি রাজণী বিরহেণ মোহদেতি ভামসী চেভ্যেবং সর্বে ভাষা ত্রষ্টব্যা:। উভয়মিজিয়মিতি। দশবাছেক্সিরাণ্যেক মন্তরিক্সিরং মন ইত্যেকাদশেত্যর্থ:। নিভাা বিভী চ প্রকৃতি:। মুলে মুলাভাবাদমূলং মূলম্। ন পরিচ্ছিলং সর্বোপাদানম্। সর্বাত কার্যাদর্শনাৎ বিভূষমিতি প্রেভ্যঃ। মহদক্ষারপঞ্জন্মাত্রাণি সপ্ত প্রকৃতিবিক্নতরঃ অহসাদেঃ প্রকৃতরঃ প্রধানাদেস্ত বিকৃতর ইতি। একাদশেক্তিয়াণি পঞ্ভূতানি চেতি বোড়শ বিক্লতন্ন এব। পুরুষস্ক নিম্পরিণামভান্ন কস্যাপি প্রকৃতির্ন চ বিক্লতিরিতি। এবমেবেশ্বর-ক্ষণ্চাহ। মৃশপ্রকৃতিরবিক্তিম হদাভা: প্রকৃতিবিক্তর: সপ্ত।ু বোড়শকশ্চ 'বিকারো ন প্রকৃতির্ন বিকৃতি: পুরুষ ইতি। সা থলু প্রাকৃতির্নিত্যবিকারা স্বয়মচেত-নাপ্যনেকচেতনভোগাপবর্গহেভুরতাস্তাতীক্রিয়াপি তৎকার্যোগামুমীয়তে। একৈব বিষম-গুণা স ী পরিণামশক্তা মহদাদিবিচিত্রচনং জগৎ প্রস্তে ইতি জগদ্ধিত্তোপাদনভূতা সেতি। পুরুষস্ত নিজিপ্রা নিশুণো বিভূচিৎ প্রতিকায়ং ভিন্ন: সঙ্ঘাতপরার্থাদমুমের "চ विकात्रक्षित्रस्थार्वित्रहार कर्जुवरणाकुषस्थार्वित्रहः। এবং স্থিতে প্রকৃতি-পুরুষয়োঝতে সলিধিমাত্রাৎ তয়োমিথো ধর্মাবনিময়ঃ প্রক্রতৌ চৈতন্তং পুরুষে তু কর্তৃত্ব-ভোক্ত খুমোরধানে ভবতি। ইখনবিবেকাৎ ভোগো বিবেকাৎ তু অপবর্গঃ। প্রক্রেজানাগী অবপুরিভোবমানীনথান্ সোপপতিকৈ: স্বৈনিবিবন্ধ। প্রক্রিরারাং প্রভাক্ষাত্রমানাগ্রমান্ প্রমাণানি মেনে। ত্রিবিধং প্রমাণং তৎসিছে। সর্ক্র-সিদ্ধেনাধিক্যসিদ্ধিবিতি। তত্ত প্রত্যকাগমসিদ্ধেষ্থে যু নাতীৰ বিসংবাদঃ। পরিমাণাৎ সমন্বয়াৎ শক্তিতশেচভ্যাদিস্ট্র: প্রধানং জগ্ৎকারণ্মসুমিতং ভল্লিরস্তং ভবতি তেনৈব সর্বাভন্মতনিরাসাং। তত্ত প্রধানং জগরিমিভোপাদানং ভবেং ন বেভি সংশয়ে প্রধানমেৰ তথা জগতঃ সাত্তিকাদিরূপত্বাৎ প্রধানস্থৈত সন্তাদিরূপত্ত ভূপাদান-ছেনামুমানাং। ঘটাদিকার্যাভোপাদানং এলু ভৎসজাভীরং মৃদাল্পের দৃষ্টম্। ফলভি বৃক্ষণ্টলতি জলমিতিবৎ জড়স্থাপি ভুস্ত কর্তৃত্বঞ্চ। তত্মাৎ প্রধানমের জগছপাদানাং জগৎকর্ত্ চেভোবং প্রাপ্তে—"রচনাত্বপণতেশ্চ নাতুমানম্॥" ১ ॥°

সাংখাচোর্যা মহর্ষি কপিল তত্ত্ব (পঞ্চবিংশতি তত্ত্ব) বাক্ত করিয়া গিয়াছেন। তাইছুসারে সত্ত্ব রক্ষঃ ভমঃ—এই তিন গুণের সাম্যাবস্থা প্রকৃতি। প্রকৃতি হইতে মহন্তত্ত্ব,
মহন্তব্ব হইতে অহলার, অহলার হইতে পঞ্চত্মাত্র, পঞ্চত্মাত্র হইতে উভরেজিয় (ক্ষানেক্রিয় ও কর্মেজিয়) এবং খুলভূতসকল উৎপয়। ঐ সকল আর পুরুষ—এই লইয়া
পঞ্চবিংশতি গণ বা তত্ত্ব। সাম্যে অবস্থিত সত্তাদি ত্তিগুণ—প্রকৃতি। ঐ ভিনটি গণ
বণাক্রমে স্থত্থে ও মোহাত্মক। প্রকৃতিকার্যাভূত জগৎ—স্থাদি-রূপত্ব হর্পন হৈছু।
যেমন তরুলী, রতির হারা পতির স্থানান করেন; আর ভাহাতে সান্তিক ভাবের প্রকাশ
পার; তেমনই তিনি আবার মানিনী হইয়া ছংগ্রান হেছু রাজ্যিক ভাবের, এবং বিয়হ-

জনিত মোহ উৎপাদন জনা তামদিক ভাবের প্রকাশিকা হন। প্রকৃতিতে দেইরূপ দর্মভাব প্রকাশ পার। ইঞ্রির দিবিধ; দশ বাহেজির এবং একটা অন্তরেজ্ঞির মন-সর্ব-সমেত ইক্রিয়ের সংখ্যা একাদশ। প্রকৃতি নিত্যা ও বিভূত্ব-সম্পন্না। মূলে মূলাভাব জন্য মূলই প্রধান অর্থাৎ কারণান্তররহিত আদি। সেই মূল অপরিচ্ছিন্ন ও সর্কোপাদান। 'সর্বত কার্যাদর্শনাৎ বিভূষ'-এই হত হুইতে উহার স্বরূপ প্রাপ্ত হওয়া যায়। অহন্বার-তব্, পঞ্চতমাত্র—এই সাতটি প্রকৃতির বিকৃতি। আহংতবাদি প্রকৃতি-বিকৃতি। একাদশ ইন্সিম ও পঞ্ছত-প্রকৃতির এই যোড়শ বিকার। পুরুষ পরিণাম-শৃক্ততা-ছেত্ কাহারও প্রকৃতি বা বিকৃতি নহেন। ঈশবরুষ্ণ এইরূপ ব্যক্ত করিরাছেন—'মূল প্রকৃতি অবিকৃত: মহতত্ত্বাদি প্রাকৃতির সাতটা বিকৃতি। বিকার—বোড়শ প্রকার। যিনি পুরুষ, তিনি প্রকৃতি বা বিকৃতি নহেন।' সেই প্রকৃতি নিতাবিকারশালিনী। তিনি স্বরং অচেতন হইয়াও অনেক চেতন জীবের ভোগাপবর্গের হেতুমরূপা; তিনি অতীব্রির হইয়াও ছৎকার্যা দারা অনুমিত হন। এক হইরাও বিষমগুণা বলিয়া পরিণাম-শক্তির দারা প্রকৃতি মহদাদি বিচিত্র রচনামর জগৎ সৃষ্টি করেন। এই জন্মই তাঁহাকে জগন্ধিমিত্তোপাদানভূতা বলা হয়। নিজিয় নিশুণ পুরুষ-বিভু চিৎপদ্মণ ; তিনি প্রতি দেহে ভিন্ন ; সংঘাত-পরার্থ প্রভৃতি হেডু তিনি অহমের। বিকার ও ক্রিরার বিরহ-হেডু তাঁহার কর্ভ্ছ ভোক্তৃত্ব নাই। প্রাকৃতি পুরুষের তন্ত্ এই ভাবে অবস্থিত। উভরের সারিধ্য মাত্র পরস্পারের ধর্ম-বিনিমর বটে; তাহাতে প্রকৃতিতে চৈতনোর এবং পুরুষে কর্তৃত্ব ভোক্তৃত্বর অধানে হয়। এই অবিবেক-হেতু ভোগ এবং বিবেক-হেতু অপবর্গ বা মোক। ঔপপত্তিক স্ত্র দারা নির্ণীত ছইরাছে যে, প্রকৃতির প্রতি উদাসীয়াই পুরুষের ধর্ম। এই প্রক্রিয়া প্রত্যক্ষ অনুমান ও আগম ल्यान हात्रा निकांत्रिक हत्र। উক্ত তিবিধ প্রমাণেই উহা দিক হয়। উহাতেই দর্মদিত্তি: তৎসিদ্ধি পক্ষে অধিক আলাস অনাবশুক। প্রতাক্ষ আগম হারা সিদ্ধ অর্থে বিসহাদ নাই। পরিমাণ হইতে, সমন্ত্র হইতে, আর শক্তি হইতে (পরিমাণাৎ সমন্ত্রাৎ শক্তিতঃ)—ইভ্যাদি পত্তে প্রধানের অপথকারণত অভুমতি হইরাছে। তাহা নিরাদের উপরই দক্ল মতের নিরাদ নির্ভন্ন করে। যিনি প্রধান অর্থাৎ পুরুষ, তিনি জগতের নিমিন্ত এবং উপাদান-এ বিষয়ে সংশব্ধ-নিরাপের অন্ত তাঁহার নিমিতত্ব উপাদানত্ব উভয়ই অসীকৃত হইরাছে। সাত্তিকাদি রূপ-হেতু সন্থাদিরূপ প্রধানকে জগতের উপাদান-কারণ রূপে অনুমান করা যার। বটাদি কার্ষ্যের উপাদান তৎস্বজাতীয় মৃত্তিকাদি দৃষ্টে এই অনুমান নিশ্চর হয়। বুকের ফলোৎপত্তি, ঁ জালের গতি প্রভৃতি দৃষ্টে অড় প্রধানের কর্তৃত্ব স্চিত হইয়া থাকে।

সেই বে সাংখ্য মত, সেই বে প্রধানের জগৎ-কর্ত্ব, সেই যে প্রধানের জগত্পাদানছ ও নিমিত্ত-কারণ্য, বেদাত্ত-দর্শনের করেকটা ক্তেরে ব্যাখ্যায়, ভাষ্যকার একে একে তাহার সাংখ্য-মতে কার্যা-মতে লোব-প্রকান। প্রথম ক্ত্রা)—"রচনাত্ত্বপাত্তেশ্চ নাত্ত্যানম্। ১।" অর্থাৎ,—'জগত্রচনাতৃত্তে আত্ত্যান সিদ্ধানম্। ১।" অর্থাৎ,—'জগত্রচনাতৃত্তে অত্ত্যান সিদ্ধানম্। ১।" অর্থাৎ,—'জগত্রচনাতৃত্তে অত্ত্যান সিদ্ধানম্। ১।" অর্থাৎ,—'জগত্রচনাতৃত্তে অত্ত্যান সিদ্ধানম্য এই তিত্তি করিয়া পরে তাহার মর্মান্ত্রাদ প্রধান করিতেতি। ভাষ্য, ব্ধা,—

"অহমীরতে জগজেত্তরেতাহুমানং জড়ং প্রধানম্। তর অগহপাদানং ন চ তরিমিত্তম্। কুতঃ রচনেতি। বিচিত্রজগদ্রচনারাশ্চেতনানধিটিতেন জড়েন তেনাসিলেরিতার্থঃ। ন থলু চেতনানধিটিতৈরিষ্টকাদিভিঃ প্রাসাদাদিরচনা সিদ্ধা লোকে।
চ শব্দেনাবরাহ্বপথিতঃ সম্চিতা। ন হি বাহা ঘটাদরঃ স্থাদিরপতরাবিভাঃ।
স্থাদীনামান্তর্থাৎ ঘটাদীনাং স্থাদিহেত্থাৎ তজ্ঞপদাপ্রতীতেশ্চ। উহার ভাবার্থ,—
দ অসমান ক্রিলা স্ব্যা হল ক্রেপ্রধানই ক্রাক্রের ক্রেড্ ক্রিজ্ জাহাকে ক্র্রুপ্রধান্তর

বদি অমুমান করিলা লওয়া হয়, জড় প্রধানই জগতের হেড়ু; কিন্ত তাহাতে জগহপাদানত বা জগদিমিতত প্রতিপন্ন হয় না। জগদিনার বিষয় বিচার করিলেই তাহা বুঝা য়ায়। এই জগতের রচনা অতি বিচিত্র। বিচিত্র জগদিনার চেতনের অধিষ্ঠান পরিদৃষ্ট হয়। স্থতরাং জড়ের হারা তাহা সিদ্ধ হয় না। ইহসংসারে দেখিতে পাই, চেতনের সাহায়া ব্যতীত ইষ্টকাদি হারা কখনও প্রাসাদ রচনা সিদ্ধ হয় না। চ শব্দ হারা অয়য়য়য়পপত্তি উপলব্ধি হইতেছে। বাহ্ ঘটাদিকে কখনও স্থাদি রূপে অহিত অর্থাৎ অবস্থিত দেখা যায় না। কেন না, স্থাদি ঐ সকলের বহিত্তি ধর্ম। বাহ্ বস্ততে উহাদের সঞ্জতি হইতে পারে না। ঘটাদি স্থের হেতু বলিয়া তক্রপত্ব প্রতীত হয় মাত্র। নচেৎ, স্কর্পত্তঃ উহা স্থের নিমিত্র বা উপাদান নয়।

বেমন প্রথম স্ত্র, তেমনই দিতীয় স্ত্রেও সাংখ্য-মত নিরাস-কল্পে প্রযুক্ত দেখি। দিতীয় স্ত্রে, যথা,—"প্রস্তেশ্চ। ২।" অর্থাৎ,—'প্রস্তির দৃষ্টান্ত দারাও প্রধানের তক্ষপত্ম অর্থাৎ কাগত্পাদানত্ব প্রতিপন্ন হয় না।" স্ত্রের ভাষ্য, যথা,—

"জড়স্ম চেতনাধিষ্টিতত্বে সতীতি শেষঃ। যশ্মিমধিষ্ঠাতরি সতি জড়ং প্রবর্ততে ভল্পৈর

দা প্রবৃত্তিরিতি নিশ্চিতং রথস্তাদৌ। ইঅঞ্চ ফলজীত্যাদিকং প্রত্যক্তম। তত্তাপি চেতনাধিষ্টিতত্বাৎ ভচ্চান্তর্য্যামিগ্রাহ্মণাৎ। এতৎ পরত্ত কুটাভাবি। চোহবধারণে। অংং করোমীতি চেতনত্তৈব প্রবৃত্তিদর্শনাৎ জড়ন্ত কর্তৃত্বং নেতি বা। নতু প্রকৃতি-পুরুষয়োঃ সন্নিধিমাত্তেণ মিথো ধর্মাধাাসাৎ ক্ষান্তচনোপপত্তিরিতি চেত্রচাতে। অধ্যাস-হেতুঃ সন্নিধিঃ কিং তয়োঃ সভাবঃ কিং বা প্রকৃতিপুরুষগতঃ কৃশ্চিছিকার ইতি। নাছ: মুক্তানামপ্যধাদপ্রদঙ্গাৎ। অন্ত্যোহপি ন তাবং প্রকৃতিগতো বিকারঃ অধাদকাৰ্য্যতন্ত্ৰভিমত্স্য তস্থাধাদহেতুত্বাযোগাৎ ন চ পুৰুষগত অস্বীকান্তাং 📲 চেতনাধিষ্ঠিত জড়েই প্রবৃত্তি দৃষ্ট হয়। যাহা অধিষ্ঠিত হইয়া জড়কে প্রবর্তনা করে, সে প্রবৃত্তি সে অধিষ্ঠাতারই। রথ ও রথচালকের দৃষ্টাত্তে ইছা উপলব্ধি হয়। ইহার প্রভাক্তিমরূপ বৃক্ষের ফলোৎপাদনত উক্ত হইয়া থাকে। কিন্তু প্রমাণের 🕶 🔊 👌 স্থাৰ চেতনাধিষ্ঠিতত বীকৃত হয়। অন্তৰ্গামী আন্দৰে এ বিষয় উক্ত আছে। প্ৰে এ বিষয় বিশদীকৃত করা হইতেছে। চ শব্দ অবধারণার্থ প্রযুক্ত। 'আমি করিছেছি'---এবস্প্রকার প্রয়োগে চেতনেরই কর্তৃত্ব স্চিত হয়। প্রস্তুত্তি-দর্শনে ক্লড়ের কর্তৃত্ব স্প্রমাণ হয় না। প্রকৃতি-পুরুষের দরিধি-মাত্রেই উভরের ধর্মাধ্যাদ-তেতু কগত্রচনাও অকুগণত্তি হটরা থাকে। অধ্যাস-হেতু সে সরিধি, তাহা প্রকৃতি-পুরুষের সভাবজনিত, কি প্রকৃতি-পুরুষগ্রত क्तिक्र विकात्रवंभाष्ठः माधिक हत्। मुखाव-व्याकः य केक्रम प्रतिवाहकः कारा चीकात क्या খার না, কোনা, তাহাতে মুক্ত পুরুষের অধ্যান-প্রথক আনে। বিকার-নটিত উহা যে খটরাছে, তাহাত বীকার করা বার না। কেন-না, প্রথম বিকার অধীকারা; অধ্যান-কার্যারণে অভিযত আঞ্তিগত বিকারেরও অধ্যান-তেতুখের অসভাবনা। অভএব, প্রধানের বা পুরুষের কাথ-কারণার ক্ষি সর্ভুষ ক্ষমিয় হয়।

একেকে আৰও একটা প্ৰশ্ন উঠে,—'হ্য় আগনা-আগনিই দ্ধিরণে পরিণত হইলা থাকে।
একই বারিল-বিস্কু অনু ভাগ-চাতাদি বিবিধ কলে বিচিত্র রসরপে পরিণত হর। তক্রণ,
একই প্রধান প্রশ্ন কর্ম-বৈচিত্রা-হেতু দেহভুবন।দি-রূপে সলিণত হইতে পারেন।' কিছ
ভূতীয় স্ত্রে ভাহারও উত্তর দেওরা হইলাছে। যথা, পূর্বপক্ষের প্রশ্ন এবং ভাহার উত্তর,—

শনস্থ পরো এখা দ্বিভাবেন শ্বতঃ পরিণমতে যথা চাশু বারিদমুক্তমেকরস্বন মণি ভালচুতাদির মধুবালাদিবিচিত্ররসরপেণ তথা প্রধানমণি পুরুবকর্মবৈচি-জ্ঞাব তত্ত্ব ভূবনাদিরপেণেতি চেব তত্তাহ। "পরোহপুবচেব তত্তাপি।" ০।" উত্তরে তৃতীর স্ত্রে বলা হইতেছে,—"পরোহপুবচেব তত্তাপি। ০।" (২র আঃ, এই পাঃ, ০র স্ত্র।) উহায় ভাত্তা, যথা,—

"তরো: পরোংখুনোরপি চেতনাধিষ্ঠিতরোরেব প্রবৃত্তি: ন তু খত: রথাদিদৃষ্ঠান্তেন ভগানুমানাং। তরোজদধিষ্ঠিতত্বং চাত্তব্যামিত্রাহ্মণাং সিদ্ধু॥ ৩॥"

ক্ষা ও জল প্রভৃতি অচেতন পদার্থ চেতন কর্ত্ব অধিষ্ঠিত অর্থাৎ মিশিত হইরাই। কার্যো প্রবৃত্ত হয়। রথাদির দৃষ্টান্ত হইতেই ইচা অনুমান করিতে পারি। অন্তর্যামী ব্রাহ্মৰ হইতেই অচেতনে চেতনের অধিষ্ঠিতত্ব সিদ্ধ হইরা থাকে।

আন্তঃপর চতুর্থ প্রত। চতুর্থ প্রতে বুঝান হইতেছে, প্রধান বা পুরুষ ব্যতীত আন্ত আনত কর্মকর্তার অভিছ যখন প্রতির পূর্বে সপ্রমাণ হয় না; তখন কেমন করিয়া স্থানিতে পারি যে, প্রকৃতি-প্রুষের সংযোগে জগৎ উৎপন্ন হইয়াছে ? এ বিষয়ে প্র,—
শ্ব্যতিরেকানবন্ধিতেশ্চানপেক্ষাৎ ॥ ৪ ॥ শ

শ্বনাথে চকার: । স্টে: প্রাক্ প্রধানবাভিরেকেণ হেড্ডবানবস্থিতেরনপেক্ষরার কেবলত প্রধানত স্থানিকর্ত্ব। প্রধানবাভিরিক্তকংপ্রথাকত রিবর্তকো বা তেত্বাদিস্গাৎ পূর্বাং নাবভিততে ইতি বং বীকৃতং ততাপি পুনরপেকণাং। কৈত্যস্বিধাইর্ডবালীকারাদিভি যাবং। তথাচ কেবলত্তকর্ত্ববাদভতঃ।
ক্রিক ব্যতিরিক্তব্যভাবাৎ স্বিশিস্থাক প্রলয়েহপি কার্যোদ্যপ্রস্কঃ। ন চ তদা-

মুটোনোধাতাবাৎ কার্যাতাব: তত্বোধতাণি তদৈবাণান্তমানদাৎ ॥ ৪ ॥"
আদি লালে চকার বা লয়কার। স্টির পূর্বে প্রধানবাতিরিক বেশ্বরের অনবন্থিতি
বীকার করিতে হ'র কিন্তু প্রধানবারে স্টিকর্ড্র মানিতে হইলে লে অনবন্ধিতি
উপেন্দিত প্রভাগ প্রধানেরই স্পরিণামকর্ড্র প্রভিণর হর। অন্তথা প্রধান বাতিরিক
প্রবর্তন, নিবর্ত্তক বা কোনর কারণই স্টি স্থয়ে থাকিতে পারে না। কিন্তু এব্রিণ স্টি-বাপারে যে মত উপেন্দিত হইতেছে। চৈতন্তের সম্বিধানে হৈম্বরের অনীকার
ক্রিয়া এইমণে কেবল অন্ত্রুব্রের ভল হয়। পরন্ত প্রশান ও কার্যোগর প্রস্তু উন্পাতি ছর; কেন-না, প্রলয়-কালেও হেড্জরের অভাব ও প্রধানের সালিধ্য থাকে। অদৃষ্টে উদ্বোধাভাবে কার্য্যাভাবও বলিতে পারি না। যেহেতু, তৎকালে তত্ত্বোধক অসম্ভব নহে।

বিবিধ বিতকেঁ পরাজনের পরও সাংখ্যবাদিগণ বিতর্ক করিতে পারেন,—'তৃণপল্লবাদি যেমন গবাদি পশু কর্তৃক ভক্ষিত হইয়া স্বতঃই ক্ষীরাকারে পরিণত হয়; মহদাদি তত্ত্বের আকারে পরিণত

হইয়া প্রধানও তক্ষপ অবস্থিত থাকিতে পারেন।' এই প্রশ্নের উত্তরে বলা সাংখ্যমত হইয়াছে,—"অক্সত্রাভাবাচ্চ ন ত্ণাদিবে ।" (২আঃ, ২পাঃ, ৫ম প্রতা)। অর্থাৎ,—সর্বত্র যথন সে ভাব পরিদৃষ্ট হয় না, সর্বত্র যথন তৃণাদিকে ক্ষীরাকারে পরিণত হইতে দেখি না, তথন সে পরিণাম স্বভাবসঙ্গত বলিয়া স্বীকার করা যায় না। এ বিষয়ে প্রশ্ন (ভাষ্যকারের) ও উত্তর্কপে প্রত (বেদাহদর্শনের) উদ্ধৃত হইল; যথা,—

"নমু লতাতৃণপল্লবাদি বিলৈব হেত্ত্ত্বং স্বভাবাদেব ক্ষীরাকারেণ পরিণমতে তথা প্রধানমপি মহদান্তাকারেণেতি চেত্তত্তাহ—'অন্তত্তাভাবাচ্চ ন তৃণাদিবং ॥' ৫ ॥" স্ত্ত্তের ভাষ্য এইরূপ লিখিক হইরাছে; যথা,—

"ব্যবস্থতো চশব্য:। নৈতচ্চতুরস্রম্। কুতঃ অন্মত্রাভাবাৎ। বলীবর্দাদিভক্ষিতে তুণাদিকে ক্ষীরাকারপরিণামভাবাদিত্যর্থঃ। যদি স্বভাবাদেব তুণাদি ক্ষীরাত্মনা পরিণমতে তর্হিচত্বরাদিণতিতেহপি তথা ভার চৈবমন্তাতো ন স্বভাবমাত্রং হেতুঃ কিন্ত ব্যক্তিবিশেষসম্বন্ধাৎ সর্কোশসক্ষ এব তথেতি॥"

অর্থাৎ,—'যেরূপ গবাদি কর্তৃক ভক্ষিত হইয়া তৃণপল্লবাদি ক্ষীরাকারে পরিণত হয়, সেইরূপ প্রধান পুরুষও মহদাদি তত্ত্বের আকারে পরিণত হয়;—এবিষধ যুক্তিও অসঙ্গত। কেন-না, বলীবর্দাদি কর্তৃক ভক্ষিত তৃণাদিকে কেহ ক্ষীরাকারে পরিণত হইতে দেখেন নাই। স্বতরাং তৃণাদির ক্ষীরাকারে পরিণতি স্বাভাবিক নহে। যদি তাহা হইত, তাহা হইলে চত্তরাদিতে পতিত তৃণাদিরও প্ররূপ পরিণাম দেখা যাইত। তাহা যথন দেখা যায় না, তথন স্বভাবমাত্র পরিণামের হেতৃ নহে। কলতঃ, ব্যক্তিবিশেষ সম্বন্ধে (গবাদি কর্তৃক ভক্ষিত হইয়া) ক্ষীরাদি ভাবে তৃণাদির পরিণতি ঘটুক, সর্কেশ্বরের এইরূপ সঙ্কলই উহার কারণ। জড়ত্ব-প্রযুক্ত প্রধানের স্বতঃপ্রবৃত্তি বর্ত্তিতে পারে না।'

ভাষ্মকার পরিশেষে আরও দেখাইতেছেন, যদি পূর্ব্বপক্ষের সম্ভোষের জন্ম উহা (তৃণাদির কীরাকারে পরিণতি আভাবিক—এরূপ) স্বীকার করিয়া লওয়াও যার, তাহাতেও কোনও অভীষ্ট সিদ্ধ হয় না। পূর্ব্বপক্ষের উত্তরে বেদান্ত-দর্শনের ষষ্ঠ স্থতে সে তত্ত্ব বিশদীকৃত দেখি।

"প্রধানত জাড়াং স্বতঃপ্রবৃত্তিন সমস্তীত্যাপাদিতম্। অথ বলুথোলাসার তাঞ্চেদভূা-পগচ্ছামন্তথাপি ন কিঞ্জিবাভীষ্টং সিধ্যেদিত্যাহ—'অভ্যুপগমেদ্র্থাভাবাং॥' ৬॥"

এই ষষ্ঠ হত্তের (অভ্যূপগমেম্বর্থাভাবাৎ) ভাষ্য ; বথা,—

"চতুর্বু নেত্যস্থবর্ততে। প্রবো মাং ভূক্ত্বা মদোষানমূভ্র মদৌদাসীক্সকণং মোকং প্রাক্ষ্যতীতি তদ্ভোগাপবর্গার্থাং প্রধানপ্রবৃত্তিং মন্ততে। প্রধানপ্রবৃত্তিঃ পরার্থা স্বভোহ-প্যভোক্ত্যার্থ্রকুষ্মবহনবদিতি। অকর্তাপি প্রবো ভোক্তেতি চ মন্ততে। অকর্ত্বু-রপি কলোপভোগোহরাদবাদিতি। সৈবা প্রবৃত্তিন বৃক্তা মন্ত্র্য। কুতঃ ভক্তাঃ বীকারে

ফলাভাবাং। পুরুষভ প্রকৃতিদর্শনরপো ভোগতদৌদাসীক্ররপো মোকশ্চ প্রবৃত্তে: ফলম্। তত্ত্র ভোগস্তাবর সম্ভবতি। প্রবৃত্তেঃ প্রাক্ চৈতক্তমাত্রশ্ত নির্বিকারস্তাকর্ত্তুঃ পুরুষত তদর্শনরপবিকারাযোগাং। ন চাপবর্গঃ। প্রাগণি প্রবৃত্তেত্তত দিছত্বেন তবৈন্নৰ্থাৎ। সন্নিধিমাত্ৰস্ত ভোগহেতুত্বেতু মুক্তানামপি তদাপত্তিঃ তস্ত নিত্যবাৎ॥" ভাষ্যের ভাবার্থ,—'পরবর্ত্তী চারিটি পতে ন (নছে) ভাব আসিবে। পুরুষ আমাকে (প্রধানকে) ভোগ করিয়া আমার (প্রধানের) দোষ অহতব পূর্বক আমাতে (প্রধানে) উদাসীন্য-লক্ষণ-রূপ মোক্ষ লাভ করিবেন; এইরূপ ভোগাপবর্গের জন্ম প্রধানের প্রবৃত্তি অন্নান করা বায়। উষ্ট্র যেমন পরের জন্ম কুছুম-ভার বহন করে, এ ক্ষেত্রে স্বয়ং ভোগ না করায় পরাথে প্রধানের প্রবৃত্তি হচিত হয়। অকর্তা যে পুরুষ, এইরূপে তাঁহাতে ভোক্তৃত্ব আরোপ হইতে পারে। অরের প্রস্তুতকারী না হইয়াও অরের যেরূপ ভোক্তা হয়; পুরুষেও দেইরূপ ভোক্তুছের ভাব আসে। অতএব, পুরুষের এবস্প্রার প্রবৃত্তি কদাচ যুক্তিযুক্ত নহে। অপিচ, তাহা স্বীকারেও কোনও ফল নাই। কেন-না, প্রকৃতি-দর্শন-রূপ ভোগ ও ত্রিষয়ে উদাসীন্য রূপ যে মোক্ষ, এতত্ত্রই প্রবৃত্তির ফল। তাহার (পুরুষের) ভোগ সম্ভব নহে। চৈত্রসমাত্র নির্বিকার যে পুরুষ, তাহাতে প্রবৃত্তি অসিদ্ধ হয়। সন্নিধি-মাত্রকে ভোগের হেতু বলিলেও আপত্তি ঘটে; কেন-না, নিড্য মুক্ত পুরুষের ভোগ সম্ভব নহে।'

এক্ষেত্রে সাংখ্যবাদিগণ একটা প্রশ্ন উত্থাপন করিতে পারেন। তাঁহারা বলিতে পারেন,—'গতিশক্তিরহিত অথচ দৃষ্টিশক্তিসম্পার পঙ্গু পুরুষের সহিত গতিশক্তিবিশিষ্ট অথচ দৃক্সক্তিরহিত অস্কজনের মিলন হইলে যেমন গমনাদি কর্ম সম্পন্ন হইতে পারে; অথবা অন্ধক্ষান্ত মণির সন্ধিনান-বশতঃ জড় লোহ যেরূপ গতিশক্তিবিশিষ্ট হয়; সেইরূপ চিন্মাত্র পুরুষের সন্ধিনান-বেতু অচেতন প্রকৃতিও তছারা ছারা চেত্রের ভার তদর্থে (পুরুষের নিমিত্ত) স্ক্টি-কার্য্যে প্রবৃত্ত হইরা থাকে।' কিন্তু এরূপ সিদ্ধান্তও যুক্তিযুক্ত নহে। সপ্তম স্ত্রে সেই অযোক্তিকতার বিষয় নির্দ্দেশ করা হইরাছে; উত্তরে বলা হইরাছে,—'এরূপ (অন্ধ-পঙ্গুর বা অন্ধন্মন্ত-কোহের মিলনে গতি) গতি-কার্য্য লক্ষ্য হইলেও নির্দ্ধি স্তরাং জড়বন্তর ভার পুরুষের স্বতঃপ্রবৃত্তি সপ্রমাণ হয় না।' পুর্বপক্ষ-রূপে ভার্য-কারের প্রশ্ন ও উত্তর-পক্ষ-রূপে স্ত্রের ব্যাথ্যা নিয়ে উদ্ভ করা যাইতেছে। যথা,—

শন্ম বথা গতিশক্তিরহিতক্ত দৃক্শক্তিসহিতক্ত পঙ্গুক্ষক্ত সন্নিধানাদ্গতিশক্তিমান্ দৃক্শক্তিরহিতোহপ্যদ্ধঃ প্রবর্ত্ততে যথা চারকান্তাশ্মনঃ সন্নিধানাজ্জড়মপ্যরুচ্চণতি এবং চিন্মাত্রক্ত পুংসঃ সন্নিধানাদচেতনাপি প্রকৃতিক্তচ্ছার্যা
চেতনের তদর্থে সর্গে প্রবর্ত্তেতি চেত্ততাহ—'পুরুষাশ্লবাদতি চেত্তথাপি।' ৭ ॥"

প্তের ভায়ে সাংপার বুক্তি থগুন করা হইতেছে; বথা,—
"তথাপি তেনাপি প্রকারেণ জড়ত স্বতঃপ্রবৃত্তিন সিদ্ধতি। পলোর্গতিবৈক্লোহপি বৃদ্ধনিতত্পদেশাদরোহন্ত দৃক্শক্তিবিরহেহপি তত্পদেশগ্রহাদরো বিশেষাঃ সন্তি। জন্মভান্তমণেশ্যায়ঃ সামীপ্যাদরঃ। পুরুষত তু

নিতা নিজিয়ত নির্ধর্মকত ন কোহণি বিকার:। সরিধিমাত্তেণ তত্মিন্ স্বীক্ততে তক্ত নিতাত্বান্নিতাং দর্গো মোকাভাবশ্চ প্রসজ্যেত। কিঞ্চ পঙ্গুনা-বুজো চেডনো অরস্বাস্তারদী চ ছে জড়ে ইতি দৃষ্টাস্তবৈষদাং বিক্টম্। १।"

ভাষ্যের ভাষার্থ এই ষে,—'তথাপি এ প্রকারে জড়ে স্বতঃপ্রবৃত্তি দিছ হয় না। भक्त गिर्दिकना हहेरने एम वर्षा नर्गरन एरशक छिशानभामि मारन मुमर्थ ; **এ**वः अस्कन দৃষ্টিশক্তিরহিত হইলেও পকুপ্রদত্ত উপদেশ-গ্রহণাদিতে সমর্থ। এইরূপ অয়ক্ষান্ত মণিরও লৌহ-সামীপ্য সাধিত হয়। কিন্তু পুরুষ নিত্য, নিক্রিয়, নিধর্শ্বক; এবং তাঁহাতে কোনরূপ বিকারই সম্ভবপর হয় না। সমিধিমাত বিকার যদি স্বীকার করা যায়, তাহা হইলে তাঁহার নিত্যত্ব বশতঃ স্বষ্টির নিত্যত্ব স্বতরাং মোকাভাব প্রতিপন্ন হয়। অতা পক্ষে, পঙ্গু ও অন্ধ উভয়েই চেতন এবং অনস্বাস্ত ও গৌহ উভয়েই জড়; এ হেডু দৃষ্টাক্ল-বৈষমাও পরিক্ট হইতেছে।

সাংখ্যবাদিগণ আরও এক যুক্তির অবতারণা করেন। গুণ-ত্রিতয়ের উৎকর্ম অপকর্ম নিমিত্ত অঙ্গাজিভাব বশত: বিশ্ব সৃষ্টি হইয়া থাকে ;---সাংখ্যবাদের এই এক প্রকৃষ্ট বুক্তি। অষ্ট্রন হত্তে ও তাহার ভারে দে যুক্তিরও খণ্ডন করা হইতেছে। যথা,—

"ঘত্ গুণানামুংকর্ধাপকর্ষবশেনাঙ্গাঙ্গিভাবাদ্বিশ্বস্টি-

রিতি মন্ততে তরিরন্ততি—'অ**লিখামু**পপত্তেশ্চ।' ৮॥"

অর্থাৎ,—'খাঙ্গন্ধই অমুপপত্তি হইতেছে।' এই স্ত্তের ভাষ্য এইরূপ; যথা,— "পথাদীনাং সাম্যেনাবস্থিতিঃ প্রধানাবস্থা। তত্যাং চ নিরপেক্ষস্কর্মণাণাং তেষাং ক্সভিদেক্সালিবং নোপপছতে ইতর্যোত্তৎ সমত্বেন গুণীভাবা-मन्तवार। ज्था ह ख्यांगामञ्चानिकावानिष्किः। न हिचतः कारमा वा ज्यकर ষ্মবীকারাং। যথাহ কপিল:। ঈশ্বাসিদ্ধে: মুক্তবন্ধয়োরগুতরাভাবান্ন তং-সিদ্ধিরিতি। দিক্কালাবাকাশাদিভা ইতি চ। ন চ পুরুষত্তংকুৎ তস্থ তত্তৌদাসীপ্রাং। তথা চ গুণবৈষম্যহেতুক: সর্গো নেতি। কিলৈং হেত্বাভাবাৎ প্রতিসর্গেছপি তে বৈষম্যং ভজেরন্। আদি সর্গে তুন ভজেরন্নিতি।৮॥"

ভাষ্যের ভাষার্থ এই,—'সন্থাদি গুণের সাম্য ভাবে অবস্থিতিই প্রধান অবস্থা। অর্থাৎ, প্রধানের অবস্থিতির নামই সন্ধাদি গুণের সাম্য ভাব। এই অবস্থায় গুণস্কল নিরপেক স্বরূপ থাকে বলিয়া কেছ কাহারও অঙ্গিত্ব হইতে পারে না। একটাকে অপরের অঙ্গিভাবে অবস্থিত বলিয়া স্বীকার করিলে তদিতর গুণবন্ধের সমত্ব-হেতু গুণিভাব অসম্ভব হয়। অর্থাৎ,—সম্বশুণ যদি রজস্তম: গুণ প্রভৃতির সহিত মিশিয়া বার, তাহা হইলে সম্বপ্তণের অবিকার অবস্থা থাকে না। অতএব গুণ-সকলের অঙ্গাঙ্গিভাব এ ক্ষেত্রে অসিদ্ধ হয়। ঈশর বা কাল যে সেই অঙ্গাঞ্জিতাবের কর্তা হইতে পারে. তাহা অস্বীকৃত হইয়াছে। যেহেতু কপিল বলিয়াছেন,—'মুক্ত ও বদ্ধের অন্তত্তর ভাবের অভাব হেতু ঈশ্বরাসিদ্ধি ঘটে; অর্থাৎ,—ঈশ্বরের অভিত সপ্রমাণ হয় না।' আকাশ হইতেই िक कान उर्भन्न , भूक्ष छाहातन कर्छ। इहेट भारतन ना ; क्न-ना, छिनि कर्ड्ड বিষরে সম্পূর্ণ-রূপ উদাসীন। অতএব গুণবৈষম্য-হেতু স্টের যুক্তি স্বীকার করা বার না। অপিচ, হেতুর অভাব বশতঃ প্রতি স্টিতে বৈষম্য ঘটিলেও আদি-স্টিতে বৈষম্য ঘটিতে পারে না।

এ ক্ষেত্রে সাংখ্যগণ আর একটা প্রশ্ন তুলিতে পারেন। তাঁহারা বলিতে পারেন,— কার্যাহুরোধে গুণসকল বিচিত্র স্বভাব প্রাপ্ত হইবে, এরূপ অনুমান করা ঘাইতে পারে। সে ক্ষেত্রে পূর্ব্বোক্ত দোবের সম্ভাবনা থাকে না। কিন্তু নবম স্থ্রে সে প্রশ্নের উত্তর; যুধা,—

"নমু কার্য্যামুরোধেন গুণা বিচিত্রস্বভাবা ভবন্তীতামুমেয়ম্। তেন নোক্ত-

দোষাবকাশ ইতি চেত্তত্রাহ—'অন্থান্থমিতে চ জ্ঞশক্তিবিয়োগাং॥'৯॥" অর্থাং,—এইরূপ অনুমানেও দোষের নিস্তার হয় না। কেন-না, উহাতে জ্ঞাতৃত্ব শক্তির বিয়োগ-ভাব দেখা যায়। স্ত্তের ভাষ্যে এত্ত্বিয় এইরূপ আলোচিত হইয়াছে; যুখা,—

> "বিচিত্র শক্তিকতয়া গুণানামমুমানেহণি ন দোষান্নিস্তার:। কুত: জ্ঞেতি, জ্ঞাতৃত্ববিরহাদিত্যর্থ: ইদমহমেবঞ্চ স্ফোমীতি বিমশাভাবাদিতি যাবং। জ্ঞানশুক্তাজ্ঞড়ান স্প্রিরিষ্টিকা দেরিবর্ত্তে চেতনাধিষ্ঠানাদিতি॥৯॥

অর্থাৎ,—'বিচিত্র-শক্তি-হেতু গুণসমূহের অনুমানেও দোষের নিস্তার হর না। কেন-না, এই আমি—এরূপ জ্ঞান, অথবা এই আমি সৃষ্টি করিতেছি—এ প্রকার বিচারের অসম্ভাবনা লক্ষ্য হর। জ্ঞাতৃত্ববিরহ অর্থাৎ জ্ঞানশূত্র জড়পদার্থে সৃষ্টি অসম্ভব হর। চেতনের অধিষ্ঠান ব্যতিরেকে অচেতন (ইষ্টক কাষ্ঠাদি) কোনও কার্য্য করিতে পারে না; সেইরূপ গুণ-সকলও চৈত্ত্রমর প্রমেশ্বরের অধিষ্ঠান ভিন্ন সৃষ্টিকার্য্যে সমর্থ হয় না।'

এইরূপে বুঝা যায়, যিনি শুদ্ধবৃদ্ধমূক্ত পুরুষ, তিনি নিজ্ঞিয় নির্লিপ্তা, তাঁহাতে কাহারও অধিষ্ঠান সম্ভবপর নহে এবং তিনি স্পটি-কার্য্যের কথনও কারণ হইতে পারেন না।

সাংখ্যের সাংখ্যমতের প্রতিবাদের উপসংহারেও বেদাস্ত-দর্শনে সেই মত অভিব্যক্ত প্রতিবাদের হইয়াছে। দশম স্ত্র—"বিপ্রতিষেধাশ্চাসমঞ্জসম্।" অর্থাৎ,—বিপ্রতিষেধ উপসংহার। বশতঃ বছবিধ বিরোধ-হেতু অসামঞ্জস্ম ঘটিতেছে। উক্ত "বিপ্রতিষেধা– শ্চাসমঞ্জসম্" স্ত্রের ভারে বিশ্বাভূষণ মহাশয় উপসংহার করিতেছেন; ভারা; ব্থা,—

শপুর্বোত্তরবিরোধাজেদং কণিলদর্শনমসঞ্জনং নিঃশ্রেরদকানৈর্ছেরিত্যর্থই।
তথাহি প্রকৃতেঃ পারাথ্যাদ্দৃশুভাচ্চ তথা ভোক্তা দুইাধিটাতা চ প্রকৃষ ইতি
শরীরাদিব্যতিরিক্তঃ পুমান্ সংহতপরার্থবাদিত্যাদিভিরভ্যপগম্য তথা প্রননির্বিকারনির্ধর্মক হৈতভাত্বকর্ত্বভোক্ত্ অশুভাত্বং কৈবল্যরূপত্বঞাভিহিতম্।
ভড়ঃ প্রকাশাযোগাৎ প্রকাশঃ নিশুণভার চিদ্ধর্মেত্যাদিভিঃ। গুণাবিবেকবিবেকে পুংসো বন্ধমাকে শীক্তা তৌ পুনগুণানামের ন তু পুংস
ইত্যক্তম্। নৈকান্ততো বন্ধমোকে পুরুষভাবিবেকাদৃতে প্রকৃতেরাঞ্জভাৎ
সসল্বাৎ পশুবদিভোব্যাদ্রোহনেকে বিপ্রভিষ্ণান্তৎ স্বতাবের মৃগ্যাঃ॥ ১০ ॥ শ

ভাবোর ভাবার্থ,—'পূর্বোক্ত বিরোধ ঘটার অর্থাৎ মুক্তগুদ্ধ পুরুষের কর্তৃত্ব অসিদ্ধ হওরার, ক্পিল-প্রবর্ত্তিত দার্শনিক মতের অসামঞ্জক্ত ঘটিতেছে। এই হেতু সাংখ্যমত নিঃপ্রের- মুক্তিকামী ব্যক্তিগণের নিকট হের বলিরা গণ্য হইবে; প্রাকৃতির পরার্থন ও দৃশ্বাম্ব হেতু ভোগকর্তা দ্রষ্টাধিষ্ঠাতা প্রকৃষ শরীরাদি ব্যতিরিক্তারণে পরিকরিত; 'সংহতপরার্থন্বাং' প্রভৃতি হক্তে এবন্ধি মত পরিব্যক্ত হইরাছে। আবার সেই প্রকৃষই নির্কিকার নির্ধান্ধক হৈতভ্রম্ব-কর্তৃত্ব-ভ্রাক্ত্ব-শৃত্যুত্ব কৈবল্যরূপত্ব বলিরাও অভিহিত হইরাছেন। অন্তানিকে 'জড়-প্রকৃষা-বোগাৎ প্রকাশ: নির্গুণজাৎ নোচির্ন্তর্মা' প্রভৃতি হক্ত ন্থারা বিপরীত ভাব প্রকাশ পাইতেছে। গুণের বিবেক ও অবিবেক এতত্ত্বের উপর প্রক্ষের বন্ধমাক্ষ বীকার করা হইরাছে। আবার ঐ বন্ধমোক্ষ গুণ সকলেরই অথচ প্রক্ষের নহে, এরূপ বলা ইইরাছে। অবিবেক ভিন্ন প্রক্ষের বন্ধমোক্ষ গুণ সকলেরই অথচ প্রক্ষের নহে, এরূপ বলা ইইরাছে। অবিবেক ভিন্ন প্রক্ষের বন্ধমোক্ষ ঘটে না, আবার প্রকৃতি-সংসর্গেই প্রকৃষ পশুর স্থান্ন বন্ধন-প্রাপ্ত হন,—এবন্ধি অভিমতও প্রকাশ পাইরাছে। এই প্রকার বিবিধ মতবিরোধ সাংখ্য-মতে দৃষ্ট হয়। স্মৃতরাং মতবিরোধ-হেতু অসামঞ্জন্ত-নিবন্ধন ঐ মত মান্ত ইইতে পারে নাঃ সাংখ্যমত নিরাস করিরা অতংপর আরম্ভবাদের (পরমাণ্বাদের—বৈশেষিক মতের) নিরাস করা ইইরাছে। ভাষ্যকার বলিতেছেন,—'তার্কিকগণ কর্তৃক পার্থিবাদি চতুর্বিধ পরমাণু নিরবন্ধব, রূপাদ্দি-

পরমাণুরা বিষয় কীত্তিত হয়। সেই চতুবিধ পরমাণু নিরবয়ব, রূপালি-পরমাণুবাল নিরাস।
বিশিষ্ট, পারিমাণ্ডল্যপরিমাণ এবং প্রলয়কালে অনার্ক কার্যারূপে অবস্থিত।
স্পৃতিকালে ঐ সকল পরমাণু জীবাদৃষ্টাদি পুরঃসর হইয়া (পরমাণুর ক্রিয়োৎ-

পত্তির কারণ হইয়া) দ্বাণুকাদি ক্রমে সাবয়ব সুলতর জগৎকার্য্য আরম্ভ করে। সেই পরমাণুদরের ক্রিয়া অনুষ্টসাপেক্ষ। তন্ধারা উহাদের সংযোগ হইলে হ্রন্থ বাণুক উৎপন্ন হয়। সে কেত্রে সমবায়ী, অসমবায়ী ও নিমিত্ত-কারণ ক্রমে কার্য্য হয়। পরমাণুহর সমবায়ী, তৎসংযোগ অসমবাগ্নী ও জীবাদৃষ্ট নিমিত্ত কারণ। এইরূপে দ্বাণুকতমের সংযোগে ক্রিরার দারা মহৎ ত্রাণুক উৎপন্ন হইনা থাকে। ছইটা অণুর দারা ত্রাণুকারস্ত অসম্ভব। কেন-না, মহৎকার্য্যের উৎপত্তি-হেতু বছ কারণের আবশুক হয়। এবস্প্রকারে চারিটা ত্রাণুক ঘারা চতুরণুক হন্ন এবং তাহাতে অপর সুলতরের উৎপত্তি হইয়া থাকে। সুল হইতে সুলতরের উৎপত্তি-ক্রমে মহতী পৃথিবী উৎপন্ন হইরাছে। মহৎ অপ, মহৎ তেজ, মহান্ বায়-এইরূপে উৎপন্ন হয়। কার্য্যগত রূপাদি—স্বাশ্রয়-সমবান্নী কারণগত রূপাদি হইতে উৎপন্ন। কার্ণ-खन हहेट को वी खटन द बात छ। এव ख्ये का द द देश में शिवा मित्र मः हादा भन्न समान यथन অভিলাষ করেন, তথন পরমাণুতে ক্রিয়া আরঙ হয়; আর দেই ক্রিয়ার হারা প্রমাণুসমূহের বিভাগ-সংযোগনাশ প্রভৃতি ঘটিয়া থাকে। ছাণুক-সকলের নাশে আশ্রম-নাশ, তাণুকাদি নাশ, ক্রমে পৃথিব্যাদিও নাশপ্রাপ্ত হয়। পটের তহুনাশের ভায় পৃথিব্যাদির নাশ ঘটে। তদগত রূপাদির স্বাশ্রন-নাশই অগ্রিলর। ইহাই পৃথিব্যাদি নাশের ক্রম। পরিমঞ্জ শত্তে পরমাণ এবং পরমাণ্সমবেত পারিমাণই পারিমাওলা বুঝিতে হইবে। ছাপুকই অণুসংকক। তৎসমবেত পরিমাণ-অণুত্ব ব্রহা। তাণুকাদির পরিমাণ-মহত। এইরপেই স্টি-প্রক্রিয়া চলিতেছে। এ বিষয়ে সংশয় এই যে, গরমাণু প্রভৃতি **দারা জগদারভের সাম্ভত** দ্**টিভে** পারে না। ফলতঃ, আরম্ভবাদের মত এই বে, আত্মা অদৃষ্ট-বিশিষ্ট; সেই অদৃষ্টই আত্ম-সংযোগের হেতু। প্রমাণুগত আভ ক্রিবার জন্ত প্রমাণু-ব্যের যে সংযোগ, ভাত্তি অনুট-

বিশিষ্ট আত্মার সংযোগের হেতু। তাহা হইতে ছাণুকাদি উৎপন্ন। তদন্ত্সারেই স্ষ্টির সম্ভাবনা বিহিত হয়। বলা বাহুল্য, একাদশ স্ত্রে এই মতের থ্ডন করা হইতেছে।

"অথারভবাদে। নিরস্ততে। তার্কিকা মন্তত্তে পার্থিবাদয়-চতুর্বিধা পরমাণবো রূপাদিমন্তঃ পারিমাণ্ডল্য-পরিমাণাঃ প্রলম্ব লেখনার কার্য্যান্তি ঠন্তি সর্বকালে তু জীবাদৃষ্টাদিপুরঃসরাঃ সন্তঃ দ্বাপুকাদিক্রমেণ সাবয়বং ছুলতরং জগৎ कार्यामात्रच्य । তত प्रसाः भत्रमाशात्रमृष्टेमारभक्ता किया ज्या मः यार्था मि वानूकः ত্রসম্ৎপশ্বতে। তত্ত সমবাধ্যসমবাদিনিমিত্তকারণানি ক্রমাণ পরমাণুষ্পাতৎসংযোগ-জীবাদৃষ্টানীত্যেবমগ্রেহপি। তভস্তমাণাং দ্বাণুকানাং ক্রিয়মা সংযোগে সতি ত্যাণুকং ,মহহৎপভতে। ন চ ছাভ্যামণুভ্যাং ত্রাণুকারন্তঃ কারণভূষা কার্য্যমহন্তোৎপাদনাৎ। এবং চতুর্ভিক্সাণুকৈ শচতুরণুকং চতুরণুকৈরপরং স্থলতরং তৈশ্চ স্থলতরং তৈশ্চ স্থল-ভমমিত্যেবং ক্রমেণ মহতী পৃথিবী মহতা আপো মহন্তেলো মহান্ বায়ুশ্চোৎপন্ততে। কার্য্যগভর্মপাদিকস্ত স্বাশ্রয়সম্বায়িকারণগভাজপাদে:। কারণগুণা হি কার্যগুণানা-- রভত্তে। ইঅমুৎপন্নান্ পৃথিব্যাদীনীশ্বরে সংজিহীর্ঘো সতি পরমাণুষু ক্রিন্নন্না বিভাগাৎ मः राशनात्मन षान्तम् नरहेषा अवनामा । जान्का मिनाम हे जि कत्मन पृथिवा । निर्मा । ষ্থা পটভা তন্ত্রনাশে। তদ্গতভা রূপাদেন্ত স্বাত্রয়নাশেনৈবেতি জগদিলয় প্রকার:। কিঞ্ পরমাণুরত্র পরিমণ্ডল সংজ্ঞন্তৎ সমবেতং পরিমাণং তু পারিমাণ্ডলামভিধীরতে। দ্বাণুকমণুসংজ্ঞং তৎসমবেতং পরিমাণং বণুষং হ্রম্বত্বগ । ত্রাণুকাদি পরিমাণস্ত মহবংশতি প্রক্রিয়া। তত্ত্ব সংশয় পরমাণুভির্জগদারস্ত সমঞ্জদো ন বেতি। তত্ত্বাদৃষ্ট-বদাঅসংযোগতেতুকং পরমাণুগভাভাতিকয়াজভতদ্য্পাসংযোগারকলাণুকাদিক্রমেণ স্টে: সম্ভবাৎ সমঞ্জস ইতি প্রাপ্তে পরিব্রিয়তে—'মহন্দীর্ঘবদ্বা ব্রস্থপরিমণ্ডলাভ্যান্ ॥' ১১॥" **पर्धार,—'महकीर्य वा द्वन्य পরিমণ্ডল অর্থাৎ অণু হইতে यথাক্রমে এই জগৎ উৎপন্ন—** এই উক্তি সমীচীন নছে।' প্রের ভাষ্যে বিষয়টী এইরূপ বুঝান হইয়াছে; ষ্থা,—

শইহ বেতি চাথে। পূর্বতোহসমঞ্জসমিত্যম্বর্ততে। য়য়পরিমণ্ডলাভ্যাং ঘাণুক-পরমাণুভ্যাং মহদীর্যতাণুকবন্তন্যতং সর্বমসমঞ্জসম্। পরিমণ্ডলেড্যা ঘাণুকানি তেভ্যম্যাণুকাণি তেভ্যমত্র পুকাদিক্রমেণ পৃথিব্যাদীনামুৎপতিরিতিবদন্তাণি তৎ-প্রক্রিয়া বিক্রছেতার্থঃ। তথাহি নিরবর্থবিং পরমাণুভিং সাবর্বানি ঘাণুকাঞ্জা-রভ্যম্ম ইতি ন বুক্তম্। সাবর্গবিং বড্ভিং পার্যেং সংযুদ্ধ্যমানানাং তন্তনামবন্ধ্র-বিপটারম্ভক্তদর্শনাৎ। তন্মাৎ সপ্রদেশাং পরমাণবোহনীকার্যাঃ। ইতর্থা সহস্রপর্মাণুনাং সংযোগেহণি পারিমাণ্ডগ্যানিধিকপরিমাণ্ডরা প্রথমায়পণতের পূষ্য়ব্বমহন্তান্তনিহান ন চ কারণভূমো কার্যমহন্তোৎপাদকং মনংকরনমাত্রতাৎ।
তথানীক্রতেহণি প্রক্রেশভেনে তেহণি সাংশাং কৈরন্তনৈন্তহণি পুনং বৈরিত্যান্তর্যা অংশানম্ভানাম্যেন মেক্সর্বপরোক্তোন্যপ্রস্কৃত্য। তন্মান্তন্তিবৃক্থ হম্মাণুকোৎপরং ক্রম্বাণুকঞ্চ পরিমন্তলোৎপর্মিতি বিক্রং বচঃ। ন হৈতৎ ক্রং স্বদোবনিরাস্ক্ত্যা ব্যাথ্যের ক্রম্ত পাদক্ত পর্পক্ষাক্ষেপক্তাৎ॥ ১১ ॥"

ভাষ্যের ভাষার্থ,—'এ মতে পৃর্বাপর অসামঞ্জন্ত হৈচিত হইতেছে। ছম্ব-পরিমণ্ডল (বাণ্ক) ও দ্বাণুক পরমাণু হইতে মহদ্দীর্ঘ ত্রাণুকের উৎপত্তি প্রভৃতি মতের ভার এ পক্ষের সর্কবিধ মতেই অসামঞ্জ খটে। পরিমণ্ডল (পরমাণু) হইতে দ্বাপুক, তাহা হইতে ত্রাপুক এবং তাহা হইতে চতুরণুকাদি ক্রমে যে পৃথিব্যাদির উৎপত্তি ঘটিয়াছে,—এরূপ সিদ্ধান্ত করিলে তৎপ্রক্রিরা বিরুদ্ধ হয়। কেন-না, নিরবয়ব পরমাণু হইতে সাবয়ব দ্বাণুকাদির উৎপত্তি মুক্তিযুক্ত নহে। ব্দবন্ধববিশিষ্ট তন্তুর সংযোগেই অবন্ধবী পট উৎপন্ন হন্ন,—ইহা প্রত্যক্ষ করিনা থাকি। 🖷 हिमार्ट, व्यवस्वविभिष्टे श्रिमानुत्र विषय व्यक्षीकात्र वा चौकात्र कतिया नहेट हम । व्यक्तिश्री সহস্র সহস্র পরমাণুর সংযোগেও পারিমাওল্যের (অণুর) অনধিক পরিমাণ-বিশিষ্ট পদার্থ উৎপন্ন হইতে পারে না। স্তরাং অণুত্র, হ্রত, মহত্ব প্রভৃতি অদিদ্ধ হয়। কারণ-বাছল্য-কার্য্য-মহত্ত উৎপাদক নছে। সে কেবল মনঃকল্পনা মাত্র। প্রদেশভেদ স্বীকার করিলেও অনবস্থা ष्टि। अर्था९,-- अः म अः म दात्रा हेलानि अर्थात्रहे कत्रना मत्न आर्था। এहेत्रश अनस्र অংশের সাম্য-স্থাপন করিতে যাইলে মেরু ও সর্যপের তুলাতা প্রসঙ্গ আসিরা পড়ে। এই সকল কারণে মহলীর্ঘ ত্রাণুক যে হ্রম্ম দ্বাণুক হইতে উৎপন্ন এবং হ্রম্ম দ্বাণুক যে পরিমণ্ডলোৎ-পন্ন,—এবস্বিধ উক্তি বাগাড়ম্বর বলিয়া প্রতিপন্ন হয়। এতৎপ্রসঙ্গে নিজপক্ষের দোষ নিরাস তো দূরের কথা; পরস্ত এতদ্বারা পরপক্ষের আক্ষেপ বা আপত্তির কারণই প্রাপ্ত হওয়া যায়।' এই পরমাগুবাদে আরও কত প্রকার অসামঞ্জ ঘটিতে পারে, অতঃপর বাদশ স্তে সে তত্ব আলোচিত হইতেছে। ধাদশ সূত্র; মথা,—"উভমুথাপি ন কর্মাতন্তদভাব:॥" অর্থাৎ,—

পরমানুবাদে ক্রিয়ার অভাবে পরমাণুর সংযোগ সিদ্ধ হইতে পারে না। অসংখ্য অপরাপর পরমাণু বিক্ষিপ্ত ভাবে ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত। কি প্রকারে তাহাদের সংযোগ আপত্তি। সাধিত হইবে ? কে সে সংযোগ-সাধনে সহায় হইবে ? এ পকে বিষম সমস্তা রহিয়া যাইতেছে। ভালুকার সেই সমস্তার বিষয়ই উল্লেখ করিতেছেন; যথা,—

শেরমাণুক্রিয়াজয় তৎসংযোগপুর্বাক্ষণিক্রমেণ তার্কিকৈর্জগছৎপতিরিয়্বতে।
তত্র পরমাণুক্রিয়া কিং পরমাণুগতাদৃষ্টজয়। কিংবাত্মগতাদৃষ্টজয়েতি। নাজঃ
আত্মপ্ণাপ্ণাজয়াদৃষ্টয় পরমাণুগতত্বাসম্ভবাৎ। নাপায়ঃ আত্মগতেন তেন
পরমাণুগতক্রিয়োৎপত্যসম্ভবাৎ। ন চ সংযুক্ত-সমবায়-সম্বর্ধাৎ সংশুবিশ্বতি
নিরবয়বানাং পরমাণুনাং নিরবয়বেনাত্মনা সংযোগায়পপতেঃ। তদেবমুভয়থাপি
নাম্মক্রিয়াজনকমদৃষ্টম্। জাড়াচচ ন হুচেতনং চেতনামধিষ্টিতং স্বতঃ প্রবর্ত্ততে
প্রবর্ত্তরিত বেতি পরীক্ষিতং প্রাক্। ন চাত্মা বা তৎপ্রবর্ত্তকঃ। তদায়ৎপয়চৈতয়্যয় তদ্যাপি তত্বাৎ। ন চাদৃষ্টাম্পারীয়বয়েছা তৎক্রিয়াহেতুঃ তত্যা নিতাত্বেন
নিতাং তৎপ্রসম্বাৎ। ন চাদৃষ্টোবোধাভাবাৎ প্রতিসর্গে তদভাবঃ তত্যাপি সামগ্রীসত্বে
হনাবয়্সক্রাৎ। তত্তক নিয়তয়্য কন্সচিৎ ক্রিয়াহেতোরভাবায় সা। পরসাণুষ্
তদভাবায় তৎসংযোগঃ। তদভাবাচচ ন য়াণুকাদিকমিত্যতন্তক্রভাবঃ স্বর্গাভাবঃ আৎ।১২॥*

ভাষ্মের ভাবার্থ,—'ব্লগতের উৎপত্তি বিষয়ে তার্কিকেরা বলিয়া থাকেন যে, পরমাণু-ক্রিয়ার অন্ত তাহাদের যে সংযোগ, তাহা হইতে উৎপন্ন দাণুকাদি ক্রমে ক্লগতের উৎপত্তি হইরাছে। কিন্ত ঐ পরমাণ্-ক্রিয়া কি ? উহা পরমাণ্গত অদৃষ্ট অস্ত অথবা আত্মগত অদৃষ্ট অস্ত ?
আত্মগত পুণাপুণা অস্ত অদৃষ্টের পরনাপুগতত আদৌ সন্তবপর নহে। আবার সংযুক্তসমবার সহক্ষেও উহার সন্তাবনা নাই। কেন-না, নিরবরৰ পরমাণু-সমুহের সহিত নিরবরৰ
আত্মার সংযোগ সিদ্ধ হর না। অতএব আত্ম-ক্রিয়াজনক অদৃষ্ট উভয়এই স্বীকার করা
যার না। অভ্তবশতঃও উহার সঙ্গতি নাই। অচেতন পদার্থ চেতন কর্তৃক অধিষ্ঠিত
হইয়া কার্য্যের প্রবর্ত্তক বা কার্য্যে স্বতঃ-প্রবৃত্ত হয় না। এ বিষয় পুর্বেই প্রতিপন্ন হইয়াছে।
আত্মাও প্রবর্ত্তক হইতে পারেন না। অহুংপন্ন হৈত্তক্ত পরমাণুর অচেতনত্বই তাহার
কারণ। নিতাত্ব হেতু অদৃষ্টামুসারী ঈশ্বরের ইচ্ছাও উহার কারণ নহে। পরমাণু
অবিভালা হেতু উহার ক্রিয়োৎপত্তি অসম্ভব। ক্রিয়ার অভাবে সংযোগাভাব। তাহাতে
ছাণুকাদিরও অভাব; ছাণুকাদির অভাবে স্প্টেরও অভাব ঘটে।

সমবার স্বীকার করিলেও সামঞ্জন্ম সাধিত হয় না। অয়োদশ হত্তে এই অসামঞ্জের বিষয় পরিব্যক্ত হইয়াছে। যথা,—"সমবায়াভ্যাপগমাচ্চ সাম্যাদনবস্থিতে:।" অথাৎ,—সমবায় স্বীকারেও সাম্য হেতু অসামঞ্জন্ম ঘটে। এ সম্বন্ধ হত্তের ভাষ্য; যথা,—
"সমবায় স্বীকারাচ্চাসমঞ্জনং তন্মতম্। কুতঃ সাম্যাদিতি। পরমাণ্নাং ছাণুকৈঃ
সহ সমবায়ঃ সম্বন্ধতার্কিকৈরজীরতঃ। স থলু ন সম্ভবতি। তন্মাণি সম্বন্ধি
সাম্যাৎ। তত্তাপি সমবায়াপেক্ষায়্মনবস্থাপতেঃ। তথাহি গুণক্রিয়াজাতিবিশিষ্ট
বৃদ্ধিং জনয়ন্ সমবায়থৈতঃ সম্বন্ধ এব জনয়েদভাগাতিপ্রসঙ্গাৎ। তথাচ সমবায়ায়্তরাজীকারেহনবস্থা। স্বরূপমেব তত্ত্ব সম্বন্ধ ইতি চেতুর্হান্তত্তাপি স এবাস্ত্র
কিং তেন। ন চ যুক্তঃ সোহভ্যুপগন্তম্। তন্ত্ব স্বর্মমাত্রতম্ম সর্ব্ধদর্মন
প্রাপ্তোঃ। কিঞ্চ সমবায়বাদিনাং বায়ৌ গন্ধঃ পৃথিব্যাং শব্দ আয়নি রূপং তেজসি
বৃদ্ধিরিত্যাপজ্যেত। সমবায়কৈত্বক্ষেন তত্ত্ব সমবায়্ম তত্ত্ব সন্ধান কপ্ত তন্ত্রাণি
তত্ত্বাৎ। অতিরিক্তন্ত চ নিয়ত পদার্থবিদেহসম্ভবাৎ। তত্মান্বিদ্ধন্তর্কসময়ঃ॥"

ভাষ্যের ভাবার্থ,—'সমবার-স্বীকারেও ঐ মতে অসামঞ্জন্ম ঘটে। কেন-না, তাহাতে সাম্যাদি কোথার থাকে? পরমাণু সকলের ঘাণুক-সমূহের সহিত সমবার-সম্বন্ধ তার্কিকেরা স্বীকার করেন বটে; কিন্তু তাহা সন্তবপর নহে। সম্বন্ধিষ্কে উহার সাম্য দৃষ্ট হর। তাহাতে সমবারাপেক্ষার অনবস্থাপতি ঘটে। সমবার ঘারা গুণাক্রিয়া-জাতিবিশিষ্ট বৃদ্ধি উৎপন্ন হর; আর তাহাতে সম্বন্ধ স্থাণিত করে। অঞ্যথা অতি-প্রসঙ্গ বা আতিব্যাপ্তি দোষ ঘটে। সমবারান্তর অঙ্গীকারেও এইরূপ অনবস্থা ঘটে। উহাতে স্বরূপ-সম্বন্ধ ঘটিরাছে বিলিলে, পৃথক সমবার-স্বীকারের হেন্ডাভাব ঘটিরা থাকে। সমবার-অস্বীকারে স্বরূপ-সম্বন্ধ-স্বীকারে সর্ব্ধেশের প্রাপ্তিরূপ দোষ ঘটে। সমবারবাদীদিগের মতে বায়ুক্তে গন্ধ, পৃথিবীতে শব্দ, আত্মাতে রূপ, তেজে বৃদ্ধি প্রভৃতির অবস্থিতিতে আপত্তি উপস্থিত হয়। সমবারের একত্ম হেতু তত্তৎ সমবারের সন্থাতেও দোষ সম্পন্থিত হইরা থাকে। ভারিরূপিত সমবার তাহাতে নাই, এরূপ বৃন্ধা যার না। কেন-না, তত্তনিরূপিতত্ব স্বরূপ

মাত্র। অতএব নিরূপিতত্বের অন্তিত্ব আছে। নিয়তপদার্থবাদে অতিরিক্তের বিজ্ঞানতা অসম্ভব। স্তরাং দেখা ঘাইতেছে, এ বিষয়ে বিরুদ্ধ তর্কই ঘটিতেছে; সমবায়-স্বীকারেও * উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইতেছে না।'

আরম্ভবাদ-মতের অসামঞ্জত্মের আরও বিবিধ হেতু প্রদর্শিত হইরাছে। চতুর্দশ, পঞ্চদশ ও যোড়শ হত্ত সেই অসামঞ্জত্ম-প্রদর্শনের সহায় বলিয়া ভাষ্যকার প্রমাণ করিয়াছেন। হত্ত-ত্রিতর,—

"নিত্যমেব চ ভাবাৎ॥ ১৪॥"

"রূপাদিমস্বাচ্চ বিপর্যায়ো দর্শনাৎ॥ ১৫॥" "উভয়থা চ দোষাৎ॥ ১৬॥"

"সমবায়স্য নিত্যত্বখীকারাত্তৎসম্বন্ধিনোহপি জগতো নিত্যত্বপ্রসঙ্গাদসমঞ্জসং

হ্র-ত্রিত্রের ভাষ্য; যথা,—

তন্মতম্॥ ১৪॥ পার্থিবাপাইতজনবায়বীয়ানাং পরমাণুনাং রূপরসগদ্ধস্পর্শবিদ্ধান্ধীকারান্তের্ নিতান্তনিরবয়বন্ধবিপর্যায়োহনিতান্ত্রনাবয়বন্ধপ্রাপ্তিঃ ন্যাৎ রূপাদিমতি
ঘটাদৌ তথা দর্শনাদিতি স্বীকারপরিত্যাগাদসমঞ্জনং তন্মতম্॥ ১৫॥ পরমাণুনাং
রূপান্তনন্ধীকারে স্থূলপৃথিব্যাদেরপি তল্ভাবাপ্তিঃ। তৎপরিজিহীর্মা রূপান্তন্ধীকারে তু প্রাপ্তক্তদোষ ইত্যুভয়থা কোদাক্ষমন্থাদসমঞ্জনং তন্মতম্॥ ১৬॥
ভাষ্মের ভাবার্থ,—'সমবায়ের নিতান্ধ স্বীকার অথচ তৎসন্ধন্ধী জগতের অনিতান্ধ প্রসঙ্গ,—এই
বিপরীত মত হেতু পরমাণুবাদমতে অসামঞ্জন্য ঘটতেছে। ১৪॥ পার্থিব, জলীয়, তৈজন এবং
বায়বীয় পরমাণু-সমূহে রূপ-রস-গদ্ধ-বন্ধ অস্পীকার করিলে, উহাদের নিতান্ধ নিরবয়বন্ধ
প্রভৃতি বিপর্যায় ঘটে। তাহাতে অনিতান্ধ ও সাবয়বন্ধ প্রাপ্তি প্রভৃতি হইয়া থাকে।
রূপাদিবিশিষ্ট ঘটাদি দ্রব্যে আনিত্যন্থাদি দর্শনে একই মতের স্বীকার ও পরিত্যাগ হেতু
সে মতের অসামঞ্জন্যই সপ্রমাণ হয়। ১৫॥ পরমাণুদিগের রূপাদি অনন্ধীকারে স্থল
পৃথিব্যাদির ও তদভাব স্তিত হইয়া থাকে। এতৎপরিহারার্থ পৃথিব্যাদির রূপাদি অন্ধীকারেও
পৃর্প্তিকাক্ত হেলতে পারে। উভয়থা এবন্ধি অপরিহার্য্য দোষ হেতু ঐ মত
(বৈশেষিক মত) উপেক্ষিত হইতে পারে। ১৬॥

এইরপে সর্বপ্রকারে আরম্ভবাদের অমুপাদেরত্ব প্রতিপরের জন্ম সপ্তদশ স্ক্রের অব-তারণার বিষয় প্রকীর্ত্তি হয়। স্ক্রেটী ও তাহার ভাষ্য যথাক্রমে নিয়ে উদ্ভূত হইল; যথা,—
"অপরিগ্রহাচ্চাতাস্তমনপেকা। ১৭॥"

"ক্পিলাদিমতানাং কেন্চিদংশেন শিষ্টেম্বাদিভিঃ পরিগ্রহাৎ ক্থঞ্চিদ্ধিল প্রেমাণ্টান ক্ষান্ত প্রমাণ্কারণবাদ্যা বেদবিক্ষ্ক্সা তৈঃ কেনাপ্যংশ শোলাপরিগ্রহাদসঙ্গতেশ্চ নাজ শ্রেমাহর্থিনামাপেক্ষা স্যাদিতি। ১৭ ॥" অর্থাৎ,—'ক্পিলাদি ঋষির মত-সমূহের (সাংখ্যবাদের) কোনও কোনও অংশ মহু প্রভৃতি শিষ্ট ঋষিগণ গ্রহণ ক্রিয়াছেন। স্থতরাং ভ্রিষয়ে ক্থঞ্জিৎ আহ্বা স্থাপন করা যাইতে

^{*} সমবায় সম্বন্ধ কাৰাকে বলে, দৰ্শনশাল্তে তাহার এইরূপ পরিচয় আছে; বথা,—"ঘটাদীনাং কপালাফে জব্যেষ্ গুণকর্মণোঃ। তেরু জাতেক সম্বন্ধ সমবায়ঃ প্রক্রীর্তিতঃ।"

পারে। কিন্তু পরমাণুকারণবাদ বেদবিরুদ্ধ। উহার কোনও অংশই শিষ্টঞ্জন-পরিগৃহীত মহে। স্বতরাং শ্রেমার্থী জন কদাচ ঐ মতের অপেকা করিবেন না।'

সাংখ্যবাদ ও পরমাণুবাদ নিরাস করিয়া অতঃপর বৌদ্ধমত নিরাস করা হইতেছে। ভাষ্যকার প্রথমে বৌদ্ধমতের সংক্ষিপ্ত পরিচয় প্রাদান করিতেছেন। বুদ্ধমূনির বৈভাষিক,

বৌদ্ধমত ধতন।

ক্ষেত্র বিভাষিক গণ বলেন,—'বাহ্ন সকল পদার্থ ই প্রভাক্ষণোচর।' সৌত্রান্তিকগণের মতে—'বুদ্ধিবৈচিত্র্য-হেতু সর্কবিষয় অনুদের।' যোগাচারগণ বলেন,—

'সকলই অর্থান্ত অসং। জ্ঞানই একমাত্র পরমার্থ ও সংপদার্থ। বাহ্ণবস্তু অপত্যা অসত্যা'
মাধ্যমিকগণের মতে—'সকলই শৃত্যময়।' সুগতঃ, এই সকলই বৌদ্ধ-সম্প্রদায়ের মত। সে
মতে আরও প্রকাশ,—'ভাব পদার্থ সর্বত্তই ক্ষণিক। তাহাদের মধ্যে ভূত-ভৌতিক
এবং চিত্ত-চৈত্তা—এই দিবিধ, সমুদায় বলিয়া খীকৃত। ক্ষপ, বিজ্ঞান, বেদনা, সংজ্ঞাও সংস্কাত
আথার পঞ্চ স্কল্প তাহারা স্বীকার করেন। থর, মেহ, উষ্ণ, চলন—এই চতুর্বিধ অভাব—
চতুর্বিধ পার্থিব পরমাণু। ইহারাই পৃথিব্যাদি ভূত-চতুইয়ে গরিণত হয়। সেই ভূতচতুইয়ই
দেহ, ইন্দ্রিয় ও বিষয় ক্ষপে প্রকাশমান। ভূত-ভৌতিক আত্মার ক্ষপ-স্কল্প বাহ্য-পদার্থ।
বিজ্ঞান-স্কল—অহংপ্রত্যয়-সমাক্র জ্ঞান-সমূহ। আত্মাই কর্তা ও ভোক্তা। বেদনা-স্কল্প
বলিতে স্থ্য-বেদনা ও হুংথ-বেদনা বুঝায়। দেবদত্তাদি নামই—সংজ্ঞাহন্ধ। রাগদ্বেব-মোহাদি চিত্তধর্ম সংস্কার-স্কল। এই চারি স্কল্প সাধারণতঃ 'চিত্তিত্তিক' নামে
অভিহিত হয়। সর্ব্যবহারাস্পদ-স্কলপ উহারা অস্তরে লীন থাকে। অতএব অস্তরের
বিষয় সমুদায়ই চতুস্কলীক্ষপ। এই সমুদায়-দ্বয়ই অশেষ জ্বগৎ। এতদভিরিক্ত আকাশাদি
অবস্ক্র মধ্যে গল্য।' এইক্ষপে সংক্ষেপে বৌদ্ধ-মতের পরিচয় দিয়া ভাষ্যকার সংশয় উথাপন
ক্রিয়াছেন,—'এ কল্পনা কি যুক্তিযুক্ত ?' এইক্সপে জ্বহুৎপত্তির কল্পনা যে যুক্তিযুক্ত নহে,
অস্তাদশ স্ত্রে তাহারই থক্তন করা হুইয়াছে। এ সম্বন্ধে ভাষ্যকারের উক্তি ও স্ত্র; যথা,—

শ্রণানীং বৃদ্ধনতং নিরাক্রিয়তে। তত্র বৃদ্ধন্নবৈভাষিক-সৌত্রান্তিকযোগাচারমাধ্যমিকাথাশচন্তারঃ শিয়াঃ। তেয়ু বাহুঃ সর্বোহপার্থ প্রত্যক্ষ ইতি বৈভাষিকঃ।
বৃদ্ধিবৈচিত্র্যাদর্থোহসুনের ইতি সৌত্রান্তিকঃ। অর্থশৃন্তং বিজ্ঞানমেব পরার্থ সৎ
বাহ্যার্থস্ক স্বাপ্নতুল্য ইতি বোগাচারঃ। সর্বাং শৃন্তামিতি মাধ্যমিকঃ। ইত্যেবং
তে মতানি ক্রপ্রঃ। ভাবপদার্থঃ সর্বাত্র ক্ষণিকঃ। তত্রান্তৌ ভূতভৌতিক শিচতবৈভাশেচতি সমুদার দ্বরং মন্তেতে। তথাহি রূপবিজ্ঞান-বেদনাসংজ্ঞানংস্কারাথ্যাঃ
পঞ্চন্ধাঃ ভবন্তি। তেয়ু থরপ্রেহাফেচলনস্বভাবাঃ পার্থিবাদয়শ্চতুর্বিধাঃ পরমাণবঃ
পৃথিবাাদিভূত্রতভূইরক্রপেণ সংহত্যতে। তচতভূইরক্ষ দেহেক্রিরবিষ্মরূপণেতি স এয়
ভূতভৌতিকাত্মা রূপক্রো বাহ্যমুদারঃ। অহংপ্রতার্যমারটো জ্ঞানসন্তানো বিজ্ঞানকল্পঃ। স এব কর্ত্তী ভোক্তা চান্তা। স্থবেদনা ছঃথবেদনাচ বেদনাস্করঃ।
দেবদত্তাদি নামধেরং সংজ্ঞাক্ষরঃ। রাগ্রেম্যাহাদিশৈতভসিকো ধর্ম্মঃ সংস্কারক্রঃ। ত এতে চন্ধারঃ স্বন্ধাশিভত্তৈত্তিকাঃ কথান্তে। সর্বব্যহারাস্পদত্তন

চান্ত: দংহগ্রতা তদরমান্তর: সমুদার চতুক্ষনীর গংল ইদমের সমুদার কর মাণ্ডা আন সংশার। এবা সমুদার ব্যবহার না
যুক্তা ন বৈতি। এতেনৈর জগন্তাবহারোপপন্তের্কৈতি প্রাপ্তে প্রতিবিধকে—

'সমুদার উভরহেত্কেহিপি তদপ্রাপ্তি: ॥ ১৮॥"

অর্থাৎ,—'উত্তর-সম্নায়কে জগতের হেতু সীকার করিলেও তাহার অপ্রাথি অর্থাৎ অসিদি ঘটে। এরপ ক্ষেত্রে সম্নায়ী-সম্হের অচেতনত্ব এবং তদভিরিক্ত স্থির-চেতনের সংবাতাভাব ঘটতেছে। স্থতরাং ঐরপ যুক্তি অসিদ্ধ। সর্বত্রেই ভাব-ক্ষণিকত্ব অঙ্গীকৃত। স্বতঃপ্রবৃত্তি সীকার করিলেও তৎসাতত্য-প্রসঙ্গ ঘটে; অর্থাৎ, সতের অন্তিত্ব অঙ্গীকার করিতে হয়। অতএব মূল করনা অংথাক্তিক প্রতিপন্ন হইতেছে।

ভাষ্যের ভাষার হত্তী এইরূপ বুঝান হইয়াছে; যথা---

"যোহয়মুভয়সংঘাতহেতুক উভয়বিধঃ সমুদায়ো নিরূপিতন্তশ্মিন্ স্বীক্ততেহপি তদপ্রাপ্তির্জগদাত্মকসমুদায়াসিদ্ধিঃ। সমুদায়িনামচেতনদ্বাদক্তসা চ
সংহল্কঃ স্থিরচেতনস্থাভাবাৎ। স চ ভাবক্ষণিকদ্বাদীকারাং। শ্বতঃপ্রেল্ডা ত্রুরীক্তের তংসাতত্যপ্রসঙ্গ। তত্মাদযুক্তা তৎকল্পনা॥ ১৮॥"
পূর্ব্বোক্ত উভয় সংঘাত হেতু যে উভয়বিধ সমুদায় নিরূপিত হয়, তাহা শ্বীকার করিলেও
তাহার অপ্রাপ্তি-বশতঃ জগদাত্মক সমুদায়ের অসিদ্ধি ঘটে। সমুদায়-সমুহের অচেতনত্ব

এবং তদতিরিক্ত স্থির-চেতনের সংঘাতাভাব-বশতঃ ঐ দোষ ঘটে। কেন-না, বৌদ্ধমতে সর্বত্তই ভাবক্ষণিক স্বীকার করা হইয়াছে, দেখিতে পাই। স্বতঃ-প্রবৃত্তির বিষয় স্বীকার করিলেও তংগাতত্য-প্রসঙ্গ উপস্থিত হয়। অতএব ঐরপ করনা যুক্তিযুক্ত নহে।

এ ক্ষেত্রে আরও করেকটী কণা উঠিতে পারে। অবিস্থাদিকেই সংবাত-সংক্রার সংক্রিত করিয়া উদ্দেশ্য সিদ্ধ করা যাইতে পারে। কিন্তু ভায়্যকার সে আপত্তিরও ৭৩-৫ করিতেছেন। প্রথমে পূর্ব্বপক্ষরূপে বৌদ্ধপক্ষের যুক্তি এবং উত্তরে বেদান্ত-স্ত্র (১৯শ স্ত্র) ও তাহার ভায়া এ পক্ষে প্রমাণ-স্বরূপ পরিগৃহীত হইতে পারে। বৌদ্ধ্যতের স্বপক্ষে যুক্তি—

"নমু সৌগতসময়ে বিভাদয়ে। মিথো হেতৃফলভাবমাপয়াঃ স্বীক্রীয়স্তে অপ্রত্যাথ্যেয়ার্লচ তে সর্কেষাং তেষু চ মিথস্তগাভাবেন ঘটায়য়বং সন্ততমাবর্তমানেম্বর্গাক্ষিপ্তঃ সভ্যাত্তস্থমস্তরেবৈষামসিকে:। তে চাবিছা সংস্থারো বিজ্ঞানং নামরূপং ষ্ডায়তনং স্পর্শো বেদনা
কৃষ্ণোপাদানং ভবো জ্ঞাতির্জরামরণং শোকঃ পরিবেদনা ছঃখং ছর্ম্মনস্তা চেতি।"
অর্থাৎ,—'কেছ বলিতে পারেন, সৌগতসময়ে (বৌদ্ধমতে) অবিছ্ঞাদি হেতৃফলভাব প্রাপ্ত
ইয়া থাকে। এই মত স্বীকার করিলেও উহা কেহ প্রত্যাখ্যান করিতে পারেন না।
কেন-না, হেতৃফলভাবে ঘটায়য়বং সম্ভতঃ আবর্ত্তমান পদার্থের সংঘাত ঘটে; আর ভন্দায়াই
আক্রিপ্ত হয়। সংঘাত ভিন্ন অবিছ্যা প্রভৃতি অসিদ্ধ। অবিষ্ঠা, সংস্কার, বিজ্ঞান, নাম,
রূপ, ষ্ডায়তন, স্পর্শ, বেদনা, তৃষ্ণা, উপাদান, ভব, জ্ঞাভি, জ্বা, মরণ, শোক, পরিবেদনা,
হংথ, ছর্মনস্ত—এইগুলিই সংঘাত।' ফলতঃ, অবিষ্ঠাদির সংঘাত-হেতু জগ্র্যাপার সাধিত
হয়,—ইহাই স্থল মর্ম্ম।

কিন্ত উহাতেও যুক্তি-বৈষম্য রহিয়া যার। উনবিংশ স্থ্রে সে বৈষম্য প্রদর্শিত হইয়াছে। ইতরেতর অবিভাদির প্রত্যয়ত্ব (হেডু) নিবন্ধন বে উৎপত্তি (সংঘাত) ঘটিতেছে, তাহা স্বীকার করা যার না। স্ত্রে ও তাহার ভাষ্য অভিনিবেশ-সহকারে অধ্যয়ন করিলেই এতছিবরক অযৌক্তিকতা সমাক উপলব্ধি হইবে। স্ত্রে ও ভাষ্য; যথা,—
"ইতরেতর প্রত্যয়ত্বাদিতি চেরোৎপতিমাত্রনিমিতত্বাং॥ ১৯॥"

"প্রতারশক্ষা হেতুবাটী। অবিজ্ঞাদীনাং পরস্পারহেতুথাত্বপদার: সভ্যাত ইতি তত্ত্বং তর। কুত: উৎপত্তীতি। তেবাং পূর্ব্বপূর্বমূত্তরোত্তরভোৎপত্তিমাত্রং প্রতিনিমিত্তং আরু তু সভ্যাতং প্রতি কিঞ্চিৎ তদন্তীতি। কিঞ্চ ভোগার্থং সভ্যাতঃ। ন চ ক্ষণিকেছাত্মবু ভোগঃ সম্ভবতি। তত্ত্বেভার্য প্রাধিত্ম সর্বাদনাৎ। ন চ তৎসন্তানেন স সম্পাদিতঃ। তক্ত স্থায়িছে সর্বাদনসকঃ পৌরত্তাবানকোণাং। ক্ষণিকছে প্রাপ্তক্রদোষানতিবৃত্তেঃ। তত্মাদসকতঃ সৌগতসময়ঃ॥১৯॥" - ভাগ্রের ভাবার্থ,—'প্রতার শব্দ হেতুর্থক্রাপক। অবিজ্ঞা প্রভৃতির পরস্পার হেতুত্ব-বশতঃ উপপন্ন যে সংঘাতের বিষয় উক্ত হইয়াছে, তাহা ঠিক নহে। কির্মণে তাহা উৎপন্ন হত্ত পারে ল। সংঘাতেরও প্রতিনিমিত্ততা থাকিতে পারে না। যেহেতু, ভোগের জন্মই সংঘাত হইয়া থাকে। কিন্তু ক্ষণিক যে আত্মা, তাহাতে ভোগ সম্ভবপর নহে। ভোগত্ত্বক ধর্ম্মার্দ্মাদির পূর্ব্বে অসম্পাদন জন্ম ভোগের সন্ভাবনা থাকে না। আত্ম-সন্ভানের (নিতাত্তহেতু) দ্বারা তাহাদের (ধর্মাধর্মাদির) উৎপত্তিও সম্পন্ন হয় না। কেন-না, তাহার স্থামিছে সর্বাম্পণিত্ব-প্রতিজ্ঞার ব্যাঘাত জন্মে। স্থতরাং ক্ষণিকছে প্রাণ্ডক্ত দোষ অবশ্বতাৰী হয়। এই সকল কারণে সৌগতমত অসক্ষত বিলয়ই প্রতিপন্ন হইতেছে।'

অবিন্তাদির পারস্পারিক হেতুত্বেও দোষ দৃষ্ট হয়। বিংশ হত্তে ভায়াকার সেই দোষ প্রদর্শন করিতেছেন। ভায়াকারের উক্তিও বেদাস্ত-দর্শনের হত্ত নিমে উদ্ধৃত করা ঘাইতেছে;—

> "ইদানীমবিজ্ঞাদীনাং মিথো ছেতুত্বং দ্বন্নতি। 'উত্তরোৎপাদে চ পূর্বনিরোধাৎ॥' ২০॥"

অর্থাৎ,—'উত্তরোৎপাদে পূর্ক-কারণের নিরোধ ঘটে।' এ সম্বন্ধ স্ত্রের ভাষ্ট্য; যথা,—
"নেভাত্ববর্ত্তে। কণভলবাদিনো মন্তন্তে উত্তরন্দ্রিন্ কণে উৎপঞ্চমানে—
পূর্কা: কণে। নিরুপ্যেত ইতি। উত্তরক্ষণবৃত্তিনি কার্য্যে জারমানে সৃতি
পূর্কাকণবৃত্তিকারণং বিনশুতীতি তদর্থঃ। ন চৈবমুরীকুর্কতাবিভাদীনাং মিথো
হেত্হেত্মভাবঃ শক্যো বিধাতৃং নিরুদ্ধত পূর্কাকণবৃত্তিনো নিরুপাখ্যদ্ধে—
নোত্তরক্ষণবৃত্তিহেত্তামুপপত্তেঃ। কারণং হি কার্য্যামুস্যতং দৃষ্টম্। ২০॥"
ভাষ্ট্যের ভাবার্থ,—'এখানেও পূর্কা স্ত্রের ন (নহে) অমুবর্ত্তন উপলব্ধি হইতেছে।
কণভলবাদীদের মত এই বে, উত্তরকালে উৎপাত্যমান অর্থাৎ সঞ্জাত পূর্কাকণ নিরোধ
হয়। উত্তর-ক্ষণবৃত্তী কার্য্যের উৎপত্তি হেতু পূর্কাকণবৃত্তী কারণ বিনাশপ্রাপ্ত হয়। ইহাই
মর্মার্থ। কিন্তু এতদ্বারা অবিভাদির পরস্পের হেতুহেতুম্বভাবের প্রতিষ্ঠা করিতে সম্প

ছওয়া যায় না। পূর্বাক্ষণবর্ত্তী নিরুদ্ধ কারণের নিরুপাথ্যত্ব (অসন্থা) উত্তরক্ষণবর্ত্তী হেতৃতার অমুপণত্তির কারণ বলিয়া মনে হয়। কারণই কার্যমাত্রে অনস্থাত দেখিতে পাই।'

বৌদ্ধনতাবলম্বীরা অসৎ হইতে সতের উৎপত্তি কলনা করেন। বীজের অমুপমর্দনে (অর্থাৎ নিম্পীড়ন ভিন্ন) অঙ্কুর প্রাত্ত্তি হয়,—ইহাই তাঁহাদের হেতুবাদ। একবিংশ হত্তে বৌদ্ধদিগের সেই মত থণ্ডিত হইয়াছে। এ বিষয়ে ভাষ্যকারের উল্লি, হত্ত্ব ও তত্তায়া নিম্নে প্রকটন করা যাইতেছে: যথা.—

"অসতঃ সহৎপত্তিং তে মন্ততে। নামুপমর্ভ প্রাহ্রভাবাদিতি। তাং দুষয়তি। 'অসতি প্রতিজ্ঞোপরোধো যৌগপ্তমন্তথা॥' ২১॥"

"অস্ত্যুপাদানে চেৎ কার্যাং তদা স্ক্রহেতুকা সম্দায়োৎপত্তিরিতি প্রতিজ্ঞাভঙ্গঃ। সর্কাদ সর্কাত্র সর্কাং চোৎপত্তেত উৎপল্লঞ্চাপং। অন্তথোপাদানাচেত্
কার্যাং তর্হি যৌগপতাং কার্য্যকারণয়োঃ সহাবস্থিতিঃ স্থাৎ কার্যাল্লফাতস্থোপাদানজাৎ। তথাচ ভাবক্ষণিকত্বমতভঙ্গঃ। তত্মালাসতঃ তহুৎপত্তিঃ॥ ২১॥"
ভাষ্যের ভাবার্থ,—'উপাদানের অবিভ্যানে যদি কার্য্যাৎপত্তি সিদ্ধ হয়, তাহা হইলে
ক্রমহেতুক সম্দায় উৎপত্তি এই যে প্রতিজ্ঞা, ইহা ভঙ্গ হইয়া য়ায়। তাহা হইলে
(উপাদান ভিন্ন বস্ত উৎপদ্ধ হইলে) সর্কাদা সর্কাত্র সর্কাবস্ত উৎপল্প হইতে পারে। অসৎ
হইতে অসতেরই উপপত্তি ঘটে। উপাদান—কার্যাের সহিত সম্বন্ধযুক্তা কার্যামুস্থাত
উপাদান যদি অসৎ না হইয়া সৎ হইত, তাহা হইলে কার্যা ও উপাদান সমভাবে সর্কাদা
অবস্থান করিত। তাহাতে ভাবক্ষণিকত্ব মতের অসিদ্ধতা সপ্রমাণ হইত। এই স্কল

বৌদ্ধমতাবলম্বিগণের মতে দীপনির্ব্বাণের স্থার ঘটাদির নাশ স্বীকার করা হয়। দ্বাবিংশ হজে সে মতের দোষ খ্যাপন করা হইতেছে। এ বিষয়ে প্রথমে ভায়্যকারের মন্তব্য, হজে এবং পরিশেষে সেই হজের ভায়্য নিমে উদ্ধৃত করা যাইতেছে; যথা—

"দীপভেব ঘটাদেনিরবয়ং বিনাশং মহাস্তে। তং দৃষয়তি।

'প্রতিসংখ্যা প্রতিসংখ্যানিরোধাপ্রাপ্তিরবিচ্ছেদাৎ ॥' ২২ ॥"

"ভাবানাং ধীপুর্ককো ধ্বংস প্রতিসংখ্যানিরোধঃ। তদিক্ষণস্থাতিসংখ্যানিরোধঃ। আবরণাভাবমাত্রমাকাশম্। এতজ্ঞং নিরুপাথাং শৃশুমিতিয়াবং। তদগুৎ সর্কং ক্ষণিকম্। বছন্তম্। বুদ্ধিবোধ্যং ত্রগাদগুৎ সংস্কৃতং ক্ষণিকং চেতি। তত্রাকাশং পরত্র নিরাকরিয়াতি। নিরোধে তাবরিরাকরোতি প্রতিসংখ্যেতি। এতরোনিরোধ্যারপ্রাপ্তিরের সভাং। কুতঃ অবিচ্ছেদাং। সভাে নিরম্বন্ধনাশাভাবাং। অবস্থান্তরাপত্তিরের সভাে তাবস্থােৎপত্তিবিনাশক। অবস্থান্তরাপত্তিরের সভাে তাবস্থােৎপত্তিবিনাশক। অবস্থান্তরা তবং ছায়ীতি ন চ দীপনাশস্থা নিরম্বন্ধবীক্ষণাদ্যালা তথা ছিতি বাচ্যম্ অবস্থান্তরাপত্তেরেরাগ্রত নাশতে নিশ্চিতে দীপেছণি তস্যা এব তব্দেন নিশ্চের্থাং। অনুপ্রস্তৃতিসৌক্যাদের। স্বস্তুনো নিরম্বন্ধতে দিনাশগুর্হি ক্ষণানম্ভন্থং বিশ্বং নিরুপাথাং প্রাপ্তম্বন্ধ ন ভবের্ন চির্মন্তি। ত্র্যাদমুণপর সং॥ ২২॥"

অবাৎ,—'বু জিপুর্ব্বক ভাবসমূহের ধ্বংস-সাধনের নাম—প্রতিসংখ্যানিরোধ। ত হৈলকণ্যই অপ্রভিসংখ্যানিরোধ। আবরণাভাবনাত্র বলিতে আকাশকে বুঝার। এই তিনটাই নির্পাণ্য শুল্ল বলিয়া অভিহিত হয়। এভন্তিয় অন্ত সকলই ক্ষণিক নামে পরিচিত। ক্ষতিত হয়, তিনটা ভিন্ন অন্ত সকল পদার্থ বুজিবোদ্ধা, সংস্কৃত ও ক্ষণিক। আকাশের বিষয় পরে নিরাক্তত হইবে। একণে নিরোধদ্ধের বিষয়ই নিরাক্রণ করা যাইতেছে। নিরোধদ্ধের অপ্রাপ্তি বা অসম্ভবের কারণ—অবিচ্ছেদ এবং সদ্বস্তর নির্মন্তবিনাশাভাব। অবস্থান্তরাপত্তি—সংদ্রব্বের উৎপত্তি ও বিনাশ। অবস্থাশ্রেরও দ্বোর স্থান্তি। দিশনাশে নির্মন্ত (শ্রুজ) দর্শনে অন্ত ঐ ভাব মনে আসিতে পারে না। অবস্থান্তরাপত্তি নাশর্মণে নিশ্চিত হইলে, দীপেও অবস্থান্তরাপত্তিরই নিশ্চর করিতে হয়! অতি-স্ক্রম্ব-নিবন্ধন উহা উপলব্ধি করিতে পারা যায় না। সদ্বস্তব বিনাশ যদি নির্মন্ত বা শ্রুজ হইত, তাহা হইলে ক্ষণান্তরে বিম্বেক নির্মণাণ্য (শ্রু) দেখিতে হইত এবং কাহারও নিজের অন্তিপ্র্ বীকার করা যাইতে না। এই সকল কারণে এই মত মান্ত করা যাইতে পারে না। এই করণ কারণে এই মত মান্ত করা যাইতে পারে না। এই করণ বুঝা যায়, এ মত অপ্রামাণ্য।'

জনস্তর বৌদ্ধ-মতামুগত মুক্তি-সম্বন্ধে দোষ প্রদর্শন করা হইতেছে। ত্রয়ে বিংশ ক্র ও তাহার ভাষ্য তদর্থে প্রযুক্ত হইরাছে। ক্র ও তাহার ভাষ্য ষ্থাক্রনে; য্থা,—

"ব্য তদভিমতাং মুক্তিং দ্যয়তি।

'উভয়থা চ দোষাৎ u' ২৩ n"

" ত্রিযু মণ্ডূকপ্লুতা। নেতাম্বর্ততে। যোহয়ং সংসারহেতোরবিভাদেনিরোধো বৌলৈর্মোক্ষহভিমতঃ। স কিং সাক্ষান্তস্বজ্ঞানাৎ ভাৎ স্বয়্রমেক বা। নাদ্যঃ নির্হেত্কবিনাশস্বীকারবৈয়্বর্থাৎ নেতরঃ। সাধনোপদেশনৈর্থ-ক্যাদিত্যভর্ষণাপি বিচারাসহস্বাভদভিমতো মোক্ষোহপি ন সিধ্যতি॥২০॥"

আবাৎ, —'মঙ্কপ্লুতি অনুসারে পর্যায়ক্রমে তিনটী স্ত্রে ন (নহে) ভাব অনুবর্ত্তিত হইরাছে। বৌদ্ধাণ সংসার-হেতুভূত অবিদ্যার নিরোধকে মোক্ষ বলিয়া কীর্ত্তন করেন। কিন্তু সে মোক্ষ কি প্রকারে উৎপল্ল হয় ? তাহা তত্তজানোৎপল্ল ?—না, স্বয়ং উৎপল্ল! তত্তজান-জনিক নহে। কেন-না, তাহা হইলে নির্হেতুক বিনাশ (অপ্রতিসংখ্যানিরোধ) বিকল হইয়া বায়। স্বয়ং-উৎপল্লও উহাকে বলা যাইতে পারে না। আপনা-আপনি মোক্ষণাভ হইয়াছে স্বীকার করিলে, সাধনোপদেশাদি বুপাই প্রযুক্ত বলিয়া প্রতিপল্ল হয়। এই প্রকারে উভয় বছই বিচারে দাঁড়াইতে পারে না। স্বতরাং বৌদ্ধাভিমত মোক্ষও অসিদ্ধ হয়।

আন্ত দিকে আবার আকাশাদির যে শৃততা (নিরুপাথাত্ব) কীর্ত্তিত হইয়াছে, ভাষাও বুজির উপর দাঁড়াইতে পারে না। এ বিষয়ে ভাষ্যকারের উক্তি, চতুর্বিংশ স্থা এবং ভাষার ভাষ্য নিমে উদ্ধৃত করা যাইতেছে। যথা,—

ত শব্দাকাশন্ত নিরূপাথ্যত্বং নিরুস্যতে।
শ্বাকাশে চাবিশেষাৎ॥'২৪॥"

🤏 আৰু দেশ ৰা নিৰূপাথ্যতাভিমতা দা ন সম্ভৰতি। কুতঃ অবিশেষাং। ইহ

শ্রেন উৎপততীতি প্রতীত্যা তত্তাপি পৃথিব্যাদিবভাবরূপত্নাৎ গদ্ধাদিগুণাণাং
পৃথিব্যাদি বস্থাপ্রশ্বত্বীকণাচ্ছুক গুণস্যাপ্যাকাশো বস্তুত এবাশ্রম ইত্যমুমানাচ্চ। বায়ুরাকাশসংশ্রম ইতি স্বহুক্তাসঙ্গতেশ্চ। অপি চ আবরণাভাবমাত্রমাকাশমিতি ন শক্যং বক্তবুং কোনাক্ষমত্বাং। তথাছি ন তাবং প্রাগ্ভাবাদিভ্রমাকাশঃ। পৃথিব্যাদেরাবরণস্য সন্থেন তদপ্রতীতিপ্রসঙ্গাৎ বিশ্বং নিরাকাশং
স্যাং। আকাশস্য সন্থেন পৃথিব্যাদ্বপ্রতীতিপ্রসঙ্গাচ্চ। নাপ্যজ্যোভাবঃ
তদ্য তত্বাবরণ গতত্তান তন্মধ্যাকাশাপ্রতীতিপ্রসঙ্গাদিতি বংকিঞ্চিদেতং।
যত্তাব্যব্যাদিবভাবভূত্ত্বেবাকাশং ন তু নিরুপাথাস্থা ২৪॥
ত্বাং। ত্বাং পৃথিব্যাদিবভাবভূত্ত্বেবাকাশং ন তু নিরুপাথাস্থা ২৪॥

অণাৎ,— 'আকাশের নিরুপাথাতার (শৃভতাব) বিষয় অহুমান করা হইয়াছে। কিন্তু উহা 🛂 জবপর নহে। অবিশেষ-বশতঃই সেই অসম্ভবতা খ্যাপন করা যাইতে পারে। আকাশে শ্রেন পক্ষী উড্ডীয়মান—এই যে প্রতীতি, এতদ্বারা আকাশেও পৃথিব্যাদিবৎ ভাবরূপদ অমুভূত হয়। অপিচ, গ্লাদি গুণ্সমূহ পৃথিব্যাদি বস্তুর আশ্রের দেখিয়া এবং শক্তুণ আকাশের আশ্রর জানিয়া, অধিকয় বায়ু আকাশের সহিত সংশ্রিত এবম্প্রকার উক্তি অসঙ্গত হয় বলিয়া, পৃথিব্যাদির সহিত আকাশের বিশেষ পার্থক্য দেখা যায় না; স্থতরাং আকাশকে শুক্ত বলা যাইতে পারে না। অপিচ, আবরণাভাব মাত্র আকাশ—এরপ উজিও যুক্তিযুক্ত নহে; কেন-না, আকাশকে প্রাগ্ভাবাদি অভাবত্রের অন্তর্ভুক্ত করা যায় না। পৃথিব্যাদির আবরণের সন্ধা উপলব্ধি হয়। ভাহার অপ্রভীতি প্রসঙ্গ হেতু (অভাব বশত:) বিশ্ব নিরাকাশ হয়। এদিকে আবার আকাশের সন্থার বিষয় অঙ্গীকার করিলে সম্বস্তর অপ্রতীতিবৎ পৃথিব্যাদিরও অপ্রতীতি প্রতিপন্ন হয়। উহাকে (আবরণা্ভাব রূপ আকাশকে) অক্যোক্তাভাবও মনে করা যাইতে পারে না। অক্যোক্তাভাব আবরণেরই অন্তর্গত। তাহা স্বীকার করিলে পৃথিবী-মধ্যগত আকাশের অপ্রতীতি-প্রদঙ্গ দোষ ঘটে। এ পক্ষে ইহাই यर्गहै। यथान आवत्रानंत अछाव, मिथान यमि आकारभन्न कन्नना করা যায়, তাহা হইলে তাহাতে আকাশের বস্তত্তত্ব স্বীকার করিতে হয়। তদ্মুদারে আকাশ যে আবরণাভাবরূপ একটা বস্তু, ইহাই প্রতিপন্ন হয়। এইরূপে আকাশ অভাব-ভূত পদার্থ না হইয়া পৃথিব্যাদির ভার ভাবভূত পদার্থই সপ্রমাণ হটয়া যায়। সে হিসাবে আকাশকে কথনই নিক্পাথ্য বা শৃত্য বলা যাইতে পারে না।'

বে ক্ষণিকবাদ দাইরা গবেষণার অবধি নাই, পঞ্চবিংশ স্ত্তের অনুসরণে সে ক্ষণিক-বাদেও দোষ প্রদর্শিত হইতেছে। এ বিষয়ে ভাল্ডকারের উক্তি, বেদাস্ক-দর্শনের স্ত্র ও তাহার ভাষ্য পর্য্যাঞ্জনে নিয়ে উদ্ধৃত করা হইল। যথা,—

"অথ ভাবতা ক্ষণিকত্বং দ্বয়তি।

'অমুশ্বতেশ্চ ॥' ২৫॥"

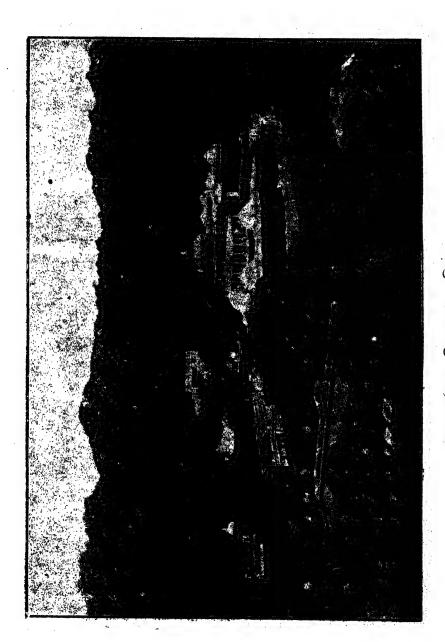
"পূর্বাহুভূতবন্ধবিষয়া ধীরকুক্তি:। প্রাত্তিক্রতি যাবং। সমস্তং বন্ধ তদেবেদ-মিতি পূর্বাহুভূতমহুস্থীরতেহতঃ ক্ষণিকত্বং ভাবস্য ন। ন চ সেয়ং গ্রা তদিদং দীপার্কিরিতিবৎ সাদৃশ্রনিবন্ধনা ন তু ববৈক্যনিবন্ধনা সেতি বাচাং সাদৃশ্যগ্রাহীত্রেকস্য স্থারিনো ভাবেন তদযোগাৎ। কিঞ্চ বাহে বস্তুনি কদাচিৎ সংশয়ঃ
ভাতদেবেদং তৎসদৃশং বেতি। আত্মনি তুপলদ্ধরি ন কদাচিৎ অভামুভূতেহক্তস্মতাসম্ভবাৎ। ন চ সন্থানৈক্যং নিয়ামকং স্থায়িসন্তানস্বীকারে স এব
স্থির আত্মেতি মতান্তরাপত্তে:। অস্বীকারেহনাস্মৃত্যসিদ্ধে:। অপি চ কিং নাম
ক্ষণিক্ষম্। কিং ক্ষণসম্বন্ধ: কিং বা ক্ষণেনৈবোৎপত্তিবিমাশৌ। ন তাবদাত্তঃস্থারিনঃ ক্ষণসম্বন্ধসম্বাৎ। ন দিতীয়ঃ প্রত্যক্ষবাধাৎ। এতেন দৃষ্টিস্টিরপি
নিরাক্ষতা। অত্যাপ্যথিৎ ক্ষণিকত্ব স্বীকারাং। তত্মার ক্ষণিকো ভাবঃ॥ ২৫॥"

ভাষ্মের ভাষার্থ,—'অমুশ্বৃতি বলিতে পূর্বামুভূত বস্তু-বিষ্মিণী ধী (বৃদ্ধি) বৃন্ধিতে হইবে। ঐ শব্দে প্রত্যভিজ্ঞা বুঝায়। সমস্ত বস্ত পূর্বামূভূত—এই জ্ঞানে যে পূর্বামূভূতত্ব ভাব আসে, ভাহাতে ক্ষণিক ভাব বার্থ হয়। এই দেই গঙ্গা, ঐ দেই দীপশিখা ইত্যাদি প্রতীতি-পাদুগু-নিবন্ধনা, পরস্ত ঐক্য-নিবন্ধনা নছে—এরপ কথনই সিদ্ধান্ত হয় না। স্থায়িভাব ভিন্ন সাদৃত্য-গ্রহী তার পূর্কামুস্থতি জয়েনা। বাহ্-বস্ততে কখনও কখনও সংশয় হইলেও হইতে পারে; ইহা কি সেই বস্ত বা ইহা তৎসদৃশ বস্ত-এরূপ সংশয় বস্তবিশেষে ঘটতে পারে। কিন্তু উপলব্ধি-কর্তার আত্মাতে দে সংশগ্ন সম্ভবগার নহে। অন্যোগ্রভূত পদার্থে আছের অমুস্থতি অসম্ভব হইতে পারে। কিন্তু সন্তানৈকাই (জ্ঞানধারার একতাই) যে বুদ্ধিনিয়ামক হইবে, তাহা বলা যায় না। জ্ঞানধারার স্থায়িত্বস্বীকারে আত্মার স্থিরত উপপত্তি হয়। কিন্তু স্থির আত্মা বৌদ্ধগণ অস্বীকার করেন। অস্বীকারের স্মরণই অসিদ্ধ। ক্ষণিকত্বই বা কাহাৰে কছে? ক্ষণসম্বন্ধ-হেতু ক্ষণিক অথবা ক্ষণে উৎপত্তি-বিনাশের নামই ক্ষণিক। ক্ষিক-স্বস্ত্ত ক্ষণিক সংজ্ঞা সঙ্গত হয় না। কেন-না, স্থায়িবস্তুও ক্ষণ-সম্বন্ধ-বিশিষ্ট হয়। আবার, ক্রুণে উৎপত্তি ক্ষণে বিলয় হেতু ক্ষণিক সংজ্ঞা—এবন্ধি দ্বিতীয় সিদ্ধান্তও অসঙ্গত। উহাতে প্রত্যক্ষের বাধা জন্মে। ইহাতে দৃষ্টিস্টিও নিরাক্ত হয়। সে মতে ক্ষণিকত্ব স্বীকার অর্থতঃ নামে মাত্র দেখিতে পাই। এই সকল কারণে ক্ষণিকভাব যুক্তিতে তিষ্ঠিতে পারে না।

ইহার পর সৌত্রান্তিকগণের একটা বিশেষ মত থগুন করা হইতেছে। সে মত এই বে, জ্ঞানে পীতাদি বর্ণ ও জাকার সমর্পিত হইলে, সেই জ্ঞানগত আকার পদার্থ-নাশের পরও জন্তরে বিভামান থাকে। এতদমুসারে জ্বর্থ-বৈচিত্র্য দারাই জ্ঞান-বৈচিত্র্য সাধিত হয়। সৌত্রান্তিকগণ এইরূপ সিদ্ধান্ত করিরা থাকেন। ধড়বিংশ স্ত্রে এই মত থণ্ডিত হইরাছে। এ বিষয়ে পূর্বপক্ষরপে ভাষ্যকারের উক্তি এবং স্ত্র ও তন্তায়ে তাহার উত্তর; যথা;—

"বকীয়ং পীতান্তাকারং জ্ঞানে সমর্প্য বিনষ্টোহপ্যর্থো জ্ঞানমতেন পীতান্তাকারেণামুন মীখতে। অতোহর্থ বৈচিজ্ঞাক্কভ্রমেব জ্ঞানবৈচিত্র্যমিতি সৌত্রান্তিকমতং দ্যয়তি। "নাসতোহদৃষ্টবাং॥" ২৬॥"

"অসতো বিনষ্টক পীতাভথক পীতাদিরাকারো জ্ঞানে ন সম্ভবতি। কুতঃ অদৃষ্টবাৎ। ধর্মিণি বিনষ্টে ধর্মভাক্তক সম্বন্ধানপনাৎ। ন চাক্সমেয়ো ঘটাদিন তু প্রত্যক্ষ ইতি লক্যং



बार्-नर्वज्य मिलअयाता गन्ति।

ভণিতুম। প্রত্যক্ষণ জানামীতি প্রতীত্যৈব তরিরাসাদিতি সৌত্রান্তিকাসাধারণো দোষং। তত্মাৎ প্রত্যক্ষো ঘটাদির্ন তু জ্ঞানগতেন তদাকারেণাহ্নীয়তে ইতি॥ ২৬॥" অর্থাৎ,—'আদৃষ্ট-হেতু অসতের সন্তাবনা নাই; অসৎ অর্থ — বিনাশ-প্রাপ্ত। বাহা অসৎ, তাহার বিনাশ অবশুস্তাবী। পীতাদি অসৎ বস্তর যে পীতাদি আকার, সেই আকার জ্ঞানে থাকা সন্তব নহে। উহা যথন অদৃষ্ট, তথন উহার বিশ্বমানতার অভাব। যে বস্তু যে ধর্মাক্রান্ত, সে বস্তু বিনষ্ট হইলে তদ্ধর্মের সম্বন্ধ অক্সত্র অদৃষ্ট বলিতে পারা বার। ঘটাদি প্রত্যক্ষ পদার্থকে, উহা প্রত্যক্ষ নহে—অন্ত্রের, এরূপ বলিতে পারি না। বাহাক্ষে প্রত্যক্ষ করিতেছি, তাহার প্রতীতি ঘারাই বিপরীত মত নিরাস হয়। সৌত্রান্তিকগণের এবধিধ প্রান্তি গুরুতর বলিয়া মনে হয়। প্রত্যক্ষীভূত ঘটাদি জ্ঞানগত তদাকারে অন্ত্র্যের, এরূপ উক্তিক কদাচ যুক্তিযুক্ত নহে।'

এইরপে বুঝা যার, ক্ষণিক বলিলেও দোষ আদে, অসতে সতের আরোপেও ক্রটি ঘটে। সপ্তবিংশতি সত্তে উভয়বিধ দোষের বিষয় ব্যক্ত হইতেছে। প্রত্ত ও তভায়া; যথা—
"উদাসীনানামপি চৈবং সিদ্ধিঃ॥ ২৭॥"

"এবং ভাবক্ষণিকতয়াসহৎপত্তী স্বীক্বতায়ামুদাসীনানামুপায়শৃয়ানামপা৻পয়িছিঃ স্থাৎ ক্ষণভঙ্গবাদে ভাবমাত্রস্থ পরক্ষণস্থিত্যভাবাদিষ্টানিষ্টানিষ্টানিষ্টারিং রার্মের্লোক দৃষ্টয়োরহেত্ক স্বন্ধতায়্বলামপি তৎপ্রাপ্তিঃ স্থাৎ। উপেয়লিক্ষঃ কশ্চিদিপি কুত্রাপ্যুপায়ে ন প্রবর্ত্তিত স্বর্গায় মাকায় বা ন কোষ্পি প্রযুত্তে। ন চৈবমন্তি সর্বস্থাপ্যপেয়ার্থিনঃ সোপায়তা ত্রৈবোপেয়লাভক্ষ প্রতীয়তে। তন্মাদ্বিপ্রতারার্থমেতয়োঃ প্রকৃতিঃ। যৌ কিল ভাবভৃতস্করহেত্কাং সমুদায়োৎপত্তিং স্বীক্তত্যাপি পুনরভাবাত্তাবাৎপত্তিমূচতুঃ

ক্ষণিকানামপ্যাত্মনাং স্বর্গাপবর্গসাধনাস্থাপাদিদিশতুরিতি তুচ্ছন্তৎ সিদ্ধান্তঃ ॥ ২৭ ॥"
কর্মাৎ,—'ভাব-পদার্থ ক্ষণিক হইলে অসৎ হইতে সতের উৎপত্তি স্বীকার আবশ্রক হয়।
ক্ষার তাহাতে উপায়শৃত্ত উদাসীনের উপেয়-সিদ্ধি ঘটিয়া যায়। ক্ষণভঙ্গবাদে ভাবমাত্মের উৎপত্তি-মাত্রেই ক্ষভাব ঘটে। তাহাতে ইপ্তানিপ্রপারহার-রূপ লোকদৃষ্ট-হেতু র্থা হইয়া আমে।
তাহাতে নিরুপায়ের স্বভঃই উপায় হইয়া যায়। এ মত মানিতে গেলে, কেহ আর উপায়িলিপ্সু হইয়া উপায়ে প্রবৃত্ত হইবে না; কেহই আর স্বর্গাপবর্গলাভের নিমিত্ত যরুবান রহিবে না। কিন্তু তাহাই কি রীতি । তাহাই কি শিক্ষা । সকলেই উপেয়াণী হইয়া উপায়ের জন্ত প্রযুদ্ধার উপায়ই উপেয়-প্রাপ্তির হেতুভূত। এইরূপে বুঝা যায়, কেবল বিভ্রান্ত করাই ঐ মতের লক্ষ্য। ভাবভূতক্তরেহতুক সমুদায়োৎপত্তি স্বীকারের পর পুনরভাবান্তাবোৎপত্তি অর্থাৎ অভাব হইতে ভাবের উৎপত্তি পরিকায়ত হয়; অপিচ, ক্ষণিক আত্মার স্বর্গাপবর্গ-সাধনের উপদেশ দেওয়া হয়। এই সকল কায়নে তাহাদিগের মত ভুচ্ছ বলিয়াই স্বীকার করিতে হয়।'

এবন্দ্রকার বিভর্কের ফলে বৈভাষিক ও সৌত্রান্তিকের মত খণ্ডন করা হয়। তৎপরে এক্ষণে বিজ্ঞানমাত্রবাদী যোগাচারের মত নিরাসের জন্ত অন্তর্মণ যুক্তি গৃহীত হইতেছে। কথিত হয়, বাহ্য-বস্তুতে অভিনিবিষ্ট শিষ্য-বিশেষের অনুরোধ-ক্রমে বাহার্থ-প্রক্রিয়া-স্চক এই

মত অগত মূনি প্রবর্তিত করেন। পরস্ত ঐ মত তাঁহার অভিপ্রার-সমত ছিল না। কেন-না. আন্ত সকল ক্ষমের তাৎপর্য্য এই বিজ্ঞান-ক্ষম মধ্যে নিবিষ্ট। বিজ্ঞের ঘুটাদি বিজ্ঞানাতি-ারক্ত নহে। উহাই (বিজ্ঞানই) অর্থাকারে পরিকল্লিত; তথাতীত ব্যবহার-সিদ্ধি অসম্ভব ও অপ্লবৎ প্রতীয়মান হয়। বাহার্থান্তিবাদীরা ভানে অর্থকারত্ব ধর্ম স্বীকার করেন। নচেৎ, ঘটজান পটজান ব্যবহার উপপত্তি হয় না। এরূপ হইলে, জ্ঞান ছারা वावशात-निक्षि परितन, वाञ्च वज्जत अभीकारत कि প্রয়োজন ? आखत खान परे-পর্বতাদির আকার সম্বন্ধে সন্দেহ করা যায় না। জ্ঞান প্রকাশমান; নিরাকারের প্রকাশ সম্ভবপর নছে। এ মতে জ্ঞানের সাকারত স্বীকার করিতে হয়। বাহ্যবস্তর অভাবে বৃদ্ধি-বৈচিত্র্য ঘটিতে পারিবে না. এরূপ সংশগ্ধ-স্থলে বাসনা-বৈচিত্র্য হইতে বৃদ্ধি-বৈচিত্র্যের সম্ভাবনাও মনে করা যায়। বাসনা-হেতৃক বৈচিত্রাকে অবয়-ব্যতিরেকে অবধারণ করা ষাইতে পারে। জ্ঞান জ্ঞেয়-পদার্থের সহোপণভ নিয়ম হেতু জ্ঞানজ্ঞেয়-পদার্থের অভেদ স্থচিত হয়। জ্ঞানাত্মকই জ্ঞেয় বস্তু। সর্ববস্ত জ্ঞানাত্মক—এরূপ দিছান্ত যুক্তিযুক্ত কি না, সংশব্ন হইতে পারে। কিন্তু স্বপ্লবৎ অর্থ ব্যতিরেকে ব্যবহার-সিদ্ধি হেতৃ পুথক বলিয়া অকীকার করিলেও, ফলে অনতিরিক্ত দর্শন যে জ্ঞানাত্মক, তাহা যুক্তিযুক্ত সপ্রমাণ হয়। এই প্রকারে পূর্বপক্ষ থ্যাপন করিয়া অষ্টাবিংশতি স্তের অবতারণায় ভড়ায়ে এ মতের খণ্ডন করা হইতেছে। পূর্বপক্ষ, সূত্র ও ভাষ্য যথাক্রমে নিম্নে উদ্বুত করা যাইতেছে। যথা,—

"তদেবং বৈভাবিকে সৌত্রান্তিকে চ নিরন্তে বিজ্ঞানমাত্রবাদী যোগাচারঃ প্রত্যবতিষ্ঠতে।
বাহে বস্ত্রগুভিনিবেশমানান্ কাংশ্চিচ্ছিয়ানমুক্ষণ্য বাহার্থপ্রিক্রেয়েং স্থগতেন রচিতা।
তত্যাং ন তত্যাশয়ঃ বিজ্ঞানস্ক্রমাত্রতাৎপর্যাৎ। তথাছি বিজ্ঞেয়ে ঘটায়্রর্থা বিজ্ঞানায়াতিরিচ্যতে। তত্র্যার্থাকারত্বাং। ন চার্থান্ বিনা ব্যবহারাসিদ্ধিঃ তান বিনাপি স্বপ্পবং
সিদ্ধেঃ। বাহার্থান্তিস্ববাদিনাপি জ্ঞানেহর্থাকারত্বং ধর্মোহ্বশ্রুং মত্তবাঃ। কথমন্তবা
ঘটজ্ঞানং পটজ্ঞানমিতি ব্যবহারোপপত্তিঃ। তথা চ তেনেব তৎসিদ্ধে কিমর্বেঃ। নমু
কথমান্তরং জ্ঞানং ঘটপর্বতাল্ঞাকারকম্। মৈবম্। জ্ঞানং কিল প্রকাশমানম্। নিরাকারস্ত তস্য প্রকাশাসন্তবাং সাকারমেব তং। নমু কথমসতি বাহেহর্থেণীবৈচিত্র্যম্।
বাসনাবৈচিত্র্যাদ্ভবেং। বাসনাহেত্কস্ত তহৈচিত্র্যস্থান্তরেকান্ত্রমবধারণাং।
জ্ঞানজ্ঞেরয়াঃ সহোপলস্তনিয়মাদ্পি ন জ্ঞেয়ং জ্ঞানান্তিয়ম্। কিন্তু জ্ঞানাত্মকমেবেতি।
ইহু সংশয়ঃ। সর্বজ্ঞানাত্মকমিতি যুজ্যতে ন বেতি স্পপ্রবিদ্যাপ্রথিন্ জ্ঞানেনব
ব্যবহারসিদ্ধেঃ পৃথক্ তদলীকারে ফ্লানভিরেকাচ্চ যুজ্যতে ইতি প্রাপ্তে—"
নাজাব উপলক্ষেঃ॥ ২৮॥'

"নাভাব উপলব্ধে:"—এই স্ত্রের ভাষা; বথা,—

"বাহাণ স্থাভাবো ন শক্যো বক্ষু। কুতঃ উপলব্ধে:। ঘটস্ত জ্ঞানমিত্যাদৌ জ্ঞানাজ্যাথিভোপলভাব। ন চোপলব্ধপলপন্ গ্রাহ্বাক্ প্রেক্ষাবতাম্। ন চ নাহমত্বং নোপলভে অপি তু জ্ঞানাজ্য নোপলভে ইতি বাচাম্। উপলব্ধিবলেনৈব ভ্ৰত্তামা গলে নিপাতনাব। ঘটমহং জ্ঞানামীত্যাদৌ জ্ঞাধাত্বহি সক্ষ্কং

সকর্ত্কঞ্চ সর্বো লোক: প্রভ্যেতি প্রভ্যাবয়তি চাঞান। তেন জ্ঞানমাত্রং সাধয়ন্ সকলোপহাসহেত্রিতি ভিরোহর্থো জ্ঞানাহ। নমু জ্ঞানাঞ্চেদ্ঘটাদিওভ প্রকাশঃ কণং জানে চেৎ তর্হোকশ্বিন দর্বস্ত প্রকাশ: ভাৎ অক্ততাবিদেযাদিতি চেয়। ভঙ্কিংহিপি ভশ্মিন বত্ৰ বিষয়তাখ্যঃ সম্বন্ধস্তভৈত নাঞ্চেতি পীতরক্তাদি বিষয়কসমূহালম্বনক্ত বিরুদ্ধনানাপীতাদ্যাকারাসভবাচচ। যন্ত সহোপ-শস্ত্রনিয়মানর্থো জ্ঞানাত্মেতি তদসৎ সাহিত্যস্বার্থভেদহেতৃক্সাং। তত্ত তরো-স্তুলিয়মো হেতুফলভাবনিমিডো মস্তব্য:। কিঞ্চ বাহুমর্থং নিরস্ততা সৌগতেন তস্ত পৃথকদৰং স্বীকৃতম্। হত্তদন্তজে মং রূপং তছহির্বদবভাদত ইতি তত্তকে:। অভ্যথা বংকারণাসম্ভব:। নহি বন্ধ্যাপুত্রো বন্ধ্যাপুত্রবদিতি কশ্চিদাচকীত॥ ২৮॥" ভাষ্টের ভাবার্থ,-বাহার্থের অভাব স্বীকার করিতে পারা বায় না। বেহেতু উহা উপলব্ধি হইতেছে। 'ঘটের জ্ঞান' ইত্যাদি বাকো জ্ঞানাতীত অন্ত বস্তু উপলব্ধ হয়। প্রত্যক্ষের যে উপলব্ধি, তাহা অপলাপ করিলে, সে অপলাপ জ্ঞানিগণের অগ্রাহ্ হয়। আমি অহা বস্ত উপলব্ধি করিতে পারি না অথবা জ্ঞানাতিরিক্ত অন্ত বস্তু আমার উপলব্ধ হয় না,-এবম্প্রকার উক্তি এ ক্ষেত্রে অগ্রাহ। জ্ঞানে উপলব্ধ হয় না.—এতথাকা ব্যবহারেই জ্ঞানাতীত বাহ বস্ত বোধ সিদ্ধ হয়। 'আমি ঘট জানি'—ইত্যাদি জ্ঞা-ধাত্ব্ বাক্য সকর্মক, সকর্তৃক এবং দর্মলোক-প্রত্যায়ের হেতৃভূত। জ্ঞা-ধাতৃতে জ্ঞানমাত্র বুঝায়—এ কথা বলিলে, উপহাসাম্পদ হইতে হয়। ঘটাটো বস্ত জ্ঞান হইতে অভিন্ন বলিতে গেলে, জ্ঞানে উহার প্রকাশ কি প্রকারে দিম হয় ? এইরূপে ঘটের জ্ঞান অস্বীকার করিলে সকল বস্তরই জ্ঞান অস্বীকার করিতে হয়। কারণ, এমাণ্ডের সকলই জ্ঞান হইতে ভিন্ন প্রতিপন্ন হয়। অতএব ঐ প্রকার যুক্তি অস্ত্রত। জ্ঞানের সহিত যাহার সম্বন্ধ হইবে, তাহাই জ্ঞানে প্রকাশ পাইবে। ভদ্তির অন্ত কিছু জ্ঞানে উন্তাদিত হইবে না। ইহা ভিন্ন আন্ত ব্যবস্থা হইতে পারে না। পীতরক্তাদি-বিষয়ক সমূহাবলম্বন অর্থাৎ সমষ্টিভাবে পীতরক্তাদির জ্ঞান, বিভিন্ন বিচিত্র পীত-রক্তাদির আকারেও সম্ভব হয় বটে; কিন্তু তদ্বারা সমূহাবলম্বনে সমষ্টিতে নানাত্ব-ভাব আসিতে পারে না। गाँशां বলেন, যখন জ্ঞান ও বিষয়ের পরস্পর কার্য্যকারণভাব লকা হয়, তথন বিষয় ও জ্ঞান অভিয়; কিন্তু তাঁহাদের দে মভও যুক্তিযুক্ত নহে। কেন-না, সাহিত্য অর্থ—ভেদজানেরই বোধক। এ বস্তু অন্ত বস্তুর সহিত বিদ্যমান আছে বলিলে, তুই বস্তুর অভন্ততা উপলব্ধি হয়। এই সকল কারণে হেতৃভাব ও ফলভাব বোধক विनिधा औ निधमत्क चौकांत्र कतिए बहेरव। स्रोगजमजावनिधान वाक् अर्थ-वाक् बल्ड নিরাস করিরা তাহার পূথক সন্থা অঙ্গীকার করেন। যাহা অন্তর্গত জ্ঞেররূপ, বহির্ভাগে ভাহারই বিকাশ-এবিধি উক্তি দিবিধ-ভাব-প্রকাশক। यাহা অন্তর্মতী জেনরূপ, ভাহা বাহ্য-বন্তর তার প্রকাশমান,-এই 'বাহা' ও 'তাহা' শক্ষ্ট ও তত্তাবই পৃথক সন্ধা প্রকাশ করে। 'বহির্বদবভাসত' অর্থাৎ বাহু বস্তুর স্থান প্রকাশমান-এতদস্তর্গত 'বৎ' বা 'ভার' শক বারাই বি-ভাব থ্যাপন করা হইতেছে। 'বন্ধা-পূত্র' কথনও 'বন্ধ্যাপুত্রের ভার' এরপ সংজ্ঞার সংক্ষিত হয় না।

এরাণ ক্ষেত্রে সাধারণত: একটা প্রশ্ন উঠিতে পারে। স্বপ্নে জনেক পদার্থ মানসপটে উদয় হয়। জনেক সময় সে সকল পদার্থ অলীক বাসনাহেতুক। সংসারে নিত্যদৃশ্যমান্ পদার্থকেও সেইরাপ মনে করা যাইতে পারে। বাহ্ছ ভিন্ন বাসনা-জনিত জ্ঞানবৈচিত্র্যে স্বপ্নে যে ব্যবহার আনমন করে, জাগ্রৎ অবস্থাতেও সেই ব্যবহার পরিকল্পিত
হউক;—এবিধি যে বৌদ্ধমত বৃক্তির উপর প্রতিষ্ঠিত করিবার প্রশ্নাস দেখি; উনতিংশ
স্ত্রে সে মতের নিরাস করা হইয়াছে। এ বিষয়ে ভাল্পকারের উক্তি, বেদান্তদর্শনের উনত্তিংশ স্ত্র ও সেই স্ত্রের ভাল্প নিয়ে উক্ত করা যাইতেছে; যথা,—

"অথ ব্যাহ্যার্থান্ বিনাপি বাসনাহেতুকেন জ্ঞানবৈচ্যিত্রোণ স্বপ্নে যথা ব্যবহার এবং সর্কাং জাগরেহপি স্যাদিতি দৃষ্টাস্তেন সাধিতং দৃষয়তি।

'देवधर्याकि न चन्नामिवः ॥ २२ ॥'

"চশব্দোহবধারণে। স্বপ্নে মনোরথে চ যথা ঘটাম্বর্থাকারকজ্ঞানমাত্রসিদ্ধো ব্যবহারতথা জাগরেহি জি ভবেদিত্যেতর সন্তবতি। কুতঃ বৈধর্ম্যাৎ। স্থপ্নজাগর প্রাপ্তরার্মপ্রভানারসাধর্ম্যাদেব স্বপ্নে থক্সভূতঃ স্মর্যাতে জাগরে তু প্রত্যক্ষেণামূভ্যতে। স্বপ্নোপলরং কণবয়নাত্রেণান্তদন্তবতি বাধিতঞ্চ বোধে। জাগরোপলরং তু বর্ষশতানস্তরমপি তদ্ধর্মকমবাধিতঞ্চেতি। কিঞ্চ সপ্রেহসভূতং স্মর্যাত ইতি প্রভ্যাক্তিমাত্রং বোধান্। স্বমতন্ত স্থমাত্রাম্ব

ভাব্যং তাবন্মাত্রসমন্নং বস্ত স্থপ্ন পরেশ: স্বজ্ঞতীতি সদ্ধ্যে সৃষ্টিরাহ হীত্যাদিনা বক্ষাতে ॥২৯॥"
ভাব্যের ভাবার্থ,—'বৈধর্ম্মা হেতু স্থপ্নাদিবং অবধারণ করা যার না। স্থপ্নে ও মনোরথে
ঘটাদির জ্ঞান যেরপ হয়, জাগরণে ব্যবহার-কালে সেরপ স্বীকার করা যায় না। উভয়কালে
স্থপ্নে ও জাগরণে সম্পূর্ণ বৈধর্ম্মা দৃষ্ট হয়। স্বপ্নজাগরণ-প্রাপ্ত বস্তর মধ্যে স্বাধর্ম্মা নাই।
স্থপ্নে পূর্ব্যাম্প্রত বিষয় স্মৃতিপথে উদয় হয়; জাগরেণ প্রত্যক্ষের অমুভূতি ঘটে। স্থপ্নোপলন্ধ
পদার্থাদি ক্ষণদ্বয়মাত্রে ভাবান্তর প্রাপ্ত হয়। স্থপ্নাপগ্রেম সে ভাব বাধিত বা লোগপ্রাপ্ত হয়তে পারে। জাগ্রদ্বস্থার পরিদৃষ্ট বস্তর ভাব শতবর্ষ পরেও রূপান্তর-প্রাপ্ত হয় না।
আরও, স্বপ্নে অমুভূত বস্ত যে পূর্ব্বদৃষ্ট বস্তর অমুসরণ, এরপ বলিলে প্রভূত্তি মাত্র
বোদগ্রমা হয়। কিন্তু ভাহা উহাদের স্বমন্ত নহে। স্বপ্নদৃষ্ট বস্ত্র তৎকালে প্রমেখর
কর্ত্বক স্প্রট হইরাছিল, 'সন্ধ্যে সৃষ্টিরাহ হি' ইত্যাদি বাক্যে বুঝিতে পারা যায়।'

আরও এক কথা, বস্তর সন্ধা ভিন্ন বাসনা-বৈচিত্তা-হেতু যে জ্ঞানবৈচিত্তা সিদ্ধ হয়, এতচ্চক্তিও সমীচীন নহে। ত্রিংশ স্ত্তে সেই মতের নিরাস হইরাছে। এ সম্বন্ধে ভাষ্য-কারের উল্জি, স্ত্রে ও ভাহার ভাষা পর্যায়ক্তমে নিমে উদ্ভ করা ঘাইতেছে; যথা,— "যন্ত ক্তং বিনাপার্থান্ বাসনাবৈচিত্যাজ ্ঞানবৈচিত্তামুপ-

পম্বত ইতি ভলিরাসান্নাহ। 'ন ভাবোহমুপলব্ধে: ॥ ৩০ ॥'

"বাসনানাং ভাবো নু সম্ভবতি। কুডঃ অমুপদক্ষে: তন্মতে বাহার্থাপ্রাপ্তে:। অর্থমূলা কিল বাসনার্থান্তরকসিদ্ধা। তব ত্থানন্দীকারাৎ সা ন সম্ভবেৎ॥৩০॥" অর্থাৎ,—'অমুপদক্ষি হেতু সন্ধা শ্বীকার করা যায় না। বাসনার সন্ধা সম্ভব নহে। উহা অমুপলক। সে মতে বাহাওপ্রাপ্তির সম্ভাবনা নাই। অও মূলা বাসনা, অর্থায়র-বাতিরেক-ভিন্ন বাসনা সিদ্ধ হয় না। অঙ্গীকার করিলেও বাহার্থের অভাবে বাসনা অভিত্রহীন হয়। আরও, বাসনা সংস্কার-বিশেষ। স্থির আশ্রয় ব্যতীত তাহার অন্তিত্ব সম্ভবপর নছে। এক জিংশ হত্তে এ তত্ত্ব বিশদীকৃত। ভাষাকারের উক্তি, হত্ত্ব ও ভাষা বথাক্রমে : বথা,---"কিঞ্চ বাসনা নাম সংস্থারবিশেষ:। স চ স্থিরমাশ্রমং বিনা ন সমস্তীত্যাই।

'ক্লিকড়াচচ ৷' ৩১ 🛊

"নেতামবর্ত্তে। বাসনাশ্রয়ঃ দ্বিরঃ পদার্থো নৈব তেহন্তি। কুতঃ ক্ষণিকত্বাৎ। প্রবৃত্তিবিজ্ঞানস্থালয়বিজ্ঞানস্থ চ সর্বস্থি কণিক্তালীকারাং। ন হি ত্রিকালস্থির-সহস্কিনি চেতনেহস্তি দেশকালনিমিত্বসাপেক্ষবাসনাধ্যানস্মরণাদিব্যবহারঃ স্ক্তবেৎ। তথা চাশ্রয়াভাবার সা তদভাবাচ্চ ন তবৈচিত্রামিতি তুচ্ছো বিজ্ঞানমাত্রবাদ: ॥ ৩১ ॥ অর্থাৎ,—'বাসনা যথন সংস্থার-বিশেষ, তথন স্থির আশ্রয় ভিন্ন উহার অন্তিত্বাভাব স্বীকার করিতে হয়। ক্লিকবাদ হিসাবেই এই মত দৃঢ় হয়। যথন সকলই ক্লিক, তথন বাসনার আত্রর সেই স্থির পদার্থ কোণায় রহিল 📍 প্রবৃত্তি-বিজ্ঞান, আলয়-বিজ্ঞান-সকলই ক্ষণিক বলিয়া অসীকৃত। ত্রিকাল-স্থির-সম্বন্ধী চেতন পদার্থ না থাকিলে দেশকাল-নিমিত্ত-সাপেক বাসনা-ধান-মূরণাদির ব্যবহার অসম্ভব। স্ক্তরাং আশ্রন্থাব না থাকার বাসনারও অভাব ঘটে। তাহার অভাবে তবৈচিত্র্য এবং তজ্জনিত জ্ঞান-বৈচিত্র্য কিছুই উপলব্ধি হয় না। স্থতরাং বিজ্ঞানবাদ হেয় বলিয়াই প্রতিপন্ন হয়।

এই প্রকারে যোগাচারবাদ খণ্ডন করিয়া শৃত্যবাদী মাধ্যমিক মত খণ্ডিত হইরাছে। সে মতের সারতত্ত-বিবৃতি উপলক্ষে ভাষাকার পূর্ব্যপক্ষ রূপে প্রথমে বলিভেছেন,— "এবং যোগাচারেহপি নিরন্তে সর্বশৃক্তত্তবাদী মাধামিক: প্রতিপদ্ধতে। বুদ্ধেন वाशार्थान् विकानकात्रीक्षका वित्मप्रवृक्षाद्राशीय मार्थानवस्त क्रिकिया। ন তুতে তচ্চ বর্ত্তরে। শৃত্তমেব তবং তদাপজিরেব মোক্ষ ইত্যেব তব্যতরহস্তম। যুক্তকৈতে। শ্অভাহেত্দাধ্যতেন স্বতঃদিদ্ধে। সতো হেত্বপেকিলোহপূাৎপত্তানিরূপ-ণাচ্চ। তথাহি। ন তাবভাবাহৎপত্তিঃ সতঃ। অনষ্টানীকাদিতোহকুরাতাৎপত্তাদর্শনাৎ। নাপ্যভাবাৎ। নষ্টাদ্বীজাদিতো জাতস্ঠাদ্ধ্রাদেনিঁকপাথ্যতাপাতাৎ। ন চ স্বতঃ। আত্মাশ্রমতাপতেরানর্থক্যাচ্চ। ন তু পরতঃ। পরতাবিশেষেণ সর্ক্রনাৎ সর্কোৎপত্তি-প্রসঙ্গাৎ। এবমুংপত্তাভাবারিনাশাভাবঃ। তত্মাত্ৎপত্তিবিনাশসদস্দাদিকং বিভ্রম্মাক্ত-মতঃ শূক্তমেৰ তত্ত্মিতি। ইহ সংশয়ঃ। শৃক্তমেৰ তত্ত্মিতি যুক্তং ন বেতি। শৃক্তত স্বতঃ-সিদ্ধেরিতরেষাং পদার্থানাং ভ্রান্তিবিজ্ঞত্তেলাসন্তাচ্চ যুক্তমিতি প্রাপ্তে নিরক্ততি।" অর্থাৎ,—'অতঃপর যোগাচারবাদীদিগকে নিরস্ত করিয়া, সর্বাশৃক্তত্বাদী মাধ্যমিকাদিগের মতের প্রতিবাদ করা হইতেছে। বুদ্ধদেব কর্তৃক বাহার্থ ও বিজ্ঞান—স্বীকৃত হওয়ার পর বিনেমবুদ্ধিতে আরোহণের সোপানবরূপ ক্ষণিকত্বের করনা দেখিতে পাই। মাধ্যমিকগণের মধ্যে সে ভাব বিদামান নাই। অর্থাৎ, বাহার্থ বা বিজ্ঞান তাঁহার। श्रीकांत करतन ना। শুভাই তত্ত্ব আর তদাপত্তিই মোক,—ইহাই সে মতের রহজ। এ স্থক্কে ভার্দের যুক্তি এই বে, অহেতু সাধ্যের জনাই শৃক্ত খতঃসিদ্ধ। সদ্বস্ত হেত্বপেকী অর্থাৎ কারণাক্তরের মুথাপেকী হইলে তাহার সন্তাব থাকে না; ফলে উৎপত্তি-নির্নপণ-হেতু সতের সদ্ধে বিশ্ব ঘটে। প্রতরাং ভাব-পদার্থ হইতে সতের উৎপত্তি সিদ্ধ হর না। অনই-বীজে অন্ধ্রেনাদাম দেখিতে পাই না। আবার একেবারে অভাব (অসৎ অবিভ্যমান) হইতেও উৎপত্তি সিদ্ধ হর না। নইবীজ-জাত অন্ধ্রন—ইহাতে নির্নপাথ্য (মিথাা) বলিয়া সিদ্ধ হর। আবার অন্ধ্রের স্বতোৎপত্তি বলা যার না। তাহাতে আত্মাশ্ররতা ও আনর্থক্য দোষ ঘটে। পর হইতেও উৎপত্তি সিদ্ধ হয় না। সেরপ শীকারে পরত্বের অবিশেষ হেতু সর্ক্রবস্ত হইতেই সর্ক্রবস্তর উৎপত্তি শ্রীকার করিতে হয়। এরূপে উৎপত্তি-বিনাশ উভরেরই অভাব ঘটে। এ হিসাবে উৎপত্তি-বিনাশ সং-অসৎ সকলই বিভ্রম—শৃক্তই তত্ব। এ ক্ষেত্রে সংশন্ধ উঠিতে পারে,—শৃক্ত যে তত্ব, তাহা যুক্তিযুক্ত নহে। মাধ্যমিকেরা তাহাতে বলেন, শৃক্ত শ্বতঃসিদ্ধ, আর তদতিরিক্ত পদার্থ ভান্তি-বিজ্জিত। প্রতরাং, সেই মতই যুক্তিযুক্ত। কিন্তু বেদান্ত-দর্শনের হাত্রিংশ প্রত্বে সে মতের নিরাস করা হইতেছে। বেদান্ত-দর্শনের সেই হাত্রিংশ প্রত্ব ও তাহার ভান্ত; যথা,—

"সর্ব্বথামুপপত্তেশ্চ ॥ ৩২ ॥"

"নেতামুবর্ত্তনীয়ম্। শ্রুমিতি বদন্ ভাবমভাবং ভাবাভাবং বা প্রতিপাদরেং। সর্বাধা নাভিমত সিদ্ধিঃ। কৃতঃ অমুপপভেরযুক্তবাং। তথাহি আদ্যোহনিষ্টাপজিঃ। দ্বিতীয়ে প্রতিপাদয়িত্তাবস্ত তৎসাধনস্ত চ সন্বাৎ সর্বাশুস্তাহানিঃ। তৃতীয়ে তু বিরোধোহনিষ্টতা চেতি। কিঞ্চ যেন প্রমাণেন শৃষ্যং সাধ্যাং তস্ত শৃক্তবে শ্রুবাদহানিঃ তস্ত সত্যান্থে সর্বাসত্তাপ্রসক্ষণেতি হৃষ্টঃ শৃক্তবাদঃ। এবং মিথো বিরুদ্ধত্রিমতীনিদ্ধপণাজ্জগৎপ্রতারকতা বৃদ্ধস্তাবদীয়তে। লোকায়তিকাদি মতানি ত্বিতৃচ্ছত্বান্তগ্রতা স্ত্রকারেশ প্রত্যাথ্যাতৃং নোটুক্কিতানীতি বেদিতব্যম্। এতেন বৌদ্ধ-নিয়াসেন তৎসদৃশো মায়ী চ নিয়ন্তঃ। ক্ষণিকত্বমমুস্তত্য দৃষ্টি-স্প্রতিবানিং শৃক্তবাদমাপ্রতা বিবর্ত্তনিদ্ধপাচ্চ তক্ত তৎসাদৃশ্বম্য । ৩২ ॥"

অথবিং,—'সর্বাণ অনুপাতি ঘটিতেছে। উহারা যে শৃত্য বলেন, উহা ভাব, অভাব বা ভাবভাব, কিছুই প্রতিপন্ন হন না। সর্বপ্রকারেই অভিমত অসিদ্ধ হন। কোনও বৃক্তিই বৃক্তিযুক্ত বলিয়া সিদ্ধান্ত হর না। অদৃষ্ট বা যাহা শৃত্য, উহাতে আত্মের অর্থাৎ ভাবরূপদ্বের অত্যান্তর উহার ভাদৃশত্বে অনিষ্ট ঘটে। দ্বিতীয়তঃ, উহার অভাবরূপদ্বাবীকারে প্রতিপাদরিতার এবং তৎসাধনের সন্থা হেতু সর্বাশৃত্যত্বের হানি হয়। তৃতীরে অর্থাৎ ভাবাভাব সম্বন্ধে বিরোধ ও অনিষ্ট হই-ই ঘটিতে পারে। অপিচ, যে প্রমাণে শৃত্য সাধ্য হয়, সেই প্রমাণের ছায়া তাহার শৃত্যত্বে শৃত্যবাদে হানি ঘটে। আরও তাহার সভান্থ বীকার করিলে সর্বাসত্যতাপ্রসেদ-হেতু শৃত্যবাদ হাই হয়। এবমিধ পরম্পারকিল্লেম মতের অতিতৃদ্ধতা-হেতু ভগবান স্ত্রকার তাহার প্রতিবাদের চেটা করেন নাই।
যাহা ২উক, এই প্রকারে বৌদ্ধমতের নিরাসে তৎসদৃশ মায়াবানীদিগের মতও থওন

করা হইল,—ইহাই বুঝিতে হইবে। ক্ষণিকবাদ মতের অহুসরণেই দৃষ্টি-স্মৃষ্টি বর্ণন এবং শৃশ্ববাদাশ্রমে বিবর্ত্তবাদ-নিরূপণ প্রভৃতি হেতু ঐ সকল মায়াবাদী সম্প্রদায় বৌদ্ধমতের সহিত্তই সাদৃশ্র-সম্পন্ন; অর্থাৎ—বৌদ্ধমতের খণ্ডনে ঐ সকল মতও খণ্ডিত হয়।'

সাংখ্যবাদ, আরম্ভরাদ এবং বিভিন্ন বৌদ্ধমত খণ্ডন পূর্ব্বক অতঃপর জৈনমতে দোধ প্রদর্শন করা হইতেছে। এই উপলক্ষে ভায়তার প্রথমে জৈন-দর্শনের একটা সংক্ষিপ্ত

সার মর্ম প্রদান করিয়াছেন। তাহার পর সেই সকল মতের কি কি জৈনমতের প্রতিবাদ। অসামঞ্জস্ত আছে, তাহা বুঝাইয়া দিয়াছেন। "অথ জৈনা দুখাস্তে"— এবম্প্রকার স্তনা আরম্ভ করিয়া কৈরমতের সার-নিজা্যণপূর্বক ভাষ্যকার দেখাইতেছেন,— জৈনগণ কি মত ব্যক্ত করিয়া কিরমপ ভ্রম-প্রমাদে পতিত হইয়াছেন।

"তে মহাতে। পদার্থো দ্বিধঃ। জীবোহজীবশ্চেতি। তত্ত্ব জীবশ্চেতনঃ কার-পরিমাণং সাবয়ব:। অজীব: পঞ্বিধ: ধর্মাধর্মপুলালকালাকাশভেদাৎ। গতি-হেতুর্ধর্ম:। স্থিতিহেতুর্ধর্মণ্ট ব্যাপকঃ। বর্ণগন্ধরসম্পর্শবান পুলালঃ। স চ বিবিধঃ পরমাণুত্তংসভ্যাত চ। বাযুগ্নিজলপৃথিবীত মুভুবনাদিকঃ। পুদিব্যাদিহেতবঃ পরমাণবো ন চতুর্বিধাঃ কিস্তেকস্বভাবাঃ। স্বভাবপরিণামাত পুণিব্যাদিরপো-বিশেষঃ। কালগুভীভাদিব্যবহারহেতুরণুশ্চ। আকাশস্তেকোহনপ্তপ্রদেশশেচডি। তদেবং বড়মী পদার্থা দ্রবারূপান্তদাত্মকমিদং জগং। তেষু চাণুভিন্নানি পঞ্-দ্রবাণস্তিকায়া ইত্যাথ্যায়স্তে। জীবান্তিকায়ো ধর্মান্তিকায়োহধর্মান্তিকায়: পুলা-লান্তিকায়: আকাশান্তিকায় ইতি। অন্তিকায়শব্দোহনেকদেশবর্তিদ্রবাবাচী। कीवच मार्क्याभरयागिज्या त्वाधान् मधभमार्थान् वर्गप्रस्थि। कीवाकीवाञ्चवमधन-নির্জরবন্ধমোকা ইতি। তেষু জীব: প্রাগুকো জ্ঞানাদিগুণক:। অজীবন্তরোগ্য-জাতম। আশ্রবতানেন জীবো বিষয়েঘিত্যাশ্রব ইন্দ্রিয়সভ্যাত:। বিবেকাদিকমিতি সম্বরোহবিবেকাদি:। নিঃশেষেণ জীর্ঘ্যত্যনেন কামকোধাদিরিতি নির্জরঃ কেশোল্ঞনতপ্রশিলারোহণাদিঃ। কর্মাষ্টকেনাপাদিতো জন্মমরণপ্রবাহো-বন্ধঃ। তদপ্তকং চৈবম্। চতারি ঘাতিককর্মাণি পাপবিশেষরূপাণি বৈজ্ঞানদর্শন-বীর্যাম্বথানি স্বাভাবিকার্যপি জীবল্য প্রতিহন্ততে। চত্তারি ত্ববাতিকর্মাণি পুণাবিশেষ-ক্সপাণি বৈদেহিসংস্থানতদভিমানতৎক্বতস্থ্ৰত্বংথাপেকোপেকাসিদ্ধি:। সাধনৈত্তদষ্টকাদিমুক্তভাবিভূতিস্বাভাবিকাশ্বরূপশু শীবশু সদোর্দ্ধগতিরলোকাকাশ-স্থিতির্বা মুক্তি:। সমাগ্জানদর্শনচারিত্যাথাং রত্নতারং তৎসাধনম্। তানেতান্ পদার্থান সপ্ত ভঙ্গিনা আহেনাবস্থাপম্বন্ধি। সুষ্থা আদ্বিক ১ স্যানাতি ২ স্যাদ্বক বৃ: ৩ স্যাদন্তি চ নাত্তি চ ৪ স্যাদন্তি চাবক্তব্যশ্চ ৫ স্যান্নন্তি চাবক্তব্যশ্চ ৬ স্যাদন্তি চ নান্তি চাব্যক্তব্যশ্চেতি १। স্যাদিতি কর্ণঞ্চিদিত্যথে হ্বায়ম্। স্থানাং নিয়মানাং ভলা বিশ্বস্থে যশ্মিন প্রতিপাক্সতয়েতি সপ্তভন্ধী। সত্তম ১ অসতং ২ সদসন্থং ৩ সদস্থিত-ক্ষণত্বং ৪ সত্তে সভি ভবিলক্ষণত্বমূ ৫ অসত্তে সভি ভবিলক্ষণত্বং ৬ সদসত্তে সভি ভবিল-क्र विष्या १ देखियां निर्देश मार्थ विषयाः मध निषयां छवित । उद्धमार्थ सद्देश स्थापन

চ দক্তাব্ঞক: ম্ক্স্য পদার্থস্য স্বাস্থ্নিত্যথানিত্যপ্তির্থাভির্থাদিভির্ধবৈশ্ব-निकालिकशः। ज्योहि यानाकाञ्चला वद्यत्याव जर्दि मर्यामा मर्यक मर्याश्वनात्या-বেভি ন ভদীপাজিহাসাভ্যাং কথঞ্চিৎ কদাচিৎ কুত্রচিৎ কশ্চিৎ প্রবর্গ্তে নিবর্ণ্ডেড প্রাপ্তদাপ্রাপ্তাৎ হেরহানাসম্ভবাচ্চ। মনেকাম্ভপক্ষে তু কথঞ্চিৎ ক্দাচিৎ ক্সাচিৎ কেনচিজ্ঞপেণ সত্ত্বে হানোপাদানসম্ভবাৎ। প্রবৃত্তিনিবৃত্তিশ্চোপ-পদ্যেত। দ্রবাপর্যাধাত্মকং কিল সর্বং বস্ত। তত্ত দ্রবাত্মনা সন্তাদিকমুপপদ্যেত। পর্যায়াত্মনা ত্মৰাদিকম্। পর্যায়াস্ত ক্রব্যাবস্থাবিশেষা:। তেবাং ভাবাভাবাত্মকতয়া স্থাস্থাদের ৎপত্তিরিত। ইহ সন্দিহতে। আইতোক্তা জীবাদয়: পদার্থান্তথা যুজাত্তে ন বেতি। সপ্তভিশ্নো স্থান্নস্য সাধক্ষ্য সন্থাৎ যুক্তান্তে ইতি প্রাপ্তে পরিহরতি।" ভাবার্থ,—'জীব ও অজীব;—পদার্থ এই ছই প্রকার। কৈনগণ এইরূপ মত ব্যক্ত করেন। জীবের শ্বরূপ এই বে, জীব—চেতন, কামপরিমাণ ও সাবমব। ধর্ম, অধর্ম, পুলাল, কাল ও আকাশ ভেদে অজীব-পদার্থ পঞ্চিবধ। ধর্ম-পাতহেতু। অধর্ম-স্থিতিহেতু ও बा। का। भूतान-वर्ग-गद्म-द्रम-स्भनीविष्ठि। भद्रमान् ७ उ९मः वाड (छात भूतान ছিবিধ। সংঘাত বলিতে বায়ু অধি জল পৃথিবা তমু ও ভ্ৰনাদিকে বুঝায়। পৃথিব্যাদির হেতৃত্ত পরমাণু চতৃর্বিধ নহে; উহা একস্বভাব-বিশিষ্ট। সেই স্বভাব-পরিণাম-হেতৃ পৃথিবাদি রূপ-বিশেষ-সংক্ষিত। অতীতাদি ব্যবহার হেতু যে কাল, তাহা অনুস্বরূপ। व्याकाण এकमाव ও व्यनस्थितस्य । এই সর্ক্ষবিধ পদার্থ দ্রব্যরূপ। ইহা লইয়াই এই জগং। তাহাদের মধ্যে অণু ভিন্ন পঞ্চ পদার্থ অন্তিকার আথ্যায় অভিহিত হয়; যথা— জীবান্তিকার, ধর্মাত্তিকার, অধর্মাতিকার, পুলাগাত্তিকার, আকাশাত্তিকার। অতিকার শব্দে অনেকদেশবর্তী ক্রব্য বুঝায়। উহাতে জীবের মোকোপ্যোগী দপ্ত পদার্থের বর্ণনা উপলব্ধি इश्व; यथा— क्षीत, अकीत, आखत, प्रवन्न, निर्कत, तक ও মোক। পূর্বোক্ত জ্ঞানাদি তুণ याशांक आह्न, जाहार और। अभीय-जाहात कांगा-नमार्थ मत्या नना। देखिय-मःचाक-वगाजः कौर य विषयामञ्ज रम, जाशात्रहे नाम-जालव। वियवकारताकाती जावित्वकरक সম্বর নামে অভিহিত করা যায়। নির্জর বলিতে কাম-ক্রোধাদি নিংশেষে জীর্ণ করার বা পরিহার করার ভাব বুঝার। কেশলুঞ্জন, তপ্তশিলারোহণাদি-কামক্রোধাদি জীর্ণ করার কার্য্য মধ্যে পরিগণিত। অষ্টবিধ কর্মের ছারা আছের হইয়া যে জন্মমরণপ্রবাহ উৎপন্ন হয়, তাহাই বন্ধ। সেই অষ্ট কর্ম এইরূপ; যথা—চতুর্বিধ ঘাতিকর্ম; উহা পাপবিশেষ-দ্ধপ ; উহাতে জীবের স্বাভাবিক জ্ঞান, দর্শন, বীর্য্য, স্থুথ বিনষ্ট হয়। অপর চারিটা কর্মের নাম—অবাতিকর্ম; উহা পুণাবিশেষ রূপ; উহার ঘারা দেহ-সংস্থান, দেহাভিমান, তৎকৃত ত্ব-হঃখের অপেকা ও উপেকা প্রতিপর হয়। স্বশান্ত্রোক্ত সাধন-সমূহের সাহায্যে কর্মাষ্টক হইতে বিমুক্ত হওয়া যায়। ভাহাতে স্বাভাবিক আত্মস্বরূপে আবির্ভাব ঘটে। তথন জীব উর্জগতিলাভে অংলাকালে অবস্থিতি করে বা মুক্তি প্রাপ্ত হয়। সমাগ্-জ্ঞান, সমাক্-দর্শন, সমাক্-চারিত্রা অভিধের রত্নত্তর সেই সাধন-স্বরূপ। পুর্বোক্ত ঐ পদার্থ-সকল সপ্তভালভাষের বারা প্রভিতি হর। সেই সপ্তভলিভার ব্যা—(১) ভাদ্ভি, (২) স্যান্নান্তি, (৩) স্যাদ্বক্তবা, (৪) স্যাদ্তি চ নান্তি চা, (৫) স্যাদ্তি চাবক্তবা, ৮, (৬) স্যান্তি চাবক্তবা, ৮, (৭) স্থাদ্তি চ নান্তি চাবক্তবা, ৮। কণঞ্জিৎ অর্থে 'স্যাং' শব্দ অবার রূপে ব্যবহৃত। যাহাতে সপ্তবিধ নিয়মের ভঙ্গ প্রতিপাদিত হইরাছে, তাহাই সপ্তভিজ্ঞার। (১) সন্ত্র, (২) অসন্ত্র, (৩) সদসন্ত্র, (৪) সদস্তিলক্ষণত্ব, (৫) সন্ত্রে ভিন্নিক্ষণত্ব, (৬) অসন্ত্রে ভিন্নিক্ষণত্ব, (৬) সন্ত্রাস্থিত ভিন্নিক্ষণত্ব, (৬) অসন্ত্রে ভিন্নিক্ষণত্ব, (৭) সন্ত্রাসন্ত্রে ভিন্নিক্ষণত্ব—পদার্থ বিষয়ে এই পপ্ত নিয়ম বাদিভেদে নির্দিষ্ট হর। তাহা ভঙ্গের জ্মন্তই এই স্থার। সকল প্রকার পদার্থের সন্ত্রাসন্ত্রে নিত্রানিতাত্ব, ভিন্নৱাভিন্নত্ব প্রভৃতি ধর্ম-সমূহের অনৈকান্তিকত্ব বা অনিশ্চরতা হৈত্ব সর্ব্রে এই সপ্তভঙ্গিগ্রায়ের আবশ্যক। যদি একান্তই বস্তর অন্তিত্ব থাকে, ভাহা সর্বান্তান বাজিবেই থাকিবে। ঈপ্যা বা জিহাসা বশতঃ তাহা কদাহিৎ কোনও স্থানে কোনও প্রকারে প্রবৃত্তি বা নিবর্ত্তিত হইবে না। প্রাপ্য-বস্তর অপ্রাপ্ত হত্ত্ এবং হের বস্তর পরিত্যাগ অসন্তর হেতু ঐরণ হয়। অনেকান্তপক্ষে—অনির্ণীত অরূপত্ব পক্ষে—কচিৎ কোথাও কাহারও কোনরূপ সন্ত্র থাকিলেই তাহার পরিত্যাগ বা গ্রহণ সন্তর্বের বা এছদারাই প্রবৃত্তি বা নিবৃত্তি সিদ্ধ হয়। পর্যায়ই জ্ব্যাবস্থা-বিশেষ। তাহাদের ভার ও অভাব হেতু যথাক্রমে সন্ত্র ও অসন্তর উপপন্ন হয়। অহিতত্ব জীবাদি পদার্থে যুক্তিযুক্ত কি না, এই সংশ্রম্ম নিবারণ সপ্তভিন্নি-স্থায়ের হারা সাধিত হয়। †

^{*} সপ্তভলিস্থানে প্রযুক্ত উক্তি করেকটার মর্মার্থ আমরা পূর্বের (এই থণ্ডের ৭৯ম পৃঠার) প্রদান করিয়াছি। বিবর্গী আর একটু বিশন্তানে বুঝাইবার জন্ম পণ্ডিত-প্রবর শামলাল বাচম্পত্তি মহাশরের ব্যাপার হইতে করেক ছত্র উ্জুত করিছেছি; যথা,—'জ্ঞাৎ অন্তি'—যদি কোনরূপে থাকে, তবে আছে—এই কথ্ঞিৎ অন্তিই-জ্ঞাপক জ্ঞায়ই প্রথম জ্ঞায়। 'জ্ঞানাতি'—যদি কোনরূপে থাকে, এই অসম্ব্রিবক্ষাম্যতক জ্ঞায়ই বিতীয় জ্ঞায়। 'জ্ঞানবক্তবাঃ'—যদি কোনরূপে থাকে, তবে অবক্তবা, এইটা ক্রমে প্রথম ও বিতীয় উজ্ঞা বিবক্ষায় তৃতীয় স্থায়। 'জ্ঞানতি চ নান্তি চ'—যদি কোনরূপে থাকে তবে আছে অথবা নাই, এইটা যুগপৎ প্রথম ও বিতীয় উজ্ঞাবিক্ষায় চতুর্থ ক্যায়। সন্ধ ও অসম্ব—এককালে বলা আশকা, এইটা বুঝাইবার নিমিন্তই এই চতুর্থ ক্যায় প্রণত্তিত হইয়াছে। 'জ্ঞানতি চাবক্তবশ্চ'—প্রথম ও চতুর্থের ক্রমনিবক্ষায় পঞ্চম জ্ঞায়। ইহার অর্থ—যদি কোনরূপে থাকে, তবে আছে অথব উহা অবক্তবাই। জ্ঞানতি চাবক্তবাশ্চ'—বদি কোনরূপে থাকে তবে আছে অথব তহা অবক্তবাই। ভালাতি চাবক্তবাশ্চ'—বদি কোনরূপে থাকে তবে আছে, যদি কোনরূপে না থাকে তবে নাই, অথচ অবক্তবাই। এইটা প্রথম, বিতীয় ও চতুর্থের বিবক্ষায় মপ্তম স্তায়।"

[†] জৈন-সম্প্রদার কিরূপ দৃষ্টান্তের সহিত এই "স্থাঘাদ" প্রতিষ্ঠিত করেন এবং কি আকারে কি ভাবে এ তথ্ব বিশদীকৃত হর, তাহার আভাব এখনে প্রদান করা বাইতেছে। An Epitome of Jainism এয়ে তাহার যে পরিচয় প্রদন্ত হইয়াছে, আমরা এখনে তাহার একট আভাব দিতেছি।

[&]quot;Form I.—'ভাৰত্তেৰ সৰ্ব্যমিতি সৰংশকল্পনা বিভল্পনেন প্ৰথমোভক: ।' as for example—'ভাৎ অন্তেৰ ঘট:' i. e. May be, partly or in a certain sense the jar exists.

[&]quot;Form II.— ভান্নান্তোৰ সর্ক্ষিতি পঘু দিস কলনা বিভজনেন দিতীয়োভকঃ।' as "নান্তেৰ ঘটঃ" i. e. May be, partly or in a certain sense the jar does not exist.

[&]quot;Form III.—"ভাদত্তেব দাল্লাতেবেতি ক্রমেণ সদংশাসদংশ কল্পন। বিভজনেন তৃতীয়োভক:।" as "ছাৎ অতি নাতেব ঘটঃ"—May be, partly or in a certain sense the jar exists as well as in a sense it does not exist.

কিন্তু ঐ মত যে যুক্তিযুক্ত নহে, তাহা প্রতিপন্ন করিবার জন্ত ভাষাকার জয়ন্তিংশ প্রের জ্বতারণা করিতেছেন। বেদাস্ক-দর্শনের সেই প্রের ও তাহারু ভাষা; যথা,—
"নৈকস্মিলসম্ভবাৎ॥ ৩৩॥"

"নৈতে পদার্থান্তেন স্থানের আরেনাআনমুপলকং ক্ষমাঃ। কুতঃ এক স্মিন্নিতি। এক স্মিন্ন ধর্মিনি যুগপৎ সন্থাদিবিক দ্ধন্মনাবেশাযোগাদেবেত্যর্থঃ। ন হেকং বত্তেক দা শৈত্যোঞ্যভাগবীক্ষতে কালি। কিঞ্চ অনেকান্তপক্ষে স্থগনির কমোক্ষাণাং মিথঃ সন্ধীর্ণ- আৎ স্থগায় নরক হানায় মোক্ষায় চ সাধনবিধির্বার্থঃ স্থাৎ। এবং ঘটাদীনামলি তথা হাহদকার্থী বহ্নিনা প্রবর্ত্তেত গৃহার্থী তুবায়ুনা। ন চ তত্ত্ব ভেদস্থাপি সন্ধা-

"Form IV.—"দাদৰক্তবানেবেতি সমসময়ে বিধিনিবেধয়োরনির্বাচনীয় কল্পনা বিভলন্যা চতুর্থোভলঃ "
as "স্থাদৰক্তবা এব ঘটঃ"—May be, partly or in a certain sense the jar is indesoribable,

"Form V.—"ভাদত্তব ভাদবক্তবামেবেতি বিধিপ্রাধান্তেন যুগপদিধিনিষেধা নির্কাচনীয় থাপিন কলনা বিভজনায় প্রকাষ্টের ভাদবভাব আদ্বভাব ঘটঃ"—May be, partly or in a certain sense the jar exists as well as in a certain sense it is indescribable.

"Form VI.—"প্রাশ্নান্ত্যের স্থাপরস্করামেবেডি নিবেধপ্রাধান্তেন যুগপল্লিবেধ বিধানির্কাচনীয় কল্পনা বিভ্রজন্মা বঙ্গোভঙ্গ:।" as "প্রাশ্নান্ত্যের সাদবস্করা"। May be, partly or in a certain sense the jar is not and indescribable in a certain sense as well.

"Form VII.—"ভাদত্ত্যৰ ভালাভোৰ ভাদৰভ্ৰামেৰেভি ক্ৰমাৎ সদংশাসদংশপ্ৰাধান্তকলনয়া যুগপদিধি-নিৰেধানিবিচনীয় কাপণা কলনা বিভজনয়া চ সপ্তমোভঙ্কঃ।' as "ভাদত্ত্বে নান্তেৰ অবক্তব্য"—May be partly or in a certain sense the jar is and is not and is indescribable as well as in a certain sense."

ভাষাদ প্রতিষ্ঠার জন্ম সপ্তভঙ্গী ভাষের অবতারণা। ভাষাদের মূল তত্ত্ব্বিলে সপ্তভঙ্গী ভাষের উপ-যোগিতা উপলব্ধি হয়। এই ভাষাদ-তত্ত্ব বুঝাইবার জন্ম গ্রন্থকার যাহা লিখিয়াছেন, তাহার কিংদংশ মর্ম্ম-স্থাপ নিমে উদ্ধৃত করা গেল; যথা,—"Nothing can be truly apprehended unless we take it in the light of not only what it is but also what it is not;...because this notness of the factors imparts individuality and reality to what it is,... True apprehension can only be possible if we take it in the light of not what it is only; but also what it is not as well....The most firm convictions which we have cherished from our cradles without the least hesitation, are backed up and supported also by the vigorous rules and canons of formal logic whose fundamental principle, as we have seen before, is the laws of indentity and contradiction that A is A, cannot be not-A. But now we come to a new vision of things in which A appears to be not merely A but not-A as well; because A is real in so far it stands in relation with what is not-A. The true life of A would then consist not only in A as formal logic teaches us but also in not-A. The ideal nature of a thing consists, therefore, not only in assertion of its being but also at the same time in the denial of it-in that which comprehends those antagonistic elements and yet harmonises and explains them." সপ্তভঙ্গিতারের যুক্তি-প্রভাবে জৈন-দার্শনিকগণ ভাষাদ প্রতিষ্ঠা করিরা-তেন। এই সপ্তভলিভালের প্রভাবেই সকল চিন্তার ও পদার্থের সভা তত্ব অবগত হওরা বার,—ইহাই াহাদের মভিম্ত।

ছদকান্তর্থিনো বহ্নাদিতো নির্ভিক্ষপপত্তেতেতি বাচ্যম্ অভেদন্তাপি সত্তেন বৃত্তের-প্যাবশ্রকত্বাৎ। অপি চ নির্দার্থাঃ পদার্থা নির্দারসাধনানি ভঙ্গা নির্দারকের জীবো নির্দারক তৎকলং সর্ক্ষমেতৎ স্তাদন্তীত্যাদিবিকরোপন্তাসেন সরাস্তাদিধর্ম্মকতয়া নিশ্চিতবপূর্ভবেদিভিল্ভাতন্তবৎ ক্রটামানোহসৌ প্রায়ঃ। কিমস্ত পরীক্ষয়া॥ ৩০॥ ভাষ্মের ভাবার্থ,—'একে বিক্রধর্মীর সমাবেশ অসন্তব। এই ভায়ে এক পরমাত্মায়্ম দকল পদার্থ উপলব্ধি করা যাইতে পারে না। এক ধর্মীতে যুগপৎ সন্তাদি বিক্রন্ধ ধর্মের সমাবেশ সির্দ্ধ হয় না। একই বস্তু একই সময়ে শীভোফভাবে অবস্থিত কথনও দেখিতে পাই না। অনেকান্তপকে স্বর্গ-নরক-মোক্ষ এক করিয়া লইলে স্বর্গনাভে মোক্ষশাভে নরক-যন্ত্রণা-নিরোধে সাধন-বিধি বার্থ হইয়া যায়। ঘটাদিকে মিশ্রিভভাবে ভাবিদে উদকার্থীকে বহ্নির নিকট এবং গহার্থীকে বায়ুর নিকট প্রার্থী হইতে হয়। আবার ভেদ থাকিলেও উদকার্থীর বহ্হিতে কার্যাদিন্ধি হয় না। অভেদের অন্তিত্বেও ভেদের স্তায় প্রবৃত্তির আবশ্রক হয়। পদার্থ-মাত্র নির্দ্ধায়। নির্দারসাধন—ভঙ্গনকল। নির্দারক জীব তাহার ফলনির্দ্ধারক। 'স্তাদন্তি' ইত্যাদির বিকল্পে ব্যাথ্যায় সন্ত্রামন্ত্রাদি ধর্মের অনিশ্রক। ভাবতিছে। স্বত্রাং উহার বিচারের কোনই আবশ্রকতা পরিদৃষ্ট হয় না।'

ইহার পর, স্ত্রকার আত্মার দেহ-পরিমাণত্বের বিষয়ে প্রতিবাদ করিতেছেন। ভাষ্যকারের উক্তি বেদাস্তদর্শনের চতুন্ত্রিংশ স্ত্র এবং তদ্ভাষ্য দেই সম্বন্ধে প্রযুক্ত হইয়াছে। যথা,—
 শ্ব্যথাখনো দেহপরিমাণত্বং প্রতাচিষ্টে।

'এবং চাআকাৎস্বাম্॥' ৩৪॥"

"যথৈক স্মিন্ সরাস্তাদি বিক্ল ধর্ম থোগো দোষ এবমা স্মানাহকার্থ সঃ। তথাহি। দেহপরিমাণো জীব ইতি মতম্। তশু বালদেহপরিমিত্স্য যুবাদি দেহে পর্য্যাপ্তির্ন স্থাৎ। মহয়ুদেহপরিমিত্স ত্সাদৃষ্টবিশেষণারে করিশরীরে

চ তথা সর্বাঙ্গীণস্থতঃথাত্বপলন্ত পুনর্ম শকদেহেহ্সমাবেশশেচতি॥ ৩৪॥"
অর্থাৎ,—'একই বস্তুর সন্থাসন্থ বিরুদ্ধর্মধানা দোষহন্ত। আত্মার অকার্থ সা (সম্পূর্ণন্ধ) সেইরাপ দোষবহ। দেহপরিমাণ জীব—এই যে মত, সর্বাথা সমভাবে প্রযোজ্য কি ? বালদেহ-পরিমাণ, যুবার দেহে কদাচ পর্যাপ্ত নহে; অর্থাৎ, যদি মনে করা যায়—জীব বালকের দেহ-পরিমিত; ভাহাকে আবার যুবাদেহ-পরিমিত, কি প্রকারে বলিতে পারি ? মহ্য্যাদেহ-পরিমিত জীব অদৃষ্টবিশেষ লাভ করিয়া করিশরীরে যদি পর্যাবসিত হয়; তাহা হইলে তাহার সর্বাঙ্গীণ স্থে-তৃঃথ অন্থপলন্ধ থাকে। আবার মশকাদি দেহে তাহার সমাবেশ হইতে পারে না।'

কেহ হয় তো বলিতে পারেন, জীবের অনস্ত-অবয়বত্ব স্থীকার করিলে এ বিরোধ পরিছার করা যাইতে পারে। কিন্তু পঞ্চত্রিংশ স্ত্তে সে মতও থণ্ডন করা হইতেছে। স্ত্ত ও ভাষ্য ; য্থা—

"ন চ পর্যায়াদপাবিরোধা বিকারাদিভাঃ ॥ ৩৫॥"

"ন্বন্তাব্যক্ত জীক্ত বাল্যুবাদিদেহান ক্রিতুর্গাদিদেহান বা ভদ্ভ:

ক্রমানবরবাণক্রমাপভ্যাং বৈপরীত্যেন চ তত্তদেহপরিমিত্ত্ববিশ্বনিতি চিয়। কুতঃ বিকারাদিভাঃ। তথা সতি জীবে বিকারানিতাতাপ্রসঙ্গাং। কুতহান্ত ক্রতাভ্যাগমাভ্যাঞ্চেতি যৎকিঞ্চিদেতং। যতু মুক্তিকালিকেন দেহালটিতেন নিত্যেন পরিমাণেন বিশিষ্টে জীবে ন বিকারাদিরিতি বদন্তি তচ্চ মন্দ্র। তত্ত জন্যভাত্রত্বসন্থাসন্থাদিবিকলৈ হৈহ্যাসন্তবাং॥৩৫॥"
অর্থাং—'জীব জনন্ত অবয়ববিশিষ্ট। আর সেই হেতু সে বালয়ুবাদি দেহ অথবা করি-তুরগাদির দেহ প্রাপ্ত হইতে পারে,—এরূপ উক্তিও যুক্তিযুক্ত নহে। কেন-না, অবয়বের অপগম উপগম হেতু যে বৈপরীতা, তাহাতে তত্তদেহ-পরিমিতত্বের বিক্লতা ঘটে; এবং জীবের বিকারাদি স্বীকার করিতে হয়। জীবের বিকার স্বীকার করিলে, অনিত্যতাক্রত হানি অক্রতভ্যাগম প্রভৃতি অপরিহার্য্য হয়। মুক্তিকালিক অপরিমাণভূত দেহ নিত্য। তাহা পরিমাণবিশিষ্ট ও বিকারাদি-সন্তব হইলে পুর্ব্বোক্তি অসমত হয়। জগুডাজগুত্ব-বিকল্প-বশতঃ জীবের স্থিয়াত্ব নিত্যত্ব অসম্ভব হইয়া পড়ে।'

উপসংহারে জৈনাভিমত মুক্তির বিষয়েও দোষ প্রদর্শন করা হইতেছে। ষ্টবিংশ স্ব্রে ও তাহার ভাষো সেই ভাব প্রকাশমান। বেদাস্ক-দর্শনের স্ক্র ও তন্তায়; যথা— "অস্ত্যাবস্থিতেশ্চোভয়নিত্যখাদবিশেষাৎ॥ ৩৬॥"

"ন চেতামুবর্ততে। অস্তাবিস্থিতেরে ক্লিবস্থায়া চাবিশেষাথ। সংসারাবস্থাতো বিশেষভাবার যুক্তো জৈনসিদ্ধান্তঃ। অবিশেষ: কুতঃ উভয়েতি। সদোর্দ্ধগতির-শোকাকাশস্থিতিশ্চ মুক্তিরুক্তা তথােরুভয়ামুক্তিছেন নিতাছালীকারাথ। ন হি সদোর্দ্ধং গচ্ছনিরাশ্রয়তয়া বা ভিঠনু কশ্চিং স্থীভবতি। ন চ সদেহস্য তথাবং হঃথার ন তুনিদেইস্যেতি বাচাম্। তদাবয়বস্ত চ দেহবদ্ভায়য়ছাং। ন চ সা সা চ নিত্যেতি শকাং বক্তুং ক্রিয়াছেন বিনাশধােবাাও। তত্মান্ত ছহমেত ক্রৈমতং হাসপাটবমবগাহয়তি লােকানিতি। এতেন বিশ্বং সদসদ্ভিলম্ উপনিষদ-মিপ ব্রহ্ম সর্বাশকাবাচামিত্যাদি বিরুদ্ধং জল্লন্ কৈনসমাে মার্মী চ দুষিতঃ॥ ৩৬॥"

অর্থাৎ,—'নিতাত্ব হেতু উভর অবস্থার মধ্যে কোনও বিশেষ ভাব নাই। অস্ত্যাবস্থিত (সংশ্যাবস্থা) ও মোক্ষাবস্থা অবিশেষ-ভাবাপন্ন। কৈনিসদ্ধান্ত মতে সংসারাবস্থাতে কোনও বিশেষভাব যুক্ত হয় না। উভয়ই অবিশেষ—এই হেতু জাবের সদা উর্জ্যুক্ত এবং অলোকাকাশস্থিতি, মুক্তির বিষয় উক্ত হইয়া থাকে। উভয়এই মুক্তিত্ব-লাভ-প্রসঙ্গে নিত্যত্ব অলাকাকা করিতে হয়। সদা উর্জ্যুক্ত অথবা অলোকাকাশে নিরাশ্রয়ভাবে অবস্থিতি এভত্তর অবস্থান্ন কাহাকেও স্থা হইতে দেখা যায় না, অথবা কাহারও স্থা হওয়ার সম্ভাবনা নাই। জীব সদেহ, স্ক্তরাং সে অবস্থা হংথকর। এ হেতু জীবকে নিদেহও বলা যায় না। কেন-না, সে অবস্থান্নও দেহ-বৎ অবয়বের ভাব আসে। অপিচ, ঐ অবস্থান্ধকে নিত্যও বলিতে পারা যান না। কেন-না, ক্রিয়াত্বহেতু উহার বিনাশ নিশ্চিত। এই সকল কারণে ক্রৈমত জনসাধারণের নিকট উপহাসাম্পদ। বিশ্ব সদসন্তির ও উপনিষৎ প্রতিপাদ্য ব্রহ্মবাক্ষের স্কীত—বিক্রত্ব-মতের ক্রনাকারী কৈনস্থা মান্বাবাদীয়াও এবস্থিধ যুক্তিতেই পরাত্ব হন।'

কৈনাদি মত নিরাস করিয়া অতঃপর পাশুপতাদি মতের থগুন করা হইতেছে। সেই মতের পরিচয় ও প্রতিবাদ প্রদক্ষে ভাষ্যকার লিখিতেছেন,—'এক্ষণে পাশুপতাদি মত (শৈব,

শোর, গাণপত্য প্রভৃতি পাশুপত সম্প্রদায়ভুক্ত) প্রত্যাখ্যাত হইতেছে।
পাশুপত মত
নিরাস।
পাশুপতাদিমতে কার্য্য, কারণ, যোগ, বিধি ও ছংখাস্ত—এই পঞ্চ পদার্থ
স্থীকার করা হয়। পশুপতি ঈশ্বর কর্তৃক পশুপাশ-বিমোক্ষণের জন্ম এই
মত উপদিষ্ট হইয়াছিল। এতদরুসারেই এই মত 'পাশুপত মত' নামে আখ্যাত হইয়া
থাকে। এ মতে—পশুপতিই নিমিত্ত-কারণ, মহদাদিই কার্য্য, ওঁলার-পূর্ব্বক ধ্যানাদিই যোগ,
ত্রৈকালিক্ লানই বিধি, এবং ছংখান্তই মোক্ষ। যাঁহারা গণপত্য ও সৌর সম্প্রদায়ভূক্ত
তাঁহারা যথাক্রমে গণপতিকে ও দিনপতিকে নিমিত্ত-কারণ বলিয়া কীর্ত্তন করেন। তদরুসারে গণপতি বা হুর্য্য হইতে প্রকৃতি ও কাল ছারা বিশ্ব-সৃষ্টি সাধিত হয়। গণপতির
বা হুর্য্যের উপাসনা ছারা জীব তৎসামীপ্য লাভ করিয়া অত্যন্তহংথনিহৃত্তিরূপ মোক্ষ
লাভ করে। গাণেশ ও সৌর সম্প্রদায়ের ইহাই অভিমত।' এ বিষয়ে ভায়্যকারের উক্তি—

"ইদানীং পাশুপতাদিমতানি প্রত্যাথ্যাতি। তত্র পাশুপতা মন্যন্তে। কারণ-কার্য্যোগবিধিছংখাস্তাঃ পঞ্চ পদার্থাঃ পশুপাশবিমাক্ষণায়েশ্বরেণ পশুপতি-নোপদিষ্টাঃ। তত্র পশুপতিঃ নিমিত্তকারণং মহদাদি কার্যাং ওঁল্লারপূর্ব্বকো ধ্যানাদির্যোগঃ ত্রিসবনসানাদির্বিধিঃ ছংখাস্তো মোক্ষ ইতি। এবং গণপতিদিন-পতিশ্বেরা নিমিত্তকারণং তত্মাভ্তমাচ্চ প্রকৃতিকাল্যারা বিশ্বস্থীঃ তত্পাসনয়া তদস্তিকমুপাগত্য জীব্য ছংখাত্যগুনিবৃত্তিমেশিক্ষ ইতি গাণেশাঃ সৌরাণ্চান্থঃ।"

এক্ষণে পাশুপতাদি মতের দিদাস্তও যুক্তিযুক্ত কি না, তাহা বিচার করা হইতেছে।
কুলালাদি চক্রের নিমিওজ-দর্শন-হেতু ঘটাদি-কর্তা তক্রপ সাধন দারা মোক্ষ লাভ করিতে
পারেন,—এবম্বিধ পূর্বপক্ষ প্রতিষ্ঠা করিয়া, তাহার থগুনার্থ সপ্ততিংশ ক্রের অবতারণা
করা হইতেছে। প্রথমে ভাষ্যকার কর্তৃক উপস্থাপিত পূর্বপক্ষের সংশন্ধ এবং তৎপরে
মতের থগুন উপলক্ষে সপ্ততিংশ ক্রে ও তাহার ভাষ্য প্রকটিত হইয়াছে। যথা,—
"তত্র সংশন্মঃ। পাশুপতাদিসিদ্ধান্তো যুক্তো ন বেতি। ঘটাদিকর্ত্বৃণাং কুলালাদানাং নিমিতজ্বসৈত্র দর্শনাত্তক্তবাধনৈমে কিল্যাপি সন্তবাৎ যুক্ত ইতি প্রাপ্তে—
প্রত্রসামঞ্জ্যাৎ॥ ৩৭॥ শ

"নেতা হবর্ত্তে। পত্যা সিদ্ধান্তো নোপযুজাতে। কৃতঃ অসামঞ্জ্যাৎ বেদবিরোধাৎ। বেদং থবেক সৈয়ব নারায়ণস্য বিশৈক হেতৃতাং তদনাস্য ব্দ্ধ ক্ষেত্রাকার কর্যাদেন্তৎকার্যাতামভিধতে তদপিতবর্ণাশ্রমধর্মজ্ঞানভক্তি হেতৃকং মোক্ষণ। তথা হথকার পঠ্যতে। তদাহরেকা হ বৈ নারায়ণ আসীয় ব্রহ্মান ঈশানো নাপো নায়িসোমৌ নেমে আবাপ্থিবী নক্ষত্রাণি কুর্যাঃ স্ একাকী ন রমতে তস্য ধানাস্তহ্বস্য যত্ত স্থোমমূচ্যতে তক্মিন্ পুক্ষাশচতুদ্দশ জায়ত্তে। একা ক্সা দশেন্তিয়াণি মন একাদশং তেলো হাদশমহল্বাস্ত্রেয়াদশঃ প্রাণাশত্রিকা আত্মা পঞ্চশং বৃদ্ধিঃ পঞ্চন্মাত্রাণি পঞ্চৃতানীত্যাদি। তস্য ধানাস্তহ্বস্য লগাটাল্যকঃ শ্রণাণিঃ পুক্ষো লায়তে বিক্রিছ্মিং স্তাং ব্রহ্মচর্যাং তপো বৈরাগ্যমিত্যাণি।

ভত্ত ব্রহ্মা চতুর্মু থেহিজায়তেত্যাদি চ। তেম্বোনাত্ত। অথ পুরুষ হ বৈ নারায়ণাহ-কানয়ত প্রজাঃ স্বেরেরেত্যারত্য নারায়ণাদ্রেরা জায়তে নারায়ণাদ্রেরা জায়তে নারায়ণাদ্রের জায়তে ইত্যাদি। ঋকু চ। অহমেব স্বয়িদং বদামি জুইং দেবেভিক্তত মায়ুষেভিঃ। যং কাময়ে তং তমুগ্রং কুণোমি তং ব্রহ্মাণং ভম্বিং তং প্রমেধাম্ অহং কর্রায় ধলুরাতনোমি ব্রহ্মান্ত্রের পারবেহস্ত বা উ অহং জনায় সমদং কুণোমি অহং ছাবাপুথিবী আবিবেশেত্যাদি। অথ যজুঃয়ু। তমেতং বেদাম্বেরেনেত্যাদি। বিজ্ঞায় প্রজাং কুর্বীত আত্মা বা অরে দ্রেইবা ইত্যাদি চ। স্মৃতয়োহপি বেদামুলারিণ্যোহসকুদেতদর্থমান্তঃ। যে তু পশুপত্যাদয়ঃ শকাঃ প্রবাচ্যানাং সর্ব্বেশতাং স্বাহিন্তাং চ প্রকাশয়ন্তঃ ক্চিত্পলভ্যস্তে তে কিল নারায়ণাত্মকতাদৃশ্রবাচ্যবাচিন এর স্থাক্তক্রক্রতাবিরোধাৎ। সময়য় লক্ষণনির্বয়াচেতিত সর্বমবদাতম্॥ ৩৭॥"

ভাষ্টের ভাষার্থ,—'পূর্ব্বোক্ত (পাশুপতাদি মতের) সিদ্ধান্ত মুক্তিযুক্ত নহে। ঐ সকল মতের অসামঞ্জের কারণ-- ঐ সকল মত বেদবিক্ষ। নারায়ণই বিখের একমাত্র হেতু; তদতিরিক্ত ব্রশ্ব-ক্ষতাদি কর্তৃক তৎকার্যা সাধিত। বেদে এইরূপ উপদেশ আছে। বর্ণাশ্রম-ধর্ম ও জ্ঞানভক্তি-মোক্ষের হেতুভূত। অথর্কোপনিষদে দেখিতে পাই—আদিতে এক নারারণ বিভাষান ছিলেন। তথন ব্রহ্মা, ঈশান, বরুণ, অগ্নি, সোম, স্বর্গ, পৃথিবী, নক্ষত্র-সমূহ, স্থ্য প্রভৃতি কিছুই ছিল না। তাঁহার ধ্যান-প্রভাবে তাঁহা হইতে চতুর্দশ পুরুষ উৎপন্ন হয়। এক কভা, দশ ইচ্ছিয়, একাদশ মন, দাদশ তেজ, এয়োদশ অহলার, চতুর্দশ প্রাণ, পঞ্চদশ আআ, বৃদ্ধি, পঞ্তনাত্র, পঞ্ভূত প্রভৃতি উৎপন্ন হয়। ধ্যানস্থিত সেই নারায়ণের ললাট হইতে ত্রিনেত্র শূলপাণি পুরুষের উদ্ভব হয়। তাঁহাতে সতা, ব্রহ্মচর্য্য, তপ, বৈরাগ্য ইত্যাদি যুক্ত ছিল। তাঁহা হইতে চতুর্মুণ ব্রহ্মা উৎপর হন। অনস্তর সেই পুরুষ নারায়ণ প্রজাস্প্রির অভিলাষী হইয়া স্প্রীকার্য্য আরম্ভ করেন। তাহাতে নারায়ণ হইতে ত্রন্ধা উৎপক্ষ হন, নারায়ণ হইতে রুদ্র উৎপন্ন হন, নারায়ণ हरेरा **अका**शिक **कनाशहर करतन, नाता**ग्रग हरेरा हेस कनाशहर करतन, नाताग्रग हरेरा ह **ष्ठेरक् अग्र अर्थ करतन, नाताम् व्हेर्ड এकाम् क्र उ**र्शन इन, नाताम् व्हेर्ड দাদশ আদিতা জন্মগ্রহণ করেন। ঋক, যজু: দর্বতাই নারামণের এইরূপ প্রাধান্ত পরিকীর্ত্তিত। তদর্পিত কর্মাদিই মোক্ষ। স্মৃতিও এ পক্ষে বেদের অনুসরণ করিয়া উপদেশ দিয়াছেন। পশুপতি প্রভৃত্তি শব্দে দেই সর্ব্বেশতা সর্ব্বকারণতা প্রকাশ পাওয়ায় উহার ঘারা নারায়ণকেই বুকাইতেছে। এ প্রকার অর্থের সমন্বর-দাধনে ঐ সকল মতের সামঞ্জত দাধিত হইতে পারে।'

থাহারা বেদবিরোধী, অনুমানের দারা ঈখরের নিমিত্তমাত্র কল্পনা করেন, তাঁহাদিগের মৃতি নাভ করিতে হইলে লৌকিক দৃষ্টাগুলুসারে সম্বাদি স্বীকার করিতে হয়। কিন্তু তাহা বিচারে দাঁড়াইতে পারে না। অষ্টতিংশ ও উনচ্ছারিংশ ক্তে এবং ক্তেপ্রের ভাষ্যে সে অ্যৌক্তিকতা প্রদর্শিত হইয়াছে। এ সম্বন্ধে পূর্ব্ধপক্ষ রূপে ভাষ্য-কারের উল্লি, ক্তা তুইটা এবং ভাহাদের ভাষ্য নিমে উল্লেড করা হইল; মধা,—

"অথ বেদবিরোধিনাং তেষামন্ত্রমানেইনব নিমিত্তমাত্রেশরকলনা। তথা স্তি লোকদৃষ্ট্যস্পারেণ সম্বন্ধাদি বাচ্যম্। তচ্চ বিকলাসহমিত্যাহ।" 'সম্বন্ধান্ত্রপণতেশ্চ॥' ৩৮॥

"পত্যুৰ্জগৎকৰ্ত্ত্বসম্বন্ধো নোপপন্থতে অদেহত্বাদেব। সদেহতৈ ব কুলালাদেম্ নানি সম্বন্ধনাৎ সম্বন্ধোহত্বপণন্নঃ॥ ৩৮॥" 'অধিষ্ঠানাত্বপপত্তেশ্চ॥' ৩৯॥

"ইয়মপাদেহত্বাদেব। সদেহো হি কুলালাদিধ রাজধিষ্ঠানঃ কার্যাং কুর্বন্ দৃশ্রতে॥ ৩৯॥"
অর্থাৎ,—'সম্বন্ধে অমুপপত্তি বশতঃ মত অপ্রতিষ্ঠিত হয়। ঈশ্বের অদেহত্ব হেতু তাঁহার
জগৎকর্ত্ব সম্বন্ধ সপ্রমাণ হয় না। দেহবিশিষ্ট কুলালাদির সহিত মৃত্তিকাদির সম্বন্ধ
দেখিয়া অদেহী ঈশ্বের সহিত তক্রপ সম্বন্ধ অমুপপন্ন হয়। ৩৮॥ অধিষ্ঠানের অমুপপত্তিও
প্র্বোক্ত মতের অসম্বন্ধ প্রতিপন্ন করে। তাঁহার অদেহত্ব স্বতরাং অধিষ্ঠানাভাষ।
কুললাদি ও মৃত্তিকাদি সদেহ স্বতরাং অধিষ্ঠানে অবস্থিত হইয়াই কার্যা করে, দেখিতে
পাওয়া যায়। ৩৯।

এ ক্ষেত্রে একটা প্রশ্ন উঠিতে পারে,—জীব দেহরহিত ছিল। দেহের ও ইক্সিয়ের অধিষ্ঠানে ক'হার সদেহত্ব হইল। ঈশ্বরেও সেইরূপ প্রধানের অধিষ্ঠান ঘটতে পারে। তাহার উপরে চত্বারিংশ ক্ত্র প্রযুক্ত রহিয়াছে। পূর্বপক্ষ রূপে ভাষ্যকারের উক্তি, চত্বারিংশ ক্ত্র ভাহার ভাষ্য যথাক্রমে নিম্নে উদ্ধৃত করা যাইতেছে। যথা,—

, "নবদেহতৈ কীবতা দেহেক্সিয়াদি ফণাধিষ্ঠানমেবং প্রুয়েপি তাদৃশ্যা প্রধানং তৎ স্যাদিতি চেত্ততাত। করণবচ্চের ভোগাদিভাঃ॥'৪০॥"

"প্রলয়ে প্রধানমন্তি। তচ্চ করণমিব ক্রিয়োপকারকমধিষ্ঠায় পতির্জগৎ কুর্যাাদিতি ন শকুং বক্তৃম্। কুতঃ ভোগাদিভাঃ। করণস্থানীয়প্রধানে পাদানহানাদিনা জন্মরণপ্রাপ্তা। স্ব্থহঃথভোগানীশ্বরত্প্রসঙ্গাং ॥ ৪০ ॥"

অগণি,—'করণবৎ ভোগাদিও বলা যাইতে পারে না। প্রাণয়ে প্রধান বিশ্বমান থাকেন। তিনি করণ-স্বরূপ। তাঁহার অধিষ্ঠানে জগৎপতি জগৎস্থি করেন, ইহাও যুক্তিযুক্ত বলা যাইতে পারে না। তাঁহার ভোগাদি কোথার ? করণ-স্থানীয় প্রধানের উপাদানহানি হেতু জন্মরণপ্রাপ্তিরূপ যে স্বযুহ্ণভোগ, ভাহাতেই অনীশ্বর্ত প্রসৃষ্ক আসে।'

অনৃষ্ট-অনুরোধে যদি কেই জগৎপতির কিঞ্চিদেহাদি করনা করেন; যদি কেই এরপ বলেন যে, ইহলোকে পুণাপ্রভাবে যেমন মানুষ রাজদেহ ধারণ করে; যেমন অধিষ্ঠানভূত রাষ্ট্রের অধিপতি হয়; ইহাও সেইরপ। কিন্তু তাহাতেও দোব আসে। একচন্তারিংশ হত্তে ও তত্তায়ে সেই দোষ প্রদর্শিত হইরাছে। এ সম্বন্ধে পূর্বপক্ষরণে ভাষ্যকারের উক্তি এবং তদ্যেষ-প্রদর্শনে বেদান্ত-দর্শনের একচন্তারিংশ হত্তে ও তাহার ভাষ্য; যথা—

"নষদৃষ্টারুরোধেন পত্া: কিঞ্চিদেহাদিকং কলাম্। দৃশ্রতেজ্যগ্রপুণাে রাজা সদেহ: সাধিষ্ঠানশ্চ রাষ্ট্রসোধর: ন তু ত্রিপরীত ইতি চেৎ তত্ত দূষণং দর্শন্তি।

'অন্তৰ্জ্মদৰ্বজ্ঞতা বা॥ ৪১॥"

"এবং সতি দেহাদিসম্বর্ণটিতসম্ভবকং তস্য জীববং স্যাৎ অসার্কজ্ঞ। ন হি কর্মাধীনস্য সার্ক্রজ্ঞং যুজ্ঞাতে। তথা চাবিনাশী সর্ক্রজ্ঞেচতাভাপগমক্ষতি:। ন হৈবং ব্রহ্মবাদে কোহণি দোষঃ তস্য শ্রুতিমূল্ডাং। দর্শিতং চেদং শ্রুতেস্ত শক্ষ্ল্ডাং দিতার। পতীনাং সাত্র্রামিহ নিরস্তম্। তদীয়ত্বেন সংকারস্ক্রীক্রিয়তে। এবঞ্চ পাশুপতাদি জিমতী পরিহারার্গমেবা পঞ্চত্ত্রী পরিহার হেতুসামান্তাং। অতঃ পত্যবিত্যবিশেষোলেখা:। তার্কিকাদিস্থতেশ্বরকারণতানিরাসাধং সেতান্ত্রে॥ ৪১ ॥ বিহার সেত্র স্ক্রিয়ার প্রের্থিক সম্বর্গ বিশ্বিদ্যান্ত্রশ্বরকারণতানিরাসাধং সেত্রান্ত ॥ ৪১ ॥

শত্যাবত্যাবশেষোলেখঃ। তাকিকাদিশমতেম্বরকারণতানিরাসাথং সেতাতো ॥ ৪১ দি
অর্থাৎ,—'ইহাতে অন্তবম্ব (শেশ্র) ও অসর্ব্বজ্ঞতা দোষ ঘটে। দেহাদি সম্বন্ধ পাকিলেই
তাহা অন্তবম্ব আরু তাহা জীববৎ অসার্বজ্ঞ হয়। কর্মাধীন জীবে সর্ব্বজ্ঞ কথনও প্রযুক্ত
হইতে পারে না। অত্তর অবিনাশী ও সর্ব্বজ্ঞ প্রভৃতি যে বিশেষণ, তাহা নির্থাক
প্রতিপন্ন হয়। ব্রহ্মবাদে এরেণ দোষ সঙ্গত নহে। কেন-না, উহা শ্রুতিমূলক। শ্রুতি—
শক্ষ-মূলকত্ব। শাস্তে ইহাই দেখিতে পাই। অত্তর জগৎপতিগণের স্বাত্রা নিরাশ
করা হইল। অদীয়ত্ব (ঈশ্রত্ব) হেতু সৎকার অসীকার করিতে হয়। পূর্ব্বোক্ত পঞ্চ
স্ত্রে পাশুপতাদি তিন্টী মত পরিহারাণ প্রযুক্ত। পতি ইতি শব্বের অবিশেষ উল্লেখ,
সাম্য-হেতুই মনে করিতে হইবে। তার্কিকাদি-সন্মত ঈশ্রকারণতা নিরাসাথ ও উক্ত স্ত্রপঞ্চক্বের অবতারণা হইয়াছে বলিয়াও কেহ কেহ সিদ্ধান্ত করেন।'

পাশুপতাদি মতের খণ্ডনানম্বর শক্তিবাদে দোষ প্রদর্শন করা হইরাছে। শাক্তগণের
মত এই যে, শক্তিই বিশ্বের হেতু। তিনি সার্ব্জ-সত্যসহলাদি গুণবতী। এ মত

যুক্তিযুক্ত কি অসম্ভব—এবম্বিধ সংশ্বের নিরাসার্থ শাক্তগণ বলিরা
শক্তিবাদ
নিরাস।
বিশ্বস্টি, তাহা উপপন্ন হইতে পারে। এবম্প্রকার পূর্ব্বপক্ষের হণ্ডনার্থ
"উংপত্যসম্ভবাৎ"—এই দ্বিত্যারিংশ স্ত্রের ও তাহার ভায়ের অবতারণা। পূর্ব্বপক্ষ রূপে
ভায়াকারের উক্তি, বেদাস্ত-দর্শনের স্ত্র ও তাহার ভায়া নিম্নে উকৃত করা গেল; যথা—

"অপ শক্তিবাদং দ্যয়তি। সার্বজ্ঞসত্যসঙ্কলাদিগুণবতী শক্তিরেব বিশ্বহেত্রিতি শাক্তা মন্তম্ভে। তৎসম্ভবেদ্ন বেতি বিচিকিৎসাদাং তাদ্খা তয়া বিশ্বস্থ্যুপপত্তে: সম্ভবেদিতি প্রাণ্ডে প্রত্যাচটে। 'উৎপত্তাসম্ভবাৎ॥' ৪২॥"

"নেত্যাকর্ষণীয়ন্। ইহাপি বেদবিরোধাদ্মনানেনৈব শক্তিকারণতা কল্পনীয়া।
তেন লোকদৃষ্টোব যুক্তিবকৈব্যা। ততশ্চ শক্তিবিশ্বজনন্তিতীতি নোপপগুতে। কুতঃ
কেবলারান্তপ্যান্তত্ৎপত্তাযোগাৎ। ন হি পুরুষানমুগ্হীতাত্যঃ স্ত্রীভ্যঃ পুরুষাদয়ঃ
সম্ভবস্তো বীক্যান্তে লোকে। সার্বজ্ঞাদিকং অপ্রেক্ষ্যাভিহিতং লোকেহদর্শনাৎ॥ ৪২॥"
অর্থাৎ,—উৎপত্তি অসম্ভব হৈতু শক্তিবাদ যুক্তিযুক্ত নহে। ইহাতে বেদবিরোধ ঘটে। কেন-না,
অমুমানের দারা শক্তির জগৎকারণত্ব কল্লিত হয়। এই হেতু এ বিষয়ে লৌকিক যুক্তির
প্রয়োগের আবশ্বকতা অমুভূত হুইতেছে। তাহাতে শক্তির বিশ্বজনন্ত্রী ভাব উপপন্ন হয়

দা। কেবল শক্তির ছারা জগত্ৎপত্তি অসম্ভব। পুরুষাসূত্রহ ব্যতীত স্ত্রীর পুতাদি স্ভব হয় না। পুরুষ-সংসর্গ-শৃক্ততায় শক্তির উৎপত্তি অবিচার্য্য এবং ইহলোকে দুট হয় না।

এ ক্ষেত্রে যদি বলা হয়, শক্তির অনুগ্রহকর্তা পুরুষ, পুরুষের দারা অনুগৃহীত হইয়াই
শক্তি বিখোৎপত্তিতে সমর্থা হন,—তাহাও স্বীকার করা যায় না। ত্রিচছারিংশ পুরে এ
মতের অযৌক্তিকতা প্রতিপন্ন হইতেছে। পূর্বপক্ষরণে ভাষ্মকারের উক্তি, বেদাস্কদশ্নির ত্রিচছারিংশ পুরে ও তাহার ভাষ্য যথাক্রমে নিমে উদ্ধৃত করা হইল; যথা,—

শ্বিপাত্তি শক্তেরমুগ্রহকর্তা পুরুষত্তেনামুগৃহীতা তুসা তদ্ধেতুরিতি মতম্। ওআছে। শিচ কর্ত্তঃ করণম্॥'৪৩॥"

"যদি শক্তামুগ্রাহকঃ পুরুষোহপ্যঙ্গী কার্যন্তর্হি তম্তাপি বিশ্বোৎপত্যুপযোগিদেহে ব্রিয়াদি করণং নাজীতি নামুগ্রহোপপত্তিঃ। সতি চ তাম্মন্ প্রাপ্তক্তদোষানতিবৃত্তিঃ॥ ৪৩॥" অর্থাৎ,—'যদি শক্তির অমুগ্রাহক পুরুষকেও স্বীকার করা যার, তাহা হইলে বিশ্বোৎপত্তির উপযোগী দেহে ক্রিয়াদির স্বীকার করিতে হয়। কিন্তু নিদেহি পুরুষে সেরূপ সম্ভবে না। স্ক্রাং তাহাতেও পূর্ব্বাক্ত দোষের প্রতিনিবৃত্তি হয় না।'

নিত্যজ্ঞানেচ্ছাদি গুণ-সম্পন্ন বলিয়া স্বীকার করিলেও সে দোষের নিরাস হয় না। চতুশ্চমারিংশ হত্তে ও তাহার ভাষ্যে হত্তকার তাহা প্রতিপাদন করিতেছেন। যথা,—

"নমু নিতাজ্ঞানেজাদি গুণকোহদাবিতি চেৎ তত্তাহ—

'বিজ্ঞানাদিভাবে বা তৎপ্রতিষেধঃ॥' ৪৪॥"

"ত্তা পুক্ষতা নিতাজ্ঞানেচ্ছাদিকরণমতীতি চেতুর্হি তদপ্রতিষেধে। ব্রহ্মবাদান্তর্ভাবঃ। তত্র তাদৃশাৎ পুক্ষাদ্মি স্ট্যাঙ্গীকারাৎ॥ ৪৪॥" অর্থাৎ,—'বিজ্ঞানাদি ভাবে ও তাহার প্রতিষেধে পূর্ব্বোক্ত দিদ্ধান্ত ব্যর্থ হয়। কেন-না, পুক্ষকে মৃত্যু-জ্ঞানেচ্ছাদিময় মনে করা এবং তাহার প্রতিষেধ ব্রহ্মবাদেরই অন্তর্গত। দেইরূপে পুরুষেই বিশ্বস্থি কার্যা স্বীকৃত হয়।'

নিঃশ্রেরসকামিগণের নিকট শক্তিমাত্র কারণবাদ যে আবরণীয় হইতে পারে না, পঞ্চত্তারিংশ স্থাত্ত তাহাই প্রতিপন্ন করা হইতেছে। পূর্বপক্ষ রূপে ভাষ্যকারের উক্তি, বেদাস্তদর্শনের স্থাত্ত তাহার ভাষ্য যথাক্রমে নিমে উদ্ধৃত করা হইল; যথা,—

" শক্তিমাত্রকারণভাবাদস্ত নি:শ্রেয়সকাটমরণাদরণীয় এবেভুগপসংহরতি—

'विश्वि (उर्था कि ॥' ८ ॥"

"নৰ্কাশত স্থৃতিবৃক্তি বিরোধান্ত চ্ছঃ শক্তিবাদ:। শ্ৰুত য়ঃ স্থৃত য় শৈচব যুক্ত র শেচখরং পরম্। বদন্তি তথি কৰং যো বদেন্ত সাল চাধম ইতি হি স্থৃতিঃ। চশক্তে-নোৎপত্তাদন্ত বাদিতি হেতুঃ সমুচিত । তদেবং সাংখ্যাদিব স্থানাং দোষক্তিক বৈশিষ্ট্যাৎ তদ্রহিতং বেদান্তববৈশ্ব শ্রেমোহর্থিভিরাক্তেমমিতি॥ ৪৫॥"

অর্থাৎ,—'বিপ্রতিষেধ (তুল্যবলনিরোধ) বশতঃ শক্তিবাদ নিঃশ্রেরস কারণ হইতে পারে না। শক্তিবাদ সর্বাশতিস্থৃতি যুক্তিবিরোধহেতু তুচ্ছ। শ্রুতিস্থৃতি মতে ঈশর 'পরম' বলিরা উক্ত আছেন। বাহাতে তাহার বিক্লম মত ব্যক্ত হয়, তাহা অধম। স্থৃতিতে এইরূপ উক্তি আছে। চ শক্তে বিখেণেতির অসম্ভাবনা থ্যাপিত হইতেছে। এবম্বিধ নানা কারণে সাংখ্যাদি পর্ব দোষকণ্টকবিশিষ্ট মনে করিয়া শ্রেয়াথী ব্যক্তিগণ বেদাস্তবত্ম অহুসরণ করিবেন।

বিভিন্ন দার্শনিক সম্প্রদায়, এইক্রণ বিভিন্ন প্রকার বিচার-বিতর্কের অবতারণায় আপন-আপন মতের শ্রেষ্ঠত প্রতিপাদনে প্রযত্নপর হইয়াছেন। এই একই বেদান্ত-স্ত্তের ব্যাখ্যার

শ্রীমৎ বলদেব বিপ্তাভূষণ যেরপ অভিপ্রার প্রকাশ করিরা গিয়াছেন, পরস্পরের ত্রীমৎ শঙ্করাচার্য্যের ভাষ্যে অনেক স্থলে তাহার আবার প্রকারাস্তর বিতর্ক-বিভণ্ডা। দেখা বায়। বিজ্ঞাভূষণ বৈঞ্চব-ধর্মের প্রতিষ্ঠা-করে নারায়ণ বিষ্ণুকেই স্ক্কারণ-রূপে প্রতিপন্ন করিবার উদ্দেশ্তে যে যুক্তি অবলম্বন শ্রেয়: বলিয়া অমুভব করিয়াছেন : শ্রীমৎ শঙ্করাচার্য্যের 'সোহহং"-বাদ-থ্যাপমে তাহা অক্তরূপে ব্যাথ্যাত হইরাছে। এক স্নাত্ন ধর্মাবলম্বী হিল্ব মধ্যেই ভাব-প্রবাহের যথন এতাদৃশ বিভিন্নতা, তথন অক্স সম্প্রদায়ে সে বিভিন্নতা যে গুরুতর হইবে, তাহা বলাই বাছলা। তাই বেদাস্ত-সুত্রে বা তাহার ব্যাথ্যায় ভারতীয় বিভিন্ন ধর্ম-সম্প্রদায়ের বিভিন্ন ধর্মমতের অংগক্তিকতা প্রতিপাদনের বেমন চেষ্টা হইয়াছে; অক্সান্ত ধর্মসম্প্রদায়ের দর্শনকারগণও তেমনই তদিতর সম্প্রদায়ের মতকে তর্ক-কুঠারে ছিল্ল-বিছিল্ল করিয়া উড়াইয়া দিয়াছেন। একদেশদর্শী-রূপে এক পক্ষের যুক্তিই আমরা প্রকাশ করিলাম বটে; কিন্তু একটু স্থির-ধীর-ভাবে দেখিলে অন্ত-পক্ষের যুক্তিও বড় অল্ল তীক্ষ-ধার-সম্পন্ন বলিয়া মনে হয় না। দৃষ্টাম্বস্থলে বেদান্ত-মত খণ্ডনে, কৈন-দার্শনিকগণের কয়েকটা অভে্ছ যুক্তির অবতারণা করাও এ ক্ষেত্রে তাই আবশুক বলিয়া মনে করিতেছি। অধিক বলিব কি. শর্করাবতার এমচ্ছকরাচার্য্যের যুক্তিও যে অনেক স্থলে ছিন্ন হইতে পারে, দে আলোচনায় অনেকেরই তাহা প্রতীতি হইবে। পূর্বোক্ত "নৈকম্মিন্ন-সম্ভবাং" (২য় পাদ, ২য় অঃ, ৩০শ ফুত্র) ফুত্রের ভাষ্ট্রে শঙ্করাচার্য্যও 'অন্তি নান্ডি' মুলক জৈনমতের প্রতিবাদ করিয়াছেন; বলিয়াছেন,—"উষ্ণ ও শৈত্য যেমন একযোগে অবস্থিতি ক্রিতে পারে না, 'অন্তিত্ব' ও 'নান্তিত্ব' দেইরূপ একই পদার্থ সম্বন্ধে প্রযুক্ত হুইছে পারে না।" কিন্তু জৈন-দার্শনিকগণ তাহার কি উত্তর দিয়া থাকেন, তাহাও অমুধাবন করিয়া দেখা যাইতে পারে। অধুনা-প্রকাশিত জৈন-সম্প্রদায়ের একথানি ইংরাজী গ্রন্থে এ সম্বন্ধে কিরূপ যুক্তি-তর্ক অবলম্বিত হইয়াছে, নিমে তাহা প্রকাশ করিতেছি। * দেই ইংরাজী অংশের

"When the Formal Logic laid down the Law of Contradiction as the highest law of thought, what it evidently meant is simply this that distinction is necessary

^{* &}quot;Such is the criticiism which Shankar makes taking his stand on the Sutra "Not; because of the Impossibility in one"—(() () of the Vendanta Sutras by Vyasa. Or, in other words, 'it is impossible', remarks Shankar, 'that contradictory attributes, such as being and non-being should at the same time belong to one and the same thing'....But when he starts his criticism with the startling remark that, being and non-being cannot co-exist in one and the same thing, we begged to differ from him. Shankar puts all through his arguments a great stress on the Law of Contradiction....

মর্মার্থ,—একই পদার্থ সম্বন্ধে 'আছে ও নাই' ('অন্তি' ও 'নান্তি') শব্দ প্রেয়োগে বিরুদ্ধবাদ-জনিত দোয় ঘটে;—শঙ্করাচার্য্য এই হিসাবেই ঐ কথা কহিয়া থাকিবেন। তর্কবাদে
অতি-নান্তির
এ পরস্পর-বিরুদ্ধ ভাব একই পদার্থে তিন্তিতে পারে না সভ্য; কিন্তু
সমাবেশ চিন্তার মধ্যে, মননে বা সঙ্করে, এ যুক্তির স্থান অবশ্রুই আছে। কোনও
অসন্তব নহ।
পদার্থ যদি নির্দিন্টরূপে নির্দীত ও সংজ্ঞাপ্রাপ্ত না হয়, তাহা হইলে তৎসম্বন্ধে চিন্তা ও জ্ঞান মুহ্মান হয়। যাহা 'ক' এবং যাহা 'ক'-নহে, তাহাকে যদি একই
পদার্থ বিল, অভিয়-বাক্যে সংজ্ঞিত করি, তাহা হইলে দেই বাক্যেরও কোনও অর্থ পরিপ্রাহ

for thought. Unless things are definitely what they are and are kept to their definition, thought and knowledge become imposible. For instance, if A and not-A be the same it is hardly possible to find any meaning even in the simplest statements, for the nature of the thing becomes absolutely indefinite and so indeterminate. Hence Formal Logic teaches that thought is distinction and is not possible without it."

"But is thought simply a distinction and nothing else? Is the distinction absolute and ultimate? We, the Jains, would undoubtedly say that it can never be absolute distinction. If thought is distinction yet it implies at the same time relation. Everything implies something other than it: 'This implies That"; 'Now implies Then'; 'Here implies There'; and the like. Each thing, each aspect of reality is possible only in relation to and distinct from some other aspect of reality. If so, A is only possible in relation to and distinct from not-A. Thus, by marking one thing off from another, it, at the same time, connects one thing with another. A thing which has nothing to distinguish from, is as impossible as equally unthinkable is the thing which is absolutely separated from all others so as to have no community between them. An absolute distinction would be self-contradictory for it would cut off every connection or relation of the thing from which it is distinguished. The principle of absolute contradiction is suicidal; because it destructs itself,...

"To illustrate let us take the instance of the jar. I say that the jar is a finite object. Now, what do we mean by finite thing is that it is limited in extent. And the question may be raised: is the limit self-imposed or imposed from without. Or, in other words, is the limit created by the object itself or is it due to the presence of another which limits it. The answer must be that it is limited by something else. Now, may it not be said that the jar is finite only by virtue of something else? It is what it is only in relation with something else, without which its existence as such would be impossible. So the Law of Contradiction, if it speaks of absolute difference, is manifestly a sutcidal principle.

"Take any thought-determination and the same principle will hold good. The

হর না। গাহারা পরস্পার প্রকৃতিবিক্লম, তাহাদের অভিন্নত্ব কি প্রকারে সম্ভবপর 📍 সাধারণ তর্কবাদ এই কারণেই শিক্ষা দেয়,—চিস্তায় পার্থক্য আছেই, আর সে পার্থক্য ভিন্ন চিস্তার

jar is what it is, because it serves certain purpose, has certain shape, certain colour &c. These different ideas constituting one whole is what we know as the jar. May it not be said then that this whole of the different ideas is what it is only by virtue of some thing or some other which is its negative? For if we try to hold this commonplace whole of ideas to the exclusion of its negative, if we try to hold it to itself it disappears.

"We submit, therefore, that such a remark as made by Sankara is due to his gross misunderstanding of the dialectic principle of our reasoning. interpret and use the principle it is all right. We, the Jains, hold that every thought or being is only in relation to the fourfold nature of itself. But is not in relation to the fourfold nature of the other (সর্বামন্তিকরপেণ প্ররূপেণ নাতি চ): for instance, the jar when it is thought in relation to (1) its own constituent substanceearth; (ii) its own locality of existence in space-Calcutta; (iii) its own period of coming into existence in time-Summer; and (iv) its own mode of existence as revealed in its colour (red or the like) and capacity for containing and carrying such and such quantity of water, the jar is said to exist, i. e. only in relation and particular combination of the fourfold nature of itself known techincally as Svachatustaya, the jar is (অপ্তি), and has the nature and character of being (নংরূপ). But when thought of in relation and particular combination of the fourfold elements, viz, constituent substance, locality, period and mode (এবাকেত্ৰকালভাব) as belonging to the other, say, the picture, the jar is not (নাপ্তি) and is of the nature of non-being (অসংরূপ). Thus the picture is the negation of the jar and viceversa the jar is the negation of the picture. Everything is in relation only to the fourfold elements of itself but is not in relation only to the fourfold elements belonging to the other. If it were, otherwise, were everything said to exist in either relation of itself as well as of the other, then every thought and being, making up this our universe would have been transformed into one uniform homogeneous whole; then light and darkness, knowledge and ne-science, being and non-being, unity and plurality, eternity and non-eternity, knowledge and the means thereof, all that go in pairs of opposites, and the like must needs be one homogeneous mass, so to speak, of one uniform nature and character without any difference and distinction between one and the other or between the parts of one and the same thing. But such homogeneity of nature and character in things all round us is contradicted by our sense perception which reveals but differences and diversities in things and realities.

[&]quot;And now to turn the table, when you, Shankar, say Baing is B ahman', you must

অভিতৰ্থ অসম্ভব। আবার ভধুই যে পাথ কা আছে, তাহাও নহে। পাথ কোর সঙ্গে সংক কতকগুলি সম্দ্রও বিঅমান। প্রত্যেক পদার্ণ ই তাহার অতিরিক্ত অভ পদার্থের বিষয় স্মরণ করাইয়া দেয়। 'এইটি' বলিলে 'সেইটি'র ভাব মনে আদে; 'এথানে' বলিলে 'দেথানে'র সম্বন্ধ জাগরুক হয়; 'এখন' বলিলে 'তখন'-কার স্মৃতি উদয় হইয়া থাকে। এইরূপ প্রত্যেক পদার্থ, প্রত্যেক সন্তাব, অন্ত ভাবের বা অবস্থার সহিত সম্বন্ধযুক্ত আছেই আছে। এ যদি मानिट्ड रम, जाहा इटेल निम्हमूहे विल्ड शाहि, याहा 'क' धवः याहा 'क'-नटह-ध ছইবের মধ্যে সম্বন্ধও অঙ্গীকার করিতে হয়। এইরূপে বুঝা যায়, একের সহিত অঞ্চের বৈপরীত্য বিজ্ঞাপন করিলেই তাহাদের পরস্পরের সম্বন্ধের বিষয়ও সপ্রমাণ হইয়া যায়। অভের সহিত যাহার প্রভেদ নাই এমন যে পদার্থ, তাহার অন্তিম্ব অসম্ভব ও অচিম্বানীয়। সর্বতোভাবে বৈপরীতাসম্পন্ন পার্থকা-বিশিষ্ট পদার্থের অন্তিত্ব-খ্যাপন স্বতঃবিরোধ-জ্ঞাপক; কেন-না, অন্ত হইতে পুথক স্তা মনন করিলেই সে 'অত্যের' সম্বন্ধ আপনা-আপনিই আদিয়া পড়িবে। এবংবিধ বৈপরীত্য-বাদ সম্পূর্ণ-রূপ যুক্তিহীন। নির্দিষ্ট বিষয়ের চিন্তায়, তাহার বিপরীত বিষয়ের সহিত সম্বন্ধের বিষয় নি**শ্চয়ই স্**চিত হয়। **দৃষ্টান্ত ছারা** বিষয়টী এইরূপে বুঝিতে পারা যায়। মনে করুন, এই একটা ঘট-সীমা-বিশিষ্ট পদার্থ। উহাকে সীমাবিশিষ্ট মনে করিলেই উহার সীমার একটা পরিমাণ আছে, বঝিতে হয়। কিন্তু সেই সীমা উহার আত্মগত বা অন্ত কোনও পদার্থের সহিত সম্বন্ধ-বিশিষ্ট ? উহার সে সীমা ও নিজে করিয়াছে—না, অন্ত কিছুর বিশ্বমানতা-কেড় ঘটিয়াছে ? এখানে নিশ্চরই বুঝা যায়, ঐ ঘট ভিন্ন 'অন্ত কিছু' উহার সীমার নির্দেশক হইনা দাঁড়াইরাছে। অভেএব প্রতিপল্ল হয়, ঐ ঘটের সীমা তদিতর পদার্থ বারাই ফ্রিড হয়: এবং ঘটের স্পতিত্ব স্বীকার করিতে হইলেই অন্ত কিছু (ঘট ভিন্ন অন্ত কিছু) মান্ত করিতে ইয়। এইরূপ ঘট মনে করিলে, তাহার আকার, বর্ণ প্রভৃতির বিষয় মনে আনে। সেই দকল বিভিন্ন ভাব-উপাদান লইয়াই ঘট-পদাথেরি অভিত্ত। এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলেই বুঝা যার, যে বিভিন্ন ভাব-সমষ্টি ঘট-পদার্থের জ্ঞাপক: তাহা ঐ ঘটে আছে অথবা নাই---'ঘট' শব্দের উল্লেখে দেই উভয় ভাবই জ্ঞাপন করে। এইরূপে, ঘটের অভি-নান্তি-মুলক যে সাধারণ ধর্ম, তাহার প্রত্যাথান করিলে ঘটের ঘটত্বই লোপ পায়। অতএব. এ পক্ষে শঙ্করাচার্য্যের যে যুক্তি, তাহা প্রমান-পরিশৃত্ত নহে। কৈন-দর্শনের মতে প্রত্যেক পদার্থ টি তাহার আত্মগত চতুর্বিধি বিষয়ের সহিত সম্বন্ধযুক্ত; পরস্ত পরগত মে চতুর্বিধ বিষয়ের সহিত সে কোনরূপ সম্বন্ধবিশিষ্ট নছে। "সর্বামন্তি স্বরূপেন পররূপেন নাজি চ";

have to admit that when Brahman is thought of in relation to what is other than Being, it is equal to Non-being (আৰং). If you don't admit this, the Non-being of Brahman as what is other than the nature of Being itself, then your Brahman would be of the nature of Non-Being, say of Ne-science or illusion as well. But this would lead to the deterioration of the true nature of your Brahma which is but existence pure and simple."—Vide, An Epitome of Jainism.

অর্থাৎ, আত্ম-রূপের সহিত তাহার যে সম্বন্ধ, পর-রূপের সহিত তাহার সে সম্বন্ধ নাই। সেই ঘটের দৃষ্টাস্তই এ পকে প্রমাণ-স্বরূপ মনে করা যাইতে পারে। ঘটের অভিছে (বিভাষানতা) সপ্রমাণ হয়—চতুর্বিধ বিষয়ের সহিত তাহার সম্বন্ধ-হেতু। প্রথম—'দ্রব্য;' মৃত্তিকা ঘটের উপাদানভূত, স্থতরাং 'দ্রব্য' বিষয়ে মুত্তিকার সহিত তাহার সম্বন্ধ আছে বলিতে পারি। দিতীয়—'ক্ষেত্ৰ' (স্থান); ঘট কলিকাতার বা যে স্থানেই অবস্থিত হউক, সেই ক্ষেত্রের (স্থানের) সহিত তাথার সম্বন্ধ স্বীকার করিতে হয়। তৃতীয়—'কাল'; শীত বা গ্রীম্ম যে কালেই তাহার বিভ্যমানতার বিষয় অমুভব করা যাউক, তাহার সহিত তাহার সম্বন্ধ অপরি-হার্য। চতুর্থ-'ভাব' (বর্ণাদি); ঘট খেত বর্ণ হইতে পারে, ক্লফ বর্ণ হইতে পারে, অথবা তাহাতে জলাদি ধারণের একটা পরিমাণ থাকিতে পারে; এবংবিধ সম্বন্ধকেই ঘটের চতুর্থ সম্বন্ধ বলিয়া স্বীকার করা যায়। ফলতঃ, পূর্ব্বোক্ত চতুর্বিধ সম্বন্ধই (খ্-চতুষ্ট্য) ঘটের 'অভি' ভাব-জ্ঞাপক এবং তদ্বারাই ঘট 'সৎ রূপ' অভিধায়ে অভিহিত হইয়া থাকে। অক্তপক্ষে 'পটের' দুষ্টান্ত অমুধাবন করিয়া দেখা যাউক। এরপ দ্রব্য-কাল-ক্ষেত্র-ভাব চতুর্বিধ বিষয়ের সহিত সম্বন্ধযুক্ত বলিয়াই পটের পটত্ব প্রতিপন্ন হয়: কিন্তু সাদৃশ্র-সম্বন্ধ সত্ত্বেও পট---পটই, পট কখনও ঘট নছে। সেথানে 'পটের' 'অন্তি'-ভাব অঙ্গীকার করিব বটে; কিন্তু ঘটের 'নান্তি'-ভাব স্বীকার করিতে হইবেই; সেথানে ঘট 'নান্তি', ঘট অসৎ-রূপ। এইরূপে ঘটের ক্ষেত্রে পটের 'নান্তি'-ভাব এবং পটের ক্ষেত্রে ঘটের 'নান্তি'-ভাব পর্য্যারক্রমে মানিয়া লইতে হয়। ফলতঃ, প্রত্যেক পদার্থ ই তাহার আত্মগত চতুর্বিধ উপাদান-বিষয়ে 'অন্তি'-ভাবাপল ; আর পরগত সে চতুর্বিধ উপাদান-বিষয় তাহার 'নান্তিঘ' জ্ঞাপক। যদি বলা যায়—প্রত্যেক পদার্থ ই প্রত্যেক পদার্থের সহিত পুর্ব্বাক্ত আত্মগতভাবে ও পরগত-ভাবে সম্মুক্ত আছে; তাহা হইলে সকলই অভিন্ন এক হইয়া দাঁড়ায়; তাহা হইলে, আলোক ও অন্ধকার, জান ও অজান, জীব ও অজীব, একত্ব ও বছতু, সাস্ত ও অনস্ত, জ্ঞান ও জ্ঞানের পছা, পরস্পর-বিপরীত-ভাবাপর সমস্তই অভিন একপিণ্ডাকারে পরিণত হইয় যায়। তথন কোনও পদার্থের সহিত কোনও পদার্থেরই আর পার্থকা স্বীকার করিতে পারা যার না। কিন্তু সে অভিনত্ত—সে একত্ব আমাদের জ্ঞান-বুদ্ধির ধ্যান-ধারণার অগম্য। কেন-না, জ্ঞানে বস্তপক্ষে ও সত্যপক্ষে স্বাভন্তা ও বিভিন্নতাই প্রকট হইরা আছে। এ ক্ষেত্রে শ্বয়ং শহরের বাকাই শহরের সিদ্ধান্তের প্রতিকৃত্র হইরা দাঁড়ায় না কি ? তিনি যথন বলিলেন—"জীবই ব্ৰহ্ম"; তথনই কি স্বীকার করিয়া পঙ্মা হইল না-এক্ষের সহিত সম্বন্ধে 'জীব' শ্বতম্ভ 'অসং' পদার্থ। যদি ইহা অশ্বীকার कत्र, मकनहे अख्ति এक वनिश्रा अनीकात कत्र, छाहा हहेरन जीव हहेरछ चछन्न मह र अभीव (अप्तर), छाहारक अञ्च विनेशा मानिशा नहेर्छ हम। छाहा हहेरन, छामात्र ৰে 'ব্ৰহ্ম', তিনিও 'অসৎ অজ্ঞান বা মাখা' মধ্যে পরিগণিত হন। কিন্ত এরূপ সিদ্ধান্তে, ব্ৰংক্ষর যে প্রকৃত শ্বরপ—সেই যে বিশুদ্ধ সং, তাহা উড়িয়া যায়। অভএব 'অন্তি' শীকার করিতে হইলেই 'নান্তি' স্বীকার আবশুক হইয়া পড়ে: "নৈক্মিরস্ভবাং"—স্ত্রই বার্থ প্রেডিপর হয়।

বাদ-বিবাদের অধিক আলোচনা নিপ্রাঞ্জন। পূর্বেই তো বলিয়াছি, যে পক্ষ যথন প্রবল হইয়া উঠিয়াছিল, যে পক্ষে যথন জ্ঞানী মনীবিগণের প্রধান্ত প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল;

দে পক্ষের স্থতীক্ষ বিভক-অন্তে অপর পক্ষ তখনই বিচ্ছিন্ন হইন। সর্ববদর্শন পড়িয়াছিল। সকল ধর্ম-মতের অভানয় সম্বন্ধেই এই দৃষ্টান্ত দেখিতে সার-প্রসঙ্গ। পাই। সাংখ্যগণ মধন জ্ঞানে জ্ঞাবে গৌরবান্বিত হন, তথনই তাঁহানা व्यनाञ्च मार्ननिक-मञ्जमारतत भीर्वञ्चान व्यधिकात कतित्र। विमाहित्यन। देवमाञ्चिकारणत মধ্যে যথন শল্পরাবতার শল্পরাচার্য্যের ভার মহাপুরুষের অবিভাব হয়, তখন অপর সকল मजवान हे द्वास्ववादन निकृष्ठे नजिन हरेग्राहिन। जात्रजवार्य द्वोक्षरायत विकार-देवकम्बी উড্ডীন হয়—সে কোন সময়ে १—যথন ভারতবর্ষের জ্ঞানী গুণী ব্যক্তিগণ প্রায় সকলেই বৌদ্ধ-ধর্ম্মের পরিপোষণ-কল্পে প্রাণ উৎসর্গ করিয়াছিলেন। কৈন-ধর্মের স্ক প্রতিষ্ঠা বিষয়েও ঐ একই জ্ঞানবলের সহায়তা স্বীকার করিতে হয়। জ্ঞানাগ্নি প্রকৃষ্টরূপে প্রাকৃতি না হুইলে পারিপার্শ্বিক পদার্থ-নিচয়কে ভত্মসাৎ করিবেই বা কি প্রকারে <u> গুলার ভাহার দিব্য</u>-জ্যোতি:ই বা বিকাশ পাইবে কি প্রকারে ? স্বতরাং যে পক্ষ যথনই আপন জ্যোতি:-বিস্তারে সমর্থ হইয়াছে, যে পক্ষ যথনই প্রতিপক্ষকে নিপ্রভ করিতে পারিয়াছে, স্বীকার করিতে হইবে—তথনই সে পক্ষ এক অসামাগ্ত অলোকিক জ্ঞানালোক লাভ করিয়াছিল। বিভিন্ন সম্প্রদায়কে বিচারে পরাভূত করিয়া আপন সম্প্রদায়ের প্রধান্ত-খ্যাপন অমার্ছবিক অনৈস্পিক শক্তিমভার লক্ষণ, সন্দেহ নাই। সেই শক্তি যথন যে পথে ক্ষুৰ্ত্তি লাভ করিয়াছে, সেই পথই তথন সরল স্থাম ও সংপথ মধ্যে গণ্য হইয়াছে। অথবা ভাবাস্তরে বলিতে পেলে বলিতে পারি, বিভিন্ন সমাজের বিপরীত প্রকৃতির মান্তবের জন্ত যে পথ যথন উপযোগী বলিয়া স্থির করিরাছেন, সেই পথই তথন জীভগবান ধর্মাস্তরের মধ্য দিয়া প্রকারাস্তরে প্রদর্শন করিয়া গিয়াছেন। নচেৎ, কোনও ধর্মমতই মামুষকে ভ্রান্তপথে পরিচালিত করিবার क्य ध्वविंड रह नारे, এবং কোনও ধর্মপথকেই আমরা कण्डेकाकीर्व विश्वा মনে করিতে পারি না। এ জগতে নানা প্রকৃতির নানা লোক বসতি করে। জ্ঞানের ভারতম্য সকলেরই মধ্যে দৃষ্ট হয়। স্থতরাং, তাহাদের সকলের জন্ত একরূপ শিক্ষার ব্যবস্থা কথনই বিভিত হইতে পারে না। আমরা মনে করি, সেই কারণেই ধর্মমতের বিভিন্নতা,--শিক্ষা-প্রণালীর তারতম্য ভাব। কোন্ ধর্মত যে উচ্চ এবং কোন্ ধর্মত যে অনুচচ, এ কেতে সে छाव आमारत मान आर्म शान शाहेराज्य मा। शब्द माध्यक । भारताब छाइकबा অমুসারে সকল ধর্মের মধ্যেই উচ্চামুচ্চ গতিলাভের পথ পরিস্কৃত হইরা আছে। একণে এ ক্ষেত্রে একটা প্রশ্ন উঠিতে পারে,—তবে বিরোধ-বিভগু কেন ? তবে বিভিন্ন দার্শনিক মতের ছন্দে সভ্যতত্ত্ব এত ফটিল করিয়া তুলিয়াছে কেন ? নানা প্রকারে এ প্রশ্নের সমাধাম করা যাইতে পারে। প্রথমতঃ, সংক্থার আলোচনায়, মনে সন্তাব বন্ধমূল হয়;—সভের সন্ধানে মন সংপথে প্রধাবিত হইতে শিখে। বিতীয়তঃ, ভ্রান্তি বৃদ্ধি স্বাভাবিকী; অসতে প্রবৃত্তি মাহবের চিত্ততোবিণী; স্থতরাং মিথ্যার মধ্য দিরা, বিতর্কের মধ্য দিয়া, ভ্রম বৃথিতে পারিয়া, চিত্ত যদি সতের প্রতি প্রধাবিত হয় ;—এ পকে দে প্রয়াসও ব্যর্থ নছে, মনে করা

ষাইতে পারে। অবশ্র দর্শনিকগণ এতহভয় বৃদ্ধি প্রণোদিত হইয়া বিতর্কে প্রবৃত্ত হন কি না, ভাহা বলিছে পারি না ৷ কিন্তু শাল্পালোচনায় শুভফল-প্রাপ্তি পক্ষে বিশ্বাসবানু হইতে পারিলে, বিভিন্ন দার্শনিক সম্প্রদারের বিভর্ক-বিভণ্ডার মধ্যে পুর্বোক্ত সিদ্ধান্তই উপপন্ন হয়। বিভর্ক কি লইরা? বিভণ্ডা কিনের জন্য? মাত্র নাম ও সংজ্ঞা ভিন্ন আৰু আর কিলের বিরোধ মনে হইতে পারে ? মূলে সকলই এক দেখি; বস্তুপকে সকলেরই অনুসন্দ্রোয় একই সাম্থ্রী বলিয়া বুঝিতে পারি; অথচ, পরস্পরের মধ্যে ছন্দের পার্গীমা নাই। সকলেরই नकारनव विषय--'नर' (नजा)। 'नर' (नजा) याहा, जाहा विवाहनहें 'नर' (नजा) আছে। যাহা আৰু 'সং' (সভ্য), ভাহা কাল 'অসং' (মিথ্যা) চ্ইভে পারে না। অপিচ, ষাহা একরপে 'দ্ব' (দত্য), তাহা অন্তরপে 'অস্ব' (মিথ্যা) কথনই সম্ভবপর নছে। 'স্থ' (স্ভা) যাহা, স্কল কালে স্কল অবস্থায় তাহা 'স্থ' (স্ভা') আছে। বিতর্ক — কেবল তাহার স্বরূপ বুঝাইবার জন্ত। বাঁহার যেরূপ বুদ্ধি, যেরূপ জ্ঞান, তিনি সেইভাবে উহা বুঝাইৰার প্রশাস পাইয়াছেন। বিতণ্ডা তত্তির আর অভ কিছুই নয় i **८कह क**हिलान,—म + छ। = मछ। इय : तकह किहिलान—म् + च + च्+ य्+ य = मछ। इय। বিছণ্ডা প্রায় এই রক্ষেরই: কেং বা ভাষাস্তরে ভাবাস্তরে 'সচ', কেহ বা 'টুথ' (truth) ইত্যাদি রূপেও সভার নির্দেশ কার্য়া দিলেন। বস্তপক্ষে যাহা, তাহা অপরিবর্তিত রহিল; কেবল তাহা বুঝানর জগুই যত গগুগোল ঘটিল। এইরূপে, মামুষকে যেমন সভের অমুসন্ধিৎস্থ দেখি, তেমনই আবার তাহাকে তাহার এই সাংসারিক আতাত্তিক ছ:থ-নিবৃত্তির জন্ম লালায়িত দেখি। সেই যে তাহার আত্যান্তক ছঃথ-নিবুত্তির অবস্থা-কল্পনা, সেথানেই আবার কত বিরোধ ? নাম-সংজ্ঞাই কতবিধ! কেহ কহিলেন—মোক্ষ, কেহ কহিলেন— शक, तकह कहिलान-देकरा, तकह कहिलान-निः अप्रम्, तकह कहिलान-निर्साण, (क् क् विश्वन—त्मार्टर, क्व क विश्वन—मच। यउरे मःख्वात ७ विश्वरावत भाष्का থাকুক না কেন, দার্শনিকগণের সেই যে অবস্থার পরিকল্পনা, বস্তুপক্ষে তাহা কথনই বিভিন্ন হাইতে পারে না। আহার্য্য বলিলে যাহা বুরার, অন বলিলেও তাহাই বুরার। অর্ণস্থালী বলিলে যাহা রুঝার, সোণার পাত্র বলিলেও তাহাই বুঝায়। অতএব, অমুসক্ষ্যের বিষয় সম্বন্ধে কোনই পার্থকা প্রতিপল্ল হয় না। দ্বন্দ কেবল—অমুস্দানের পদ্ধতি লইয়া। ভাছাও আবার অনেক স্থলে একই পরিণামমূলক; অথচ, দৃষ্টি-বিভ্রম-হেতু বিষয় বৈষ্ম্য-মূলক বলিয়া অহুভূত হয়। আমরা 'বিভিন্ন দার্শনিক সম্প্রদারের বাদ-বিভণ্ডা' অভিধায়ে এই যে धानाम व व्यवजातना कतिशाहि, এवः हेशाहि मार्था अक मध्यनाश कर्ज्क व्यव मध्यनाश्यत প্ৰতি যে তীব্ৰ বিভৰ্ক ৰাণ নিক্ষিপ্ত হইতে দেখিয়াছি; তাহারই যদি মুল অনুসন্ধান করি, অরণ অবগত হইবার চেষ্টা করি, তাহাতেই বা কি দেখিতে পাই ? দেখিতে পাই না कि-वृश्विष्ठ शांत्रि नाः कि-विज्ञ छाङ्गालत नत्र । विज्ञ आमारत्त्रहे वृश्विवात । वलानव বিষ্যাভূষণের ভাষ্যে বেলান্ত-স্ত্রের ব্যাখ্যায় যে মত পরিবক্ত হইয়াছে, ভাহাতে বিভিন্ন ধর্ম-সম্প্রদারের প্রতি অনেক স্থলে অন্তার আক্রমণ হইয়াছে বলিয়া সিদ্ধান্ত হয়। তবে তিনি বে সম্প্রদায়ের পরিপোষক, যে সম্প্রদায়ের ওছ-কামনায় তিনি গৃহীতব্রত, তাঁহার পকে

ঐরপ বাধা। নিশ্চরই অসাভাবিক নছে। বৈক্ষব-সম্প্রদায়কে নারায়ণ বিষ্ণুর শরণাপর হইবার উপদেশ দৈতে গিয়া তিনি বদি বৈশ্ববেত্র সম্প্রদায়ের মাহাত্ম্য কীর্ত্তন করিতেন, ভাহা হইলে তাঁহার সম্প্রদায় বউটুকু অগ্রসর হইয়ছিল, ভাহা অপেক্ষা অনেক দুরে পিছাইয়া পড়িত। স্থতরাং আপন সম্প্রদায়ের উরতির পথ প্রদর্শন পক্ষে তিনি রে পয়া পরিগ্রহ করিয়াছেন, ভাহাতে দোষ প্রদর্শন করিতে চাহি না। অধিকারিবিশেষের নিকট কীর্ত্তিত হইলে, অনেক স্থলে সাম্মে ও বৈষ্ম্যে ও বৈষ্য্যে সাম্য আনয়ন করে। যে আশীবিষ সাক্ষাৎ মৃত্যু-স্করপ, বিজ্ঞ ভিষ্কের হস্তে ভাহাই আবার প্রাণ-রক্ষার উপাদানভূত ভেষজে পরিণত হইয়া থাকে। তয়াভিজ্ঞ ও তয়ানভিজ্ঞ জনের নিকট একই সামগ্রী বিপরীজ কল প্রদান করিয়া থাকে, ভাহা আময়া সর্বাদাই প্রত্যক্ষ করিয়া থাকি। অতএব সকল স্থলে সমান শিক্ষা প্রতার অ্যৌক্তিক বলিয়াই মনে করি। বলদেবের ব্যাখ্যা যথন প্রচারিত হইয়াছিল, ভাহার আবশ্রকতা ছিল—ইহাই মনে করিতে হইবে। কিন্তু তল্বারা কেহ যেন বিজ্ঞান না হন, অস্থান্ত বাদে কোনও স্ত্যু নাই বলিয়া ভ্রমে না পড়েন,— অ সকল কথা বলিবার ইহাই আমাদের উদ্দেশ্য।

তার পর, এ প্রদক্ষে বাদ-প্রতিবাদ হতে যে বিষয়টী বিশেষভাবে উল্লেখ করা হইরাছে, জৈনাচার্য্যগণের প্রবর্তিত 'দ্যাদ্বাদে' এবং "নৈক্ষিরদন্তবাৎ" এই বেদান্ত-হতের শক্ষরাচার্য্য-

ক্ত ব্যাখ্যায় যে বিহম সংঘর্ষ ঘটিয়াছে; তাহার কি কোনও নিরাস মেই 'একে' সকলই সম্ভবঃ হইতে পারে না ? শহরাচার্য্য বিভ্রম-গ্রন্থ, কি জৈনাচার্য্যগণ বিভ্রমগ্রন্থ,

কে তাহা দাহদ করিয়া কহিতে পারেন ? ঐ ছই বিপরীত মতের মধ্যে কি কোনরূপ সমতা দুই হয় না 📍 আমরা কিন্তু মনে করি, চুই মতের কোনও মতই প্রমাদ-পূর্ণ নহে। শক্ষরাচার্য্য যাহা খ্যাপন করিয়াছেন, ভাহাও ঠিক; আবার জৈনাচার্য্যগণ যাহা নিষাস্ত করিয়াছেন, তাহাও অঠিক নহে। হই সম্প্রদায় হই ভাবে হই দিক হইতে লক্ষা করিয়াছেন। স্থতরাং দৃষ্ট বস্ত ছাই ভাবে প্রতিভাত বা ব্যাথ্যাত হইয়াছে। ছাই-জন মহাসাগর দর্শন করিতে গিয়াছিলেন। একজন প্রত্যাবৃত্ত হইয়া সংবাদ দিলেন,— মিহাসাগর অনন্তবিস্তৃত'; আর একজন ফিরিয়া আসিয়া ঘোষণা করিলেন,—মহাসাগর অতলপাশী।' অজ্ঞজন মনে করিল, ঐ ছই জনের একজন নিশ্চরই মিথা। কথা কহিয়াছেন। অথচ ছই জনই যে সভা কথা কহিয়াছেন, ভাহা স্থনিশ্চিত। কিন্তু ছই জনের মুখে ছইরপ পরিচয় ওনিয়া অজ্ঞ জনের মনে মহাদাগর সম্বন্ধে যদি ভ্রম-ধারণা জন্মে, তাহার জনা ভাঁহারা কথনই অসভ্যবাদী হইতে পারেন না। সাধারণ-বোধ্য এবন্বিধ সাদৃশ্র থাপন-তর্ক-শাস্ত্র মতে দোষছ্ট হইতে পারে। কিন্তু বস্তুপকে বিচার করিয়া দেখিলে বুঝা যায়, উভয় ব্যাথাহি একার্থ-বোধক। এক ব্যাথা 'বস্তু'-মূলক, অপর ব্যাথা-- 'ভাব'-মূলক। যথন প্রকৃত সেই 'সং' পদার্থকে (পদার্থ সংজ্ঞাই দিতে হইল) বুঝাইতে হইবে, তথন ভাহার সহিত অভের (অগতের) সম্বন্ধ কথনই স্টিত হইবে না বা হইতে পারে না। 'সং'-- অবিমিশ্র; সতের সহিত অসতের, সত্যের সহিত মিথাার সংযোগ নিশ্চয়ই অলীকার করা যায় না। শকরাচার্য্য যে উপমা প্রদান করিয়াছেন, শৈভ্যের সহিত উষ্ণতা একত্র থাকিতে পারে

লা বলিয়া যে মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন; তাহাতেই বুঝা যায়, তিনি 'বস্ত'-পক্ষ ধরিয়াই বিচার করিয়া গিয়াছেন। আর জৈন-দার্শ নিকগণ যে দিক দিয়া বিচারে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, তাহা ভাবানুগত বলিয়াই মনে করা বাইতে পারে। লক্ষ্য-শ্বরূপ-তত্ত্ব-প্রকটন । বিনি যে ভাবে সত্য-তত্ত্ব ব্যক্ত করা যুক্তিযুক্ত বলিয়া মনে করিয়াছেন, তিনি সেই ভাবেই ভাহা প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন। এইরূপ ছই দিক হইতে ছই ভাবে দেখার দকণ ব্রহ্মের পরিচয়ে শ্রুতি কথনও বলিয়াছেন—'যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে', 'বিশ্বস্ত কৰ্তা ভূবনস্ত গোপ্তা': কথনও বলিয়াছেন—'নিগুণিং পরমং ব্রহ্ম'। ফলতঃ, যিনি সর্ববিদ্ধপ, তিনি নিগুণ হইলেও গুণময়, শাবার গুণময় হইলেও নিগুণ। তিনি অবিশ্বমান হইলেও বিশ্বমান, বিশ্বমান হইলেও অবিশ্বমান। এই লক্ষ্য রাধিয়া "নৈক্মিয়সম্ভবাৎ" স্ত্রের অর্থ অন্তর্গেও উপপত্তি করিতে পারি। আর তাহা হইলে, বোধ হয় সকল সম্প্রদায়ের সর্বপ্রকার বিরোধ ভঞ্জন হইয়া ষাইতে পারে। ঐ পুত্রের অর্থ যদি করি—'একে সকলই সম্ভব', তাহাতেও দোষ হয় না। যেখানে হই 'ন' আগম ('ন' এক মিন্ 'ন' সম্ভবাৎ); সেখানে 'হাঁ' অর্থ স্বীকার সমীচীন নহে কি ? পুর্বাণর অর্থনকতির প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেও এ ভাব মনে আনিতে পারে। পূর্ববর্তী দাত্রিংশ হত্তে "দর্বধাত্মপণতেড্র বাক্যে, পূর্ব-পূর্ব ধর্ম-মত-দমূহের থগুন করিয়া তাহাদের অনুপপত্তির বিষয় ঘোষণা করা হইল। শেষ বলা হইল,— "নৈক্ষিল্লসম্ভবাৎ।" অর্থাৎ, আর সকল প্রকার বিষয় বিতর্কের স্থান; কিছ 'এক' স্বীকার করিলে সকলই ক্ষাব হয়, অর্থাৎ সর্ব্ব-ক্ষাবের হেডু--সেই 'এক'; সেই 'একে' সকলই সম্ভবপর। আমরা এই দৃষ্টিতেই দেখি। এই দৃষ্টিতেই বিভিন্ন বিপরীত দার্শনিক মতবাদের সামঞ্জক্ত সাধিত হয়। সর্বাদশনের যদি কিছু সার নিজাষণ করিতে পারা যায়, সেই 'এক' স্বীকারই সেই সার-নিকায়ণের ভিত্তিস্থানীয়। সেই একের অস্বীকার-হেতৃই নান্তিক্যাদি দর্শন হের বলিয়া পরিগণিত। আর, সেই একের অদীকার হেতু অস্তান্ত দর্শন-শাস্ত্র-সমূহ জগতে স্ম্প্রতিষ্ঠিত, এবং বিতর্কের সহস্র বিভেদের মধ্যেও পরস্পার সমতা-প্রাপ্ত। দর্শন-শাল্পের সমন্বয়-সাধনে অনুসন্ধিৎস্থ হইলে, অনুসন্ধানকারী স্থনিশ্চর সে সন্ধান লাভ করিতে সমর্থ হন। স্বরূপ অবগত হওয়াই সকল দর্শনের মূল লক্ষা। কেহ বলেন-বিবেকো-দয়েই নিঃশ্রেয়স; কেছ বলেন-জবিভার উন্সুলনই জভীষ্ট ফল-লাভ; কেছ বলেন--পরমাত্মা জীবাত্মার দাকাৎকারই মোক্ষ; কেহ বলেন—তত্ত্ব-জ্ঞানেই মোক বাভ হয়। ভাষাভাষে এইরূপ দামান্ত পার্থকা থাকিলেও প্রক্রিয়া-পদ্ধতির মধ্যে দামান্ত ইতর-বিশেষ থাকিলেও, মূল বিষয় সর্বজ্ঞই অভিন্ন দেখিতে পাই। প্রকৃতি-পুরুষ-বিবেক প্রভৃতির যে অধিকার অবদান, তাহারই নাম-সর্বহঃথনাশ। সাঝের এই যে সিদ্ধান্ত; যোগ शाधनात्र माध्याक हेहाहे अखिवाका। किवा देवत्निवक, किवा आत्र, मर्सवहे के खादबहरे জীড়া দেখি। কর্ম ঘারা জ্ঞান সঞ্চয় কর, জ্ঞান-মূলে স্বরূপ প্রভাক কর,—এ ভিয় নৃতন শিকা কি আর জাছে? কি আর থাকিতে পারে?

षानम পরিচ্ছেদ।

প্রাগভারতেতিহাসে প্রথম সম্রাট।

িধর্মণজিই রাজশিজি প্রতিষ্ঠা করে,—ধর্মণজির সাহায্যেই চক্রপ্ত রাজশিজির প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন;—চক্রপ্তপ্ত কোন্ ধর্মাবলম্বী ছিলেন,—তাহাকে জৈন-ধর্মাবলম্বী বলিয়া বিশ্বাস করিবার যুক্তি-পরশ্পরা;—চক্রপ্তপ্তের অনরতে চাণক্যের প্রভাব,—কালিদাস বেমন বিক্রমাদিতাকে অমর করিয়া গিয়াছেন,—চাণক্য সেইরূপ চক্রপ্তপ্তকে অমর করিয়া রাখিরাছেন;—চক্রপ্তপ্তের আবির্জাব-কাল,—তাহার অভ্যান্য ও রাজ্যাকাল সম্বন্ধে নানা মতের আলোচনা,—জৈন মতে তাহার রাজ্যাক;—অসাধারণ মানুব চাণক্য,—তাহার ছায় মহাজ্ঞানী, মহা-রাজনীতিক এবং মহা-শক্তিশালী পুরুষ অভি অরই জন্মগ্রহণ করে;—চাণক্যের বংলাদির বিবরণ এবং তাহার সহিত চক্রপ্তপ্তের মিলন-বৃত্তান্ত;—'অর্থশান্ত' রচনার চাণক্যের কৃতিত্ব,—তন্ধারা চক্রপ্তপ্তের রাজ্যশাসন-প্রণালীর আভাব-প্রাপ্তি;—চক্রপ্তপ্ত সম্বন্ধে ও বিদেশে যে সকল কিষদন্তী প্রচারিত আছে, তাহার সার নিছাবণ;—চক্রপ্তপ্তের রাজ্বতে বিবিধ বিস্তার উৎকর্ষ সাধন,—সে সান্ধান্তা সম্ভা-সমুন্নত সমাজের আদর্শ-স্থানীর। বি

প্রাচীন ভারতের ইতিবৃত্ত-খ্যাপনে আমাদিগকে প্ন:পুন: ধর্ম ও ধর্ম-সপ্রদায়ের প্রসঞ্চ উত্থাপন করিতে হইতেছে। আধুনিক ইতিহাসের ধারামুসারী কেহ হয় তো প্রশ্ন উত্থাপন করিতে পারেন—ইতিহাস লিখিতে গিয়া এ অবাস্তর প্রাস্ত কেন ? কিন্তু ধৰ্ম-শক্তিই প্রসঙ্গ যে অবাস্তর নহে, একটু চিন্তা করিলেই তাহা বোধগম্য হয়। রাজ-শক্তি কেন-না, ভারতবর্ষে যত ধর্মমতের ও যত ধর্মসম্প্রদায়ের উৎপত্তি হইয়াছে, **নেই সকল ধর্ম্মতের ও ধর্মসম্প্রদায়ের প্রধান্যের উপরই ভারতের রাজশক্তি প্রতিষ্ঠারিত** দেখিতে পাই। ভারতের ধর্মনৈতিক উন্নতিই তাহার রাজনৈতিক উন্নতির মূলীভুত প্রতিপর হয়। স্মাধুনিক ইতিহাসের গণ্ডীর বাহিরে যে দৃশ্য প্রত্যক্ষ করি, সেথানে তো সে ভাব পরিক্ট হইয়া আছেই; পরস্ক অধুনা বাহা 'প্রাগ-ঐতিহাসিক কাল' বলিয়া বিঘোষিত হয়, সেথানেও সেই দৃশ্য দেখিতে পাই। মাসিডনাধিপতি আলেকজাণ্ডারের ভারতাগমনে পর হইতে ভারতের ইতিহাসের আরম্ভ বলিয়া বাঁহারা মনে করেন; তাঁহাদিগের প্রতীতির জন্ত দেখাইতে পারি, সে ইতিহাদেরও আরম্ভ—ধর্ম্মের ভিত্তির উপর। আলেকজাণ্ডার বধন ভারতবর্ষ হইতে প্রত্যাবৃত্ত হইতে বাধ্য হন, তথন কোনু শক্তির ক্রিয়া পরিলক্ষিত হইয়াছিল ? কেবল অস্ত্রবলে নহে, কেবল বাহবলে নহে,--এক দৈবশক্তির ক্রিয়াই তথন ভারতবর্ষকে রক্ষা করিয়াছিল;—এক ঐশী-শক্তির লীলাই তাংকালিক বিচ্ছিন্ন ভারত-রাজ্যকে একস্ত্রে এথিত করিয়া বিভূত বিশাল অপ্রতিহন্দী সামাক্য মধ্যে পরিগণিত করিয়াছিল। সেই সময়ের কথাই বলিতেছি,—বধন রাজ-চক্রবর্তী চক্রগুপ্ত মগধের সিংহাসনে অধিরাচ,—বধন আসমুত্র হিমাচল ভারতবর্ষ তাঁহার প্রাধান্তের নিকট নতশির। তাৎকালিক ভারতের রাজনৈতিক ও ধর্মনৈতিক অবস্থার বিষয় পর্যালোচনা করিলে, ভারতে ধর্মালজির সহিত রাজালজির অভেড অভেড স্বন্ধের

বিষয়ে স্পষ্টই প্রতীতি জান্মিবে। বে জৈনধর্মের পরিচয়-প্রসঙ্গে এই খণ্ড 'পৃথিবীর ইতিহাদের' অনেক স্থান পর্যাবসিত হইয়াছে; শেই জৈন-ধর্ম-ক্লপ শক্তির বিচাৎ-প্রবাহ তথন হানরে হানরে ক্রীড়া করিতেছিল। চফ্রগুপ্তের স্থার শক্তিশালী ডেক্সরী পুরুষে দেই ধর্ম্মতের প্রভাব মণিকাঞ্চন সংযোগ হইয়া দাঁড়াইয়াছিল। জৈনধর্ম যেমন 'অভির' পার্ষে 'নান্ডির' সংযোগ ঘোষণা করে; আদক্তির পার্ষে অনাদক্তির (ত্যাগের) জিয়াও দে সময়ে সেইরূপ প্রবল হইয়াছিল। জৈনধর্ম যথন শিক্ষা দিল—ত্যাগই সার-সামগ্রী; আর জনসভ্য যথন দলে দলে দেই ত্যাগের মহীয়দী মহিমায় মুগ্ধ হইয়া পড়িল; মেধাবী চক্তপ্তপ্ত त्महे ऋ त्यांग शहन क ति त्वन, -- त्महे छात्गृत व्यत्त व्यापनात मक्ति-मक्ष्रत ममर्थ हहेत्वन। স্থবিজ্ঞ বৈজ্ঞানিক যেমন একই কেন্দ্র-শক্তিকে নানা ভাবে নানা রূপে পরিচালন করিতে স্মর্থ হন: অল্লিও জলের সমবায়ে স্টে বাজাশক্তি লইয়া তিনি বেমন আপন ইচ্ছামত কখনও রেলগাড়িতে, কখনও বা স্থীমারে, আবার কখনও বা অন্ত কোনরূপ কল-পরিচালনে নিযুক্ত করেন: জৈনধর্ম্বের অভ্যানয়রূপ সভবশক্তিকে লইয়া অশেষ ধী-শক্তি-সম্পন্ন চন্দ্রগুপ্ত সেইরূপ শক্র-দ্বনে সাম্রাজ্য-স্থাপনে ক্লতকার্য্যতা বাভ করিরাছিলেন। শক্তি যদি প্রস্তুত থাকে, আর ক্রতী ব্যক্তির যদি দে শক্তি করতলগত হয়, তাহা হইলে তন্ধারা তিনি যথেচছ মুফ্ল লাভ করিবেন, তাহাতে আর আশ্চর্য্য কি ? জৈনধর্ম্মতের প্রাধান্তে মানুবের মন মারা-মমতা-পরিশৃত্য হইয়াছিল; এমন কি, আত্মদেহে পর্যান্ত-জীবন-ধারণে পর্যান্ত তাঁহাদের স্পৃহা ছিল না। এইরূপ সর্ববিত্যাগী সন্মাস-ব্রত্থারী জৈনগণের সহায়তা পাইয়াই সাম্রাজ্য-প্রতিষ্ঠার চন্দ্র গুপ্ত ক্লতকার্যাতা লাভ করেন, ভাৎকালিক ইতিবৃত্ত অমুসন্ধান করিলে ইহাই সিদ্ধান্ত হয়। এথানে একটা সংশয়-প্রশ্ন উঠিতে পারে। সর্বত্ত জীবদর্শন এবং জীবে দয়া ঘাঁহাদের ধর্ম্ম-শিক্ষার मुल, छाँशांत्री क्वन लाकविथवः मकात्री विषय ममत्त्र मशांत्र शहांत्र हे किन्न शृह्य शृह्य विषय हि তো, ত্যাগে ও আসজিতে অবিচ্ছিন্ন সম্বন্ধ, শক্তির ক্রিয়া এক দিক দিয়া হইবেই হইবে। আমরা তাই 'সকাম' ও 'নিজাম' শক্তরকে অনেক সময় সমানাথ-বোধক বলিয়া মনে कति। त्र हिर्गाद, य अन यठ निकाम, त्र अन उठ मकाम निर्देश कतिए शांति। *

^{*} নহামতি কবিরের একটা দোঁহায় এই উজির সম্পূর্ণ সার্থকতা দেখিতে পাই। কবির বলিয়াছেন,—
"বন্ধন নির্বন্ধন ভয়া নির্বন্ধন বন্ধন হায়।" বিভিন্ন পাজত এই পাজির বিভিন্নপ্র অর্থ নিজায়ণ করিতে
পারেন। অর্থ হইতে পারে—'যে জন ভগবানের চরণে বাঁধা পাড়িয়াছে, ভাহার ভব-বন্ধন মুক্ত হইয়াছে; কিন্তু
যে জন সে চরণে আপনাকে বাঁধিতে পারে নাই, সংসারের বন্ধন তাহাকে দৃঢ়লপে বাঁধিয়া রাধিয়াছেনি
ভবিত পারে—'বন্ধনই নির্বন্ধন অর্থাৎ আসক্তিই আনাসজি; এবং নির্বন্ধনই বন্ধন অর্থাৎ আনাজিই আাসজি।'
বিশ্বপাক্ষ ছই অর্থ ই এক। আর, তদকুসারেই আমরা বিলতে পারি, সকামই নিজাম, নিজামই সকাম যথন
ইহসংসারে পুত্রকল্রাদির বা ধন-সম্পত্তির প্রতি মামুব আসক্ত হয়. তথনই ভাহার আসজিকে সকাম বলা যায়।
কিন্তু তাহার সে আসজি যথন নেই কুল্ল গণ্ডী অতিক্রম করিয়া বিশ্বময় পরিব্যাপ্ত হইয়া পড়ে, তথন ভাহার সে
আসকি অনাসজি মধ্যে গণা হয়;—ভাহার বন্ধন তথন নির্বন্ধন হইয়া যায়। উপস্থিত ক্ষেত্রে এই হিসাবে
নিজামকে সকাম বলিতে পারি যে, ভাহারা সকল সংসার-কামনা পরিহার-পূর্ব্যক নিজাম হইয়াছিলেন বটে; কিন্তু
অগতের জীবের হিত্যাধন-কামনা ভাহাদের অন্তরে জাগকক হইয়াছিল;—ভাহাদের বন্ধন নির্বন্ধন হইলেও
নির্বন্ধন বন্ধন হইয়া দাড়াইয়াছিল।

ফলত:, জৈন্ধর্মের অনুরাগী জনরূপ নিদ্ধান অন্ত্র-সমূহ প্রস্তুত ছিল। অন্ত্র নিজে নিদ্ধান হইণেও কামনার অংশভূত জনের হতে পড়িয়া তাহার ক্রিয়া অবশুজ্ঞাবী হইয়া পড়িয়াছিল; আর তাহারই প্রভাবৈ চক্রগুপ্তের মৌর্যা-সামাজ্য প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। তাই বলিতেছিলান, প্রাগ্-ভারতীয় ইতিহাদেও ধর্মশক্তিকেই রাজ শক্তিব প্রতিষ্ঠাত্রূপে প্রকট দেখি।

এখানে প্রশ্ন উঠিতে পারে, চক্রপ্তপ্ত কোন্ ধর্মাবলন্ধী ছিলেন ? তিনি হিন্দু ছিলেন, কি বৌদ্ধ ছিলেন, কি জৈন ছিলেন,—তিনি কোন্ ধর্মায় করিতেন ? অধুনা মৌর্যারাজ-

বংশকে স্থতরাং চন্দ্রগুপ্তকে পারস্থের অধিবাসী এবং পারসিক রক্ত-সংশ্ৰব্ত বলিয়া এক মত বিঘোষিত হইয়া থাকে। * সে মত যে ভিক্তি-কোন ধর্মাবলম্বী ছিলেন গ হীন কলনা মাত্র, তাহাতে সংশগ্ন নাই। স্থতরাং সে মতে আদৌ আস্থাস্থাপন করিতে পারা যায় না। অপিচ, চক্রাগুপ্ত যে ত্রাক্ষণ্য-ধর্মাত্মসায়ী হিন্দু-নুপতি ছিলেন, তৎপক্ষেও কোনও প্রমাণ নাই। পরস্ক মাতৃ-পক্ষে দোধাপ্রিত বলিয়াই তাঁহার বিষয় প্রাথাত আছে। বৌদ্ধনুপতিগণের নামের মধ্যেও তাঁহার নাম সন্ধিবিষ্ট দেখি না। এদিকে জৈন-শাস্ত্রে ও জৈন-প্রবাদাদিতে তাঁহার সম্বন্ধ সর্বাধা প্রকীর্ত্তিত দেখি। চন্দ্রগুপ্ত যে একজন গোঁড়া জৈন ছিলেন, জৈন-গ্রন্থের একটী বর্ণনার ভাষা বেশ উপলব্ধি হয়। এক সময়ে মগধ-রাজ্যে ছাদশবর্ধব্যাপী চুর্ভিক্ষ উপস্থিত হয়। জৈনাচার্য্য ভদ্রবাছ (ভদ্রবছ) আপন দলবল সহ সেই সময় দাক্ষিণাত্য-প্রদেশে গমন করেন। মহীশুর-রাজ্যের 'প্রাবণ বেলগোলা' নামক স্থানে উপনিবেশ স্থাপন করিয়া তাঁহারা বসতি সেই হইতে 'প্রাবণ বেলগোলা' এক পবিত্র স্থান বলিয়া প্রথাত আছে। করিয়াছিলেন। সেই পবিত্র কেত্ত্র ভদ্রবান্ত জৈন-রীতি অনুসারে ধ্যানস্থ হইয়া জনশনে দেহত্যাগ পুর্বক নির্বাণ লাভ করেন। তত্ততা জৈনমঠের বর্তমান আচার্যা আপনাকে ভদ্রবাছর অন্তবভী শিষ্য বলিয়া ঘোষণা করিয়া থাকেন। সেথানে প্রচার, এবং জৈন-গ্রন্থাদিতেও প্রকাশ.— রাজচক্রবর্তী চক্রপ্রপ্র দেই ভদ্রবাহর সম্প্রদায়ভূকে ছিলেন এবং প্রকর অরুগমন করিয়া

^{*} ভক্টর ম্পুনার (Dr. Spooner) এই মতের প্রধান প্রবর্ত্তক। পাটলীপুত্র-নগর সারিধ্যে কুমড়াহার পল্লীতে আদ্রকাননে (এই স্থান নবনিপ্রিত পাটনা-সহরের পূর্বাংশে রেল-লাইনের দক্ষিণে বাকিপুর ষ্টেসনের পূর্বাংশি অবহিত) একটা স্থাপনন কালে একটা অট্টালিকার জ্যাবশেষ তিনি আবিকার করিয়াছেন। সেই অট্টালিকার শত-শুভ্যুক্ত একটা প্রকোঠ 'হল' ছিল, ভাষার নিদর্শন প্রাপ্ত হওয়া যাইভেছে। সেই অট্টালিকার হলের ও স্কুলাদির গঠনাদি দৃষ্টে, তিনি সিদ্ধান্ত করেন, পার্শিপোলিশ-সহরের শত-শুভ্যুক্ত 'হলের' আদর্শে ঐ 'হল' নির্মিত হইটাছিল। আর তাহা হইতে তিনি প্রতিপান করিতে চান, জারওয়াদ্রীয়ান-ধর্মাবলমী পার্মিকগণ কর্ত্তক, জারত ইতিহাসের জোরওয়াদ্রীয়ান্ শাদন-কালে (Zoroastrian period of Indian History) ঐ আট্টালিকা প্রশুত হয়। চক্রভাগ্রের জননী মুরদিগের কন্তা বলিয়া মুরা নামে পরিচিত। হন; আর ভদমুসারে মুন্ন হইতে মেবিরবংশের উৎপত্তি প্রতিপর্ম হয়। এবংবিধ নানা যুক্তির অবতারণায় তিনি মেবিলিপকে পারসিক্ষণের সংখ্যুক্ত নুপতি বলিয়া পরিচিত করিবার প্রয়াস পাইয়াছেন।—আর্কিয়লজিকেল রিপোর্ট ১৯১০-১৪ (Archæological Report 1913-14, Eastern Circle) প্রভৃতিতে এ বিবরের প্রবর্ণা আরহ। জন্তব্দ পুনারের ঐ মত এখনও আর্কিয়লজিক্যাল ডিপার্টমেন্ট কর্ত্তক সর্বাধা পরিস্টিত হয় নাই। স্বত্তমা এবংবিধ আরে পার বাদ-প্রতিবাদ র্থা। বাহা হউক, ঐ নিকান্ত আনে ভিজিহীন।

গুরুর সঙ্গে 'প্রাবণ বেলগোলার' কিছুকাল অবস্থিতি করিরাছিলেন। অধিকল্প এরূপঞ কিবদস্তী আছে যে, চল্রপ্তপ্ত সেইথানেই গুরুর আনশে অনশনে তমুক্যাগ করেন। * বাছা इडेक, এই উপলক্ষে, माकिनारका वोद्धश्र श्रीतात्रत श्रीत हुई भक वरमत श्रदेश, माकिनारका যে জৈনধর্শের প্রচার হইয়ছিল, তাহাতে কোনই সংশয় নাই। স্থানীয় প্রবাদাদির সঙ্গে এবং জৈন-শাল্তের নানা-ছালে এই ঘটনা যেরপভাবে বিজড়িত হইয়া আছে, তাহা কোনক্রমেই উপেকা করা যার না। কৈন-সম্প্রদার যে খেতাঘর ও দিগঘর ছই শাথায় বিভক্ত হন, কৈনধৰ্মের ইতিহাসে বেটি একটা বিশিষ্ট ঘটনা; তাহাও এই বিষয়ের সহিত সম্বন্ধযুক্ত দে বটনাটী এই,—মহাবীর স্বামীর দেহত্যাগের প্রায় ছই শতাব্দী পরে, যথন চক্তপ্তপ্ত রাজপদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন—সেই সমরে, মগধ-রাজ্যে বাদশবর্ধ-বাাপী ভীষণ হর্ভিক্ষ উপস্থিত হয়। ভদ্রবাছ (ভদ্রবছ) তথন জৈন-সম্প্রদায়ের আচার্য্য-পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। ছর্ভিক্ষের ভীষণ প্রাস হইতে কৈন-সন্নাসীদিগকে রক্ষা করিবার উদ্দেশ্যে শিক্সাফুচরবর্গকে সঙ্গে লুইয়া किनि माकिनारका कर्ना छ-श्रातम याजा करतन। देवन-धर्मावन श व्यवसिष्ठ वाहाता व साम थात्कन, তाँहांत्रा देवनांहार्था जून अस्ति ज्वाविधान व्यविष्ठ त्रह्म। त्रहे जूनीर्थ-कान-वाशी তুর্ভিক্ষের প্রকোপে ব্যতিব্যক্ত হইয়া, জৈন-ভিক্ষুগণ "সিদ্ধান্ত"-শাস্ত্র-সমূহ একরূপ বিশ্বত হইরা যাম। পরিশেষে, ছর্ভিক্ষ নিবৃত্ত হইলে, জৈনশান্ত্র-সমূহ সঙ্কলন করিবার জন্তু, পাটলিপুত্র নগরে জৈন-ভিক্ষগণের একটা সভ্য আছত হয়। ভদ্রবাছ তথনও দাক্ষিণাত্য হইতে প্রত্যাবৃত্ত হন নাই। স্থতরাং দে সজ্যে তিনি যোগদান করিতে পারেন নাই। যাহা হউক. সেই সভেঘ জৈন-ধর্মগ্রন্থ-সমূহ সঞ্চিত হওয়ার পর হইতে, জৈনগণের আচার-বাবছার কিছু কিছু পরিবর্ত্তিত হইয়া আদে। পুর্বেং নিপ্রস্থিগণ সকলেই যেরূপ-ভাবে নগ্নদেহে বিচরণ করিতেন, এখন দে ভাব পরিত্যক্ত হয়। সন্ন্যাসিগণ এখন হইতে খেতবর্ণের পরিচ্ছদ ব্যবহার করিতে আরম্ভ করেন। অক্তপকে, ছর্ভিকের প্রকোপে যে সম্প্রদার দেশত্যাগী হইরাছিলেন, তাঁহারা নগ্রদেহেই বিচরণ করিতেন। ছর্ভিক শাস্ত হওয়ার পর তাঁহারা যথন

দেশে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন, তাঁহাদের মধ্যে নগ্নদেহে বিচরণের প্রথা তথনও দিগৰন সম্প্রদানের পূর্বভাবেই বিস্তমান ছিল। মৃতরাং নবমতাবলয়ী খেতবল্পনিধানকারী ভৈণেতি। কৈন-সম্প্রদারের সহিত তাঁহারা আর মিলিতেই সম্মত হইলেন না। অপিচ, পাটলিপুত্র-সহরের সভ্যে সম্ভলিত ধর্ম-শাল্লের প্রতি তাঁহারা সম্পূর্ণরূপ বীতম্পৃহ রহিলেন। তাঁহাদের নিকট সে শাল্ল-গ্রম্থ-সমূহ বিলুপ্ত গ্রন্থ মধ্যেই পর্যাবসিত হইল। এই প্রকারে রই মতের ও হই সম্প্রদারের সৃষ্টি হইরা গেল। খেত-বল্পনিহিত সম্প্রদার 'বেতাম্বর' নামে এবং নম-দেহে-বিচরণকারী সম্প্রদার 'দিগম্বর' নামে পরিচিত হইলেন। ৮২ প্রাক্তে এই পার্থক্য পূর্ণরূপে পরিক্ষ্ট হইরা পড়ে। সম্পূর্ণরূপ নয়তাকেই দিগম্বরণ সম্যাম্থ-লাভ পক্ষে আবশ্রক

কোন্ সমরে কি ভাবে চল্রপ্তগুর মৃত্যু সংঘটিত হয়, তহিবয়ে মতবৈধ আছে। এক মতে, চল্রপ্তগু,—
 ২১৮ পূর্ব-স্টিলে বেছ-ভাগে করেন, এবং সেই সময় ভাহার পুত্র বিলুসায় য়ালগদ প্রাপ্ত হয়। অল্প
মতে প্রকাশ.—সেই ছার্ভিক ১০৯ পূর্ব-শৃষ্টাকে চল্রপ্তগুর রাজগ্রকালে সক্ষটিত হইয়াছিল এবং সেই সময়
কৈলগণের সলে দাফিশাতো গিয়া তিনি অনশনে জীবন বিসর্জন দেন।

विनेत्रा मान करत्रन । दर्च जावत्र शाल्य माज - चल्ला निर्माण कर्मान करत्रन । दर्च जावत्र माज चल्ला माज करत्रन । ना। छेख्य मच्छानात्मन मत्यु जवःविध शार्थ कात्र जक्ती विभिष्ठ कात्र आह्य। 'स्कवन कान' বা পূর্বত্ব-লাভের মুলীভূত কারণ-সর্ক্বিধ কামনা পরিত্যাগ। কুধা ভূঞা আহার বিহার প্রভৃতি সকল কামনার কবল হইতে যিনি পরিজাণ লাভ করিয়াছেন, ডিনিই 'কেবলী' হইতে পারেন। বিনি তেমনভাবে সর্বত্যাগে সমর্থ হইরাছেন, তাঁহার আবার অলাবরণ ৰজ্বের আবশুক কি ? দিগম্বরগণ এইরূপ চিন্তার ফলেই বস্ত্র পরিত্যাগ করেন। খেতাম্বরগণ ভজ্ঞপ ভ্যাগের উপযোগিতা অখীকার করেন না বটে; কিন্তু তাঁহারা বলেন-বৰন সংগারে বিচরণ করিতে হইবে, তথন বল্লের আবশুক্তা নিশ্চরই আছে। উভয় সম্প্রদায়ের মধ্যে মত-পার্থক্যের ইহাই মূল কারণ বটে; কিন্তু এ ভিন্ন আরও করেকটা বিশিষ্ট কারণ আছে। তর্মধ্যে চুরাশী প্রকার মতানৈক্যের বিষয় প্রাচীন গ্রন্থাদিতেই লিপিবদ্ধ দেখিতে পাই; এবং তদ্দকণ নানাবিধ সাম্প্রদায়িক সাহিত্যের স্ষষ্টি হইয়াছে। त्मरे मकल मठारेनरकात मरश खी-गंगरक मध्येमात्र रहेरा शतिवर्क्कन कता **এक** नि ध्येमान মতানৈক্য বলিয়া নির্দেশ করিতে পারি। দিগম্বরগণের মতে, রমণী-সম্প্রদার মৃক্তির অধিকারী নহেন; কিন্তু খেতাম্বরণণ জ্বী-পুরুষ সকলকে সমভাবে মুক্তির অধিকারী বলিয়া স্বীকার করেন। এ বিষয়ে দিগদরগণের এতটাই গোঁড়ামী বা বাড়াবাড়ি বে, তাঁছারা তাঁহাদের সম্প্রদারভুক্ত কুমারী মল্লীকে (উনবিংশতি তীর্থছরের কন্তা) রমণী বলিরাই স্বীকার করেন না। সে মতে---সে কুমারী নারী-বেশী পুরুষ মধ্যে পরিগণিত। 🕶 পক্ষে আবার কি দিগম্বর কি খেতাম্বর, বাঁহারা জ্ঞানের উচ্চমার্গে উপনীত হইরাছেন, তাঁহারা কিন্ত এ সকল মতবিরোধ লইয়া বিতপার প্রবৃত্ত নহেন। তাঁহারা বলেন,— 'খেতাম্বই হউন, আর দিগম্বই হউন, অথবা বৌদ্ধ বা অভ মতাবল্মীই হউন, বিনি नर्सव आधात अखिष উপनिक्ष कतिएल नमर्थ इटेशाइन, यिनि नर्सकीयटे भवनायात অধিষ্ঠান দেখিতে পাইরাছেন; তিনিই মুক্তির অধিকারী হইরাছেন।' যাহা হউক. বে ঘটনা উপলক্ষে জৈন-ধর্মসম্প্রদায় হুই ভাগে বিভক্ত হুইয়া পড়িল, তাহার সহিত চক্তপ্রধার নাম যথন সংযুক্ত রহিয়াছে এবং তিনি যথন জৈন-সম্প্রাণায়ের রক্ষার জন্ত ও সেই ধর্ম পালন জন্ম প্রাণত্যাগ পর্যান্ত করিয়াছেন বলিয়া প্রচারিত আছে; তথন চক্রগুপ্তকে জৈনধর্মাবলম্বী ভিন্ন অন্ত ধর্মাবলম্বী বলিয়া কথনই ঘোষণা করিতে পারা যায় না। পরত্ত জৈনধর্মের নবীন উদীপনার প্রভাবেই তিনি যে নব সামাজ্য-স্থাপনে সফলকাম হইয়াছিলেন, ভাহাই প্রতিপর হয়। তাঁহার রাজত্বের প্রতিষ্ঠা এবং সে রাজ্যের ধ্বংস-সাধন-- অভ্যুদর ও অধঃপতন—ছই দিকেই ধর্ম-সংশ্রব যেন প্রকট হইয়া আছে। যথন তাঁহার সাম্রাক্তা প্রতিষ্ঠিত হয়, তথন জৈন-সম্প্রদায় একস্ত্রে আবদ্ধ ছিলেন; তথন তাঁহাদের মধ্যে কোনই মত-ভেদ উপস্থিত হয় নাই। কিন্তু চক্রপ্তপ্তের জীবনের শেষ মুহুর্ন্তে, তাঁহার সৌভাগ্য-সূর্য্য যথন অন্তমিত-প্রায়; তথনই জৈন-সম্প্রদায় বিভিন্ন বিভিন্ন শাখা-প্রশাধায় বিভক্ত হইতে আরম্ভ হইরাছিল। সভ্যশক্তিই যে অভ্যুদর-প্রতিষ্ঠার মূল, আর বিচ্ছিরতাই যে অধঃপতনের ও বিশৃত্বার হেতৃভূত, এতদিতিহাসেও সেই সিদ্ধান্ত মনোমধ্যে স্থান প্রাপ্ত হয়।

একণে দেখা ৰাউক, চক্তপ্ত কোন্ সময়ে মগধের সিংহাসনে প্রভিতি ছিলেন; কোন সময়ে তাঁহার একছন প্রভাব ভারতবর্ষে বিভ্ত হইয়াছিল ? বলা বাছলা, এ সম্বন্ধে মতান্তরের অব্ধি নাই। এমন কি, তাঁহার নাম লইয়াও জানেক বিভর্ক আছে। গৌরাণিক মতের অহুদরণ করিলে, চক্রগুপ্তের স্থান ভারত-ইতিহাসের কোন্ পৃষ্ঠায় নির্দিষ্ট হয়, সে আলোচনা পুর্বেই করিয়াছি। * পরস্ত পুরাণ-পরস্পরার সহিত তাঁহার সম্বন্ধের স্থৃতি-মূল উৎপাটিত করিয়া, বর্তমান ইতিহাসের ধারা অনুসারে, আলেকজাণ্ডারের ভারত-প্রবেশ-চেটার প্রাকাল হইতেই হত ধরিয়া, যদি চক্রপ্তপ্তের রাজভাদির কাল নির্দেশ করিবার প্রয়াস পাই, ভাহাতেই বা কি তথা অধিগত হয় ? সে মতে, চক্রপ্তথের রাজত্বলাল যে সময়ে নির্দিষ্ট ছর, তদিবর আমরা পুর্বেও আলোচনা করিয়াছি। † মেগাহিনীস আত্মানিক ৩০০ পূর্ব-খুষ্টাব্দে ভারতবর্ষে উপস্থিত থাকিয়া ভারতের বৃত্তান্ত-সম্বলিত 'ইণ্ডিক:' এছ সঙ্কলন করেন। সেই স্ত্র ধরিয়া এবং আলেকজাণ্ডার প্রভৃতির আক্রমণ-প্রদঙ্গ অবলম্বন করিয়া, ইউরোপীয় পণ্ডিতগণ সাধারণতঃ ৩২১ বা ৩২২ পূর্ব্ব-খৃষ্টাব্দ ছইতে ২৯৬ বা ২৯৮ পূর্ব্ব-খুটাক পর্যান্ত, সাকুলো প্রায় ২৪ বা ২৫ বৎদর কাল, চক্রপ্তপ্তের রাজত নির্দেশ করিয়া পাকেন। এদিকে চক্রপ্তপ্তকে জৈন-ধর্মাবলম্বী বলিয়া যাঁহারা স্বীকার করেন, তাঁহাদের গণনাক্রমে ঐ রাজহকাল আর একরপ নির্দিষ্ট হয়। জৈন-সাধারণের মত এই যে,— মহাবীর স্বামী ৫২৭ পূর্ব্ব-খুষ্টাব্দে (অর্ণাৎ বিক্রম সংবতের ৪৭০ বৎসর পূর্ব্বে) নির্বাণ লাভ করেন; এবং ঐ ৪৭০ বংদরের মধ্যে অর্থাৎ ৫২৭ পূর্দ্ধ-প্রীষ্টাব্দ চইতে ৫৭ পূর্দ্ধ-খুষ্টাব্দের (৫২१ – ৪৭० = ৫৭) মধ্যে চক্রগুপ্রের অভাদয় ঘটিয়াছিল। সিংহল-দেশের বিবরণে চক্রপ্তপ্ত ২৮ বৎসর রাজত্ব করেন বলিয়া প্রকাশ আছে। এদিকে জৈনমত-ক্রেমে ঐ সময়ের মধ্যে (৪৭০ বংসরে) বছ বিভিন্ন রাজবংশের অভ্যুদয়-বিবরণ অবগত হওয়া যার। হইখানি জৈনএছে ('ভিখ্যালিয়া প্রপ্লা' এবং 'ভীর্গদ্ধার প্রকীর্ণক') ঐ नमस्त्रत त्राक्र अवर्शत এই क्रम शतिहत्र श्रीध इहै। यथा,--

(১) "জং রয়ণিং দিদ্ধিগও অরহং তিখংকরো মহাবীরো।
তং রয়ণিসবংতিএ অভিদিত্তো পালও রায়! !!
পালগরলো সটী পণ পণ্ল সয়বিদাণ নংনাণং।
মুক্ষ আণং অট্নয়ং তীদা পুণ পূদ মিতাণং॥
বলভিত্ত ভামমিতা সটীচত্তায় হোংতি নরসেণে।
সালভ সয়মেগং পুণ পডিবলোতো সগো রায়া॥
পংচয় মাদা পংচয় বাদা ছচ্চে বছংতি বাদদয়া।
পরিনিক্ষমদ্দ অরহতো উপলো সগো রায়া॥
(২) "জং রয়ণিং কালগণ অবিহা তিখংকরো মহাবীরো।

^{* &}quot;পৃথিবীর ইতিহান", অর্থন বাছে, সহাভারত প্রসলে, ২৭৭—২৮৯ পৃষ্ঠার, দে আলোচনা এইবা।

^{† &}quot;পৃথিবীর ইতিহাস", পঞ্চম বত ৮৬-৮৮ পৃষ্ঠা প্রভৃতি জইবা।

ভং রয়ণিং অবংভিবঈ অহিসিতো পালপো রায়ায়
সটী পালগ রয়ো পণ পর সয়ংতু হোঈ নংলানং!

অট্নয়ং মুরিয়াণং তীসং চিঅ পুস্সমিত্তস্দ র
বলমিত ভাত্মিতা সটীবরসাণি চত নয়বহণী।
তহ গদ্ভিলরজ্জং তেরস বরিসা সমস্স চউ ॥"

উপরি-উদ্ত বর্ণনাধ্রের ভাবার্থ,—তীর্থকর মহাবীর স্বামী যে দিন নির্মাণ-লাভ করেন, সেই দিন অবস্তীর রাজা প্রকের রাজ্যাভিষেক হয়। পুলক ৬০ বংসর রাজ্য করেন। তাহার পর নলবংশীর ৯ জন নৃপতি ১৫৫বর্ষ কাল রাজ্য করিয়াছিলেন। তংশরে মৌর্য্য-বংশীর রাজ্যাণের রাজ্য-কাল ১০৮ বংসর। তদক্তে পুস্পমিত্র ৩০ বংসর রাজ্য করেন। তার পর বালমিত্র ও ভারুমিত্র রাজা হন। তাহারা ৬০ বংসর রাজ্যত পরিচালনা করিয়াছিলেন। তাঁহাদের রাজ্যত্বের পর নলবাহন বা নববাহন (মহবহণ, নভোবাহণ) সিংহাদন প্রাপ্ত হন এবং ৪০ বংসর রাজ্য করেন। ইহার পর গর্জভিল (গৃদ্ভিল) ১৩ বংসর এবং শক (সগ্) রাজ্য ৪ বংসর রাজ্য করিয়াছিলেন।

পূর্ব্বোক্ত ঐ বর্ণনায় মহাবীর স্বামীর নির্বাণ হইতে শব্দ রাজগণের রাজগ-প্রাপ্তি পর্যান্ত রাজগণের নাম ও রাজগ্ব-শাসনকাশ নিম্নরূপ নির্দিষ্ট হইরা থাকে; যথা,—

()	মহাৰীর স্বামীর নির্বা	ণ-লাভ	•••	•••	६२१ शूर्व-बृहोस्म।	
(२)	রাজা প্লক	•••	•••	•••	629-869 "	
(0)	নন্-রাজগণ	•••	•••	•••	899-052	
(8)	মোর্য্য-রাজগণ	•••	•••	•••	<i>७</i> >२—२०8	
(¢)	পুষ্পমিত্র	•••	•••	•••	₹08>98 m	
(6)	বাশমিত্র ও ভাত্মিত্র	•••	•••	•••	398-358	
(9)	নলৰাহন বা নববাহন	•••	•••	•••	358-98	
(r)	গৰ্কভিল	•••	•••	•••	98-65	
(\$)	শকরাজগণ	•••	•••	•••	45-e9 "	

প্রসিদ্ধ কৈন-গ্রন্থকার হেমচক্র 'পরিশিষ্ট পর্কো' বাহা লিবিরা গিরাছেন, তদমুসারে—
'এবং চ প্রীমহাবীরে মুক্তে বর্ষণতে গতে। পংচ পংচাশদধিকে চ চক্রপ্তপ্তোহভবর পঃ॥''
মহাবীর স্বামীর নির্বাণ-লাভের ১৫৫ বৎসর পরে অর্থাৎ ৩৭২ পূর্ব-পৃষ্টাকে চক্রপ্তপ্তের বিজ্ঞমানতা সপ্রমাণ হয়। কিন্তু চক্রপ্তপ্ত যথন ভক্রবাছর সমসাময়িক বলিয়া পরিচিত, তথম ক্রেন্স কাল-নির্দ্দেশ প্রমাদ-পরিশৃত্ত বলিয়া মনে হয় না। কেন-না, ভক্রবাছর বিজ্ঞমান-কাল যে ৩৭১—৩৫৭ পূর্ব্ব-পৃষ্টাকে, ভাহা নিঃসংশরে বলিতে পারা বার না। এরূপ হিলাবে প্রায় ৬০ বৎসরের ব্যবধান থাকিয়া বার। কৈনগণের অধিকাংশ প্রাচীন প্রস্থের মধ্যে (পূর্ব্বে এই মতই উদ্ধৃত হইয়াছে) ৩২২ পূর্ব্ব-পৃষ্টাক চক্রপ্তপ্তের রাজ্য-প্রাপ্তিকাল বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। হেমচক্র এ সম্বন্ধে গণনার ৬০ বৎসরের ভূল করিয়া থাক্ষিবেন। রাজা পূলকের রাজত্ব-কাল তীহার হিলাবে বাদ পড়িরাছে বলিয়াই মনে হয়। কৈন-গ্রাহ্মক আরও

করেকটা বিশিষ্ট ঘটনার এ অম বিশেষ-রূপে বোধ-গম্য হইতে পারে। জৈন গ্রন্থাদিতে প্রকাশ, মহাবীর প্রাভূ যথন ধর্মালোচনায় ব্রতী ছিলেন, রাজা শ্রেণিক তথন রাজগৃহের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত। ঐ শ্রেণিক-রাজা প্রদেনজিতের পুত্র। সেই প্রদেনজিং-বিষিদার বা বাস্তাদার নামেও পরিচিত ছিলেন। মহাবীর স্বামীর সম-সামরিক রাজা শ্রেপিকের উত্তরাধিকারী পুত্রের নাম অশোকচক্র বা কুণিক। তিনি রাজগৃহ ছুইতে চম্পা-নগরীতে রাজধানী স্থানাস্তরিত করেন। উদায়ী—তাঁহারই পুত্র ও উত্তরাধিকারী। পাটণীপুত্র-নগর এই উদায়ী কর্ত্ত প্রতিষ্ঠিত হয়। রাজা উদায়ী চম্পা হইতে পাটলীপুত্রে রাজধানী স্থানাস্ত-রিত করেন। উদায়ীয় কোনও সন্তান-সন্ততি ছিল না। তাঁহার মৃত্যুর পর নন্দ-রাজগণ পাটণী-পুত্রের সিংহাসন অধিকার করেন। তাঁহাদের উচ্ছেদ-সাধনে চক্তপ্তপ্ত রাজা হন। भहावीत श्राभीत निर्वालित शत त्राका कुलिक हहेट त्राका छेनातीत त्राकामाननकान, श्रामान প্রায় ৬০ বংসর দাঁড়াইতে পারে। এ দিক দিয়াও, হিসাবে চক্রগুপ্তের রাজ্যকাল ৩১২ পূর্ব-খুষ্টাব্দে প্রতিপন্ন হয়। জৈনগণের ইহাই সিদ্ধান্ত। যাহা হউক, এই ৩১২ পূর্ব-খুট্টাব্দ চক্রগুপ্তের রাজ্যপ্রাপ্তি-কাল বলিয়া মনে করিলে, পাশ্চাত্য-পণ্ডিতগণের গণনার মহিতও বিশেষ কিছু অসামঞ্জত্ত থাকে না। ৩১৫ পূর্ব্ব-খুষ্টাব্দ মৌর্যা-সাম্রাঞ্জাত প্রতিষ্ঠার অব্দ বলিরা আমরা পুর্বের্ম নির্দেশ করিয়াছি।

৩১২ আর ৩১৫—এ ছই হিসাবে পার্থক্য বড়ই অল্প। সে ঘোর বিপ্লব-বিশৃত্থালার দিনে ঠিক কোন দিন তিনি সিংহাসন অধিকার করিলেন এবং ঠিক কোনু দিন লোকে তাঁহাকে রাজা বলিয়া স্বীকার করিল, তাহা সঠিক নির্দেশ করা কঠিন ব্যাপার সন্দেহ নাই। তবে ৩১২ বা ৩১৫ পূর্ব-খুষ্টান্দ নির্দিষ্ট ক্রিলেই দক্ল দিকে সামঞ্জল সাধিত হয়। এ হিসাবের সহিত মেগাল্থিনীদের ভারতে অব্তিতি-কালের হিদাবের সামঞ্জপ্ত রক্ষিত হইয়া যায়।

कि चामा कि विमान बाका कि विकास कार के विकास कार के विकास कार के विकास कार के কাহিনী অনেক কিম্বদন্তী প্রচারিত আছে। তিনি কি অবস্থা হইতে कি শক্তি-প্রভাবে বিশাল ভারত-সাম্রাজ্যের আধিপত্য-লাভে সমর্থ হইয়াছিলেন; ঐতি-চল গ্ৰহপ্তাৰ হাসিক প্রত্নতাত্ত্বিক সকলেরই এখন তাহা গবেষণার বিষয়। তিনি অমরতে हां का 'মুরা' নামী এক দাসীর গর্ভকাত পুত্র বলিয়া প্রথাত। অথচ, তিনি ভারতবর্ষের একছল অধিপতি ;—ইতিহাসে তিনি অমর হইরা রহিয়াছেন। কিন্ত তাঁহার এই প্রতিষ্ঠার সুল কি ? কে তাঁহাকে ভারতের ইতিহাসে আৰু অমর করিয়া রাখিয়াছে ? হইতে পারেন—তিনি প্রতিভা; হইতে পারে—তাঁহাতে অগ্নিকুলিক ছিল। প্রতিভার অন্তর আপনি শুকাইরা বাম না কি-বদি উপযুক্ত সময়ে জলসেচন না পার। অগ্নিফুলিক আপনা-আপনিই নিৰ্কাপিত হয় না কি—ভাহাতে যদি ঘৃতাছতি না পড়ে— ভাহাতে যদি ইন্ধন-সংযোগ না ঘটে ৷ চন্দ্রগুপ্ত-প্রতিভা পরিকুট হওয়ার বা চন্দ্রগুপ্ত-অগ্নিফুলিলে দিক্ষাহী অনলৈর সৃষ্টি হওয়ার এক শুভ-সংযোগ উপস্থিত হইয়াছিল। সংযোগ-দেই অসাধারণ ধীশক্তিশালী ব্রাহ্মণ-চাণকা। মহাকবি কালিদাস ষেমন

 [&]quot;পृथियोत्र देखिहान", श्रक्त थंछ, ७०--०३ शृष्ठोत्र ध नवस्त्र चारमाहन। अहेगा।

রাজচক্রবর্তী বিক্রমাদিতাকে অমর করিয়া রাথিয়াছেন, চক্রপ্রপ্রও সেইরূপ মহামক্রী চাণক্যের প্রভাবে ইতিহাসে অসর হইয়া আছেন। আলেকজাণ্ডার ভারতবর্ষে প্রবেশের চেষ্টা না পাইলেও, মেগান্থিনীদ আসিয়া দুতরূপে ভারতের রাজধানীতে অবস্থিতি না করিলেও, পাশ্চাত্য-প্রদেশে 'সাক্রাকোট্রাস' ইত্যাভিধায়ে এই ভারতীয় নৃপতির নাম পরিকীর্ত্তিত না থাকিলেও, একমাত্র চাণকাই চক্সগুপ্তকৈ চিরম্মরণীয় করিয়া রাথিতেন এবং ইতিহাসে চিরস্থরণীয় করিয়া রাথিয়া গিয়াছেন। প্রাত্তাত্তিক পশ্ভিতগণ, অধুনা হাঁহারা চক্রপ্রওও সম্বন্ধে কোনরূপ গবেষণা প্রাকাশ করিতে প্রবৃত্ত হইরাছেন—তাঁহারা প্রায় সকলেই, চাণক্যের প্রদর্শিত পথের অনুসরণ করিয়া চলিছাছেন। কূটদর্শী সমালোচকগণ চাণক্যকে যভই মসীবর্ণে চিত্রিত করুন; তাঁহাদের কৃটকল্পনা-মূলে যতই তিনি ছেম বলিয়া পরিগণিত হউন; ইউরোপের ম্যাকিয়াভেশী বা বিষমার্কের সহিত তুলনায় ষতই তাঁহাকে নিয়তম স্থানে স্থাপন করিবার চেষ্টা হউক ; কিন্তু, সকল দিক সমানভাবে বিচার করিয়া দেখিতে গেলে, মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিতে ছইবে,— চাণক্যের স্থার অদিতীর পণ্ডিত, অসাধারণ রাজনৈতিক এবং অমাহ্যিক জ্ঞানসম্পার ব্যক্তি জগতে অরই জন্মগ্রহণ করিয়া থাকেন। চক্রপ্রেপ্ত করে অবলম্বন করিয়া তিনি যে মহৎ কাৰ্য্য সাধিত ক্রিরা যান, তাহার তুলনা নাই। একদিকে বৈদেশিক আক্রমণের বিভীষিকার, মন্তদিকে আত্মজোহের ঝঞ্চাবাতে, ভারতবর্ষের সিংহাসন টলটলায়মান হইয়া আসিয়াছিল ;— মহাসমুদ্র-বক্ষে বীচিবিকুক তরণীর ভার ভারতবর্ষ প্রমাদ গণিতেছিল। সে ঘোর ছদিনে ভারত-তর্নীর কর্ণ্বার-রূপে চাণক্যের সহায়তা চক্রগুপ্ত যদি না পাইতেন; পরিণাম কি সর্কনাশকর হইত, কে বলিতে পারে ? সেই জন্মই বলিতে ইচ্ছা হয়,—'চাণকা! যস্ত কলঙ্ক-কালিমায় কল্যিত করিয়াই তোমায় চিত্তিত করুক না কেন, কৌটিল্যাদি যতই কুনামে ভোমার লোক-সমাজে নিন্দনীর করিবার চেটা হউক না কেন, ভোমার অভাব সকল দেশ সকল সময়ে অফুভৰ করিবেই করিবে !' চক্রগুপ্তকে সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করার জন্ত অথবা তাঁহার একছত্র প্রভাবে ভারতের রাজশক্তিকে কেন্দ্রীভূত করার জস্তু যে কেবল চাণক্য প্রথ্যাতি-সম্পন্ন, তাহা নহে ;—মহামতি চাণক্যের মন্ত্রিত্ব-ফলে ভারতবর্ষের রাজ-নৈতিক ও সমাজনৈতিক যে অশেষ উপকার সাধিত হইরাছিল, তাহাতেই চাণক্যের স্থৃতি অধিকতর উচ্ছেল হইয়া আছে। চাণক্য কিরূপ ঐকাস্তিকতার সহিত কি ভাবে দামাজ্য-প্রতিষ্ঠার চেষ্টা পাইয়াছিলেন এবং কিরূপে তৎকর্তৃক রাজ্যের শৃষ্থলা ও জনহিত-কর বিধি-বিধানসমূহ প্রবর্ত্তিত হইয়ছিল; উপফালে, নাটকে, কিব্দস্তীতে--বিশেষতঃ তাঁহার অমূল্য গ্রন্থপত্তে, তাহার নিদশন দেদীপা্মান্ রহিরাছে। 'মূলারাক্স' নাটকে চাণক্যের যে চরিত-চিত্র দেথিতে পাই, * তাহাতে তাঁহার চরিত্র সহস্র দোষগৃষ্ট হইলেও তাঁহার ভার অধ্যবসায়ী তীক্ষ্ণী ও কর্মী পুরুষ সংসারে বিরল বলিয়াই বু^{বি}বতে পারি। লোকমুখে কিবদস্তীতেও তাঁহার অসাধারণ শক্তি-মন্তার পরিচয় প্রাপ্ত হই। তাঁহার চরিত্রের সর্বাণেক। মৃণাবান্ উপাদান—ভাঁহার প্রণীত ও স্কলিত গ্রন্থ-রম্ব। ভাঁহার

 [&]quot;পৃথিবীর ইভিহাস" চতুর্ব বঙে 'মুলারাক্ষ্স' নাটকের আলোচনার এছবিবরণ এইবা।

গ্রন্থ চক্রপ্তবৈত্ত যেমন অমর করিয়া রাখিয়াছে, তাঁহার নিজেকেও সেইরূপ অমরত্ব প্রদান করিয়াছে। চক্রপ্তথের ও চাণক্যেয় বিবর আলোচনা করিতে হইলে, তাই এখন চাণক্যের রচনাবলিই এক প্রধান উপাদান-মধ্যে গণ্য হয়। একদিকে জীক-রাজদ্ত মেগাছিনীসের বিবরণ, অক্তদিকে চাণক্যের গ্রন্থ-রাজি—তুলনার সমালোচনার এই দুইরের সামঞ্জ্য-নাধনেই চক্রপ্তপ্ত-চাণক্যের মহীরসী মহিমার নিদর্শন পরিদ্ভামান্।

চন্ত্রগুপ্তের সহিত চাণক্যের সম্বন্ধ এতই অচ্ছেম্ব বে, চন্ত্রগুপ্তের কথা কহিছে হইলে, চাণক্যের বিষয় সর্বাত্তে মনোমধ্যে উদিত হয়। আর, চাণক্যের বিষয় আলোচনা করিতে করিতে, চন্দ্রগণ্ডের রাজ্যকাল, শাসন-প্রণালী এবং ভাংকালিক সমাজের আচার-বাবহার সকল বিষয়েই অভিজ্ঞতা জন্ম। প্রত্নতাত্তিকগণের গ্ৰেষণার কলে, মহাক্বি কালিদাসের যেমন অনেক নাম ও অনেক কাজ অধুনা প্রচারিত হইয়া পড়িয়াছে; মহামন্ত্রী চাণকোরও সেইরূপ নানা নাম ও নানা কাজ পরিকল্পিত বা প্রমাণিত হইতে চলিয়াছে। শৈশবে "শিশুবোধকে" আমরা চাণক্য-পশ্তিতের এক অণরণ প্রতিমূর্ত্তি দেখিয়া এবং তাঁহার নামে প্রচারিত কতকগুলি নীতিবাক্য কঠন্ত করিয়া, তাঁছার সম্বন্ধে যে ধারণা জ্লয়-মধ্যে পোষণ করিবার প্রায়াস পাইতাম; বৌবনে ৰিভালয়-পাঠা ইভিহাসে তাঁহাকে মোধা-রাজবংশের প্রতিষ্ঠাস্তে দভায়মান দেখিয়া তাঁহার সুঘল্কে আর এক ধারণা অন্তরে স্থান দিতে বাধ্য হইতাম; পরিশেষে এক্ষণে বার্দ্ধক্যের সীমায় উপনীত হইয়া নব নব অভিজ্ঞতার ফলে তাঁহাকে আর এক নৃতন মাসুব বলিয়া— অসাধারণ শক্তিশালী পুরুষ-প্রবন্ধ বলিয়া-ধারণা জিনাতেছে। এখন দেখিতেছি-চাণক্য অনাধারণ পণ্ডিত ছিলেন, অলোকিক জ্ঞানী ছিলেন, অদিতীর রাজনীতিক ছিলেন এবং একজন প্রথাত-নামা প্রতিভাসম্পন্ন গ্রন্থকার ছিলেন। এক 'অর্থশাল্ক' গ্রন্থের আবিদ্ধার হওরায়, তাঁহার যশের পরিমাণ যেন সহস্ঞাণ বৃদ্ধি পাইরাছে। "অর্থশাজ্রের" বিবয়-বিন্যাস ও : রচনা-প্রণালী পরবর্তী রাজ্ভবর্গের ও ক্বিগণের নিক্ট যুগণৎ স্মাল্ড ক্ইয়াছিল। অধিক কি, অর্থশাল্লের ভাষা ও ভাব, দঙীর এবং কালিদাসের রচনার মধ্যেও স্থান পাইয়াছে বলিয়া প্রতিপন্ন হয়। * এদিকে অশোক-শুস্তাদির লিপি-মধ্যেও অর্থশান্তের

^{*} কুমার জীযুক্ত নরেন্দ্রনাথ লাহা মহাশরের প্রণীত 'প্রাচীন হিন্দুর রাষ্ট্রনীতি' সংক্রান্ত ইংরাজী প্রশ্বের ভূমিকার প্রফেলার জীযুক্ত রাধাকুমুদ মুখোপাধ্যায় এই ক্রইটি বিষর প্রতিপন্ন করার জন্ত বিশেষ গবেষণা প্রকাশ করিরাছেন। দণ্ডী প্রশীত "বল-কুমার-চরিত্ত" সংস্কৃত-নাহিত্যের এক রজুহানীর। সেই 'রশকুমার-চরিত্তে' অর্থনান্ত্র হৈছে বে দকল পংক্তি পরিগৃহীত হইরাছে, ভাহার ক্ষেক্রটী পংক্তি নিয়ে প্রকাশ করা বাইতেছে; যথা,—"আর্বায়ানং অন্তঃ প্রথমেহন্তমে ভাগে আ্রেভাং"; "হিভীয়ে অ্রেভাইক্তং বিবনমানালং প্রভানাং আ্রেভানিঃ দক্রমানকর্ণ: কট্রং জীবভি"; "ভূতীরে আ্রুং ভোক্ত্ লভভে"; "চভূর্বে হিরণা প্রতিশ্রার হল্তং প্রদারর্ত্তের উত্তিউভি"; ইত্যাদি। এইরাপ, মহাকবি কালিয়াস যে ছানে ছানে অর্থণান্ত্রের শক্ষাদির অনুক্রণ করিরাছেন. ভাহার প্রমাণ;—E. g. Mallinath on Raghuvansa. Sarga 17, Sloka 49; "অব কোটলা:—কার্যাণাং নিয়োগ-বিকলা-সমুক্তরা ভবন্তি অনেনবোপান্নেন নাস্তেনেভি নিয়োগঃ অনেন অন্তেনবিভি বিকরঃ অনেন চেভি সমুক্তয়ঃ ইভি", which is taken from the Arthasasta, Bk. ix, Ch vii, pr. 147. Ibid, Sloka 55:—"অক্ত কোটিলা:—কীবাং প্রকৃত্তরা লোভং সুকারান্তি বিহাগত্যক্তর

ভাষার অমুদরণ দেখিতে পাই। + এইরূপে বাঁহার ভাষা ও ভাব দেশের প্রাসিদ্ধ কবিগণ কর্ত অমুক্ত হুর এবং বাঁহার প্রবৃক্ত শবাদি রাজকীর অমুক্তাদিতে পরিগৃহীত হন, তিনি বে সাহিত্য-সংসারে বথেষ্ট প্রথাতি লাভ করিরাছিলেন, তাহাতে কোনই সংশয় স্থাসিঙ্কে পারে না। বিশেষতঃ, অর্থশান্ত-প্রণয়নে তিনি যেরপে সর্বশান্তে অভিজ্ঞতার পরিচয় দিয়া-গিয়াছেন এবং সকল মতের সামঞ্জভ-সাধনে দেশ-কাল-পাত্রোপযোগী বে মত প্রকাশ করিয়া গিরাছেন, তাহা তাঁহার অগাধ পাণ্ডিত্যের ও ভূরোদর্শনের ফল বলিরাই সঞাশ বয়। † তার পর, "ভায়ভায়ের" রচন্ধিতা বলিয়া এবং "নীতি-শান্তের" প্রবর্ত্তক বলিয়া তাঁহার আন্দেব প্রাথাতির বিষয় অবগত হওয়া যায়। 'বাংভায়ন' নামে পরিচিত থাকিয়া তিনিই 'স্থান্নভান্ত' প্রণান করিয়া যান; আবার কামলকীয় 'নীতিসারে' তাঁহারই প্রভাব পরিক্ট 'কামহত্ত্ব' গ্রন্থ তিনিই প্রণয়ন করিয়া গিয়াছেন—এইরূপ প্রাসিদ্ধি আছে। এই সকল বিষয়ের অনুসন্ধানে চাণকোর বিভিন্ন নামে বিভিন্ন কীর্ত্তির নিদর্শন প্রাপ্ত হই। প্রাসিদ্ধ জৈন-গ্রন্থকার হেমচক্র তদীয় 'অভিধানচিন্তামণিতে' চাণক্যের নাম-সংজ্ঞার এইরূপ পরিচয় প্রদান করেন.—"বাংস্থায়নে মলনাগঃ কুটিলশ্চণকাত্মনঃ। দ্রামিলঃ পক্ষিলভামী বিফুগুপ্রোহকুলশ্চ সঃ।" কামন্দকীয় নীতিসারের জনমন্দল-টীকার শঙ্করাচার্য্যের উক্তিতে প্রকাশ,—"বিফুগুপ্তারেতি সাংস্কারিকী সংজ্ঞা, চাণকাঃ কৌটিলা ইতি স্বন্মভূমি গোত্র নিবন্ধনে।" আবার, টীকান্তরে দেখিতে পাই,—"কুটো ঘটন্তং ধানাপূর্ণং লান্তি সংগৃহুন্তি ইভি কুটলা: কুন্তীধানা। ইতি প্রসিদ্ধি:। অত এব তেষাং গোত্রাপতাং কৌটল্যা বিষ্ণুগুপ্তো নাম।" আবার স্থার-ভাষ্যের 'ভাংপর্য্য-টাকাকার' বাচম্পতি মিশ্রের মতে—'স্থার-ভাষ্যের রচরিতা বাৎস্থায়নের প্রকৃত নাম-পশিল বামী।' এ বিষয়ে তাঁহার উক্তি;-- "অথ ভগবডা

বিরক্তা যান্ত্যমিত্রং বা ভর্জারং স্থান্তি বা ব্যষ্ণ, which corresponds to Artha, Bk. vii, ch v, pr. 108-110. অধিক উদ্ধৃত করা অনাবশুক। এইক্লপ, উক্ত সর্গের ৫৬, ৭৬ ও ৮১ লোকের সহিত এবং অস্তাদশ সর্গের ৫০ লোকের সহিত অর্থশাল্পের বিভিন্ন অংশের সাদৃখ্য দৃষ্ট হয়। কুমারসম্ভবেও এবংবিধ সাদৃশ্যের অসম্ভাব নাই। Vide, Mr. Law's Studies in Ancient Hindu Polity.

^{* &}quot;Some of the technical and peculiar words of Arthasartra...have been used in the Edicts of Asoka....These are মুডা: (Rock Ed. III.) equivalent to মুডা: of Kautilya (p. 57); মাজুকা (R. Ed. III) corresponding to মুড্ডা in টোমমুড্ড of Kautilya (p. 232); পাবতের (R. Ed. v &c) which occurs in Kautilya (p. 144 and elsewhere); সমাজ (R. Ed. I.) which corresponds to সমাজ in the phrase উৎসবসমাজ of Kautilya (p. 121); মহামাডা (R. Ed. XII) which is equivalent to মহামাজ of Kautilya (p. 58 and elsewhere), and the like." Ibid.

[†] অর্থনাত্রে দেখিতে পাই,—বে বিষয়ে তিনি কোনরাণ মত প্রকাশ করিয়াছেন, তাঁছবরে অভিজ্ঞানিকান তাহার পূর্বে কি বাঁলয়া গিরাছেন, তাহার আলোচনা আছে। দৃষ্টাত-ছলে 'অমাডোংলাত' নামক অন্তম অধ্যানের উল্লেখ করি। অমাতা-নির্বাচন বিষয়ে ভর্মান্ত, বিশালাকা, প্রশাসর, বিশ্বন, কোনপাত, বাতব্যাধি, বাহদত্তী প্রভ্তি পূর্ববর্তী মহাজনগণের মত প্রথমে পরিশ্যক্ত হইরাছে। পেছে। হার কালাবিত প্রকাশ পাইরাছে। ইবারই নাম পাত্তিগ ও স্থানিধিন।

অক্ষপালেন নিঃশ্রেরস্থেতিশাল্পে প্রণীতেইপাণ্টেতে চ তগ্রতা পক্ষিণ্ডামিনা কিম্পর্ম্ব-भिशारक शनर्थः वार्किकातकः।" এই मकन विश्वति व्यात्नाहनात्र, विश्वक्षश्च, क्लांहिना, हानका, পকিল্যামী, বাংস্থারন, মল্লনাগ, জমিল প্রভৃতি বিভিন্ন নামে তাঁহার পরিচিত থাকার পকে প্রমাণ পাওয়া যার। অপিচ, টীকাসকলের তাৎপর্য্যাকুসরণে এবং ধাত্তর্থ চাণক্যাদি শব্দের যে অর্থ উপলব্ধি হয়, তাহাতেও ঐ সকল নাম একই ব্যক্তির সম্বয়ের প্রযুক্ত বুঝিতে পারি। "চণকস্ত মুনের্গোত্রাপত্যং চণক-গর্গাদি যঞ্"—এ হিসাবে চণক-মুনির বংশজ বলিয়া চাণকা আবার শক্ষরাচার্য্যের টীকাক্রমে বাস-গ্রামের নামাত্রসারে চাপক্য নাম হওয়া সম্ভবপর। নাম হইতে পারে। • কৌটিলা নাম এক মতে—গোত্রক: অন্ত মতে বংশামুগত। পূর্ব্ব পুরুষণণ 'কুটল' বা 'কুন্তীধাল্প' সংগ্রহ করিয়া রাখিতেন, তদমুসারে সেই বংশজ ব্যক্তি 'কৌটিল্য' সংজ্ঞা প্রাপ্ত হন: এও এক মত। পুরাণাদিতে কৌটিল্য নামই দেখি। বিষ্ণু-পুরাণের মতে, কোটিলা ব্রাহ্মণের চক্রান্তে নন্দবংশোচ্ছেদে চন্দ্রগুপ্তের রাজ্যাভিষেক হয়। এমিত্তাগবতে কৌটিল্য ব্রাহ্মণ বলিয়াই উল্লিখিত আছে। বায়ু-পুরাণে, ব্রহ্মাঞ্চ-পুরাণে ও মংস্ত-পুরাণে কোটিলা নামেই সে ব্রাহ্মণ পরিচিত। অর্থশাস্ত্রের রচয়িতাও কৌটলা অভিধায়ে অভিহিত। 'ইহার ক্রোধানলে নন্দ নুপতি বিনষ্ট ও ইহারই চক্রান্তে মন্ত্রিপুত্র চক্রপ্ত ওং-সিংহাসনে অধিরত হইলে, ইনি তাঁহার মন্ত্রিপদে অভিষিক্ত হইয়াছিলেন, এই কুটিলতার भून-चन्न विनन्न हैनि क्लोहिना नाम अधिहिछ हन।' এই मछहे मर्कार्शका श्रीवन । याहा হউক, চাণকা, কৌটন্য প্রভৃতি নাম বথন একই ব্যক্তি-সম্বন্ধে প্রযুক্ত বলিয়া প্রতিপন্ন হয়, তথন ঐ সকল নামের দর্কবিধ কার্যোর সহিত সেই একই ব্যক্তির সম্বন্ধ সঞ্চাণ হইরা যায়। ভবে প্রাণাদি শাল্ত-গ্রন্থে প্রধানতঃ তিনি কৌটিল্য নামেই পরিচিত : এবং জৈন-গ্রন্থাদিতে চাণকা নামে অভিহিত। 'স্বিরাবলিচরিত' কৈন-গ্রন্থে চাণকোর যে জীবনবৃত্ত হেমচন্দ্র প্রকাশ

করিনছেন, বিবিধ উপকথা পূর্ণ হইলেও, তাহা পুরাণ-বর্ণত নন্দচাণকা-নামের
বংশোচেছদ-কাহিনীর সহিত সাদৃশ্র-সম্পন্ন; সেথানে চাণকা নন্দবংশের
ধ্বংস-সাধনে চক্রগুপ্তের সিংহাসনারোহণের সহারতাকারী। প্রাক্ত-ভাষার
লিখিত 'জৈনস্ত্র' নামে এক ধর্ম-গ্রন্থ আছে; চক্রগুপ্তের রাজস্ব-সচিব-রূপে চাণক্যের ক্রতিখের
যশোঘোষণা তাহাতে দেখিতে পাওয়া বার। 'ঋষিমগুলপ্রকরণ-বৃত্তি' নামক কৈন-গ্রন্থে
চাণক্যের ও চক্রগুপ্তের বন্ধুত্ব প্রকীর্তিত। এই গ্রন্থে প্রকাশ,—তাহাদের মিত্রতা-সমন্ধ-হেতু
নন্দের সংহার সাধিত ও নন্দরাক্য আক্রাক্ত হইয়াছিল। বৌদ্ধদিগের গ্রন্থে, 'সমন্ত্রপাদিকা'

^{*} থ্রামের নামে 'চাণকা' নাম ইইয়াছিল, এবংবিধ উল্লিডে চাণকোর বাসস্থানের বিষয়ে একটা ভাব মনে আসিতে পারে। চাণকা বালালী ছিলেন এবং বর্জনান চাণক (বারাকপুর) তাঁহার জন্মস্থান ছিল, ইর্ছেড তাহা মনে আসে না কি ? স্বব চার্ণকের নাম অনুসারে ইট্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর আমলে চাণক প্রামের নামকরণ ইইয়াছিল বলিয়াবে একটা কিবলন্তী ছিল; সে মত এখন উন্টাইয়া গিয়াছে। জব চার্ণকের অভিজের বহু পুর্বেও ঐ চাণক্-থাম যে ছিল, কর্নেল ইউল প্রাচীন পুঁখি-পত্রের প্রমাণ দৃষ্টে অনেক দিন পুর্বেও তাহা নির্দারণ করিয়া গিয়াছেন। এ অবস্থার ঐ প্রাচীন গ্রামের সহিত সেই প্রাচীন মনীবির সম্বন-হাপনের উপাদান-সংগ্রহ করু হইতে পারে না কি ?

নামক বিনয়পিটকের ভারে, এবং মহানাম স্থবির ক্বত মহাবংশের টীকার, চাণকোর প্রাস্ত্র দেখিতে পাওয়া যায়। কামলকীয় 'নীতিগারে' নলবংশের উচ্ছেদ ও চক্রগুপ্তের রাজ্যাভিবেক উল্লেখে চাণকোর বল্দনা করা হইরাছে। সেই স্বত্রে কয়েক পংক্তি কবিতার ভাঁহাকে যেন জীবস্ত প্রত্যক্ষ হয়। সে কবিতা-পংক্তি-কয়েকটি নিয়ে উদ্ধৃত করা হইল; যথা,—

"বংশে বিশালবংশ্যানাম্বীণামিব ভ্রসাম্। অপ্রতিগ্রাহকণাং যো বভূব ভূবিবিশ্বতঃ॥ জাতবেদাইবার্চিন্মান্ বেদানু বেদবিদাং বরঃ। যোহধীতবান্ স্মচতরশ্চতুরোহপ্যেক বেদবং॥ যভাভিচারবজেণ বজজলনতেজসঃ। পপাত মূলতঃ শ্রীমান্ স্মপর্কা নন্দপর্কতঃ॥ একাকী মন্ত্রশক্তা যং শক্ত্যা শক্তিধরোপমঃ। আজহার নৃচন্দ্রার চক্রগুপ্তার মেদিনীম্॥ নীতিশাস্ত্রামৃতং ধীমানথ শাস্ত্রমহোদধেঃ। সমুদ্ধে নমস্তব্যে বিষ্কৃপ্তপ্তার বেধ্যে॥"

'মুদ্রারাক্ষন' নাটকেও এই ব্যাপারই পরিবর্ণিত রহিয়াছে। পরিশেষে—কর্থশাস্ত্র। অর্থশাস্ত্রের একটা উপসংহার-বাক্যে, তিনি যে নন্দ-রাজগণের কবল হইতে বিলুপ্তপ্রায় বিভাা, শির ও জন্মভূমির উদ্ধার-সাধন করিয়াছিলেন, তাহার জীবস্ত-বর্ণনা পরিদৃষ্ট হয়; যথা,—

ংয়ন শাস্তং চ শস্তং চ নন্দরাব্দগতা চ ভূ:।

অমর্বেণোদ্ভাতাশু তেন শাল্তমিদংক্তম্॥"

যেমন অর্থশান্তে, তেমনই কামলকের 'নীতিসারে' চাণক্যের মহিমা পরিকীর্তিত। কামলকে তো চাণক্যকে গুরু বলিয়া স্থীকার করিয়া গিয়াছেন। প্রচারও এই যে, প্রমাণও এই যে, চাণক্য-নীতি সঙ্কলন করিয়াই কামলক প্রতিষ্ঠাপয় হন। চাণক্য যে বেদবিদ্দিগের শ্রেষ্ঠ, চাণক্য যে বিদ্বানগণের বরণীয়—কামলকের উক্তিতে তাহা পুনংপুনং বিদ্যোষ্ড দেখি; নীতিসারের প্রথমেই দেখি, কামলক গুরুর জয়-ঘোষণা উপলক্ষে করিয়াছেন,—'যিনি অর্থ-শাত্ররূপ মহাসমুদ্র মহান করিয়া রাষ্ট্র-বিজ্ঞান-রূপ অমৃত উদ্ধার করিয়াছেন, তাঁহাকে প্রণতি করি।' তার পর তিনি বলিয়াছেন,—'এই বিজ্ঞান রাজস্তবর্গের বিশেষ প্রিয় বলিয়া আমি সেই সর্কবিল্ঞাবিশারদের গ্রন্থের সার-সঙ্কলনে প্রার্ভ হইতেছি।' চাণক্যের গ্রন্থের সংক্রিপ্ত সারই যে কামলকের প্রতিষ্ঠার মূল, ঐ উক্তিতে তাহাই উপলব্ধি হয়। চাণক্যের জ্ঞান-সহক্ষে তিনি বলিয়াছেন,—'যো বভূব ভূবিবিশ্রুত'; 'বেদবিদাং বরঃ', 'বিল্ঞানাং পারদৃশ্চনঃ'; অপিচ,—

"দৰ্শনাৎ তহা সদৃশী বিভানাং পারদৃশ্চন:। রাজবিভা প্রিয়তয়া সংক্ষিপ্তগ্রন্থবিৎ॥"

তার পর, কামলক তাঁহার নীতিসারে অর্থ-শাল্পের যে অনুসরণ করিরাছেন, * তাহা নানারূপে

[#] অর্থশাল্পের বিতীয়, তৃতীয়, চতুর্থ ও চতুর্থশা খণ্ড-সমূহ নীতিসারে স্থান প্রাপ্ত হয় নাই। তাজিয় অস্তান্ত অংশ, কোথাও রূপান্তরে, কোথাও বংখচছ ভাবে বিক্তম্ত আছে—প্রতিপন্ন হয়।

প্রতিপর হয়। অর্থ-শাস্ত্রের করেকটি অধ্যায় সংক্ষেপে নীতিসারে পরিগৃহীত হইয়াছে এবং করেকটি অধ্যায় একেবারে পরিতাক্ত হইয়াছে। এবংবিধ কারণে কেছ কেছ কৌটিল্য ও কামলক উত্তরকেই 'নীভিসার' গ্রন্থের প্রবর্তক বলিয়া খ্যাপন করিয়া গিয়াছেন। কলতঃ, দখীয় 'দশকুমারচরিতে', কালিদাসের 'রঘুবংশ' প্রস্তৃতি কাব্যে এবং 'নীভিসারে' কৌটিল্যের 'অর্থ-শাস্ত্রু' বে প্রভাব বিস্তার করিয়া আছে, তাহাতে কোনই সংশয় থাকিতে পারে না। আর, ঐ সকল সম্বন্ধ-হেতু 'অর্থ-শাস্ত্রের' বিস্তুমান-কাল সম্বন্ধেও একটা ভাব মনো-মধ্যে জাগরুক হয় ও একটা প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া য়ায়। তাহাতে জানিতে পারি যে, কালিদাস, কামলক, দণ্ডী ও অংশাক প্রভৃতির পূর্বের অর্থ-শাস্ত্র প্রবিত ও প্রতিষ্ঠা-প্রাপ্ত হইয়াছিল।

অর্থ-শাস্ত্র প্রাচীন গ্রন্থ বলিয়া প্রতিপন্ন হইলেও, উহার প্রণেত্-সম্বন্ধে কিন্তু অনেক প্রকার সংশয়-প্রশ্ন উত্থাপিত হয়। প্রধান সংশয়,—কৌটিল্য নামধের কোনও নির্দিষ্ট ব্যক্তি

কর্ত্তক ঐ গ্রন্থ রচিত হইয়াছিল, অথবা কৌটিল্য-সংক্রিত রাজনৈতিক-অর্থ-শাস্ত্রের সম্প্রদারের ঐ প্রকার মত বলিয়াই উহা কৌটিল্য-শান্ত্র-মধ্যে পরিগণিত প্রকৃত প্রণেতা কে ? হটয়াছিল ? সাংখ্য-মত বলিতে যেমন সাংখ্য-সম্প্রদায়-ভুক্ত পণ্ডিতগণের মত বুঝাইয়া থাকে; কৌটিল্য অর্থ-শান্ত বলিতে, তজ্ঞপ সম্প্রদায়গত কোনও ভাব মনে আদে না কি ? অথবা, কৌটিল্য নামা কোনও ব্যক্তির রচনাও ঐ গ্রন্থে আছে এবং রাজনীতি-তত্ত্ত অপরের রচনাও উহাতে স্থান পাইয়াছে ? এ প্রকার সংশয় প্রশ্ন উত্থাপনের কয়েকটা বিশিষ্ট কারণ দেখিতে পাওয়া যায় ; এবং প্রাচ্য পাশ্চাত্য বহু মনীষি তৎপক্ষে মন্তিফ পরিচালনা করিতে ৰাধ্য হইয়াছেন; এবং তাহাদের দে বিতর্কের ফলে অনেক নৃতন তথা প্রকাশিত হইয়া পড়িয়াছে। শ্বভরাং বক্ষামাণ প্রসঙ্গে সে আলোচনারও একটু আভাষ প্রদান আবশুক মনে করি। বাদ-প্রাতবাদ-রূপে ছই জন জন্মাণ-পণ্ডিতের গবেষণার বিষয় প্রথমে উল্লেখ করিতেছি। মূল তত্ত্ব ভাষাতে বোধ-গম্য হইবে। অথশাস্ত্রে 'ইতি কৌটিল্য' এবং 'নেতি কৌটিল্য' বাক্য-বন্ধ অন্ধিক । ছদপ্ততি স্থানে প্রযুক্ত দেখা যায়। তদুষ্টে হিলব্রাণ্ট † দিলাক করেন বে, ঐ গ্রাস্থ এক ব্যক্তির রচনা নছে, উহাতে সম্প্রদায়-বিশেষের মত প্রকাশ পাইয়াছে। প্রোফে-সর জেকবা 🛨 তাহার প্রাতবাদ করিয়াছেন। তাঁহার প্রতিবাদের সারমর্ম এই বে, ভারতবর্ষের গ্রন্থ কার্যাণ অপ্রের মতের প্রতিবাদে প্রায়ই প্রথম প্রুষ অহং-বাচক শব্দ প্রয়োগ काइल मा ; विमय-अमर्गन-वालाम छाहाया अिवाम आधरे छ्ठीय शुक्र वायहाँव कतिया থাকেন। ঐ অর্থশাস্ত্রকে সম্প্রদায়গত গ্রন্থ মনে করিছে গেলে, সম্প্রণায়-প্রবর্ত্তক যে কে

^{* &#}x27;সোমদন্ত-উৎপত্তি কথা' প্রশ্নে ছুই স্থানে এই বিষয়ের উল্লেখ আছে। এক স্থানে (প্রথম থণ্ড, প্রথম আধারে) কোটিলাকে ও কামন্দককে নীতিশাল্লের রচরিত। বলা হইরাছে; এবং আর এক স্থানে (বিভীর আধারে) দণ্ডনীতির পরিচর প্রদক্তে জাতে,—'মোহ্যি সম্রাটের উপকারের ক্ষন্ত ছর সহত্র লোকে প্রথিত করিয়া আচাহ্য বিক্তেও সংক্ষিতাতাবে এই দণ্ডনীতি প্রস্থ প্রকটন করেন।'

[†] Hillebrandt-Das Kauti/iyasastra und Verwandtes, Breslau, 1908.

[†] Prof. Jacobi-Sitsungsberichte der Koniglich Preussisehen Akademie der Wissenschaften, xxxviii, 1912, pp. 832-849.

ছিলেন এবং শিষাফুশিক্সজমে কিরুপে উহা ঐভাবে উপস্থিত হইল, তাহার একটা উল্লেখ বা নিদর্শন কোথাও পাওরা বাইত। তার পর, ঐ রাজনৈতিক মতকে যদি কৌটিশ্য-সম্প্রদায়ের মত অভিধারে অভিহিত করিতে হয়, তাহা হইলে সেই অসাধারণ রাজনীতিককেই, বাঁহার মন্ত্রণাবলে অতবড় সেই সাম্রাজ্য প্রতিষ্ঠিত ও পরিচালিত হইল-छाहारकहे, क्षे मरजब धारखंक विनेषा मानिए इहेरव। स्म भक्तिमानी शूक्रसम शस्क অসম্ভব কি থাকিতে পারে ? কল্পনায় আসিতে পারে না, অথচ প্রত্যক্ষ ব্যাপার—ইউ-রোপের বিষমার্ক দৈনন্দিন গুরুকার্যাভার বহন করিয়াও বিভিন্ন বিভাগের অধ্যাপকগণের সহিত মিলিত হইয়া রাষ্ট্রনীতি প্রভৃতির বিষয় আলোচনা করিতেন: সেইরূপ, অসভব— অপচ সত্য বলিয়া প্রতিপর হয়,—অশেষ রাজকার্য্যের মধ্যে বেষ্টিত থাকিরাও, শিক্ষার্থি-গণকে তিনি রাষ্ট্রনীতি শিক্ষা দিতেন: আর. তাহারই ফলে, কোটিল্য-সম্প্রদার প্রতিষ্ঠিত হইরা থাকিবে। রাষ্ট্রনীতি-ক্ষেত্রে তিনি এক নৃতন শক্তির সঞ্চার করিয়া গিরাছেন। তাই অর্থশাস্ত্র, কৌটিল্য-সম্প্রদায়-প্রবৃত্তিত মত-প্রতিষ্ঠাপক গ্রন্থ-মধ্যে পরিগণিত। তবে 'অর্থশাস্ত্রের' গ্রন্থ বা একই ব্যক্তি-চাণক্য কৌটিলা, এ বিষয়ে সন্দেহ করিবার পক্ষে আরও বে ছুই একটা বিশিষ্ট কারণ নাই, তাহা মনে করিতে পারি না। অর্থশাল্প যে বিভিন্ন গ্রন্থ বছকারের রচনা, অপিচ উহা যে কৌটিশ্য-নামা ব্যক্তিবিশেষের রচনা নছে, তৎপক্ষে দ্বিবিধ প্রমাণ সর্বাপেকা বলবৎ দেখা যায়। প্রথমতঃ,—অর্থশান্তের ভাষা এতই বিভিন্ন প্রকৃতির যে, সে রচনা অভিন্ন ব্যক্তির বলিয়া মনে হয় না। দ্বিতীয়তঃ, 'কৌটিল্য' (কুটিল-খভাবসম্পন্ন) এই নিন্দ্নীয় নামেই বা গ্রন্থকার আপনাকে পরিচিত করিবেন কেন ? প্রথম যুক্তির প্রতিপোষক এই যে, অর্থশাল্কের রচনার দেখি, কোণাও হত্ত-সাহিত্যের অমুস্তি, কোথাও নিক্জের অমুকৃতি, কোথাও ভাষ্য (গম্ব), কোথাও কবিতা। সে সকল বে এক কালের ও এক লেখকের রচনা, তাহাতে ঘোর দলেহ আসে। কৌটিলোর 'অর্থশাস্ত্র' হইতে দৃষ্টাস্ত-শ্বরূপ নিমে ক্ষেক পংক্তি উদ্ধৃত ক্রিতেছি। ম্থা,—

- (>) "স্বোনীয়র্হেশশান-প্রাম-প্রাশ্চন্ত দ্রাঃ।"
 "চতুর্ক গুস্সেত্বনপথ:।"
 "বিদ্ধােহ্তিকে অপ্র ।"
 "পঞ্চার্ত্রো র্পপ্রশ্চন্তারঃ পশুপ্র:।"
 "বৌ কুদ্রপশুম্যুপ্র:।"
- (২) "দেশ: পৃথিবী; তত্তাং হিমবৎসমুজান্তরমূদীচীনং বোজনসহত্তপরিমাণং অতিব্যক্ত চক্রবর্তিক্ষেক্রম।"
- (৩) "আক্রনক্রান্তজব্যহস্তিবনুত্রক্রবিণক্পথপ্রচরান্ বারিক্রপথপণাপস্তনানি চ নিবেশরেৎ।"
- (8) "বিভাবিনীতো রাজাহি প্রজানাং বিনয়ে রভ:।

 জনস্তাং পৃথিবীং ভূঙ্জে সর্বভূতহিতে রঙ:।"

প্রথম দৃষ্টিতে দেখিলে, এ সকল রচনা বিভিন্ন কালের ও বিভিন্ন কনের রচনা বলিরাই

প্রতীত হয় বটে; আর তাহাতে একজনকে অর্থ-শাল্লের প্রণেতা বলিতে মনে সংশল্প আদে সত্য; কিন্তু আর কয়েকটি বিশেষ বিষয় বিচার করিয়া দেখিলে সে সংশয় খত:ই দুরীভূত হইরা বার। অর্থশাল্কের ভাষার যে বিভিন্ন সমরের ভাষার ছারাপাত ঘটিরাছে, তাহার কারণ কি ? কারণ এই বে, গ্রন্থকার সর্বাণান্তপারদর্শী অসাধারণ পাঞ্চিত্য-সম্পন্ন ছিলেন। বাঁহার অভিজ্ঞতা যত অধিক, তাঁহার রচনায় তাহা তজ্ঞপ পরিম্পুট। এ বিষয়ে সাধারণভাবে একটা দুষ্টান্তের উল্লেখ করা বোধ হয় অপ্রাসন্ধিক হইবে না। এই এক বাঙ্গালা ভাষার রচনার, আমরা সচরাচরই দেখিতে পাই, টোলের পণ্ডিতগণের রচনা-প্রণালী একপ্রকার এবং ইংরাজীনবীশগণের রচনা আর একপ্রকার। भःक्रजभवनां । दिजीतां क देश्ताकी भाष्यक बाज्यत । जारे अकरे विश्वत वर्गनांत्र অনেক সময় দ্বিবিধ লিপিমুথে দ্বিবিধ মূর্ত্তি প্রাকট দেথি। অভিজ্ঞতার অফুরূপ ভাষা-ভাব যে লেখনী-মুখে প্রকাশ পান্ন, তাহা কেহই অস্বীকার করিতে পারিবেন না। পণ্ডিতপ্রবর চাণক্যের কণ্ঠাত্রে সর্ব্যশান্ত বিভয়ান ছিল। তাহারই নিদর্শন তাঁহার গ্রন্থে প্রকাশমান। এই শাস্ত্রামুগত দেশে যে সম্বন্ধে যে ভাবে যেরূপ বাক্য প্রকাশ করা সমীচীন, তিনি সেই ভাবেই সেই বাক্য বিক্লম্ভ করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার রচনা-প্রণালী সেই তত্ত্বই বিজ্ঞাপিত করিতেছে। আপন অভীষ্ট-সিদ্ধির সহায়তার জন্ত, কোনও কোনও ছলে পুর্ব্ব-মহাজনগণের বাক্য তিনি যথায়থ উদ্ভ করিয়াছেন বলিয়াও মনে করিতে পারি। অভ্ এব রচনা-প্রণালীর বিভিন্নতা-দৃষ্টে অর্থশাস্ত্র যে বিভিন্ন লেথকের রচনা, তাহা প্রতিপঞ ছর না। তার পর, ঐ রচনার মধ্যে অভিনব এক সামাভাব প্রতাক হয়। ঐ গ্রন্থ বে এক সময়ে একজন গ্রন্থকার কর্তৃক সঙ্কলিত ও রচিত হয়, উহার ভাষা তাহা প্রমাণ একই ভাষা-প্রদেশ-ভেদে বিভিন্ন মুর্ত্তি ধারণ করিয়া আছে। একই বালালা ভাষা वा এकहे हिन्नी ভাষা नाना आकारत প্রকাশমান্। একই সংস্কৃতভাষার রচনার মধ্যে যতই সাদৃত্য থাকুক, কাল-গত বা প্রদেশ-গত পার্থক্য আপনা-আপনিই প্রকাশ পার। কালিদাসের এবং ভবভূতির রচনা তুলনার সমালোচনা করিলে, প্রাদেশিক শ্বতন্ত্ৰতা অল্লাধিক উপলব্ধি হইবেই হইবে। শ্ৰুতির ভাষার কালগভ পার্থক্য আপনিই বোধগম্য হয়। কিন্ত অর্থপাল্রে সে বৈষম্য আদৌ দৃষ্ট হইবে না। चात्न चात्न खावा बाहिन कृतिन रहेरान्थ, खेरा य अकहे नमस्त्रत महानक ७ निश्चि - अकहे প্রদেশের ভাষা, তাহা বেশ বুঝিতে পারা যায়। এই স্থলে কৌটিল্য চাণক্যের বাসভূমি বা

ভ্রমন্থান সম্বন্ধে একটা দৃঢ় ধারণা মনোমধ্যে বন্ধস্প হইতে পারে।
চাণকা
বাজানী কি না !
বিলিয়া সিদ্ধান্ত করি, অর্থশান্ত নীতিশান্ত প্রভৃতির ভাষা-ভাষ-বর্ণনা
আলোচনা করিলে, কোটিলা চাণকাকেও সেইরপ বাজানী বলিয়া ধারণা জ্মিতে পারে।
ভাঁহার বাস-গ্রামের বিষয় আলোচনার, বজদেশের সহিত ভাঁহার সংশ্রব প্রতিপন্ন হয়। ও
এদেশে ইংরেজ আগ্রমনের পূর্কে বা সমসমরে চাণকা-নীতির প্রচার-প্রধান্ত শ্রমণেও

বেমন ২৪-পরগণার ভাগক (বারাকপুর) আছে, তেমনই বাঢ়ে বীরভূম-জেলারও এক চাণক আম আহে।

এদেশের সহিত তাঁহার সংশ্রবের কথা মনে আসে। আবার অন্ত দেশ অপেকা এই বলদেশেই বা কেন চাণক্য নামের প্রভাব এত অধিক দৃষ্ট হয় 🕈 ফলতঃ, চতুর্বিধ বিষয়ের প্রতি লক্ষ্য করিলে, চাণ্কাকে বল্পেশবাসী ভিন্ন অক্তদেশীয় বলিয়া মনে করা যায় না। প্রথম,---তাঁহার ভাষার সহিত বঙ্গদেশ-প্রচলিত সংস্কৃত ভাষার সাদৃশ্র ; ষিভীয়,—ডাঁহার চাণকা নাম জন্মস্থান 'চাণক' গ্রাম হইতে উৎপর এবং ব**লদেশে** ঐ নামধের প্রামের বিশ্বমানতা; তৃতীর,—অক্তাক্ত প্রদেশ অপেকা বঙ্গদেশে তাঁহার বিষয় অত্যধিক প্রচারিত আছে; চতুর্থ,—বঙ্গদেশ-প্রচলিত বিবিধ আচার-ব্যবহারের অমুদরণ তাঁহার গ্রন্থে দৃষ্ট হয়। * কেহ কেহ চাণক্যকে পঞ্চনদ-প্রদেশের অধিবাসী এবং তক্ষশিলা-বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্র বলিয়া ঘোষণা করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু পূর্ব্বোক্ত বিষয়-সমূহ বিচার করিয়া দেখিলে, সে সিদ্ধান্ত আদে ভিত্তিহীন প্রতিপন্ন হয়। তক্ষ-শিলায় চক্রগুপ্তের প্রাধান্ত বিভূত হইরাছিল এবং তৎস্ত্রে তথায় চাৰক্যাদির গতি-বিধি ছিল। এ ভিন্ন, তাঁহার রচনার, আচার-ব্যবহারে বা জন্ম-গোত্রে সে পরিচয় কিছুই প্রাপ্ত হওরা যার না। পরস্ক, তাঁহার পিতৃপুরুষগণ ধাস্ত সঞ্চর করিয়া রাখিতেন, এ জন্ত তাঁহার যে 'কোটিল্য' নাম হয়, তক্ষশিলার বাসের বিষয় মনে করিতে গেলে প্রাচীন চীকাকারগণের সে সিদ্ধান্তের সার্থকতাও থাকে না। ধাত্র-সম্পৎ বঙ্গদেশেরই নিজম্ব; পঞ্জাবের তক্ষশিলায় ধান্তোৎপত্তির ও সঞ্চয়ের সম্ভবনা অন্নই মনে আসিতে পারে। সে হিসাবে, যবের বা গমের প্রসক্ষ উত্থাপিত হইলে বরং বিচার্য্য বিষয় হইত। কিন্তু অর্থশাল্রে তণ্ডুলের বিষয়ই পুনঃপুন: উক্ত হইরাছে। † তার পর, মন্ত্রিতের উপযোগী রাজনৈতিক তীক্ষ-বৃদ্ধি বঙ্গদেশীয় উদেঘাগী পুরুষেই শোভা পায়। রাজপদ-প্রদানে বঙ্গ-**मिला किया आधुनिक देखिहारा এउदे क्षक हे हहेया आहा एय, के हिमारवर्ष हानकारक** বালালী বলা যায়। কেহ কেহ কহেন যে, কুটিল অর্থশান্ত প্রণয়ন করিয়া তিনি 'কৌটিল্য' নামে পরিচিত হন। কিন্তু তাহা বিখাদ করা যায় না। অপরের হের প্রতিপর করিবার জন্ত কেহ কথনও তদ্ধপ সংজ্ঞা প্রহণ করে না। সাধারণ মাহুষের এরূপ প্রকৃতি কথনই স্বীকার করা যায় না। ‡ ভগবদ্ভক আপনাকে

সে আম বে প্রাচান, তাহাতত কোনও সংশব্দ নাই। এখন কোন্ চাণকের সহিত চাণকোর সম্বন্ধ ছির হইতে. ° পারে, অনুস্থিৎস্থাণ তাহার সন্ধান লউন।

পরবর্ত্তী অংশে এই বিবরের আলোচনা আছে।

^{† &}quot;কাঠপঞ্জিশেতি পদং তথ্কপ্রস্থাধনন্।" ইত্যাদি অর্থশার, বিভীয় খণ্ড, ১৯শ অধ্যায় প্রভৃতিতে তথকের উল্লেখ সেইবা।

[‡] রাজ-চক্রবর্তী অশোকের অমুশাসনে 'দেবনাং প্রিয়' উপাধি দেখা যায়। কোনও কোনও পণ্ডিতের মতে, ঐ উপাধি গোরবজনক নতে; উহা হের-অর্থ-জ্ঞাপক; পাণিনি তাহার হুতে "দেবানাং প্রিয় ইতি বুর্বে" অর্থাৎ মূর্থ অর্থে 'দেবানাং প্রিয়' বাক্যের প্রয়োগ হইয়া খাকে,—এইয়প উল্লেখ করিয়া গিয়াছেল। কেছ কেছ আবার প্রতিবাদ করিয়া বলেন,—"অশোক অসাধারণ শক্তিশালী এবং অতি বুদ্ধিমান রালা ছিলেন। তিনি আপনার গোরব ঘোষণা করিতে যাইয়া, 'দেবানাং প্রিয়' উপাধি গ্রহণে, লোক-সমাজে আপনাকে হেয় প্রতিপার করিবেন,—ইহা কথনই মনে হয় না। দেবানাং প্রিয় ইতি মূর্থে—এ উক্তি পাণিনির নতে;

'লাসামূলাস' বলিয়া পরিচিত করিতে পারে; কিন্ত বোর বিষয়-বৃদ্ধি-সম্পন্ন জনে সেরূপ সম্ভবে না। হতরাং 'কৌটিল্য' যে চাণক্যের বংশগত উপাধি, তাহা **অধীকার** করা ৰায় না। আর, তাহা অস্বীকার করিতে না পারিলে, চাণক্যকে বল্পেবাসী বলিয়াই মানিয়া লওয়া আবিতাক হয়। বংশগত উপাধি,—নীচার্থবোধকই হউক, আর যাহাই হউক, মাহুৰ তাহা ব্যবহার করিতে কথনও কুঠিত হয় না। উচ্চশ্রেণীর পূজা একিণ "ঢাক ঢোল" উপাধিতে পরিচিত আছেন বলিয়া যদি কেছ তাঁহাকে ব্রাহ্মণেতর বর্ণ বৰিয়া মনে করে, সে তাহার অনভিক্ততা ভিন্ন অন্ত কিছুই নহে। অতএব, চাণক্যের কৌটিল্য সংজ্ঞা দেথিয়া অধুনা বাঁহারা নাটকে ও উপস্থাসে তাঁহাকে খোর কুটিল এক্ষণ রূপে অভিত করিতেছেন, সে তাঁহাদের বিষম ভ্রাপ্ত। তার পর, যে জন কুটিল রাজনীতি (দওনীতি) শাস্ত্রের প্রবর্ত্তনা করিতে গিয়া আপনাকে 'কৌটিল্য' অভিধায়ে অভিহিত করিয়া যান, তিনি সাধারণ মাতুষ নহেন,—তিনি নি**চ**য়ই অসাধারণ মহাপুরুষ। বুঝিতে হয়-তিনি জ্ঞান-পথে এতদুর অগ্রসর হইয়াছিলেন যে, লোকরক্ষার ব্য এ নীতির প্রবর্তনা করিলেও উহা যে কুটিল বৃদ্ধির পরিচায়ক, স্থতরাং ঐ নীতি-প্রবর্ত্তকরপে তিনি কৌটিল্য-সংজ্ঞায় সংজ্ঞিত হইবার উপযুক্ত,—তাহাই মুক্ত-কঠে ৰোষণা করিয়া গিরাছেন। ইহা তাঁহার নীচত্ত্বে নহে, পরস্ক মহত্ত্বেরই পরিচায়ক। চাণকা অসাধারণ শক্তিশালী মহামনা পুরুষ ছিলেন, এত দুষ্ঠান্তে তাহাই উপলব্ধি হয়। চক্র ওপ্ত চাণক্যের সন্মিলন সম্বন্ধে নানাবিধ গল্প-উপাথ্যান প্রচলিত আছে। কবি-নাট্যকারের কল্পনা কতরূপে কতভাবে সে চিত্র যে ক্ষিত করিয়া গিয়াছেন, ভাহার ইয়তা নাই। প্রকাশ,--দরিজ ত্রাহ্মণ চাণকা একদিন কুৎপিপাসায়

চক্রপ্তথচাণ্ক্যের কাতর হইয়া নন্দরাজের ভবনে ভিক্ষাপ্রার্থী হইয়াছিলেন; আর রাজা

মিলন। ভাঁহাকে ভৃত্যের ঘারা অপমান করিয়া তাড়াইয়া দিয়াছিলেন। সেই
অপমানের প্রতিশোধ-গ্রহণ-উদ্দেশ্রে চাণক্য রাজ-প্রতিহন্দী চক্রপ্রপ্রের সহিত মিলিত হন।

পরস্ত উহা ভট্টজিদীক্ষিতের।" অধুনা 'His Majesty' বলিতে যে উচ্চ ভাব উচ্চ ধারণ। মনে আসে, ডৎকালে 'দেবানাং প্রিয়' উপাধিতে দেই ভাব স্তিত হইত।' রাজচক্রতী অশোক যে সময়ে 'দেবানাং প্রিয়' বলিয়া আপনাকে ঘোষণা করিয়াছিলেন, দে সময় ঐ উপাধি অগোর্যজ্ঞনক ছিল না। অশোক একজন বিখাত রাজনীতিক ছিলেন। তিনি আপনাকে নির্কোধ প্রতিপন্ন করিবার নিমিন্ত 'দেবানাং প্রিয়' উপাধি প্রহণ করিয়াছিলেন, এরণ অনুমান সমীচীন নহে। অশোক-প্রবর্ত্তিত অনুশাসন সমূহে 'পাষভ' শক্ষের ব্যবহার দৃষ্ট হয়। ঐ শক্ষে তৎকালে 'পরিবং' অর্থ স্চিত্ত হইত। কিন্তু ক্রমশঃ উহার অর্থ-বিকৃতি ঘটিয়াছে। 'ঘেবানাং প্রিয়' এবং 'পাষভ' শক্ষের জায় 'কোটিলা' শক্ষেও পরবর্ত্তিকালে অর্থ-বিকৃতি ঘটিয়াছে ইলিয়া মনে করিতে পারি। হিন্দু ও পারসিকগণের বিবাদের ফলে, দেব ও অন্তর শক্ষের যে অর্থ-বিপর্যায় ঘটিয়াছিল, এ প্রসক্তে তাহান্নও উলেব করা বাইতে পারে। হিন্দুগণ, পারসিকগণের উপাক্তদেবতাকে অন্তর সংজ্ঞা প্রদান করেন; আবার পারসিকগণ হিন্দুদিগের দেবতাকে ক্রের নামে অভিহিত করিয়াছিলেন। সেইরূপ মনে হয়, বাহারা চাণক্যের প্রতিহলী ছিলেন, তাহারা কোটিলা' শক্ষে মন্দ অর্থ স্চিত করিয়া, তাহাকে হেয় প্রতিপন্ন করিবার প্রয়াস পাইয়াছেন। নচেৎ, অসাধারণ প্রজ্ঞাসন্পন্ন আঠি রাজনীতিক চাপকা আপনার নামের সহিত্ত করিবার প্রয়ান কারের নামের সহিত্ত করিবার প্রয়াস পাইয়াছেন। নচেৎ, অসাধারণ প্রজ্ঞানন্সার আঠি রাজনীতিক চাপকা আগনার নামের সহিত্ত করিবার প্রযাস করিবার লোক-সমাজে নিন্দ্রনীর হইবেন,—এক্সপ মনে করা হাইতে পারে না।

অন্ত প্রকাশ, শত্রদলনে চাণক্যের ঐকান্তিকতা দেখিরা চন্ত্রশুপ্ত তাঁহাকে আণনার দলভ্ক করিয়া লন। এ ক্রেন্তে শত্র-দমনে তাঁহার একাগ্রভার দৃষ্টান্ত-শ্বরপ পিশীলিকার হারা কুশমূল-ধ্বংসের উপাখ্যান কথিত হয়। " কিন্তু এ সকল উপাখ্যানের মূল কারণ কিছুই বুঝিতে পারা যায় না। চাণক্যের স্থায় মহাজ্ঞানী পণ্ডিত কুধার কাত্র হইরা রাজার ভোজনাগারে প্রবেশ করেন এবং ভৃত্যগণ কর্ত্ক বিভাড়িত ও অপমানিত হন; আর সেই জন্তই নন্দ-রাজ্যের উচ্ছেদ সাধিত হইরাছিল;—এবম্বিধ কিম্বদ্ধীতে আহা হাপন ক্লাচ সমীচীন নহে, কুশমূল ধংসের উপাখ্যানও কল্পনা বলিয়াই মনে হয়। † পরস্ত চন্ত্রশুপ্তথের সহিত চাণক্যের মিলনের অপর কোনও নিগূঢ় কারণ আছে, সিদ্ধান্ত হইতে পারে। সে কারণের নির্দেশ অপর কেহ করিয়াছেন কি না, আমরা আজিও সন্ধান পাই নাই। চাণক্য-নীতিও অর্থ-শাল্ত্র আলোচনা করিতে করিতে যে নিদর্শন আমরা পাইয়াছি এবং যে ভাব আমাদের মনে আসিয়াছে, ভাহাই এ স্থলে উল্লেখ করিতেছি। অর্থ-শাল্তে লিখিত আছে,—

"যেন শাস্ত্রং চ শস্ত্রং চ নলরাজগতা চ ভূঃ। অমর্যেণোজ্তান্তান্ত তেন শাস্ত্রমিদং কৃতম ॥" স্নোকটাতে অর্থ-শাস্ত্রের রচয়িতা আপনার পরিচয় প্রদান করিতেছেন। তিনি বলিতেছেন, —'এই শাস্ত্র (অর্থ-শাস্ত্র) প্রণয়ন করিয়াছেন কে १—না, যিনি শাস্ত্রকে, শস্ত্রকে এবং নল্পরাজাধিকতঃ পৃথিবীকে উদ্ধার করিয়াছিলেন।' এই উক্তিতে কি বুঝিতে পারি ছুর্ঝিতে পারি না কি—তথন শাস্ত্র (ধর্মকর্ম) লোপ পাইতে বিসয়াছিল, শস্ত্রে বা মুদ্ধবিভান জনসাধারণকে বঞ্চিত করা হইয়াছিল, আর ভূ বা রাজ্য নন্দরাজ অধিকার করিয়া লাইয়াছিলেন। তথাৎ,—বিশ্রুলা বা ব্যভিচার তথন প্রবল হইয়া দাঁড়াইয়াছিল। অর্থশিস্তের প্রথম থণ্ডের প্রথম অধ্যায়ে আবার দেখিতে পাই.—

"অপনীতো হি দণ্ড: মাৎস্তুতায়মূদ্ভাবয়তি। বলীয়ানবলং হি গ্রসতে দণ্ডধরাভাবে॥" ইত্যাদি।

এই উক্তিতেও ব্বিতে পারি, তথন নলরাজগণ বিলাস-বাসনে এতই উন্মন্ত হইরাছিলেন যে, স্থাসনের প্রতি তাঁহাদের আদৌ লক্ষ্য ছিল না। বাভিচার ও অরাজকতার প্রাবল্যে রাজ্যে হাহাকার উপস্থিত হইরাছিল। ছর্বলের পীড়ন দেশের সর্বতি পরিলক্ষিত হইও; নলরাজগণের সেদিকে ক্রক্ষেপ ছিল না। স্থতরাং নলরাজগণের উচ্ছেদে রাজ্যে স্থাসন-স্থাভালা প্রতিষ্ঠার জন্ত চন্দ্রগণ্ডের সহিত চাণক্যের মিলন সংঘটিত হইরাছিল। অর্থশাল্রের আলোচনায় আরও ব্বিতে পারি,—নল্প ব্রাহ্মণ-বিষেধী ছিলেন এবং হিন্দুর আচার-ব্যবহার মান্ত করিতেন না। ধর্ম-কর্ম্ম তথন লোপ পাইতে বসিরাছিল; ব্যভিচার-

 [&]quot;পুথিবীর ইতিহাস", চতুর্থ থতে 'মুজারাক্ষম' নাটকের আলোচনা-প্রদক্ষে এতবিষরণ বিবৃত হইরাছে।

[়] এ সহক্ষে কথিত হয়, কুণার্ড বাক্ষণ চাণকা নন্দের ভোজনাগারে গমন করিয়া ভাষার স্মাননে উপবেশন করিয়াছিলেন। ভাষাতে রাজা ক্রছ হইয়া কেশাকর্ষণে চাণকাকে বহিস্কৃত করিবার আনদেশ দেন। ভাজোয়ার আজাপুনারে শিখা ধারণ পূর্বক ব্রাহ্মণকে অপমানিত ও বিভাড়িত করে। ব্রাহ্মণ ভখন প্রভিজ্ঞা করেন,—যতদিন না নন্দ-বংশের উচ্ছেদ করিছে পারিবেন, ভভদিন আর সে শিখা বন্ধন করিবেন না। ব্রাহ্মণের সেই প্রভিহিংসানলেই নন্দ-বংশ ধ্বংস হয়।

विभूधना क्षेत्रण रहेश পे फिराहिन। दुविनाम,--- नन-वश्मीम त्रांकरालं त्रांकप्रकारन. वाकिচার-বিশৃত্যালার প্রাবল্যে, দেশ উৎসর-প্রার হইরাছিল; বুঝিলাম,--জাহাদের রাজত্ব-কালে ধর্মের মানি ও অধর্মের প্রাধাত প্রবল হইরা উঠিরাছিল। আরও ব্রিলাম— অধর্মের উচ্ছেদ-সাধনে ধর্ম-প্রতিষ্ঠার দেশে স্থাসন-স্থপালন প্রবর্তনার আবশুক হইয়া পড়িরাছিল। কিন্তু তাহা হইলেও, চক্রগুপ্তের সহিত বালালী চাণক্যের মিলন কিরুপে প্রামাণ্য বলিক্সা গ্রাহণ করা বাইতে পারে ? এ বিষয়ে কয়েকটা যুক্তির অবতারণা করিতে পারি। প্রথমতঃ—চক্রপ্তথেকে যদি বাঙ্গালী বলিয়া মানিয়া লই এবং তিনি বঙ্গদেশের অধিবাসী ছिলেন विनिन्ना यपि श्रीकात कति. " তाहा हहेला निक्छा-पूर्व हागरकात ७ हक्क अरथेत মিলনের অস্বাভাবিকতা কতকটা বিদ্বিত হইতে পারে। দ্বিতীয়ত:—'মুদ্রারাক্ষ্য' নাটকে দেখিতে পাই, একদা ব্রাহ্মণ চাণকা আপনার কুটার-সন্মুখস্থ পথের কুশ উৎপাটন করিতে-ছিলেন। রাজমন্ত্রী শটকার প্রাতঃভ্রমণে বহির্গত হইয়া ব্রাহ্মণকে তদবস্থ দেখিতে পান। কারণ জিজ্ঞানায় জানিতে পারেন, ত্রাহ্মণের পদে কুশমূল বিদ্ধ হওয়ার তাঁহার বিবাহ-সম্বন্ধ ভালিয়া গিয়াছিল। যাহা হউক, কুশ-উৎপাটনে ব্রাহ্মণের এতাধিক একাগ্রতা দর্শনে মন্ত্রীর মনে হয়,—ঐ ব্রাহ্মণ যদি কোনও রাজার প্রতি কুদ্ধ হন, তাহা হইলে সে রাজার ৰুলোচ্ছেদ অবশ্ৰস্তাবী। আপন অভিপ্ৰায় সিদ্ধির উদ্দেশ্যে চাণক্যের সহিত শটকার মিলিভ হন। রাজধানীর এক প্রান্তে চাণক্যের পাঠশালা প্রতিষ্ঠিত হয়। এই সময় রাজবাড়ীতে এক প্রাদ্ধ উপলক্ষে চাণক্য রাজা কর্ত্তক অপমানিত হন। তাঁহার কেশাকর্ষণ পূর্বাক ব্লাজভূত্যগণ তাঁহাকে সভাস্থল হইতে বিভাড়িত করে। রাজবংশের উচ্ছেদ-শাধন না করিয়া শিথাবন্ধন করিবেন না বলিরা চাণক্য প্রতিজ্ঞাবন্ধ হন। এই সময় চন্দ্রপ্তপ্তের প্রতিও রাজা মহানন্দ বিরক্ত হইয়া পড়েন। চক্রগুপ্ত রাজপুরী হইতে বিতাড়িত হন। এই স্ত্রে, নন্দ্ৰংশোচ্ছেদ কামনায়, চাণক্যের সহিত আসিয়া চক্তগুপ্ত মিলিত হইয়াছিলেন। † 'মুদ্রারাক্ষদের' এ উক্তিও সমীচীন কিনা, বিচার করিয়া দেখা আবশুক। চাণক্য রাজধানীতে চকুপাঠী স্থাপন করিয়া শাস্ত্রালোচনা করিতেন। দলে দলে শিকার্থী আসিয়া তাঁহার নিকট বিশ্বা-শিক্ষা করিত। তাঁহার যশংখ্যাতি দিদিগত্তে বিশুত হইরা পড়িরাছিল। এরপ অবস্থার তাঁহার জ্ঞান-গবেষণার বিষয় রাজার বা রাজপুরুপগণের অপরিজ্ঞাত ছিল—ইহাও মনে হর না। স্থতরাং এক্লপ কিংবদস্তীতে আস্থা স্থাপন করা যুক্তিযুক্ত নহে। ভৃতীয়তঃ,— গাশ্চাত্য ঐতিহাসিকগণের গবেষণায় প্রতিপন্ন হয়, চক্রগুপ্তের পিতা—মোরীয় রাজ-ছিতার পাণিপ্রহণ করিয়াছিলেন। সেই মোরীয় রাজ-কঞ্চার গর্ভে চক্রপ্তথের জন্ম হয়। ক্ষদেশবাসী ব্রাহ্মণ চাণক্য মোরীয় রাজের সভাপণ্ডিত বা দারপণ্ডিত ছিলেন,—এ ধারণাও মনে আসিতে পারে। সর্বশান্তদর্শী মহাজ্ঞানী চাণক্য যোৱীয় রাজসভায় বরণীয় আসন লাভ করিবেন, ইহা অ্থাভাবিক নহে। পরবর্ত্তিকালে মহাক্বি কালিদাস প্রভৃতি যেমন রাজা বিক্রমাদিতের রাজসভা অলক্ত করিয়াছিলেন, চাণকাও সেইরূপ মোরীর রাজসভার

পরবর্তী পৃঠ-সমূহে, চন্দ্রগুরের পিতৃ-পরিচয় ও জাতি প্রভৃতি প্রসলে এতবিবয়ের আলোচনা এইবা।

[&]quot;পৃথিবীর ইভিছান" চতুর্থ থতে 'নুজারাক্ষম' নাটকের আলোচনা অনুলে এ বিষয়ের বিশল বিবরণ অইব্য ।

শ্রেষ্ঠ স্থান অধিকার করেন; আর সেই স্ত্রে চক্রগুপ্তের সহিত চাপক্যের পরিচর সংঘটিত হয়; এবং পরে ব্রথন চক্রগুপ্ত মহাপল্লানন্দ কর্তৃক রাজ্য হইতে বিতাড়িত হন, সেই সমর তিনি মাতামহার্ত্রের চাণক্যের সহিত মিলিত হইরাছিলেন;—এরপ মনে করা বাইতে পারে। অধুনা দেশীর রাজগণ-শাসিত অধিকাংশ রাজ্যে বালালীর প্রভাব দুই হয়। অধিকাংশ উচ্চনরাজপদ বালালীর অধিকৃত। প্রাচীন কালেও যে সেরপ ছিল না, তাহা মনে হয় না। দর্শন, বিজ্ঞান, রাজনীতি, সমাজনীতি প্রভৃতির জটিল সম্প্রার সমাধানে বালালীর কৃতিত্ব প্রভাব দেশীপ্রমান। চাণক্যের প্রার অসাধারণ ধী-শক্তিশালী মহাজ্ঞানী পভিতের প্রভাব মোরীয়-রাজধানীতে বিস্তৃত ছিল।

ক্ষর্থ-শান্ত বা ক্ষর্থনীতি—চাণক্যের ক্ষরাধারণ ক্বতিত্বের নিদর্শন। তাঁহার স্থার ক্ষরিতীয় রাজনীতিজ্ঞ এ সংসারে ক্ষতি ক্ষরই দেখিতে পাওয়া যায়। পাশ্চাত্য পশুত-

গণের কেহ কেহ বলেন—চাণক্য, ম্যাকিয়াভেলি অপেকাও অন্তির আদর্শ শালন-প্রণালী।

শক্তিসম্পার ব্যক্তি ছিলেন। বাহা হউক, অর্থ-শাল্তের আলোচনার আমরা দেখিতে পাই, চাণক্য সর্কবিভার পারদর্শিতা লাভ করিয়াছিলেন।
আর তাহা হইতে বুঝিতে পারি, চক্রগুপ্তের স্থশাসনে রাজকীর বিভিন্ন বিভাগের কিরূপ উন্নতি সাধিত ইইয়াছিল। অর্থশাল্রে যদিও সরাসরিভাবে চক্রগুপ্তের রাজন্দের বা রাজ্য-শাসন-প্রণালীর উল্লেখ দৃষ্ট হয় না; কিন্তু তথাপি অর্থশাল্রে ব্রেরপভাবে রাজ্যের ও শাসন-প্রণালীর আভাব দেওয়া হইয়াছে, তাহাতে স্পাইই বুঝা বায়—রাজচক্রবর্তী চক্রগুপ্তের রাজ্য-রক্ষা-প্রণালী বর্ণনাই অর্থশাল্র-প্রণয়নের প্রধান উদ্দেশ্য। দৃষ্টাস্তত্বে অর্থশাল্র হইতে কয়েকটী স্লোক উদ্বৃত করিতেছি। তাহাতে বিষয়টা বেশ স্থানস্থসম হইবে। শ্লোক কয়টী; বথা,—

- 'বিভাবিনীতো রাজা হি প্রজানাং বিনয়ে রতঃ।
 জনয়াং পৃথিবীং ভঙ্জে সর্বভৃতহিতে রতঃ॥"
- ২। "তৰিক্ষবৃত্তিরবঞ্জেরশচাতুরস্ভোহপি রাজা সভো বিনশুতি।"
- '(দশ: পৃথিবী। ততাং হিমবৎসমুদ্রান্তরমূদীচীনং
 বাজন সহত্র পরিমাণং অতিহাক্ চক্রবর্তিকেক্রম্॥''

উপরি-উদ্ভ লোক-ত্রিভর হইতে আমরা বৃত্তিতে পারি, চক্রগুপ্তের রাজত্ব হিমালর হইতে সমৃত্র পর্যন্ত বিভূত ছিল। কেহ তাঁহার প্রতিষ্কী ছিল না; তাঁহার একছত্র শাসন রাজ্যের সর্বত্র বিভূত ছিল। ইত্যাদি। রাজচক্রবর্তী চক্রগুপ্তের রাজ্যশাসনকালে, তাঁহার আর অপর কোনও অধিতীয় শক্তিশালী রাজার পরিচর পাওয়া বার না। অথবা, এমন কোনও রাজার উল্লেখ প্রাণাদিতে অথবা পাশ্চাত্য ঐতিহাসিকগণের বর্ণনার দৃষ্ট হয় না, বাঁহার রাজ্য হিমালর হইতে সমৃত্র পর্যন্ত ছিল। স্ক্তরাং স্পাইই প্রতীরমান হয়, অর্থশালে বে রাজ্যের ও রাজ্যশাসনপ্রণালীর উল্লেখ আছে, তাহা রাজচক্রবর্তী চক্রগুপ্তের সম্ব্রেই প্রযুক্ত হইয়াছে। রাজচক্রবর্তী চক্রগুপ্তের রাজ্যে বিবিধ-বিবর্থনী উরতির পরিচর পাওয়া বার। অর্থশান্ত-বর্ণিত পণ্যাধ্যক্ষ, শুর্থাক্য, নাগরিক প্রভূতি শব্দের আলোচনার বৃত্তিতে পারি, বাণিক্য-বিষ্ক্রে ভারগুর্ব তৎকালে শীর্ত্ব-

ন্ধান অধিকার করিয়াছিল। বাণিজ্যের স্থান্থলার জন্ত নানা বিভাগে নানা আধ্যার উচ্চাঞ্চ কর্মচারিসমূহ নিযুক্ত হইরাছিলেন। এইরূপ, কিবা বিচারক্তেরে, কিবা ব্যবহারবিধানে, কিবা স্থাপত্য-বিবরে, কিবা শির-বাণিজ্যে, কিবা থনিজ-বিভার, কিবা পত্ত-বিভাগে—সর্বত্ত স্থানিকত রাজকর্মচারীর নিয়োগে রাজচক্রবর্তী চক্রগুপ্তের রাজ্যশাসন-প্রণালী সভ্য-সমূরত সমাজের আদর্শ-মধ্যে পরিগণিত হইয়াছিল। পশুপালন ও পশু-সংরক্ষণ জন্ত চারণ ভূমির স্থাবস্থার চক্রগুপ্তের যেরূপ প্রায়াস দেখিতে পাওয়া যায়; পয়ঃ-প্রণালী প্রভৃতি খননে দেশে জলসরবরাহের স্থবন্দাবন্তে তাঁহার সেইরূপ আয়াস পরিসৃষ্ট হয়। দেশের এক স্থান হইতে অন্ত স্থানে সংবাদ আদান-প্রদানের স্থাবস্থা যেরন উহার অশেষ কৃতিছের পরিচায়ক; দেশের স্থাস্থ্যেরতির ও ঔষধাদি সরবরাহের স্থবন্দোবন্ত প্রভৃতিও সেইরূপ তাঁহার অশেষ ক্রমিট্তরণার পরিক্রাপক। শুলতঃ, যে দিক দিয়াই দেখি, যে ভাবেই আলোচনা করি না কেন, রাজচক্রবর্তী চক্রপ্তপ্রের রাজ্য-শাসনপ্রণালী যে স্থ্য-সমূরত সমাজের আদর্শ-স্থানীয় ছিল, তহিয়ের কোনই সন্দেহ নাই।

চক্রপ্তথের বংশ-পরিচয় সহক্ষে পণ্ডিতগণ নানারপ গবেষণা করিয়াছেন। কিন্ত কেহই স্থির-সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে পারেন নাই। কোথায় তাঁহার জন্মস্থান, তিনি কোন্ বংশ

সমুদ্ভত, তাঁহার পিতার নাম কি, কি হুত্তে তিনি পাটলিপুত্র রাজ-<u> ज्ल</u>ाकारश्चेत्र ধানীতে উপনীত হইয়াছিলেন,—এ সম্বন্ধে নানা বাদ-বিততা দেখিতে বংশ-পরিচর। পাই। পাশ্চত্য পশুতগণ এবং তাঁহাদের অনুসরণে এদেশীয় পশুতগণের কেছ কেছ বলিয়াছেন,—চক্রগুপ্ত মুরা নামী দাসীর গর্ত্তে জন্মগ্রহণ করেন এবং তিনি ক্ষত্রিয় ছিলেন। † আবার কেহ কেহ নীচ-বংশসভূত বলিয়া তাঁহাকে ঘুণার চক্ষে দেখিয়াছেন। কেই কেই আবার বলিয়াছেন, — মুরা তাঁহার পিতামহী ছিলেন। এীক ঐতিহাসিক পুলুটার্ক এবং জাষ্টিনাস্ প্রভৃতির মতে চক্রগুপ্ত নীচবংশোদ্ভব ছিলেন বলিয়া আলেকজাণ্ডার তাঁহাকে দ্বণার চকে দেখিতেন। এমন কি, আলেকজাখারের সহিত সাক্ষাৎ করিতে গেলে. ভিনি চক্রগুপ্তের সহিত সাক্ষাৎ করেন নাই। ডিওডোরাসের বর্ণনায়ও আমরা দেখিতে পাই,--আলেকজাভারের প্রশ্নের উত্তরে পুরুরাজ বলিয়াছিলেন, 'গাঙ্গাপ্রদেশের সেই রাজা অতি নীচ-বংশোদ্ভব।' ঐতিকহাসিক রিজ ডেভিডসও ঐরপ মতই ব্যক্ত করিয়া সিরাছেন। যাহা হউক, পুঝারপুঝারপে বিচার করিয়া দেখিলে পাশ্চতা পশুতগণের ঐরূপ সিদ্ধার ভিত্তিহীন প্রতিপদ্ম ছইতে পারে। চক্র গুপ্ত সম্বন্ধে তাঁহাদের ধারণা বাহাই হউক না কেন, আমাদের ধারণা কিন্ত তাহা হইতে সম্পূর্ণ ভিন্নরূপ। পুরাণাদি শাস্ত্রগ্রের এবং পাশ্চাত্য পভিতের কাছারও কাছারও মতের আলোচনার প্রতিপন্ন হয়,—চল্রগুপ্ত রাজপুত ছিলেন

अ विश्वतंत्र विभन्न आंक्षांकांकना शत्रवर्की शतितंत्र्वन-मग्दर जहेता ।

^{*} এ বিষয়ে ঐতিহাসিক ভিকোন্ট সিংগর উজি,—"Chandragupta Maurya presumably was considered to be a Khatriya—his minister Chanakya or Kautilya certainly was a Brahmin."—Vide, Barly History of India, p. 408. ম্যাক্তিভালে ব্লিয়াছেৰ,—"He was born in humble life."

আবং তিনিই মগধের রাজ-সিহাসনের প্রকৃত উত্তরাধিকারী। এ সম্বন্ধে আদাদের যুক্তি নিমে প্রকটন ক্রিতেছি। বিষ্ণুপুরাণের প্রাচীনত্ব অবিসংবাদিত। তাহাতে লিখিত আছে—

"ততঃ প্রভৃতি শুদ্রা ভূমিপালা ভবিষ্যস্তি, স চৈকচ্ছত্রামণুল্লভিষ্তশাসনো মহাপল্পঃ পুথিবীং ভোক্ষাতি॥৫॥ তভাপ্যটো স্থতা: সুমাত্যাতা ভবিতার:। মহাপদ্মাভাত্ন পৃথিবীং ভোকান্তি। মহাপদ্ম, তৎপুত্রাশ্চ একং বর্ষশতমবনীপতয়ে! ভবিশ্বন্তি। নবৈব তান নন্দান কোটিল্যো ব্ৰাহ্মণঃ সমুদ্ধবিশ্বতি॥ ७॥ তেখামভাবে মৌর্যাশ্চ পৃথিবীং ভোক্যন্তি। কৌটিলা এব চক্রগুপ্তং রাক্ষেভিবেক্ষতি॥ १॥ উপরি-উদ্ধৃত অংশের "তেয়ামভাবে মৌর্যাশ্চ পৃথিবীং ভোক্ষাস্তি" প্রভৃতি বাক্যের টীকার টীকাকার লিথিয়াছেন,—"চক্রগুপ্ত: নন্দলাব পদান্তরত মুরাসংজ্ঞত পুত্র মৌর্যাণাং প্রথমম্।" অর্থাং,---নন্দের মুরা নামী পত্নীর গর্ত্তে চক্তপ্তপ্ত জন্মগ্রহণ করিরাছিলেন এবং তিনিই মৌর্যাদিগের মধ্যে প্রথম। তবেই বুঝা যাইতেছে—চক্রপ্তপ্ত হীনবংশ-সভূত ছিলেন না। তিনি রাজা নন্দের প্রকৃত উত্তরাধিকারী এবং নন্দরাজ্য তাঁহারই প্রাপ্য। অপিচ, মুরা দাসী ছিলেন না,—তিনি নন্দের পরিণীতা গল্পী। পাশ্চাত্য পঞ্চিত কর্ণেল নেকেঞ্জিও এই মতের সমর্থন করিয়া গিয়াছেন। * তিনি দক্ষিণ দেশীর এক পঞ্জিতের নিকট ছইডে তৈলঙ্গ-ভাষায় লিখিত একথানি সংস্কৃত-গ্রন্থ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। সেই গ্রন্থে মুরার সম্বন্ধে লিখিত ছিল,— কাল্যুগের প্রারম্ভে নন্দরাজ্গণ পৃথিবী পালন করিয়াছিলেন। নন্দরাজের ছই মহিধী-মুরাও স্থনন্দা। এক সমরে রাজা নন্দ মহিধীছর সমভিব্যাহারে কোনও সিছ-পুরুষের আশ্রমে গ্রমন করেন। সিদ্ধপুরুষের পদপ্রকালানস্তর রাজা সেই জল উভয় রাণীর মাথার ছিটাইয়া দেন। মুরা অতি ভক্তিসহকারে সিদ্ধপুরুষের পাদোদক গ্রহণ করেন। আর তাহারই ফলে তিনি অতি স্থকান্ত এক পুত্র প্রাপ্ত হন।' ডাক্তার বিলের মতে প্রকাশ,— চল্ল গুপ্ত মোরীর নগরের রাণীর পুতা। † যাহা হউক, যে দিক দিয়াই দেখি. যে ভাবেই আলোচনা করি, তাহাতেই প্রতিপন্ন হয়.—রাজচক্রবর্তী চক্রগুপ্তই রাজ্যের প্রকৃত উত্তরাধি-কারী ছিলেন। তিনি রাজবংশজাত রাণীর সন্তান। পাশ্চাত্য পশুত্তগণ যে তাঁহাকে দাসীপুত্র विविद्याद्यम, जाहा अधायांगा-चार्यो छिछिहीन। हक्क्कुरक्षत्र मस्टक्क स्मर्थ विद्यारम নানারপ কিংবদন্তী প্রচলিত আছে। দক্ষিণদেশীয় পুঁথিতে প্রকাশ,—চক্রপ্তপ্তের শৌর্য-বীর্য্য

চক্রপত্ত বিভ্তি দর্শনে নন্দগণ তাঁহার প্রতি বিশেষ ঈর্বান্থিত হন। স্থতরাং নন্দ-সম্বন্ধ গণের চক্রান্থে তাঁহাকে কিছুদিন বন্দিভাবে কাল্যাপন করিতে হর -বিবিধ-কাহিনী। এই সমন্ন সিংহলরাজ একটি মোমের সিংহ গিঞ্জরাবদ্ধ করিয়া নন্দরাভা। গণের নিকট প্রেরণ করেন। তিনি বলিয়া পাঠান, যদি কেহ পিঞ্জর না খুলিয়া সিংহকে

^{*} Vide, H. H. Wilson, Theatre of the Hindus, Vol. II, (Ed. 1835)

^{† &}quot;The Buddhists affirm that Asoka belonged to the same family as Buddha because he was descended from Chandragupta, who was the child of the Queen of one the sovereigns of Moriyanagar."—Bill's Records of the Western World, Vol. I. P. XVII.

हानाहेत्व शास्त्रन, जांचा वहेत्न निर्वनदाम जांवात्क महाशुक्त विद्या मानिया नाहेत्वमा नमत्राज्ञाण ভাবিয়া আকুল। পিঞ্জ না খুলিয়া কিরূপে সিংহ চালাইবেন, নন্দরাল श्चित कतिरक शांतिरामन ना। किन्द हत्यश्चर विरामन,—'यनि कांशांत ब्यान क्रका हत्र, তাহা হইলে তিনি চেষ্টা করিয়া দেখিতে পারেন।' নন্দরাজগণ তাহাতে সম্মত হইবেন। চক্রওপ্ত একটা উত্তপ্ত লোহ-শলাকা সিংহের গাত্রে অর্পণ করিবেন। মোনের निःह शिवद्या (शव। ठळाथेथे कांत्रामुख इहेल्वन। अञः शत नमत्राक्शांशत निक्षे অনেষ ধনসম্পৎ প্রাপ্ত হইয়া চক্রপ্তপ্ত রাজার ভায় স্থবৈধর্যে কাল্যাপন করিতে লাগিলেন। কিন্তু ইহাতেও তিনি নন্দরাধ্বগণের ঈর্বার হস্ত হইতে অব্যাহতি লাভ कृतिरागन ना। नन्म-त्राक्ष्मण छाँहात धाननारभत ८० हो कृतिरा गानिरागन। याहा रहेक, চক্তপ্ত একদিন ভ্রমণকালে দেখিতে পাইলেন, এক বান্ধণ পায়ে কুল বিদ্ধ হওয়ায় ক্রমাগত কুশ গাছ ছিঁড়িতেছেন। চক্রপ্তথ তাঁহার আশ্রম গ্রহণ করিলেন। পরিশেষে তাঁহারই সহায়তায় নন্দবংশের উচ্ছেদে চক্রগুপ্ত মগধের সিংহাসন অধিকার করিয়া-ছিলেন। বিনম্পিটক এবং মহাবংশ প্রভৃতি বৌদ্ধ-গ্রন্থের টীকাম চক্রগুপ্তের সম্বন্ধে আর একরপ উপাথ্যান পরিদৃষ্ট হয়। দেখানে দেখিতে পাই—ধননদের নিকট অপমানিত হট্যা চাণকা বিদ্ধারণো পলাইয়া যান। সেখানে তিনি আপনার অসাধারণ বুদ্ধি-কৌশলে বিপুল অর্থ সঞ্চয় করেন। অর্থবলে বলীয়ান হইয়া তাঁহার মনে অপর এক ব্যক্তিকে মগুধের রাজা করিবার আংকাজকা প্রবল হইয়া উঠে। এই সময় চক্রপ্তথের প্রতি তাঁহার দৃষ্টি নিপতিত হয়। ইত্যাদি। চম্রতথের বিষয় উল্লিখিত বৌদ্ধ-এছছয়ে যাতা লিখিত আছে, তাহা গল বা উপকথা বলিয়াই অনেকে দিছাত করেন। বাহা হউক, ঐ সকল গ্রন্থের আলোচনায় জানিতে পারি,—রাজচক্রবর্তী চক্রপ্তপ্ত মোরীয়-নগরের নৃপতির দৌহিত্র ছিলেন। মোরিয়নগর বথন শত্রু কর্তৃক অধিকৃত হয়, চক্তগুপ্তের মাতা তথন গর্ভবতী ছিলেন। রাজা শত্রুহত্তে নিহত হইলে তিনি প্লায়ন করিয়া পুলপুরে তাঁহার ভাতার আত্রর গ্রহণ করিলেন। যথাকালে তাঁহার একটা পুত্রসন্তান জন্মগ্রহণ করিল। নবজাত শিশুকে একটী মৃৎপাত্তে শোগাইরা তিনি সেই মৃৎপাত্তী এক থোঁরাভের দরজার রাথিয়া আদেন। অরক্ষিতের রক্ষক শ্বরং ভগবান। বোধ হয় তাঁহারই নিদেশক্রমে চক্র নামা একটা বুষভ শিশুর রক্ষণাবেক্ষণ করিতে থাকে। • শিশুকে ভদবস্থ (मशिश कटेनक दार्थात्मत मान वारमत्मात मकांत रहा। दार्थाम मिखा कामन ग्रह महेश शिश मानन-भागन कतिए थारक। धक वार्थ त्राथारमत वसू हिन। वार्थ जानत করিয়া চন্দ্রগুপ্তকে আপন গৃহে লইয়া গেল। সেথানে চন্দ্রগুপ্ত অপর রাধাল-বালকগণের সহিত গোমেষাদি চরাইতে লাগিলেন। একদিন রাখাল বালকগণের সহিত খেলা ক্রিডে ক্রিতে তাঁহার মনে রাজা হওরার সাধ জাগরিত হইল। রাধাল বালকগণের সকলের স্মতিক্রমে চক্রপ্ত রাজা হইলেন। অপর স্কলের কেহ মন্ত্রী, কেহ স্নোপতি, ्कर क्लाज्यान, क्कर धाला धाएं जि रहेन। ताला रहेराहे तालाभागन चावसक, विहात-

^{* (}क्र (क्र वर्णन, ठळ नामा वृषक कर्जुक क्षय प्रक्रिक क्रेबाहिन वृणिया (मध्य मान हळाव्य क्रा.)

বাবস্থার প্রয়োজন। তাহাও ঠিক হইয়া গেল। বিচারালয় বদিল; চন্দ্রপ্র বিচারকের আসনে উপবেশন করিলেন। অপরাধের ভারতমাামুসারে দণ্ডের ব্যবস্থা হইতে লাগিল। এইরপ একদিন বিচারে অপরাধীর হাত পা কাটিয়া দিবার আদেশ হইল। কিন্ত কুঠার বা ছুরিকা কিছুই নাই; কি করিয়া হাত পা কাটিয়া দেওয়া হইবে; রাজামুচরগণ ভাবিয়া আকুল হুইল। ভাহাদিগকে কিংকর্তবাবিষ্ট দেখিয়া চক্রগুপ্ত গন্তীর শ্বরে কহিলেন,---"আমার আদেশ। ছাগ-শুলে হাত-পা কাটিয়া দেও।" তাহাই হইল। শুলের আখাতে হাত পা বিখণ্ডিত হইয়া পড়িল। রাজার আদেশ প্রতিপালিত হইল। চক্রপ্ত পুনরার ভাহা জুড়িরা দিবার আদেশ করিলেন। অমনি হাত-পা পূর্ববং যথাস্থানে বিশ্বন্ত হইল। এই সমগ্ন ঘটনাক্রমে চাণকা সেই স্থানের সন্নিকটে গমন করিয়াছিলেন। এই অভ্তপুর্ব ব্যাপার স্বচকে নিরীকণ করিয়া তাঁহার মনে হইল,—এ বালক নিশ্চয়ই সামাল্ত রাধাল-বালক নতে: বালক নিশ্চরট কোনও মহাপুরুষ হইবে। অতঃপর চক্রপ্তথকে সঙ্গে লইবা চাণক্য সেই ব্যাধের নিক্ট উপস্থিত হইলেন এবং ব্যাধকে ষ্থোচিত পুরস্কার দিয়া চক্রগুপ্তকে বিভাশিকা দানের উদেশ্রে গ্রহণ করিলেন। ব্যাধ এত অর্থ কথনও দেখে নাই। অর্থলাভে ব্যাধ বশীভূত হইল। চক্রগুপ্তকে দান করিতে সে আর কোনও আপত্তি করিল না। চন্দ্রগুপ্তকে আপন আশ্রমে লইয়া আসিয়া চাণক্য তাঁহার গলার শ্র্বিত্ত পরাইরা দিলেন। চাণক্যের স্থশিক্ষায় চন্দ্রগুপ্ত কিছুদিন পরে অসাধারণ পশুত ছইয়া উঠিলেন। রাজকুমার পর্বতও চক্রগুপ্তের স্থায় চাণক্যের নিকট বিভাশিক্ষা করিতেন। চাণকা তাঁহারও গলার স্বর্ণিত্তের মালা প্রাইয়া দিয়াছিলেন। একদিন শিক্ষ্বর সহ চাণকা নিত্রা ঘাইতেছিলেন। হঠাৎ চাপক্যের নিত্রাভল হইল। তিনি কুমার পর্বতকে ডাকিয়া कहिरानन,--- "এই अनि नए। यांत्र, हस अरक्षेत्र कर्छ इहेर्ड वर्ग-एक नहेंग्रा आहेन। एकगाहि খুলিবে না বা ছিড়িবে না-এমনই ভাবে আনিতে হইবে।" পর্বত তীক্ষধার অসি-হস্তে অগ্রসর হইলেন বটে; কিন্তু স্ত্র-গ্রহণে ক্লভকার্য্য হইলেন না। পরদিন চাণক্য ঐক্লপভাবে চক্রগুপ্তের হত্তে অসি প্রদান করিয়া পর্কতের কণ্ঠ হইতে স্বর্ণহত্ত আনিবার আদেশ করিলেন। চক্তপ্ত বিষম সমস্তায় পড়িলেন। তিনি মনে মনে চিস্তা করিতে লাগিলেন,— 'স্ত্ৰ ছি'ড়িবে না-খুলিতেও পারিব না। তবে কি উপারে স্ত্র আনিব ! চাণক্যের আদেশ পালন করিতেই হইবে। তবে কি পর্বতের মন্তকছেদনই চাণকোর অভিপ্রেত। হত্ত-গ্রহণ করিতে হইলে তবে কি আমাকে তাহার মন্তকছেদ করিতে হইবে ?' যাহা হউক, অনেক ভাবিরা চিত্তিরা পর্বতের মতকছেদন করাই চম্রগুপ্ত ছির করিলেন। তাহাই হইল। চক্রগুপ্ত অসির আঘাতে পর্বতের মুওছেন করিয়া চাণক্যের পদতলে স্বর্ণসূত্র রক্ষা করিলেন। চালজা বিশেষ চনৎকৃত হইলেন। চক্রগুপ্তের কার্যো সম্ভষ্ট হইরা তিনি চক্রগুপ্তকে সর্কবিয়ার উপজেল निरमन । अज्ञनिरमत मरशाहे ठळाखरा धाककम विठक्षण ७ वहक शक्षिक मरशा शिवानिक হইলেন। বৌদ্ধগ্রছে অতঃপর চম্রগুপ্তের দিখিকর প্রদক্ষ উত্থাপিত হইরাছে। সেধানে দেখিতে भारे,—धार्थम इस्ट क्षेत्र नकत निक हत ना। हान्यकात निक वर्षम् देन स्थाह করিরা প্রথমে বদিও তিনি জনাকীর্ণ নগর ও জনপদ অধিকার করিতে আরম্ভ করিরাছিলেন:

किन कनगांशांदर्गत नमत्वत बांक्रमार्ग भवाकित स्टेश हांगका ममिक्रवांशांद्र कैंदिंदक প্রায়ন্পর হইতে হইয়াছিল। বাহা হউক, যুদ্ধে প্রাক্তরের পর উভরে কিছুদ্নি বনে বনে ভ্রমণ করেন। পরে ছল্মবেশে জনসাধারণের অভিপ্রার জানিবার উদ্দেশ্রে বন পরিভ্যাগ ক্রিয়া উভরে নগরে নগরে খুরিতে আরম্ভ করেন। এই অবস্থায় ভ্রমণ ক্রিডে ক্রিডে উভরে এক দিন এক গ্রামে উপনীত হন। দেই গ্রামে এক রমণী আপনার পুত্রকে পিষ্টক খাওয়াইতেছিলেন। বালক পিষ্টকের চারি পাশ পরিত্যাগ করিয়া কেবল মধ্যস্থল হইতে থাইভেছিল এবং ভাহা ফেলিয়া দিয়া পুনরায় পিষ্টক চাহিতেছিল। কুদা হইয়া পুত্ৰকে তিরস্বার-ছলে বলিল,—'তোর আচরণ, দেখিতেছি, রাজা চক্রগুপ্তের রাজ্যজন্মের ভার।' বাশক তাহাতে জিজ্ঞানা করিল,—'কেন মা, কেন এরূপ কহিতেছ ? চল্লগুপ্তই বা কি করিয়াছিলেন, আর আমিই বা কি করিতেছি ?' পুত্রের এবম্বিধ প্রামোতা উত্তর দিলেন,—'কেন বংগ, তুমি তো পিষ্টকের মধান্তল থাইতেছ, আর চারি পার্য পরিত্যাগ করিতেছ়া চক্রগুপ্ত রাজা হইবার আশার, তোমারই মত রাজ্যের চারি ধার সীমান্ত-প্রদেশ-সমূহ পরিত্যাগ করিয়া একেবারে কেন্দ্রহল নগর-ঞ্জনপদাদি আক্রমণ করিতে অগ্রসর হইয়াছেন। তাঁহার এ নির্বাদ্ধিতার ফলে সৈভগণ শক্রপরিবেষ্টিত হইয়া নিহত হইতেছে।" • রমণীর এবম্বিধ বাক্য প্রবণে চক্তপ্তপ্তের জ্ঞানোদর চক্ত গুপ্ত আপনার নির্কৃত্বিতার বিষয় বুঝিতে পারিরা তৎপ্রতিকারার্থ বন্ধপরিকর হন্। যাহা হউক, অভংপর পুনরায় বছতর দৈতা সংগৃহীত হইল। এবার চাপকা ও চন্দ্রপ্ত একবোগে দেশজ্বে প্রবৃত হইলেন। ক্রমশঃ পাটলিপুত্র আক্রান্ত হইল। ধননন্দ 🕇

[•] সিংহল-দেশীয় সংস্কাণে মহাবংশের টীকার এইরূপ উক্তি দৃষ্ট হয়। ঐ অংশের ইংরাজী অমুবাদ নিমে উদ্ধৃত হইল; ব্ধা,—"In one of the villages a woman (by whose hearth Chandragupta had taken refuge) baked a Chupatty and gave it to her child. He, leaving the edges are only the centre and throwing the edges away, asked for another cake. Then she said,—'This boy's conduct is like Chandragutta's attack on the kingdom.' The boy said,—'Why, mother, what am I doing, and what has Chandragutta done?' 'Thou, my dear', said she, 'throwing away the outside of the cake, eatest the middle only. So Chandragutta, in his ambition to be a monarch, without beginning from the frontiers and taking the towns in order as he passed, has invaded the heart of the country......and his army is surrounded and destroyed. That was his folly." &c.—Quoted by Rhys Davids in his Buddhist India.

[†] মহাবংশে নক্ষবংশের লেখ রাজা ধননক্ষ নামে পরিচিত হইরা আছেল। পণিতগণের মতে, রাজা নক্ষ অভিনয় লোভপরতন্ত্র ছিলেন বলিয়া তিনি ঐ নামে অভিহিত হন। চৈনিক পরিবাজক হনেন-সাং ভাহার অতুল ঐবর্ধার বিষয় উল্লেখ করিয়া নিরাছেন। পাটলিপুত্র নগরের সন্নিকটাই বে পাঁচটী তুপ আশোকের তুপ বলিয়া অভিহিত হয়, প্রক্রম্বাহিৎ বিলের মতে ঐ তুপ-সমূহ আশোকের নছে; উহা রাজা নক্ষ কর্তৃক্ষ অভিতিত হইরাছিল এবং ঐ তুপ-গঞ্চক ভাহার ধনাগার মধ্যে পরিগণিত ছিল। (Vide, Beal's Buddhist Records of the Western World, Vol. II.) মুদ্রারাক্ষণ নাটকেও নক্ষরাজগণ প্রতাত লোভ-পরতন্ত্র বলিয়া উল্লিখিত হইরাছেন।

वृत्क निरुष्ठ रहेरान। हक्ष ७४ शहिनश्रुत्वत्र शिःशामन व्यक्षित्रां कतिया विशितमः। अहे শমর চক্রেপ্তথ্যে প্রথশক্রর আশহা চাণক্যের মনে বলবং হয়। কেই হয় তো তাঁহাকে क्लान । पिन विष श्राह्मण कतिएक शाद्य,-- अहे शाह्मणात्र वनवर्की हहेबा, हानका हत्वश्रादक বিষ-পানে অভ্যন্ত করেন। চক্রগুপ্ত সম্বন্ধে স্থানেশে বেমন নানা উপাধ্যান প্রচলিত আছে, বিদেশে পাশ্চাতা ঐতিহাসিকগণের গ্রন্থেও তাঁহার সম্বন্ধে সেইরপ নানা কাহিনী দেখিতে পাই। গ্রীক ঐতিহাসিক জাষ্টিনাস বিধিয়া গিয়াছেন,—জাবেকজাপ্তার ক্রোধ-পরবশ হইরা চক্র গুরের প্রাণদণ্ডের আদেশ দেন। চক্রপ্তপ্ত প্রারন করিরা প্রাণরকা করিয়াছিলেন। নানা স্থান পরিভ্রমণ করিয়া তিনি ধধন পরিক্লাস্ত দেহে বুক্ষতলে আশ্রম গ্রহণ করেন, সেই সময় এক সিংহ লোলভিহ্না বিস্তার করিয়া তাঁছার নিকট উপস্থিত হয়। কিন্তু সিংহ তাঁহার প্রাণবধ না করিয়া গা চাটিয়া চলিয়া বার্। এই ঘটনার চক্রপ্তপ্তের মনে আশার সঞ্চার হয়। তিনি সৈক্ত-সংগ্রহ করিতে আরম্ভ करतन এবং পরিশেষে বিপুল বাহিনীর অধিনায়ক হইয়া এীকসৈম্ভ পরাস্ত করিয়া-ছিলেন। কোনও কোনও গ্রন্থে প্রকাশ,—চক্রপ্তপ্ত বিপুল সৈভ্রের সাহায্যে দেশজরে বহির্গত হইরাছেন, এমন সমর এক বভাহতী তাঁহাকে আবাপন পৃষ্ঠে তুলিয়া লয়। ⇒ পাশ্চাত্য কোনও কোনও ঐতিহাসিকের মতে চক্রগুপ্ত নন্দ কর্তৃক বিতাড়িত হইয়া মহাবীর আলেকজাণ্ডারের সহিত সাক্ষাৎ করেন; বলেন,—'মগধরাজ নন্দের কু-শাসনে দেশে বিজোহ উপস্থিত হইয়াছে। তিনি যদি সলৈতে মগধের দিকে অগুসর হন, তাহা ছইলে মগধ-রাজা সহজেই তাঁহার পদানত হইতে পারে। † কিন্তু আলেকজাঞার মগধ-আক্রমণে অগ্রসর হইতে পারেন নাই। যাহা হউক, উল্লিখিত উপাধ্যান-পরম্পরা ছইতে কি ব্ঝিতে পারি ? উহাতে স্পষ্টই প্রতীয়মান হয় না কি, রাজচক্রবর্তী চক্তপ্তপ্ত

^{*} এ বিবরে পাশ্চাতা পণ্ডিতগণের উজি,—"Justin (xv. 4), on Greek authority, tells two graceful stories of the effect upon animals of the marvellous nature of the king. Once, when, as a fugitive from his foes, he lay down overtaken, not by them, but by sleep, a mighty lion came and ministered to him by licking his exhausted frame. And again, when he had collected a band of followers and went forth once more to the attack, a wild elephant came out of the Jungle, and bent low to receive Chandragupta on his back." Vide, Rhys David's Buddhist India.

^{6।} এক ঐতিহাসিক পূল্টার্ক উহার এছে এই বিষয় লিপিবদ্ধ করিয়া গিরাছেন। তাহারই অনুসরবে ঐতিহাসিক ভিনেট স্মিন্ধ লিখিয়াছেন,—"In some way or other young Chandragupta incurred the displeasure of his kinsman, Mahapadma Nanda, the reigning King of Magadha, and was obliged to go into exile. During his banishment he had the good fortune to see Alexander, and is said to have expressed the opinion that the Macedonian King, if he had advanced, would have made an easy conquest of the great Kingdom on the Ganges, by reason of the extreme unpopularily of the reigning monarch."—Vide, Vincent A. Smith, The Early History of India.

দেশবাসীর কিরণ ক্রমার, ভক্তির ও আদরের সামগ্রী ছিলেন! অসাধারণ দান্তিস্পান না হইলে, অশেষ সন্তাগাললীর সমাবেশ মা থান্ধিলে, পারোপকারে জীবন উৎসর্গ করিতে না পান্ধিলে, কেই কথনত বেশবাসীর জনন্ব অধিকার করিতে সমর্থ হয় না। আর ব্যক্তি-বিশেবে ঐ সকল সন্তাগাললীর সমাবেশ না থাকিলে দেশবাসী গাথার উপাধানে ভাঁহার স্থতি আবদ রাখিতে প্ররাস পার না। চক্তগুপ্ত সকল সন্তাগের আধার ছিলেন। ভাই দেশবাসী তাঁহাকৈ দেবভার ক্রান্ন প্রন্ন করিত; আর তাহারই নিম্পান-ক্রমণ নানা পাথার অবভারণার তাঁহার স্থতি ক্রমের প্রথত রাখিবার প্রান্ধ দেখিতে পাই। অন্ধেকে মনে করেন, দেশপতি স্মাটের বা প্রসিদ্ধ বাজিদিগের প্রান্ধ ক্রমণ উপাধ্যানাদির অবভারণা প্রায়শাই দেখিতে পাওরা যার; কিন্ত উহা ভিতিহীল উপকথা বলিরা উড়াইরা দেওরা ঘাইতে পারে।

পুরাণাণির আবলোচনার এবং পাশ্চাত্য ঐতিহাসিকসণের সিদ্ধান্তের সার নিজাবণে প্রতিগর হর,—রাজচক্রাইউ চক্রপতা করির-বংশে জন্মগ্রহণ করিরাছিলেন। তাঁহার মাজত মারীর-লগরের রাজকন্তা ছিলেন, কেহ কেহ লিখিরা গিরাছেন চক্রপতা বোলানী। বেন করি মারীর-লগর শাক্য-বংশের কোনও রাজকুমার কর্তৃক প্রতিন্তিত হর্মানি। শোরীর-লগরের অবস্থানাদির বিষর নিঃসংশবে সপ্রমাণ হর লা। * তৈনিক পরিপ্রাজক স্থং-উং ও হ্রেন-সাং প্রভৃতি মোরীর-লগরের নাম উরেখ করিরা গিরাছেন। ভাঁহানের বর্ণনার প্রকাশ,—উদরন-রাজ্যে মোরীর-লগরের অবস্থিত।

विचनित्र महोत्र अव्य अहै त्यातीय-नगत अधिकी मन्द्रक अक किर्देनकी चाहि। छाटा अहै,— বুৰলাজ বিল্লাকের সহিত বুল্কে প্রাজিত হইরা শাক্য-বংশীর কতিপর যুবক হিমবত দেশে প্রায়ন করেন। বৃদ্ধদেব দে সময় জীখিত ছিলেন। ইতত্তঃ অমণ করিতে করিতে এক নিবিড় বনমধ্যে এক অতি মনোরম স্থান ভাহারের দৃষ্টি-পর্যে পতিত হয়। ভাহারা দেখিতে পান, সেই স্থানে কছে-তোর সরিৎসমূহ সদা প্রবাহিত, নানা-জাতীর বিহঙ্গের কল-কাকলীতে দে স্থান সৰা মুখরিত; নানা শ্রেণীর ময়ুরের কেকাঞ্চনিতে ও আনন্দ-নুতো দে স্থান সদা প্রকৃত্নিত। দেই মনোরম স্থানে উপনীত হইয়া আন্ত ক্লান্ত বেহে যুৰকণণ নিজাভিত্নত हरेंग्रा भारत । कथिछ हत्र, अरे ममत्र ममुन्नान कर्जुक भक्तिछ हरेएछ जन चानीछ हत्र अरः युवदनन स्मिरे जन भान করিরা তৃঞা নিবারণ করেন। এই ঘটনা হইতে ভাহাদের বংশাবলী ময়ুর, ময়ুরীর বা মোরীর আখ্যা প্রাপ্ত হর। Vide St. Martin, Memoire and Max Muller, History of Ancient Sanskrit Literature. চৈনিক পরিব্রাজক কা-হিয়ান, হয়েন-সাং প্রভৃতির প্রস্থ-পত্তে এই মোরীয়-রাজগণের প্রতিষ্ঠিত উদয়ন-রাজ্যের পরিচর বেখিতে পাওরা বার। কবিত হয় রাজা প্রসেনজিতের পুত্র বিরুধক, শাক্যগণের নিকট বিস্তা-শিক্ষার্থ গমন করেন। শাক্য-রাজ্যের এক প্রাস্তে একটা ধর্মালরের নিকট তিনি রথ হইতে অবভার্ণ হন। ক্ষিত হয়, বৃদ্ধদেবের জন্ম শ্র মানির নির্দিত হইরাছিল। বাহা হউক, বির্ধকের আগমন-বার্ডা প্রবণ ক্রিয়া শাকাগণ সেই ছামে উপস্থিত হম এবং বৃদ্ধদেবের মন্দির অপবিত্র করিরাছেন বলিয়া বিরুধককে ভর্বসন। করেন। অপমানিত ও লাঞ্চিত হইরা বিরুষক রাজধানীতে প্রভাবর্তন করেন। এই ঘটনার কিছুকাল পরে রাজা প্রসেনজিতের মৃত্যু হয়; বিক্লখক রাজ-সিংহাসন প্রাপ্ত হন। সিংহাসন-প্রাপ্তির অব্যবহিত সংরই তিনি অপ-মানের প্রতিশোধ গ্রহণ কল্প শাক্য-রাজ্য আজ্রনণ করেন। পাক্যগণের চারি ব্যক্তি সে আফ্রমণে বাধা প্রদান করে। শাক্য-বংশীর অপরাপর বাজি ভাইারের এ আচরণে ভাইারের প্রতি বিরক্ত হইরা উঠে। কলে ভাইারা बाबा रहेरछ विठाफिक रह। मिसीमन-१८७ गणिक रहेशे जोरीश के उन्न निर्म नार्वका-दाराल नारान करनम।

ক্পিলাবস্ত হইতে বিভাড়িত শাকাবংশীর এক মুবক তথার **প্রক্ষা** সংস্থাপক ক্ষি**লাই**লেক। कारात्र कारात्र मार्च सात्रीवनगत-रिक्का ७ क्रिकानत वक्षपर्यो खेळानक स्मरन भवरिक हिन। छोड़ा हरेरक हलाथक शक्षाव भक्षाव भक्षाव अक्षितानी विवास मक्षावा का কিন্ত নাম, প্রভৃতিয়, আলোচনায় আমাদের মনে, ভিন্ন ভাব- ভাবন্ধিত হয়। উপাধাসের উপকথার প্রতি উপেকা প্রদর্শন করিয়া বৃদ্ধি তাঁহার নামকরশালির বিষয় আলেটকা করি, তাহা হইলে আমরা কি দেখিতে পাই ? দেখিতে পাই না কি-জালায় নামকরণে বলদেশের প্রভাবই অকুপ্র রহিয়াছে! পঞ্জাব: বা বিহার, অঞ্চলে, বা: উত্তর-ভারতে এক্সপ নাম-সংজ্ঞার কাহাকেও অভিহিত হইতে দেখি না। এ সক্ল হালের বা কেখেল নাম-क्रम-भक्कित विषय जालाहन। क्रिटन वृतिएक शाबि, क्षे मक्न साल 'क्षरे' क्रमानी काहाबक লাই। রামেশর, রামনারায়ণ, বিদ্ধেশরী, রাজ্তেশখর, কমবেশ্বরীপ্রালাদ এবং ভবতুরাপ নাম-সংজ্ঞা প্রভৃতির আধিকাই উত্তর-দেশীর নামকরণে প্রবল হইয়া আছে। এ হিসাবে চক্ত গুরু উত্তর ভারতের লোক না হওয়াই সম্ভব। এীক ঐতিহাসিক ডিওডোরালের কর্মার প্রকাশ,—আলেকজাতারের ভারতাগমন সময়ে 'গলারিলে' দেশে এক প্রকাশকান্ত রাক্ষা ছিলেন। তাঁহার বিংশ সহত্র অখারোহী সৈত্ত ছই লক পদাভিক্ত সৈত্ত, ছই সহত্র রখ এবং তিন চারি সংল্র হতী ছিল। গ্রীক-ভাষার সেই রাজার নাম- 'চক্তমেশ' (Xandrames) कर्ष डेकाद्रिङ स्टेमार्छ। ठळाखाखा नामहे य काराखाक क्षाखिक स्टेमार्क डिमार्क

त्नदे शाक्का-अत्तर्म काशास्त्र अक्कम स्थिकन तात्मात्र, अक्कम छत्रान तात्मात्र, अक्कम दानीत तात्मात्र अद अकल्म को मायोत (मायोत) अधिगणि रून । भाकान्यः नीप्त-पूरकः कर्ड् क विकल-बाका अधिकादत्र अकलि विकल 'দি-উ কি' গ্রন্থে দেখিতে পাওরা যার। 'দি-উ-কি'র বর্ধনার প্রজ্ঞান্ধ,—সাক্যা-বংশীগ্ধ, যুবক প্রথমকে কাতর হইরা 'লান-পো-লু' পর্বতের পথে বিত্রামার্থ উপবেশন করেন। এমন সময় এক ব্লাক্তংদ তাঁহার দেখুখে অবভরণ করে। তিনি রাজহংদের পুঠে আরোহণ করেন। রাজহংস তাঁহাকে লইরা আকাশে উচ্চীন হয়। 'লান-পো-লু' প্রতি 'ড্রাগন' দর্পের আক্রতি-বিশিষ্ট এক হ্রদ ছিল। যুবককে লইরা রাজহংদ দেই হ্রদের তীরে অবভরণ করে। যুবককে সেই ছানে রক্ষা করিয়া রাজহংস চলিয়া যায়। যুবক হুদের তীরে এক বৃক্ষমূলে নিজিত অবস্থায় পড়িয়া থাকেন। এই সময় এক নাগ-নন্দিনী সেই হানে উপস্থিত হন এবং মনুব্য-মূর্ত্তি পরিগ্রহ করিরা ভাঁহাকে শুক্রা করিতে থাকেন। এই পত্তে নাগরাজের সহিত যুক্তের পরিচর হয়। নাগরাজ উদয়ন-রাজ্যের বিষয় ভাছার বিক্ট ব্যক্ত করিয়া রাজ্য-অধিকারের জন্ম যুবককে উব্ জ করিলেন। নাগ-রাজের পরাহর্শমন্ত ভিনি উপচ্চতিক স্ক উ-চাং-না' (উদয়ন) রাজ্যের রাজার নিকট উপস্থিত হন। উদয়ন-রাজ উপচেকিন একা অধ্যার হটকে ব্ৰক অসির আঘাতে তাঁহাকে নিহত করেন। Vide, Beal's Buddhist Records of the Western World, Vols. I. II. এই উদয়ন-রাজ্যের অবছিতি স্থত্তে নানা মতান্তর দৃষ্ট হয়। কা-হিল্লান এই রাজ্যকে 'উ-চাং' নামে অভিহিত করিয়া গিলাছেন। প্রাকৃত ভাষায় ইহা 'উজ্জান' রূপে উচ্চারিত হইলাছে। মিষ্টার ইউল বলিরাছেন,—উল্রন-রাজ্য পেশোরারের উত্তরে স্বাত নদীর তীরে অবস্থিত। ছরেন-সাং উহার বিশ্বতি প্রভৃতির যে পরিচয় প্রদান করিয়া গিয়াছেন, ভাষা হইতেও অনুমান হয়, উদান-রাজা হিন্দুকুর্ণ পর্বভের দক্ষিণে অবস্থিত এবং দরদ-রাজ্যের দক্ষিণে চিত্রল হইতে সিলুনদের মোহানা পর্যন্ত বিভ্ত ছিল। (Vide, Yule Marco Polo) श:-छः विनदाहन,-- व त्राका श:-निः भर्तराज्य नामाना चात्रक्रवर्तत क्यार এ বালা অব্যিত। উহার ভার উর্বের দেশ কৃতিৎ দুই হইত। কাহারও কাহারও নালাকে নালাকে স্থিতটে উহার এবভিডি নি দিট হইয়া থাকে।

कानरे मत्मर नारे। ठळ थरे त 'भनावितन' तित्मत ताका हित्मन, तमरे तम वनतित्मत्रहे অন্তর্ভ ক্রত । 'গলারিদে' দেশ বলিতে তৎকালে গলাতীরবর্তী রাচ দেশকে বা গৌড়-দেশকে বুঝাইত। • বদদেশ সে সমলে গৌরবের উচ্চ-চূড়ায় সমার্চ ছিল। মহাবীর আলেককাণ্ডার বধন ভারত আক্রমণে অগ্রসর হন, সে সময় 'গলারাটী' নামধের সৈত্তগণ ভাহাকে বাধা প্রদান করে। গলাতীরবর্তী রাঢ় অঞ্চলের অধিবাসীরা 'গলারাট্র' নামে অভিহিত হইরাছিলেন :বলিয়াই মনে হয়। বাহা হউক, 'গঙ্গারিদেশ' শব্দের আলোচনার প্রতিপর হয়, এীক-ঐতিহাসিক-বর্ণিত রাজা 'চক্রমেশ' বা চক্রগুপ্ত বঙ্গদেশেই রাজত্ব করিতেন; আর গলাতীরবর্তী রাচ্-দেশে তাঁহার রাজধানী ছিল। নবদীপের সল্লিকটস্থ সমুদ্রগড়ে গুপ্তবংশীর রাজা সমুদ্রগুপ্তের রাজধানী ছিল, পৃথিবীর ইতিহাস চতুর্থ থপ্তে তাহা নি:শংসয়ে প্রমাণিত **ब्हेबार्छ। ठळ ७४- ममूज ७८४ व शूर्व शूक्य हिलान कि ना, - छ। १८ এए वि वि वि कि वि कि** দেখা কর্ত্তর। বংশ-পর্যায়ের আলোচনায় সমুদ্রগুপ্ত প্রভৃতির সহিত চক্রগুপ্তের পর্যায় নির্দেশ করা স্থকটিন হইলেও কেহ কেহ চক্র গুপ্তকে 'গুপ্ত'-বংশের আদি বলিয়া অনুমান করেন। গুপ্তবংশীয়গণ আপনাদের নামের শেষে 'গুপ্ত' শক ব্যবহার করিতেন; যথা---সমুদ্রপ্তর, চক্রপ্তর, ঘটোৎকচপ্তর, কুমারপ্তর, স্বন্পত্তর প্রভৃতি। চক্রপ্তরের নামের সহিত ঐ সকল নামের সালুভা দেখিয়া তাঁহাদের এরূপ অনুমান অমূলক বলিয়া মনে इत्र ना। याहा रुष्ठेक, এতৎপ্রসঙ্গে আর একটা কথা মনে আসে। অধুনা যেমন একাধিক 'বাজধানী প্রতিষ্ঠার বিষয়ে প্রবাস দেখিতে পাই, প্রাচীনকালেও যে দেরপ প্রবাস ছিল না, তাহা স্বীকার করা যায় না! সাধুনিক গ্রীমাবাদ, শৈলাবাদ প্রভৃতির স্থায় চন্দ্রগুপ্তেরও একাধিক রাজধানী ছিল বলিয়া অনুমান হয়। যেমন পাটলিপুত্র নগরে তেমনই বঙ্গ-দেশের অন্তর্গত রাঢ় প্রদেশে গঙ্গাতীরবর্তী সমুদ্রগড়ে তাঁহার বিতীয় রাজধানী ছিল, ইহাই সিদ্ধান্ত হয়। কৌটিল্য-প্রণীত অর্থশান্তে চক্রগুপ্তের রাজ্য-শাসনপ্রণালীর বিষয় উল্লিখিত আছে। ভাহাতে চাণকা পুন:পুন: ধাক্ত-সংগ্রহের ও ধান্য-রক্ষার বিষয় বলিয়। গিয়াছেন। তুল্লাকুফলা শত্তশ্যামলা বৃদ্দেশের উৎপন্ন-দ্রব্যের মধ্যে ধান্যই সর্বপ্রধান। এক বৃদ্দেশ ভিন্ন ভারতবর্ষের অন্য কোথাও এত প্রচুর পরিমাণে ধান্য উৎপন্ন হয় না। চাণক্যের অর্থশাস্তে পুন:পুন: ধান্যের প্রাধান্য পরিকীর্ত্তিত হওয়ায় ব্ঝিতে পারি, চক্রগুপ্তের প্রধান রাজধানী वलामान व्यक्तिक हिन। চानका-- इक्षाख्य मिना- इक्ष-सानीम हिलान। इक्षाख्य काहात आरम्भावहे कार्या कतिराजन, कनांठ ठाँहात मक्त छाज़िराजन ना। ध हिमारन, বে দেশে অধিক দিন অতিবাহিত হয়, রাজার বা রাজমন্ত্রীর সেই দেশের অভিজ্ঞতাই व्यधिक रहेन्ना थात्क । छारे मत्न रन, हळाख्य वन्नातानने लाक, व्यान वन्नाताने छारान জীবনের অধিকাংশ সমর অভিবাহিত হইয়াছিল। আর সেই জন্যই চাণক্যের অর্থশাল্তে বঙ্গদেশীর আচার-ব্যবহারের, বঙ্গদেশোৎপর শস্যাদির ও বঙ্গদেশীর রীতিনীতির এতাধিক **উল্লেখ দেখিতে পাই।**

পृथियोत्र देखिहान, म्ळूर्य थर७, 'आमीन यरकत त्रीवय-विकथ' अनुरक्त अ विवयत्रत विनव आल्यामना सहया ।

ज्रामिश शतिरुहम ।

প্রাগ্ভারতেতিহাদে এক আদর্শ রাজ্য।

ি আন্ধ-রাজ্যের আন্ধ্র্ন,—ইংরেজ-রাজত্বে ভাহার প্রকৃষ্ট নিদর্শন-পরল্পর।;—জন-সংখ্যানিভারণে আন্ধ্র্ন,—আচীন ও আধুনিক পছতি,—পৃথিবার বিভিন্ন দেশে সে প্রথার নিদর্শন;—বাবহার-বিধির ও রাজবিধির বাবহার আন্ধ্র্য,—রাজ্যাশাসনে ব্যবহার শাস্ত্রের প্রয়োজনীয়ভা,—প্রাচীন ও আধুনিককালে ভাহার আন্ধ্রের প্রয়োজনীয়ভা,—প্রাচীন ও আধুনিককালে ভাহার আন্ধ্রের তুলনা;—বাব, চুক্তি, দান, বিক্রয় প্রভৃতির প্রসঙ্গ;—বিভিন্ন প্রদেশে গমনাগমনের ও সংবাদ আন্দান-প্রদানের ব্যবহার আন্ধর্শ,—নদা-নাল। প্রভৃতি বননে এবং বাণিজ্যাদির উৎকর্ষ-নাধনে সে আন্ধর্ণ পরিক্ষুট ;—পঞ্চারক্ষণের বিধান-পরম্পরা,—চারণভূমি প্রভৃতির বন্ধোবন্তে সে ব্যবহার বিশেষ উৎকর্ষ-সাধনের দৃষ্টান্ত,—ভংকার্য-নাধনে বিভিন্ন আধাায় কর্মচারী-নিরোগ,—জলসরবরাহের ব্যবহার জলকষ্ট-নিবারণের বন্ধোবন্ত;—জনহিতকর বিবিধ বিধান,—বাহ্যোল্লভির ব্যবহা,—চিকিৎসাদির বন্ধোবন্ত,—ছর্ভিক্ক, জলকষ্ট, বন্যা প্রভৃতি নিবারণের উপায় নিভারণ ;—বিবিধ আন্দর্শের পরিচয়,—উপসংহারে বিবিধ বন্ধব্য।

এ সংসারে যাহা অনুকরণযোগ্য, সাধারণতঃ তাহাই আদর্শ মধ্যে পরিগণিত। রাজা
বল, রাজ্য বল, রাজত্ব বল—সকলের সম্বন্ধেই এ উক্তি প্রযোজ্য। যে রাজ্যের শাসনসংরক্ষণ-প্রণালী অপরের অনুকরণীয়—বিবিধ-বিষদিণী উন্নতিতে যে রাজ্য
আদর্শ
রাজ্য। স্ববৈধ্যাের চরম সীমার উপনীত, মাহ্র প্রধানতঃ তাহাকেই আদর্শ
রাজ্য অভিধারে অভিহিত করিয়া থাকে। কি প্রাচীনকালে, কি
আধুনিককালে—সকল কালেই এ উক্তির সার্থকতা পরিলক্ষিত হয়। দৃষ্টাজ্বরূপ অধুনাতন
ইংরেজ-রাজত্বের বিষয় উল্লেখ করা যাইতে পারে। ইংরেজ-রাজত্বের সর্কতোম্থী উন্নতির
প্রতি লক্ষ্য করিলে উহাকে 'আদর্শ-রাজ্য' নামে অভিহিত্ করিতে পারি। জনসংখ্যা-

ইংরেজ-রাজ্জের বিষর উল্লেখ করা যাইতে পারে। ইংরেজ-রাজ্জের সর্বতাম্থী উন্নতির প্রতি লক্ষ্য করিলে উহাকে 'আদর্শ-রাজ্য' নামে অভিহিত্ করিতে পারি। জনসংখ্যা-নির্দারণে প্রজাসাধারণের অভাব-অভিযোগ-নিরূপণ এবং থাজাদি সরবরাহের স্থবন্দোবন্ত যদি আদর্শ-রাজ্যের লক্ষণ হয়; তাহা হইলে ইংরেজ-রাজ্জে তাহার পরাকাঠা দেখিতে পাই। প্রজাসাধারণের শিক্ষাদান-কল্লে স্থশিক্ষা-বিন্তারের উপার-পরক্ষান নির্দারণ বদি আদর্শ রাজ্যের নির্দার হয়; তাহা হইলে, ইংরেজ রাজ্জে সে আদর্শ পূর্ব-প্রকৃতিত। পরঃপ্রণালী প্রভৃতি থননে দেশে জল-সরবরাহের ব্যবস্থা-বন্দোবন্তে দেশবাসীর জলকট্ট নিবারণ বদি আদর্শ রাজ্যের আদর্শ উপাদান বলিয়া নির্দিট্ট হয়; তাহা হইলে ইংরেজ রাজ্জে সে উপাদান সর্বাথা বিভ্যমান। রোগনিবারণকল্লে দেশের আস্থোারতির ব্যবস্থার বিবিধ প্রয়াস বদি আদর্শ-রাজ্যের এক প্রধান অল বলিয়া উক্ত হয়; তাহা হইলে ইংরেজ-রাজ্জে তাহার পূর্ব বিশ্বমানতা প্রভঙ্গক করি। ক্রমি-শির-বাণিজ্য প্রভৃতির বিস্তারে রাজ্যের উন্নতি-সাধন যদি আদর্শ-রাজ্যের আদর্শ মধ্যে পরিগণিত হয়; তাহা হইলে ইংরেজ-রাজ্জে সে আদর্শের পরাক্ষাঠা বিস্তমান দেখি। দেশের বিভিন্ন স্থানে সংবাদ-আদান-প্রদানের এবং বিভিন্ন দেশে গতিবিধির স্থ-ব্যবস্থা যদি আদর্শ রাজ্যের পরিচর-চিক্ত মধ্যে গণ্য হয়;

তালা হইলে ইংরেজ রাজতে সে পরিচর পূর্ণ প্রতিভাত দেখিতে পাই। এইরূপ বে

দিক দিরাই দেখি, যে ভাবেই আলোচনা করি, অধুনা ইংরেজ-রাজস সর্ক বিষরেই
আনর্গ মধ্যে পরিগণিত। কিন্তু আধুনিক কালের আদর্শ রাজ্য-সমূহের বিষর আলোচনা
করা, এ প্রসঙ্গের উদ্দেশ্ত নহে। প্রাচীনকালে, পুষ্ট-জন্মের তিন চারি শত বংসর পূর্বের,
ভারতীয় নূপতি-শাসিত কোনও রাজ্যে পূর্ব্বোক্ত আদর্শ-সমূহের কোনও নিদর্শন পরিলক্ষিত
হয় কি না—তাহাই এ প্রসংকর প্রধান আলোচ্য।

>। अनगःशा-निकात्रां वामर्ग।

্প্রাচীন ভারতে লোক-গণনা;—ইংরেজ-রাজত্বে লোক-সংখ্যা নিরূপণের প্ররাস,—ভাহার পরিচয়,—
অধ্নাতন লোক-গণনা পদ্ধতি;—জনসংখ্যা-নির্দ্ধারণের প্রয়োজনীয়তা;—প্রাচীনকালের গণনা-পদ্ধতি,—অর্থশারে ভাহার বিশিষ্ট পরিচয়;—নগরাদির লোক-গণনা-প্রসল;—ভূমি-পরিমাণাদির বিষয়;—পৃথিবীর বিভিন্ন
দেশের লোক-গণনা-পদ্ধতি,—ভৎপরিচয়ে প্রাচীন আদর্শ পরিক্টে।

প্রাচীন ভারতের প্রাচীন ইতিহাস আলোচনার আদর্শ-রাজ্যের বিবিধ লক্ষণের ক্ষতকটা আভাব পাওয়া ঘাইতে পারে। দেশের জনসংখ্যা-নির্দ্ধারণ এবং তন্ধারা শাসন-প্রাচিত্র স্থবাবায় — একতম আদর্শ বলিয়া উক্ত হইয়ছে। কোন্ দেশে ভারতে বা কোন্ জনপদে কভ লোক বাস করে, প্রতি জনপদের শাসদ-সংরক্ষণ জন্ম কি পরিমাণ রাজকর্মচারী নিয়োগ আবেশুক, এবং সেই সেই স্থানে কি পরিমাণ থাড়-শত্যাদির আমদানি-রপ্রানি করা প্রয়োজন — স্থাসন স্থাসন প্রভৃতির স্থবন্দাবন্ত করে এ সকল বিষয় নির্দ্ধারণ করা রাজার একটা প্রধান কর্ত্তর মধ্যে পরিগণিত। এতাদৃশ দ্রদৃষ্টি না থাকিলে ছর্ভিক্ষের প্রবল পেষণে দেশ হয় তো উৎসর যাইতে পারে, শাসন-শৃত্যালার কু-ব্যবস্থার দেশে আনাচার-ব্যভিচার প্রবল হওয়াও সন্তবপর। ভাই দেশের জন-সংখ্যা নির্দ্ধারণের প্রয়োজনীয়তা। থৃই-জয়ের প্রায় তিন শতাধিক বৎসর পূর্ব্বে ভারতবর্ষে এ প্রথা প্রবর্ত্তির ছিল, অর্থশান্তের আলোচনায় তাহা প্রতিপন্ন হয়; আর অধুনা-প্রচণিত পদ্ধতির সহিত তুলনায় সে পদ্ধতি যে কোনও জংশে হীন ছিল না, তাহা বুঝা যায়। স্থতরাং প্রথমতঃ আধুনিক নিয়ম-পদ্ধতির উল্লেখ করিয়া প্রাচীন ভারতবর্ষের জন-সংখ্যা-নির্মণণ-পদ্ধতির আলোচনা করিলে বিষয়টী বেশ হায়জম হইতে পারিবে।

স্বভা ইংরেজ রাজত্ব জন-সংখ্যা-নিরূপণের ব্যবস্থা অতি অর্মিন পূর্ব্বে প্রবর্তিত হইরাছে।
'বেজাস রিপোর্ট' বা লোক-সংখ্যা-নিরূপক বিবরণী হইতে বুঝিতে পারি—১৮৬৭ খুটাক্ব
হইতে ১৮৭২ খুটাক্বের মধ্যে ভারতবর্ষে সর্বপ্রথম লোক-গণনা আরম্ভ
আধুনিক
প্রতি।

মাতি প্রাচীন কাল হইতে ভারতবর্ষে লোক-গণনা-প্রবৃত্তি প্রবিভিত্ত
থাকিলেও ইংরেজ-রাজত্বে ইহার পূর্বে এ প্রথা প্রবর্তনার কোনরূপ উরেও
গ্রহণত্বে দৃষ্টি না। রুলা বাছলা, প্রথম গণনা সমরে দেশীর নৃপতিগণের শাসিত রাজ্যসমূহ
গণনার মধ্যে আসে না। গণনা-প্রতিত তথন অসম্পূর্ণ হিল, ব্যবস্থা-বন্ধোবত্তও এত ব্যাপক
ছিল না। এমন কি, দ্রবর্তী স্থান-সমূহ তথন দৃষ্টির অন্তর্রালেই রহিরা বাইত। এইরূপে
ভারতের সকল প্রদেশ গণনার অন্তর্তুক্ত না হওরার নানারূপ অন্তর্বিধার স্ক্রপাত হর।

তাই পরবর্তী লোক-গণনার তাহা সংশোধনের প্ররাস দেখিতে পাই। ১৮৮১ খুটাবের ১৭ই কেব্রুরারী বিতীরবার লোক-গণনার সময় পূর্ববারের অনেক ক্রাট-বিচ্চৃতি নিরারত হয়। কিন্তু পে সময়ও কাশ্মীর, বেল্ডিস্থান ও দ্রবর্তী অপরাপর অনেক অনপদ বাদ পড়িরা বার। ১৮৯১ খুটাবের ২৬এ কেব্রুরারী তারিখের লোক-গণনার বিশেষ বিস্তৃত আরোজনের অন্তর্গান হইরাছিল। সে সময় বেল্ডিস্থান, সীমান্ত-প্রদেশ-সমূহ, আন্দামান ও নিকোবার বীপপুর, ব্রহ্মদেশ প্রভৃতি এবং দেশীয় নূপতিগণের শাসিত রাজ্য-সমূহ গণনার অন্তর্ভুক্ত হয়। সেই হইতে এই নিয়মে গণনা-পদ্ধতি চলিয়া আসিতেছে। ১৮৭২ খুটাক হইতে আরম্ভ করিয়া ভারতবর্ষে পাঁচ বার লোক-গণনা হইরাছে। নিয়ে তাহা প্রকৃতিত হইল; ব্যা,—

প্রথমবার লোক-গণনা—১৮৭২ খুষ্টাব্দের ২১এ ফেব্রুয়ারী।
বিতীয়বার লোক-গণনা—১৮৮১ খুষ্টাব্দের ১৭ই ফেব্রুয়ারী।
তৃতীয়বার লোক-গণনা—১৮৯১ খুষ্টাব্দের ২৬এ ফেব্রুয়ারী।
চতুর্থ বার লোক-গণনা—১৯০১ খুষ্টাব্দের ১০ই মার্চ্চ।
পঞ্চমবার লোক-গণনা—১৯১১ খুষ্টাব্দের ১০ই মার্চ্চ।

এই সকল লোক-গণনায় ১৮৭২ গৃষ্টাক হইতে ভারতবর্ষের লোকসংখ্যা নিম্নরপ নির্দিষ্ট হইরাছে,—

বৎসর	পুরুষ	ন্ত্ৰী	মোট
১৮৭২ খুষ্টাব্দ	>0,50,60,686 +	>0,0>,0%	२०,७১,७२,०७०
२५५२ अंड्रोअ	+ ۵۶٫۵۶٫۵۵٫۶۰	>२,७৯,১१,०৪० =	২৫,৩৮,৯৬,৩৩০
५५५० बृ ष्टीय	38,69,65,625 +	>8,00,80,082 =	२৮,१७,১৪,७१১
১৯ ०১ थृष्टीयः	+ 854,63,66,86	> 8,88,•≈,₹ > ₹	₹ ৯, 8৩,৬১,∙ ৫७
३ २>> थृष्टीवर	>6,50,0r,30e +	\$6,0b,59,865 =	عدد, وه, ده, ده

ভারতবর্বে কোন্ কোন্ জাতি বসতি করে, এবং তাহাদের কোন্ জাতির সংখ্যা-পরিমাণ কত, ১৯১১ খুষ্টাব্দের লোক-গণনার তাহা এইরূপ নির্ণীত হইরাছে; যথা,—

		বাতি		शू क्व		जी		যো ট
>	1	हिन्दू	••	>•,७৫,৮>,১७৪	+	44,20,044		>>, ₹8,•>,₹७₹
2	. 1	মুসলমান	••	88,67,095	+	09,00,000	=	846,66,54
•	1	পৃষ্টান	•1	8,48,564	+	७,७১,८०२	=	6,59,5
8	1	विक	•1	०,६६,४७२	+	७,६७,७৯১	=	9,03,220
æ	1	देखन	•1	\$3,98,98	+	>,48,809	=	416,60,0
•	1	শিশ	••	३,७२, ४०२	+	93,080	=	२,०४,১৩৩
9	ŧ	रेस्ती	••	5,080	+	4,496	=	39,056
r	1	শের ওরারী	াৰ	88,84	+	82,58	=	b0,000
>	1	ग्रानिमिष्टिक	14	67,690	+	• 44,60	=	>,•>,9&9
>•	ı	অভাত বা	જે …	२ ८,३२ ३	+	29,00		82,780
वह र	वेन	লৈ ভারত-	নামাল্যে	বে ভাবে এভ পু	ut:	र्भूभकर्भ ग	नि	-धनानी निकानिक

क्त्र. छारा कम कुलिएक निमर्भन नरह । ममश्र छात्रकवर्ष होक्की श्राम्भ वा विकारन ध्वरः সতেরটা টেটে বা দেশীর নুপতিগণের শাসিত রাজ্যে বিভক্ত হয়। ভারতবর্ষের সেট চৌদটা বিভাগ--আসাম, বেলুচিস্থান, বঙ্গদেশ, বোখাই, মাদ্রাঞ, কুর্গ, মধ্যপ্রদেশ (সেণ্ট্রাল প্রভিন্স), আনদামান ও নিকোবর দ্বীপপুঞ্জ, বিহার ও উড়িয়া, ব্রহ্মদেশ, পঞ্চাব, যুক্তরাজ্য (इंडेनांइटडेंड श्रिक्ति), डेखद-शन्टिम त्रीमास श्रादम, जासमीए माएगमाद। নুপতিদিগের রাজ্য-সমূহ ইহার অস্তভ্ ক হর না। ইংরেজ-শাসিত এই চৌদ্দী বিভাগে २১৫० । त्रवत १९ १२०,०४२ है। धाम निर्फिड इत्र। याहा इडेक, এই চৌक्ती विखालित এক একটা সাধারণত: ভিন্ন ভিন্ন 'ব্লক' বা চকে বিভক্ত হইনা থাকে। ত্রিশটা হইতে পঞ্চালটী পর্যান্ত পরিবার এক একটা চকের অন্তর্ভুক্ত হয়। এক এক জন . 'ইনিউমারেটর' বা গণনাকারীর উপর এক এক চকের লোক-গণনার ভার মুস্ত থাকে। চকের পরই 'দার্কেল' বা চক্র। দশটী হইতে পনেরটী চকে বা ব্লকে সংগঠিত এক একটা 'সার্কেলের' পরিদর্শনের ভার 'স্থপারভাইজার' বা পরিদর্শকের প্রতি মৃত্ত থাকে। প্রান্ন পাঁচ শত পরিবার এইরূপ এক একটা 'সার্কেলের' অস্তর্ভুক্ত হয়। গণনকারীর कार्यावनीत क्रम शतिमर्गकशन नांदी थाटकन। निर्मिष्ट-मःथाक माटर्कन वा ठळ नहेता. দেশ-প্রচলিত শাসন-প্রথামুষায়ী, এক একটা তহশীল বা তালুক প্রভৃতি সংগঠিত হয়। 'স্থপারিটেভেণ্ট' নামধের কর্মচারী এক একটা তহুশীলের বা তালুকের কার্য্য-পরিদর্শক। সর্কোপরি যে কর্মচারী নিযুক্ত হন-তিনি কমিশনার। এক এক বিভাগের বা প্রদেশের জন্ত এইরূপ এক এক জন কমিশনার নিযুক্ত হইরা থাকেন। ভারতবর্ষে অধুনা লোক-গণনাম বেরূপ বিরাট আয়োজনের আবশুক হয়, ইউরোপে সেরূপ আরোজনের প্রয়োজন হর না। ভারতীর প্রথা হইতে ইউরোপীর প্রথা সম্পূর্ণ খতন্ত্র। সেধানে প্রত্যেক পরিবারের প্রধান ব্যক্তি কর্ত্তপক্ষগণের জ্ঞাতব্য বিষয় লিথিয়া পাঠাইয়া থাকেন।

বিসহস্রাধিক বৎসর পূর্ব্বে ভারতবর্বে যে এইরূপ লোক-গণনা-পদ্ধতি প্রচলিত ছিল, প্রাচীন গ্রন্থ-প্রের আলোচনার তাহা প্রতিপর হইতে পারে। মাসিডনাধিপতি মহাবীর আলেক-

জাপ্তারের মৃত্যুর পর তাঁহার সেনাপতি সেনিউকাস নিকাটর ভারতবর্ষ নির্দারণের আক্রমণ করিরাছিলেন। চক্রপ্তপ্তের সহিত যুদ্ধে পরাজিত হইরা তিনি ভারতবর্ষ হইতে প্রত্যাবৃত্ত হন। স্বদেশে প্রত্যাবর্ত্তনকালে তিনি চক্রপ্তপ্তের রাজসভার মেগাস্থিনীসকে দ্তরূপে রাধিয়া যান। চক্রপ্তপ্তের রাজধানীতে অবস্থানকালে মেগাস্থিনীস ভারতের বিবরণ নিপিবন্ধ করেন। মেগাস্থিনীসের গ্রন্থ-পত্তে প্রকাশ,—সে সমরে ভারতবর্ষে লোকগণনা-পদ্ধতি প্রচলিত ছিল। বিভিন্ন রাজকর্ম্মচারী নিরোগে জধুনা বেমন জন্ম-মৃত্যুর সংখ্যা নির্দ্ধারণ করা হর, প্রাচীনকালে, খৃই-জন্মের তিন চারি শত বৎসর পূর্বের্ক, সে প্রথা প্রচলিত ছিল। তাণক্য-প্রণীত অর্থ-পাল্রের জালোচনার

^{* &}quot;The third body of superintendents consists of those who inquire when and how births and deaths occur, with the view not only of levying a tax but also in order that births and deaths among both high and low may not escape the cognizance of Government—Vide, Megasthenes, Fragments.

মেগাছিনীসের উক্তির সার্থকত। প্রতিপর হয়। রাজ্য-মধ্যে কোথার কোন্ জনপদ আছে, কোন্ জনপদে কি প্রকৃতির কড লোক বসতি করে, কোন্ প্রদেশের ঐথর্য-সম্পৎ কিরুপ,—
শাসন-শৃঞ্জার সৌকর্য্য-সাধনে এ সকল বিষয় অবশু জ্ঞাতব্য। চাণক্যের স্থার অসাধারণ
শক্তিশালী সর্ব্যান্তবিদের দৃষ্টিতে এরপ আবশুকীয় বিষয় উপেক্ষিত হইতে পারে না।
ভাই তিনি তাঁহার অর্থ-শাল্রে লোক-গণনার বিষয় লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। অধুনাপ্রচলিত পদ্ধতির সহিত সম্পূর্ণ সাদৃশ্র না থাকিলেও, উহা যে সভ্য-সমুন্নত রাজ্যের আদর্শপ্রণালী, তর্বিয়ে কোনই সম্পেহ নাই।

আধুনিক লোক-গণনা নির্দিষ্ট সময়ে নির্দিষ্ট সংখ্যক কর্মচারী নিয়োগে সমাহিত হইরা থাকে। কিন্তু অর্থশান্ত্র-বর্ণিত প্রাচীনকালে লোক-সংখ্যা-নিরূপণ জন্ম একটা শুতম্ন স্থায়ী রাজকীয়

বিভাগ নির্দিষ্ট ছিল। কেবল জনসংখ্যা-নির্মপণের সঙ্গে বাজস্ব-সংগ্রহ, প্রাচীন গণনা-পছতি। হিসাব-পরিদর্শন, ভূমি-পরিমাণ-নির্দ্ধান প্রভৃতি কার্য্যের ভার ও ঐ বিভাগের কর্ম্মচারীর উপর ক্রন্ত থাকিত। বিভাগীয় প্রধান কর্ম্মচারী 'সমাহর্ত্তা' অভিধারে অভিহিত হইতেন। আধুনিক 'কলেক্টর-জেনারেল' উপাধির সহিত ঐ উপাধি সাদৃশ্র-সম্পর। তাঁহাদের নির্দিষ্ট কার্য্যবলীর মধ্যেও বিশেষ পার্থক্য দৃষ্ট হয় না। রাজ্যের এক নির্দিষ্ট অংশ বা বিভাগ তাঁহার কর্জ্যাধীন ছিল। সমাহর্ত্তার অধীনত্ব প্রদেশ চারি ভাগে বিভক্ত হইত; এক এক ভাগের ক্রন্থ এক এক জন কর্ম্মচারী নিযুক্ত হইতেন। এই সকল বিভাগের উপর যিনি কর্জ্য করিতেন, সেই কর্ম্মচারী নিযুক্ত হইতেন। এই সকল বিভাগের উপর যিনি কর্জ্য করিতেন, সেই কর্ম্মচারী 'ত্থানিক' সংজ্ঞার অভিহিত ছিলেন। নির্দিষ্ট সংখ্যক কতকগুলি গ্রামের সমাবেশে 'ত্থানিক'-গণের ভত্মবধানে এক একটা জোলা সংগঠিত হইত। এক এক জন ত্থানিকের অধীনে আবার 'পোপ' নামধের কর্মচারী ছিলেন। এক একটি জেলাকে কতকগুলি ক্স্ম ক্র্ম্ম প্রামে বিজক্ত করিয়া, এক এক জন গোপকে দশটি বা পনেরটি নির্দিষ্ট গ্রামের ভ্রবধান-ভার প্রসান করা

হইত। গোপদিগের কার্যাবলী স্থানিকগণ পরিদর্শন করিতেন; আবার স্থানিকপণের কার্য্য-পরিদর্শনের ভার সমাহর্ত্যণের উপর গুল্ড ছিল। প এ সম্বন্ধে অর্থ-শাল্পের উক্তি; হথা,—

"সমাহত্তা চতুর্যা জনপদঃ বিভজা জ্যেষ্ঠ-মধ্যম-কনিষ্ঠবিভাগেন গ্রামাঞ্চং পরিহারকমার্থীরং ধান্তপণ্ডহিরণাকুপাবিষ্টিকরপ্রতিকরমিদমেতাবদিতি নিবন্ধরেং। তৎপ্রদিষ্টঃ পঞ্চগ্রামীং দশগ্রামীং বা গোপশ্চিম্বরেং। এবং চ জনপদচতুর্ভাগং স্থানিকঃ
শিচন্তরেং। গোপস্থানিকস্থানের প্রদেষ্টারঃ কার্য্যকরণং বলিপ্রগ্রহং চ কুর্যুঃ।"
এতাধিক ব্যবস্থাবন্দোবন্ত সন্তেও সকল কার্য্য স্থচাক্ষরপে নির্বাহ হর কিনা, ভারা
দেখিবার জন্ত 'ইনস্পেক্টর' বা 'প্রদেষ্টা' নিব্সুক্ত ছিলেন। স্থানিক ও গোপগণের কার্য্য পরিদর্শনিই এই সকল কর্মচারী নিরোগের উদ্দেশ্ত। কিন্তু এ ব্যবস্থাও বথেট বলিয়া কনে
হইত না। 'প্রদেষ্টা'-গণ ব্যতীত অপর এক শ্রেণীর কর্মচারীর উল্লেখ অর্থণায়ে মৃষ্ট স্থা।

এই অংশে বর্ণিত 'সমাহর্তা' সক্তক কর্মচারীকে আমরা 'ডিভিশনাল কমিশনার' এর সহিত তুলনা
করিতে পারি। ডিট্রিট মাজিইরের সহিত 'ছানিকের' এবং স্বডিভিশনাল অফিসারের সহিত 'গাপ' সংক্রক
কর্মচারীর তুলনা করা বার।

উহোরা 'গুপ্তচর' আথার অভিহিত হইতেন। তাঁহারা রাজ্যমধ্যে বিভিন্ন বেশে বিচরণ করিলা সমাহতা সমীপে গোপনে সংবাদ সরবরাহ করিতেন। * এইরূপে বিভিন্ন দারিত্ব-পূর্ণ রাজকর্মচারীর নিরোগে বিবিধ জ্ঞাতব্য বিষয়ের সংবাদ-সংগ্রহের ক্রবছা প্রবর্তিত ছিল। শুপ্তচরগণের কার্যোর বিষয়ে অর্থ-শাল্রে এইরূপ উলিখিত আছে; বধা,—

"সমাহর্প্রাদিষ্ঠাশ্চ গৃহপতিকব্যঞ্জনা ষেষু গ্রামেষু প্রণিহিতান্তেষাং গ্রামাণাং ক্ষেত্রগৃহকুলাগ্রং বিহাঃ। মানসঞ্জাতাভ্যাং ক্ষেত্রাণি, ভোগপরিহারাভ্যাং গৃহণি, বর্ণকর্মাভ্যাং
কুলাণি চ। তেষাং জন্তাগ্রং আরব্যরে চ বিহাঃ। এই সমাহর্প্রাদিষ্টান্তাপকারণমনর্থ্যানাং চ স্ত্রীপুরুষাণাং চারপ্রচারং চ বিহাঃ। এবং সমাহর্প্রাদিষ্টান্তাপসবঞ্জনাং কর্ষকগোরকক্টবন্দেহকাণামধ্যক্ষাণাং চ শৌচাশৌচং বিহাঃ। পর্বাণচৌরবঞ্জনাশ্চান্তেবাসিনলৈতভাচভূষ্পথশৃত্যাপদোদপাননদীনিপানভীর্থায়ভনাশ্রমারণাইশলবনগ্রনেষ্ত্রনামিত্রপ্রবীরপুরুষাণাং চ প্রবেশনস্থানগ্যনপ্রয়েজনান্ত্যপদভেরণ্।

অর্থং,—জনীজনার জরীপ এবং রাজস্ব আদার ভিন্ন গুপ্তচরগণের আরও কতকগুলি কার্য্য নির্দিষ্ট ছিল। কোন্ গ্রামে কত লোক বাস করে, প্রতি গ্রামে কতগুলি গৃহস্থের অবস্থিতি এবং কত পরিবারের বাস, প্রতি গৃহস্থের জাতি ও পেশা, কোন্ পরিবার রাজস্ব প্রদান করেরা থাকে এবং কোন্ পরিবার রাজস্ব প্রদান করে না, প্রভৃতি নির্দারণ গুপ্তচরগণের কার্য্য-মধ্যে গণ্য। এতঘাতীত প্রতি গৃহস্থের আর-ব্যয়-নির্দেশ প্রভৃতি নির্দারণ গুপ্তচরগণকে সংখ্যা-নির্দেশ প্রভৃতিও ইংলাদের কর্ত্তব্য মধ্যে পরিগণিত ছিল। এতঘাতীত, গুপ্তচরগণকে আরও কতকগুলি গোপনার কার্য্য সম্পাদন করিতে হইত। বৈদেশিকগণের আগমনের ও নির্গ্রনের কারণ অনুসন্ধান, লোক জনের গতায়াত পর্যাবেক্ষণ, কুচরিত্র বা সম্পেহ-যুক্ত জ্বী-পুরুষের গতিবিধি পর্যাবেক্ষণ প্রভৃতি কার্য্য গুপ্তচরগণকে গৃহস্থের বেশ ধারণ করিরা (গৃহপতিক্রপ্রশাঃ) সম্পন্ন করিতে হইত। সাধু-সন্ন্যাসীর বেশ ধারণ করিয়া তাঁহারা ক্রয়কের, মেষণালকের, সওদাগরগণের এবং রাজকীর পরিদর্শকগণের সম্বন্ধ সংবাদ সংগ্রহ করিতেন। চাবের বেশ ধারণ করিয়া গুপ্তচরগণ তাঁহাদের অনুচরবর্গসহ তীর্গস্থান-সমূহে, স্নানালরে, জনশুক্ত স্থানে, পর্কতে এবং পুরাতন ভর্ম স্থানসমূহে চোর, শক্ত এবং অসচ্চরিত্র ব্যক্তির চাল-চলন পর্যাবেক্ষণে নিযুক্ত থাকিতেন। তাণিগণের কর্ত্ব্য বিষয়ে অর্থশান্তে নিযুক্ত থাকিতেন। তাণিগান্তের ঘিতীর করে লিখিত আছে,—

"তেবু হৈতাবচাতুর্ব্ধানেতাবন্ধ: কর্মকগোরক্ষকবৈদেহকার কর্মকর্মানালৈতাবচচ বিপদচতুশাদনিদং হৈব হিরণাবিষ্টিগুরদাধন্ম মৃতিইতীতি। গৃহাণাং চ করদাকরদসং- থানেন।"…"কুলানাং চ স্ত্রীপুরুষাণাং বালর্ম্বকর্মচরিত্রাজীবব্যরপরিমাণং বিভাব।" অর্থাং,—প্রায় কর্মচারী গোপগণ প্রত্যেক গ্রামের লোক-সংখ্যা গণনা করিয়া, তন্মধ্য হুইতে ব্রাহ্মণ, ক্ষিরে, বৈশ্য ও শূল এই চারি জাতির লোক-সংখ্যা নির্মণণ করিবেন। প্রতি গ্রামে কত ব্যাহ্মণ, কত ক্ষিরে, কত বৈশ্য ও কত শূল বাস করেম, ভাহা নির্মাণ

অর্থায়-বর্ণিত এই শুল্লায়গণের কার্য্য এক হিসাবে অধুনা-প্রবর্ত্তিত 'নি-আই-ডি' বিভাগের কর্মচারীরিগের কার্যাবলীর সহিত তুলনা করা বাইতে পারে।

করিরা প্রত্যেক গ্রামের কৃষিজীবী, গোপালক, বৈদেহক (ব্যবসারী), কার্ককর্মকর (শিরী), লাস (ক্রীতদাসু) প্রভৃতির সংখ্যা-পরিষাণ উহারা লিপিবছ করিবেন। প্রত্যেক প্রামের বিপদ ও চতুষ্পাল জন্তর সংখ্যা নিরূপণ, প্রতি গ্রামের হিরণ্য (স্বর্ণ), বিষ্টি (বেপার), শুল্ক ও প্রভৃতির পরিমাণ নির্দারণ প্রভৃতিও গোপগণের কর্মবা নধ্যে গণ্য। প্রভৃত্তিত, গ্রামের কোন্ পরিবার রাজসরকারে করপ্রদান করিরা থাকেন এবং কোন্ পরিবার কর্ম প্রদান করেন না,—তরিরূপণ্ড গোপগণের কার্য্য। প্রতি গ্রামের বালক বৃদ্ধ যুবা দ্রী প্রক্র প্রভৃতির সংখ্যা নির্ণর করিয়া তাহাদের চরিত্র, আজীব (আর), ব্যর, পেশা (কর্ম) প্রভৃতি নির্দারণ করিবার ভারও গোপগণের উপর হাত ছিল।

প্রাদেশিক লোক-গণনা-পদ্ধতির বিষয় উল্লেখ করিয়া, অতঃপর অর্থশাস্ত্রকার নগরসমূহের ও রাজধানীর লোক-গণনা-পদ্ধতির বিষয় উল্লেখ করিয়াছেন। এ ব্যবস্থায় 'নাগরক' •

अভि**रि**षत्र कर्महाती, প্রাদেশিক গণনার প্রধান কর্মচারী 'সমাহর্ভার' স্থান শ্বরাধর অধিকার করিয়া আছেন। প্রদেশাদির লোক-সংখ্যা গণনায় যেরূপ স্থানিক, গোপ প্রভৃতি রাজকর্মচারী নিয়োগের ব্যবস্থা হইয়া থাকে; শহর ও রাজধানীর লোকগণনায়ও ঐ সকল কর্মচারী নিয়োগের বিষয় **অর্থ**শাল্লে উলিখিড হইরাছে। প্রাদেশিক গণনার গোপগণের ভার, নগরাদির লোকসংখ্যা-নিরূপণে পোপ-গণের উপর অবস্থাভেদে দশটি, পনেরটি এবং কোনও কোনও স্থলে চলিনটি পরিবারের পর্যান্ত জনসংখ্যা-নির্পণের ভার অর্পিত হয়। প্রতি পৃহত্বের জাভি, গোত্র, পরিচন, পেশা প্রভৃতি নির্দারণের সঙ্গে সঙ্গে তাহাবের আয়-ব্যন্ত-পরিমাণ নিরূপণও গোপগণের কর্ত্তব্য মধ্যে পরিগণিত। † নাগরকগণের কার্য্য-সমূহের কটিলতা ও গুরুত্ব নিরাস করে এক বিশিষ্ট বিধান সে দমরে প্রবর্তিত ছিল। ধর্মালয়ের বা আতিথিশালার অধ্যক্ষদিগের উপর "নাগরকের" কোনও কোনও কার্যা-সম্পাদনের ভার স্তস্ত থাকিত। তন্মধ্যে প্রধান করেকটি এই—"ধর্মাবছিন: পাষ্পি-পথিকানাবেছবাসরেয়ু। প্রস্থিতাগতৌ চ निर्दम्राइर। अञ्चर्धा द्वाळात्मारः छत्वर। त्क्रमदाखित् खिललर मञ्चार।" धर्मानात वा অতিথিশালায় কোনও অপরিচিত আগন্তক ব্যক্তি উপস্থিত হইলে, অধ্যক্ষদিগকে স্থানিকের নিকট তাহাদের আগমন ও নির্গমন বার্ডা জ্ঞাপন করিতে হইত। পরিবারের প্রধান ব্যক্তির উপরও কোনও আগভকের আগননের ও প্রস্থানের সংবাদ রাজকর্মচারীদিগের নিকট বিজ্ঞাপিত করিবার আদেশ ছিল। নগরের নিয়ম অনুসারে প্রতি ব্যবসারীকে, প্রতি শিলীকে এবং প্রতি চিকিৎসককে নাগরকের নিকট কৈফিরৎ দিতে হইত। কের স্বাস্থ্যের ক্রিয় ভল করিয়াছে কি না, কেছ ব্যবসা-বাণিজ্যের নির্মাদি গত্যন করিয়াছে কি না প্রভৃতি

লাগরকের কার্যাবলীর বিবর আলোচনার মনে একটা ধারণা বন্ধমূল হয়। আধুনিক সহর-লগরের 'পুলিল
ক্ষিণনার'-দিগের সহিত লাগরকের তুলনা হইতে পারে। উভরের কর্তব্যের মধ্যেও বিশেষ পার্থকা দেখা বায় লা।

[†] অর্থ-শাল্পের "নাগরকপ্রণিধি" প্রকরণে এইরপে বর্ণনা দৃষ্ট হর; বধা,—"সমাহর্ত্বরাগরকো নগরং চিন্তকে:। দশক্লীং গোপো বিশেতিক্লীং চড়ারিংশং কুলীং বা। স ভভাং ব্লী-প্রবাণাং আভিগোত্ত-নামকর্মভি: কুকাপ্রমারব্যের চ বিস্তাৎ। এবং কুস্চভুক্তাগং স্থাণিক্তিরেং।"

সংবাদ প্রদান করিবার ভার তাঁহাদিগের উপর গ্রন্থ ছিল। কি ধর্মালরের বা অতিথি-দালার অধ্যক, কি পরিবারের প্রধান ব্যক্তি, কি চিকিৎসক, কি ব্যবসারী, কি শিলী— বদি কেহ ঐ সকল সংবাদ-সর্বরাহে শৈথিলা প্রদর্শন করিতেন, তাহা হইলে তাঁহা-দিগকে শুক্রদণ্ড ভোগ করিতে হইত। নগরের ও রাজধানীর শাসন-সংরক্ষণের স্ব্যবস্থার জন্ম এইরূপ বিধি বিহিত ছিল।

জনসংখ্যা-নির্দারণের ভার যে সকল কর্মচারীর উপর গুল্ত ছিল, জরিপাদি বারা ভূমি-পরিমাণ নির্দারণ তাঁহাদিগকেই করিতে হইত। কোন্ গ্রামে কি পরিমাণ জমি আছে,

জরিপ দারা তাহা নিরূপণ করিয়া কর্মচারিগণ প্রতি গ্রামের সীমানা দরিগাদির বিষয়। নির্মারণ করিয়া দিতেন। উত্তম-মধ্যম-অধম অমুসারে তাঁহারা প্রতি গ্রামের জমি সকল চিহ্নিত করিতেন। কোন্ জমী কোন্ ফসলের উপবোগী, কোন্ জমী উর্জর ও কোন্ জমী অহুর্জর, কোন্ জমী উচ্চ, কোন্ জমী নিয়, জলকর, বনকর প্রভৃতি নির্মাণ করা তাঁহাদেরই কর্তব্য মধ্যে গণ্য ছিল। উত্থান, বনভূমি, ধর্মমন্দির, তীর্থহান, অতিথিশালা, অনাথ আশ্রম, সমাধিহল, চারণভূমি, রাজ্মত্বি, ধর্মমন্দির, তীর্থহান, অতিথিশালা, অনাথ আশ্রম, সমাধিহল, চারণভূমি, রাজ্মত্বির সংখ্যা নির্দেশ করিয়া তৎসংক্রান্ত হিসাব-সংরক্ষণ প্রভৃতিও ঐ সকল কর্মচারীর কর্তব্য বলিয়া অবধারিত হইত। যাঁহারা পরিদর্শক (ইনস্পেক্টর) ও গুপ্তার অবং ওভারসিয়ার অভিধারে অভিহিত হইতেন, তাঁহারা এই বিভাগের জমিজমা, গৃহ ও পরিবার সংক্রান্ত হিসাব-পত্র পর্যালোচনা করিতেন মাত্র। এ বিষয়ে অর্থশান্তের উক্তি,—

"সোমাবরোধেন গ্রামাগ্রং কৃষ্টাকৃষ্টস্থলকেদারারাম্যগুবাটবনবাস্ত-চৈত্যদেবগৃহ-সেতৃবন্ধশাল্যন প্রপাপুণ্যস্থানবিবীতপথিসংখ্যানেন ক্ষেত্রগ্রং। তেন সীমাংক্ষেত্রাণাং চ মর্য্যাদরণ্যপথিপ্রমাণ সম্প্রদান বিক্রমান্ত্রগ্রহারনিবন্ধান কার্য়েৎ।"

ক্ষেত্রাণাং চ ম্যাদরণাপথিপ্রমাণ সম্প্রদান বিক্রয়পুঞ্চপার্লারানবন্ধান্ কার্বেং । প্রাচীন ভারতে, খৃষ্ট-ক্ষয়ের প্রার তিন শতাধিক বংসর পূর্ব্বে এইরপে গণনা-ক্রিয়া সমাহিত হইত। রাজ্যের সকল সংবাদ পরিজ্ঞাত হওয়া রাজপুরুষদিগের রাজ্য-শাসন-বিজ্ঞানে আশেষ উপকারী। অর্থ-বিজ্ঞানের দিক দিরা দেখিলেও উহার প্রয়েজনীয়তা অস্বীকার করা যায় না। অধুনা যেমন সন্দেহ-মুক্ত ব্যক্তির গতিবিধির প্রতি তীক্ষ দৃষ্টি রাখিবার ব্যবস্থা আছে, আর তাহা যেমন রাজ্যরক্ষার পক্ষে এক বিশিষ্ট নীতি বলিয়া উক্ত হয়; প্রাচীন-কালের ক্রিরপ ব্যবস্থাও রাজ্যরক্ষার-পক্ষে অল্পর সহার ছিল না। রাজচক্রবর্তী চক্রপ্রথের বিস্তৃত্ত বিশাল রাজ্যের বিষয় চিল্পা করিয়া দেখিলে বুঝা যায়, তৎকালে এইরপ বিধি প্রবর্ত্তনার বিশেষ আবস্তাক হইরা পড়িরাছিল। তথন চারিদিকেই কুদ্র কুদ্র স্থাধীন রাজ্যের সমাবেশ ছিল; বৈদেশিক গুপ্তচরের গমনাগমনের সম্ভাবনাও অর ছিল না। তাই বহিংশক্রের আক্রমণ নিবারণকরের পূর্ব্বোক্ত বিবিধ ব্যবস্থার প্রবর্ত্তনা একান্ত আবস্তাক হইরাছিল। উত্তম-মধ্যম-অধ্য অনুসারে গ্রাম-সমূহের বিভাগে এক দিকে যেমন সৈত্ত-সংগ্রহের পথ প্রশেষ হইরাছিল; অধিবাসির্ক্রের আর্র-ব্যর-নির্দ্ধারণে অক্সদিকে কর-বৃত্তির প্রকর্তার প্রকর্তার তেমনি স্থাম হইরা আসিয়াছিল। ফলতঃ, এই সকল বিধি-ব্যবস্থা শেক্তিনার প্রকৃত্তি নির্দের ভ্রের সন্দেহ নাই।

थोठीनकारम ७ जाधूनिककारम छात्रछवर्द (वत्रभद्धार गांक-भना कार्य) निर्साह হইত, পুর্বোক্ত পৃঠানমূহে তাহার কণ্ঠিৎ আভাষ প্রদত হইয়াছে। পৃথিবীর অপরাণর • দেশে ঐ প্রথা কির্পভাবে প্রচলিত ছিল বা আছে, একণে তাহার আলোচনা করিতেছি। বাইবেলের অন্তর্গত 'ওল্ড টেপ্টামেন্টের' विভिन्न मिल्न গণনা-পদ্ধতি। 'এক্সোভাদ' অংশে লোক-গণনার একটু পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া বায়। সেখানে সৈত্ত-সংখ্যা-নিরূপণ-কলে লোক-সংখ্যা-নির্দারণে ইজরেল জাতির বিবিধ প্রায়াসর বিষয় উল্লিখিত আছে। তাঁহাদের প্রতি সম্প্রদায়ের লোক-সংখ্যা নির্দিষ্ট করিবার জন্ত 'ইনিউমারেটার' বা গণনাকারী নিযুক্ত হইয়াছিল; আর কেবলমাত্র বিশ বৎসর হইতে তদুর্জ ৰয়:ক্রম পর্যান্ত ব্যক্তি গণনার অন্তর্ভুক্ত হইয়াছিলেন। তবে তাঁহাদের মধ্যে 'লিভাইট' সম্প্রদায় শ্বতন্ত্ররূপে গণনার আমলে আসিরাছিলেন। লিভাইটগণের মধ্যে বাঁহারা তিশ বৎসরের कम वश्रक्ष हिल्लन. छाँशनिशतक शंगनात अञ्चल्कि कत्रा हम नारे। देशत शत्र ताला সলোমন জনসংখ্যা-নির্দারণের প্রয়াস পান। ধর্মাধিকরণের পুরোহিত নিয়োগ উপলক্ষে ভাঁছার এই ব্যবস্থার পরিচয় পাই। অতঃপর জোরাব একবার জনসংখ্যা-নিরূপণের চেষ্টা করেন। এ বিষয়ে তাঁহার ততটা মত ছিল না। কিন্তু ডেভিডের আদেশে তাঁহাকে লোক-গণনায় প্রবুত্ত হইতে হইয়াছিল। তথনও ইক্সরেল জাতির দৈনিক পুরুষগণ মাত্র গণনার অন্তর্ভুক্ত হইয়াছিলেন। ইক্ষরেল জাতি যে সময়ে বন্দী অবস্থায় বাবিলনে অবস্থিতি করিতেছিলেন, দে সময়েও তাঁহাদের প্রত্যেক সম্প্রদায়ের জনসংখ্যা নির্দ্ধারণের ব্যবস্থা হয়। বন্ধনমুক্ত হইয়া, জেক্জিলামে প্রত্যাবর্তনের পর তাঁহারা ঐ তালিকা প্রকাশ করেন। পারভ-দেশে লোক-গণনা প্রথার প্রবর্তনার বিবিধ পরিচয় প্রাপ্ত হই। বিভিন্ন বিভাগের ঐপর্য্যসম্পৎ নির্দ্ধারণে করবৃদ্ধি করা—উহার প্রধান উদ্দেশ্ত ছিল। চীনদেশে প্রাচীনকালে এ পদ্ধতি প্রবর্ত্তনার পরিচয় পাওয়া যায়। পারভাদেশে যেরপ করবৃদ্ধির জ্ঞ ঐখর্থ্য-সম্পদের হিসাব লওয়া হইত; চীনদেশেও সেইরূপ তাৎকালিক দৈলুশক্তি নির্দারণ-क्रम এবং প্রাদেশিক কর-সংগ্রহের জন্ম ঐ প্রথা প্রবর্ত্তি হইয়াছিল। আমাসিদের রাজত্বকালে প্রতি ব্যক্তির পেশা প্রভৃতি লিপিবন্ধ করিবার নিয়ম বিধিবন্ধ হয়। অসহপায়ে জীবিকানির্বাহের পথ ক্রম্ব করাই—উহার উদ্দেশ্য। এীক-ঐতিহাসিক হেরোডোটাসের গ্রন্থপত্তে প্রকাশ,-প্রসিদ্ধ রাজনীতিক দোলন কর্ত্তক এথেন্দে প্রথম গণমা-পদ্ধতি প্রবর্ত্তিত হইরাছিল। তবে রোমই যে এই গণনা-প্রথা দুচ্ভিত্তির উপর প্রতিষ্ঠিত করিরাছিল, তাহা সকলেই স্বীকার করিরা থাকেন। রোমে 'সেলর' অভিধারে এক শ্রেণীর রাজকর্মচারী ছিলেন। প্রথমতঃ দেশের জনসংখ্যা নির্দারণ করা তাঁহাদের প্রধান কার্যা ছিল। দেশের লোক-সংখ্যা গণনা করিয়া তাঁহারা প্রথমে তাহাদের ঐখ্য্য-সম্পদের তালিকা প্রস্তুত করিতেন। রাজ্য সংগ্রহ করা এবং দেশবাদীর চরিতোরতির ব্যবস্থা-वत्मावरछत्र छात्र छाहारमञ्रह छिशत श्रष्ठ हिन । 'किना शावनिका' नामक कछानिकात्र 'ক্যম্পাস মার্টিয়াস' অংশে 'নেকার'-বিগের কার্য্যালর প্রতিষ্ঠিত হইরাছিল। 'নেকাস' গ্রহণ বা লোক-সংখ্যা নিরূপণ ক্রন্ত তাঁহাদিলের নাম 'বেজার' হর। নার্ভিয়াস টুলিয়াসের রাজ্তকালে

রোম-সাম্রাক্ষ্যের প্রথম 'দেক্সান' গ্রহণ করা হয়। তাঁহার রাজত্বে অভঃপর প্রতি পাঁচ বংসর আছার প্রিরূপ লোক-গণনার নিয়ম প্রাবর্ত্তিত হইয়াছিল। তথন, লোকগণনার সঙ্গে সঙ্গে প্রতি পরিবারের বিষয়-সম্পত্তির, গো-মেবাদির এবং ক্রীতদাস প্রভৃতির হিসাব লওয়ার ব্যবস্থা ছিল। প্রায় এক শতাকী পুর্বে গ্রেট-বুটেনে এই প্রথা প্রবর্তিত হয়। গ্রেট-বুটেনে ১৮০১ थृष्टीत्य नर्कश्रथम लाक-मःशा-निज्ञभर्गत हाडी इट्डाहिन। त्महे नमन इटेल सांब পর্যান্ত প্রতি দশ বংসর অন্তর গ্রেট-ব্রেটনের লোক-সংখ্যা গণনা করা হইরা থাকে। ১৮১১ খুষ্টাব্দে আয়র্লভের অধিবাসীর সংখা-নিরূপণের প্রয়াস দেখি। কিন্ত তথন সে छित्मच वार्थ इहेब्रा यात्र। ১৮২२ औष्ठीत्म भूनतात्र व्यावर्गास्त्र लाक-भननात्र व्यात्रासन इत्र। দে সময় ও প্রকৃত অবস্থা জানিতে পারা যায় না। ১৮৩১ খুটাক হইতে পুন:পুন: চেটা চলিতে থাকে। তিন চারি বার বার্থ-উদ্ধানর পর আর্ম্বর্ণের কৃষিসম্পাদের একটা নির্দিষ্ট তালিকা প্রস্তত হইরাছিল। যাহা হউক, ইহার পর ১৮৩৬ খুষ্টাকে 'রেকেষ্টারী' প্রথা প্রবৃত্তিত হয়। প্রতি গৃহস্থকে 'দেকাদ' কার্যালয়ে যাইয়া ঐ সংক্রান্ত সমস্ত সংবাদ লিপিবদ্ধ করিয়া আসিতে হইত। ১৮৫3 খুটাক হইতে স্কটলণ্ডে ঐ নিয়ম প্রবর্তিত হইরাছে। ১৮৬১ ও ১৮৭১ খুটাবের পর হইতেই নিরম হয়,—'সেন্সাস' কর্মচারিগণ প্রতি গৃহস্থের বাড়ীতে তাঁহাদের জ্ঞাতবা-বিষয়-সম্বলিত মুদ্রিত তালিকা রাথিয়া বাইবেন। পরিবারের প্রধান ব্যক্তি ঐ তালিকা পূর্ণ করিয়া 'সেকাস' কার্যালয়ে পাঠাইয়া দিবেন। এই পদ্ধতি আজি পর্যান্ত গ্রেট-বুটেনে প্রবর্তিত আছে। ১৮০১ খুষ্টান্দের পর ইংলণ্ডে কোন কোন তারিখে লোক-গণনা হইয়ছিল, তাহার একটু আভাষ পাওয়া যায়। তাহাতে জানিতে পারি, ১৮৬২ খুষ্টান্দে, ২রা এপ্রিল রবিবার রাত্রিতে লোকগণনা কার্য্য সমাহিত ছইয়াছিল। শনিবার প্রতি গৃহত্তের বাড়ীতে একটি করিয়া তালিকা রাথিয়া আসার খাবস্থা হয়। ঐ তালিকা পূর্ণ করিয়া গৃহত্তের প্রধান বাক্তি উহা নোমবার ফিরাইয়া एन । তালিকার নিমলিথিত ভাতবা বিষয়গুলি সন্নিবিষ্ট ছিল:—পরিবারের প্রত্যেকের নাম, স্ত্রী বা পুরুষ, প্রতেকের বয়স, পদবী, পেশা বা ব্যবসায়, অবস্থাদির পরিচয়, গুছের প্রধান ব্যক্তির সহিত সম্বন্ধ, ঐ দিন রাত্রিতে যাহারা সেই গৃহে রাত্রিযাপন করিয়াছিল, তাহাদের প্রত্যেকের জন্মন্থান প্রভৃতি। পরিবারস্থ কোনও ব্যক্তি অন্ধ, কালা, বোবা, উन्नाम वा नशूरमक च्याष्ट्र कि ना ; ७ वरमत्र इट्रेंट ১० वरमत्र वहरमत्र वानक-वानिकाशन মুলে বা গৃহশিক্ষকের নিকট বিভাশিকা করে কিনা প্রভৃতি বিষয়ের তথা সংগ্রহের বিষয়ও ভালিকার অন্তর্নিবিষ্ট হইরাছিল। আজি কালি সকল অসভা জাতিই জনসংখ্যা-নিজারণের পক্ষপাতী। তাই এ বিষয়ে সকলেরই প্রয়াস দেখিতে পাই। ফরাসী-রাজ্য ফ্রান্সে প্রতি পাঁচ বংসর অন্তর লোক-গণনা হয়। বেলজিয়মে ও অষ্ট্রিয়ার প্রতি তিন বংসর অন্তর **ध्यर भार्यात्रकात युक्तताच्या श्रीक मण वरमत्र भक्तत लाक-मरथा निर्द्धात्रत्येत वावशा** আছে। এইরূপ প্রত্যেক দেশে প্রত্যেক জনপদে লোক-সংখ্যা নির্দ্ধারণের প্রথা প্রবর্ত্তিত হওরার অধুনা পৃথিবীর জনসংখ্যার একটা পরিচয় পাওয়া যার। বিগত করেক বৎসর পূর্বে পৃথিবীর বিভিন্ন জনপদের যে লোকসংখ্যা নির্দিষ্ট হইয়াছে, ভাহাতে বুঝা যার,

স্মগ্র	পৃথিবীতে	প্রান্ন	১৬২	কোটা	•	alsk	লোক	বাস	करत्र ।	শে	বিবরণ	वह,-
	44											

> 1	ইউব্বোপ	***	•••	800,000,000
₹ !	এসিয়া	•••	•••	500,000,000
91	আফ্রিকা	•••	•••	>90,000,000
8	উত্তর আমেরিকা		***	>>,,
¢	দকিণ আমেরিকা	***	•••	98,000,000
91	ওশেনিয়া	•••	•••	b, ,

পৃথিবীর প্রায় সকল মহাদেশেই ইংরেজ-রাজ্যের প্রভাব বিভ্ত। সমগ্র ইংরেজাধিক্বত রাজ্য-সমূহে ৪৩৫,০০০,০০০ লোক বাস করে। ইংরেজাধিক্বত রাজ্য-সমূহের এবং ইংরেজেক্স সহিত সন্ধিবদ্ধ কোনও কোনও মহাদেশের লোক-সংখ্যা নিম্নন্ধ নির্দিষ্ট হয়; যথা,—

>1	গ্রেটব্টেন যুক্তরাজ্য	•••	•••	80,809,009
21	ভারতবর্ষ	•••	•••	0>6,000,000
91	ही नरम्भ	•••	•••	800,000,000
8	ऋ णिया	•••	***	390,600,000
e 1	জাপান	•••	•••	£0,000,000
41	আমেরিকার যুক্তরাজ্য	•••	•••	2,000,000
9.1	যুক্ত-রাজ্যের অতিরিক্ত লোগ	দসং থ্যা	•••	>0,000,000
1	हेरदास्त्र व्यक्षित्र वाकानम्	Į	•••	20,000,000

२। वावहात-विशास आप्रण।

বিধ;—ব্যবহার প্রকার,—বিবান-বিভাগ,—অষ্টানশ বিবান;—বিচারালর সংগঠন;—ছিবিধ বিচারালর—ধর্মন্থীর ও কণ্টকশোধন,—ছিবিধ বিচারালরে বিচার্য বিভিন্ন বিবাদ;—পঞ্চারত প্রধা;—ব্যবহার-প্রণালী;—ধর্মন্থীর ও কণ্টকশোধন,—ছিবিধ বিচারালরে বিচার্য বিভিন্ন বিবাদ;—পঞ্চারত প্রধা;—ব্যবহার-প্রণালী;—ধর্মনাল্লেক্ত প্রণালীর সহিত সাদৃশ্য ;—বিচার-বিবরে অবলম্বনীর প্রণালী;—বানী, প্রতিবাদী, পরোক্ত দোৰ প্রভৃতি;—পঞ্চবন্ধ প্রভৃতি জরিমানার বিবর;—সাক্ষী প্রভৃতির ব্যবহা;—চুক্তিবিবরক ব্যবহা;—সভ্তর-সমুখান-প্রকরণে অবলম্বনীর বিধি;—নক্তকৃত প্রভৃতি চুক্তির পর্যায় ;—ঝণদান, বিক্রয়, নিক্ষেপ, উপনিধি প্রভৃতি চুক্তির পর্যায় ;—বিলাম ও ক্রমাধিকার বিবরক ব্যবহা;— ঝণ-সংক্রান্ত বিধান ;—গছিত সম্পর্যার ;—বাব্য ব্যবহার ;—আধি, আদেশ, বিক্রয়, দান, দার প্রভৃতি সংক্রান্ত ব্যবহার-প্রণালী ;—বেশি ব্যবহার বিবর ;—বিবিধ বিবাদ প্রতিকার ;—শ্রুতি-মৃতি প্রভৃতি শাল্লে ব্যবহার প্রণালীর উল্লেখে তাহার বিশেষ পরিচয়।

মহর্ষি যাজ্ঞবক্য বলিয়াছেন,—"শ্রুতিঃ স্থৃতিঃ সদাচারঃ স্বস্ত চ প্রিয়মান্ধনঃ। সম্যক্
সক্ষকঃ কামো ধর্মম্পমিদং স্থৃতম্॥ অর্থাৎ,—শ্রুতি, স্থৃতি, পূর্বা-মহাজনগণের অন্তৃতিত
আচার-পরস্পরা, আত্মপ্রীতি এবং সম্যক-স্কর-জনিত শাল্লাসুমোদিত
ব্যবহার-বিধানে

ক্ষমনা,—ইহাই ধর্মের বা ব্যবহার-জ্ঞানের মূল। শ্রুতি, স্থৃতি প্রভৃতি
সম্যক্জানের নিদর্শন। সম্যক্ জ্ঞান—ধর্মের মূল—ব্যবহারেরও মূল।
স্থৃতরাং ধর্মেরও যাহা আদি, ব্যবহারেরও তাহাই আদি। ধর্মের প্রমাণই ব্যবহারের

প্রমাণ। আর্থ্য-হিন্দুগণ চিরদিনই ধর্মপ্রাণ। ধর্মের প্রতিষ্ঠার চিরদিনই তাঁহারা বছ-পরিকর। ধর্মের ভিত্তি স্থাচ করিবার জন্তই তাঁহাদের সর্ম-শাল্লের পরিকরনা। তাই অতি প্রাচীন কাল হইতে ধর্মশাল্লের মধ্যেই ব্যবহার-শাল্লের বীজ নিহিত দেখিতে পাই;—তাই হিন্দুর ব্যবহার-বিধির পরিচয়-প্রদান-প্রসঙ্গে ধর্ম-শাল্লের আলোচনা আবশ্রক হইরা পড়ে। শাল্লকার (যাক্রবন্ধ্য-সংহিতা, প্রথম অধ্যার, ৩—৫ প্লোক) বলিরাছেন,—

"প্রাণ-ভার মীমাংসা-ধর্মশান্তাকমিপ্রিতাঃ। বেদাঃ স্থানানি বিভানাং ধর্মশু চ চতুর্দশ ॥
মন্বিবিষ্ণুহারীত্যাক্তবন্ধ্যোশনোহিকরাঃ। যমাপত্তপ্বসংবর্তাঃ কাত্যান্নবৃহস্পতী ॥
পরাশরবাসশন্ধালিখিতা দক্ষণোতমৌ। শাতাত্তপ বিদ্যুদ্ধ ধর্মশান্ত্র প্রযোজকাঃ॥"
অর্থাৎ,—প্রাণ, স্থান্ন, মীমাংসা, ধর্মশান্ত্র, বেদাক্র (শিক্ষা, করা, ব্যাকরণ, নিরুক্তর, জ্যোতিষ, ছন্দ, এই বড়বেদাক্র) এবং চারি বেদ—এই চৌদটী প্রযাথ সাধন জ্ঞান ও ধর্মপ্রবৃত্তির কারণ। মহু, অত্রি, বিষ্ণু, হারীত, যাজ্ঞবন্ধা, উশনা, অক্সিরা, যম, আপত্তপ, সংবর্ত্ত, কাত্যায়ন, বৃহস্পতি, পরাশর, ব্যাস, শন্ধা, লিখিত, দক্ষ, গোতম, শাতাত্তপ এবং বসিষ্ঠ,—ইহারা ধর্মশান্ত্র প্রথমন করিনাছেন।' প্রাচীন ভারতের ব্যবহার-বিধির বিষন্ন সমাক্র হৃদনল্পম করিতে হইলে, এই সকল ধর্ম-শান্তের আলোড়ন আবশ্রুক হইনা পড়ে। পূর্ব্বে বিলিয়াছি,—ধর্ম ও ব্যবহার অভিনঃ ধর্মের যাহা মূল,—ব্যবহারেরও তাহাই মূল।
আমাদের, শান্তদর্শী হিন্দুগণের বিখাস—পরব্রন্ধ সর্ব্ব-জ্ঞানাধার। তিনি সর্ব্বিধ জ্ঞানের সর্ব্ববিধ ধর্মের এবং স্ক্বিধ ব্যবহারের মূল হেতু। হিন্দু তাই—তন্ম্থ-নিঃস্ত ধর্মকেই সর্ব্ববিধর প্রধান ও আদি বিলয়া গ্রহণ করিনা থাকে এবং ব্যবহার-শান্ত তাঁহারই উদ্ধাবিত বলিয়া স্থীকার করে।

ষ্মতি প্রাচীন কাল হইতে ভারতবর্ষে ব্যবহার-শাস্ত্রের পরিচয় পাই। বেদাদি হইতে আরম্ভ করিয়া পুরাণাদি শান্ত-গ্রন্থ পর্যান্ত সকল শান্ত-গ্রন্থেই ব্যবহার-শান্তের বিষয় কিছু-না-কিছু উল্লিখিত হইরাছে। শাল্ত-গ্রন্থাদিকে হিন্দুগণ ভগবানের মুখ-时里-三百 নিংস্ত বলিয়া তৎপ্রতি শ্রদ্ধা-ভক্তি করিয়া থাকেন। ব্যবহার-শাস্ত্র পরিচয় ৷ সম্বন্ধেও তাঁহাদের সেই একই ধারণা। বিশ্ব-স্টের সঙ্গে স্টে-প্রাণিসমূহকে বিশেষ বিশেষ নিয়মে আবদ্ধ করিবার আবশ্রক হয়। তাই শালাদির মধ্য দিয়া নানাক্রপ বিধি-ব্যবস্থার পরিকল্পনা। অধর্মজনিত পীড়া চিরকালই লোকে ভোগ করিয়া থাকে। পীড়িত ব্যক্তি সর্ব্বালেই ধর্মাধিকরণে অধর্মকৃত ক্ষতির প্রতিকার পাইবার অধিকারী। ধর্মধিকরণ যে নিরম অহুসারে ক্ষতি-পূরণের ব্যবস্থা করিতেন, সেই সমুদার নিরমের সমষ্টি লইরাই ব্যবহার-শাস্ত্র। অতি প্রাচীন কাল হইতে দেখিতে পাই, ব্যবহার-বিধানে রাজার বা স্ত্রাটের প্রধায় অতি অরই ছিল। ব্যবহার-শান্ত ভগবানের উত্তাবিত বলিয়া चत्रः द्वांबां । छाहा माञ्च कत्रिए वांधा हरेएछन । ध हिनारव धाबा-नाधातरणत ज्यभवात्मव विठात-सम्बोध ज्यानिकात्म त्राकात त्यानरे कर्जुष हिम ना विमया मतन रहा। শ্বয়ন্তর মুখনিংস্ত বিধিব্যবস্থার রাজা পরিচালিত হইতেন; তাই এক হিসাবে রাজাও সে ব্যবহারের অধীন ছিলেন। হিন্দুগণ স্মাটকে ভগবানের প্রতিরূপ বলিয়া মাঞ্চ করিয়া থাকেন। তাই পরবর্ত্তিকালে রাজবিধি-সমূহ শাস্ত্রবর্ণিত ব্যবহার-বিধির স্থায় ভক্তি-সহকারে মান্ত হইতে থাকে। স্মরণাতীতকাল হইতে যে সকল আচার-ব্যবহার বিভিন্ন দেশে বা বিভিন্ন জাতির মধ্যে প্রবর্ত্তিত ছিল, পরিশেষে তাহাও ক্রমশঃ ব্যবহার-বিধির অর্ভ্রন্ত হয়। এইরূপে প্রাচীন-কালে হিন্দুদিণের যে ব্যবহার-বিধি প্রচলিত ছিল, তাহার সহিত পরবর্ত্তি-কালে দেশ-বিশেষের, জাতি-বিশেষের বা সম্প্রদায়-বিশেষের মধ্যে প্রচলিত রীতি-নীতি আচার-ব্যবহার প্রভৃতি মিশিরা যার। আর সেই হইতে পূর্ব্ত-মহাজনগণে সমূষ্টিভ স্মরণাতীত;কাল-প্রচলিত রীতি-নীতি-সমূহ ব্যবহার-পদবাচ্য হয়।

প্রাচীন-ভারতের ব্যবহার-শাস্ত্রের বিষয় আলোচনা করিলে বুঝা যায়, পূর্ণ-পরিণতির কালেও ব্যবহার-শাস্ত্র ধর্মশাস্ত্র হইতে পূথক হয় নাই। প্রাচীন রোম প্রভৃতির ইতিহাস আলোচনার প্রতিপর হয়, সেই সকল দেশে পরবর্ত্তিকালে বাবহার-শাস্ত্র অর্থ-লাল্ডে ক্রমশঃ ধর্ম হইতে পৃথক হইয়া পড়িয়াছিল, এবং স্বতম্ত্র-ভাবে পরিপুষ্ট বাবহার-বিধি। হইয়াছিল। কিন্ত ধর্মপ্রাণ হিন্দু ব্যবহার-শাল্পকে সকল কালেই ধর্মের ভিত্তির উপর প্রতিষ্ঠিত রাথিয়াছেন। তাই আমাদের ব্যবহার-শাক্ত ধর্ম-শাক্তের একটি অঙ্গ এবং ধর্ম-শাস্ত্রের অঙ্গরূপেই উহা পরিপুষ্ট ও পরিবর্দ্ধিত হইরা আসিরাছে। আধুনিক কালের ভার ব্যবহার-প্রণালীর বিস্তারিত বিধির পরিচর অতি প্রাচীনকালের বেদাদি শাস্ত্র-গ্রন্থে বিশেষ কিছু পাওয়া যায় না। অতি প্রাচীন সংহিতাদিতেও তাহার বিশেষ কোন্ত নিদর্শন নাই। তবে যাজ্ঞবন্ধ্য প্রভৃতি সংহিতার ঐক্সপ বিভৃত ব্যবহার-প্রণালীর কিছু কিছু আভাষ পাওয়া যায়। পূর্বে বলিয়াছি, সমাক জ্ঞান-ধর্মের বা ব্যবহারের মূল। জ্ঞান-প্রভাবে বাহা ক্রায়সঙ্গত বা ধর্ম-সঙ্গত বিবেচিত, তাহাই ব্যবহার মধ্যে পরিগণিত। সংহিতা-পুরাণাদি ভিন্ন পরবর্তী অপর কোনও গ্রন্থে ব্যবহার-শাল্পের त्कांत कित्र्णन वर्खमान चाइ किना, उद्दिश्दत विरुप्त दकान अमान भाषत्र। यात्र ना । তবে কৌটল্য-প্রণীত অর্থশাল্পে ব্যবহার-বিধির বিস্তৃত পরিচর লিপিবন্ধ আছে, দেখিতে পাই। অনেকে বলেন,—'কোটিল্য আপনার অর্থ শাল্পে কতকগুলি লৌকিক ব্যবহারের উল্লেখ করিয়াছেন। সে সমুদার ধর্মের ভিত্তির উপর প্রতিষ্ঠিত নহে।' কিন্তু নিরপেক্ষ-ভাবে को छिला इ वर्ग नाज वालाहना कतिर है। विहास के युक्त कार्त छिलिहीन व्यक्तिम इस । ভাষাভাষ নিরপণ করিয়া সহজ-বৃদ্ধিতে বিচার করিতে হইলে থেরপ পদ্ধতি অবলয়ন আবশ্রক. প্রাচীন ঋষিগণ তাহাই উত্তাবন করিয়াছিলেন ৷ তাঁহারা সহকর্ছিবিক্ত কোনও প্রতি প্রচলন করিবার প্রয়াস পান নাই। ধর্মণাত্ত হইতে আরম্ভ করিয়া কৌটিলোর অর্থ শাস্ত্র পাত্রগ্রন্থ সাহত্য আলোচনার আমরা তাহাই বুঝিতে পারি। কৌটলোর অর্থশান্ত হইতে আরও প্রতিপর হয়,—ধর্মশাত্র বাতীত প্রভন্ত একটি সাজ-নীতিশাল্ল ছিল। লৌকিক ব্যবহার প্রভৃতি ভাষার অভান্ত হইও। কিছ দেওলিও ধর্মের ভিডির উপর প্রতিষ্ঠিত। অতি প্রাচীন-কালের বেদাদি শাল্লবর্ণিত ব্যবহার-বিষিদ্ধ विषय छाजिया निया, वर्षभाक्ष-वर्णिक शृहेबात्मात जिन गाँवि मण वर्णात शृह्मात-भारत्वत देखिरांत बालावनात श्रीखिशत दत्र, ७९काल त्व वावरात-विधि श्रीविक हिन ভাহা সভ্য-সমূলত সমাজের এক বিশিষ্ট আদর্শ। দ্বিসহস্রাধিক বৎসর পুর্বে ভারতবর্বে ব্যবহার-শাস্ত্র যে পূর্ণ পরিণতি লাভ করিয়াছিল, অর্থশাল্কের আলোচনার জাহার বিশিষ্ট প্রমাণ প্রাপ্ত হওরা যায়।

ব্যবহার শব্দের অর্থ-নির্ণয়ে পশুভাগণ নানারপ গবেষণা করিরাছেন। বর্ত্তমানে আমরা যাহাকে 'গ' বা আইন বলি, পশুভাগণের মতে, তাহা ব্যবহার পদবাচ্য নহে। শাস্ত্রকারগণ ব্যবহার শব্দের বেরূপ লক্ষণ নির্দেশ করিরাছেন, তাহাতে ব্যবহার শব্দে ব্যবহার-প্রকার। 'মকলমা' বুঝার, উহাতে আইনের কোনও সম্পর্ক নাই। মহর্ষি বাজ্ঞবন্ধ্য বিলয়াছেন,—'আবেদয়ভি চেল্রাজ্ঞে ব্যবহারপদং হি তং।' অর্থাৎ,—স্মৃতি কিছা আচার-বিরুদ্ধ পদ্ধতি অমুসারে শত্রু-কর্তৃক উৎপীড়িত হইরা রাজার নিকট উৎপীড়নের বিবরণ নিবেদন করিলে, তাহা ব্যবহারের বিষয় হইবে। তবেই বুঝা যাইতেছে, যাহা বিবাদ, তাহাই ব্যবহার-পদবাচ্য; বিবাদই মকলমা। সকল শাস্ত্রই রাজধর্ম-বর্ণন-ব্যপদেশে ব্যবহার-ধর্মের উল্লেখ করিয়াছেন। রাজার ধর্ম-কর্মের মধ্যে প্রজাগণের অভাব-অভিযোগের ভার-বিচার অব্রু কর্ম্বয়। সেই স্থায়-বিচারের প্রণালী-প্রস্পরার উল্লেখে রাজধর্মের

শপ্রত্যহং দেশদৃট্রেশ্চ শান্ত্রদৃট্রেশ্চ হেতুভি:। অপ্রাদশস্থ মার্গেরু নিবদানি পৃথক পৃথক ॥
তেষামাল্তমূণদানং নিক্ষেপোহস্বামিবিক্রয়ঃ:। সন্ত্র চ সমুখানং দত্তভানপকর্ম চ ॥
বেতনদৈয়ব চাদানং সংবিদশ্চ ব্যতিক্রমঃ। ক্রমবিক্রয়মুশয়ো বিবাদ স্থামিপালয়ো:॥
সীমাবিবাদধর্মশ্চ পারুয়্যে দগুবাচিকে। তেয়ঞ্চ সাহস্টেক্ব স্ত্রী সংগ্রহণমেব চ ॥

অকরণে ব্যবহার-বিষয় সকল শাস্ত্রেই পরিবর্ণিত হইয়াছে। আর তত্পলকে শাস্ত্রকারণণ

বিবাদ-প্রকরণের বিস্তৃত একটি বিবরণ প্রদান করিয়াছেন। সে বিবরণ; যথা-

স্ত্রী-পৃং ধর্মো বিভাগশ্চ দ্যুতমাহবর এব চ। পদান্তইাদলৈতানি ব্যবহারন্থিতাবিহ ॥"
তবেই বুঝা যাইতেছে,—রাজা শাস্ত্রসম্ভ সাক্ষিলেথ্যাদি দ্বারা দেশ, জাতি ও কুলাচারগত
হেতু অনুসারে অষ্টাদশ প্রকার বিবাদমূলক ব্যবহার-কার্য্য বিচার করিবেন। দেই অষ্টাদশ
বিধ বিবাদ-বিষরের মধ্যে ঋণদান, নিক্ষেপ, অমামিবিক্রর, সন্ত্রসমুখান, দত্তাপ্রদানিক,
বেতনদান, সংবিদ্বাতিক্রম, ক্রয়বিক্রয়াল্লমর, স্থামিপাল-বিবাদ, সীমা-বিবাদ, বাক্পারুষ্য,
স্তের, সাহস, স্ত্রী-সংগ্রহণ, ত্রীপুরুষ-ধর্ম্মবিভাগ, দ্ত এবং আহ্বর—ব্যবহার বিবরে এই
অষ্টাদশ পাদ উক্ত হইরাছে। দশুপারুষ্য, বাক্পারুষ, সাহস, স্তের প্রভৃতির বিষর
আলোচনার বুঝা যার, প্রাচীনকালে দশুনীর অপরাধের অর্থাৎ ফোজদারী প্রভৃতির সংখ্যাই
অধিক ছিল। তাহার আমুষ্যদিকরূপে অপরাপর অপরাধের উত্তব পরবর্ত্তিকালে হইরাছে।
ঋণ-সংক্রান্ত বিশ্বত বিধানের উল্লেখে মনে হর, সে সমরে ঋণ-গ্রহণ ও ঋণ-দান বিশেষ-ভাবে
প্রচলিত ছিল এবং সেই ঋণ-পরিলোধ না করিতে পারিলে ঋণগ্রহণকারী শুরুতর দণ্ডে
দণ্ডিত হইতেন। যাহা হউক, অস্তান্ত শাস্তের ভুলনার অর্থশান্তে প্রাচীনকালের ব্যবহারবিধির কি পরিচর বিভ্রান রহিরাছে, তহিবর আলোচনা করিরা দেখা যাউক। সে
আলোচনার ছই সহস্রাধিক বৎসর পূর্বের প্রাচীন ভারতের বিচার-প্রভির কতক্টা
ক্রাভাব প্রাপ্ত হওরা যার।

ত্থাসন ত্থালন পক্ষে ব্যবহার-বিধি বিশেষ প্ররোজনীয়, সকলেই তাহা স্বীকার করেন। প্রাজা-সাধারণের হিত-সাধন-করে তাই ক্লায়-বিচারের আবশ্রকভা। নিরপরাধের কণ্ড এবং

व्यभनाधीत मुक्ति क्रान्न-विहादन गक्तन नरह । हेहा धर्म अ वावहांत्र विक्रक । বিচারালয়-ইহাতে ধর্মের পীড়ন, অধর্মের প্রশ্রম হয়। আর তাহাতে রাজা উৎসর मःगठन । যার। একাকী বিচার করিতে গেলে ভ্রম-প্রমাদ হওরার সম্ভাবনা, জার-বিচারের ব্যাঘাত হওরাও বিচিত্র নহে। ভাই শাস্ত্রকারগণ স্পারিষদ রাজ্ঞাকে ধর্মাধিকরণে উপবেশন করিবার ব্যবস্থা প্রদান করিয়াছেন। অর্থ-শাল্লেও সেইরূপ বিচারালয় প্রতিষ্ঠার ব্যবস্থা আছে। অর্থশান্ত্রমতে তৎকালে দ্বিবিধ বিচালয় সংগঠিত হইত। প্রথম—'ধর্মস্থীয়' ছিতীয়—'কণ্টকশোধন'। উভয় বিচারালয়ের গঠন-পদ্ধতি বিভিন্ন: বিচার-প্রণালীও স্বতন্ত্র। বিভিন্ন শ্রেণীর মকদ্দমা ঐ ছুই বিভিন্ন বিচারালয়ে মীমাংসা হুইত। ধর্মশাস্ত্রে অভিজ্ঞ তিন জন ব্রাহ্মণ এবং তিন জন রাজ-অমাত্য 'ধর্মন্তীয়' বিচারালয়ের বিচারকের আসনে সমাগীন ছিলেন। * কিন্তু 'কণ্টকশোধন' বিচারালয়ে কেবলমাত্র তিন জন অমাত্যের অথবা তিন অন 'প্রদেষ্টার' বিচারাসনে উপবেশনের ব্যবস্থা দৃষ্ট হয় ৷ বিচারাদলতের গঠন-व्यागानीत विषय উল্লেখ করিয়া অতঃপর অর্থ-শাস্ত্রকার ঐ সকল বিচারালয়ের বিচার-ক্ষমতার বিষয় উল্লেখ করিয়াছেন। ব্যক্তিগত বিবাদের বা ব্যবহারের মীমাংসার ভার 'ধর্মস্থীয়' বিচালয়ের উপর ক্রন্ত ছিল। কিন্ত রাজা বা সাধারণ সংক্রান্ত এবং হত্যাবিষয়ক বিবাদের বা ব্যবহারের মীমাংসা 'কণ্টক-শোধন' বিচারালয়ে নিশার হইত। প্রথমোক্ত বিচারালয়ের বিচারে সামাত পরিমাণ অর্থদণ্ড প্রদত্ত হুইলেই অপরাধী অব্যাহতি লাভ ক্রিড; কিন্ত শেষোক্ত বিচারালয়ে অপরাধের তারতম্য অস্সারে যেমন বন্ধ দণ্ডের वाप स्ट्रां (क्रमी अन्त्रांवीत्क अक्रम अव ट्रांग कतित्व हरेख। अवस्था-विरागत 'क केक-

শোধন' বিচারালয় মৃত্য-দণ্ডের আদেশ দিবারও অধিকারী ছিলেন। এই ছিবিধ বিচারা-

^{*} আধুনিক দেওয়ানী বিচারালয়—এই 'ধর্মছীয়' বিচারালয়েরই কতকটা রূপান্তর। 'কণ্টকশোধন' বিচারালয়ের সহিত ফৌজলারী বিচারালয়ের অনেক বিবয়ে তুলনা হইতে পারে। সংহিতাদিতে বিচারালয়-গঠন সম্বজে বে প্রণালী দৃষ্ট হয়, অর্থশান্ত্র-বর্ণিত 'ধর্মছীয়' বিচারালয় সংগঠনের পদ্ধতি তাহার অনুরূপ। এ সম্বজে মন্মু বলিয়াছেন,—

[&]quot;দোহত কাষ্যাণি সম্পত্মেৎ সভৈ্যের ত্রিভিত্ব তি:। সভাষের প্রবিষ্ঠান্ত্রামাসীন: স্থিত এব বা 🛭

যদ্মিন দেশে নিবীণতি বিপ্রা বেদবিদন্তঃ। রাজ্যণাধিকৃতো বিধান্ ব্রহ্মণন্তাং সভাং বিছুঃ।"
ভার্থাৎ,—'বিধান ব্রাহ্মণ তিন জন সভ্যের সহিত ধর্মাধিকরণ সভার প্রবেশ করিরা উপবিষ্ট বা উপিত ভাবে
রাজ-কার্য্য সমুদার সম্পন্ন করিবেন। যে সভার এক যজুও সামবেদ বেজা প্রক্রপ তিন জন সভ্য ব্রাহ্মণ এবং
রাজপ্রতিনিধি অধিষ্ঠান করেন, সেই সভাকে ব্রহ্মসভা কহে।' বাজ্যবন্ধ্য-সংহিতার এই সংখ্যার একটু আধিক্য
দেখিতে পাই। যাজ্যবন্ধ্য চারি জন বেদ-পরারণ ব্রাহ্মণের বিষয় উর্নেধ করিরা গিরাছেন। বৃহস্পতি-সংহিতার
বেদজ্ঞ ও ধর্মজ্ঞ পাঁচ, সাত বা তিন জন ব্রাহ্মণের অধিষ্ঠানের বিষয় উর্নিধিত হইরাছে। কিন্ত পরাশর সকল
মতের সমন্বয় সাধনের চেটা করিরাছেন; তিনি বলিরাছেন,—বেদজ্ঞ অগ্নিহোক্ত ভিন জন বা চারি জন ব্রাহ্মণ
পরিবদের সভ্য হইবেন। যথা,—"চন্বারো বা ক্রেরাবাপি বেদবত্তাহামিহোক্রিণঃ। ব্রহ্মণানাং সমর্থা বে
পরিবৎ সা বিধীরতে।" কাত্যান্ন-সংহিতার বিশ্ব সভ্যের বিষয় উল্লেখ আছে। ব্যব্যা-বাণিজ্ঞা-সংক্রান্ত
ব্যবহারাদির বিচার-কালে অভিজ্ঞ বণিক সভ্যের প্রেরাজন হইরাছিন বলিরা বুঝা বার। "

लाख (व जकन वावहांत्वत वा विवासित भीमाःना हरेल, निष्म छांहा श्राकृति हरेन ; स्था,-১৷ ধর্মস্থীর বিচারালয় নিমলিখিত বিবাদ নীমাংসার অধিকার প্রাপ্ত কইয়াছিলেন,—(১) वावरात्र-शांगना (कृष्टित वा चोकात्र-भरतात वाधार्धा-निर्गत्र); (२) সমন্ত্রানপাকর্ম (कार्यात्र চুক্তি ভঙ্গ); (৩) সাম্যাধিকার, ভূতকাধিকার:(চাকর ও স্নীবের এবং মজুর ও নিয়োগ-কর্তার সম্বন্ধ নির্ণন); (৪) দাসকল: (জীতদাস বিচার), (৫) ঋণাদানম্ (ঋণ আদার) (৬) উপনিধিকম্ (গচ্ছিত ধন); (৭) বিক্রীতক্রীতামুশর (নিলাম ও তন্ত্রহিত সংক্রোস্ত বিষয়); (৮) দত্তস্থানপাকর্ম (দান-প্রভ্যাহার); (১) সাহসম্ (চৌর্যা ও দহ্যতা); (১) দশুপারুষ্ম (দালা, মারপিট প্রভৃতি); (১০) বাক্যপারুষ্ম (মানহানি প্রভৃতি); (১১) দূতসমাহবন্ধম (জুরাথেলা); (১২) অস্বামিবিক্রন্ত ভূমানী ব্যতীত অস্ত কর্ত্ক ভূমি বিক্রয় অর্থাৎ সন্থাধিকারী ভিন্ন একজনের জনী অন্ত কর্তৃক বিক্রের); (১৩) স্বস্থামিসম্বন্ধ (স্থামিষ্কের সভাদির বিষয়), (>8) সীমাবিবাদ: মর্যাদাস্থাপনম (জমীর সীমানা লইয়া বিবাদ-বিস্থাদ প্রভৃতি); (১৫) বাস্তক্ম (গৃহনিশ্বাণ বিষয়ক বিবাদ); (১৬) বাস্ত-বিক্রের (অস্তাবর ও স্থাবর সম্পর্কীর বিবাদ); (১৭) বিবিতক্ষেত্রপথহিংসা (ক্রবিকার্য্য, চারণ-ভূমি এবং ব্লাজপথ সংক্রোম্ভ বিবাদ); (১৮) বাধা-বাধিকম্ (বিবিধ বিষয়ক বাধা-বিপন্তি); (১৯) विवाहमध्युक्तम्, विवाहसर्या, जीधनकत्र (यामी ७ जी डिक्टाइड कर्खवा विवाहक विवाह, हान्न প্রভৃতি); (২০) সম্ভ্রসমূখান (যৌথ-কারবার সংক্রান্ত বিবাদ); (২১) দারবিভাগঃ, দারক্রম: (উত্তরাধিকার বিষয়ক ব্যবহার); (২২) প্রকীর্ণকানি (বিভিন্ন জাভীর ব্যব-ছার); (২৩) বিবাদ-পদ-নিবন্ধ: (বিচার-প্রণাশীর পদ্ধতি-সংক্রান্ত বাবহার) প্রভৃতি। ২। 'কতকশোধন' বিচারালয়ের প্রতি নিমলিখিত বিবাদ-বিচারের ভাত্ত িল ; যথা,— (১) কারুকররকণম্ (কারুকার বা শিলিগণের রক্ষার ব্যবস্থান ক্রিক (২) বৈদেহরক্ষণম (বৈদেহ বা পণ্য-ব্যবসায়ীদিগের রক্ষা-কল্পে ব্যবহার); (৩) উপনিপাত-প্রতিকার: (জাতীয় বিপদ নিবারণ-করে উপায়-পরস্পরা উদ্ভাবন দংক্রাস্ক বিবাদ): (৪) গুঢ়াজীবিনাং রক্ষা (অসচ্চরিত্রগণের দমন); (৫) সিদ্ধব্যঞ্জনৈম নিবপ্রকাশনম্ (সন্ন্যাসীবেশী খ্রপ্তরেগণ কর্ত্ব অপরাধী ধৃতকরণ সম্পর্কীর ব্যবহার); (৬) শঙ্করপকর্মাভিগ্রহঃ (সন্দেহ করিয়া অথবা বমাল দক্য-তম্বরাদির গ্রেপ্তার বিষয়ক বিবাদ); (৭) আত্মৃতকপরীকা (পোষ্টমটেম বা মুক্ত ব্যক্তির শরীর ব্যবছেদ পরীক্ষা) (৮) বাক্যকর্মানুযোগ: (জেরা প্রভৃতি); (১) সর্বাধিকরণরক্ষণম্ (সরকারী কার্য্যালয়-সমূহে শিষ্ট্রা-সংরক্ষণ); (১০) একালবধনিক্রার: (অল-প্রত্যালাদি ছেদনের পরিবর্ত্তে অর্থদণ্ড প্রভৃতির ব্যবস্থা); (১১) ওছল্চিত্রশুক্তকর: (যন্ত্রপার বা বিনা যন্ত্রণায় মৃত্যুদণ্ড) ; (১২) কস্তাপ্রকর্ম (ব্যভিচার, অবৈধ সহবাস প্রভৃতি); (১৩) অভিচারদত্ত (বিভিন্ন অপরাধের দণ্ড বিষয়ক বিবাদ) ইত্যাদি। ধর্মস্থীর এবং কণ্টকশোধন বিচারালয়ে যে সকল প্রকার অপরাধেরই অভিযোগ উপস্থিত হইত, তাহা নহে। গ্রামের প্রধান ব্যক্তি এবং ব্যােবুদ্ধগণ্ড কোনও কোনও বিবাদের শীমাংসা করিয়া দিতেন। গ্রামের প্রধান ব্যক্তি—অর্থশাল্পে 'গ্রামিক' সংস্কার অভিচিত হইবাছেন। তিনি সুরাসরিভাবে কোনও কোনও অপুরাধের শেষবিচার করিবার অধিকারী

ছিলেন। এমন কি, অবস্থা-বিশেষে তিনি চোর, ডাকাত ও বদমাইশদিগকৈ প্রাম ইইতে তাড়াইরা দিতেও পারিতেন। শাস্ত্রদর্শী ব্রাহ্মণ ও মন্ত্রিগণ সমভিব্যহারে রাজা বে বিচারালরে সমাসীন হইতেন, সেই বিচারালয়ে সকল মকদমার আপিল হইত। এইরপে বিচারালয়াদির বিবরণ প্রদান করিয়া অর্থশাস্ত্রকার অতঃপর বিচারালয় স্থাপনের স্থান নির্দেশ করিয়াছেন। গ্রাম-সমূহের মধ্যে প্রতি 'দংগ্রহণে', প্রতি 'দ্রোণমুখে', প্রতি 'জনপদসন্ধিতে' পুর্বোক্ত বিচারালয় সমূহ প্রতিষ্ঠিত করিবার ব্যবস্থা ছিল। †

বিচারালয়াদি প্রতিষ্ঠার পর বিচার-প্রণালী নির্ণয় করা প্রয়োজন। কি প্রণালীতে বিচার-কার্যা নিম্পন্ন হইবে, বিবাদ-মীমাংসায় কি রীতি অবলম্বন আবশুক, অর্থশাস্ত্রকার অতঃপর তাহা নির্দেশ করিয়াছেন। দে ব্যবস্থায় চারিটী মূল বিষয়ের প্রতি লক্ষ্য ব্যবহার প্রথিবার উপদেশ অর্থশাস্ত্রে দৃষ্ট হয়। অর্থশাস্ত্র-মতে ব্যবহার-শাস্ত্রের চারিটী পাদ; প্রথম—ধর্ম অর্থাৎ ধর্মশাস্ত্র-বর্ণিত ব্যবহার-বিধি; দ্বিতীয়—'ব্যবহার' অর্থাৎ পক্ষগণের পরম্পর চুক্তি বা অঙ্গীকার; তৃতীয়—'চরিত্রে' অর্থাৎ লৌকিক বা মুরণাতীত-কাল-প্রচলিত প্রথা; এবং চতুর্থ—'রাজশাসন' অর্থাৎ রাজার প্রবর্ত্তিত বিধি-বিধান।

"ধর্মণ্ট ব্যবহারণ চরিত্রং রাজশাসনম্। বিবাদার্থ চতুস্পাদঃ পশ্চিমঃ পূর্ববাধকঃ ॥
ভাজ সত্যাস্থিতো ধর্মো ব্যবহারস্ত সাক্ষিয় । চরিত্রং সংগ্রহে পুংসাং রাজ্ঞামাজ্ঞা তু শাসনম্॥"
ধর্ম সত্যের উপর প্রতিষ্ঠিত, ব্যবহার সাক্ষি-সাপেক্ষ এবং রাজশাসন রাজাজ্ঞার অমুবর্তী।
যাহা লোকাচার বা স্মরণাতীতকাল প্রচলিত প্রথা, তাহা জনসাধারণ কর্তৃক নির্ণীত
হইয়া থাকে । কিন্তু অবস্থা-ভেদে এই মূল বিষয়-চতুইয়ের মধ্যেও সময় সময় পরস্পর
বিরোধ উপস্থিত হয়। এইরূপ বিরোধস্থলে বিচার-বিভাট হওয়া স্তব্পর। ব্যবহার-

এই পাদ-চতুষ্ট্র বিষয়ে অর্থশাস্ত্রের 'বিবাদপদনিবন্ধঃ' অংশে এইরূপ উক্তি দৃষ্ট হয়; যথা,—

"অনুশাসদ্ধি ধর্মেণ ব্যবহারেণ সংস্থয়া। স্থায়েন চ চতুথেনি চতুরস্তাং মহীং জয়েৎ। সংস্থয়া ধর্মাশাস্ত্রেণ শাস্ত্রং বা ব্যবহারিকম্। যাম্মিম্রথে বিরুধ্যেত ধর্মেণাথং বিনিশ্চয়েৎ॥ শাস্ত্রং বিপ্রতিপত্যেত ধর্ম্মগ্রেনে কেনচিৎ। স্থায়ত্তর প্রমাণং স্থাত্তর পাঠো হি নশ্রতি॥ শধ্য ও ব্যবহারের বিরোধে অথবা চরিত্র ও রাজশাসনের বিত্তায় পূর্কবিতী প্রবল ছইবে;

াদ-চতুষ্টারের এই বিরোধ-ভ জ্ঞান-বাপদেশে তাই অর্থশাস্ত্রকার নির্দেশ করিয়া দিয়াছেন,---

^{*} এই ব্যবস্থাকে পঞ্চায়তি ব্যবস্থা বলা যায়। যে সময় রাজার আদালত প্রভিত্তিত হয় নাই, তথন পঞ্চায়তি বিচারালয়েই বিচার-কার্যা নিশার হইত। প্রাচীন ভারতের ইতিহাসে এ বিদরে বহু দৃষ্টান্তের উল্লেখ আছে। মেগাস্থিনীস রাজ-আদালতে মকন্দমার সংখ্যা অল দেখিয়া মনে করিয়াছিলেন, ভারতবাসীরা তৎকালে মামলা-মকন্দমা জানিত না। কিন্তু অধিকাংশ মকন্দমা এইরপ পঞ্চায়তি আদালতে বিচার হইত বলিরা আদালতে তাহা ঘাইত না এবং সেই জন্মই মেগান্থিনীস মকন্দমার সংখ্যা অল দেখিতে পাইয়াছিলেন।

[†] আট শত প্রানের মধ্যে যে কর্মী প্রাম প্রধান নির্বাচিত হইত, তাহার এক একটা 'ছানীর' নামে অভিহিত হইত। এইরূপ, চারি শত গ্রামের মধ্যে যে কর্মী প্রধান, তাহা জোণমুখ; এবং দশটী প্রামের মধ্যে যে কর্মটী প্রধান, তাহা 'সংগ্রহণ' অভিধারে অভিহিত হইরাছিল। রাজ্যের ছুইটা প্রদেশের সন্ধিত্বলে যে ছান অবৃদ্ধিত. তাহাই জনপদস্থি। এই ছান—সন্ধিত্বলের কেন্দ্রমধ্যে প্রতিষ্ঠিত ছিল। অর্থশাল্পে 'জনপদ নিবেশ' প্রস্মেই ইবার বিপ্তত আলোচনা আছে।

অধৃতি, ধর্মের ও ব্যবহারের পরস্পার ছব্দে ধর্মাই মাঞ্চ এবং চরিত্তের ও রাজশাসলের পরস্পার বিভখার চরিত্রই বরণীয় হইবে। 'রাজাফুশাসন-ধর্মা, ব্যবহার ও চরিত্র প্রভৃতির অমুবর্তী হওরা প্রয়েজন। সংস্থার ও ব্যবহারিকের অর্থাৎ লোকাচার ও চুক্তির পরস্পর বিরোধস্থলে ধর্মের অমুশাসন অমুসারে বিচার-কার্য্য নিজার করিতে হইবে: তবে রাকামুশাসনের এবং ক্রারের মধ্যে মতবৈধ উপস্থিত হইলে ক্রারই প্রামাণ্য। সেথানে वाकाश्मानन कार्याकवी हहेत्व ना । • वाक-नकार्य बार्यमन कवित्वहे विवाप वावहाववाहा **ब्हे**श थात्क । विठात्र आर्थी आदिमन कतिवात शत विठात-काल निम्नामिक विषय छान मर्सारध লিপিবদ্ধ করিতে হয়। যথা,—(১) বিবাদীর সমুখে বাদীকে আপনার দাবীর বিষয় বলিতে হয়: বিচারক তাহা লিখিয়া লন। এইরূপ লিখন-প্রণালী সংহিতা-শাস্ত্রে ভাষা নামে অভিহিত हहेबाह्य। (२) निर्मिष्टे छात्रिथ উল्লেখ कतिए इहेर्दा; वर्षाए-क्रिक य मिन व्यक्तियांग উপস্থিত হইয়াছে, ভাষা লিখিবে। সঙ্গে সঙ্গে বংসর, ঋতু, মাস, পক্ষ এবং দিন প্রভৃতিরও উল্লেখ করিতে হইবে। (৩) অপরাধের বা বিবাদের প্রকৃতি: অর্থাৎ কি বিষয় লইয়া বিবাদ উপস্থিত হইয়াছে। (৩) ঘটনার স্থান বা কোনু স্থানে বিবাদ ঘটিয়াছে। (৪) यनि ঋণ-সংক্রাম্ভ হয়, তাহা হইলে ঋণের পরিমাণ লিপিবদ্ধ করিতে হইবে। (৫) বাদীর ও বিবাদীর বা অভিযোক্তার ও অভিযুক্ত ব্যক্তির বাসস্থান, গ্রাম, জাতি, গোত্র, নাম ও পেশা প্রভৃতি লিপিবদ্ধ করিয়া বিচার করিতে হইবে যে, প্রকৃতপক্ষে ভাহাদের এই বিবাদের কোনও হেতু আছে কি না। (৬) উভন্ন পক্ষের জ্বানবন্দী অর্থাৎ বিবাদ-সংক্রান্ত উভয় পক্ষের বক্তব্য ও সাক্ষী প্রমাণাদি। এই সকল বিষয় যথায়থ লিপিবদ্ধ করিয়া বিচারকগণ পুঝামুপুঝারপে তাহার আলোচনা করিয়া মন্তব্য প্রকাশ করিবেন। †

। বিষয়ে স্থাতিশাস্ত্রের উ**ক্তি**; যথা,—

"अव्यक्तिर्दि रि मृत्किर्दे रि इत्राज्य अकद्राज । अविमृति विरवार कृ अविरव गतीयमे ।"

"मुट्डार्विद्यार्थ स्नाम्ब वनवान वावहात्रकः।

অর্থণাস্তাৎ তু বলবৎ ধর্মণাস্ত্রম্ ইতি স্থিতি: ।"—বাজ্ঞবন্ধা, ২র অধ্যায়, ২১ম লোক।

"শ্রুতিপুরাণানাং বিরোধ বত্র দৃহুতে।

তত্র শ্রোতং প্রমাণক তরোবৈ ধি স্মৃতির্বরা।"-ব্যাস-সংহিতা।

"अवर्गाः :नाकविष्ठः धर्माम् अभागत्त्रम् न छ ॥"-- मिछाकता।

† স্থৃতি-শান্তে বিবাদ-প্রণালী-বর্ণন-প্রসলে এ বিবরের উরেপ আছে। স্থৃতি জনুসারে এতঘ্যতীত আহ্বান ও আনেধ প্রস্তৃতির বিবর উরিথিত হইরাছে। 'আনেধ' কতকটা আধুনিক 'ইঞ্লাছনন' (Injunction) বা নিবেধের মত। মবাদি স্থৃতিতে আহ্বান ও আনেধ বিবরে বিশেব কোনও ব্যবহা নাই। কাত্যায়নের বচনে এতংসম্বন্ধে বিতৃত বিবরণ পাওরা বার। সে মতে অর্থী উপস্থিত হইবা সাত্র তাহাকে জিল্ঞানা করিতে হইবে,—"কা বার্ত্তি। কা চ তে পীড়া।" অতংপর কে, কোন্ সমর, কি বিবরে পীড়া উৎপাদন করিয়াছে, তাহা অবগত হইরা রাজা পীড়া-প্রদানকারীকে 'আহ্বান' করিবেম। ইত্যাদি। বিচার এড়াইবার জক্ত অপরাধী যদি আহ্বানের পূর্বেব বা আহ্বানের পর পলায়ন করিবার চেষ্টা পার, তাহা হইলে তাহাকে 'আনেধ' বা নিবৃত্তি করিবার বাবছা ছিল। 'আনেধ' শক্ষের আর্থ নিতাক্ষরা বলিয়াছেন,—'রাজাজ্যাবরোধঃ।' রাজাদেশে নিবৃত্তি। আনেধ চতুর্বিধ ; যথা—'হানাসেধ, কালানেধ, প্রবানাদেধ ও কর্মণানেধ। চতুর্বিধ 'আনেধের' ব্যাখ্যা-ব্যপ্রেশে টাকাকার মলিয়াছেন,—"অমাৎ ছানামেধ, অবানাদেধ ও কর্মণানেধ। চতুর্বিধ 'আনেধের' ব্যাখ্যা-ব্যপ্রেশে টাকাকার মলিয়াছেন,—"অমাৎ ছানাম্বিদ স্বস্তুত্তি ওব রাজকীয়াজ্যা অন্ধ ছানানেধ উচ্চতে; অস্ত্রাৎ পজনাৎ ইর্জকালং বাবদ্বিদ গছেনি

चड: शत चर्थ नात्य 'शत्त्रांक' लात्यत्र विषय উल्लिखिक इटेबाह् । चनवशंत्रका-चनकः পক্ষগণ আপনাদের বক্তব্য বিষয়ে বিফক্তি, অভিশয়োক্তি প্রভৃতি করিয়া থাকেন। সেই क्य विवान-वर्गन-कारण कार्यभाक्षकात्र शक्कान्तक धहे कश्री विवदत 'পরোক্ত' সাবধান হইবার উপদেশ দিয়াছেন; যথা,--(>) বিচার্য্য বিষয় পরিত্যাগ CT14 1 कतिया शक्क शत्वत विषयास्त्र श्रव्या: व्यथां १. — द्य विषया विवान छे शक्कि उ হইয়াছে, বিচারকালীন দেই বিরোধীয় বিষয় পরিত্যাগ করিয়া অবাস্তর বিষয় প্রমাণের চেষ্টা। (২) পূর্ব-প্রদত্ত বিবরণের সহিত পরবর্তী বিবরণের অসামঞ্জসা; (৩) পক্ষপণ বাতীত অপর ব্যক্তির মতামত গ্রহণের পক্ষে জিদ করণ। অর্থাৎ,—হাহার মতামতের কোনও আবশুকতা নাই, বিচারকালে তাহার মতের উপর নির্ভর করিবার জন্ম বিচারকের নিকট জিল প্রকাশ। (৪) বিচার্যা বিষয়ের বা প্রশ্ন-সমূহের উত্তর করিতে করিছে শন্নং কালকৃত আনেধঃ ; যত্ৰ উচ্চলিতপ্তত্ৰ যদি যাজনীতি প্ৰবাদাদানেধাৎমন্। অন্মিন কৰ্মণি যদি লগিয়াসি ইতি কর্মন আদেশে। হাম্। অধুনা যেমন অপরাধীকে নির্দিষ্ট স্থান পরিত্যাপ করিতে নিবেধ করা হয়, স্থানাদেধ মেইরাণ। Internment সম্বন্ধে আজকাল এই বিধি অবলম্বিত। আজ কাল কোনও কোনও অপরাধীকে শুগ্রাম পরিত্যাগ করিয়া অক্টত্র ঘাইবার বিষয়ে রাজদরকার হুইতে নিবেধান্তা প্রচারিত হয়। প্রবাসাদেও তদ্মুরপ। কালাদেধ ও কর্ম্বণাদেধ যথাক্রমে—নিন্দিষ্ট সম্যের জন্ত কোনও কাজে নিবৃত্তি এবং কোনও নির্দিষ্ট कार्या इहेरछ विवृति । कुछताः वृत्रा याहेरछह, आधुनिक कारण প्राठीन-कारणव প्रधारे क्रभाग्रदत प्रवर्षिछ। স্থৃতির মতে বিচার-প্রণালীর (Procedure) প্রথম অংশ 'ভাবা' নামে অভিহিত হইয়াছে। ইহাছে বাদীকে প্রথমে বিবাদীর সম্মুখে আপনার দাবীর পুনক্ষলেথ করিতে হয়। বিচারক তাতা লিপিবদ্ধ করেন। এই লিখনের নাম-ভাষা। যাজ্ঞবন্ধা এ বিষয়ে বিস্তৃত বিবরণ প্রদান করিয়াছেন। প্রতার্থিনোংগ্রভো লেখাং যথাবেদিতমর্থিনা। সমামাসতদল্পাংনামজাত্যাদি চিহ্নিতম্ ঃ"

অধাৎ,—লেখ্যে বার, মাস, পক্ষ, তিখি, বারাদি ও বাদী প্রতিবাদীর নাম লাত্যাদি উলিখিত হইবে।
মহর্বি বাসও তাহার সংহিতার সে আভাব প্রদান করিয়া গিয়াছেন। পরবর্তী বাবহার-গ্রন্থ প্রভৃতিতেও
এইরপ উক্তি দৃষ্ট হর। 'বাবহারসমূখ' গ্রন্থে এতংসম্বন্ধে যে প্রণালীর বিষয় উক্ত হইরাছে, তাহা এই; যথা,—

"দেশকৈব তথা ছানং সন্নিবেশ গুথৈব চ। জাতিঃ সংজ্ঞাধিবাসক প্রমাণং ক্ষেত্র নাম চ।

পিতৃ-পৈতামহকৈব পূর্ব-রাজামুকীর্ত্তনম্। তাবরের বিবাদের দলৈতানি প্রবেশরেৎ।"
ত্বাবর-সংক্রান্ত বিবাদে দশটা বিবরের প্রতি লক্ষ্য রাখিতে হইবে। বধা,—দেশ, ত্বান, সল্লিবেশ জাতি, সংজ্ঞা,
ধানতান, প্রমাণ, ক্ষেত্র, নাম, পিতৃপিতামত, পূর্ব-রাজগণের বিবরণ প্রভৃতি। আরজী সংক্ষেপ হইবে, অংচ
ভাহাতে বাদীর সকল বস্তব্য থাকিবে। ইত্যাদি। মিতাক্ষরা-ধৃত স্মৃতি-বচন প্রভৃতিত্তেও প্রস্তুপ উজি দৃষ্ট হয়।

"অর্থক্রম্পাংযুক্তম পরিপূর্থমনাকুলম্। সাধাব্রচিকপদং প্রকৃতার্থামূবদ্ধী চ ।
প্রসিদ্ধাবিক্রম্থ চ নিশ্চিত সাধনে ক্ষম্। সংক্রিং নিথিলার্থ চ দেশকালাব্থিরোধী চ ।
বর্ধস্থাসপক্ষাহা বেলাদেশপ্রদেশবং। স্থানাবস্থসাধাখা জাজাকার্যগোষ্ত্রম্ ।
সাধাপ্রমাণসংখ্যাবদাক্ষপ্রতার্থিনামবং। প্রাক্ষপূর্বজানেক-রাজনামভির্ভিত্য্ ।
ক্ষালিক্যক্ষণীড়াবং ক্রিভার্ত্রারক্ষ্। বদাবেদয়তি রাজে ভ্রাবেভাভিধীরতে ।"

ব্যবহার-পাল্রোক্ত এই সকল উক্তি হইতে বুঝা যার, প্রাচীনকালের বিচার-প্রণালী বেশ শৃথলাবদ্ধ ছিল। বিশুদ্ধ আর্থ ও ধর্ম-সংযুক্ত ভাষার আরক্তী বা আবেদন লিখিতে হইত। আরক্তি সংক্ষিত্ত অর্থাৎ পরিপূর্ণ-অর্থ-অর্থান বিদ্যান ক্ষিত্র নাম, বিষাধীর জাতি, আকার বর্ম প্রভৃতির বর্ধান্থ উল্লেখ ক্রিকে হুইত। এইরূপ আরক্ত অনেকানেক বিষয় আরক্তিতে উল্লেখ ক্রিবার নিম্ম ছিল।

নিক্তর হওয়া এবং বিচারক কর্তৃক আদিষ্ট ছইয়াও নিক্তর থাকা। (৫) পুর্ব-নির্দিষ্ট প্রান্তন প্রান্থের উত্থাপন। (৬) নিজক্বত পূর্ব-বিবরণ প্রত্যাহার, করা:। (৭) নিজের সাক্ষীর বর্ণনা অস্বীকার করা। (৮) নিষিদ্ধ-স্থলে গোপনে সাক্ষীর সহিত কথাবান্তা বলা; অর্থাৎ—যেথানে সাক্ষীর সহিত পরামর্শ করা অবৈধ, সেরপ ক্ষেত্রে সাক্ষীর সহিত গোপনে কথোপকথন। এই অষ্টবিধ দোষ 'পরোক্ত' দোষ বলিয়া অর্থ শাস্ত্রে উক্ত হইরাছে। মরাদি সংহিতা-শাস্ত্রেও এ সকল বিষয়ের উল্লেখ আছে। মহু বলিয়াছেন.-"আদেখাং যশ্চ নিশতি নিৰ্দিখাণ্ছতে চ য:। যশ্চাধরোত্তরান্থান্ বিগীতান্ নাবব্ধাতে॥ অপদিখাপদেখঞ পুনর্ষস্থপধারতি। সমাক প্রণিহিতঞাণং পৃষ্টঃ সন্নাভিনন্দতি॥ অসম্ভান্তে সাক্ষিভিশ্চ দেশে সম্ভাষতে মিথঃ। নিক্ষচ্যমানং প্রশ্নঞ্চ নেচ্ছেদ্যশ্চাপি নিপ্পতেৎ॥ ক্রহীত্যক্ত নাজ্রবাহক্তঞ্ব ন বিভাবয়েং। ন চ পূর্ব্বাপরং বিভাৎ তত্মাদর্থাৎ স হীয়তে॥" অর্থাৎ,—'যে দাকী ঘটনাক্ষেত্রে উপস্থিত ছিল না, দেইরূপ দাকী মাত করিয়া যে বাদী পরে তাহা অস্বীকার করে; অথবা যে বাদী বিশৃত্থল ও পরস্পর-বিরোধী বাক্য ব্যবহার করিয়া থাকে; যে বাদী ভাহার আরকীতে মূল বিষয় প্রথমে একরপ উল্লেখ করিয়া পরে তাহা হইতে স্বতম্ব বিষয়ের বর্ণন করে, অথবা সমাক-স্বীকৃত পূর্ব বিষয় জিজ্ঞাসিত হুইয়া পরে তাহা স্বীকার করিতে চাহে না: যে বাদী অসম্ভাব্য প্রদেশে লইয়া গিয়া সাক্ষীদিগের সহিত কথাবার্তা কছে অথবা রীতিমত জিজ্ঞাসা করিলে প্রশ্নের উত্তর দিতে চাছে না বা ধর্মাধিকরণ হইতে স্থানান্তরে যায় না; ধর্মাধিকরণ কোনও বিষয় বলিতে विज्ञाल, य कथा करह ना अथवा य आदिनि विषय श्रीमा बाता जमर्थन करत ना; যে বাদী সাধ্য সাধন কিছুই জানে না ;--এরূপ বাদী প্রার্থিত বিষয়ে নিরাশ হয় অর্থাৎ তাহার দাবী অগ্রাফ হইয়া থাকে।' যাহা হউক, এই দকল 'পরোক্ত দোষ' ভিন্ন অর্থশাল্তে আরও কতকণ্ডলি 'পরোক্ত' দোষের বিষয় উল্লিখিত হইয়াছে। বিবাদী যথনই विवामीय विषय खवाव धामान कतिरव अर्थाए आश्रनात मांघ अधीकांत्र कतिरव, वामीरक সেই দিনই তাহার উত্তর দিতে হইবে। তিনি সেই দিনই সাক্ষ্যাদি মাছ করিয়া भक्षमा ठालाहेवात क्या श्राप्त इहेरवन। कात्रण, विवाली कवाव लिएलहे वृक्षा यात्र रय, সে মকল্মা চালাইবার জন্ত প্রস্তুত হইয়াছে। বাদী যদি আছা-পক্ষ-সমর্থনে অপারক হন, তাহা হইলে তাঁহাতে পরোক্ত দোষের উত্তব হয়। তবে বিবাদী যদি বিবাদ-প্রতিবাদে প্রস্তুত না থাকিত, ভাছা ছইলে জ্বাবের জন্ম তাহাকে সমন্ন দিবার নিয়ম বিধিবদ্ধ ছিল। এ ক্ষেত্রে তিন দিন বা দাত দিন সময় দিবার নিয়ম। 💌 এইরূপ অবকাশ পাইয়াও বিবাদী যদি আত্মপক্ষ-সমর্থনে অপারক হইত, তাহা হইলে তাহার প্রতি

^{*} সংহিতাদি শাল-এছে অবকাশের পরিচয় পাওয়া যায়। মহর্ষি মনুর স্মৃতিতে অবকাশের বিষয় স্পষ্টতঃ উলিখিত হয় নাই। অর্থীর দণ্ডাদির বিষয় উল্লেখ ব্যপদেশে তিনি বলিয়াছেন,—"নচেৎ ত্রিপক্ষাৎ প্রক্রমান্ধর্মং প্রতিপরাজিতা।" অর্থীৎ—'ত্রিপক্ষের মধ্যে (অর্থী) যদি কিছু না বলে, তবে তাহাকে (রাজা) ধর্মতঃ দোষী করিবেন।' ইহাতে বুঝা যায়, জবাবের জন্ম ত্রিপক্ষ সময় দিবার ব্যবস্থা প্রচলিত ছিল। মনুর সংহিতায় আবার একটা বিশেষ ব্যবস্থা দৃষ্ট হয়। সেটা তামাদি-সংক্রান্ত। ইংরাজীতে ইহা 'লিমিটেশন

তিন পণ বা বার পণ অর্থ-দেও প্রদান করিবার ব্যবস্থা ছিল। তিন পক্ষের মধ্যেও যদি বিবাদী প্রতিবাদে সমর্থ না হইত, তাহা হইলে সে 'পরোক্ত' দোষে হাই হইত। বাদী তথন তাঁহার দাবীকৃত বিষয় বিবাদীর নিকট আদায় লইবার অধিকারী হইতেন। কিন্তু বিবাদী যদি বাদীর নিকট চাকরী স্বীকার করিতে সন্মত হইতেন, তাহা হইলে বাদী ইচ্ছা করিলে বিবাদীয় বিষয় পরিত্যাগ করিতে পারিতেন। যে বিবাদী আদে আপনার পক্ষ সমর্থন জন্য উপস্থিত হইত না, তাহার পক্ষেও ঐক্যপ দণ্ডের ব্যবস্থা ছিল। অন্তপক্ষে বাদী যদি আপনার দাবী সপ্রমাণ করিতে না পারিতেন, তাঁহার প্রতিও দণ্ডের আদেশ হইত। মৃতব্যক্তির বিক্রে তাঁহার দাবী অপ্রমাণিত হইলে, তিনি মৃত ব্যক্তির অর্থান্ত বাদ্য হইতেন। পরোক্ত-দোষে অপরাধীর 'পঞ্চবন্ধ' বা 'দশবন্ধ' দণ্ডের ব্যবস্থা ছিল।। ৩ দালা-হালামা প্রভৃতি ফৌলদারী বিবাদ ভিন্ন অন্ত সময়ে প্রতিবাদী, পূর্ব্ব-মকন্দমা নিম্পত্তি না হওয়ায় পর্যান্ত, বাদীর বিক্রম্বে কোনও অভিযোগ উপস্থিত করিতে পারিবে না। অথবা, একই অপরাধের জন্ম কিংবা সদৃশ বিষয়ে প্রতিবাদীর বিক্রম্বে একই সময়ে একাধিক অভিযোগ উপস্থিত করা বিধিবিক্রম্ব ছিল। তবে ফৌলদারী (দণ্ড, পাক্ষয়, সাহস, স্তের) প্রভৃতি ব্যবহারে ইহার ব্যতিক্রম হইত। ।

(Limitalon) বলিয়া উক্ত ছইয়াছে। অর্থী যদি ভিন বৎসরের মধ্যে আপনার প্রাপ্য বিষয়ের দাবী না करतन, जाहा इटेल ये ममरमन भन्न छाहान मानी अधीक इटेरन-ममू जाहा न्यहेज: छत्तथ कतिनारहन। (মফু-সংহিতা, অষ্ট্রম অধ্যায়, ০০শ ও ০১শ লোক দ্রষ্ট্রবা)। যাজ্ঞবদ্ধা-সংহিতার অর্থীর বর্ণনা শুনিবামাত্রই প্রত্যর্থীকে জবাব দিতে হইত। স্বতরাং অবকাশ দিবার কোনও বিশেষ ব্যবস্থা **ছিল না বলি**গ্নাই বোধ হয়। তবে বিশেষ বিশেষ স্থলে অবকাশ প্রদানের বিষয় যাজ্ঞবন্ধ্যেও দেখিতে পাওয়া যায়। পারুষা-সাহসাদি বাতীত অক্ত স্থলে যাজ্ঞবন্ধা যথেচ্ছ সময় দিবার বাবস্থ। করিয়াছেন। তাহা বিচারকের ইচ্ছার উপর নির্ভর করে। যথা,—"বিবাদয়েৎ সন্ত এব কালোহস্করেচ্ছয়া স্মৃতঃ।" বাকপারবা, দওপারবা, তের, খণ প্রভৃতি সংক্রান্ত বিবাদে মহর্ষি নারদ সন্তা-বিচারের বাবস্থা দিয়াছেন। কিন্তু অস্তান্ত বিষয়ে এক দিন, তিন দিন বা সাত দিন অবকাশ দেওয়ার বিধি তাঁহার গ্রন্থে দৃষ্ট হয়; বথা—'খো লেখনং বা লভেত্রাহুং সপ্তাহমেব বা।" কাতাায়ন ও বৃহস্পতি সংহিতাছয়ে বিবাদের গুরুত্বের তারতম্যাত্মারে অল বা অধি সময় দিবার ব্যবস্থা রহিয়াছে। কাত্যায়ন বলিয়াছেন,—"কালং শক্তিং বিদিত্বা তু কার্যানাঞ্চ বলাবলম অলং বা বছ বা কালং দন্তাৎ প্রত্যথিনে প্রভু। কাভ্যায়ন-সংহিতার একটা বচন উদ্ধৃত করিয়। জীমৃতবাই। বলিয়াছেন,-অপরাধের গুরুত অনুসারে অবস্থাবিশেবে পাঁচ দিন, তিন দিন, সপ্তাহ বা তিন পক্ষ পর্য সময় দেওয়া ঘাইতে পারে। অধুনা ইংরেজ-রাজপ্রবর্ত্তি বিচারালয়-সমূহে অবকাশ দেওয়ার ব্যবস্থা প্রবৃদ্ধি আছে বটে; কিন্তু তাহার বাঁধাবাঁধি কোনও নিরম নাই। বিচারক যদুচ্ছা অবকাশ দিয়া থাকে। याहा इष्टक, এই मकल निरुद्धत आलाइनात तुवा यात्र, अवकान निरांत्र क्षथा नुकर नरह। देश आहि क्षाई কাল হইতেই ভারতের বাবহার-শাল্পে প্রবর্ত্তিত আছে।

- शक्क ता प्रश्वक पांचीत श्रिमात्मत्र शक्क्माः ना प्रमार्गः
- † একই প্রতিপক্ষের উপর বিভিন্ন বিষয় এবং বহু বিষয় সংক্রান্ত বিবাদ চাপান প্রাচীন-কালের ব্যবং শাল্লে হেমন নিবিদ্ধ ছিল, তেমনি একটা বিবাদীর বিরুদ্ধে বিভিন্ন বাদীর মকদ্দম। উপস্থিত করা শাল্ল-বিগ্ন বিলয়া উক্ত হইত। মহর্ষি কাত্যায়ন এ সম্বন্ধে পাইই বলিয়াছেন,—

"न टिक्किन विशाल कू किंग्राकावापित्नाव तः। न गर्शनिविक्रकत्वार्न टिक्क किंग्रावतम्।"

কর্পশাস্ত্রকার তাই বলিরাছেন,—"কভির্ক্তো ন প্রত্যভিযুগ্নতি অন্তর্জ কলহসাহস্সার্থসমবা-রেভা। ন চালির্কেহলিবোগোহন্তি।" স্বতরাং প্রতিপন্ন হইভেছে, একই বিষয়ে একাধিক বিবাদ, একসলে ছই ক্থীর স্বতন্ত্র বিবাদ এবং বছ-বিষয়-ঘটিত বিবাদ একসলে উপস্থিত হইতে পারিত না। এত্যাতীত, স্বরং রাজা বা রাজকর্মচারী কোনও বিবাদ উপস্থিত করিবার ক্ষধিকারী ছিলেন না। ম্যাদি স্থৃতিতেও তাহা নিষিদ্ধ হইরাছে। মন্ত্র বিবাদছেন,—

"নেৎপাদরেৎ বয়ং কার্যাং রাজা নাপাশু পুরুষ:।

'ন চ প্রাপিতমন্তেন গ্রসেদর্থ: ক্রঞ্ন ॥"

অর্থাৎ,—ধনলোভে লোকের মধ্যে বিবাদ জন্মান বা অপরের প্রাপ্য অর্থে লোভ কয়া, রাজার বা রাজপুরুষের কর্ত্তব্য নয়। কিন্তু পরে ইহার ব্যক্তিক্রম দেখা যায়। প্রথমতঃ, রাজা অরং ব্যবহার-দ্রষ্টা ছিলেন না। তাই ব্যবহার-উৎপাদনে তাঁহার বিশেষ ক্রমতা দেওয়া হয় নাই। কিন্তু ক্রমণঃ রাজার দায়িত্ব-বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে তাঁহাকে প্র ক্রমতা প্রদানের আবশুক হইয়া পড়ে। পঞ্চিতগণ তখন উপলব্ধি করিতে আরম্ভ করেন যে, কোনও কোনও বিষয়ে রাজার প্রতি ব্যবহার-উৎপাদনের ক্রমতা অর্পণ না করিলে রাজদ্রোহ প্রভৃতিতে তাঁহার রাজ্য-রক্ষা কঠিন হইয়া উঠিবে। তাই জীমুত্বাহন, বীরমিল্রোদয়, বৃহস্পতি প্রভৃতি সংহিতাগ্রন্থে রাজার ও রাজপুরুষের ব্যবহার উৎপাদনের ক্রমতার বিষয় উল্লিখিত হইয়াছে। স্তেয়, সাহস, দওপারুষ্য প্রভৃতি বিষয়ে রাজার প্রক্রণ ব্যবহার উৎপাদনের বিশেষ ক্রমতার পরিচয় পাওয়া যায়। এইয়প ব্যবহার উৎপাদন সম্বন্ধে জীমুত্বাহন যলিয়াছেন,— "অইাদেশবদো বাদো বিচার্য্যে বিনিবেদিতঃ। স্ব্যুন্তানি পদান্তক্র তানি রাজা বিশেৎ অয়য়্ম।" বড্ডাগহরণং তারং সময়াতিক্রমো নিধিঃ। বধঃ সংহরণং স্তেয়মাসেধাজ্ঞাব্যতিক্রমঃ।" ছল প্রভৃতি রাজন্রোহ-বিষয়ক বিবাদ অয়ং রাজা বা রাজকর্ম্যারী উৎপাদন করিতে পারিবেন,—বীরমিল্রোদয়ে তাহার ব্যবহা আছে। *

যাজ্যবন্ধ্যও এইরূপ উক্ত দেখিতে পাই। তিনি বিলয়ছেন,—"অভিযোগমনন্তীটা নৈশু প্রভাগিবান্ধরেং। অভিযুক্তং মান্তেন নোক্ত বিপ্রকৃতং নয়েং।" অর্থাৎ—বিবাদীর বিরুদ্ধে একজন কর্তৃক আরোণিত দোবের যত দিন পর্যান্ত মীমাংসা না হইবে, ততদিন অপর কেহ সে বিবাদীর বিরুদ্ধে পান্টা অভিযোগ উপন্থিত করিতে পারিবে না। তবে কলহ, সাহস, ন্তের, পান্ধব্য প্রভৃতি বিষয়ে এ নিয়মের ব্যতিক্রমের বিষয় যাজ্যবদ্ধা উল্লেখ করিয়া পিরাছেন। তাহার মতে "কুর্যাং প্রভাভিযোগক কলহে সাহসের্ চ।" আধুনিক-কাল-প্রচলিত আইনাদিতেও এ বিষয় নিবিদ্ধ হইয়াছে। আধুনিক Multifariouness এবং Misjoinder of Charges প্রভৃতি বাধার জ্ঞার প্রাচীন কালেও উক্তর্জপ বিবিধ বাধার বিষয় সংহিতা ও অর্থপান্ধ প্রভৃতিতে উর্লিভ ক্রইয়াছে। এ সম্বন্ধে বেওয়ানী কার্যাবিধি আইনের ১২ ধারার আছে,—"Where a plaintiff is precluded... from instituting a further suit in respect of any particular cause of action, he shall not be entitled to institute a suit in respect of such cause of action. বিচারকও এরূপ ক্ষেত্রে ইন্ধপ সকন্দ্রমার বিচার করিবেন না। যথা—(Sec. 10) "No court shall proceed with the trial of any suit in which the matter in issue is also directly or substantially in issue in a previously instituted suit between the same parties." ক্রিটাল।

রাজত্রোহ (সিভিশন), 'ডিফেলা' ও অল্প-সংক্রান্ত অপরাধের অভিযোগ সম্রাটের করিবার অধিকার
এখনও আছে। ঐ সকল অপরাধের বিচারের অক্ত বিশেব বিশেব বিধিও বিধিবদ্ধ হইরাছে। প্রাচীন কালের
ব্যবহার সহিত কোনও কোনও বিবরে তাহার সালুক্ত লক্ষিত হয়। সে সকল বিষয় পরে আলোচিত হইয়াছে।

বিবাদ-সম্পর্কীর পরোক্তাদি বিবিধ দোবের বিষর উল্লেখ করিরা অতঃপর অর্থপান্তকার সাক্ষী বিষয়ক নিরমাবলী বিবৃত করিরাছেন। কোনও বিষয়ে বিবাদ উপস্থিত হইলেই তন্মীমাংসার্থ রাজার নিকট আবেদন করিতে হয়। প্রথম আবেদন, সাক্ষি-ব্যবহা ছিতীয় বিবাদীর বা প্রত্যর্থীর উত্তর, তৃতীয় সাক্ষ্যাদির হারা প্রমাণ, চতুর্থ সিদ্ধি—বিবাদ বিষরে প্রাচীন ব্যবহার-শাল্রের ইহাই ব্যবহা। • বিবাদ সপ্রমাণ করিতে হইলে সাক্ষীর প্রয়োজন। মহাদি স্মৃতি-শাল্রে তাই সাক্ষী সংক্রান্ত বিহুত বিধি লিপিবদ্ধ হইরাছে। সে সকল বিষর পরবর্তী অংশে আলোচিত হইবে। প্রথমতঃ অর্থ শাল্রেক্ত সাক্ষী প্রকরণের বিষয় উল্লেখ করিতেছি। স্মৃত্যাদির ন্যায় অর্থ শাল্রেক্ত গুপ্তর-নিয়োগে বিবাদের প্রকৃত অবস্থা অনুসন্ধানের ব্যবহা আছে। গুপ্তচরগণ বিবাদের যাথাথ্য নির্ণর জন্য নানা তথ্য সংগ্রহ করিয়া বিচারকগণের নিকট তাহা বিবৃত করিতেন। কৌটল্য প্রণীত অর্থ-শাল্রের 'বিবাদপদনিবন্ধে' এ বিষয় নিমূর্নপ উক্ত হইয়াছে; যথা,—

"পূর্বোত্তরাথ ব্যাঘাতে সাক্ষিবক্তব্য কারণে চারহস্তাচ্চ নিষ্পাতে প্রদেষ্টব্যঃ পরান্ধরঃ।"
কিন্তু এই চারগণের প্রদন্ত বিবরণ গ্রহণের বা প্রত্যাখ্যানের বিষয় বিচারকগণ বিবেচনা পূর্বক নির্দারণ করিতেন। যেখানে সাক্ষীদিগের বিবরণ গরস্পার-বিরোধী এবং সামঞ্জত্ত-বিচীন—বাদীর বর্ণনার সহিত সম্পূর্ণ অনৈক্য; বিশেষতঃ যথানে সাক্ষীর ও বাদীর বর্ণনার সহিত গুপ্তচরগণের অমিল দৃষ্ট হইবে;—সেই সকল স্থলে বিচারকগণ বিশেষ বিবেচনার সহিত গুপ্তচরগণের সংগৃহীত তথা গ্রহণ করিবেন। বিচার-বিভ্রাট ঘটলে বিচারকগণও দৃশু ইইতে অব্যাহতি পাইতেন না। সেই জন্য গুপ্তচরগণের প্রদন্ত বিবরণ বিশেষ বিবেচনার সহিত বিচার করিবার ব্যবস্থা ছিল। তাই প্রথমতঃ গুপ্তচরগণের প্রতি অবিশ্বাস স্থাপনের বিষয় অর্থ শাস্তে উক্ত হইয়াছে। প্রথমে বিবাদ বিষয়ে তাহাদের প্রদন্ত বিবরণ অসত্য বলিয়া মনে করিয়া লওয়া হইত। পরে ক্রমে তাহার বিচার করিয়া সত্য নির্ণন্ন করা অর্থ শাস্তের বিধি ছিল। অর্থ শাস্ত্র-মতে বাদী যদি তাহার অভিযোগ প্রমাণের কন্য সাক্ষী উপস্থিত

"প্রত্যর্থিনোৎগ্রতো লেখাং যথাবেদিতমর্থিন।।

শ্রুতার্থক্তোত্তরং লেখাং পূর্বাবেদকসিরিধো। ততোহ্বী কেধরেৎ সন্তঃ প্রভিজ্ঞাতার্থসাধনমূ।
তৎসিদ্ধে সিদ্ধিনাগোতি বীপরীতনতোহস্তথা। চতুপাদ্যবহারোহরং বিবাদেশুপদর্শিতঃ।"
'অবী বাহা নিবেদন করিয়াছে, প্রতাধীর সনক্ষে বিচারক ঠিক তাহাই নিথবেন'—এইরূপে প্রথম ভাষাপাদ।
ভাষার্থ শ্রুবন করিবার পর প্রতিবাদী বাহা বলিবে, বাদীর সনক্ষে তৎসমন্ত লেখাইতে হইবে। এইরূপে দিতীর
উত্তর পাদ। বাদী তৎক্ষণাৎ আত্মপক্ষের প্রমাণ নিখাইবে; এইরূপে তৃতীর—ক্রিয়াপাদ। প্রমাণ ঠিক হইলে,
জরলাভ অথবা তিবিপরীত ফল। ব্যবহারের এই চতুর্বিধ সাধ্যাসিদ্ধিপদ উক্ত হইরাছে। অধুনা বিচারাল্যন্দ্রের এই পদ্ধতিই অনুষ্ঠ হইরা থাকে। ব্যবহারের চারি পাদ অধুনা আর্মা (Plaint), জবাব (Written
Statement), প্রমাণ (Proof), রার ক্ষরনালা (Judgment) নামে উক্ত হয়। বিবাদ প্রমাণ করিবার
জক্ত প্রেণ্ড সাক্ষা প্রভৃতি প্রহণের ব্যবহা ছিল, এখনও আছে। মন্বাদি স্মৃতি হইতে আরম্ভ ক্ষিয়া প্রায়

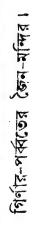
বাজবন্ধ্যের মতে ব্যবহারের এই চতুপ্পাদ—ভাষা, পক্ষ, প্রতিপ্রজ্ঞা এবং সিদ্ধি বা ত্রিপরীত বলিরা

অভিতিত হইরাছে। তিনি বলিয়াছেন,—

ক্ষরিতে না পারিতেন, তাহা হইলেও তাঁহার মকন্দমা নষ্ট হইত না। তবে সে সকল মকন্দমার প্রাকারভেদ আছে। যে স্থলে মজুর কাজ করিয়া তাহার বেতন পাইত না, সেম্বলে যদি সেই দাস বা মজুরের কোনও সাক্ষী না থাকিত, তাহা হইলেও তাহার মকন্দমার সিদ্ধিলাভ হইত। * মসুসংহিতার সাক্ষী বিষয়ক একটা বিস্তৃত বিবরণ লিপিবদ্ধ আছে। বিচারালয়ে কিরপ

দাক্ষী প্রদান করিতে হইবে, দাক্ষী কিরূপ প্রকৃতির হওয়া আবশুক, সংহিতা-মতে দেখানে তাহার বিশেষ বিবরণ উল্লিখিত হইয়াছে। সে মতে, অভি-সাক্ষিপ্রকরণ। (याख्नांदक नाकी, लिथा (प्रतिनापि) वा व्यक्त श्रामान विठातान्द्र উপস্থিত করিতে হইত। অপিচ, বিবাদী যদি দাবী অস্বীকার করে, তাহা হইলে তিন জন উত্তম্প সাক্ষীর স্বারা বাদী তাঁহার দাবীর বিষয় স্প্রমাণ করিবেন, —মতু তাহা বলিয়া গিয়াছেন। অর্থশান্তেও উভয় পক্ষের অরুমোদিত তিন জন দাক্ষীর বিষয় (সরুমতা:, প্রাভান্তিকা ও শুচনঃ) উল্লিখিত হইরাছে। অর্থশাস্ত্র-মতে ঋণ-বিষয়ে ছই জন সাকীই ষ্ণেষ্ট। যথা,—"প্রাত্যরিকাশ ভূচয়ে।হত্তমতা বা ত্রে।হবরাণ্টাঃ পকার্মতৌ বা দৌ ঋণং প্রতিন ত্বেকিঃ।" কিন্তু এক জন সাক্ষী সর্বতি অগ্রাহ্ন। সংহিতা-মতে কুতদার, পুত্রবান এবং একদেশনিবাদী ক্রিয়, বৈশু বা শুদ্র জাতীয় দাক্ষী মান্ত করার বিধি। ঋণ-সংক্রাস্ত বিবাদেই এইরূপ ব্যবস্থা। তবে অনাপৎকালে অর্থাৎ স্তেয় দণ্ডাদি ফৌজদারী সংক্রাস্ত ব্যবহারে যে কোনও সাক্ষী মাজ করার বিষয় মতু বলিয়া গিয়াছেন; যথা,---"প্রেছিপ্রায়মানস্ত কৃতাবস্থে ধনৈষিণা। তাবরৈঃ দাক্ষিভিভাব্যো নূপ আহ্মণদল্লিথে।। ষাদলী ধনিতিঃ কার্যা ব্যবহারেরু দালিল:। তাদুশান্ সংপ্রবক্ষ্যামি যথা বাচ্যমৃতঞ্চ তৈঃ॥ গৃহিণ: পুল্রিলো মৌলাঃ ক্ষত্রবিটুশুদ্রযোনয়ঃ। অর্থ্যক্তা সাক্ষ্যমইন্তি ন যে কেচিদনাপদি॥" সকল বর্ণের মধ্যেই বাঁহারা সভাবাদী, বাঁহাদের কর্ত্তব্য জ্ঞান আছে এবং বাঁহারা অলুক, ভাঁচালিগকে সাক্ষী মাক্ত করা বায়। কিন্ত ইহার বিপরীত-গুণাবলম্বী হইলে তাহা-দিগকে ত্যাগ করিবার ব্যবস্থা মহ প্রদান করিয়াছেন। তাঁহার মতে, যাহাদেব সহিত অর্থদয়র আছে, যাহারা মিত্র, যাহারা সাহায্যকারী ভৃত্যাদি, যাহারা ক্রমভাবসম্পর, এবং যাহারা ব্যাধিপ্রস্ত ও অক্ত দোষ ছষ্ট ;—তাহাদের সাক্ষী বিচারক গ্রহণ করিবেন না। বাজা, কারুজীবী, স্পকার, নট, বছবেদজ্ঞ, ব্রহ্মচারী বা সর্যাসী, দাস, দম্মা, বৃদ্ধ, শিশু, नोठकाछि, अन्त थक्षानि विकरणित वाकि, वार्क, मछ, उत्तर, कृष, अन्नत, औलाक প্রভতিও মহুর মতে সাক্ষ্য-প্রদানের অধিকারী নহেন। এ বিষয়ে তাঁহার উক্তি; यथा,---"আপ্তা: সর্বেষু বর্ণেষু কুর্যা: কার্যোষু দাকিণ:। সর্বাধর্মবিদোহলুকা বিপরীতাংস্ক বর্জায়েৎ॥ নার্থস্থকিনো নাপ্তা ন সহায়া ন বৈরিণঃ। ন দৃষ্টদোষাঃ কর্তব্যা ন ব্যাব্যার্তা ন দ্বিতাঃ॥ ৰ সাক্ষী নুণতিঃ কাৰ্য্যা ন কাকুককুশীলবৌ। ন শ্ৰোতিয়ো ন লিঙ্গন্থো ন সঙ্গেভ্যো বিনিৰ্গতঃ॥ नावाबीता न वक्तात्वा न मञ्चान विकलाकृतः। न वृत्का न निकटनिका नात्वा न विकलाक्तियः॥ নান্তো ন মন্তো নোক্সতো ন কুতুকোণপীড়িত:। ন শ্রমার্তো ন কামার্তো ন কুদ্ধো নাপি ভন্কর:॥"

এখনকার দিনে সাক্ষী ভিন্ন প্রায়ই মকদ্বনা চলে না। এমন কি, রেলেস্টারীকৃত দলিলা(দিও সাক্ষীর
বারা সপ্রমাণ করাইতে হয়।





যাজ্ঞবক্ষ্য-সংহিতারও অনুরূপ উক্তি দৃষ্ট হয়। তিনিও তপানিষ্ঠ সহংশব্দাত সভ্যবাদী পুত্রবান সম্পতিশালী তিন জন সাক্ষী বিবাদ-প্রমাণার্থ বিচারালয়ে উপস্থিত করিবার ব্যবস্থা দিয়াছেন। তাঁহার মতে, স্ত্রী, বালক, কিতব, সন্ন্যাসী, বিকলেজ্ঞিয় প্রভৃতির সাক্ষী ব্যবহার-প্রমাণে অপ্রাহ্থ। নিমে 'যাজ্ঞবন্ধ্য-সংহিতার' (দ্বিতীয় অধ্যায়, ৬৯ম- ৭৩ম লোক) উক্তি উদ্ধৃত হইল; যথা,—

"তপস্থিনো দানশীলাঃ কুলীনাঃ সত্যবাদিনঃ। ধর্মপ্রধানা ঋজবঃ পুত্রবস্তো ধনান্বিতাঃ ॥
আবরাঃ সাক্ষিণো জ্ঞেয়াঃ শ্রৌতস্মার্ক কিয়ারতাঃ। যথাজাতি যথাবর্ণং সর্কের সর্কের বা স্মৃতাঃ॥
শ্রৌতিয়ান্তাপসা বৃদ্ধা যে চ প্রব্রজিতাদয়ঃ। অসাক্ষিণন্তে বচনান্নাত্র হেতুকদাহতঃ॥
শ্রীবৃদ্ধবালকিতবমত্যোন্তাতিশস্তকাঃ। রক্ষাবতারিপায়ণ্ডিক্টকৃদ্ধিকলেজিয়াঃ॥
*

পতিতাপ্তার্থার্গদহরিসহায়রিপুত্ররা:। সাহসী দৃষ্টদোষশ্চ নির্দ্ধৃতাত্মান্ত্রসাদিণ:॥"
যাজ্ঞবন্ধ্যে সর্বর্গ ও স্বজাতি সান্ধীর বিষয় উল্লিখিত হইয়াছে,—উল্ত প্লোক কয়টী হইডে
তাহা সপ্রমাণ হয়। স্বজাতি বা সবর্ণ সান্ধী না মিলিলে সকল বর্ণীয় ব্যক্তিই সকল
জাতীয় ও সকল বর্ণীর সান্ধী মান্ত করিতে পারেন—যাজ্ঞবন্ধ্য তাহার ব্যবস্থা দিয়াছেন।
গৌতম-সংহিতায় এ বিষয়ে বিশেষ কোনও ব্যবস্থা দৃষ্ট হয় না। নিজ কর্মে আনন্দিত,
রাজার বিশান্ত্র, পক্ষপাতশ্র্য ও দ্বেষ-বিজ্ঞিত শুদ্রজাতীয় ব্যক্তি বাদী প্রতিবাদী উভয় পক্ষেই
সান্ধী ইইতে পারে,—গৌতম তাহার স্পষ্ট ব্যবস্থা দিয়াছেন। বহু সান্ধীর বিষয়ও তিনি উল্লেখ
করিয়া গিলাজেন। গৌতমের উল্লি হইতে বুঝা যায়, শুদ্রদিগের উল্লিখিত গুণপরম্পরা
না থাকিলে তাঁহারা সান্ধী হইতে পারিতেন না। ইহা হইতে আরও বুঝা যায় যে, বিজ্ঞাতিগণের সাক্ষ্যই প্রামাণ্য ছিল। তবে গৌতমে সান্ধি-বিষয়ে একটী বিশেষ ব্যবস্থা লন্ধিত
হয়। গৌতমের মতে, যিনি কোনও পক্ষেরই মানিত সান্ধী নহেন, তিনি যদি রাজা কর্ত্বক
জিজ্ঞাসিত হন, তাহা হইলে তিনিও সান্ধি-মধ্যে গণ্য হইবেন। এতাঘাতীত অমানিত
অমুক্র ব্যক্তিও, গৌতমের মতে, সান্ধী দিতে পারিতেন। * ম্রাদির হায় বিষ্ণু-সংহিতার
সান্ধী ও অসান্ধী সম্বন্ধে এ স্থণীর্ঘ তালিকা প্রেদন্ত হইয়াছে। "অথ সান্ধিণঃ"—এইরূপ
আরম্ভ করিয়া, বিষ্ণু (বিষ্ণু-সংহিতা, অষ্টম অধ্যায়, ১ম—৩য় শ্লোক, দুটবা) বলিতেছেন,—

"ন রাজশোত্রিয় প্রজিতকি তবতস্করপরাধীনস্ত্রীবালসাহসি ফাতিবৃদ্ধমতোন্মভাভিশ-

স্তপতিতিকুত্বার্ত্তবাসনিরাগান্ধা:॥२॥ রিপুমিত্রার্থ সম্বন্ধিবিকর্মণ্টলোবসহায়া । । । । । । বিশ্ব বিষ্ণু সেরপ কামিন অমানিত অজিজাদিত সাক্ষীকেও সাক্ষী-শ্রেণীভূক্ত করিয়াছেন। কিন্তু বিষ্ণু সেরপ সাক্ষীকে অসাক্ষী পর্যায়ের অন্তভূক্ত করিয়া বলিয়াছেন,— " এনির্দিট্স সাক্ষিতে যুগ্দের অন্তভূক্ত করিয়া বলিয়াছেন,— " এনির্দিট্স সাক্ষিতে যুগ্দের জাগাং। এক ভাগান্ধী॥" এত ঘাতীত এক জন সাক্ষীর বাক্যও অগ্রাহ্ণ। বিষ্ণু গোতমের আয় একাধিক বা বহু সাক্ষীর বাবস্থা দিলেন। বিষ্ণু-সংহিতা-মতে সহংশজ্বাত, সচ্চরিত্র, ধনবান, যুক্তনীল, তপংনিষ্ঠ, পুত্রবান, ধার্মিক, অধীতবেদ, সত্যবাদী ও তৈরিছাবৃদ্ধ

^{*} আধুনিক বিচার-আমলে অমানিত সাক্ষীর সাক্ষ্য আদালত গ্রাহ্য করেন না। উভন্ন পক্ষকেই এখন পূর্বে হইতে সাক্ষীদিগের নামধামাদি সম্বলিত দরখাত বিচারকের নিকট দাখিল করিতে হয়। একডির উপস্থিত-ক্ষেত্রে কোনও অমানিত ব্যক্তি সাক্ষী দিতে পারেন না। তবে বিশেষ বিশেষ স্থলে এ নিয়মের ব্যক্তিকান দেখা যায়। সে বিবল্ধ পরে উলিখিত হইবে।

(ভর্কণান্ত্র, ঋক্যজ্গোমবেদ ও ক্বমিশিরবাণিজ্যাদি বিষয়ক শান্ত্র—এই সকল বিষয়ে পারদর্শী) ব্যক্তিগণ সাক্ষী হইবার উপযুক্ত। এ বিষয়ে বিষ্ণুসংহিতার উক্তি; ষ্থা,—
"অথ সাক্ষিণঃ॥ १॥ কুলজা বৃত্তিবিত্তসম্পরা যুজানন্তপশ্বনঃ পুত্রিণো ধর্মজ্ঞা অধীয়ানাঃ

সভাবস্তবৈশ্ববিশ্ববৃদ্ধাশ্চ ॥ ৮॥ অভিহিতগুণসম্পান্ন উভয়ামুমত একোহণি॥ ৯॥" এইরপ গুণ্মস্পর উভন্ন পক্ষের মানিত এক ব্যক্তিও বিষ্ণু-দংহিতার মতে দাক্ষী হইবার উপযুক্ত। ইহাই হইল সাধারণ বিধি। কিন্তু বাক্পাকৃষ্য (গালি-গালাজ), দুঙ্পাকৃষ্য (আঘাতাদি মারপিট), চৌর্যা, দাহদ (দম্মতা প্রভৃতি), দংগ্রহণ (পরস্তীহরণ) প্রভৃতি ফৌজদারী-সংক্রাপ্ত ব্যবহারে এই নিয়মের ব্যতিক্রম দেখা যায়। বিষ্ণুর মতে, এই সকল বিচারে দাক্ষীর গুণাগুণ পরীক্ষা করিবার প্রয়োজন নাই; অর্থাৎ—এই দকল বিষয়ে দকল জাতীয় ও দকল বর্ণীয় দাক্ষীই বিচারালয়ে গ্রহণ করা যাইতে পারে। যথা,---"ত্তেমসাহস্বাপদ ওপারু স্থাসংগ্রহণেযু সাক্ষিণো ন পরীক্ষস্তা:।" উভন্ন পক্ষের মানিত এক সাক্ষীর বিষয়ে মত্ন ও যাজ্ঞবল্ধা এক মত। ফৌজ্লারী-সংক্রান্ত ব্যাপারে সাক্ষীর গুণাগুণ পরীক্ষার অপ্রয়োজনীয়তা সম্বন্ধেও মহুতে ও যাজ্ঞবক্ষো একই উক্তি দৃষ্ট হয়। যথা,—"সাহসেষু চ সর্কেষু জ্ঞেমপংগ্রহণেযুচ। বাক্লভেয়ালচ পাক্লয়েন পরীক্ষেত দাক্ষিণঃ॥'' মতুও যাজ্ঞবন্ধা প্রভৃতি সাক্ষীর অধিকার বিষয়ে যাহা বাহা বলিয়া গিয়াছেন, অর্থশাল্রে তাহার অফুরূপ উক্তি দুষ্ট হয়। কোন ব্যক্তি नाको निवाब अधिकांत्री, कान् वाक्ति अधिकांत्री नट्ट এবং किन्नभ नाकोत প্রমাণ বিচারকের গ্রহণীয় হইবে, তৎসম্বন্ধে অর্থশাস্ত্রে একটা বিস্তৃত বিবরণ বিধিবদ্ধ আছে। তাহাও স্মৃত্যাদির অনুরূপ। অর্থশাস্ত্র মতে, 'যাহারা সহায়, যাহারা আবদ্ধ বা বন্দী, যাহারা থাতক অর্থাৎ 'ঋণী', যাহারা অর্থসম্বন্ধে অর্থীর সহিত সম্বন্ধ-যুক্ত, যাহারা বৈরী, যাহারা অঙ্গ অর্থাৎ অল্লাস, যাহারা ধৃতদণ্ড অর্থাৎ শান্তিপ্রাপ্ত,—তাহারা সাক্ষী দিবার অধিকারী নহে। এতদ্যতীত, রাজা, শ্রোত্রিয় অর্থাৎ বেদপারগ, প্রামভূত অর্থাৎ ভিক্লার-জীবী, ক্লাষ্টি ও এণী অর্থাৎ কুঠ ও ক্ষত-রোগগ্রস্ত ব্যক্তি, পতিত অর্থাৎ সমাজ হইতে विভারিত ব্যক্তি, চণ্ডাল, অহংবাদী, স্ত্রীলোক, রাজপুরুষ বা রাজ-কর্মচারী, খাল (খালক) ৰা স্ত্ৰীর সহিত সম্বন্ধযুক্ত ব্যক্তি—অর্থশাস্ত্র মতে, ইংগারা কেহই বিচারালয়ে সাক্ষী দিবার অধিকারী নহেন। তবে, পাক্ষা, তের ও সংগ্রহণ প্রভৃতি ফৌলদারী-সংক্রাপ্ত বিবাদে ন্ত্রী-সম্পর্কিত ব্যক্তি ও সহায় সকলেই সাক্ষ্য দিতে পারেন। ফৌজদারী সংক্রান্ত ব্যবহারে গাক্ষীর অন্ধিকার অধিকার বিচারের আবভাকতা নাই,—অর্থশান্তকার সে বাবস্থা ध्यमान कतियाद्यन। व्यभित, खी रूपेन वा शुक्त रूपेन, यारात्रा विवानीय विषय व्यवश्रक আছেন, উল্লিখিত তের-পারুম্বাদি বিবাদে তাঁহারা সকলেই সাক্ষ্য দিবার অধিকারী। কেবল-মাত্র রাজা ও তাপস-এই নিয়মের বহিভূতি। আধুনিক কালেও রাজা সাক্ষী-শ্রেণীভূক হন না। তবে রাজকর্মচারিগণ এবং রাজ-ক্ষমতাপ্রাপ্ত ব্যক্তিগণ---আবশ্রক অনুসারে मकरणबरे विठाबाल व गाँका निवाब वावना अधूना প্রচলিত আছে। ♦

^{*} ইংরেজ-রাজ-প্রবর্ত্তিত বিধানেও এ সকল বিষয় দৃষ্ট হয়। সাক্ষীয় গুণাগুণ সম্বন্ধে 'সাক্ষী বিষয়ক আইনে' শাইত: দিখিত আহে,—"All persons shall be competent to testify unless the Court con-

বিচারালয়ে বিচারকের সন্মুখে দণ্ডায়মান হইয়া সাক্ষ্য দিবার পদ্ধতি যেমন ক্ষাধুনিক-কালে বিহিত আছে; দে পদ্ধতি প্রাচীনকালেও সেইরূপ ভাবে প্রচলিত ছিল। মধাদি সংহিতায় সে বিধি দৃষ্ট হয়। তার পর সাক্ষীদিগের সত্যপাঠের ব্যবস্থা। আধুনিক-কালে এবং প্রাচীন-কালে একইরপ বিধানের পরিচয় পাই। অর্থশাল্পেও সে ব্যবস্থা আছে। বিচারকের সম্মথে 'কাঠগডার' দাঁডাইরা এখন বেমন সাকী দিগকে বলিতে হয়,—''আমি ঘাহা বলিব, সকলই সতা হইবে; সতা ভিন্ন মিথা বিশিব না"; প্রাচীন-কালের বাবহার-বিধানে শাস্তাদিতে তদমুরূপ বিধি বিধিবন্ধ আছে। ভবে অধুনা-প্রচলিত প্রথার সহিত তুলনায় প্রাচীনকালের পদ্ধতিতে একটু প্রকারভেদ দৃষ্ট হয়। এখন জাতি-বর্ণনির্বিশেষে সকলকেই একরূপ সত্যে আবদ্ধ করা হয়। কিছ প্রাচীনকালের পদ্ধতি সেরপ নহে। তথন বিভিন্ন জাতিকে বিভিন্ন সত্যে আবদ্ধ হইতে হইত। প্রথমে ব্রাহ্মণ, তৎপরে ক্তিয়, তাহার পর বৈশ্য এবং সর্বশেষে শূদ্র সতো **আবদ্ধ** হইতেন। এইরূপ ক্রমণ্র্যায়েই সাক্ষ্য গৃহীত হইবার নিয়ম ছিল। অর্থশাস্ত্র-গ্রন্থে ব্রাহ্মণ, ক্ষতিয়, বৈশ্ব ও শুদ্র ভেনে বিভিন্ন প্রকার সভাপাঠের বিষয় উক্ত হইয়াছে। বাহ্মণ, উদকুত্ত ও অগ্নি সন্মুথে রাথিয়া সত্যপাঠ করিবেন,—এইরূপ ব্যবস্থা ছিল। সাক্ষী হইলে তাঁহাকে বলা হইত,—'আপনি সতা বলুন।' ক্ষতিয়ের এবং বৈশ্রের সভাপাঠ অনিত্র যথা,—'যদি ভোমার সাকী মিথাা হয়, ভাহা হইলে ভোমার অজ্ঞিত পুণা নষ্ট হইয়া সাইবে। নরকপাল-নির্মিত ভিক্ষাপাত হতে তোমাকে তোমার শক্তর নিকট ভিক্লা-প্রার্থনা করিতে হইবে।" শুদ্রকে বলা হইত,—'মিথাা কথা বলিলে ভোমার সকল ধর্ম নষ্ট হইবে; তোমার মৃত্যুর পর রাজা তোমার অর্জিত সকল পুণোর ফলভাপী হইবেন; রাজার পাণের ভাগ তুমি গ্রহণ করিবে। অধিকস্ক ভোমার প্রতি কঠোর দণ্ডের বিধান হইবে।' এইরূপে দত্যাবদ্ধের পর বিরোধীয় বিষয় দম্বন্ধে সাঞ্চিদিগের বক্তব্য শ্রবণের ব্যবস্থা। উপস্থিত বিবাদ সম্বন্ধে সাক্ষিগণ কি দেথিয়াছে বা শুনিয়াছে, তাহা জিজ্ঞাসা করিবার বিধান অর্থ-শান্তকার প্রদান করিয়া গিয়াছেন। এ বিষয়ে অর্থ-শাল্তের উক্তি; যথা,---''বান্ধণোদকুভাগ্নিদকাশে দান্ধিণঃ পরিগুহ্নীয়াং। তত্ত্ব বান্ধণং ক্রয়াং 'দত্যং জহীতি'; রাজ্ঞং বৈশ্রং বা 'মা তবেষ্টাপুর্ত্তফলং কণালহন্তদ্শক্রবলং ভিকার্থী

siders that they are prevented from understanding the questions put to them or to give rational answers to those questions, by tender years, extreme old age, disease, whether of body or mind, or any other cause of the same kind." Vide, Indian Evidence Act, Section. 118, বাক্শক্তিবিহীন সাক্ষা এ বিধানে সাক্ষা দিবার উপবৃদ্ধ। মুখে বলিবার ক্ষমতা না থাকিলে সে লিখিয়া সাক্ষ্য দিবার অধিকারী। ভারতীয় সাক্ষা বিষয়ক আইনে এ বিষয় বিধিবদ্ধ আছে; যথা,—"A witness who is unable to speak may give his evidence in any other manner in which he can make it intelligible, as by writing, or by sign; but such writing must be written or the signs made, in open court. Evidence so given shall be deemed to be oral evidence.—Section 119.

গচেছ'রিতি। শুদ্ররুম 'মরণাশুরে যথঃ পুণাফলং তন্তালানং গচেছে । রাজ্ঞ চ কিথিবং যুমান্ অকাথাবাদে দণ্ডশচাহ্বরঃ। পশচাদিপি জ্ঞায়েৎ যথাদৃষ্টঞাতম।"

এই সভাপাঠ প্রসঙ্গে মহাসংহিতার নিমারূপ উক্তি দৃষ্ট হয়। মহা (অটম অধ্যার) বলিয়াছেন,— ''দেববাক্ষণশালিধ্যে সাক্ষাং পুচেছদ্তং দিলান্। উদল্পান্ প্রালুখান্ বা পুর্কাছে হৈ ভটি: ভটীন্ । জগীতি ব্রাহ্মণং পৃচ্ছেৎ সভাং জহীতি পাণিবম্। গোবীজকাঞ্চননৈবৈ শ্রুং শুদ্রং সর্বৈদ্ধ পাত্তিক:॥ ব্ৰহ্মদ্ৰে যে স্বৃতা লোকা যে চ স্ত্ৰীবাল্বাভিন:। মিত্ৰজ্ঞাই কৃত্ৰস্থা তে তে স্থাক্ৰ বৈভো ম্যা॥ জনাপ্রভৃতি যৎকিঞিৎ পুণাং ভক্র কয়। কুতম্। তৎ তে সর্কাং শুনো গচেছুদ্যদি ক্রয়াস্বমন্ত্রণা 🔐 অর্থাৎ,—প্রাড়বিবাক শুচি হইয়া পূর্বাহ্নকালে দেবতা-প্রতিমা-সলিধানে অথবা ব্রাহ্মণ-সমীপে শুচি দ্বিজগণকে সাক্ষ্য প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিবেন। সেই সাক্ষীরা সে সময়ে উত্তর বা পূর্বাদিকে মুথ করিয়া থাকিবেন। আক্ষণগণকে 'বল', ক্ষত্রিয়কে 'সভ্য করিয়া বল', বৈশুকে 'গো বীজ ও হবর্ণ দারা শপথ করিয়া বল' ও শূদ্রকে 'সমুদয় পাতকের দারা শপথ করিয়া বল'—বর্ণবিশেষে প্রাড়বিবাক সাক্ষীদিগকে এইরূপ জিজ্ঞাসা করিবেন। ব্রাহ্মণ-হস্তা, বালক-হস্তা, মিত্রদ্রোহী ও ক্লতমের যে যে লোক প্রাপ্তি শাস্ত্রে অভিহিত হইয়াছে, সাক্ষ্যস্থলে মিথ্যা বলিলে সেই সেই লোক প্রাপ্তি হয়। হে ভদ্র জন্মাবধি তুমি যে কিছু পুণা আছেন করিয়াছ, সে সমুদায় পুণা কুরুরে গমন করিবে, যদি তুমি সাক্ষ্যন্তলে মিথ্যা বল। ইত্যাদি। মহর্ষি যাজ্ঞবন্ধাও এইরূপ দিবোর বিষয় উল্লেখ করিয়াছেন। যাজ্ঞবল্কা সংহিতায় দিব্য-প্রকেরণে তাহার বিশেষ ব্যবস্থা আছে। বিষ্ণু-সংহিতায়ও (অন্তম অধ্যায়) সাকিদিগের দিব্য সহক্ষে অফুরপ উক্তি দৃষ্ট হয়। সাক্ষিগণ যদি ধর্মঘট করিয়া এক সপ্তাহের মধ্যে সতা কথা ব্যক্ত না বলে, ভাহা হইলে, অন্থশাস্ত মতে, সেই সকল সাক্ষীর বার পণ অর্থদিও হইবে। অপিচ, তাহারা যদি এক পক্ষের মধ্যে বিচারালয়ে উপস্থিত না হয়, छारा रहेरण मांबीक्र विषय माक्तिमिल्लात निक्रे आमात्र नहेवात वावसा अर्थमाञ्चकात প্রাদান করিরাছেন। যাজ্ঞবক্ষো এই দিন-পরিমাণের কিছু আধিকা দৃষ্ট হয়। কিন্তু মহুতে এ বিষয়ের বিশেষ কোনও উল্লেখ নাই। যাজ্ঞবক্ষ্য বলিয়াছেন,—ষ্ট্চভারিংশ দিবস মধ্যে যদি সাক্ষিগণ সাক্ষ্য প্রদান না করে, তাহা হইলে তাহাদের নিকট হইতে অদসমেত দাবী আদার করা বাইতে পারিবে।

কোন্ পক্ষের সাক্ষী প্রথম গ্রহণযোগ্য, প্রথমে কোন্ পক্ষকে বিবাদ সপ্রমাণ করিতে হইবে,—তাহা বিচার্য। ভাষার্থ শ্রবণের পর প্রতিবাদী যাহা বলিবে, তৎসমস্ত বাদীর সন্মুখে লেখা। অনস্তর সাক্ষী প্রভৃতির হারা বাদী আত্মপক্ষ ল-প্রমাণ ব্যবহার ক্ষা। করিবেন। এন্থলে সন্দেহ উপস্থিত হইতে পারে,—প্রতিবাদীর স-প্রমাণ উত্তর লেখনের পর, বাদী আত্মপক্ষ সমর্থন করিবে; না,—বাদীর ভাষার স্থান্ন করেবে? এই সন্দেহ-নিরসনার্থ মহর্ষি যাজ্ঞবন্ধ্য বলিয়াছেন,—"গাক্ষিযুভয়তঃ সংস্ক্র সাক্ষিণঃ পূর্ববাদিনঃ। পূর্বপক্ষেহধরীভূতে ভবন্তান্তরবাদিনঃ।" অর্থাৎ,—উভর পক্ষের সাক্ষী উপস্থিত থাকিলে, প্রথম বাদীর সাক্ষিগণকে জ্ঞানা করিবে; বিজু বাদীর পক্ষ হর্ষণ হইলে, প্রতিবাদীর সাক্ষিগণকেই প্রথমে জিজ্ঞানা করিবে। বিকুরও ক্রমণ ব্যবস্থা। ভিনি বলিয়াছেন,—"বর্ষেবিশ্বদমানর্যোধ্যা পূর্ববাদস্কন্য সাক্ষিণঃ প্রইবাং। আধর্ষ্য

কার্য্যবশাদ্যত্র পূর্ব্যক্ষ্য ভবেৎ তত্তপ্রতিবাদিনোছপি॥" বিবাদকারী ছই পক্ষের মধ্যে যাথার পूर्वाता वर्षा एव वाती, जाशांत मानिकानतक अवस्य किछामा कतित्व। आत कार्यावमाजः रायात পूर्कारकत हीनका हम, स्थात अधिवानीत माकिनगरक विकामा कतिरव। মিতাক্ষরায়ও এইরূপ উক্তি দৃষ্ট হয়। মিতাক্ষরায় দৃষ্টান্ত দারা বিষয়টা বুঝান হইয়াছে। সে মতে, উভয় পক্ষের সাক্ষিগণ উপস্থিত থাকিলে যিনি বলিতেছেন, 'এতকাল পুর্বেই আমাকে অমুকে ইহা দান করিয়াছে, এতদিন আমি ইহা ভোগ করিয়া আসিতেছি'—তাঁহার मार्किनगरक है अथरम किछामा कतिरत। आवात, अभव वास्ति वा अिलम्क यपि भूर्सिर বলিয়া থাকেন যে, 'পুর্ব্বে এ সম্পত্তি বিবাদীর ছিল, এফণে এই কারণে আমার হইয়াছে; তাহা হইলে এই ব্যক্তির দাক্ষিগণকেই প্রথমে জিজাদা করিবে, অর্থাৎ পুর্ব-পক্ষ তাহার वक्तवा अभाग कतिरण शत्र উखत-शत्कत माक्षी गरेवात निष्म । मर्श्व नात्रामत मण এই স্কল মতের স্থিত অভিন। তবে এ স্কল বিষয়ে সংহিতামতে পক্ষাভাষ, নিহুৰ, প্রত্যুবস্কল্ন, প্রাঙ্গার প্রভৃতির বিচার করা আবেশ্রক। পক্ষাভাষের বিষয় একমাত্র যাজ্ঞবক্ষোই দেখিতে পাওয়া যায়। যে সকল ভাষা (আরজী বা অভিযোগের বিষয়) ভাষাবৎ প্রতীয়মান হইলেও উহা প্রকৃত প্রতাবে ভাষা নহে, তাহাই পক্ষাভাষ। যাজ্ঞবন্ধা-মতে পক্ষাভাষ ছয় প্রকার; যথা.—"অপ্রসিদ্ধং নিরাবাধং নির্থং নিপ্রাজনং। অসাধ্য বা বিরুদ্ধং বা পক্ষাভাসং বিবজ্ঞি "প্রথম—অপ্রসিদ্ধ পক্ষাভাষ; যেমন, রাম আমার আকাশ কুত্রম লইয়াছে, দিতেছে না। বিভায -- নিরাবাধ পক্ষাভাষ; যেমন, আমার ঘরের দীপালোকে রাম কার্য্য করে। তৃতীয়--নির্থ পকাভাষ, অর্থাৎ যাহার কোনও অর্থ হয় না; যেমন, কড্মুবচুনরিত, হরকরকম্ব ইত্যাদি। চতুর্থ—নিপ্রয়োজন পক্ষাভাষ; যেমন, রাম আমার বাড়ীর নিকট অধায়ন করে। পঞ্চম-অসাধা পকাভাষ; যেমন, ভাম আমাকে দেখিয়া হাসিয়াছিল। ষ্ঠ-বিক্তর পক্ষাভাষ-যেমন, রাম আমাকে গালাগালাজ করিয়াছে। পক্ষাভাষের বিষয় ব্যবহার আমলে আসিতে পারে না এবং ব্যবহারের বিষয় হয় না। স্তরাং বিচার-কালে বিচারক তৎপ্রতি বিশেষভাবে দৃষ্টি রাথিবেন। অক্সপক্ষে, প্রভার্থী যদি 'নিহ্নব' করে, অর্থাৎ অর্থীর দাবীক্বত সমস্ত বিষয় অস্বীকার করে, আর অর্থী যদি তাহার কিয়দংশ সপ্রমাণ করিতে সমর্থ হয়; তাহা হইলে বিচারক অবীকে তাহার দাবীক্রত সমস্ত বিষয় প্রতার্থীকে দেওয়াইতে বাধ্য করিবেন। এ বিষয়ে বিষ্ণু ও যাজ্ঞবঙ্কা উভয়েই একমত। যাজব্জো (যাজব্জা সংহিতা, দ্বিতীয় স্বধায়, ২৭ম শ্লোক) ষ্থা.--"নিহ্তে লিখিতং নৈকমেকদেশবিভাবিত:।

माणाः मर्जाः नृरम्गार्थः न **आक्ष्यनिर्दा**ष्ठः ॥"

অর্থাৎ.—'প্রতিবাদী যদি বলে আমি কিছুই লই নাই, এমত স্থলে যদি অপলাপিত দ্রব্য সকলের মধ্যে অন্ততঃ একটা দ্রবাও প্রতিবাদীর নিকট প্রাণ্য বলিয়া সপ্রথাৰ হয়: তাহা হইলে রাজা বালীর লিখিত সকল বস্তুই প্রতিবাণীর নিক্ট হইতে (म अशहरवन) किन वानी ভाषाकारण (य वन्तत्र উল্লেখ करत्र नाई अथह छर्लात कतिवादक, जाका नात त्मक्ता याहेरन ना।' मक्षि विक्रुष्ठ विनिधादक,-"मुक्षाभुनारभाक- দেশবিভাবিতোহণি সর্কাং দ্পাৎ।" অর্থাৎ,—যে অধ্মণ সকল ঋণের অপলাপ করে, উত্তমণ তংসমন্তের কিন্দাংশের প্রমাণ করিলে, উত্তমণ-ক্ষিত সমস্ত ঋণ অধ্মণ পরিশোধ করিতে বাধ্য হইবে।' প্রতাবন্ধন্দন সম্বন্ধে সংহিতা-শাস্ত্রে বিশেষ কিছু উল্লেখ দৃষ্ট হল্প না। তবে প্রতাবন্ধন্দন হইতে এই বুঝা যার যে, দাবীক্বত বিষয় স্থীকার করিল্লা, প্রভার্থী যুক্তিযুক্ত উত্তর দ্বারা আপনাকে দাবী হইতে মুক্ত করিতে পারে। দৃষ্টাম্ভ দ্বারা বিষয়টী বুঝাইবার চেষ্টা করিতেছি। রামের পিতা শ্লামের নিকট হইতে ঋণ করিলছে। রামের পিতার মৃত্যু হওয়ার শ্লাম, রামের নিকট হইতে পিতৃঋণ আদানের জন্ম নালিশ করিল। রাম যদি প্রমাণ করাইতে পারে যে, তাহার পিতা শ্লামের নিক্ট হইতে যে ঋণ করিলাছিলেন, তাহা প্রকৃত বটে; তবে উহা 'মাক্ষিক' ঋণ বলিয়া রাম ঐ ঋণ পরিশোধ করিতে বাধ্য নয়; তাহা হইলে রামের এই উত্তর 'প্রতাবন্ধন্দন' অভিধান্ধে অক্তিতি হইতে পারে। কিন্তু রাম যদি তাহা প্রমাণ করিতে সমর্থ না হয়, তাহা হইলে সে ঋণদার হইতে মুক্ত হইবে না। অতংপর 'প্রাঙ্গনায়ের' বিষয়। ইহা আধুনিক আইনের একটী বিশেষ বিধি। একবার যে বিরোধীর বিষয় নিম্পত্তি হইরাছে, পুনরায় তদ্বিয়ে বাদী আর বিবাদীর বিক্রছে মকদ্দমা উত্থাপন করিতে পারিবে না,—প্রাঙ্গতায়ের ইহাই তাৎপর্য্য। *

একবার যাহা মীমাংসিত হইরাছে, পুনরায় সে সংক্রান্ত বিবাদ চলিবে না—প্রাচীন ধর্মশাস্ত্রকারগণেরও ইহাই অভিমত। সে ব্যবস্থা-প্রসক্ষে মহর্ষি নাগ্রদ বলিয়াছেন,—

"নিণীতে ব্যবহারে তু প্রমাণমকলং ভবেং। লিখিতং সাক্ষিণোবাপি পূর্বমাবেদিতং ন চেং। যথা পক্ষে ধাস্তের্ নিক্ষন। প্রাব্ধান্তণাঃ। নিণীতব্যবহারাণাং প্রমাণমকলা তথা।" বাবহার একবার নিণীত হইলে পূনরার তৎসম্বন্ধে প্রমাণ-প্রয়োগ নিক্ষন। সাক্ষি ছারা বা লেখা সাহাব্যে পূর্ব-আবেদিত বিষয় প্রমাণ করিবার চেষ্টা ব্যর্থ হইরা থাকে। যেমন বর্ধার জলবর্ষণ পদ্ধ ধাস্তের কোনও উপকারে আদে না; ব্যবহার একবার নিণীত হইয়া গেলে তৎসম্বন্ধে পূনরার প্রমাণাদি প্রদানও সেইরূপ কলোপধারক হয় না। কিন্ত এ বিষয়ে একটা আপত্তির কথা উঠিতে পারে। সে আপত্তি—বিচারকালীন যে বিষয়ের নিম্পত্তি হওয়া উচিত ছিল, কিন্তু পক্ষগণের অনবধানতা-বলতঃ বিচারকালে তাহা উপাপিত হয় নাই; সে সকল বিষয়ে কি বাবহা বিহিত হইবে ৭ খাম রামের নিক্ট ৫০০১ টাকা প্রতি। কিন্তু সে যদি প্রথমে উহার আংশিক দাবা সম্বন্ধে ব্যবহার উপস্থিত করে, তাহা ইইলে পরে সে তাহার অবশিষ্ঠ দাবা লইয়া মকন্দম। স্থাপন করিতে পারিবে কি না। কিন্তু বাবহার-শাস্ত্র সকল কালেই সকল অবস্থায়ই বলিয়াছেন,—"ক্রিয়াং বলবতীং মৃত্যু ত্র্কলং বোহবলস্বতে। স জ্বেহবর্গতে স্টেড্যঃ পুন্তাং নালু যাৎ ক্রিয়াং ।" অর্থাৎ,—কোনও অবস্থাতেই পূর্ব-মীমাংদিত বিষয়-সম্পর্কে পূর্বব্রহার উপস্থিত হইকে পারিবে না। এই অন্ধিকার বিষয়ে

^{*} প্রতাবন্ধন্দন—ইংরেজী ভাষায় Admission and Avoidance বলিয়া উক্ত হইয়াছে। প্রাঙ্ভায়—
Res Judicata অর্থাৎ পূর্বানাংশিত বিষয়ে প্ররায় ব্যবহার-স্থাপনে নিষেধাদেশ। দেওয়ানী কার্যাবিধি
আইনের (Civil Proceduce Code) ১১শ ধারায় (Sec. 11) আছে,—"No Court shall try any
suit or issue in which the matter directly or substantially in issue has been directly
and substantially in issue in a former suit between the same parties, or between
parties under whom they or any of them claim, litigating under the same title, in
a Court competent to try such subsequent suit or the suit in which such issue has
been subsequently raised, and has been heard and finally decided by such Court."

অর্থীর ও প্রতাণীর উত্তর-প্রত্যুক্তরের মধ্যে উল্লিখিত বিষয় সকল বিচার করিবার বিধি-শাস্ত্রকারগণ বিধিন্দ করিয়া গিয়াছেন। বিচার-কালে উত্তরাদিরও দোষগুণ বিচার করা বিচারকগণের এক প্রধান কর্ত্তর। শাস্ত্রকার বলিয়াছেন,—'অসন্দিন্ধ, অনাকুল, অব্যাখ্যান, অগমা প্রভৃতি দোবে হুট হইলে তাহা অসহত্তর মধ্যে পরিগণিত হইবে। এরপ হইলে সে উত্তর গ্রহণীয় নহে। এ সম্বন্ধে শাস্ত্রগ্রহু হইতে নিম্নে করেক ছত্র উদ্ধৃত হইল। যুণা,—

"পক্ষ ব্যাপকং সার্মস্দিগ্ধননাকুলম্। অব্যাথ্যানগম্যমেতত্ত্বং ত্রিলো বিছঃ॥
প্রস্তাদর্মব্যক্তং ন্যাধিকমঙ্গল্ডং। অব্যাপ্যসারং দন্দিগ্ধং প্রতিপক্ষং ন লঙ্গরেৎ॥
সন্দিগ্ধমন্তং প্রকৃতাদর্মিতি চ ভূরি চ। পকৈকদেশব্যাপ্যেব তত্ত্বু নৈবাত্তরং ভবেৎ॥
বহাস্তপদমব্যাপি নিগুঢ়ার্থং ত্থাহকুলম্। ব্যাথ্যাগম্যমসারঞ্জ নোত্তরং স্বার্থ সিদ্ধরে॥
পক্ষকদেশে যং সত্যমেকদেশে চ কারণং। মিথ্যাইচকদেশে স্থাৎ সম্বরাত্তদম্তরং॥
ভাষা সম্বর্জ ব্যন্ন বিবিধ দোষ-গুণের বিষয় উল্লিখিত ইইয়াছে, উত্তর সম্বন্ধেও তদ্মুক্সপ

দেওয়ানী কার্যাবিধি আইনের ১১ ধারা পূর্বে উদ্ধৃত করিয়াছি। ঐ ধারা বিষয়ে অপরাপর যে সকল মন্তব্য আছে। নিমে তাহার কয়েকটা উদ্ধৃত করা গেল। তাহাতে বিষয়টা বেশ বোধগমা হইবে; যথা—
Explanation I.—The expression 'former suit' shall denote a suit which has been decided prior to the suit in question whether or not it was instituted prior thereto.

Explanation II.—The matter above referred to must in the former suit have been alleged by one party and either decided or admitted expressly or impliedly by the other.

Explanation IV.—Any matter which might or ought to have been made ground of defence or attack in such former suit shall be deemed to have been a matter directly and substantialy in issue in such suit.

Explanation V.—Any relief claimed in the plaint, which is not expressly granted by the decree, shall, for the purposes of this section, be deemed to have been refused.

কোনও কোনও বিষয়ে সংহিতা-শান্তে এ 'বিষয়ের ব্যতিক্রম দেখা যার। প্রামন্ত্রণ বা কুলশ্রেণীকগণ ছে বিচার করিতেন, দে সম্বন্ধ পুনর্কার ব্যবহার উপস্থাপিত করিবার বিধি নারদ প্রদান করিয়াছেন। স্বান্ধ রাজার বিচারেও এই ব্যবহা দেখা যার। রাজার বিচার যদি ঠিক থাকে, তাহা হইলে দাবীকৃত বিষয়ের ছিণ্ডণ দণ্ড প্রদান করিবার অঙ্গীকারে পক্ষণণ মীমাংসিত বিষয়ে পুনরার বিবাদ সংস্থাপন করিতে পারিতেন। আর একটী বিষয়ে পুনর্বারহারের বিষয় শান্তাদিতে দৃষ্ট হয়। সেটা বিচারকের দোবে বা পক্ষপাতিতার যদি কেহ পরাজিত হয়, আর পক্ষ যদি সেই দোর সপ্রমাণ করে, তাহা হইলে সে বিষয় সম্পর্কে পুনর্কাচারের ব্যবহা শান্ধাদিতে দেখা যার। তবে কোনও পক্ষ যদি আপনার দোবে পরাজিত হইত, তাহা হইলে তাহার উপস্থাপিত ব্যবহারের আর পুনর্কিচার চলিত না। এতন্তির স্থীলোক, মন্ত বা উন্মন্ত, আর্জ, ব্যসনী, বালক প্রভৃতি কর্তৃক উৎপাদিত ব্যবহার বিচার আমলে আসা নিষ্কি ছিল। এতদংশের উক্তি আপিল সংক্রান্ত ব্যবহার স্থায়। সাক্ষী প্রভৃতির দোবে কোনরূপ অবিচার ইইরাছে বিলয় যদি পক্ষের মনে ধারণা ইইত, আর পক্ষ যদি তাহা সপ্রমাণ করিতে পারিত, তাহা হইলেও পূর্ব-নিম্পন্ন বিষয়ের পুনর্বিচার হওরার ব্যবহা ছিল। বিবাদী বাদীর নামে প্রভাতিবোগ (Cross case) উপন্থিত করিতে পারিত। দে বিষয় পূর্বেণ উরেণ্ড করা ইইরাছে। অধুনা-প্রভাতিবাগ বাহার-শান্ত্রেও ভাহার বিধান আছে।

বিধি, শাস্ত্রকারগণ বিধিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। ভাষা যেমন অর্থসংযুক্ত, পরিপূর্ণ, অনাকুল, ম্পান্ত, নিরলন্ধার, অবিক্লম, অসম্বন্ধ, নিশ্চিত ও প্রমাণযোগ্য হওয়া আবশুক; উত্তরও সেইরূপ অর্থসংযুক্ত, প্রমাণযৌগ্য, সঙ্গত ও অসন্দিশ্ধ হওয়া প্রয়োজন। তাহা না হইলে নানাবিধ দোষসংযুক্ত উত্তর ধর্মাধিকরণে গ্রহণীয় নহে। উত্তরে যে নানাবিধ দোষ সংক্রামিত হইতে পারে এবং তাহা দ্রীকরণে অর্থীর ও প্রত্যোগীর উভয়েরই যে চেষ্টা করা বিধেয়, শাস্ত্রকারগণ তাহা মুক্তকণ্ঠে কহিয়া গিয়াছেন। অতি প্রাচীন শাস্ত্র-গ্রন্থ মহাদি সংহিতায় এ সকল বিষয়ে বিশেষ বিধি বিধিবদ্ধ হয় নাই। কিন্তু পরবর্তী সংহিতা প্রভৃতিতে ইহার বিশেষ বিধান দেখিতে পাওয়া যায়। নারদাদি ঋষিগণের যে সকল বচন পরবর্তী সংহিতা-সমূহে উদ্বৃত হইয়াছে, তাহা হইতে ব্যবহার-শাস্ত্র-সম্পর্কীয় এ সকল বিষয় বেশ হালয়ক্ষম হইতে পারে। সংহিতাকারগণ উত্তরের দোষ-প্রদর্শন-বাপদেশে বৈলিয়াছেন;—

"জ্ঞার্থ মর্থ হীনঞ্চ প্রমাণাগমবর্জিতম্। লেখাং হীনাধিকং এটং ভাষাদোষাস্তদাহতা।
লক্ষবাং যেন যদযাবাং স তত্ত্বাদবাপ্লাই। ন তু অভ্যোত্তমথাহত্ত্বাদিতাভার্থমিদং এিধা॥
মনসাহপি ধ্যাত্ত্তিমিত্রেণেহ শক্রবং। অতোহনয়া মহাক্ষান্ত্যাত্মিহাবেদিতো ময়।॥
দ্রব্যপ্রমাণহীনং যৎ পুলাকাশ্ররজিতম্। প্রমাণবর্জিতং নাম লেখাদোষং তমুস্জেং॥
স্থাগমবর্জিতং দোষং পুর্বোদে বিস্ক্রিয়েং।

বিশুমাত্ত্রবিহীনা বা পদবর্ণবিচ্টা বা। হীনাধিকা ভবেদ্বার্থা তাং যদ্পেন বিবর্জয়েৎ॥ ভ্রষ্টং তু ছ:থিতং যংস্থাজ্জলতৈলাদিভিইতম্। ভাষায়াং তদপি স্পষ্টং বিস্পটার্থং বিসর্জ্জরেৎ॥ সত্যা ভাষা ন ভবতি যন্ত্রপি স্যাৎ প্রতিষ্ঠিতা। বহিশ্চেড্রপ্রতে ধর্মান্নিয়তাদ্ব্যবহারিকাৎ॥ গন্ধমাদনসংস্ক্র্যা ময়াস্যাদাসীত্তদর্পিতম্। ব্যবহারিকধর্মস্য বাহ্যমেতন্ত্রসিধ্যতি।।

অক্তাক্তরনিবেশেন অক্তার্থ গমনেন চ। আকুলং চ ক্রিয়াদানং ক্রিয়া চৈবাকুলা ভবেৎ।।"
পক্ষগণের বিবাদীর বিষয় ভিন্ন উত্তরে অবাস্তর বিষয়ের সংযোজনা হইলে অথবা অর্থ হীন
বাক্যের সমাবেশ থাকিলে, সে উত্তর অপ্রামাণ্য—বিচারালয়ে গ্রহণযোগ্য নহে। প্রমাণযোগ্য
বিষয়ের অসমাবেশেও উহা গ্রহণযোগ্য হয় না। দ্রব্যপরিমাণবিহীন অর্থাৎ দাবীকৃত বিষয়ের
অকুরুরেথ, পুলকাশ্ররবর্জিত, প্রমাণবিরহিত লেখ্য পরিত্যক্রা। পরস্ত পূর্ববাদে যদি শন্ত্রবর্জিত
দোষ-সমূহের সমাবেশ থাকে, তাহা হইলে তাহাও পরিত্যাগ করিবে। উত্তরকালীন যে সকল
ভাষা প্রভৃতির ব্যবহার হয়, তাহা যদি বিন্দুমাত্রহীন, পদবর্ণবিহৃত্ত হয় এবং তাহাতে যদি
হীনাধিক ও দ্বর্থসংযুক্ত পদের ব্যবহার থাকে, তাহা হইলে তাহাও পরিবর্জনীয়। জলতৈলাদি হত, ভ্রত্ত, বিস্পত্তার্থ এবং অবিশুদ্ধভাষাযুক্ত লেখ্যও অব্যবহার্যা। উত্তর যদি এই সকল
দোষে হৃত্ত হয়, তাহা হইলে তাহা পরিত্যাগ করিবার ব্যবহা শাস্ত্রকারণণ প্রদান করিয়া
গিয়াছেন। শ তবে এ সকল নিয়মেরও ক্রমশং পরিবর্জন লক্ষিত হয়। পরে যথন এই

১ এই অংশকে এবং ইংশার পূর্ববর্তী অংশ সমূহকে কেহ কেহ 'দেওরানী কার্যাবিধি আইনের' প্লিডিং (Pleading) সংক্রান্ত অধ্যাবের সহিত তুলনা করিরা থাকেন। তাহাদের মতে, সংহিতোক্ত বচনসমূহ প্লিডিং স করি বাক্যের সহিত সাম্প্রানী কার্যাবিধি আইনের ঐ অংশ হইতে আমরা ছই একটা বিষয় নিমে উদ্ভ করা হইল। তাহার সহিত মিলাইয়৷ দেখিলে বিষয়টো বেশ বুঝা যাইবে। যথা,—"Pleading

শকণ বিষয় শইয়া তর্ক-বিতর্ক উঠে,—প্রাঙ্খায়, প্রত্যবস্কলন প্রভৃতি এবং দাবীরত বিষয়ের আংশ্রিক স্বীকার বা অস্বীকার, এরূপ ব্যবহার বিধিসঙ্গত কি না; তথন ক্রমশঃ পরিবর্তনের ধারা উপলব্ধি হয়। অথ্যুক্ত ও ধর্মসঙ্গত এবং পরস্পার সঙ্গতিপূর্ণ উত্তরই ব্যবস্থা-সঙ্গত। তবে যেখানে উত্তর সঙ্গীর্ণ বা প্রভৃতার্থজ্ঞাপক, দেখানে প্রধান বিষয়টীই প্রথম বিচার্য্য। এতদ্বাতীত উত্তরের যাথার্থ্য অ্যাথার্থ্য নির্ণয় করাও বিধি। কেবল-মাত্র সত্য নির্ণন করাই প্রাচীন ব্যবহার-শাস্তের উদ্দেশ্য; আর সেই উদ্দেশ্য-সাধন-কর্মেই

shall mean plaint or written statement. (2) Every pleading shall contain, and contain only, a statement in a coincise form of the material facts on which the party pleading relies for his claim or defence, as the case may be,.....Dates, sums and numbers shall be expressed in figures. (7) No pleading shall, except by way of amendment, raise any new ground of claim or contain any allegation of facts inconsistent with the previous pleadings of the party pleading the same."

"(1) Every suit shall, as far as practicable, be framed so as to afford ground for final decision upon the subjects in dispute and to prevent further litigation concerning them. 2 (i) Every suit shall include the whole of the claim which the plaintiff is entitled to make in respect of the cause of action; but a plaintiff may relinquish any portion of his claim in order to bring the sult within the jurisdiction of any court. (ii) Where a plaintiff omits to sue in respect of or intentionally relinquishes, any portion of his claim, he shall not afterwards sue is respect of the portion so omitted or relinquished. (iii) A person entitled to more than one relief in respect of the same cause of action may sue for all or any of such reliefs; but if he omits, except with the leave of the court, to sue for all such reliefs, he shall not afterwards sue for any relief so omitted."

"The plaint shall contain the following particulars:—(a) the name of the Court in which the suit is brought; (b) the name, description and place of residence of the plaintiff; (c) the name, description and place of residence of the defendant. so far as they can be ascertained; (d) where the plaintiff or the defendant is a minor or a person of unsound mind, a statement to that effect; (e) the facts constituting the cause of action and when it rose; (f) the fact showing that the court has jurisdiction; (g) the relief the plaintiff claims. &c.

"The plaint shall be rejected in the following cases:—(a) Where it does not disclose a cause of action; (b) Where the relief claimed is undervalued, but the plaint is written upon paper insufficiently stamped &c.; (c) where the suit appears from the statement in the plaint to be barred by law." &c.

এত ডিন্ন আরও অনেক বিষয় দেওয়ানী কাষ্যবিধি আইনের 'গ্লিডিং'-সংক্রান্ত বিধানে দেখিতে পাওরং যায়। অনেক বিষয়ে প্রাচীন বিধি-বিধান-সমূহের সহিত তাহার সাদৃত্য আছে। কিন্তু বাহল্য ভয়ে এছ্লে ভাহা উলিখিত ইইল না। শাস্ত্রকারগণের যত কিছু প্রায়া । মহর্ষি যাজ্ঞবজ্য তত্দেশ্য সাধন জ্ঞা ভাই বলিয়াছেন,—

"ছলং নির্দ্য ভূতেন ব্যবহারান্ নরের্প:।

ভূতমপার্পগুলুং হীয়তে ব্যবহারত: ॥"

অর্থাৎ,—'বিচারক বাদী-প্রতিবাদীর প্রমাণাদি কথিত বিষয় নিরাকরণ পূর্বক বাবহার-কার্যাকে উদ্বাটিত সভ্যের সহিত যোজিত করিবেন। কারণ, প্রকৃত সত্য বিষয়ও অন্তু-পন্যন্ত থাকিলে ব্যবহারে হীন হইয়া থাকে।' তবে সকল হুলেই যে একমাত্র শাস্ত্রবর্গিত বিধি অন্তুস্তত হইবে, তাহা নহে; যুক্তি প্রভৃতিও কোনও কোনও হুলে বিচার্যা। বর্ণধর্ম, জনপদধর্ম, কুলধর্ম এবং লোকাচার প্রভৃতিও বিবেচ্য। ধর্ম-শাস্ত্রের সহিত্য যুক্তি প্রভৃতির সমন্ত্র-সাধন করিয়া বিচার করাই বিধেয়। শাস্ত্রকার তাই বিদ্যাহিন,—
"কেবলং শাস্ত্রমাপ্রিত্য ন কর্তব্যা বিনিশ্চয়ঃ।

যুক্তিহীনবিচারে তু ধর্মহানিঃ প্রজায়তে॥"

সাক্ষী লেখাদি বিবিধ বিভিন্ন প্রমাণ গ্রহণাস্তর বিচারকগণ সিদ্ধি বা জন্নপত্র প্রদান করিবেন। বিচারকালে তাঁহাদিগকে পূর্ব্বোল্লিখিত ভাষা, উত্তর প্রভৃতির দোষ-গুণ বিচার করা একান্ত প্রয়োজন। শাস্ত্রকারগণ সকলেই সে বিষয়ে উপদেশ দিছি। দিয়াছেন। অর্থশাস্ত্রকারও বিচার-বিষয়ে বিবিধ দোষ-গুণ পরীকা

করিয়া সিদ্ধি বা জমপত্র দিবার বিধি বিধিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার মতে যেথানে সাক্ষীদিগের উক্তি পরম্পার-বিকৃদ্ধ, সেথানে অধিকাংশ 'শুচরঃ' ও 'অনুমতাঃ' শাক্ষীর উক্তির উপর নির্ভর করিতে হইবে। যাঁহারা পবিত্রচিত্ত এবং উভয় পক্ষের অমু-মোদিত সাক্ষী, এরপ কেত্রে সাক্ষীদ্বৈধ স্থলে, বিচারকগণ তাঁহাদের কথার উপরই বিখাস স্থাপন করিয়া জয়পতা প্রদান করিবেন। কিন্তু দাক্ষিগণের বিরুদ্ধ উব্জির বিষয় আলোচনা করিয়া বিচারক যদি মধ্যপতা অবলয়নের আবিশ্রকতা অহতেব করেন, তাহা হইলে সেই ভাবেই জয়পত্র দিবার বিধান অর্থশান্তে পরিদ্রু হয়। যদি কোনরপেই বিচারকগণ দাক্ষি-দিগের বিরুদ্ধ উক্তির সমালোচনা করিয়া তাহার সামঞ্জ্য-সাধনে স্থির-সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে সমর্থ না হন, তাহা হইলে বিবাদীয় বিষয় রাজার প্রাপ্য হইবে। বাদীর দাবী যদি আংশিক সপ্রমাণ হয়, তাহা হইলে অবশিষ্ট অংশ রাজার প্রাণ্য। পক্ষান্তরে যদি সাক্ষিগণের উক্তিতে বাদীর প্রাপ্য অপেকা অধিক দাবী সপ্রমাণ হয়, অর্থাৎ বাদী যে স্থলে ১০০২ এক শত টাকা দাবী করিয়াছেন, সাক্ষিগ্ৰ যদি প্রমাণ ছারা ২০০১ চুই শত টাকা সাবাস্ত করে; তাহা হইলে অতিরিক্ত অংশ রাজকোষে সঞ্চিত ছইবে। নিকটবন্তী সাক্ষিগণ অর্থাৎ যাহাদিগকে উপস্থিত করিতে বিশেষ আয়াস পাইতে হয় না, সেইরূপ সাক্ষিদিগকে পক্ষগণ বিচারালয়ে উপস্থিত করিবেন। কিন্তু বাঁহারা দূরদেশে বাস করেন, সেরূপ সাক্ষী উপস্থিত করিতে হইলে, সাক্ষিগণের প্রতি 'স্বামিবাকা' বা 'সমন' দিবার বিধি অর্থ লাজে পরিদৃষ্ট হয়। পরাজিত পক্ষ বিজিত পক্ষের দাক্ষীর সকল বায়ভার বহন করিতে বাধ্য হইতেন। দাক্ষীর থোরাকি (পুরুষভৃতি), পাথের প্রভৃতি সকল ব্যয়ভারই পরাজিত পক্ষ বহন করিবেন,— অর্থশাস্ত্রকার বিশেষ ভাবে ভাষা বিধিবত্ব করিয়াছেন। এই সকল বিষয় সংহিতা-শাস্ত্রাদিতে ও

আলোচিত হইরাছে। মতু (অটম অধ্যার, ৭০ম এবং ১১৬ম—১১৮ম শ্লোক) বলিরাছেন,— "বছজং পরিগৃহীয়াৎ সাক্ষিত্র ধে নরাধিপ:। সমেষু তু গুণোৎক্লষ্টান্ গুণিট্র ধে বিজ্ঞোতমান্॥" "যশ্মিন্ যশ্মিন্ বিবাদে তু কৌটদাক্ষাং ক্তং ভবেৎ। তত্তৎকাৰ্যাং নিবৰ্তেত ক্তঞ্চাপ্যকৃতং ভবেৎ॥ লোভানোহান্তমাবৈত্ৰ কামাও কোধাত্তথৈৰ চ। অজ্ঞানাদাগভাৰাক সাক্ষ্যং বিতথমূচ্যতে ॥* অর্থাৎ,—'সাক্ষিটেছধ স্থলে রাজা বহু সাক্ষীর প্রমাণ গ্রাহ্য করিবেন। কিন্তু সমান ছইলে গুণোৎকৃষ্ট সাক্ষীদিগের বাক্যের ছারা সভানির্গর করিবেন। আবার গুণীর বৈধন্তনে ৰাহারা ক্রিয়াবান, ভাছাদের সাক্ষ্যে সভ্য নির্ণয় করিবেন।... যে যে বিবাদে মিথ্যা সাক্ষ্য প্রকাশ পাইবে, রাজা দেই সেই মকদ্দনার বিচার নিবর্ত্তি করিবেন। মিথ্যা সাক্ষ্য বলে বিচার সম্বন্ধে যাহা কিছু ক্বত হইয়াছে, তাহা অক্তের ভাম গণ্য হইবে। লোভ ভয়, মোহ, স্বেহ, কাম ও ক্রোধ হেতু যে সাক্ষ্য প্রদত্ত হইয়াছে এবং অজ্ঞানে অমনো-বোগে বে সাক্ষ্য দেওয়া হয়, সেই সাক্ষ্য বিতৰ স্থতরাং অগ্রাহ।' বিফুসংহি**ডায়ও** একই রূপ উক্তি দৃষ্ট হয়। বিফুদংহিতোক্ত শোক-কয়টী (অষ্টম অধ্যায়, ৩৯ম ও ৪০ম লোক দ্রষ্টবা) মহুসংহিতার লোকেরই অহুরূপ। প্রায় প্রতি বাকোই মিল দেখিতে পারনা যায়। মহর্ষি বিফুর মতেও 'দাক্ষিবৈধ স্থলে এবং বাদী প্রতিবাদী উভয় পক্ষের দাকি-গণই 'কুটদাক্ষী' বলিয়া প্রতিপন্ন না হইলে, বিচারক বছত্ত গ্রহণ করিবেন, অর্থাৎ যে পক্ষে অধিক দাক্ষী, দেই পক্ষকে জয়পত্র দিবেন। দমান হইলে উৎকৃষ্ট-গুণদম্পক্ষ সাক্ষীরাই গ্রাহ্র। সম্নিগুণসম্পন্ন হইলে ব্রাহ্মণ সাক্ষিগণই প্রমাণ। কুটসাক্ষী যে বে বিবাদে মিথ্যা বলিবে, তত্তৎ বিবাদ-ঘটিত কার্য্য নির্ত্ত হইবে অর্থাৎ সেইখানেই কার্যা শেষ করিতে হইবে, আর কৃতকার্যাও অকৃতবৎ গণ্য হইবে। বাজ্ঞবন্ধোর মতে,—

"হৈধে বহুনাং বচনং সমেবু গুণিনাস্ত্রণ। গুণিবৈধে তু বচনং গ্রাহ্ণ যে গুণবত্তমাঃ॥
যভোচুং সান্ধিনঃ সত্যাং প্রতিজ্ঞাং স জয়ী ভবেৎ। অন্তথাবাদিনো যন্ত ধ্বং তন্ত পরাজরঃ॥
উক্তেহণি সান্ধিভি: সান্ধ্যে যদন্তে গুণবত্তমাঃ। বিগুণা বাহ্যথা ক্রব্যুক্টাঃ স্থাঃ পূর্বসান্ধিণঃ॥

অর্থাৎ,—'ত্ই পক্ষ হইতে সান্ধ্য প্রদান করিলে বহুলোক যে কথা বলে, তাহাই গ্রাহ্ম। ত্ই-পক্ষে সমান গোক থাকিলে গুণবান ব্যক্তিগণের এবং ছই পক্ষেই সমান গুণবান সোক্ষ থাকিলে, যাহারা অধিক গুণবান, তাহাদিগেরই কথা গ্রাহ্ম। সান্ধিগণ, যাহার লিখিত প্রতিজ্ঞাকে সত্য বলিয়া প্রকাশ করে, সে জয়ী হয়; এবং যাহার লিখিত প্রতিজ্ঞাকে সত্য বলিয়া প্রকাশ করে, সে জয়ী হয়; এবং যাহার লিখিত প্রতিজ্ঞাক অন্তর্মণ বলিয়া প্রকাশ করে, তাহার পরাজর নিশ্চিত। কতিপর সান্ধী একরূপ বলিয়া গেলেও যদি
অন্তর্পন্তির পান্ধর অপনাগর অতিশন্ধ গুণবান ব্যক্তি কিয়া বহু লোক অন্তর্মণ সান্ধ্য প্রদান করে, তাহা হইলে পূর্ব্বসান্ধিগণ কূটসান্ধী হইবে।' স্কতরাং ভাহাদের সান্ধ্য প্রদান করে, তাহা হইলে পূর্ব্বর্জী অর্থশাজ্ঞাক ব্যবহার শাজের আলোচনান্ধ
ক্রিয়া গুইজন্মের ছই সহস্র বৎসর পূর্ববর্জী অর্থশাজ্ঞাক ব্যবহার শাজের আলোচনান্ধ
আমরা বুঝিতে পারি, সে সমন্ত ভারতের ব্যবহার-শাস্ত পূর্বরূপে প্রভিন্ত হিল
এবং তৎকাল-প্রচলিত বিধান-সমূহ আধুনিক বিধি-নিম্নাদি হইতে কোনও অংশে হীন
ছিল না। এখন বিচারক কর্ত্বক কোনরূপ বিচার-বিদ্যুটি ঘটিলে, বিচারক বিদাহতেই

অব্যাহতি পান; কিন্তু সে সময়ে, সেই স্থানুর অতীতকালে, বিচারকগণকেও স্থাতকর্মের কণ্ডাণী হইতে হইত। অর্থণাস্ত্রের আলোচনার প্রতিপন্ন হয়, বিচারক নিরপেক্ষভাবে এবং

শ্বিচারকের
দণ্ড।

অমতি অধাবসায়ের সহিত বিচার-কার্যা নিম্পার না করিলে, তাঁহার প্রতি
ত্বিকারকের
দণ্ড।

ত্বিলারকের
দণ্ড।

ত্বিলারকের
দণ্ড।

ত্বিলারকের
করিতেন, তিরস্থার করিতেন, অথবা বিচারকে কোনও পক্ষকে ভয়প্রদর্শন
করিতেন, তিরস্থার করিতেন, অথবা বিচারকায় হইতে বহিন্নত করিয়া
দিতেন, তাহা হইলে তাঁহার 'প্রথম সাহস দণ্ড' হইবার ব্যবস্থা ছিল। বিচারক যদি
সাক্ষীকে অবাস্তর প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিতেন, তিনি যদি কোনও আবেশুকীয় প্রশ্ন জিজ্ঞাসায়
বিরত থাকিতেন, পক্ষের কোনও সহত্তর লিপিবজ না করিতেন অথবা পক্ষকে তাহার
পূর্ববর্ণনা প্রদান করিয়া ভবিষয়ে তাহাকে কোনও বিষয় শিক্ষা দিতেন; তাহা হইলে তাঁহার
'মধ্যম সাহস' দণ্ড হইবার ব্যবস্থা অর্থশাস্ত্রে বিহিত হইয়াছে। পরস্ত বিচারক যদি
কোনও অনাবশ্রকীয় বিষয়ের অস্পেয়ান উপলক্ষে বিচার-কার্য্য সমাধা করিতে অযথা বিলম্ব
করিতেন, অকারণ কারণের অন্থিলার মকদ্দমা মূলতবী রাথিয়া বিচারালয় ব্যতীত অপর
স্থানে তিনি বিবাদীয় বিয়য়ের মীমাংসা করিতেন, পক্ষদিগকে উদ্দেশ্যন্তর্ভ করিয়া বিপথে
পরিচালিত করিবার প্রয়াস পাইতেন, অথবা সাক্ষীদিগকে সন্ধান বলিয়া দিয়া তাহাদিগের
সাক্ষ্য-প্রদানে সহায়তা করিতেন; তাহা হইলে সেই বিচারক 'উত্তম সাহস' দণ্ডে • দণ্ডিত

"আলান্তরগতে ভানে যং ক্ষাং দৃহ্যতে রক্তঃ। প্রথমং তৎ প্রমাণানাং নাদরেণুং প্রচক্ষতে ।
নাস্বেশ্বোহাটো বিজ্ঞেরা লিকৈকা পরিমাণ্ডঃ। তা রাজস্বপতিপ্রতে করেরা গোরস্বপঃ ।
সর্বপাঃ বড়্যবো মধান্তিয়বজেককৃষ্ণলম্। পঞ্চুঞ্জলকো মাষ্টে স্বর্ণন্ত বিজ্ঞেরো রোপামাসকঃ ।
পজঃ স্বর্ণান্চহার: পলানি বরণং দশ। ছে কৃষ্ণলে সমধ্তে বিজ্ঞেরো রোপামাসকঃ ।
তে বোড়শ ছাদ্ধরণং প্রাণ্টেণ্ব রাজতম্। কার্যপশন্ত বিজ্ঞেরভানিকঃ কার্যিকঃ পণঃ ।
ধরণানি দশ জ্ঞেরাঃ শত্মানন্ত রাজতঃ । চতুংদৌবর্ণিকো নিজো বিজ্ঞেরত প্রমাণ্ডঃ ।
পণানাং ছে শতে সার্দ্ধে প্রথমঃ সাহসঃ স্মৃতঃ । মধ্যঃ পঞ্চ বিজ্ঞেরঃ সহস্রস্কেব চোড্যাঃ ।"

অর্থাৎ,—'প্রেরি কিরণ পতিত ইইলে গৰাক্ষবিষর ইইতে যে ধুলিসমূহ উড্ডীয়মান হয়, উথার মধো ছে ধূলিকণা অতিশয় পুল দৃষ্ট ইইয়া থাকে; পরিমাণ-গণনার উহা প্রথম গণা। উহাকে জাসরেণ বলে। ই জাসরেণ র আট গুণে এক লিক্ষ হয়; তার তিন গুণে এক রাজসর্বপ এবং রাজসর্বপের চারি গুণে গোরসর্বপ ছয়। ছয় সর্বপে এক যবয়ধা; তিন যবে এক কৃষ্ণল, পাঁচ কৃষ্ণলে এক মাষা এবং উহার বোড়শ গুণে এক প্রবণ হয়। চারি স্বর্ণ এক প্রাণ দশ পলে এক ধরণ এবং ছই কৃষ্ণলে এক রোগায়য় মায়া হয়। বোড়শ রাপামায়য় এক রূপাবরণ বা প্রাণ হয়। এক কার্থিক বা আশীরতি পরিমিত ভাত্রকে পণ বা কার্যাপণ বলে। পুর্ণাক্ত দশ ধরণে এক রাজত শতমান এবং চারি স্বর্ণ এক নিক্ষ হয়। আড়াই শত পণে এক প্রথম সাহস, পাঁচ শত পথে এক মধ্যম সাহস এবং সহস্র পণে উত্তম সাহস।' তাহা হইলে বুঝা মাইতেছে,—প্রথম সাহস গণ্ডে ছই হাজার রতি, মধ্যম সাহস লণ্ডে চারি হাজার রতি এবং উত্তম সাহস দণ্ডে আট হাজার রতি এবং উত্তম সাহস সংক্রে আট

^{*} অর্থদন্তের যে ত্রিবিধ প্রকার-ভেদ ছিল, তাহা 'দাহন' নামে উক্ত হইত। যথা,—প্রথম সাহস
দক, মধাম সাহস দক্ত, উত্তম সাইস দক্ত। এই সাহস দত্তের পরিমাণ কিরপ ছিল, মমু-সংহিতার তাহার
সংখ্যা নির্দিঃ হইয়াছে। মমু যেরূপে সাহস দত্তের পরিমাণ নির্দ্ধারণ করিয়াছেন, তাহা বুঝাইবার জন্ত,
মমুসাহিতা হইতে নিয়ে করেকটা লোক (অস্তম অধ্যায়, ১০২ম—১০৮ম লোক) উদ্ভূত হইল; যথা,—

ছইতেন। • প্রথম বার উপরোক্ত দোষ করিলে বিচারকের প্রতি বে দভের বাবস্থ! ছিল, বিতীয় বারে তাঁহার প্রতি তাহার বিগুণ দণ্ড প্রদান করা হইত। অভায়কণে কাহারও অর্থনীও প্রাণান করিলে, অপরাধের ভারতম্য অনুসারে, বিচারক ধর্মস্থ বা প্রানেষ্ঠা निर्किट मर छत्र विखन मछ रजांग कतिराजन। कार्रेवश मात्रीतिक मास्त्रित क्रम जांशांतिक প্রতি তদমুরূপ শারীরিক দণ্ড প্রদান করা হইত, অথবা দণ্ডের পরিবর্তে তাঁহাদের প্রতি অর্থদণ্ডের ব্যবস্থা বিহিত ছিল। কিন্তু সে অর্থদণ্ড শারীরিক দণ্ডের অনুপাতে বিহিত इटेंछ। अर्था९,— य अपदार्ध स्वक्रण भाजीजिक मध्यत प्रिवर्स्ड स्वक्रण अर्थम् एखन विधान রহিয়াছে, অপরাধী বিচারককে সে অপরাধে তাহার দ্বিগুণ অপ্রিও দিতে হইত। পক্ষাস্তরে যে বিচারক কোনও ভায়দিদ্ধ ব্যবহারকে অমূলক দাব্যস্ত করিয়া মিণ্যা ব্যবহার উৎপাদনে সহায়তা করিতেন, তিনি সেই ব্যবহারোক্ত দাবীর আটগুণ দণ্ডে দণ্ডিত ছইতেন। অর্থান্ত-মতে বিচারকের প্রতি দণ্ড-দানের এই বিধান। কিন্তু বিচারকগণের অপরাধের শান্তিবিধান কে করিবেন, তৎসম্বন্ধে বিহিত কোনও আদেশ অর্থশান্তে দুষ্ট বিচারকগণের প্রতি দণ্ডাদেশের যেরূপ বিধি, বিচারালয়ের কর্মচারীদিগের অপরাধে ভাষাদের প্রতিও দণ্ডের দেইরূপ ব্যবস্থা অর্থশাত্রে উক্ত হইরাছে। পক্ষ-দিগের বর্ণনা যিনি শিপিবদ্ধ করিবেন, তাঁহার কার্য্যনৈথিল্যের বা অপব্যবহারের দণ্ডের ব্যবস্থা এইরাণ উ জ হয়: যথা,—তিনি যদি ইচ্ছাপুর্বকি বর্ণিত বিষয় লিপিবদ্ধ না করেন: অবক্তব্য বিষয় অথা পক্ষগণ যাহা বলে নাই, তাহা লিখিয়া লন; অসপষ্ট-ভাবে বর্ণিত বিষয় যদি তিনি লিণিবন্ধ না করেন, অথবা সুম্পষ্ট-ভাবে বর্ণিত বিষয় অম্পষ্ট ও দ্বার্থযুক্ত করিয়া দেন: তাহা হইলে তাঁহার প্রতি 'উত্তম দাহদ' দণ্ডের ব্যবস্থা। অপিচ, অপরাধের তারতম্য অনুসারে অন্তর্রপ দণ্ডদানের বিষয়ও অর্থশান্তে উলিথিত হইয়াছে। এতহাতীত, বিচারালয় (ধর্মস্থীয়) হইতে অপরাধী পলায়ন করিতে না পারে, 'চারক' (হাজত) ও 'বন্ধনাগার' (জেণখানা) প্রভৃতিতে অপরাধীদিগকে স্থরিফিতভাবে আবদ্ধ রাধা হয়;—ভিছিবয়েও বিবিধ বিধান অর্থশাস্ত্রে দেখিতে পাওয়া যায়।

শাস্ত্র-গ্রন্থানতে আপিলাদির বিষয় উলিথিত আছে। এখন যেমন মুক্লেফ বা স্বডিভিশনাল মাজিইরের বিচারের আপিল জজের বা মাজিইরের নিকট হয় এবং তাহা হইতে হাইকোর্ট ও

হাইকোর্ট হইতে প্রিভি-কৌন্সিল পর্যান্ত আপিল হইবার ব্যবস্থা আছে;
আপিলের
ব্যবহা।
আর প্রিভি-কৌন্সিলের বিচারের আপিল যেমন হাইকোর্টে হর না ধা
হাইকোর্টের বিচারের আপিল যেমন জজের নিকট আসিতে পারে না;
আতি প্রাচীনকালে ভারতীয় ব্যবহার-শাল্পেও আপিল-সংক্রান্ত সেই বিধি বিধিবদ্ধ ছিল।
যাজ্ঞবন্ত্য-সংহিতায় এ সহত্তে বিশেষ ব্যবস্থা পরিদৃষ্ট হয়। আপিল সম্বন্ধে যাজ্ঞবন্ধ্য বলিয়াছেন,

বিচারিকের লও বিবয়ে বাজ্ঞবন্ধা-সংহিতায় লিখিত আছে,—"গুদু ষ্টাংশু পুনদু ষ্ট্রা ব্যবহারান্ সুপেণ ছু।
সভাাঃ সজয়িনো দওটা বিবাদান্তিগুণ দমন্।" কু-দৃষ্ট বাবহার সম্পূর্ণরূপে বিচার করিয়া রাজা সেই বিবাদে
পরাজিতের বে দও হইয়াছে, বিচারক, সভাগণ ও অভা—ইবাবিগের আভাক ব্যক্তির ভাষায় বিভাগ
সভ করিবেন।

-- "নুণোণাধিকতা: পুগা: শ্রেণয়োহথ কুলানি চা পূর্বং পূর্বং গুরু জেরং ব্যবহারবিধে নৃণাম ॥" অর্থাৎ,—'রাজনিযুক্ত গ্রামবাদী বা নগরবাদী সমস্ত লোক, নানা জাতীয় জনসমূহ এবং নিজ নিজ বল্প-বাল্পবর্গ-ব্যবহারার্থী মহুগুদিগের ব্যবহার-ক্ষাঞ্চ এই সকলের মধ্যে পূর্ব পূর্ব উল্লিখিত ব্যক্তি পর পর অপেকা শ্রেষ্ঠ। নারদ ও কাত্যায়নের মতেও উহাই বিধি। তাঁহারাও ৰলিয়াছেন,—"কুলানি শ্রেণ্ডলৈচব গণাশ্চাধিক্বতো নৃপঃ। প্রতিষ্ঠা ব্যবহারাণাম্ পূর্বেভাস্তভরোত্তর:।।" অপর এক স্মৃতি গ্রন্থেও এরূপ উক্তি দৃষ্ট হয়; যথা,—"প্রামে দৃষ্ট: পুরে যাতি পুরে দৃষ্টস্ত রাজনি। রাজ্ঞা দৃষ্ট: কুদৃষ্টো বা নাস্তি পৌনর্ভবো বিধিঃ॥" এথানে ও সকলের সকল বিচারেরই আপিল উর্দ্ধতন বিচারালয়ে হইবার বিধি। কিন্তু রাজা যে বিচার করেন, অক্রায় অবৈধ হইলেও ভাহার আর আপিল চলিবে না। তিনি সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বিচারক। তাঁহার বিচারের আপিল কাহার নিকট হইবে ? কিন্তু কোনও কোনও স্থলে যে রাজার বিচারেও আপিল না হইত, তাহা নহে। সে ক্ষেত্রে পক্ষগণকে দণ্ডের অস্পীকারে আবদ্ধ হইতে হইত। যাহা হউক, এ স্কলের আলোচনায় বুঝা যায়, প্রাচীনকালে বহু নগর-জনপদে বিবিধ বিচারালয় প্রতিষ্ঠিত ছিল। তদ্বাতীত ইংলণ্ডের প্রাচীন কালের বিচারকের ভায় ভ্রমণকারী 'ইটিনারারি' বিচারক নিযুক্ত ছিলেন। তাঁহারা রাজ্যের বিভিন্ন স্থানে পরিভ্রমণ করিয়া বিচার-কার্য্য নিষ্পান্ন করিতেন। তাঁহাদের বিচারের আপিলও পূর্বেলিক পদ্ধতি অনুসারে সম্পন্ন হইবার ব্যবস্থা ছিল। চাণক্য-প্রণীত অর্থশাস্ত্রে বিচারক-গণের দণ্ড-প্রাসকে ইহার আভাব পাওয়া যায়। উচ্চ বিচারালয়ে আগিল না হইলে, বিচারকের দোষ-গুণ দাব্যস্ত হওয়ার সভাবনা অতি অল। স্নৃতরাং দিদ্ধান্ত হয়, অর্থশাস্ত্র মতে, উচ্চ হইতে উচ্চতর, উচ্চতর হইতে উচ্চতম বিচারাল্যে পূর্ববিচারের আপিল হওগার বিধি। স্বর্গং রাজা, মন্ত্রী ও আহ্মণ সমভিব্যাহারে, যে বিচারালয়ে অধিষ্ঠিত হইতেন, ভাহাই ছিল—সর্কোচ্চ বিচারালয়। অর্থশাস্ত্রের 'রাজপ্রণিধি' প্রকরণে এ বিষয়ের বিধান দৃষ্ট হয়। অর্থ শাস্ত্রে চারিটা বিচারালয়ের উল্লেখ আছে। প্রতি সংগ্রহণে, প্রতি দ্রোণমুখে, প্রতি স্থানীয়ে এবং প্রতি জনপদসন্ধিতে বিচারালয় প্রতিষ্ঠার বিধান অর্থ-শাস্ত্রকার প্রদান করিয়াছেন। সে দময়ে প্রতি সংগ্রহণে স্থাপিত বিচারালয়-নিষ্পাদিত ব্যবহারের আপিল দ্রোণমুৰে প্রতিষ্ঠিত বিচারালয়ে হইত; দ্রোণমুথ বিচারালয় হইতে স্থানীয় বিচারালয়ে এবং স্থানীয় বিচারালয় হইতে জনপদসন্ধিতে প্রতিষ্ঠিত বিচারালয়ে আপিলাদি ইইবার বাবস্থা ছিল: - এরূপ অফুমান করা ঘাইতে পারে। গ্রামিক ও গ্রামরুদ্ধগণ যে বিচারাদি সম্পন্ন করিতেন, তাহারও আপিল ঐরপ ক্রমপ্র্যায় অমুসারে হইবার ব্যবস্থা ছিল।

্ আদর্শ-রাজ্যের আর এক আদর্শ চুক্তি-সংক্রাস্ত ব্যবহার বিধানে। প্রাচীন ভারতে এই ব্যবহার-বিধি কিরুপ ফুর্ত্তি লাভ করিয়াছিল এবং কি ভাবে পূর্ণ-পরিণতি প্রাপ্ত ইরাছিল, এতংপ্রসঙ্গে ভাহার কিঞ্চিং আভাষ প্রদান করিতেছি। চুক্তি প্রাচীন ভারতের ব্যবহার বিধির প্রধান উপাদান,—শাস্ত-গ্রন্থ-সমূহ। তংগ্রকারভেদ। স্মৃত্যাদি বহুপ্রাচীন শাস্ত-গ্রন্থ-সমূহে এবং খৃইজন্মের প্রায় ভিন শতাধিক বংদর পূর্কে বির্ভিত অর্থণাস্তে এতছিষ্ট্রের বিশেষ আলোচনা আছে। এক্লে অর্থ-

শাল্লেংক চুক্তির বিষয় উল্লেখ-প্রদঙ্গে স্মৃত্যাদি বর্ণিত বিধি-বিধান-সমূহ বিবৃত করিবার ধ্যাদ পাইছেছি। কোনও নিৰ্দিষ্ট বিষয় সম্পাদন জন্ত কেছ কাহারও সহিত প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইলে, ঐ প্রতিজ্ঞা চুক্তি মধ্যে গণ্য হয়। এরূপ প্রতিজ্ঞা হই বা বছ ব্যক্তির পরস্পরের মধ্যে হইতে পারে, সভ্যবয় বা বহু সভ্য মধ্যে হইতে পারে। ব্যক্তিবিশেষ, স্ভ্য-বিশেষের সহিত এরূপ প্রতিজ্ঞায় আবদ্ধ হইতে পারেন। এ হিসাবে চুক্তি বছবিধ। বিবাদ, দায়, ঋণ, সস্থ্য-সমুখান, দাসকল, উপনিধি, ভ্তাধিকার প্রভৃতি সকলই চুক্তিপর্য্যায়ভুক্ত। এরপ প্রতিজ্ঞা বা চুক্তি যেরপে নিষ্পান হয়, তাহা এই ;—যদি কেছ স্বেচ্ছাক্রমে কাছার ও নিকট কোনও বিষয়ে কোনও প্রস্তাব উত্থাপন করেন, আর অপর ব্যক্তি যদি প্রস্তাবকারীর সে প্রস্তাবে স্বেচ্ছাপ্রণোদিত হইয়া সম্মত হন ; তাহা হইলে, দ্বিতীয় ব্যক্তির স্বীকারোক্তিতে প্রতিজ্ঞ। নিশার হইয়া যায়। সেই প্রতিজ্ঞাই—চুক্তি। এইরূপ প্রতিজ্ঞা বা অঙ্গীকার হইতে আহতিজ্ঞাবন্ধ পক্ষ-সমূহের কোনও কার্যোরতি বা বিরতি ভাব উপলব্ধি হয়। চুক্তি দ্বিবিধ---াগদ্ধ ও অধিদ। যে চুক্তি বা অঙ্গীকৃত বিষয় সম্পাদনে প্রতিপক্ষকে আইনতঃ বাধ্য করা যায় না,—তাহা আসন্ধ-চুক্তি পর্য্যায়ভূক্ত। আর, যে চুক্তি-সম্পাদনে পক্ষগণ আইনতঃ বাধ্য এবং যাহার অসম্পাদনে পক্ষগণ আইনতঃ দণ্ডনীয় হন, তাহাই সিদ্ধ-চুক্তি মধ্যে পরিগণিত। চুক্তি সিদ্ধ হইলে, উহা সমভাবে সকল পক্ষের প্রতি প্রযুদ্য। তবে ঐ চুক্তি বা অঙ্গীকার পশগণকে স্বেচ্ছা-প্রণোদিত হইয়া সম্পন্ন করার বিশেষ বিধি শান্ত গ্রন্থ-সমূহে পরিদৃষ্ট হয়। অর্থান্ত-গতে সিদ্ধ চুক্তিতে নিমোদ্ত গুণ-সমূহ বিভ্নান থাকা প্রয়োজন; যথা---

"তত্মাৎ সাক্ষিমদছেরং কুর্যাৎ সমাথিতাষিতম্। ত্বে পরে বা জনে কার্য্যং দেশকালাপ্রবর্ণতঃ।" "ত্বে ত্বে তু বর্গে দেশে কালে চ স্বকরণক্কতা সম্পূর্ণগারাস্ক্রদেশা দৃইরপলক্ষণপ্রমাণগুণাস্পর্বাবহারা সিদ্ধের্ঃ। পশ্চিমং ছেবাং করণমদেশাধিবর্জং শ্রদ্ধের্য়।"
অর্থাৎ,—চুক্তি-পত্রে পক্ষগণের বক্তবা সমাক্রপে উল্লিখিত থাকিবে। আছের-ভাবে অর্থাৎ
গোপনে সম্পাদিত হইবে না, সাক্ষার সমক্ষে উহা নিম্পন্ন করিতে হইবে। চুক্তিপত্র—দেশ,
কাল দ্ব বর্গ (জাতি ও শ্রেণী) প্রভাত বিষয়ক নীতি-সমুহের অন্ববর্তী হওয়া আবশ্রক।
চুক্তিতে পক্ষগণের লক্ষ্য বা উদ্দেশ্য এবং রূপ অর্থাৎ যে অবস্থার চুক্তি নিম্পন্ন হইয়ছে
ভাহা, স্ম্প্রেরপে পরিবাক্ত হইবে। চুক্তি-সম্পাদনে কোনরপ 'অপগ্রহণ' অর্থাৎ জবৈধ
উপায় অবলম্বনের ভাব বর্ত্তমান থাকিবে না। পরস্ত চুক্তিকারী পক্ষগণ 'প্রমাণগুণবৃক্ত' অর্থাৎ
চুক্তি-সম্পাদনে ভারতঃ উপযুক্ত হওয়া আবশাক।' স্থুলতঃ, ব্যবহারবিধির সহিত সামঞ্জন্ত ক্রিথা যে 'সম্পূর্ণচার' চুক্তি নিম্পন্ন হয়, কোটিল্য-মতে, ভাহাই গিল। অর্থশান্তের উক্তি

অসিজ চুক্তি

বিষয়ক দলিলাদি নিষ্পায় করিতে হইলে, সে সাক্ষী নিষ্পায়াকক কিন্তু
বিশেষ বিধি। মৌথিক চুক্তি-বিধানে কোনমতেই সাক্ষী পরিত্যাগ করা বিধেয় নহে।
সে কেত্রে অসাক্ষিক মৌথিক চুক্তি অসিদ্ধ হয়। অর্থ শাস্ত্র-মতে—তিরোহিত, নক্তরুত, অন্তর্মগাররুত, অরণাক্তত, উপধিকৃত, উপহ্বেরকৃত চুক্তি অপ্রামাণা। এরূপ স্থলে পক্ষগণের 'প্রথম
সাহস' দণ্ড-বিহিত। এ বিষয়ে অর্থশাস্ত্রেক 'ব্যবহার-স্থাপনা' অংশে এইরূপ উক্তি দৃষ্ট হয়,—

"ভিবেছিতাম্বরগারনক্তারণোপধাপহারকৃতাংশ্চ ব্যবহারান প্রতিষেধ্যেয়ু:। কার্মিতুশ্চ পূর্বাসাহসদখ্য:। শ্রোতৃণামেকৈকং প্রত্যধ্দিখ্যা:। শ্রদ্ধেয়ানাং তু দ্বীব্যাপনয়:।" हेहारे हरेन माधातन निवस । किन्न व्यवसा-विश्लास क निवस्त्र वाक्तिक स्वा यात्र। नक्तक उ বা রাত্রে নিষ্পার চুক্তি-বাবহার অপ্রামাণ্য অসিদ্ধ হইলেও যে স্থলে কোনও শান্তিভঙ্গের আশকা থাকিত, সে কেতে ইহা অসিদ্ধ হইত না। বিবাহ-ব্যাপারে অথবা রাজানুমোদিত বিষয়েও ইহার সার্থকতা দেখা যায়। যথা,—"সাহসাত্র প্রবেশ কলহ বিবাহ রাজনিয়োগযুক্তাঃ পূর্বরাত্র-ব্যবহারিণাং চ রাত্রিকভাস্দিদ্ধেয়ুঃ।" যে ক্ষেত্রে জ্রীলোক 'অনিকাষিণী' অর্থাৎ অত্র্যাস্পশ্যা এবং রোগিণী, সে ক্ষেত্রে দায় প্রভৃতি বিষয়-ব্যাপারে এবং বিবাহ-সম্পর্কে 'অন্তরগার' ব্যবহার অসিদ্ধ হইত না; যথা,—"দায়নিকেপোপনিধি বিবাহযুক্তা স্ত্রীণামনিকামিনীনাং ব্যাধিতানাং চাম্চুসংজ্ঞানামন্তরগারকতাস্সিল্লেয়্: ।" অর্থাৎ,—পর্দানসীন ও রোগিণী জীলোকগণের পক্ষে এ বিধি অপ্রযোজ্য। তাঁহারা যদি প্রকৃতিস্থ থাকেন, তাহা হইলে দায় (বিষয়-সম্পত্তি বিভাগ বিষয়ক ব্যাপার), নিক্ষেপ, উপনিধি ও বিবাহ প্রভৃতি বিষয়ে অন্তরগার ব্যবহার অসিক হইবে না। সার্থ (ব্যবসায়ী), ব্রজাশ্রম (গোণালক), ব্যাধ, চার (৩ প্রতর) ও মধ্যেমরণাচর (কার্যাপলকে খাহাদিগকে প্রায়ই অরণো ভ্রমণ করিতে হয়) প্রভৃতি কর্তৃক নিষ্পন্ন 'অরণাকৃত' ব্যবহার অসিদ্ধ হয় না,--অর্থশাল্পে সে ব্যবস্থা দৃষ্ট হয়। ষণা,---"সাথ ব্রজাশ্রমব্যাধচারাণাং মধোষরণাচরণামরাণকুতাস্সিদ্ধের:।" উপহবর ব্যবহার সকল স্থলেই নিষিদ্ধ। অলার ও অরণা ভিন্ন অন্ত যে কোনও গোপনীয় স্থান--উপহরে পর্যাগ্রভুক্ত। কিন্তু কেবলমাত্র যৌথ-বিষয়ে উপহবর ব্যবহার নিষিদ্ধ নহে—অর্থশাল্লের ইহা ব্যবস্থা। এ সম্বন্ধে অব্ধাস্ত্রকারের উক্তি,—"মিথস্সমবায়ে চোপহ্বরক্তা: সিদ্ধেয়:। অতোহ্মুথা ন সিছেয়া।" যৌথসংক্রাম্ভ বিষয় সম্পর্কিত ভিন্ন অন্তত্ত উপহ্বর ব্যবহার অসিদ্ধ। তিরোহিত ব্যবহার বিষয়েও বিশেষ বিধান আছে। দাসকল এবং কর্মাকরকল ভিন্ন অভত তিরোহিত ব্যবহার সিদ্ধ হয় না। ইহাও গোপনে অর্থাৎ তৃতীয় ব্যক্তির অজানিতভাবে সম্পাদিত চইয়া থাকে। এ হিসাবে অন্তরগার, অরণা, উপহ্বর সকলই ইহার অন্তভুক্ত হয়। ভিরোহিত ব্যবহারে সাক্ষী অপ্ররোজনীয়। যেমন, ভূত্যের বেতনাদি-সংক্রান্ত চুক্তি সাধারণ্যে অপ্রকাশ্য थारक; आत राथारन अनकातीत मन्नारनत नाचन रहतात मछानना, स्मथारन छ एक ईक সম্পাদিত ব্যবহার প্রকাশ করা হয় না। স্থতরাং বিচারকালে বিচারককে পক্ষদিগের উক্তির উপর নির্ভর করিতে হয় অথবা প্রচণিত লৌকিক প্রথার উপর বিচারকগণ নির্ভর করিয়া থাকেন। এইরূপে ব্যবহার সংসিদ্ধ না হইলে, গুপ্তচর নিযুক্ত করা অথবা 'কুশলাঃ' বা পারদর্শী ব্যক্তির অভিমত গ্রহণ করা বিধি। অর্থশাস্ত্রকার 'তিরোহিত' ব্যবহার বিষয়ে একটা বিশেষ বিধি বিধিবদ্ধ করিয়াছেন। যথা.—"পরোকেণাধিকর্ণগ্রহণমবক্তব্যকরা বা তিরোহিত।স্নিদ্ধেয়:।" "পূঢ়াজীবিষু চোপাধিকতাস্নিদ্ধেয়ু।" । পূর্বে স্থান ও কাল সম্বন্ধে যে

চুক্তি-বিষয়ক আধুনিক ব্যবহার-শালে এ সকল বিষয় উল্লিখিত হয় নাই। এখন চুক্তির কালাকাল সম্বন্ধে
কোনও বিচার নাই। এখন পক্ষগণের সম্মতি এবং উপযুক্ত সাক্ষী খাকিলে য়ে কোনও সময়ে চুক্তি নিম্পাদিত
ইউতে পারে। ক্রিক প্রাচীনকালের বিধানে বে তাহা নিবিদ্ধ ছিল, পূর্ববর্তী অংশ হইতে তাহা সপ্রমাণ হয়।

বিশেষ বিধান উল্লিখিত হইয়াছে, চুক্তি-ব্যবহার সিদ্ধ কি অসিদ্ধ ভাষা বিচার-কল্পে তৎপ্রতি লক্ষা রাখা বিশেষ প্রয়োজন। যে কেত্রে পক্ষগণের স্বহস্তান্ধিত দলিলাদি দারা চুক্তি নিশান হয়, সে গেতে সাকীর আবিশুক্তা অনুভব হয় না। সংহিতা প্রভৃতিতে ও সংহিতা-মতে এ সম্বন্ধে অনুরূপ বিধি পরিদৃষ্ট হয়। মহু বলিয়াছেন,—সাক্ষিলেখ্যাদি চাজন বিষয়। দারা ব্রহার স্প্রমাণ করিতে হইবে। আরে সে লেখা 'সকরণ' না স্বেন্ডা-প্রণোদিত লেখা হওয়া আবশ্যক। অপিচ, অসামর্থা পক্ষে বা অবস্থা-বিশেষে সে 'করণ' বা লেখা পরিবর্ত্তি হওয়াও সন্তবপর হইতে পারে। চুক্তি-বিষয়ে দেশ, রূপ, কাল প্রভৃতির প্রতি লক্ষ্য রাখিবার বিষয় মন্ত্র বলিয়া গিয়াছেন। মনুসংহিতা হইতে এতদ্বিয়াক কয়েকটী শোক (অন্ত্র অধ্যায়, ৪৫ম, ৫১—৫২ম ও ১৫৪ম লোক এটবা) নিমে উদ্ধৃত হইল ; যথা,— "গভানথ্ঞ সম্প্রেদাআনম্থ সাফিণঃ। দেশং রূপঞ্চ কালঞ্ ব্যবহার্বিধী স্থিতঃ॥ অণে ংশিব্যরমানস্থ করণেন বিভাবিতম্। দাপয়েদ্ধনিকস্থার্থং দণ্ডলেশক শক্তিত:॥ অগহ্নবেহননৰ্ণদ্য দেহীত্যক্তদা সংসদি। অভিযোক্তা দিশেদ্দেশ্যং করণং বান্যছ্দিশেৎ॥ ঋণংদাতুমশক্তো যঃ কন্ত মিচ্ছেং পুনঃ ক্রিয়াম্। স দল্পা নিজ্জিতাং বৃদ্ধিং করণং পরিবর্ত্তরেও॥" যাজ্ঞবল্লা-সংহিতা-মতেও স্বকরণ বাবহারে সাঞ্চীর আবিশাক হয় না। উভয় পঞ্চ স্বেচ্ছা-পুৰ্ত্তক যে চুক্তি-ব্যবহার নিপান্ন করে, তাহা অসাক্ষিক হইলেও বিচারক তাহা সিদ্ধ বলিয়া গুণা করিবেন। সকরণ লেখাদি বা চুক্তি-ব্যবহার সম্বন্ধে যাজ্ঞবন্ধা (দিতীয় অধ্যায়, ৮৬ন--৯১মন লোক। এক বিস্তুত মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন। নিমে তাহা উদ্ভুত হুইল ; ঘণা,— "যঃ কৰিচদৰ্যো নিঞ্চাতঃ স্বক্ষচ্যা তু প্রস্পারম্। শেখান্ত দাক্ষিমৎ কার্য্যাং তল্মিন্ ধনিকপূর্বাকম্॥ সমামাদতদ্ভাহনামজাতিস্বগোত্তি । সুব্লচারিকাত্মীর্গাতুনামাদিচিপ্তিম ॥ সমাপ্তেইংথি ধানী নাম স্বাহত্তেন নিবেশয়েং। মতং মেহ্মকুপুত্রতা যদজোপরিলে থিতম্।। সাজিণশ্চ অথন্তেন পিতৃনামকপুর্ককিম। অত্তাহমমুকঃ দাক্ষী লিখেয়ুরিতি তে সমাঃ॥ উভয়াভার্থিতেনৈতনায়া হানুকস্তুনা। শিথিতং হানুকেনেতি শেথকোহত্তে ততো শিথেৎ॥ বিনাপি সাক্ষিভিলৈখ্যং স্বহস্তলিখিত্ত যং। তৎপ্রমাণং স্মৃতং লেখাং বলোপধিক্বতাদৃতে॥" অথবি,—'উত্তমণ ও অধমণ পরস্পার সম্মতিক্রমে বুদ্ধি-সময়াদি বিষয়ের যে ব্যবস্থা করিবেন, ভবিশ্বতে বিস্তাদি নিবন্ধন তাহার বৈপরীতা না ঘটে, এই জন্ত সেই সকল বিচারঘটিত সাক্ষিযুক্ত লেখ্যপত্র প্রস্তুত করিবে। তাহাতে প্রথমে ধনীর নাম লিখিত হইবে। সে লেখা — বর্ষ, মান, পক্ষ, দিন, নাম, জাতি, গোত্র, স্বন্ধচারিক (মাণ্যন্দিন প্রভৃতি শাথাগ্যমনপ্রযুক্ত সংজ্ঞাবিশেষ, যেমন অমুক মাধ্যন্দিন, ইত্যাদি) এবং নিজ পিতৃনামাদি ছারা চিহ্নিত হ'ল্যা আবিশ্রক। অনন্তর তাহাতে ব্যবস্থিত বিষয় লিখিত হইলে, আমি অম্কের পুত্র অমুক, ইং।র উপরে যাহা লিখিত হইল, তাহা আমার স্মত—এই কয়েকটা কথা অধ্যণ স্বহস্তে সলিবেশিত করিবেন। অতংগর দেই লেখ্যে সাক্ষিগণ পিতৃনাম লেখন পূর্বাক লিখিবে যে, আমি অনুক এ বিষয়ে সাক্ষী রহিলাম। সাক্ষিগ্ৰ সংখ্যায় ও গুৰে সমান হইবে। অনন্তর আমি অমুকের পুত্র, অমুক ঋণী ও ধনীর প্রাথ নামুদারে ইহা লিখিলান'— সর্কশেষে লেখক ইহা লিখিবে। সাকী বা হীতও স্বহস্ত-লিখিত লেখা প্রমাণ হইবে। কিন্তু বলাৎকার বা লোভ প্রদর্শন অংশবা ক্রোধানি

প্রকাশ দারা নিপাদিত কৃত হইলে, তাহা প্রামাণ্য হইবে না।' বাজ্ঞবন্ধ্যের মতে সাক্ষিযুক্ত লেখ্য প্রমাণ। তাঁহার মতে, সিদ্ধ-লেখ্য স্থলে করণ, লক্ষণ, স্থান, কাল প্রভৃতি বিৰেচ্য এবং তাহা উভর পক্ষের সমত হওরা আবশুক। এ সকলের অনুল্লেখে লেখা—অপ্রমাণ। অপিচ সহস্তান্ধিত সকরণ লেখ্য অসাক্ষিক হইলেও তাহা প্রমাণ মধ্যে গণ্য। তবে অবৈধ অসহপারে নিপাদিত লেখ্য অগ্রাহ্য। যাজ্ঞবন্ধ্য-সংহিতা মতেও অন্তরগার, অরণ্য প্রভৃতি স্থানে সম্পাদিত চুক্তি অপ্রামাণ্য। যে সকল স্থলে চুক্তি অসিদ্ধ, যাজ্ঞবন্ধ্য তাহার একটী তালিকা প্রদান করিয়াছেন। তাঁহার (দিতীর অধ্যার, ৩২শ—৩৩শ শ্লোক) মতে—

"বলোপধিবিনির্ক্তান্ ব্যবহারান্ নিবর্তনেং। জীনজনস্তরাগারবহিঃশক্তকতাংশুথা। মতোমভার্তবাসনিবাল ভীতাদিয়েজিতঃ। অসম্বদ্ধক্তশ্চিব ব্যবহারো ন সিধাতি।।" অর্থাৎ,—'বল বা জয়নিম্পন্ধ, জীলোককত, নিশাকালকত, গৃহাভ্যস্তরকৃত, প্রামবহিদেশকত এবং শক্তকত ব্যবহার শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি কর্তৃক দৃষ্ট হইলেও পরিবর্তিত হইবে। মন্ত, উন্মন্ত, পীড়িত, ব্যানবৃত্তক, বালক, ভীত, নগরাদি বিক্রন্ধ ও অনিযুক্ত সম্বন্ধশৃত্ত ব্যক্তি— এই সকল লোকে যে ব্যবহার উত্থাপিত করে, তাহা অসিদ্ধ।' মন্তরও সেই মত। তিনিও বিলিয়াছেন,—''অস্তর্কেশাণারণাে বা শরীরস্তাপি চাত্যার।" বিষ্ণুসংহিতায় লেখ্য-প্রকরণে এতিবিষয়ের উল্লেখ দৃষ্ট হয়। বিষ্ণুর মতেও স্বহত্তলিখিত অসান্ধিক গেখ্য প্রমাণ, আর বলপ্রকিক নিম্পন্ন লেখ্য অপ্রমাণ। তিনিও করণ, লক্ষণ, স্থান, কাল প্রভৃতি যথায়থ-রূপে সন্ধিবিষ্ট লেখ্যকে প্রমাণ মধ্যে গণ্য করিয়াছেন। কোন্ লেখ্য প্রমাণ এবং কোন্ লেখ্য অপ্রমাণ, সে সম্বন্ধ বিষ্ণু-সংহিতায় এক বিস্তৃত বিবরণ পরিদৃষ্ট হয়। নিমে তাহা উদ্ধৃত হইল; যথা,—

"অথ লেখাং ত্রিবিধন্। রাজসাক্ষিকং সৃসাক্ষিকমসাক্ষিক্ঞা। রাজাধিকরণে তরিযুক্তকারস্থক তং তদধ্যক্ষকর চিহ্নিতম্ রাজসাক্ষিকম্। যত্র কচন বেন কেনচিল্লিখিতং সাক্ষিতিঃ সহস্তচিহ্নিতং সৃসাক্ষিকম্। স্বহুতলিখিতমসাক্ষিকম্। তর্বাংকারি চনপ্রনাণন্। উপধিক্ষতাশ্চ সর্ব্বে এব ॥ দ্যিতকর্মান্তইসাক্ষান্ধিতং তং স্সাক্ষিমপি॥ তাদ্ধিধেন লিখিতঞ্। জীবালাশ্বতন্ত্রমতোক্মত্তীতভাজিক্তক্ত । দেশাচারবিক্দং ব্যক্তাধিক্তলক্ষণমল্প্রক্রমাক্ষরং প্রমাণন্॥"

ব্দেশিং,—'লেখা তিবিধ—রাজদাক্ষিক, সদাক্ষিক ও অদাক্ষিক। রাজবিচারালধে রাজনিযুক্ত মৃহরী হারা লিখিত বিচারালয়াধ্যক্ষের হস্ত ইত্যাদি হারা চিহ্নিত লেখা—রাজদাক্ষিক। তা বে কোনও হানে যে কোনও ব্যক্তির লিখিত দাক্ষিগণের হস্তচিহ্নিত লেখা—
সদাক্ষিক। আর স্বহস্তলিখিত লেখা—অদাক্ষিক। তাহা বলপুর্বাক দাধিত হইলে অপ্রমাণ;
আর ছলপুর্বাক ক্ষত দকল দলিলই অপ্রমাণ। হ্যিত-কর্মহাই দাক্ষিগণের অন্ধিত লেখা
সদাক্ষিক হইলেও তাহা প্রমাণ মধ্যে গণা নহে। স্ত্রীলোক, বালক, পরাধীন, মত,
উন্মত্ত, ভীত এবং তাভিত ব্যক্তির ক্ষত লেখাদি অপ্রমাণ। দেশাচারের অবিক্রক,

^{*} আদালত প্রভৃতি হইতে আজিকালি সহি-মোহরান্ধিত যে দলিলাদি পাওরা যার, তাহা রাজসান্ধিক লেখা মধ্যে পরিগণিত হইতে পারে। রাজসান্ধিক লেখাদির লক্ষণ সম্বন্ধে সংহিতার বে বিধান আছে, সহি-মোহরান্ধিত দলিলাদির সহিত ভাহার জুলনার এ সিদ্ধান্তে উপনীত হওরা বাম।

স্বশাঠ হত্তচিকে চিহ্নিত, অলুপ্তবর্ণনালাযুক্ত ক্রোণ্য ব্যক্তির লেখাই প্রমাণ।' গৌতমাদি সংহিতার এতৎসংক্রাপ্ত বিশেষ কোনও ব্যবস্থা পরিদৃষ্ট হয় না। সম্ভবতঃ সে সময়ে এই সকল বিধানের আবিশ্রকতা ছিল না। নক্তকৃত, অন্তরগারকৃত, অরণ্যকৃত প্রভৃতি ব্যবহার বিষয়ে অর্থশান্তকার যে সকল বিশেষ বিধি বিধিবদ্ধ করিয়াছেন, স্মৃতিশাল্তে সে मकन विरमय विधित्र উল্লেখ नाहे। भाखकात्रश्र किवनमाळ क्षेत्रंश वायहात अनिह बनिवाहे নিরস্ত হইয়াছেন। ইহা হটতে মনে হয়, পরবর্ত্তিকালে, কৌটিল্যাদির সময়ে, ঐ সকল বিশেষ বিধানের আবশুক হইয়াছিল। হিন্দুর বিবাহাদি কার্য্য দিনমানে সম্পন্ন হল না। সন্ধা হইতে আরম্ভ করিয়া রাত্তি শেব মধ্যেই নিম্পন্ন হইয়া থাকে। স্থতরাং যদি মক্তরুত চুক্তিবিষয়ক বিধানের কঠোরতা সমভাবে অনুস্ত হয়, তাহা হইলে বিবাহাদি ব্যাণাক্স একরূপ অসম্ভব হইরা পড়ে। আর সেই জনাই বোধ হর পূর্বরাত্রব্যবহার অসিদ্ধ বলির। অর্থ শাস্ত্রকার বিশেষ বিধি প্রবর্তন করিয়াছেন। কিন্তু 'অপররাত্রক্ত' ব্যবহার সকল কালেই তিনি অসিদ্ধ বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। এইরূপ ব্যবসায়ী, চর, ব্যাধ, যৌথ প্রভৃতি বিষয়ে व्यर्गात्य वित्मव वित्मव विधि विधिवक्ष इहेशाहा। कात्रन, वित्मव विधित्र व्यवजातना না হইলে অনেক সময় প্রকৃতিপুঞ্জের বিবিধ ক্লেশদায়ক অবস্থা সংঘটিত হইতে পারিত। তাই ত্মিবারণার্থ ঐ দকল বিশেষ বিধি প্রবর্তনার প্রয়োজনীয়তা অমুভূত ছইয়াছিল। স্বত্যাদির সময় দিনমানে বিবাহাদি কার্য্য নিষ্পন্ন হইত,—তাহা বলাও সঙ্গত নহে। বিবাহাদি ভিন্ন অভা বিষয়ে নক্তকৃত ব্যবহার নিষিদ্ধ, স্মৃতিশাল্লকারগণের সম্ভবতঃ ইহাই অভিনত। •

ভারতীয় চুভি-বিবয়ক আইনে এই সকল বিবয় পুঝালুপুঝয়েলে বিধিবয় আছে। কোন চুভি সিয় ড়
কোন চুভি অসিয়, তাহাতে সে বিবয়ের বিত্ত বিবয়ণ দেখিতে পাই। সিয় ও অসিয় চুভি সয়দে ঐ আইলে.
 (Indian Contract Act) যাহা বিধিবয় হইয়াছে, তাহা হইতে নিয়ে মাত কয়েকটা বিবয় উয়্ত হইভেছে।
ভদ্বায়া বুঝা বাইবে, সকরণকৃত বা বেছহা-এগোদিত ব্রবহার সিয়; তভিয় ড়বৈধ উপায়ে সম্পাদিত চুভি অসিয়।

[&]quot;All agreements are contracts if they are made by the free consent of parties competent to contract for a lawful consideration and with a lawful object, and are not hereby expressly declared to be void,"

[&]quot;Two or more persons are said to consent when they agree upon the same thing in the same sense."

[&]quot;Consent is said to be free when it is not caused by (1) coercion, (2) undue influence, (3) fraud, (4) misrepresentation and (5) mistake."

[&]quot;When consent to an agreement is caused by coercion, fraud, or misrepresentation, the agreement is a contract voidable at the option of the party whose consent was so caused."

[&]quot;When consent to an agreement is caused by undus influence, the agreement is a contract voidable at the option of the party whose consent was so caused."

[&]quot;The consideration or object of an agreement is lawful unless (1) it is forbiddenby law; or (2) is of such a nature that, if permitted, it would defeat the provisions of any law; or (3) is fraudulent; or (4) involves or implies injury to the person or

অন্তঃপর চুক্তির লক্ষ্য (উদ্দেশ্য) ও বেতন (দাবী) দম্পর্কে চুক্তি-ব্যবস্থারের অনসিজ্ঞার বিষয়। অর্থশাল্ল মতে লক্ষ্য ও বেতন বিধিসঙ্গত হইবে। প্রাচলিত বিধান অনুসারে এবং

ভায়-বুক্তিতে তাহা বিচার আমলে আসিবার উপযুক্ত হওয়া আবশুক।

ক্ষিত্র বিষয়।

কিন্তু যে স্থলে এক পক্ষ অপর পক্ষের প্রতি অয়ণা প্রয়োগ লইবার

চেটা করে, সে ক্ষেত্রে যে চুক্তি-বাবহার সম্পাদিত হয়, তাহা কদাচ
বিধিসক্ষত নহে; স্তরাং বিচার আমলে উহা অসিদ্ধ হয়।
এ সম্বন্ধে অর্থশাস্ত্রপ্রণেতা একটী স্থলর দৃষ্টান্তের অবতারণা করিয়াছেন। কোনও ব্যক্তি নদী-গর্ভে
নিমজ্জমান,—প্রোত্ম্থে দ্রদ্রান্তে সংবাহিত হইতেছে; অথবা কোনও ব্যক্তি কোনও
হিংস্ত জল্ভ কর্ত্ব আক্রান্ত হইয়াছে। এরপ ক্ষেত্রে যদি কেহ তাহাকে উদ্ধার করিতে
যায় এবং সে জন্ত তাহার বিপ্রাব্যার, স্থোগ বুবিয়া উদ্ধার কর্তা যদি তাহাকে তাহার

property of another or the court regards it as immoral or opposed to public policy. In each of these cases, the consideration or object of an agreement is said to be unlawful. Every agreement, of which the object or consideration is unlawful, is void."

"If any part of a single consideration for one or more objects, or any one or any part of any one of several considerations for a single object, is unlawful, the agreement is void." "An agreement made without consideration is void."

"Agreements, the meaning of which is not certain or capable of being made certain, are void." "Agreements by way of wager are void and no suit shall be brought for recovering anything alleged to be won on any wager, or entrusted to any person to abide the result of any game or other uncertain event on which any wager is made."

এত দ্বিদ্ধ পাত্র কাল প্রভৃতির সম্বন্ধে আহিও আনেক বিষয় চুক্তি-বিষয়ক আইনে লিপিবদ্ধ ইইয়াছে। বাছলা ভয়ে এমুলে ভাহা উলিখিত হইল না। প্রাচীন ব্যবহার-শাস্ত্রোক্ত নক্তকৃত, অভ্যগারকৃত ব্যবহারাদির বিষয় ইহাতে বিশেষ কিছু উলিখিত হয় নাই। এখন ঐ সকল বিষয় বিচার আমলে আমে না।

* বর্ত্তমানে এতদেশে যে চুক্তি বিষয়ক মাইন প্রচলিত আছে, তাহাতেও 'undue influence' বা মাবৈধ হ্যোগে নিম্পন্ন চুক্তি অসিদ্ধ বলিয়া উক্ত হইয়াছে। উক্ত আইনের ১৫শ ধারার মতে এইরূপে নিম্পাদিত ব্যবহার অবৈধ। পরবন্ধী ধারায় এই অবৈধ হ্যোগের বিষয় বুঝান হইয়াছে; যথা,—"A contract is said to be induced by undue influence where the relations subsisting between the parties are such that one of the parties is in a position to dominate the will of the other, and uses that position to obtain an unfair advantage over the other."

এই মপে যে ব্যবহার সম্পাদিত হয়, চুক্তিকারী ইচ্ছে। করিলে সে চুক্তি ভক্ষ করিতে পারে। তাহাতে সে কোনরূপ অপরাথে অপরাথী হয় না। কেন-না, বিপন্ন অবস্থায় পড়িয়া তাহাকে ঐরূপ প্রতিজ্ঞায় আবদ্ধ হইতে হইয়াছিল। প্রকৃত্তপক্ষে তাহার কোনও সম্মতি ছিল না বা খাধীন ইচ্ছার বশবর্তী হইয়াও সে উহা সম্পাদন করে নাই। যথা,—"When consent to an agreement is caused by undue influence, the agreement is a contract voidable at the option of the party whose consent was so caused."—Indian Contract Act, Sec. 19A.

ষণাদর্শন্ত বিষয়-সম্পত্তি প্রভৃতি দান করিবার অঙ্গীকারে আবদ্ধ করেন অথবা বাধ্য হইয়া উদ্ধার-কর্ত্তারি নিকট সে যদি সপরিজন দাসত্ব-স্থীকারের অঙ্গীকারে আবদ্ধ হর; ভাহা হইলে সে চুক্তি বা অঙ্গীকার সিদ্ধ হইবে না। এরপ চুক্তি নীতিবিরুদ্ধ, ভাষাবিগহিত এবং ধর্মপ্রতিবাধক। এই প্রকার চুক্তির অঙ্গীরুত বিষয়, উদ্ধার-কর্তা কোনরূপেই পাইবার যোগ্য নহেন। তবে শাস্ত্র-পারদর্শী ব্যক্তিগণের সিদ্ধান্তে যদি তিনি কিছু পাইবার অধিকারী হন, বিচারক তাঁহাকে সেইরূপ দাবী প্রদান করিবেন;—অর্থ শাস্ত্রের ইহাই অভিমত। এ সম্বন্ধে অর্থ শাস্ত্রের (দাসকল্প: কর্মকরকল্প: তাইবা) উক্তি নিম্নে উদ্ধৃত করা হইল; যথা,—

"নদীবেগজালান্তেনব্যালোপরজং সর্বস্থিপুল্লদারাত্মদানেনার্তস্তাতারমাহুর

নিন্তীর্ণ: কুশলপ্রদিষ্টং বেতনং দ্যাৎ। তেন সর্ব্যার্ডিগানাল্ল্ময়া ব্যাথ্যাতাঃ॥"
বারাঙ্গনার প্ররোচনার তৎপ্রণয়ী ব্যক্তি কর্ত্ক সম্পাদ্তি অথবা প্রণয়ীর প্ররোচনার বা
ভীভি-প্রদর্শনে বারাঙ্গনা কর্ত্ক নিম্পয় যে অঙ্গীকার বা চুক্তি, তাহাও অসিদ্ধ। এইরূপ অবৈধ
উপায়ে সম্পাদিত বাবহার বিচারে তিষ্টিতে পারে না। ছলকর্ত্ক নিম্পয় চুক্তিও সে হিসাবে
অসিদ্ধ। " 'উপধিকৃত' চুক্তি এই পর্যায়ের অন্তর্ভুক্ত। তবে বিশেষ বিশেষ স্থলে ইহার
প্রতিষ্বেধর বিষয়ও দৃষ্ট হয়। এত্বলে দৃষ্টান্ত-স্বরূপ রাজ-নিযুক্ত গুপ্তারের বিষয় উল্লেখ করা
ঘাইতে পারে। এই সকল চর কর্তৃক ছলপূর্ব্বিক নিম্পয় চুক্তি অসিদ্ধ হয় না। সে সকল স্থলে
এমন অবস্থা প্রাইত হয় যে, ছলচাতুরী ভিন্ন কার্য্য সিদ্ধ হইবার সম্ভবনা নাই; সে সকল স্থলে
এমন অবস্থা প্রাইত হয় যে, ছলচাতুরী ভিন্ন কার্য্য সিদ্ধ হইবার সম্ভবনা নাই; সে সকল স্থলে
একরণ পহাই অবস্থনীয়;—অর্থশাস্তের তাহা অভিমত। চোর চুরি করিয়াছে; অপহাত দ্রব্যের
সন্ধান মিলিতেছে না। এ ক্লেত্রে চোরের সহিত সৌহাদ্যস্থাপনে গুপ্তার বিদি মূল্য-প্রদানের
অঙ্গীকারে তাহার সহিত চুক্তি-সর্ত্তে আবদ্ধ হয় এবং তাহার ফলে যদি অপহাত দ্রব্য আত্মাৎ
করিয়া চর চুক্তি-ভঙ্গ করে— দ্রব্যের মূল্য না দেয়; তাহা হইলে চরগণের কোনও অপরাধ
হইবে না। কারণ, তাহাদের নিম্পাদিত ছলকর্ত্ক সম্পয় চুক্তি অসিদ্ধ বলিয়া শাস্ত্রকার নির্দেশ
করিয়াছেন। পরস্ত চৌর্যাপরাধে চোরের দণ্ড হইবে। ছলাধিক্বত চুক্তির জন্ম চরগণের প্রেভি
কোনও দণ্ডবিধান হইবে না। চিলের চরগণের বিক্রদ্ধে কোনও ব্যবহার স্থাপন করিবার

^{*} ছল-নিপান চুক্তি অসিদ্ধ—ভারতীয় চুক্তি-বিষয়ক আইনে তাহার বিধান আছে। আইনকর্ত্তা বিদান-ছেন,—"When consent to an agreement is caused by...fraud, misrepre-sentation &c. the agreement is a contract voidable at the option of the party whose consent was so caused.—The *Indian Contract Act*.

[†] অধুনা ছল-নিপ্সম সর্বপ্রকার ব্যবহার অসিদ্ধ বলিয়া ব্যবহার-শান্তে নির্দ্ধান্তিত ইইয়াছে। এই আইনের উনবিংশ ধারায় এত্রিষয় দৃষ্ট হয়। ছল অনেক প্রকারের ইইডে পারে। কোনও অপ্রকৃত বিষয়কে প্রকৃত বলিয়া প্রদর্শন করিলে, তাহা ছল মধ্যে গণ্য। প্রকৃত বিষয় গোপন কাবিলেও ছল হয়। স্থুলতঃ, মন্ত্রারা কাহাকেও প্রতারিত করা যায়, তাহাই ছল। কার্য্যে ইউক, বাকো ইউক, ব্যবহারে ইউক, প্রতারণার চেষ্টা থাকিলেই তাহা ছল মধ্যে গণ্য ইইবে। ছলের ব্যাখ্যা-বাপদেশে ভারতীয় চুকিবিষয়ক আইন্দে নিমন্ত্রপ দৃষ্ট হয়; যথা,—"Fraud means and includes any of the following acts committed by a party to a contract, or with his connivance, for by his agent, with intent to deceive another party thereto or his agent, or to induce him to enter into

অধিকারী নহে। শুপ্তচর সহত্রে মহুসংহিতারও ঐরপ ব্যবস্থা দুই হর। সেহুলে নিকেণাদি ৰাবহার-বিষয় প্রাপ্ত প্রপ্রচরের উল্লেখ। নিক্ষেপকারী চাহিলে যদি গচ্ছিত ধন কেহ না দের, তাহা হইলে উক্ত ধন-নির্ণয়ার্থ প্রভ্বিবাক ছলনাদির আশ্রয় গ্রহণ করিতে পারিতেন, আর তাহাতে তাঁহার বা চরের কোনও অপরাধ হইত না। মহুদংহিতা হইতে এতৎ-সম্বন্ধে করেকটা শ্লোক (অপ্তম অধ্যায়, ১৮১ম—১৮৪ম শ্লোক) নিমে উদ্ভ হইল; যথা,— ্ৰা নিক্ষেপং যাচ্যমানো নিক্ষেপ্ত র্মপ্রছিত। স যাচ্যঃ প্রাড্বিবাকেন ভরিক্ষেপ্ত রসরিধৌ ॥ সাক্ষাভাবে প্রণিধিভির্বয়োরপসম্মিতিঃ। অপদেটশশ্চ সন্নাস্য হিরণাং তম্ম তত্ত্তঃ । স যদি প্রতিপল্পেত যথাক্তর যথাক্তম্। ন তত্র বিভাতে কিঞ্চিদ্যৎ পরেরভিযুজ্ঞাতে ॥ তেষাং ন দ্বাদ্যদি তু তিজিরণাং যথাবিধি। উভৌ নিগৃহ্ন দাপ্যঃ স্থাদিতি ধর্মাক্স ধারণা ॥" অর্থাৎ.—'নিক্ষেপকারী চাছিলে পর গচিছত দ্রবাযে না দেয়, নিক্ষেপকারীর অসাক্ষাতে প্রাড়বিবাক তাহার এইরূপ বিচার করিবেন ;—সাক্ষীর অভাবে বয়স্ক ও রূপবান চর ঘারা প্রাড়বিবাক ছলক্রমে ঐ ব্যক্তির নিকট হিরণ্যাদি দ্রব্য গচ্ছিত করাইবেন। পরে নিক্ষেপ-কারী চর প্রার্থনা করিলে পর, সে যদি ঐ গচ্ছিত দ্রব্য যে রূপে ও যে ভাবে দেওয়া হইয়াছিল, দেইরূপে ও দেইভাবে প্রভার্পণ করে. তবে উহার প্রতি অপরের **অ**ভিযোগের কোনও कांत्रण नाहे,-हेश वृश्विष्ठ इहार्व। यनि के हत्रमिश्तत्र निरक्ष्मण्यवा ना म्ब्र, उत्त छेशांक নিগ্রহ করিয়া রাজা উহা হইতে উভয় নিক্ষেণই দেওয়াইবেন।' মহুসংহিতা ভিন্ন পাস্ত কোনও সংহিতাগ্রন্থে চর দ্বারা ব্যবহার-নির্ণয়ের বিষয় বিশেষভাবে উক্ত হয় নাই।

অর্থণাস্ত্র মতে যে সকল অসিদ্ধ চুক্তি স্থান-কাল-পাত্র-ভেদে সিদ্ধ ও প্রামাণ্য বলিয়া উক্ত হইয়াছে, তন্মধ্যে 'তিরোহিত' চুক্তি অন্ততম। ইহার বেশ একটু বিশেষত্ব আছে।

তিরোহিত শব্যে পরোক্ষ বুঝায়। অর্থ-শাস্তের ইহাই অভিমত। মানব-তিরোহিত চুজি। দৃষ্টির অন্তরালে অবস্থিত বা সম্পাদিত বিষয় পরোক্ষ; স্থতরাং সাধারণের অজানিত বা অজাত। জাবার যাহা অবক্ষব্য, ভাহাও তিরোহিত।

এ চিসাবে, অন্তরগারক্ত, অরণাক্ষত, উপহ্বরক্ত, নক্তক্ত—সকল প্রকার চুক্তি বা অসীকার 'তিরোচিত' পর্যায়ের অন্তর্ভুক্ত হয়। অন্তরগার ও অরণা প্রভৃতি স্থলে এবং

the contract:—(1) The suggestion, as a fact, of that which is not true by one who does not believe it to be true: (2) The active concealment of a fact by one having knowledge or belief of the fact. (3) A promise made without any intention of performing it. (4) Any other act fitted to deceive: (5) Any such act or omission as the law specially declares to be fraudulent."

সকল প্ৰকার অসীকারেই খাধীন ইচছার বা সম্মতির প্রয়োজন। যথন সম্মতি জ্ঞাপন বা বলিবার প্রয়োজনীয় ডাউপলিরি করিয়াও পক্ষ-বিশেষ নির্বাক থাকে, সেধানে এ বিধি প্রযোজ্য নহে। 'ভারতীয় কন্ট্রান্ত মান্তি' প্রাইনে আছে —"Mere silence as to facts likely to affect the willingness of a person to enter into a contract is not fraud unless the circumstance of the case are such that, regard being had to them, it is the duty of the person keeping silence to speak, or unless his silence is, in itself, equivalent to speech."

ছাত্রিকালে যে সকল ব্যবহার নিষ্পাদিত হয়, তাহা প্রায়ই সাধারণের অবিদিত; অতরাং তিরোছিত। রাত্রিকালে সকল স্থানই অন্ধকারে সমাচ্ছন হয়; আর সেই জন্ত যে কোনও স্থান মত্মগু-দৃষ্টির ऋষস্করালে থাকিতে পারে। অতএব দেখা যাইতেছে, তিরোহিত শব্দে দৃষ্টির ষ্পস্থালে ষ্বস্থিত বুঝায় এবং তাহা হইতে স্থান, ষ্পবস্থা ও কাল সম্বন্ধে একটা বিশিষ্ট ধারণা মনোমধ্যে উদয় হয়। সে সকল লুকাগিত স্থানে সম্পাদিত হইলে অঙ্গীকৃত বিষয় বা চুক্তি অসাক্ষিক হয় অর্থাৎ সাধারণের অবিদিত থাকে। সে সকল ব্যবহার অসিদ্ধ,—ইহাই माधात्रण निव्रम । भूटर्स व विषय जेक इहेबाह्य । किन्न विराम विराम श्राम वा विव्रम क ব্যাতক্রম হইতে পারে এবং সে সম্বন্ধে যে বিশেষ বিধি কৌটল্য বিধিবদ্ধ করিয়াছেন, ভাষা পুর্বের (৩১২ পৃষ্ঠার) বিশিবদ্ধ করিয়াছি। 'ভিরোহিত' চুক্তি যে ক্ষেঞ্জেসিদ্ধ বৰ্ণিয়া প্রাতিণন্ধ कांत्रवात विलाय विधि डेक इदेशाल, जाहा এहे,—"भारतारभगाधिकर्वश्रद्भवाकता का।" অধিক ঋণ গ্ৰহণ স্থলে এবং অবক্তব্য বিষয়ে তিরোহিত চুক্তি দিল্ধ প্রতিপন্ন হইতে পারে। বিষয়টা বিশদ করিবার জন্ম একটা দৃষ্টাস্তের অবভারণা করিতেছি। একজন বিশিষ্ট সন্ত্রান্ত । তিনি দেশের প্রধান, সাধারণের বিশেষ শ্রদ্ধার পাত। অবস্থা-বিশেষে পড়িয়া তাঁহাকে অধিক পরিমাণ ঋণ করিতে হইল। এই ঋণগ্রহণের বিষয় সাধারণ্যে প্রচারিত হইলে, তাঁহার সে উচ্চ-সম্মানের লাঘ্ব হইবার বিশেষ সম্ভাবনা। এ স্থলে তিনি যে ঋণণত লিখিয়া দিবেন, তাহা সাধারণ্যে প্রচারিত না হইলেও এবং সাক্ষী প্রভৃতি না থাকিলেও তাহা অসিদ্ধ নহে। অভ সকল অবস্থায় তিরোহিত চুক্তি ব্যর্থ হইবে; কিন্তু এ অবস্থায় উহা দিল্প এবং প্রামাণ্য—অর্থশান্তের ইহাই আভমত। অক্তপকে 'অব্যক্তকর' তিরোহিত চুক্তিও উপেক্ষণীয় নছে। কারণ, সময় সময় এমন অবস্থা আদিয়া পড়ে যে, সে অবস্থার বিষয় সাধারণো ব্যক্ত করা যায় না। সেরূপ অবস্থায় লোকে বাধ্য হইয়া যদি কাহারও সহিত কোনও অঙ্গীকারে আবদ্ধ হয়, তাহা হইলেও সে অঙ্গীকার বা চুক্তি দিল-পর্যায়ভুক্ত। দৃষ্টান্ত-সর্বাপ অর্থ শাস্ত্রকার বারাসনার ও তৎপ্রণ্যীর অঞ্চী-কারাদির বিষয় উল্লেখ করিয়াছেন। অনত্পায়ে অষ্থা স্থােগ গ্রহণে যদি ঐ চুক্তি নিষ্পার না হয়, তাহা হইলে, তিরোহিত পর্যায়ভুক্ত হইলেও, ঐরপ চুক্তি হানিদ্ধ হইবে। কিন্তু ভাহাতে যদি কোনও অবৈধ ক্ষমতা পরিচালনার বিষয় স্প্রমাণ হয়, তাহা হইলে সে চুক্তি সিদ্ধ হইবে না,—পুর্বে তাহা উলিথিত হইখাছে। তিরোহিত চুক্তি কেবল রাত্রিকালে নিষ্পন্ন হওয়ারই নিয়ম। কিন্তু অভাভ চুক্তি সকল কালে সকল সময়ে এবং সকল অবস্থান্ন নিষ্পন হইতে পারে। এ হিদাবে, অন্তরাগারক্ত প্রভৃতি চুক্তি-দমূহ হইতে ইহার একটু ত্বাতন্ত্রা পরিলক্ষিত হয়। অন্তরগারক্কত ব্যবহার—অন্তর্মহলে সম্পন্ন হইবে; তাহা দিনমানেও হইতে পারে, রাত্রিকালেও হইতে পারে। অরণাক্ত ও উপহ্বরক্ত ব্যবহার প্রভৃতি সম্বন্ধেও ঐরপ উক্তি প্রযোজ্য। আর এক পার্থক্য—অবক্তব্যম্ব ও নির্জ্জনতা বিষয়ে। তিরোহিত চুক্তির ইহাই বিশেষত্ব। কিন্তু অন্তরগারকৃত প্রভৃতি চুক্তি সম্বন্ধে এ বিশেষত্ব না থাকিতে ও পারে। একপ বিশেষত্ব না থাকিলেও উহা তিরোহিত পর্যাদের অন্তর্ভুক্ত। অরণাক্তত্ত मककुछ, उपव्यवकुछ मनग अनाव हुकि, के विस्मय विक्ति हरेला अ, किरवाहिक मर्मा श्रामा

ৰৰ্গ (লাভি, বৰ্ণ প্ৰভৃতি), লক্ষা (উদ্দেশ) ও বেতন (দাবী) • প্ৰভৃতি চুক্তি-বাহারের একটা প্রধান অঙ্গ। ঐ সকলের আলোচনায় প্রতিপন্ন হয়, বর্গ প্রভৃতির বিষয় যথাযথ উল্লিখিত না হইলে চুক্তি-বাবহার বুক্তির উপর তিষ্ঠিতে পারিত না। वर्श-मद्भारत कोविना जाशन উদ্দেশ वित्य-ভाবে वाक करतन नाहे। বেতন প্রভৃতি। বৰ্গ বলিতে চুক্তি-বিষয়ক কোন কোন বিষয় উহার অন্তভুক্তি হয়, অর্থণাস্ত্রে তাহার বিশেষ কোনও পরিচয় পাওয়া যায় না। তবে উহা হইতে অনুমান হয়, সবর্ণ ব্যক্তির সমক্ষে চুক্তি-ব্যবহার সম্পন্ন করাই কৌটিল্যের অভিমত। ত্রাহ্মণ ব্রাহ্মণের সাক্ষাতে, ক্ষত্রিয় ক্ষত্রিয়ের সাক্ষাতে, বৈশ্য বৈশ্যের সন্মুখে এবং শূদ্র শূদ্রের সমক্ষে চুক্তি-ব্যবহার সম্পাদন করিবেন,—বর্গ শব্দের ব্যবহারে কোটিল্য সেই অভিনত বাক্ত করিয়াছেন বলিয়া অনুমান হয়। আবার স্ত্রীলোক স্ত্রীলোকের সাক্ষাতে, পুরুষ পুঞ্ষের সাক্ষাতে অসীকারবদ্ধ হইবেন,—তাহাও দিদ্ধান্ত হইতে পারে। অজাতি দবর্ণ ও পর্ত্তিজীবী ব্যক্তির সমকে চুক্তি-ব্যবহার নিম্পার হইবার ইহাই সাধারণ নিয়ম। কিন্ত যে দকল ক্ষেত্রে ঐক্লপ ব্যক্তির অভাব হয়, দে অবস্থায় স্বঞাতি দবর্ণ অথচ ভিন্ন-বাবসাধী বাক্তিও সাক্ষী মধ্যে গণ্য হইতে পারে। তদভাবে বিভিন্ন বর্ণের ও বিভিন্ন শ্রেণীর বাক্তির সমক্ষে ব্যবহার নিষ্পন্ন হওয়ার বিধি কৌটিলা বিধিবদ্ধ করিয়াছেন। এ সম্বন্ধে সংহিতা-শাস্ত্রের উক্তি-সমূহ অপেক্ষাকৃত প্রাঞ্জল। মহু (অষ্টম অধ্যান, ৬৮ম শ্লোক) বলিয়াছেন,— "জ্ঞীণাং সাক্ষ্যং স্ত্রিয়ঃ কুর্য্। বিজ্ঞানাং সদৃশা দিজাঃ। শূদাশ্চ সন্তঃ শূদাণামন্ত্যানামন্ত্যবোনয়ঃ॥" व्यर्था॰,—'ज्ञौतिरात्र नाको ज्ञीरनांक स्टेर्टर, विस्कत नाकी नतृभ विक स्टेर्टर ; नाधू भृरक्त শুদ্র সাক্ষী এবং নীচ জাতির সাক্ষী নীচজাতিই হওয়া উচিত।' কিন্তু অন্তরগার প্রভৃতি বাবংারে যে কোনও সাক্ষীর বিষয় মতু উল্লেখ করিয়াছেন। (অষ্টম অধ্যায়, ৬৯ম--- ৭০ম শ্লোক) যথা,---"অমুভাবী তু যঃ কশ্চিৎ কুর্য্যাৎ সাক্ষ্যং বিবাদিনাম্। অন্তর্কেশান্যরণ্যে বা শরীরভাপি চাত্যয়ে॥ স্ত্রিয়াপাসম্ভবে কার্যাং বালেন স্থবিরেণ বা। শিয়েন বন্ধুনা বাপি দাসেন ভৃতকেন বা॥" এ সকল স্থলে সাক্ষী বিচার করা নিপ্রাজন,—মতু বলিয়া গিয়াছেন। স্বজাতি স্বর্ণ ব্যক্তির সমক্ষে ব্যবহারাদি নিম্পন্ন করিবার ব্যবস্থা বিষয়ে মহুর সহিত যাজ্ঞবন্ধ্য এক্ষত। কিছ বিষ্ণু বা গৌতম সংহিতায় এ সকল বিষয়ের বিশেষ কোনও উল্লেখ দৃষ্ট হয় না। অর্থশাস্ত্র মতে, চুক্তিকারী পক্ষগণ 'প্রমাণগুণযুক্ত' অর্থাৎ চুক্তি-সর্ত্তে আবদ্ধ হইবার যোগা ও

অধিকারী কিনা, তাহা বিচার করা প্রয়োজন। উপযুক্ত পাত্র ভিন্ন চুক্তি অসিদ্ধি সুর্ব্বে তাহা উল্লিখিত হইয়াছে। † দারিদ্রাপীড়নে প্রপীড়িত আর্ত্তব্যক্তি; কোপনস্থভাব, মদোন্মত্ত

^{*} কোটিল্যোক্ত বেতন—ইংরাজী ভাষার Consideration এর সহিত তুলন। করা যায়। বেতন অর্থে ষ্ বিবয়ের জক্ত চুক্তি-বাবহার নিপার হয়। আমের নিকট ১০,০০০ টাকা লইয়া রাম তাহার একথানি বাড়ী আমের নিকট বিক্রম করিতে স্বীকার করিল। এন্থলে আমের ১০,০০০ টাকা দিবার অসীকার, রামের বাড়ী সম্বন্ধে 'বেতন' প্র্যায়ভুক্ত ; আমের রামের বাড়ী, আমের ১০,০০০ টাকা সম্পর্কে 'বেতন' মধ্যে গণ্য। এইরপদ্ভাবে বেতন নির্দ্ধারণ ব্যবহার-শান্ত্র-সম্বত।

[†] চুক্তিকর্জার যোগ্যতা সম্বন্ধে ভারতীয় চুক্তি-বিষয়ক বিধানে এইরূপ বিধি দৃষ্ট হয় ; যথা,—"Every person

মনাপারী, উন্নাদপ্রত্ত এবং অপগৃহীত ব্যক্তি—ইহাদের সহিত কাবহার-বিধানে আবদ্ধ হওয়া কদাচ কর্ত্তব্য নহো । মহাদি শ্বতিগ্রন্থে এডদমূরণ উক্তি দৃষ্ট হয়। আর্ক্তি প্রভৃতির নির্ম্পাদিত ব্যবহার নিষিদ্ধ হইলেও যদি ভাহারা ঐরপ ব্যবহার-বিধানে কোন্ত্র উপকার প্রাপ্ত হইরা থাকে, ভাহা হইলে সে ব্যবহার সিদ্ধ হয়,—অর্থ শাজের দাসকলো এ বিষয় উলিধিত হইরাছে। অর্থ শাজের আর একটা বিশেষ বিধি—'এজেন্ট বা প্রতিনিধির দারা ব্যবহার সম্পাদন। কে কাহার প্রতিনিধি রূপে এইরূপ ব্যবহারসম্পাদ করিবার অধিকারী, ভৎসম্বন্ধে কোটিন্য যাহা বলিয়াছেন, নিমে ভাহা উদ্ধৃত হইল; ম্বধা,—

"অণাশ্রুবডিড কুডা: পিতৃমতা পুত্রেণ, পিত্রা পুত্রবতা, নিঙ্কুলেন স্রাভা, ক্ৰিছেনাবিভক্তাংশেন, গতিমত্যা পুত্ৰবত্যা চ স্ত্ৰিয়া, দাসাহিতকাভ্যাং "মঞ্জাপ্তা-তীতব্যবহারাভ্যাং, অতিশন্তপ্রজিতবার বাসনিভিশ্চাম্মজনিস্টব্যবহারেভা:।" অর্থাৎ,--আশ্ররবিত্ত বা আশ্রিত ব্যক্তিগণ, আশ্রয়ণাতার অনুজা অনুসারে তাঁহার প্রতিনিধি-শ্বরূপ আশ্রয়দাতার পক্ষে চ্ক্তি-ব্যবহার সম্পন্ন করিতে পারে। পিতার প্রতিনিধিক্সপে পুত্র, ভিন্ন-পরিবার-ভুক্ত জ্ঞাতি ভ্রাতা ভ্রাতার প্রতিনিধি-স্বরূপ, একারবর্তী কনিষ্ঠ ভ্রাতা জোষ্ঠ ভ্রাতার প্রতিনিধি হইয়া ব্যবহার সম্পাদন করিবার অধিকারী। স্বামীর পক্ষে লী, পুরের পক্ষে মাতা, প্রভুর পক্ষে কর্মচারী বা ক্রীতদাদ, **অ**প্রাপ্তব্যবহার বা নাবালক সাবালকের পক্ষে প্রতিনিধি-ছরপ ব্যবহার-কার্য্য সম্পাদন করিলে সে ব্যবহার শিদ্ধ হইবে। এওডির বাঁথারা 'অতীত-ব্যবহার' অর্থাৎ বাঁহারা নির্দিষ্ট বয়:কাল অভিজেম ক্রিয়াছেন, অভিশন্ত (শান্তিপ্রাপ্ত ব্যক্তি), প্রব্রজিত (সন্ন্যাসী), ব্যঙ্গ (বিকলেজির ব্যক্তি) এবং বাসনী (বাসনাসক্ত ব্যক্তি) অন্ত কর্ত্তক আদিষ্ট হইলে, তাঁহার পক্ষ হইয়া, চুক্তি ব্যবহার সম্পন্ন করিতে পারেন। আর তাঁহাদের কৃত সে ব্যবহার অসিদ্ধ হয় না। মত, উন্মত, বৃদ্ধ, স্থবির প্রভৃতি ব্যবহার-স্থাপনার বা ব্যবহার-সম্পাদনে অধিকারী নতে এবং তাখাদের নিম্পাদিত ব্যবহার অসিজ,--মহু, যাজবন্ধা, বিষ্ণু, গৌতম প্রভৃতি সংহিতাকারের ইহা অভিমত। এতদ্বিয় পুর্বে উল্লিখিত হইয়াছে। কিছ কৌটিলার মতে, তাঁহারা অপর বাজি কর্তৃক নিযুক্ত হইলে তাঁহাদের প্রতিনিধি-স্বরূপ ব্যবহারis competent to contract who is of age of majority according to law to which he is subject, and who is of sound mind, and is not disqualified from contracting by any law to which he is subject.... A person who is usually of unsound mind, but occasionally of sound mind, may make a contract when he is of sound mind. A person who is usually of sound mind, but occasionally of unsound mind, may not make a contract when he is of unsound mind."

* উন্নাল্প্রত কর্ত্ব সম্পাদিত বাবহার নিবিদ্ধ বলিয়া স্ক্রি বিহিত ইইয়াছে কিন্তু বাহারা সময় সময় উন্নাল্প্রত হয় এবং সময় প্রকৃতিত থাকে, ভাহাদের প্রকৃতিত থাকা সময়ে নিম্পন্ন বাবহার অসিদ্ধ হয় না, ভারতীয় চুক্তি-বিষয়ক আইনে ভাহা বিধিবদ্ধ ইইরাছে। আবার প্রকৃতিত অথচ রোগাক্রাজ জন বর্থন জোসবস্ত্রায় প্রদাপ ব্যক্তে থাকে, সে সময় ভাহার নিম্পাদিত ব্যবহার স্থানিদ্ধ নহে। Vide, Indian Continual Act, Sec. 11.

স্লাদন করিবার অধিকার প্রাপ্ত হন। তাঁছারা স্বয়ং কোনও বিষয়ে চুক্তি-ব্যবহার নিষ্ণার করিতে পারেন কিনা,—কৌটিলা তাহা বিশেষভাবে উল্লেখ করেন নাই। সংহিতা গ্রন্থাদিতেও প্রতিনিধির ছারা ব্যবহার-স্থাপনার বিষয় বিবৃত হইয়াছে। নারদাদি ঋষির মতে, পিতা ভ্রাভা পুত্র বা অপর কোনও নিযুক্ত বাক্তি নিয়োগকর্তার প্রতিনিধিরূপে ব্যবহার-সম্পাদনের অধিকারী। কিন্তু কেহ যদি অনিযুক্ত হইয়া কাহারও পক্ষে ব্যবহার উপস্থিত করেন, তিনি ভায়ত: দণ্ডণীয়। এইরূপ বাবহারে যদি বাবহার-উত্থাপনকর্ত্তার পরাজয় হয়, ভাহা হইলে তিনি তাহার ক্তিপূরণ করিবেন। যাহার পক্ষে তিনি ব্যবহার উত্থাপন করিয়াছেন, তিনি দে জভা দায়ী হইবেন না; তিনি ক্ষতি-পূরণ করিতেও বাধা নহেন। বিষ্ণু-সংহিতায় প্রতিনিধি হারা সাক্ষা দিবার বাবস্থা আছে। নির্দিষ্ট সাকী মৃত বা দেশাম্বরণত হইলে, যাহারা তাহার বক্তব্য অবগত থাকিবে, তাহারাই প্রমাণ-বিষ্ণুতে এ বিধান দেখিতে পাই। তিনি বলিয়াছেন,—"উদ্দিষ্ট সাক্ষিণি মৃতে দেশাস্তরগতে বা তদভি-হিতজাতার: প্রমাণম।।" এতদাতীত সংহিতা-গ্রন্থে এমন সকল অবস্থার বিষয়ও উল্লিখিত হইয়াছে, যেথানে পূৰ্দ্ব পক্ষ ৰা প্ৰতিনিধি দ্বারা ব্যবহার সম্পাদন সম্ভবপর ছিল না। অপ্রাপ্ত-ব্যবহার ও অতীতব্যবহার প্রভৃতি ব্যক্তির বাবহার-যোগ্যতা ছিল না,—সকল সংহিতারই তাহার উল্লেখ আছে। অভিশন্ত ও বৃহস্কৃত ব্যক্তি যেমন কৌটলা মতে আহেং বাবহার-সম্পাদনের অযোগা বলিয়া উক্ত হইয়াছেন, সংহিতাদির মতেও তাঁহাদের সেই অযোগ্যতা নিণীত হইয়াছে। যাজ্ঞবকা (দিতীয় অধ্যায়, ৩০ম শ্লোক) বলিয়াছেন,—

"মন্তোদ্দত্তার্ত্তব্যসনিবালভীতাদিয়েজিতঃ। অসম্বদ্ধকৃতিশ্বের ব্যবহারো ন সিদ্ধৃতি॥"
অপর এক স্মৃতি-গ্রন্থে আছে,—"যশ্চ রাজ্ঞা বিবর্জিত ভবেদ্বাদঃ ধর্মাবিন্তিকদাহত।" যাহারা
রাজ্বণ্ডে দণ্ডিত অথবা সমাজ-বহিস্কৃত, তাহারা মৃতের মধ্যে গণা; আর সেই জন্ত তাহাদের
সম্পাদিত ব্যবহার সকল কালেই অসিদ্ধ বলিয়া উক্ত হইয়াছে। তাহাদের নিম্পাদিত
ব্যবহার সম্বন্ধে কৌটিল্য বিশেষ কোনও মস্তব্য প্রকাশ করেন নাই। অপরের প্রতিনিধিস্বন্ধ তাহারা অপরের পক্ষে ব্যবহার সম্পাদন করিবার অধিকারী,—তিনি কেবলমাত্র
ইহাই বলিয়াছেন। স্ত্রীলোকদিগের ব্যবহার-সম্পাদন-যোগ্যতা সম্বন্ধ কোটিল্যের অভিমত
স্মৃতির অমুসারী। নিবিদ্ধ-স্থলে অপরের সহিত অর্থ-সম্বন্ধে যুক্ত হওয়া স্ত্রীলোকের পক্ষে
স্থান্ত্র-বিগর্হিত,—কৌটিল্য সে অভিমত ব্যক্ত করিয়াছেন। অর্থশাস্ত্রের 'বিবাহ-সংযুক্তে—
প্রতিষ্ধে' অংশে এতদ্বিষয়ের উল্লেখ আছে।

অসালিক ভিন্ন অন্ত সকল প্রকার ব্যবহারেই সাক্ষীর প্রয়োজন; আর বিশেষ বিশেষ কাল ও স্থান ব্যতীত অসাক্ষিক ব্যবহার প্রমাণ মধ্যে গণা হয় না;—পূর্ববর্তী অংশ-সমূহে এ সকল বিষয় বিশেষভাবে আলোচিত হইয়াছে। কিন্তু সে সাক্ষীরও সাক্ষার প্রকারভেদ ছিল। সাক্ষী—সত্য ও মিথা। উভয়ই হইতে পারিত।

মিথাসাকী হলে নানারপ দণ্ডের বিধান স্থৃতি শাল্পে উক্ত হইরাছে। সে দণ্ড—ব্রাহ্মণের পক্ষে একরূপ বিহিত হইত; ক্ষতিয়ের পক্ষে একরূপ ব্যবস্থা ছিল। বৈজ্ঞের পক্ষে একরূপ এবং শুলের পক্ষে অঞ্জুরুপ দণ্ডের বিধান বিধিবদ্ধ হইয়াছিল। কাম-ক্রোধ-লোভ-অনবধানতা-অজ্ঞানতা প্রভৃতি ভেদে মিথা সাক্ষ্য চারি ভাগে বিভক্ত। ক্রোধাধীন হইষ্কা মিথা সাক্ষ্য দিলে তিন হাজার পণ, লোভাধীন মিথা সাক্ষীর এক হাজার পণ, কামাধীন মিথা সাক্ষীর আড়াই হাজার পণ, অজ্ঞানতা-বিশতঃ মিথা সাক্ষী দিলে তই শত পণ এবং অনবধানতাবশতঃ মিথা সাক্ষ্য দিলে এক শত পণ দণ্ডের বিষয়— মই বিহিত করিয়াছেন। ত যাজ্ঞবন্ধা এবং বিষ্ণু এভদ্বিয়ে অন্তর্মণ অভিমত প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন। তবে যে হলে সত্য-কথা কহিলে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রেয়, বৈশ্র বা শৃদ্রের প্রাণবধ হয়, সেহলে সত্য অপেকা মিথাা-কথনই প্রশন্তঃ আর সে মিথাাকথনে কোনও দণ্ড হইবে না;— স্মৃতিশাস্ত্রকারগণের ইহা অভিমত। মন্তুসংহিতা, যাজ্ঞবন্ধা সংহিতা, বিষ্ণু-সংহিতা, গৌতম- স্ব্র ও বিষ্ঠি-সংহিতা হইতে এভদ্বিয়ক শ্লোক-কয়টা যথাক্রমে নিয়ে উদ্ধৃত করা হইল।

"শুদ্রবিট্কজ্রবিপ্রাণাং যক্তর্জেকো ভবেরণঃ।
তর বক্তব্যসন্তং তদ্ধি সভ্যাদ্বিশিয়তে॥"'— মন্ত।
"বর্ণিনাস্থ বধো যক তক্ত সাক্ষ্যনৃতং বদেং।
তৎপাবনায় নির্ব্বাপ্যশ্চরঃ সারম্বতো হিলৈঃ॥"'— যাজ্ঞবক্ষা।
"সাক্ষিণশ্চ সভ্যোন পুরস্কে। বর্ণিনাং যক্র বসন্তকান্তেন ॥"—বিষ্ণু।
"নান্তবচনে দোষো জীবনকেন্ত্রদধীনং।"—গৌতম।
"ভ্রাহ্কালে রভিসম্প্রয়োগে প্রাণাত্যয়ে সর্বধনাপ্রারে।
বিপ্রস্থা চার্থে অনুতং বদেয়ঃ পঞ্চান্তান্থান্ত্রপাতকানি॥"—বিসিষ্ঠ।

"Whoever with intent to cause injury to any person, institutes, or causes to be instituted, any criminal proceeding against that person, or falsely charges any person with having committed an offence, knowing that there is no just or lawful ground for such proceeding or charge against that person, shall be punished with imprisonment of either description for a term which may extend to seven years, and shall also be liable to fine,"—Sec, 211.

এইরপ, যুত্যনতে দণ্ডিত হইবার উপধোগী মিখ্যা অভিযোগ উপছিত করিলে, অভিযোগকারীর সাভ বংসর প্রান্ত কারানতের আনেশ হইতে পারে। এই প্রকার মকদ্দমা ছলে মিখ্যা সাকী দিলে, সাকীর বার্ত্তীব্দ কারানত প্রান্ত হইবার বিধি, দণ্ডবিধি আইনে বিধিবদ্ধ হইয়াছে।

^{*} নিধ্যা-দাক্ষা দেওয়া ও মিধ্যা-বাবহার-ত্বাপন—চিরকালই দুৰণীয়। প্রাচীন-কালের ব্যবহার-শাল্পে এতহিবয় যেনন দণ্ডণীর বলিয়া বিহিত; ফোলদারী দণ্ডবিধি আইনের বিধান অনুসারেও উহা তেমনি দণ্ডাই বলিয়া পরিকীপ্তিত। দণ্ডবিধি আইনের (Indian Penal Code) বিভিন্ন অংশ বিভিন্ন অবহায় বিভিন্ন-ক্ষপ দণ্ডের বিধান আছে এইলে দে দকলের পুঝানুপুঝা উল্লেখ নিস্প্রয়েজন। সাধ্যরণ বিধি থাহা, তাহাই নিমে উক্ত করা হইল; যথা,—"Whoever intentionally give false evidence in any stage of a judicial proceeding or fabricates false evidence for the purpose of being used in any stage of a judicial proceeding, shall be punished with imprisonment of either description for a term which may extend to seven years, and shall also be liable to fine; and whoever intentionally gives or fabricates false evidence in any other case shall be punished with imprisonment of either description for a term which may extend to three years and shall also be liable to fine."—Sec, 193.

অধুনা বেমন অর্থী, প্রত্যর্থী ও সাক্ষীদের উত্তরাদি লিপিবছ করিবার প্রণা বর্ত্তনান আছে; প্রাচীন কালেও সে প্রথার বিশ্বমানতার পরিচয় পাওয়া যায়। এখন যেমন উত্তর লিধিবার পর তাহা উত্তরকারীকে শুনাইবার ব্যবস্থা বিহিত আছে; প্রাচীনকালেও সে প্রথা বর্ত্তনান ছিল,—প্রমাণ পাওয়া যায়। গ্রন্থান্তর হইতে একটা শ্লোক উদ্ভ করিতেছি। কথিত হয়,—শ্লোকটা কাত্যায়ন কর্ত্বক উত্তে হইয়াছিল। কিন্তু আধুনিক সংস্করণে শ্লোকটা দৃষ্ঠ হয় না। সে শ্লোকটা এই,—

"পুর্বপক্ষং সভাবোক্তং প্রাড্বিবাকোহভিলিখন্তে।

পাণ্ডুলেথেন ফলকে ততঃ পত্তে বিশোধিতম ॥"

শর্থী, প্রত্যেপী প্রভৃতির উত্তর এ হিসাবে প্রথমে পত্তে লেখা ছইত মা। প্রথমতঃ প্রাকৃষিবাক্ বা বিচারক মৃত্তিকা ফলকে উহা লিখিয়া লইতেন। পরে উত্তরকারীকে উহা শুনাইতে হইত। উত্তরকারী বদি বিশুদ্ধ বলিয়া স্বীকার করিত, তাহা হইলে সে উত্তর পত্তে লিপিবদ্ধ করিবার নিয়ম ছিল। কিন্তু প্রত্যেপী কোনও উত্তর না দিলে, অর্থীর দাবী সপ্রমাণ হইয়া যাইত। অর্থী যদি তাহার ভাষার কোনও পরিবর্ত্তন সাধন করিবার শুন্তিগাবী হইতে, তাহা হইলে প্রত্যেপীর উত্তর-দানের পূর্বের তাহার বর্ণিত ভাষার ইচ্ছামত পরিবর্ত্তন সাধন করিতে পারিত। কিন্তু প্রত্যেপীর উত্তর-দানের পর আরু কোনও পরিবর্ত্তন সাধন করিতে পারিত। কিন্তু প্রত্যেপীর উত্তর-দানের পর আরু কোনও পরিবর্ত্তন চলিত না। ভ ছলে, বলে বা ভোক-বাক্যে বে সকল ব্যবহার সম্পন্ন হইত, ভাহা অসিদ্ধ—স্মৃতি-শাল্লকার ও অর্থশাল্লকার সকলেরই এই অভিমত। মহু বলিয়া-ছেন,—বলপুর্বাক যাহা কিছু দত্ত হয়, বলপুর্বাক যাহা কিছু ভুক্ত হয়, বলপুর্বাক যাহা কিছু ভুক্ত হয়, বলপুর্বাক যাহা কিছু লিও হয়,—বলপুর্বাক যাহা কিছু লঙ্ক হয়, বলপুর্বাক যাহা কিছু লিও হয়,—বলপুর্বাক যাহা কিছু লঙ্ক হয়, বলপুর্বাক বাহা কিছু লঙ্ক হয়, বলপুর্বাক যাহা কিছু লঙ্ক হয়, বলপুর্বাক বাহা কিছু লঙ্ক হয়, বলপুর্বাক যাহা কিছু লঙ্ক হয়, বলপুর্বাক যাহা কিছু লঙ্ক হয়, বলপুর্বাক বাহা কিছু লঙ্ক হয়, বলপুর্বাক যাহা কিছু লঙ্ক হয়, বলপুর্বাক বাহা কিছু লঙ্ক হয়, বলপুর্বাক বাহা কিছু লঙ্ক হয়, বলপুর্বাক যাহা কিছু লঙ্ক হয়,

"বলাদ্বাং বলাজুকাং বলাল্যচাপি লেখিতম্। সর্বান্ বলক তানগানক তান্ মন্বর্বীৎ॥"
এই সকল বিষয় সপ্রমাণ করিবার জন্ম প্রাড়বিবাক স্বেচ্ছাক্রমে উভয় পক্ষেরই জমানিত তৃতীয়
ব্যক্তিকে ব্যবহারের বিষয় জিজ্ঞানা করিতে পারিতেন। আর সেই ব্যক্তি যদি যপাদৃত
বিধান্ত সভ্য কথা বলিতেন, তাহা হইলে তাঁহার সে উত্তর সমাদৃত হইত।
ব্যবহার-সপ্রমাণে বিবিধ ক্রিয়ার বিষয় শান্ত-প্রস্থাদিতে উল্লিখিত হইয়াছে। প্রথম— মান্থী;
বিতীয়— নৈবী। সাক্ষী লেখাদি হারা যে ব্যবহার সপ্রমাণ করা হয়, সেই সাক্ষী-লেখাদি
প্রমাণ মান্থী। আর যেখানে সাক্ষী বা লেখা কিছুই নাই, সেখানে দিবা বা লপথ হারা

e বিচারাদালতে আজিকালি যে পদ্ধতি অনুসত হয়, প্রাচীন পদ্ধতি হইতে তাহা এবটু বতন্ত্র প্রতার্থীর উদ্ভৱ দিবার পূর্বে গণ্ডী ভাষার আবজ্ঞকমত পরিবর্ত্তন দাধন করিতে পারিতেন। কিন্তু দেওয়ানী কার্যাবিধি আইনের 'ল্লিডিং' জ্বংল দেখা যার, অধী ও প্রত্যথী যে কোনও সময়ে ভাষার পরিবর্ত্তন-সাধন করিতে পারেন। এ সম্বন্ধে নিল্লে কয়েক ছত্র উদ্ভূত হইল,—"The Court may at any stage of the proceeding allow either party to alter or amend his pleadings in such manner and on such terms as may be just and all such amendments shall be made as may be necessary for the purpose of determining the real questions in controversy between the parties." প্রতার্থীর উন্তর্গর আবজ্ঞকাল্পরূপ পরিবর্ত্তন-সাধনের বা সংশোধনের বিষয় স্বৃত্তি-লালান্তিত বিলেম্ব ক্রিডিড হয় সাই। কিন্তু এখনকার বিধান মতে অন্ত্র্যী উত্তর পক্ষই ভাষার ও উন্তরের আবজ্ঞকাল্পর ।

বাবহার নিম্পানের ব্যবস্থা হয়;—তাহাই হইল দৈবা। বিষয়টা সংগম ও সহজবোধা করিবার নিমিত মহ-সংহিতা হইতে একটা শ্লোক (৮ম অধ্যায়, ১০৯ম শ্লোক) উদ্ভ করিভেছি; বধা,—

"कानाकिरक्यू परर्शयु मिर्णा विवनमानरबाः।

न विन्तः खवं : मठाः भगर्यनाभि मख्दाः ॥"

শাসিক সর্বপ্রকার বিবাদ-স্থলেই মতু দিব্য-ধারণের ব্যবস্থা করিরা দিরাছেন। কিন্ত যাজ্ঞবন্ধ্যের বিধান অন্তর্মণ। তিনি বিশেষ বিশেষ স্থলে, রাজন্রোহ ব্রহ্মহত্যা প্রভৃতি গুরুতর শভিষোগ সম্বন্ধে, দিব্য-ধারণের ব্যবস্থা দিয়াছেন। এ সম্বন্ধে তাঁহার উক্তি (২য় অধ্যায়).—

"মহাভিষোগেবেতানি শীর্ষকন্তেহভিষোক্তারি॥" ৯৭॥

"नृशार्थचिखियाम ह वर्ट्यू: खह्य: मना ॥" >>> ॥

বিষ্ণুশংহিতার মতেও গুরুতর অভিযোগ ভিন্ন অক্সর দিবা-গ্রাহণের প্রয়োজনীয়কা দৃষ্ট হয় না।
কিন্তু যে ক্ষেত্রে প্রতাগীর নির্দ্দেশমত অগী দণ্ড-গ্রহণে সীকার করিতেন, সে ক্ষেত্রে দিবা প্রমাণ
প্রাণম্ভ ছিল। তবে, গুরুতর অভিযোগাদি বিষয়ে অথীর ঐরপ শপথের আবশ্রক হইত না।
দিবা দারা ব্যবহার-নির্ণন্ন সে ক্ষেত্রে সাধারণ নিয়ম মধ্যে পরিগণিত ছিল। স্থূল-দৃষ্টিতে দেখিলে,
গুরুতর অভিযোগ ভিন্ন অক্স ক্ষেত্রে, সাক্ষী প্রভৃতি স্থলে, দিবা-প্রমাণের অনাবশ্রকতার বিষয়
সকলেই একবাকো স্বীকার করিয়াছেন। আর একটা কথা— চুক্তি-ব্যবহার-সংক্রান্ত। চুক্তির
প্রেক্তি সম্বন্ধে শাস্ত্রকার যে বিধানের উল্লেখ করিয়াছেন, তদমুসারে সর্বপ্রকার করণই
চুক্তির অন্তর্ভুক্ত হয়। অর্থশাস্ত্রে ও স্মৃতি-গ্রন্থাদিতে ঋণাদান, বিক্রেয়, নিক্ষেপ, উপনিধি,
প্রতিভু, সম্ভুয়-সমুখান, দাসকল্প, কর্মাকরকল্প প্রভৃতি চুক্তি-ব্যবহারের অন্তর্ভুক্ত হইয়াছে।
দার প্রভৃতিও এক হিসাবে চুক্তির অন্তর্গত। বন্ধকও চুক্তি-ব্যবহারের অন্তর্ভুক্ত।

চুক্তি-নিম্পাদিত ব্যবহার-বিশেষে প্রতিভূর আবশ্যকতা অমূভূত হয়। প্রাচীন সং**হিতা-**গ্রন্থে খণাদান-সংক্রাম্ভ বিধানে প্রতিভূর প্রথম পরিচয় পাওয়া যায়। অবস্থা-ডেদে কৌটন্যও

প্রতিভূ বা লামিনের বিষয় উল্লেখ করিয়াছেন বটে; কিন্তু ভাহাও ঋণ, প্রতিভূ প্রান-বিক্রন্ত প্রভৃতির প্রসঙ্গেই উল্লিখিত হইরাছে। প্রাচীন-কালে ঋণদান ও ঋণ-গ্রহণ মুখ্য ব্যাপার ছিল। শাস্ত্রকারগণ ভাই ঐ সংক্রাস্ত বিধি-

নিষেধ সমূহ প্রথমে গিপিবদ্ধ করিয়ছিলেন;—ঋণ-প্রকরণের বাছলা দৃষ্টে এই ধারণাই প্রবল হয়। প্রতিভূ তিন প্রকার—দর্শন-প্রতিভূ, প্রতায়-প্রতিভূ ও দান-প্রতিভূ। এতয়তীও বে প্রতিভূ, তাহা 'আবি' নামে অভিহিত হইয়ছে। অপরাধী ধ্রত হইয়ছে; বিনি ভাহাকে আবশুক মত দেখাইয়া দিবার অসীকারে প্রতিভূ বা জামিন: হন, তিনি—দর্শন-প্রতিভূ। ঝণদান স্থলে, ঝণদাতার অবিখাস উৎপন্ন হইলে বিনি প্রতিভূ হইয়া বলেন,—'এ ব্যক্তি ঠকাইবে না, ইহাকে ঋণ দিতে পাবেন, ইনি বিখাসী;—তিনি প্রতায়-প্রতিভূ। আর 'ঝণকারী ঋণ না দিলে, আমি তাহা দিব'—এইরপ অসীকারে বিনি প্রতিভূ বা জামিন হন, তিনি দান-প্রতিভূ। এতান্তর সম্পতি, অগ্রায় প্রভৃতি বন্ধক রাখিলে, এ সম্পতি বা অগ্রায় গ্রামিণ নামক আমিন পর্বায়ভূক হয়। পুর্বোক্ত ত্রিবধ প্রতিভূবি লাভিছ-সহছে সংহিত্য-শালে নানা বিধান বিভিত্ত আহে। ঝণকারী বিল ঝণ-পরিশোধ না করে, ভারা মুইলে প্রতিভূবিশনঃ

নিকট চইতে ঐ ঋণ আনায় হইবে। প্রতিভূগণের মৃত্যু হইলে, তাঁহাদিগের উত্তরাধি-काविशन के अन श्रीतामां कवित् वांधा हहेत्वा। क मधाक मसू विनेताहित: यथा.-"যো যতা প্রতিভৃত্তিটেদর্শনায়েহ মানবঃ। অদর্শয়ন স তং ততা প্রায়চ্ছেৎ স্বধনাদৃণম্॥ দর্শন প্রাতিভাবের তু বিধিঃ স্থাৎ পূর্ব্বচোদিতঃ। দান প্রতিভূবি প্রেতে দায়াদানপি দাপয়েৎ॥ আদাত্তরি পুনদাতা বিজ্ঞাত প্রকৃতারণম্। পশ্চাংপ্রতিভূবি প্রেতে পরীঙ্গেং কেন হেডুনা।। নিরাদিষ্টধনশ্চেৎ তু প্রতিভূ: ভাদলং ধনঃ। স্বধনাদেব তদ্বভালিরাদিষ্ট ইতি স্থিতি:॥" অর্থাৎ,—'যে যাহার দর্শন-প্রতিভু বা হাজির জামিন থাকিবে, সে যদি যথাকালে অধমর্ণকে উপস্থিত করিয়া না দিতে পারে, তবে উত্তমর্ণের ঋণ তাহাকে দিতে হইবে। দান-প্রতিভূ সম্বন্ধে বিধান এই যে, পিতা মাল জামিন রাথিয়া মরিয়া গেলে পুরাদি দায়াদগণকে ঐ ঋণ দিতে হইবে। যদি দর্শন-প্রতিভূ বা প্রত্যয়-প্রতিভূ অধমর্ণের নিকট হইতে খাণ-শোধনের উপযোগী উচিত ধন গ্রহণ করিয়া প্রতিভূ হইয়া মরিয়া যান, তাহা হইলে পুত্রগণকে অবর্থ দারা উত্তমর্ণের ঋণ দিতে হইবে।' এতৎ-দদদের যাজ্ঞবন্ধা, মহুর স্হিত এক্ষত। তিনিও বলিয়াছেন,—দুর্শন-প্রতিভূ বা দান-প্রতিভূ যদি আপনাদের কথা ঠিক না রাথেন, তাহা হইলে রাজা তাঁহাদের দারা উত্তমর্ণের অর্থ দেওয়াইবেন। কিন্ত প্রশ্ন উঠিতে পারে,—যদি ইতিমধ্যে তাঁহাদিগের পরলোক প্রাপ্তি হয়, তাহা হইলে কিরপ বিধান বিহিত হইবে দু তত্ত্তরে যাজ্ঞবন্ধা বলিয়াছেন,—'দানের প্রতিভূর অভাবে তৎপুত্র স্বারা রাজা উত্তমর্ণের প্রদত্ত ধন দেওয়াইবেন। এ সম্বন্ধে যাজ্ঞবন্ধ্যের উক্তি; যথা,---''দুর্শনে প্রত্যয়ে দানে প্রতিভাব্যং বিধীয়তে। আদৌ তু বিত্তে দাপ্যবিতর্ম্ভ স্থতা অপি॥

দর্শন প্রতিভূর্যত্ত মৃতঃ প্রাত্যয়িকোহপি বা। ন তৎ পূতা স্থাণং দহার্দ্দহান্দানায় যে স্থিতাঃ ॥" বিষ্ণু-সংহিতায়ও সেই একই উজি দেখিতে পাই। বিষ্ণুও বলিয়াছেন,—দর্শনে, প্রভায়ে ও দানে প্রতিভত্ত বিহিত হয়। কথা ঠিক না থাকিলে অর্থাৎ অধুমর্ণ উত্তমর্ণের ঋণ না দিবে (রাজা উত্তমর্ণের প্রদত্ত অর্থ) প্রথম তুই জনের নিকট হইতে দেওয়াইবেন।' যথা,—"দর্শনে প্রতারে দানে প্রাতিভাবাং বিধীয়তে। আছৌ তু বিতথে দাণ্যাবিতরত সুতা অপি ॥° কিছ বহু ব্যক্তি যে স্থলে প্রতিভূত্ব গ্রহণ করেন, তথন তাহার বিধান অন্তর্মণ। মনুতে এ সম্বন্ধে কোনও বিশেষ বিধি দৃষ্ট হয় না। গৌতমাদিও কোনও বিশেষ বিধান বিধিত্য করেন নাই। কেবল যাজ্ঞবন্ধ্য ও বিষ্ণু সংহিতাদ্বয়ে এতংসম্বন্ধে শতন্ত্ররূপ ব্যবহারের বিষয় উল্লিখিত হুইয়াছে। যাক্তবক্ষা বলিয়াছেন,—"বৃহুবঃ প্লার্থনি স্বাংশৈদ্গ্লঃ প্রতিভূবো ধনম্। একচ্ছায়াশিতে স্মু धिन दश वर्श कृति:॥" वर्षार, - यि व्यत्नक वाक्ति वर्श निर्देश क्रिया धक्कानत श्रीछ्छू হয়, ভাষা হুইলে, যে যেরূপ অংশে প্রতিভূ, সে সেইরূপ দিবে। আর যদি বিশেষ আংশ नित्का कतिया नकत्न मिनिया अधमार्थय मुनुभ हय, छाहा हहेता उउमार्थय अधिशाय অমুসায়ে প্রতিভূগণ অর্থ দিতে বাধা।' ঘেখানে কোনও অংশ নির্দিষ্ট হর নাই, সেথানে উত্তমর্ণ ইচ্ছা ক্রিলে কোনও এক ব্যক্তির নিকট হইতে সমস্ত ঋণ আদার ক্রিতে পারেন; অথবা, কাহারও নিকট অল, কাহারও নিকট অধিক,—এইরপ হিসাবেও ঋণ धर्रात विश्वती; व्यावात जुलाश्रम कानाम कतिराज्य जिम मन्त्री रगाना;---नक्ष्णः সংহিতার উর্বাই অভিপ্রায়। বিষ্ণু-সংহিতায়ও ঐ অভিমত ব্যক্ত হইরাছে। এতৎসম্বন্ধে সংহিতার উদ্ধ্নি ; যথা,—"বহবশেচৎ প্রতিভূবো দহাতেহথ হযাক তম্। অথে হবিশোষতে দেয়ু ধনিক ছেন্দত: ক্রিয়া:॥" অর্থাৎ,—বছ ব্যক্তি প্রতিভূ হইলে, যে যেরপ অর্থ দিতে অঙ্গীকার করিবে, সে সেইরপ অর্থ প্রদান করিবে। আর অর্থ সম্বন্ধে বিশেষ কোনও উল্লেখ না থাকিলে, ধনীর অভিপ্রায় অনুসারে কার্য্য হইবে।' ইহাই হইল সাধারণ নিরম। কিন্তু বিশেষ বিশেষ হলে প্রতিভূর উত্তরাধিকারিগণ পিতৃকত প্রাতিভাব্য ঋণ-প্রদানে বাধ্য হন না। পুর্বের্ব (৩০২ম পৃষ্ঠার) যে 'মান্দিক' ঋণের বিষয়ে উল্লিখিত হইয়াছে, তাহা এই পর্য্যায়ের অন্তর্ভূক্ত করা যাইতে পারে।

মন্ত্র এতৎসম্বন্ধ বিলয়াছেন,—'দর্শন-প্রতিভূ হেতু ধন দিতে হইলে, ভন্ত প্রভৃতিকে পরিহাস জন্ত বৃথা দানে, দ্যুতক্রীড়া বা স্বর্নাপান নিমিত্ত দেয়, দগুনিমিত্ত দেয় এবং শুক্রের অবশেষ—পিতৃক্বত এই সকল দেয় পুত্রকে দিতে হইবে না।' মনুসংহিতা হইতে নিম্নে এতৎসংক্রান্ত একটা শ্লোক (অন্তম অধ্যায়, ১৫৯ম শ্লোক) উদ্ধৃত করিতেছি; যথা,—

"প্রাতিভাব্যং বৃণাদানমাক্ষিকং সৌরিকঞ্চ যৎ।

দঞ্ভकाবশেষ্ ন পুতো দাতুমईতি॥"

যাজ্ঞবক্ষার মতেও এই সকল পিতৃথাণ উত্তরাধিকারিগণ পরিশোধ করিতে বাধা নহেন। তিনিও বলিয়াছেন,—"স্করাকামনুতিকৃতং দণ্ডগুকাবশিষ্টকম্। বুণাদানং তবৈবেহ পুজো দ্ভার পৈতৃক্ম্ঃ" গৌতমের মতে উত্তরাধিকারী ঋণ পরিশোধ ক্রিতে তবে সে ঋণ যদি পিতার জামিনী জন্ত হয়, অথবা পিতার বাণিজ্যের জন্ত যদি কিছু রাজকর দেয় থাকে, কিলা মদের দোকানে বা দাতকারীর নিকট পিতা যদি ঋণী হইয়া পরলোক গমন করেন, অথবা পিতার যদি কিছু রাজদও দেয় থাকে, তাহা হইলে পুত্র ৰা উত্তরাধিকারিগণ সে ঋণ পরিশোধ করিতে বাধ্য হইবে না। গৌতম বলিয়াছেন,-"ঋকণভাজি ঋণং প্রতিক্ষা:। প্রাতিভাবাবণিক গুল্ধমন্তদ্ভান পুরানধাভিবেয়ু:॥" ৰসিষ্ঠেরও ঐরপ আদেশ। তিনিও বলিয়াছেন,—"প্রতিভাবাং বুণাদানমান্ধিকং সোরিকঞ্ যং। দণ্ডকার্ণান্টেন ন পুত্রো দাতুমই গীতি॥" অর্থাৎ,—'পিতার প্রাতিভাব্য বা দর্শন ও প্রতায় প্রতিভূ-জনিত দেয় অর্থ, বুণাদান, দৃতি-ঋণ, স্বরা-ঋণ, রাজদঙ্কের অবশিষ্ট দেয় এবং শুল্কের অবশিষ্ট দেয় আর পুত্র দিতে বাধা নতে।' বিষ্ণু-সংকিতার ইহার কোনও উল্লেখ নাই। তাছাতে মনে হয়, সে সময় এ বিধানের কঠোরতা অনেকটা লিখিল হইয়াছিল। কিন্তু আজি-কালি যে প্রকার ঋণই হউক না কেন, উত্তরাধিকারিগণ তাহা দিতে বাধ্য। এখন পূর্ব-বিধি পরিবর্ত্তিত হইয়াছে। ইহার পরিবর্ত্তনের আবশ্রকতাও অমুভূত হয়। আক্ষিক सार्वत वा वृथा-नात्नत अक्र्राट नकन श्रोकात सर्वे अनारमत रहेट शास्त्र। श्रीमांव चात्रा সিদ্ধ করিতে পারিলেই যথন ঋণমুক্ত হওয়ার পক্ষে কোনও সংশয় ছিল না: তথন প্রমাণবলে যৌক্তিক ঋণকেও আফিক, সুরাপান-জনিত বা বুণাদান-জনিত ঋণ প্রভৃতির পর্যায়ভুক্ত করা যাইতে পারিত। বোধ হর এই সকল বিষয়ের সমাক্ আলোচনা করিয়াই

এই অন্তর ৩০২ পৃথার 'মাকিক' শব্দের উল্লেখ করা হইয়াছে। 'মাকিক' শব্দ ব্যবহার-শাল্ল-সম্বত

নহে। 'থাকিক' পদ মুলাকর-অমাদে 'মাকিক' কপে মুলিত হইয়াছে।

প্রবৃত্তিকালে বাবহার-শাস্ত্রকারগণ সর্বপ্রকার ঋণে উত্তরাধিকারীর বা স্থণাভিষিক্ত ব্যক্তির লারিছের বিষয় বিধিবদ্ধ করিয়াছেন।

প্রতিভূব অপর পর্যায়—আধি। প্রাচীন ব্যবহার-শাল্তে আধি—বন্ধকীয় দ্বত্য বলিয়া ব্যাথ্যাত হইয়াছে। ঝণাদান প্রভৃতি প্রসলেই প্রধানতঃ ইহার উল্লেখ। সংহিতা-শাল্তকার

কোটিল্য-মত্তে আধি। ও অর্থশাস্ত্রকার ঋণ-প্রসঙ্গে আধির উপযোগিতার বিষয় উল্লেখ করিয়াছেন। স্থাবর-অস্থাবর ভেদে আধি দ্বিধি। আধি সম্বন্ধে কৌটল্য স্বতন্ত্র-ভাবে বিশেষ কোনও নিয়ম বিধিবদ্ধ করেন নাই। তবে ঋণ এবং নিক্ষেপ ও

উপনিধি প্রসঙ্গে তিনি যে সকল বিধি-বিধান প্রবর্ত্তি করিয়াছেন, তাহা হইতে 'আধির' বিধান সম্বন্ধে কিছু কিছু আভাষ পাওয়া যায়। কিন্তু পূৰ্ব্ববৰ্তী সংহিতাকারগণ 'আধি' সম্বন্ধে বিশেষ বিধি বিধিবন্ধ করিয়াছেন। আধি বা বন্ধকীয় দ্রব্য যদি উত্তমর্ণ বাবহার করেন व्यथवा विज्ञान करत्रन, व्यञ्च वक्षक रामन व्यथवा शातारेशा रकरणन, किश्वा यणि छांशात्र निक्षे इटें ए के सुना मञ्चार अवहत्व कविशा नहें शा यात्र : छाहा हटेरन छें छमर्ग छाहात्र कित्रभ ক্ষভিপুরণ করিবেন এবং ক্ষাধি প্রত্যার্পিত না হইলে ক্ষধমর্ণ ঋণ-পরিশোধে বাধ্য ছইবে কি না;—কৌটিল্যের অর্থশাল্লে তৎসংক্রান্ত কতকভলি সাধারণ বিধি দৃষ্ট হয়। স্থব্যে তিনি যে কয়টী নিয়ম নিয়ন্তি করিয়াছেন, তাহা এই ;—'উত্তমর্ণ বন্ধকীয় দ্রব্য ৰাবছার করিতে পারিবেন-এরূপ দর্ভ হইলে, বন্ধকদাতা অধমর্থ যে কোনও সমরে ভাহা ফিরাইয়া লইতে পারিবেন: আর ডংক্ত সেই ঋণের জন্ম উত্তমর্গকে কোনও স্লদ मिएक इटेर ना। किंड श्रार्काकका वानावाला व्यविष्यात निर्मिष्ट गमायत माधा वसकी व स्वा अधिश्रहण कतिवात वावछ। जात त्रहे निर्फिष्ट ममस्त्रत स बुक्ति वा छन हहेरव. উত্তমৰ্ তাহা প্ৰাপ্ত হইবেন। নিৰ্দিষ্ট সময়ের মধ্যে অধমৰ্ণ যদি উহা ফিরিয়া পাইবার প্রার্থনা করে, স্থার উত্তমর্থ যদি তাহা ফিরাইয়া না দেন: তাহা হইলে কৌটিলা তাঁহার বার भग माख्य वावचा कतिशास्त्र । উত্তমর্ণের বিদেশে থাকা সময়ে অধমর্ণ যদি তাঁহার বন্ধকীয় দ্রব্য এহণ করিতে যান, ভাহা হইলে উত্তমর্ণের প্রাপ্য ঋণ, গ্রামর্জ্বগণের নিকট গাছিত রাণিয়া, তিনি তাঁহার আধি লইতে পারিবেন। অন্তপকে, বন্ধকীয় দ্রব্যের মুল্য নির্দারণ क तिथा, श्रांशत शतिवार्छ छाहा छे छमर्गरक तुकाहेबा निर्छ शादतने। पहेन्नश वावष्टा हहेरन পরে আর তাঁছাকে কোনও স্থদ দিতে হইবে না। কালবশে বন্ধকীয় দ্রব্যের মূল্যের ছাস হওয়ার সম্ভাবনা বুঝিলে, বিচারালয়ের অনুষ্তি লইয়া 'আধিণাল' বা বন্ধকপরিদর্শন-কারীর সমকে উহা নিলাম-বিক্রম হইতে পারিবে। এইরূপ বিক্রম উত্তমর্ণের বা বিশিষ্ট রাজ-কর্ম্মরাদিগের সমকে হইবার বিধান, অর্থ-শাস্ত্রকার প্রদান করিমাছেন। স্থলতঃ, আধি বা বন্ধক সম্বন্ধে কোটিলোর ইহাই অভিমত ছিল। কোটিলোর মতে স্থাবর আধি-ছিবিধ। বিনা-পরিশ্রমে বাহা হইতে ভুত্বামীর কিছু সঞ্চর হয়,—তাহা প্রথম পর্যায়ের অন্তভুক্ত। -আর পরিশ্রমের ছারা ঘাঁহা হইতে কিছু সঞ্জ করা যায়, তাহা দিতীয় শ্রেণীর অন্তর্গত। এইরপ দিবিধ আধি বন্ধক দিয়া ঋণ-গ্রহণের বাবস্থা অল্লশাল্লকার বিহিত করিয়াছেন। छर्लात आरवा चून मृत्यक मृत्यम नित्रांशिय इंदेरन छक्षमर्ग के साथि स्थमर्गक किताहेश নিবেন। অধমণের সমতি ভিন্ন উত্তমণ ধনি বন্ধকীয় দ্রবা উপভোগ করেন; ভাষা ছইলে হান সমেত মুলধন পরিলোধ হইবার পর ক্ষতিপূরণ সহ অধমণিক সে আধি প্রভাপন করিতে হইবোঁ।
ভূমি প্রভৃতি বন্ধক দেওয়া সম্বন্ধে অর্থনান্তকার বলিরাছেন,—
ভূমামী ভিন্ন অর্থাৎ বাহার জমিজমা আছে তিনি ভিন্ন, অপর কাহারও নিকট ভূমি প্রভৃতি
আধিরণে প্রদান করিবে না। 'ব্রহ্মদের' বা ব্রহ্মান্তর ভূমি ব্রহ্মান্তরধারীর নিকটই
বন্ধক দেওয়া বিধেয়।

সংহিতাদির বিধান কোটিলোর বিধান হইতে কিছু ব্যাপক। মহুর মতে, আধি ভোগ কর। বিধেয় নতে। তবে যদি অধমর্গ ভোগার্থ কোনও এবা উত্তমর্ণের নিকট বন্ধক রাখিতে চার, তাহা হইলে উত্তমর্গ দে আধি ভোগ করিবার অধিকারী। সে কেত্রে শংহিতা-মতে উত্তমৰ্ণ তাঁহার প্রাদত ঋণের জন্ত কোনও স্থদ গ্রহণ করিতে পারিবেন না। व्याधि । অপিচ. বছকাল গত হইলেও উত্তমৰ্ণ ঐ বন্ধকীয় দ্ৰব্য স্থানাস্তব্যিত বা विज्ञ म कत्रिवात अधिकाती नरहन । अधमर्ग यनि वनशृक्षक आधि छात्र करत्रन, छाहा इहेरन , ঋণের স্থদ তো তাঁহাকে পরিত্যাগ করিতেই হইবে; অধিকত্ত তাঁহার ভোগ-ছেডু যদি পাধির অভ্যথা হয়, তাহা হইলে অধমর্ণকে উহার প্রকৃত মুল্য দিয়া সন্তই করিতে হইবে। চাহিবামাত্রই অধমর্ণকে গজিত বস্তু প্রদান করা বিধেয়। উত্তমর্ণ সে সম্বন্ধে কালবিশ্ব করিবেন না। এত দিবরে মনু-সংহিতার উক্তি (অন্তম অধ্যায়, ১৪৩ম-১৪৫ম স্লোক); যথা,-"न (खवार्थ) स्त्रापकारत कोत्रीकीः वृक्षिमाश्रुषाय। निर्देशकानगरताधात्रित्रात्रीशक निविक्तनः॥ ন ভোকব্যো বলাধাধিভূঞ্জানো বৃদ্ধিমুৎস্কেৎ। মূল্যেন ভোষয়েচৈনমাধিছেনোইঞ্জা ভবেৎ॥ আধিখেচাপনিধিশ্চাভে) ন কালাত্যয়নইতঃ। অপহার্য্যো ভবেতাং তৌ দীর্ঘকালমবস্থিতৌ॥" বিষ্ণু-সংহিতায় অনেক ষ্ঠলে ইহার অমুরূপ উক্তি দৃষ্টি হয়। বিষ্ণু-সংহিতা মতে, স্থাবর আধির ব্যবস্থা অন্তর্মণ। বিষ্ণু বলেন,—আধিকৃত ক্ষেত্রাদির আয়ে স্থদ পরিশোধ হইয়া যদি কিছু উষ্ঠ থাকে; ভাহা হইলে, অধমর্ণের সহিত আধি পরিত্যাগের কোনও সর্ত না थाकिल, উত্তমণ উহা পরিত্যাগ করিবেন না। আর হৃদ পরিশোধ হইয়া উত্ত আংশে আদলও পরিলোধ হইবে—অধমর্ণের সহিত উত্তমর্ণের যদি এইরূপ বন্দোবস্ত থাকে: ভাষা हरेल करम करम था। পরিশোধ হওয়ার পরই উত্তমর্গকে ঐ আধি পরত্যাগ করিতে হইবে। যে স্থাবর সম্পত্তি মাত্র স্থান পরিশোধ ছওয়ার জন্ত আধিরূপে প্রাদান করা হয়, স্থান পরিশোধ হইরা গেলেই দে আধি প্রতার্পণ করিবার বিধি বিষ্ণু-সংহিতার বিধিবদ্ধ আছে। वलपूर्वक आधि-त्आंत्रत विषय विकृष निर्वशास्त्र अनान कत्रिवाहन। वक्तकीव स्वत्र উপভোগ করিতে থাকিলে যে উত্তমর্ণ হাদ পাইবেন না,—বিষ্ণুরও তাহা অভিমত। रेमरवाशक्रव वा ब्राटकाशक्रव कार्य नाम इहेरन क्यमर्ग तम कार्यित मानी कांब्रेरक शांतिर मान क्डि उडित वड कार्रा देश नहें बहेरन देखर्ग डाहा প्रकार्य करिए वांशा ध नवरक विकृ-गः विकास (वाक्षेत्राय, धम-नम स्माकः) উक्कि मिरम छक्छ कर्ता हरेग ; वशा-

বাজ্ঞবন্ধা-দংহিতার (বিতীর অধ্যার, ৬৮ম লোক) এতদমুরূপ উক্তি আছে। পরবৃত্তী আংশে
তাহার আলোচনা জইবা।

"আধ্পতোগে র্দ্ধাতাব:। বৈবরাজোপযাতালতে বিনইমাধিস্ভমণো লভাং । অন্তর্কৌ প্রবিষ্টারামপি। ন স্থাবরমাধিস্তে বচনাং। গৃহীতধনপ্রবেশার্থমেব বং স্থাবরং দতঃ তদ্গৃহীতধনপ্রবেশে দভাং।"

এ সহকে বসিষ্ঠ বিশেষ কোনও অভিমত ব্যক্ত করৈন নাই। গৌতমও অভি সংক্রেপে তাঁহার মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন। তিনি কেবলমাত্র বলিয়াছেন,—"মুক্তাধির্নবর্দ্ধতে দিংসতোহনক্ষত্ত চ ক্রকশাল্রদিঃ কারিতাকারিকাশিথাধিভোগাশ্চ কুসীদং।" অর্থাৎ,—আসল পরিশোধ করিয়া বন্ধকীয় বন্ধ ছাড়াইলে আর হৃদ .বাড়িবে না। পরিশোধ করিতে ইচ্ছুক ব্যক্তি বদি উত্তমর্থ কর্ত্তক অবক্ষম হয়, অর্থাৎ উত্তমর্থ বিদি পরিশোধ করিয়া না লয়, তাহা হইলেও তাহার হৃদ বাড়িবে না। কালবলে চক্রেবৃদ্ধির ব্যবস্থা হইতে পারে। ঝণকর্তার শারীরিক পরিশ্রম বা বন্ধকীয় বন্ধর ভোগ হৃদের মধ্যে গণ্য হইতে পারে।' এতভিন্ন গৌতমে আর অধিক উল্লেখ দৃই হয় না। কিন্তু যাজ্ঞবন্ধ্যের ব্যবস্থা বহুব্যাপক। অর্থশান্তোক্ত সকল ব্যবস্থার বিধানই তন্মধ্যে দৃই হয়। আধি সহক্ষে যাজ্ঞবন্ধ্য (দিতীয় অধ্যায়, ১৯ম—৬১ম শ্লোক) বলিয়াছেন,—

"আধিঃ প্রণশ্রেদ্ গুণে ধনে যদি ন মোকতে। কালকালকুতঃ নশ্রেৎ ফলভোগ্যোন নপ্রতি॥ গোপ্যাধিভোগে নো বৃদ্ধিঃ সোপ্কারেইথহাপিতে। নষ্টো দেয়ো বিনষ্টশ্চ দৈবরাজকুতাদুতে॥ আধে: স্বীকরণাৎ সিদ্ধা রক্ষ্যমানোহপ্যসারতাম্। যাতক্ষেত্র আধেয়োধনভাগ্রাধনী ভবেৎ॥ চরিত্রবন্ধকরুতং স্বৃদ্ধা দাপথেছনম। সতাঙ্কারকুতং দ্রবাং দ্বিগুণং প্রতিদাপরেৎ ॥ উপস্থিতভা মোজবা আধিভেনোহত্তথা ভবেৎ। প্রান্তেকেহসতি ধনং কুলেভভাধিমাপুরাৎ॥ ভংকালক্ষতমূলো বা তত্ত্ব তিষ্টেদ্বৃদ্ধিক:। বিনাধারণকাদ্বাণি বিক্রীবীত স্থাকিক্ম্ ॥ यमा তু विश्वनी ভূতমূণমাধৌ তদা থলু। মোচ্য আধিতত্বংপরে প্রবিষ্টে বিশুণে ধনে॥" व्यर्थार.—'युद्धि वा क्रम विश्वन वाजिया श्रात्मश्च व्यथमर्ग यित व्यथि स्मान्न ना करत, छाहा হুইলে সে বন্ধকীয় দ্রব্য নই হুইয়া যায়। তাহাতে অধমর্ণের আর কোনও প্রস্থ থাকে না। বলি বিশিষ্ট সময়ে বন্ধক মোচন করিবার প্রতিশ্রুতি থাকে, আর যদি সেই নির্দ্ধারিত সমলের মধ্যে আধি মোচন করা না হয়; ভাহা হইলে নির্দিষ্ট সময় অত্তে সে আধিতে আর পূর্বস্থামীর অধিকার থাকিবে লা। যে আধির বা বন্ধকীর দ্রব্যের ভোগ হর. ভাতাতে অধমর্ণের অভ কদাচ নষ্ট হর না। অপ্রকাশ্ত আধি ভোগ করিলে এবং প্রায়ো-क्रमीय काथि करावहादी कतिया मिल, तिहे काथि क्षेत्रार्भागत ममत शूर्विवर कतिया मिल्ड बहेद्द ; अर्थार अपमर्ग त्य अवशाब श्रामन कवित्राहिन, উত্তমর্শকে সেই अवशाब छोटा फिवित्रा मिए इहेरत। अदक्तादा नहे इहेबा लाल अध्यर्गक छाहात छेशबुक मूना मिए इहेरत। কিন্ত দৈবকৃত বা রাজকৃত উপদ্রবে বিনষ্ট হইলে, সে আধি আর ফিরাইরা দিতে হইবে না। উপভোগেই আধিতাহণ সপ্রমাণ হয়। আধি বন্ধপুর্বক বৃক্ষিত হইলেও বৃদি অসার হইরা পড়ে অর্থাৎ ক্লুল সমেত আসলের তুলনার মূল্য অল বলিয়া বোধ হর, তাহা হইলে অন্ত আধি বন্ধক রাখিৰে অথবা উত্তমর্পকে কিছু ধন দিতে হইবে। উত্তমর্পকে নির্মাণ-চরিত জানিরা অধন্প বৃদ্ধি অধিক মূলোর তাবা বন্ধক রাথে এবং ততুলনার কম ধন এছৰ करत, कारी क्रेरन विश्वन अन गरमक मूनधन निश्न वक्क अशा ब्लाइन क्रिश नहेरके शक्तित ;

অৰ্থাৎ গৃহীত ধাণ-পরিমাণের বিত্তণ অন হওয়া প্রাত্ত আধি উত্তরপের নিকট থাকিতে পারিবে; আরু ভাছাতে সে আধি নট ছইবে না। সে ছলে উত্তমর্ণের সহিত সে नचरक रकांन व निर्मिष्ठ नित्रतम कावक ना इहेरल व हिन्दर। आवात गढा एरल अधीर यहि नर्ख हत (य. विश्वन चन हहेत्न व अध्मर्ग छोहा क्षानान कतिहा आधि किताहेन नहेत्व, छोहांत्र প্রাণত বন্ধক জব্যের বেন কোনও অপলাপ না হর: সে স্থলে সভামত বিগুণ দিয়া অধমর্ণ আধি মোচন করিতে পারিবে। স্থদস্যেত মুল্ধন লইরা উপস্থিত ছইলে উত্তমর্থ বন্ধক वश्च छाष्ट्रिया नित्व। किन्तु यनि त्म जाहा ना छाष्ट्रिया त्नय, जाहा हर्हेतन छेखमर्ग छोत्तव स्नाम মণ্ডণীর হইবে। উত্তমর্থ উপস্থিত না থাকিলে, উত্তমর্ণের বিশ্বত লোকের নিকট ঐ ধন मित्रा अपमर्ग छाहात आधि किताहेबा लहेटव। किन्छ अपमर्ग शानक धन शाहन कत्रिवान উপযুক্ত লোক উপস্থিত না থাকিলে কিখা আধি বিক্রেরে হারা অধমর্ণের ঋণ পরিশৌধ করিবার ইচ্ছা করিলে, উত্তমর্ণের অমুপস্থিতি তেতু খতত্র পছা অবলম্বন করিবার ব্যবস্থা हिन। त्यत्रभ क्यांव के व्यक्ति मुना निर्द्धादन कतिवाद विश्वन काछ। व्यक्ति छेभयुक्त मुना निर्द्धात्र कतिया, উত্তমর্ণের প্রত্যাবর্তন কাল পর্যান্ত উচা পূর্ববং উত্তমর্ণের নিকট রাথিবার নিরম, আর সে অবস্থার উত্তমর্ণের মুলধনের ত্বদ চলিবে না । 'মুলধন তাদে বৃদ্ধি शाहेबा विश्वन हरेला अ. विश्वन तुक्ति निवा आधि शहन कतित : किन्छ आधि राम नहें ना হর'--ঋণগ্রহণ-কালে অধমর্ণ বদি এইরূপ প্রতিজ্ঞায় আবদ্ধ হয়; আর বিগুণ বৃদ্ধির পরও যদি মার ত্রুদ মুল্ধন প্রদান করিয়া আধি ফিরাইয়া না লর; তাহা হইলে, অধমর্ণের অহুপস্থিতি-কালেও, উত্তমর্ণ সাক্ষী প্রমাণাদি রাখিয়া আধি বিক্রন্ন করিতে পারিবে। यथन विना-वक्क अन त्रिक्क भारे की विश्वन इहेबा माँ फाइटव, उपन क्या कि विकास वाधिए হটবে। তত্তপদ্ম দ্ৰবা ৰাৱা উত্তমৰ্থের উক্ত ঋণ পরিশোধ চইবার পর উত্তম্প ঐ আধি ছাড়িয়া দিবেন। 'এই আদি হইতে অধিক উৎপন্ন হয় ভোমার লাভ: আল উৎপন্ন हत, তোমার ক্ষতি';-- अध्मर्ग यनि এর প কিছু সর্ত্ত না করিয়া পাকে, আর यनि সেই আধিতে বিশুণ ফল উৎপন্ন হয়; তাহা হইলে ঋণু-লোধের পর উত্তমর্ণ ঐ আধি ছাড়িয়া शिरवन।' अर्थभारञ्जत ও শ্বৃতিশাস্তের আলোচনায় বর্তনীর দ্রবা সম্বন্ধে বে করটা বিধানের আভাব পাই, ভাষা অধুনাতন প্রচলিত বাবহার-শাল্পের ভিত্তি-ছানীর বলা বাইতে পারে। আধি বা বছাক দ্রবা ভোগ করিলে, ভোগের অনুপাতে উত্তমর্ণের ঋণ পরিশোধ হইবে. এতদ্বির বেমন প্রাচীন ভারতের ব্যবহার-শাস্ত্রে বিচিত হইরাছিল, তেমনই आधुनिक वावहात-भारत्व विहिष्ठ आह्न । वद्भकीत्र मण्लिख हरेरछ उर्शत स्रत्वात श्रीता क्षम शतिरमाथ रहेबा श्रात व्यवमिष्ठ छेन्त्र छाःम रहेर्छ मृग्धन शतिरमार्थत वावका वावकांत-শাল্পপ্রণেতৃগণ করিরা গিরাছেন। ইংরেজ-রাজ-প্রবর্ত্তিত অধুনা প্রচলিত ব্যবহার-শাল্পের বিধান সেই ভিত্তির উপর প্রতিষ্ঠিত বলা বাইতে পারে।

वसक मद्याल 'इंखालत विवत्रक' चार्टरन (Transfer of Property Act) विराग विराग किस्ता विभिन्न इंटेनर्स । जन्मारत वसक विविध; अध्य नगायात (Simple) अदः विजीत कराजातिकातः (Usufructuary)। वस्थारन वसकाती वसकीत मुल्लाल वस्तान करान मा; जन्म काहात महिला

গছিত সহকে পৌটলোর বিধান কছকাংশে আধি-সংক্রাপ্ত বিধি-নিবেধের জন্মারী। ঋণসংক্রাপ্ত ব্যাপারে আধির উপবোগিতা। জন্তাপ্ত বিশেষ হলেও উহার সার্ধিকতা অন্তত্ত্বত হয় বটে; কিন্ত ঋণ-সংক্রাপ্ত বা তৎসদৃশ ব্যাপার বিবরে আধির বা বন্ধকের
কৌটলা মতে
বিকেশ ও উপনিধি।
পরিলানীয়তা ও সার্থিকতা বিশেষভাবে উপলব্ধি হয়। গছিত বিধি—
সেরপ নহে। গছিত-ব্যবহারে ঋণের বা তৎসদৃশ বিষর-ব্যাপারের উপযোগিতা পরিলাকিত হয় না। যে কোনও ব্যক্তি ইচ্ছা করিলে আপনার বিশ্বস্ত ব্যক্তির্ম নিকট
মূল্যবান জ্ব্যাদি গছিতে রাখিতে পারেন; আর সেজ্য ঋণ-গ্রহণের বা ঋণ-দানের কোনও
প্রেরাজনীয়তা অন্তত্ত্ব হয় না। গছিতে দ্বব্যের ও আধির ইহাই পার্থক্য। উভর ব্যাপার
সম্পর্কে প্রায় একইরূপ বিধি। তবে স্থল-বিশেষে ভাহার পার্থক্য আছে। কৌটলোর অর্থশাল্পে
এবং মন্থাদির সংহিতায় এতৎসহন্ধে প্রায় অন্তর্মণ বিধান প্রবর্ত্তিত হইয়াছে। তাঁহাদের মতে
গছিতে বিবিধ—নিক্ষেপ ও উপনিধি। * উপনিধির সংজ্ঞা-নির্ক্ষেশ-কল্পে বাজ্ঞবন্ধ্য বলিয়াছেন,—

"বাসনত্বনাথ্যার হক্তেইশ্বন্ত বদর্শিতম্।

ज्ञवाः ज्रामेशनिधिकः श्रीज्ञानद्वाः ज्रेथेव ज्रु ॥"

অর্থং,—বিশেষ বিষয়ণ না বলিয়া যে সকল বস্তু করপুপেটিকাদির মধ্যে রাধিয়া অপরের হন্তে নাত হয়, ভাহার নাম—উপনিধিক।' বাজ্ঞ-সিন্দুকাদির মধ্যে বন্ধ করিয়া সহি-মোহরাছিত ভাবে যাহা কিছু প্রদান করা যায়—ভাহাই উপনিধি-পর্য্যায়ভুক্ত। এরূপহুলে গচ্ছিত প্রহণ-কারী জানিতে পারেন না যে, ফ্লাসকারী ভাঁহার হত্তে কি সামগ্রী ক্রত্ত রাধিতেছেন। স্থভরাং এইরূপ চুক্তি-সের্ভ্ত আবদ্ধ হন যে, যদি ভিনি বণ পরিশোধ না করেন, ভাহা হইলে বণদাতা বন্ধনীর ত্রব্য বিজ্ঞ্ব করিয়া বণ পরিশোধ করিয়া লইবেন; সে হলে এইরূপ বন্ধক শ্বা আধি সাধারণ বন্ধক পর্যায়ভুক্ত। আর, বেছলে বন্ধকীর সম্পত্তির উপলব্ধ বারা হল ও বণ পরিশোধ হওয়ার মর্ভ্ত সাবাত্ত হয়, ভাহা কলভোগাবিকার বন্ধক মধ্যে গণা। যথা,—"Where the mortgagor delivers possession of the mortgaged property to the mortgagee, and authorises him to retain such possession until payment of the mortgage-money, and to recieve the rents and profits accruing from the property, and to appropriate them in lieu of interest, or in payment of the mortgage-money, or partly in lieu of interest, and partly in payment of the mortgage money, the transaction is called a usufructuary mortgage and the mortgagee a usufructuary mortgagee."

"In the case of a usufructuary mortgage, the mortgagor has a right to recover possession of the property—(a) where the mortgagee is authorised to pay himself the mortgage-money from the rents and profits of the property—when such money is paid; (b) where the mortgagee is authorised to pay himself from such rents and profits the interest of the principal money—when the term (if any) prescribed for the payment of the mortgage-money has expired, and the mortgagor pays or tenders to the mortgagee the principal money, or deposits it in court as hereinafter provided." Applied water facts for the payment of the mortgage when the series for the payment of the mortgage when the principal money, or deposits it in court

[&]quot; বিকেপ-Open deposit ; উপনিধি-Sealed deposit.

ভৰিবলৈ তাঁহার বিশেষ সভর্কতা অবলম্বন প্রান্তেন। 'নিকেণ'—উপনিধির বিপরীত। সাকাং-সহত্যে কোনও বস্তু কাহারও নিকট অর্পণ করিলে তাহা নিকেপ পর্যায়ভুক্ত হয়। নিকিপ্ত এব্য নিকেপকারীকে উপনিধির ভার কোনও প্রকার বাক্স-দিন্দুকানিতে আবদ্ধ করিয়া দিতে হয় না। নিকেপ-গ্রহণকারী নিকেপের আকার, প্রকৃতি, গুণ প্রভৃতি সকল বিষয়ই অবগত হন; আর অচকে দেখিয়া তিনি উহা গ্রহণ করিতে পারেন। ইহাই হইল—নিকেপ ও উপনিধির সাধারণ সংজ্ঞা। উভরের পার্থ ক্য-ঔপনিধিক দ্রবোর বিষয় গ্রহণকারী অনবগভ এবং নিক্ষিপ্ত দ্রব্যের বিষয় তিনি অবগত হন। গচ্ছিত দ্রব্য মাত্রই বিশেষ সাবধানতার সহিত রক্ষিত হওয়া বিধি। স্বেচ্ছা-পুর্বকে ইহা সংরক্ষিত হইবার নিয়ম। এ বিষয়ে প্রহণকারীর বাধা-বাধকতা কিছুই নাই। কিন্তু তাহা হইলেও তাঁহার দায়িত্ব অতান্ত অধিক। পচ্ছিত ख्या महे इहेटन जिमि एम अस मात्री इहेटवम। कोविना अ मशस्त्र करत्रकति विशित्र फेड्रिय করিয়াছেন। তিনি বলিয়াছেন,—'রক্ষাকারী গচ্ছিত দ্রবা বাবহার করিতে পারিবেন না। তাঁহার ব্যবহারের দক্ষণ গচ্ছিত দ্রব্যের কোনও ক্ষতি হইলে, তিনি সে ক্ষতিপূরণ করিতে বাধা। অপিচ, সে ক্ষেত্রে উচ্চার বার পণ দণ্ড হইবে। গ্রহণকারীর অনবধানতার বা ক্রব্যের ব্যবহারে উহার মুলা হ্রাস হইলে, গচ্ছিত-গ্রহণকারী সে ক্ষতি পুরণ করিয়া দিবেন। সে ক্ষেত্রে দণ্ডের পরিমাণ দ্বিশুণ হইবে। গচ্ছিত-দ্রব্য বন্ধক দিলে অথবা বিক্রয় করিলে চতুও প 'পঞ্চবন্ধ' দণ্ডের ব্যবস্থা। গৃচ্ছিত-দ্রব্য নষ্ট করিয়া ফেলিলেও তৎসম্বন্ধেও পূর্ব্বোক্ত বিধি বলবৎ हहेरत। किन्न शहनकाती यनि व्यव्हानुक्तक छेहा एक्लिया नष्टे करतन, व्यथना विनिमस्त पान দ্রবা গ্রহণ করেন: তাহা হইলে গচ্ছিত-দ্রবোর যথা-নির্দিষ্ট মুলা স্থানকারীকে ফি**রাইরা** मिटि इहेरिय। छत्ते "প্रश्चितामन शृक्तः या नामानिधिमकाकारतः।" देवरमानिक चाक्रमण-কারী অথবা অভ কোনও শত্রু কর্তৃক দেশ ধ্বংস হইলে, বস্তার জলপ্লাবনে দেশ ভাসিয়া পোলে কিংবা সমুদ্র-ঘাত্রা-কালে অলদস্থা কর্ত্ত অপজত হইলে, সে গজিততের জন্ত প্রহণ-कांद्री माद्री इट्टर ना। अञ्चलांद्री চाहिनामांव शक्तिक किताहेवा मिनांत विथि। किन्द গ্রিছত-রক্ষাকারী যদি সে বিষয় অস্থীকার করে, তাহা হইলে গ্রিছত-নির্ণয়ের বিবিধ উপায় কৌটিলা নির্দেশ করিয়াছেন। গাঁচিছত-রক্ষাকারী গচ্ছিত বিষয় আশ্রীকার করিলে, বিচারকের অমুমতি লইয়া স্থাসকারী নিম্নলিখিত পদ্থা-সমূহ অবলঘন করিবেন। যথা,—নিরপেক করেক জন ব্যক্তিকে লইয়া ন্যাসকারী গ্রহীতার বাড়ীর চতুঃপার্ছে গোপনীয় স্থান-সমূহে অবস্থান করাইবেন। ন্যাসকারীয় সহিত নিক্ষেপ-গ্রহীতায় যে কথা-বার্ত্তা হইবে, তাঁহারা যেন সে কথাবার্তা গুনিতে পান-এমনই ভাবে তাঁহারা অবস্থান করিবেন। অতঃপর নাাসকারী গ্রহীতার নিকট ঘাইয়া গাচ্ছিত-সম্পর্কে কথারান্তাছ প্রবৃত্ত হটবে। কথাবার্তার সময় সত্য কথা বাহির করিবার চেষ্টা করা প্রয়োজন। কথা-প্রদক্ষে গ্রহীতা যদি এমন কোনও কথা বলিয়া কেলে, যাহা ন্যাসকারীয় প্রমাণ বিষয়ে সহায়তা করে; আর নিরপেক ব্যক্তিগণ বদি তাহা ভনিতে পান এক নেই ক্র गाका धारान करवन, छाहा हरेल विहासक अहलकातीत पश्चविश्वान कविश्वा निरूक्तकातीलक वे गण्डिक जना निष्क बाबा कताहरवन।' शक्किक-निर्नरत्त्र कता वावका-कश्चक निर्वारत्त्र।

উলা মতুর বাবস্থার অক্সরপ। বৃদ্ধ অরাযুক্ত বণিকের বেশে চরগণ নিক্ষেপগ্রহণকারীয় নিকট উপস্থিত হইবে। পর্যাটনে আন্ত ক্লাস্ত-এইরূপ ভাগ করিয়া, বিশিষ্ট-চিঞ্ছিত আপনার বাল্প-দিন্দুকাদি ভাহার নিকট রাধিয়া আসিবে। করেক দিন বা কিছুক্রণ পরে তাহার প্রভা বা পুরুকে সেই গচ্ছিত দ্রব্য ফিরাইয়া আনিতে পাঠাইবে। গচ্ছিত-त्रकाकाती छेश मत्रम ठिएछ श्रामा कतिरम, छाशांक निर्द्धाय विषया श्राहन कतिरव । आत ষদি সে উহা প্রত্যর্পণ না করে, তাহা হটলে তাহাকে উভয় ব্যাপারে দোষী সাবাস্ত করিয়া গচ্ছিত দ্রবা দেওয়াইবে। পরস্ক চৌর্যোর অপরাধে ভাহার দণ্ড হটবে। ততীর উপারও গুপ্তচর-বিষয়ক। এ ক্ষেত্রে গুপ্তচর বিশিষ্ট ভদ্রলোকের পরিচ্ছদে উপস্থিত হইবেন। যেন তিনি সংগারে বীতম্পুহ হইয়া তাঁহার সমস্ত ধন-সম্পত্তি গভিতে রাখিতে প্রস্তুত হইয়াছেন। এইরূপে রক্ষিত গভিতে তাবা যদি প্রহণকারী চাহিবা মাত্র প্রদান না করে, তালা হইলে তাহাকে দোষী সাবাস্ত করিয়া তৎপ্রতি উচিত দণ্ডের বিধান ক্রিতে হইবে। বর্ষর সালিয়া গুপ্তচর রাত্রিকালে উপস্থিত হইবে। গভীর রাত্রিতে গমনাগমনের জল্প শান্তিরক্ষকের ভয়ে ভীত হইয়া গুপ্তচিক্-সমন্বিত নিকেপ তাহার ছত্তে স্তত্ত করিতেছে—এইরপ অভিপ্রায় ব্যক্ত করিবে। পরিশেষে শান্তিরক্ষক কর্তৃক ধুত হইরা দে তাহার গচ্ছিত দ্রবা ফিরিয়া চাহিবে। গ্রহণকারী যদি শঠতা পূর্বক ঐ নিক্ষেপ প্রত্যর্পণ না করে, তাহা হইলে সে দগুনীর হইবে। গচিছত দ্রবাবিষরে কৌটিল্যের ইহাই বিধান। ঋণ-সম্পর্কীর বিধান-প্রসঙ্গে এতৎসংক্রাস্ত অপরাপর বিধি বিধিবদ্ধ আছে। ঋণ-সম্পর্কে ভবিষয় আলোচিত হইবে। নিকেপ ও উপনিধি প্রদক্ষের আলোচনায় একটা বিষয় মনে আসিতে পারে। কোটিলাও তাহা বাক্ত করিয়াছেন। তাঁহার মতে, যে কোনও প্রকার গচিছত সাক্ষ্যাদির সমক্ষে বক্ষিত হওয়াই বিধের। তাহা না হইলে, অনেক সময় বিবিধ বিতর্ক-বিতঞা উপস্থিত হয়। রাষ্ট্রবিপ্লব, জলপ্লাবন প্রভৃতি বাতীত অল্প অবস্থায় উহা নির্ণয়-পক্ষে অনেক বেগ পাইতে হয়। তাই সাক্ষাদির সমকে নিকেপাদি সংরক্ষণের বিভিত আদেশ অর্থশান্তে প্রদত্ত হটয়াছে।

নিক্ষেপ ও উপনিধি সংক্রাস্ত কোটিলোর বিধান—অনেকাংশে মৃতি-শাল্বের অমুসারী।
মৃতিশাল্রে বিশেষ বিশেষ স্থলে এ সম্বন্ধে বিশেষ বিশেষ বিধান বিধিবদ্ধ হইরাছে। কোটিলা
সাহিতা-লম্ব্রে
করিতে হইবে। সংহিতাকারগণেরও তাহাই অভিমত। মহু বিশ্বাবিধি-নির্মাদি।
ছেন,—'দার বেরপ হইবে, গ্রহণও সেইরপ হওরা চাই। যে বাজি
বেরপে বাহার হতে যে দ্রবা নিক্ষেপ করিবে, লইবার সমর উহাকে সেই দ্রবা সেইরপ
ভাবেই দিতে হইবে।' "বে যথা নিক্ষিপেন্ত্রে যুমর্থং বস্যু মানবং। স তথৈব গ্রহীভব্যা
কথা দারত্বথা গ্রহঃ॥" বাজ্বব্যেরক্ত তাহাই অভিমত,—"প্রতিদেরং তথৈবতং।" কৌটিলা
বিশির্মিক,—রাষ্ট্রবিপ্লবে, দৈবত্বটনার, জলপ্লাবন প্রভৃতিতে উপনিধি নই হইলে উহা
ক্রান্ত্রিক্ত হিবে না। মন্ত্র প্রভৃতিরও উহাই অভিমত। মন্ত্র বিশ্বাহেন; বথা,—
"হোইবের্ডং ক্রেনান্মন্ত্রনা ম্রুমের বা। ন দ্রান্ত্রিক্ত হেলাং স ন সংহর্তি কিক্স।"

উপানধির মধ্য হইতে যদি নিজে কিছু না লর, তাহা হইলে চোরে চুরি করিলে, জল ধারা ধোত হইলে, অমি ধারা দগ্ধ হইলে, গচ্ছিত দ্রব্য দিতে হর না।' বাজ্ঞবংকারও উহাই অভিমত। °তিনিও বলিয়াছেন,—'রাজা, দৈব বা তত্তরের উপদ্রবে বিনষ্ট হইলে প্রভাপন করিতে হইবে না। কিন্তু যদি স্থাসকারী উক্ত দ্রব্য প্রার্থনা করিলে না দের এবং তাহার পর রাজাদির উপদ্রবে উহা বিনষ্ট হয়, তাহা হইলে তাহার মূল্য দিতে হইবে এবং প্রহণ-কারীকে রাজা তমূল্য-পরিমিত অর্থদণ্ড করিবেন।' (বিতীয় অধ্যার, ৬৭ম শ্লোক); যধা,—

"न मार्त्याश्वकुर छक् ताकरेनविक छक्षरेतः।

८७वटळचार्निष्ठ२न्छ नाल्या नखक ७९नमम् ॥"

মন্থতে বা কৌটলোর বিধানে এ বিশেষ বিধির উল্লেখ নাই। নিক্ষেপ ও উপনিধি সম্বন্ধে মন্থতে একটা বিষয় উল্লিখিত হইয়াছে। জনানা স্থাতি-গ্রাছে বা কৌটলোর ক্ষর্থশাল্পে তৎসম্বন্ধে তাহা দৃষ্ট হয় না। মন্থর মতে নিক্ষিপ্ত জব্য নিক্ষেপকারী ভিন্ন অপন্ন কাহাকেও দিতে নাই। এমন কি, নিক্ষেপকারীর জ্রী, পুত্র ও উত্তরাধিকারীর নিকট উহা প্রদান করিতে মন্থ নিষেধ করিয়াছেন। যদি নিক্ষেপাদি গ্রহণকারী চাহিবামাত্র গাল্ভিত জ্ব্য প্রদান না করে; অথবা সে তাহার অপনাপ করে;—তাহা হইলে তাহার রাজ্যারে দণ্ড হইবার ব্যবস্থা যেমন কৌটনীটি প্রদান করিয়া গিয়াছেন, তেমনি যাজ্যবজ্ঞাও সে ব্যবস্থা বিহিত্ত করিয়াছেন। বালি জার দ্বারা নিক্ষেপাদি বৃদ্ধি করিলে বা নিজের ইচ্ছামত ব্যবহার দ্বারা অপণাপ করিলে, দণ্ডের ও ক্ষতিপুরণের ব্যবস্থা সংহিতাকারগণ সকলেই বিধিবন্ধ করিয়া গিয়াছেন। যাজ্যবজ্ঞার মতে নিক্ষেপাদি চারি প্রকার; যথা—(১) যাচিত জ্বর্থাহে বিবাহাদি উৎসবে পরিধান করিবার জন্ম অপরের নিকট হইতে যে সকল বল্পাক্ষারাদি চাহিয়া গওয়া যায়। (২) জন্মাহিত—গজ্ছিত অবস্থান রক্ষিত যে দ্রব্য জ্বপরের নিকট ত্রিয়া হাহা পরিবারের জ্বপর ব্যক্তির রাথা হয়। (৩) ক্যান—প্রথমে গুহুস্বামীকে দেখাইয়া যাহা পরিবারের জ্বপর ব্যক্তির নিকট কেনাও বৃদ্ধিক করিয়া যাহ। এই চতুর্বিধ নিক্ষেপ নম্বন্ধ যাজব্য একই ব্যবস্থা বিহিত করিয়াছেন।

"শাজীবন্ বেড্য়া দণ্ডো দাপ্যস্তঞাপি সোদঃম্।

यांतिजाः वाहिज्ञानित्क्रशासियाः विधिः॥"

নিশিপ্ত দ্রব্য অপক্ষর করিলে, উহা ফিরাইয়া পাইবার কোনও উপার যাজ্ঞবক্যে নির্দিষ্টিত হয় নাই। অসাফিক অর্থাৎ সাক্ষিশৃত্ব স্থলে, মহুমতে গুপ্তচর ঘারা নিক্ষেপ-নির্ণয়ের ব্যবস্থা বিহিত আছে। * চুক্তি-প্রসঙ্গে তরিষর পূর্ব্বে উক্ত হইরাছে। মন্থু আরও বলিরাছেন,—নিক্ষেপকারী পরলোকগত হইলে বলি উপনিহিত ক্রব্য স্বেছার প্রত্যাপিত হয়, ভাহা হইলে সেম্থলে আর অতিরিক্ত দাবী চলিবে না। যে ব্যক্তি গছিতে রক্ষা করে, তৎকর্ত্বক গছিত ক্রবোর দান বা বিক্রের ব্যবহার-স্থিতিতে সিল্ক হয় না। এরপ নান-বিক্রের ব্যবহার-শাল্ত মতে দগুণীর। চৌরের প্রতি বে দগু, দান-বিক্রেরকারীর প্রতি সেই দগুণুর বিধি।

এই এছের ০১৮ পৃঠা এটবা। চর অফ্ডি হারা আধি ও সিকেশ নির্বরের ব্যবহা বিহরে সমূর এক লেখনে ট্রিথিড হইরাছে।

চতুর্দশ পরিচ্ছেদ।

श्वानान-विश्वादन व्यानम् ।

[বণাদান প্রসন্ধ,—বণ-সহকে হিন্দুর ধারণা ;—বণ-সহকে কোটিল্যের বিধান.—হুদের হার প্রভৃতি,—বিভিন্ন কেত্রে বিভিন্ন বাবহা ;—অর্থণান্ত্র-সতে বণ-সংক্রান্ত দার,—পুত্র ও উত্তরাধিকারী পিতৃত্বণ পরিশোধ করিতে বাধা,—হামীর বণ পরিশোধে স্ত্রী বাধা নহে,—বাধে, শৈলুব প্রভৃতি জাতীয় স্ত্রী-সম্পর্কে শতন্ত্র ব্যবহা ;— সংহিত্যেক্ত বণাদান বিধি,—মন্থু, বাজ্রবক্ষা, বিষ্ণু, গৌতস, বসিঠ প্রভৃতির মতের উল্লেখ,—কোটিল্যের মত ঐ সকল মতের অন্থুনারী ;—সংহিতা-মতে বাধ আদার বিধি ;—প্রতীচো কুসীদ-প্রসঙ্গ,—বাইবেলে মোজেস-প্রবর্ত্তি নীতিতে ভাহার পরিচন্ন ;—প্রাচীন রোমে প্রীদেও মিশরে কুশীদের বাবহা,—তৎসংক্রান্ত ইতিবৃত্ত ;—ইংলগু, স্কটলণ্ড, আর্লেগ্র, ক্রান্স প্রভৃতি ইউরোপের বিভিন্ন স্থানে তৎসংক্রান্ত বিধান,—প্রাচীন ও মধ্যযুগের বিবরণ ;—সংহিতা-দিতে ও অর্থণান্ত্রে জোগ প্রমাণ,—ভামাদি-সংক্রান্ত বিধানের উল্লেখ প্রভৃতি প্রসঙ্গে প্রাচীন ভারতের ব্যবহার-বিধানের প্রেঠত্ব খ্যাপন ;—আধুনিকে প্রাচীনের অনুসরণ ;—পাশ্চাত্রে গ্রণ-প্রসঙ্গ,—রাজকীয় ঋণাদির বিবরণ ।

প্রাচীন ভারতের ব্যবহার-বিধানে ঋণাদানবিধি প্রথম ও প্রধান স্থানীয় : শ্রুতি-স্মৃতি-ক্মর্থশাস্ত্র---সর্ব্যাহই ব্যবহার-প্রসঙ্গে ঋণাদানের বিষয় বিশদভাবে উল্লিখিত হইয়াছে। স্ত্র-গ্রন্থের

প্রাচীনত্ব অবিসন্থাদিত। গৌতম-স্ত্রা—স্ত্রগ্রন্থের অন্ততম। গৌতমের স্ত্র-खगानां न श्राष्ट्र वावराब-अमरक (मध्यामी-मश्कास वावराविक माधा (कवन स्था-প্রসঙ্গ । দানের বিষয় উলিথিত হইয়াছে। মহু, যাজ্ঞবন্ধা প্রভৃতিও ব্যবহার-প্রসঙ্গে ঋণাদানের বিষয় প্রথম উল্লেখ করিয়াছেন। বিষ্ণু-সংহিতার আরম্ভ--দগুনীতি ঋণ-সংক্রাম্ভ विधान नहेंचा । जनार्था स्था व्यथान-स्थानीय । वहेंक्रभ, भाखवाद्यां मित्र स्थालां हनां व्यक्ति प्रकार ঋণাদান ব্যাপার লইরাই প্রাচীন ভারতের ব্যবহার-শাস্ত্রের আরম্ভ ও পরিণ্তি। আর, ভাহারই আমুষ্টিকরূপে অপরাপর ব্যবহার-বিধির অবভারণা। প্রাচীন ভারভের আর্থ্য-হিন্দুগণ ধর্মপ্রাণ ছিলেন; তাঁহাদের সকল অফুষ্ঠান ধর্মের উপর প্রতিষ্ঠিত। তাঁহাদের বিখাস---ঋণ-গ্রহণ করিয়া প্রত্যপণ না করিলে পাপ হয় এবং পরলোকে কঠোর শান্তি বিহিত হট্যা থাকে। সেই বিখাদের বশবর্তী হট্যাই তাঁহারা কতকগুলি অবশ্র-কর্ত্তব্য অনুষ্ঠান ঋণ-পর্যায়ের অন্তর্ভ করিয়াছেন; আর তাহাদের অনমুষ্ঠান পাপজনক বলিয়া কীর্ত্তন করিয়া গিয়াছেন। দেবঋণ, ঋষিঋণ, পিতৃঋণ-জামুষ্ঠানিক ঋণ-পর্যাায়ভূক্ত। ছাত্তিই জন্তাক্ত ঋণ--লৌক ক ঋণ। পুর্বোক্ত ত্রিবিধ ঋণ ব্যবহার-বহিত্তি। স্থতরাং বক্ষামাণ-প্রদক্ষে তাহার উল্লেখ নিতায়োজন। लोकिक খাণ-বাবহারের বিষয়। তৎসংক্রান্ত বিধি-বিধানের আলোচনার এত दिवत्त्रत व्यवकातना । त्य व्यागाहिन्तृत्रन विविक्त कार्यात व्यनकृष्ठीत नक्षक भागानवा ष्यपूछ्य क्षित्रा थाक्त, डाहारम्ब वावहात-भारत्य य अग-मरकास्त विधान मर्खार्का ज्ञानशाक्ष हहेरव, छाहा भाव विविध कि ? a हिमारव, श्रुनामान विश्व खाठी वादी a at (महमानी-मः कास वावश्य मत्था है शहे आमि ।

कोहिरणात वर्षणाय सग-मध्याख वावहात अक श्रमान द्यान व्यक्तित कतित्रा चाहि। कोषित्यात्र मत्क अग-विषश्चक विधातनत छेशत त्रांत्कात कार्थ-देनिक छेन्नकि-कारनकि निर्कत করে। অর্থ শান্তের তৃতীর খণ্ডে ঝণাদান-প্রকরণে 'রাজন্তবোগক্ষেম' শক্ষের কেটিলেয় প্রায়োগে তিনি এই অভিমত ব্যক্ত করিয়া গিরাছেন। কৌটিলাের মতে. . विश्वान । দ্রিদ্র নিরীহ ব্যক্তি ঋণের পেবণে ঋণদাতা কর্ত্তক অবণা পিষ্ট নাঁ হয়,---এই জন্য রাজা ঋণের জন-পরিমাণ নির্দ্ধারণ করিয়া দিবেন । নির্দ্ধারিত বিধির জন্যথায় রাজা রাজদণ্ড বিভিত করিবেন। কোটিলা শতকরা মাসিক সভয়া পণ কুশীদ লইবার বাবস্থা मिम्राह्मन । प्रवस्तक स्थानत प्रशस्त कोवित्तात करे विधान । किन्न वस्तक कीन सन-प्रशस्त जाहान বিধান অন্যত্মপ। দে ক্ষেত্রে শতকরা পাঁচ পণ পর্যান্ত কুশীদ গ্রহণ করা যাইতে পারে। সমুদ্র-शामी विविक्शालंत अवः वन श्रवालकाती कार्छ-वावमात्रीत मध्यस यथाक्रात्म मख्यता मानिक २०-পণ ও ১০ পণ স্থদ লইবার ব্যবস্থা অর্থ শাস্ত্রে দৃষ্ট হয়। "দশপণা কান্তারকাণাং"—কৌটল্যের ut विश्वा । अन्याना ऋत् अनुपादनत्र मात्रिष हिमाद ऋत्मत्र वावश हहेबाहा निर्मिष्ठे হারের অধিক সুদ গ্রহণ করিলে, খাণদাভা, খাণদংগ্রহকর্তা এবং দাক্ষী—সকলেই রাজঘারে আৰ্ভিড ছইবেন। "ভতঃ পরং কর্ত্তু: কার্য়িতুশ্চ পূর্বস্পাহণদশুঃ। শ্রেত্ণামেটককং প্রতাধ দিখঃ।" এতবাতীত যে হলে ঋণগৃহীত শভের হল শভে দেওয়ার বাবহা ছিল, ভাহার বিধান ভিল্লরপ। দে কেতে, প্রচুর শস্ত উৎপন্ন হইলে, শস্তের দারা যে স্থল পরিশোধ করা হইবে, সে শভের মুলা মুলধনের মূলোর অক্রেক হইবে। অর্থাৎ,—৫∙ মণ ধানা ঋণ লইলে তাহার হাদ প্রচুর উৎপল্লের বৎসত্রে ২৫ মণ ধান্যের মূল্যের সমান হইবে,—অথ-শাস্ত্রকারের ইহাই ক্তিমত। যৌথ-ব্যবসায়ে যাহারা মূলধন প্রদান করে, তাহার স্থ त्मरे मृनधन रहेरा याथा **यात रह, जारात अर्किक रहेरत। अर्थार,--मम क**न रावमात्री প্রত্যেকে যদি ১০০ করিয়া টাকা দিয়া যৌথ-কারবার আরম্ভ করেন, তাছা হইলে थार**ाटकत थानल थे >००० होकांत्र व**९महारख याहा नाख इहेरव, छाहात्रहे व्यक्तिक ঐ টাকার অনু মধ্যে গণ্য। এইরূপ আনু প্রতি বৎসর পরিশোধ করিবার নিয়ম। किছ "ভিরপ্রবাসং ক্তপ্রথিটো বা মূলাদ্বিগুণং দ্যাৎ।" অর্থাৎ,—বে অংশীদার বছদিন অমুপত্তিত व्यथवा हिन्नद्रात्री विषय विषय-वात्राद्र यात्रमान क्त्रिट व्यन्य , छाहात व्यम्ख मृत्यस्तत দ্বিগুণ প্রদান করিলেই তাহার অংশ বিলুপ্ত হইবে। অতঃপর পুর্বোক্ত বিধির ব্যতারে দভের ব্যবস্থা। প্রাপ্য না হইলে যদি কুসীদের দাবী করা যায়, অথবা মূলধন ও কুসীদ একতা कतिया मुन्धन हिमाद छाहा मारी कतितन, मारीकृष्ठ शतिमात्नत हुकुर्श्व मश्र हहेत्व। मिथा দাবীর দণ্ডও ঐরপ। ঋণদাতা ও ঋণগ্রহীতা উভয়েই যদি আপনাদের প্রাপ্য ও দের ঋণ-পরিমাণের অপলাপ করে, তাহা হইলে ঋণণাতার অপেকা ঋণ-এহীতার তিন ঋণ অধিক অর্থ দিও ভোগ করিতে হইবে। ঋণদান ও ঋণ-প্রতিগ্রহণ বিষয়ে কোটিলা কয়েকটা বিশেষ বিধির অবতারণা করিয়াছেন। ভদমুসারে ঋণদাতা যদি উপযুক্ত সময়ে ভাঁহার প্রাণ্য खर्ग ना करतन, छाहा रहेरल छाहात बात भग कार्थ मध रहेरव। रम कार्यात कार्यमर्ग यक्ति ভাতার দের মার হুদ সমস্ত টাকা প্রাম্ত্রকাণের নিকট আমানত-সক্ষণ রক্ষা করে; ভাতা

হইলে ঋণদাতা টাকা স্মানতের দিন হইতে সার স্থান পাইবেন না। দুপ বংসরের সধ্যে যদি প্রদন্ত ঋণ আদার না করা বার, তাহা হইলে কৌটিল্যের মতে দে ঋণের দাবী লোপপ্রাপ্ত হয়। ঋণ-সংক্রাপ্ত ভাষাদি সুম্বন্ধে কৌটিল্যের ইহাই ব্যবস্থা। তবে ঋণকারী বা ঋণদাতা পীদ্ধিত, ব্যসনী, প্রবাসী, মৃত, স্মপ্রাপ্তবাহার, দেশতাগী স্থাবা রাজ-ব্যবস্থার সম্প্রক্ত হইলে এ বিধি প্রবোজ্য নহে। সে স্থলে দুপ বংসরের পরও দাবী উপেক্ষিত হইবে না। কৌটিল্যের মতে পরোপকার-ত্রতধারী, স্বার্থ ত্যাগী, বিভার্জনে শুরুগৃহবাসী, স্প্রপ্রবাহার ব্যক্তি, ব্যাধিপ্রস্ত ও দরিদ্র ব্যক্তি কুশীদ-প্রদানে বাধ্য হইবে না। এত্রিবরে অর্থশান্তের তৃতীর খণ্ডে (তর স্বধ্যার, ১৭৪ম পৃষ্ঠা) পরিব্যক্ত কৌটিল্যের স্থভিমত নিম্নে উদ্ধৃত হইল; যথা,—

শিশালপণা ধর্মা মাসর্কিঃ পণশতক্ষ। পঞ্চপণা ব্যবহারিকী। দশপণা কান্তার-কাণাঃ। বিংশতিপণা সামুদ্রাণাং। ততঃ পরং কর্ত্রুঃ কার্য়িতুশ্চ পূর্বস্সাহসদণ্ডঃ। শ্রোতৃণামেকৈকং প্রত্যধ্দণ্ডঃ। রাজভ্যোগক্ষেমবহে তু ধনিকধারণীকয়োশ্চরিত্রমপ্রক্ষেত্র। ধান্তর্জিস্মন্তরিত্রমপ্রক্ষেত্র। ধান্তর্জিস্মন্তরিত্রমপ্রক্ষিত্র বর্ষেত্র। প্রক্ষেপর্কির্মন্যাদর্থং সির্ধানসরা বার্ষিকী দেয়া চিরপ্রবাসং স্তন্তপ্রবিষ্টো বা মূল্যবিশুণং দত্তাং। ক্ষর্ত্বা বৃদ্ধিং সাধ্যতো বা মূল্যং বা বৃদ্ধিমারোপ্য শ্রাবয়তো বন্ধচতৃশুণা দণ্ডঃ। ত্রুভিত্রশ্রাবণায়ামভূতচতৃশুণা। তহ্য বিভাগমাদাতা দত্যাং। শেষং প্রদাতা। দীর্ঘানব্যাধিগুরুক্রোপর্ক্ষর বালম্বারং বা নর্থম্বর্ষিক্মক্ত্র ভিঠেৎ। দশবর্ষোধিতব্যাক্রম্প্রত্রিক্রমক্তর ভিঠেৎ। দশবর্ষোধিতব্যস্নপ্রেষিতদেশত্যাগরাক্রাবিভ্রেমন্ত্যঃ।"

ঋণনংক্রাস্ত ব্যবহার-কালে সাক্ষী প্রভৃতি হারা ঋণ-সপ্রমাণের যে বিধান কৌটল্য বিহিত্ত করিয়াছেন, তাহার আভাষ যথাস্থানে প্রদত্ত হইয়াছে। সে সম্বন্ধে কৌটলাের উক্তি;—

"প্রাত্যয়িকাশ্শুচয়ে।হ্যুসতা বা অয়ে।হবরার্থাঃ। পকাছ্মতৌ বা ছৌ ঋণং প্রতি
ন ছেবৈকঃ। প্রতিষিদ্ধান্তালসহায়াবদ্ধনিকধারণিকবৈরিভ্রপথ্তদ্ধাঃ। পূর্বে
চাব্যবহার্যাঃ রাজপ্রোত্রিগ্রামভ্তকৃষ্টিত্রণিনঃ পতিচ্ডালকুৎসিভকর্মাণোহদ্দবিধিরম্কাহংবাদিনঃ স্ত্রীরাজপুর্বাশ্চান্ত্র স্বর্গেড্যঃ। পারুল্বডেয়সঙ্গহণের ভূ
বৈরিভ্রালসহায়বর্জাঃ। রহস্তব্যবহারেছেকা স্ত্রী পুরুষ উপশ্রোতা উপল্লষ্টা বা সাকী
ভাৎ রাজতাপস্বর্জাঃ। সহস্তব্যবহারেছেকা স্ত্রী পুরুষ উপশ্রোতা উপল্লষ্টা বা সাকী
ভাৎ রাজতাপস্বর্জাঃ। স্বামিনী ভূত্যানামৃত্রিগাচার্য্যাশ্লিল্লাণাং মাতাপিতরৌ
পূর্বাণাং চানিগ্রহণসাক্ষাং কৃষ্ঠ তেষামিত্রে বা। পরস্পরাভিষোতে টের্যামৃত্রমা।
পরেরজা দশবদ্ধং দহারবীরাঃ পঞ্চবদ্ধা। • • • একমন্ত্রাস্থাকরতেহন্তপহরতাং সপ্তরাত্রাদ্ধ্বং হাদশপণো দণ্ডঃ। ত্রিপকাদ্ধ্বনিভ্রোগং দহাঃ।"

সাক্ষী প্রভৃতির বিধান উল্লেখ করিয়া ব্যবহার বিচারে জনপত্র প্রানা সহছে কৌটলা বে বিধি বিধিবদ্ধ করিয়াছেন, অর্থশাল্প হইতে নিমে তাহা উদ্ভ করা হইল; যথা,—

"সাকিভেদে যতো বহরঃ শুচলোহত্মতা বা ওতো নিয়ভেরু:। মধ্যং বা গৃহীয়ু:। তথা প্রবাং রাজা হরেং। সাকিশ-চেদভিযোগাদ্নং জায়ুরতিরিক্তভাভিবোজা বৃদ্ধং দ্যাং ক্ষতিরিক্তং বা জায়ুডদিরিকাং রাজা হরেং। বালিশ্যাদভিষোক বা ছঃশ্বং ছলি থিডং প্রেতাভিনিবেশং বা সমীক্য সাক্ষিপ্রতার্থের ভাই। 'সাক্ষিবালিশ্রেরের মুধ্গম্পরোগে দেশকালকার্যাণাং পূর্বমধ্যমোত্তমা দণ্ডাং ইত্যোশনলাঃ।
'কুটসান্ধিণো যমর্থমভূতং বা নাশয়ের্জদশগুণং দণ্ডং দতারিতি' মানবাঃ। 'বালিশ্যাদা
বিদংবাদয়তাং চিজো ঘাতঃ' ইতি বার্হম্পত্যাঃ। 'ন' ইতি কৌটিলাঃ। প্রবং হি
সাক্ষিভিশ্পোত্রাম্। অপূর্তাং চতুর্বিংশতি পণো দণ্ডঃ ততোহর্ধমপ্রবাণাম্। দেশকালাবিদ্রস্থান্ সাক্ষিণঃ প্রতিপাদয়েও। দ্রস্থানপ্রসারাদা স্থামিবাক্যেন সাধয়েও।"
অপ-সংক্রান্ত দার সম্বন্ধে কৌটলাের বিধান স্থতিশাল্রের অন্থসারী। কৌটলাের বিধান—
'প্রেত্ত পূজাঃ কুসীদং দত্যঃ। দায়াদা বা রিক্থহরাস্সহগ্রাহিণঃ প্রতিভ্বো বা।" অর্থাৎ—

ঋণকারীর মৃত্যুর পর তংপুত্রগণ মায় ক্ষ্ পিতৃঋণ পরিশোধ করিবে। পুত্তের অভাবে দায়াদ বা সম্পত্তির উত্তরাধিকারিগণ সে ঋণ পরিশোধ ৰণ দংক্ৰান্ত করিতে বাধা। ভদভাবে প্রতিভূগণ ঋণ পরিশোধ করিবেন। কভিপন্ন বাক্তি একতা হইরা ঋণ করিলে কোনও এক ব্যক্তির মৃত্যুর পর অন্যান্য সকলকে সে ঋণ পরিশোধ করিতে হইবে। অপ্রাপ্তবয়স্ক ব্যক্তি প্রতিভূ হইবে না। যে কেত্রে প্রতিভুর বা কামিনের কালাকাল বা স্থানাদি নির্দিষ্ট না থাকিবে, সে ছলে প্রতিভ্র পুত্র, পৌত্র বা উত্তরাধিকারিগণ ঋণ পরিশোধ করিবে। একই বাজি বিভিন্ন বাজির নিকট ঋণ করিলে, একাধিক ঋণদাতা এককালে তাহার বিক্লকে অভিযোগ উপস্থিত করিতে পারিবেন না,—অর্থশাস্ত্রে এইরূপ ব্যবস্থার বিষয় উল্লিখিত হইয়াছে। কিছ 'প্রতিষ্ঠমান' অব্ধন্দের সহজে এ বিধি প্রযুক্ত হইবে না। স্বামী ত্রী, পিতা-পুত্র এবং একালবর্ত্তী ভ্রাতৃগণ প্রস্পর প্রস্পারের নিকট হইতে যে ঋশ গ্রহণ করিবেন, ভদ্বিয়ে ব্যবহার-স্থাপন চলিবে^ননা। কাজ করিবার সময়ের মধ্যে ক্লষকগণ বা রা**লক**র্মচারি**গণ** ঋণণায়ে ধুত হইবেন না। গোপালক এবং ক্লঘাণদিগের নিকট বেভন বাবদ যে ঋণ ছইবে, ন্ত্রী তাহা পরিশোধ করিবেন। এত্রাতাত স্বামীর অপর কোনও ঋণ, ন্ত্রী পরিশোধ করিতে 'বাধ্য নহেন। অক্সপক্ষে স্ত্রীকৃত ঋণ, স্বামী পরিশোধ করিতে বাধ্য। স্ত্রী-কৃত ঋণ পরিশোধ করিবার উপায় নির্দ্ধারণ না করিয়াই ঘদি স্বামী পলায়ন করেন, ভাষা ছইলে ভাঁছার উত্তমস্বাহস দণ্ড হইবে। ঋণের বিষয় অখীকার করিলে সাক্ষী প্রভৃতি ছারা সে ঋণ স্থানাণ করিবার বিধি। স্থামীর ঋণগ্রহণের বিষয় স্থাব্যত থাকিলেও স্থামীর সে ঋণ জী পরিশোধে বাধ্য হন না। কিন্তু গোপালক, শৌভিক, রলক প্রভৃতির স্ত্রী অনেক বিষয়-কার্যো স্বামীর সহায়তা করিয়া থাকে; সংসারের অনেক ব্যয়ভারও তাহারা বহন করে। স্তরাং ভার্নের পরস্পারের ক্লুত ঋণের জন্ম ভারারা পরস্পার দারী। ঋণাদাস ও তৎসংক্রাপ্ত দার সম্বদ্ধে কৌটলোর বিধান সংক্ষেপতঃ এইরূপ বির্ত হইরাছে; যথা,---

শপ্রেড পুরা কুনীদং দহাঃ। দারাদা বা রিক্থহরাস্সহগ্রাহিণঃ প্রতিভ্বো বা।
ন প্রাতিভাব্যমন্ত্রদারং বালপ্রাতিভাব্যম্। অস্থ্যাতদেশকালং ভূ পুরাঃ পৌরা
দারাদা বা রিক্থং হরমাণা দহাঃ। জীবিতবিবাহভূমিপ্রাতিভাব্যমস্থ্যাতদেশকালং
ভূপুরাঃ পৌরা বা বহেনুঃ। সানার্শসম্বাদে ভূ নৈকো বৌ বুল্পদ্ভিবদেশভাং

জন্ত প্রতিষ্ঠনানাং। ত্রাণি পৃথীতামুপুর্বা রাজশ্রোকার দ্রবাং বা পূর্মপ্রতি-পাদরেং। দংপত্যোঃ শিতাপুংযোঃ প্রাতৃণাং চাবিভজানাং পরস্পরকৃতমূণমসাধাম্। অগ্রাহাঃ কর্ষকালেরু কর্ষকা রাজপুরুষাশ্চ। স্ত্রী বা প্রতিশ্রাবনী পতিকৃতং ঋণং অন্তর্ত্র বােগালকান্ধনীতিকেডাঃ। পতিস্ত গ্রাহাঃ বীকৃতং ঋণমপ্রতিবিধার প্রোবিত ইতি সম্প্রতিপত্তাবৃত্মঃ। অসম্প্রতিপত্তী তু সাক্ষিণঃ প্রমাণম্।

সংহিতোক্ত ঋণ সংক্রাম্ভ বিধি কৌটিল্যের বিধানের ভিতিত্বানীর ৰলা যাইতে পারে। আছুষ্ঠানিক ঋণাদি বাতীত ব্যবহার-বিষয়ক ঋণ-সংক্রাম্ভ বিধি সংহিতা-গ্রন্থে নানা ভাবে

কালোচিত চইয়াছে। মহুর মতে অধিক হারে হাল লওয়া শান্তবিক্ষা।
সংহিত্যেক আশান্তীয় হাল গ্রহণও তাঁহার মতে নিষিদ্ধ। মহু বলিয়াছেন,—'চক্রবৃদ্ধি'
বা হালের হাল, 'কাল বৃদ্ধি' বা মূলের দ্বিগুণ অধিক বৃদ্ধি, 'কারিডা' বা
আপংকালে স্বীক্বত বৃদ্ধি এবং কারিকাবৃদ্ধি বা পীড়নাদি দ্বারা বৃদ্ধি—এই চারি প্রাকার
আশান্তীয় বৃদ্ধি গ্রহণ করা বিধের নহে। মাসিক বা দৈনিক হিসাবে হাল লওয়ার বন্দোবন্ত
থাকিলে, ঐ হাল মূলধনের অধিক হইবে না,—মহুর ইহাই অভিমত। তবে ধান্ত প্রভৃতি
স্থালে পাঁচ গুণ বৃদ্ধি লইবার বিধান মহুসংহিতায় দৃষ্ট হয়। অশান্তীয় বৃদ্ধি মহুসংহিত্য় 'কুশীদপথ' বলিয়া উক্ত হইয়াছে। ঐক্রপ বৃদ্ধি শতকরা মাসিক পাঁচ পণের অধিক হইবে না।
সবদ্ধক ঋণহলে মহুর ব্যবহা অক্ররপ। সেরূপ অবহায় শতকরা অশীভিভাগের একভাগ হালের ব্যবহা। কিন্ত গুই পণের অভিরিক্ত হাল গ্রহণ মহুর মতে সর্ব্বিক্র নিবিদ্ধ।
বিশ্বতিহিতাং বৃদ্ধিং হুজেবিভ্রবিবিদ্ধিনীম্। অশীভিভাগং গৃহীয়ালাসান্তাদ্ধিবিকঃ শতেঃ ৪

ষিকং শতং বা গৃত্বীরাৎ শতাং ধর্মমুত্মরন্। বিকং শতং হি গৃহ্ণানো ন ভবতার্থাকি বিবী॥"
মহার মতে, আহ্মণ-ক্ষান্তিন-বৈশ্ব-পূত্র-ভেদে বৃদ্ধি-গ্রহণের একটা হার নির্দিষ্ট ছিল। সে
হিসাবে, আহ্মণ অধমর্ণের নিকট শতকরা তৃই পণ, ক্ষান্তিরের নিকট তিন পণ, বৈশ্বের নিকট চারি পণ এবং শুজের নিকট শতকরা পাঁচ পণ অ্বদ লওয়ার ব্যবহা। বধা,— "ষিকং ক্রিকং চতুদ্ধ্রু পঞ্চকঞ্চ শতং সমম্। মাসত্ত বৃদ্ধিং গৃত্তীরাম্বর্ণানামমূপূর্বাণঃ॥" কিছ বন্ধকীর প্রব্য ভোগ করিলে উত্তমর্ণ ত্মদ পাইবার অধিকারী নহেন,—আধি-প্রসঙ্গে মন্থু ভাহা বিহিত করিয়াছেন। বাজ্যবদ্ধা প্রভৃতির বিধান এতদপেক্ষা প্রাঞ্জল। বাজ্যবদ্ধা বালিরাছেন,—'সবদ্ধক ঝণ হলে প্রতি মাসে শতকরা অশীতিভাগের এক ভাগ হ্মদ বা বৃদ্ধি পাইবে। বন্ধকপৃত্ত ঝণ হইলে আহ্মণ, ক্ষান্তির, বৈশ্ব ও শুদ্র ভেদে বথাক্রেন্সে শতকরা শত ভাগের তুই ভাগ, তিন ভাগ, চারি ভাগ এবং পাঁচ ভাগ বৃদ্ধি নির্দিষ্ট হুইয়াছে। তবে স্থবাদি বিবরে ভাঁহার ব্যবস্থা অক্সরুপ। তিনি (বর্চ অধ্যার, ১১ম—১৭ম) ব্লিয়াছেন,—

"হিরণত পরা বৃদ্ধি ওপা। ধানত তিওণা। বস্ত্রস্য চতুও পা। রসস্যাইওপা।
সন্ততিঃ স্ত্রীপত্নাম্। কিরকার্পাস্ত্রচর্মার্ধেইকালারাপামকরা। অত্যক্তানাং দিওপা।"
অর্থাৎ;—'ক্রেপ্রে চরম বৃদ্ধি দিওপা; বাজের তিন ওপাও বিশ্বের চারি ওপা বৃদ্ধি। রসের অর্থাৎ
মৃত-তৈলাদির আট ওপা এবং স্থী-পশুর বৃৎস্য পর্যান্ত বৃদ্ধি বিভিত। কিন্তু, কার্পাস্ক, ত্রে, চর্মা,

শার্ধ, ইপ্টক এবং অলারের অক্ষর বৃদ্ধি অর্থাৎ ইহাদের ত্রদ চিরকাল চলিবে। অহক্ত প্রবার বৃদ্ধি বিশ্বা। বাজ্ঞবন্ধের উক্তিও এতদম্রর্ম। তাঁহার এ ব্যবস্থা বহুকালস্থিত ঋণ-সম্পর্কীয়। উত্তমর্থ বিদি ইহার ত্রদ মধ্যে মধ্যে প্রাপ্ত না হন, তাহা হইলে ইহাই হইল— বৃদ্ধির শেষ সীমা। যতকালই অতীত হউক না কেন, উত্তমর্থ এতদতিরিক্ত বৃদ্ধির দাবী করিতে পারিবেন না। মিতাক্ষরা-মতেও অম্রর্মণ বিধান বিহিত হইরাছে। পোষণ ক্ষম্প্র গাভী প্রভার্তি প্রদত্ত হলৈ একটা বৎস সহ গাভী প্রত্যপণ করিলেই অধমর্ণের ঋণ পরিশোধ হইবে,—ইহা মিতাক্ষরা-সম্প্রত। গৌতম বলিয়াছেন,—স্কদ স্থায়া মত বিংশতি ভাগের হিসাবে বাভিতে পারে। কিন্তু ঋণ যদি এক বৎসরের অধিক কালের ক্ষম্প না হর্ম, তাহা হইলে স্ক প্রতি মাসে পাঁচ মাষা হিসাবে বাভিবে। কালবন্দে চক্রবৃদ্ধির ব্যবস্থা হইতে পারে। ঋণকর্তার শারীরিক পরিশ্রম এবং বন্ধকী বস্তার ভোগ স্থাদের মধ্যে গণ্য। পশু, উপল অর্থাৎ মূল্যবান প্রস্তর, লোম, ক্ষেত্র এবং শতবাহ্য বস্তুত্তে পাঁচ শুণের অধিক স্ক হইবে না। এতদ্বিরয়ে গৌতমের উক্তি (ত্রেরাদশ অধ্যার, ১২ম স্ত্রে); যথা,—

"কুণীদ বৃদ্ধিধর্ম্মা বিংশতিঃ পঞ্চমাষকী মাসং নাতিসাংবৎসরীমেকে চিরস্থানে বৈগুণাং প্রয়োগদামুক্তাধিনবিদ্ধতে দিৎসতোহবক্ষদা চ চক্রকালবৃদ্ধিঃ কারিতা-

কায়িকাশিথাবিভোগাশ্চ কুসীদং পশুপজলোমক্ষেত্রশতবাহেষ্নাতিপঞ্জণম্॥"
নারদের মত বদিষ্ঠের মতের অনুসারী। বদিষ্ঠ বলিয়াছেন,—'উত্তর্মণ মুলধন ব্যতীত
প্রতি নাসে আশী তাগের এক ভাগ স্থদ প্রাপ্ত হইবেন। বৃহস্পতিরপ্ত সেই অভিমত্ত।
সংহিতাদির আলোচনার বুঝা যায়, স্থান্দহন্দের সংহিতাকারগণ সকলেই এক অভিমত ব্যক্ত
করিয়াছেন। তুই এক স্থলে সামান্ত পার্থকা দৃষ্ট হইলেও সকলেরই যে অভিপ্রার্থকরপ, তাহা বেশ উপলব্ধি হয়। কৌটিলাের মতে ন্নকল্লে স্থানের পরিমাণ শতকরা পাঁচ
পান নির্দিষ্ট হইয়াছে। যথা,—"সপাদপণা ধর্মা মাসবৃদ্ধিং পণশতক্র " শাস্ত্রকারগণের অনেকেরই
মতে সবদ্ধক ঋণের স্থান-পরিমাণ সভয়া পণ নির্দিষ্ট হইয়াছে। কৌটলাের জায় সংহিতাশাল্পপ্রথাত্বণাও কাল্ডার ও সমুদ্রগামী বাণিজ্যার্থীর স্থানের পরিমাণ ষ্থাক্রমে শতকরা দৃশ ও
বিশ পণ নির্দ্ধিরণ করিয়াছেন। যাজ্ঞবক্রো (বিতীয় স্বধাার, ৩৯শ ল্লাক ক্রইরা); বধা,—

"কাস্তারগাস্ত দশকং সামূদ্রা বিংশকং শৃত্রম্।

महाकी चक्र**डाः द्**किः गर्का गर्काञ्च काण्यि ॥"

মন্ত্রাদির শাস্ত্রকারগণের বিধান অনুসারে স্থলপথ বা জ্বলপথ গমনকুশল দেশকালাথ দিশী বণিকদিগের সম্বন্ধে স্থদ-সংক্রাপ্ত এই বিধি বিধিবদ্ধ হইয়াছে।

থাণ-আদার সহস্কে অসমর্থ পকে মহ পুনরার লেখাদি প্রদানের বাবছা দিরাছেন। স্থান প্রদান করিয়া সূলধনের জন্ত অধমর্ণ পুনরার লেখাপত্র দিতে পারেন। সমুদার বুদ্ধি প্রদানের অসমর্থ ইইলেও অবলিপ্ত বৃদ্ধি ও মূলধন একত্র করিয়া লেখা-পত্র দিবার বিধান মন্ত প্রদান করিয়াছেন। বাজবদ্ধা প্রভাৱত সেই একই ব্যবছা। তবে বাজবদ্ধাদির মডে, অধমর্থ বে সমরে বে খন প্রদান করিবে, ভাষা বিশোল পুর্বদেশে লিখিলা রাখা কর্তবা। নিজ-হতাক্রে উত্তমর্থ পেথাপুঠে ভাষার

खाशि चौकांद्र कदित्वन । ममंख अन भित्रामांथ इटेश शिला के लिथा हि फिन्ना किलार । आह यभि अन পরিশোধ ना रुब, তাহা रुटेला एकित कछ छ लाया-भक পরিবর্তন कतिया किरय। "লেখাতা পৃষ্ঠেহভিলিখেদৰা ধনং ঋণী। ধনী চোপগতং দ্বাৎ সহস্তপরিচিহ্নিতম্॥ मचर्गः পঠেয়ের। তাইকা বাজ্ত কারমেং। দাক্ষিমচ ভবেদ্যর। তদাতবাং স্বাক্ষিক ম্॥" এত্বাতীত লোক-সমকে যে ঋণ গ্রহণ করিবে, লোকসমকেই তাহা পরিশোধ করিবার বিধি। "লিখিতার্থে অবিষ্টে লিখিতং পাট্যেৎ"—বিফুরও এই অভিপ্রায়। এতদ্বাতীত, বিষ্ণুর ও বাজ্ঞবক্ষাের মতে ঋণদাভা যে কোনও উপায়ে প্রদত্ত ঋণ আদার করিতে পারেন। সে সম্বন্ধে উত্তমৰ্ণ রাজ্বারে দণ্ডিত হইবেন না। যিনি ঋণপ্রাদানে সমর্থ অথচ ঋণদায় হইতে मुक्त इहेवात क्रम त्राक्षदात आत्यान करवन • ताक्षविधान असूनारत छिनि गृहील धरनत স্মপরিমাণ অর্থনিওে দ্ভিত হইবেন। আর উত্তমর্ণ কর্ত্তক আবেদিত হইরা রাজা বলি াকী লেখাদি প্ৰমাণ গ্ৰহণে ঋণ সাবাও করেন: তাহা হইলে অধমৰ্ণ তাঁহার গৃহীত া এর দশমাংশ এবং উত্তমর্থ তাঁহার প্রদত্ত ধনের বিংশতি অংশ রাজকোষে দণ্ড-স্বরূপ প্রাদান করিবেন। এ সম্বন্ধে নারদও অহুক্রপ ব্যবস্থা বিহিত করিয়াছেন। তাঁহারও মতে,— "ঋণিকঃ সধনো যন্ত দৌরাত্মাার প্রযক্তি। রাজ্ঞা দাপরিতবাং তাৎ গৃহীত্বাংশস্ক বিংশক মৃ।" ম্মজাতীয় বা নিক্টে জাতীয় মধমৰ্ণ নিধ্ন হইলে, তাহার শারীরিক পরিশ্রম হারা ঋণাদায়ের বিধান, মহু বিহিত করিয়াছেন। আর যদি অধমর্ণ উৎকৃষ্ট জাতি হন, ভাষা হইলে তাঁহার আবার আহসোরে ক্রেমে ক্রেমে ঋণ পরিশোধের ব্যবস্থা মহুতে দৃষ্ট হয়। আনধমণ নিধনি হইলে, ভাতার ঋণ শোধের ব্যবস্থা যাজ্ঞবজ্ঞা-সংহিতায় এইরূপ বিহিত হইয়াছে; যথা,—হীনজ্যাতি ेবা সমস্বাতি নিধান হইলে তাহার ঋণ-পরিশোধনার্থ রাজা ভাহার হারা যথাযোগ্য উত্তমর্ণের কর্ম করাইরা দিবেন এবং ব্রাহ্মণ নিধ্ন হটলে তাঁহার আর অনুসারে ক্রমে ক্রমে খণ পরিশোধ করাইবার ব্যবস্থা করিবেন। (যাজ্ঞবন্ধা-সংহিতা, ২য় অধ্যায়, ৪৪ম শ্লোক); যথা,---

"হীনজাতিং পরিক্ষীণমূণার্থং কর্ম্ম কারয়েও।

वाक्रवञ्च शतिकोवः गटेनकात्था यत्थानग्रम्॥"

এ সম্বন্ধে বৃহস্পতিও বলিয়াছেন,—"নির্ধানং ঋণিকং কর্ম গৃহমানীয় কারয়েং। শান্তিকাছাং ব্যাকণস্ত দাপনীয় শনৈ: শনৈ: ॥" কিন্তু অধমর্ণ ঋণ পরিশোধ করিতে আসিলে যদি উত্তমর্ণ স্থান-বৃদ্ধিয় জ্বন্ত উহা গ্রহণ না করেন, এবং অধমর্ণ ঐ ধন মধ্যত্বের নিকট গচ্ছিত রাথেন, তাহা হইলে ঐ সময় হইতে আর স্থাদ দিতে হইবে না। আবার অনেক উত্তমর্ণ একযোগে একই অধমর্ণের বিক্তন্ধে অভিযোগ উপস্থিত করিতে পারিবেন না। সেরপ ক্ষেত্রে ঋণ গ্রহণের পোর্কাপিয়্য অনুসারে রাজা এক এক জন উত্তমর্ণের ঋণ-পরিশোধের ব্যবহা কয়াইবেন। বিভিন্ন বর্ণায় অনেক উত্তমর্ণ একসঙ্গে অভিযোগ উপস্থিত করিলে অভিযোক্ত গণের বর্ণায়ুসারে ঋণ আদারের ব্যবহা বিহিত হইবে। রাজা প্রথমে ব্যাক্ষণ উত্তমর্ণের ঋণ পরিশোধ কয়াইবেন।

এরপ কিয়া—আধুনিক দুউলিয়া (Insolvency) সংক্রান্ত ক্রিয়াদির সহিত উপমিত হইছে পারে।
 প্রাচীন-কালে দেউলিয়া হির না হইলে রাজ্যত ভারে করিছে হইছে। কিছু এখন রাজ্যতের বিধান নাই।
সউলিয়া সাব্যক্ত না হইলে কুণাবানের ব্যব্ধ। আছে।

ভার পর ক্ষত্তির, ভার পর বৈশ্র এবং সর্ক্শেৰে শুদ্র উদ্ধ্যেণের ঋণ পরিশোধের ব্যবস্থা।
কৌটিলারে মতে পরোপকারী, দরিদ্র ও ব্যাধিগ্রান্ত ব্যক্তির পক্ষে কুসীদ বৃদ্ধি ইইবে না।
ক্ষণিচ, পীড়িত, ব্যসনী, প্রবাসী ও পলাতক ব্যক্তিগণ যদি দশ বংসরের মধ্যে ঋণ আদারের ব্যবস্থা না করেন; ভাহা হইলেও তাঁহাদের প্রদন্ত ধন নই হইবে না। সংহিতা-গ্রন্থে কৌটিলা বর্ণিত এই সকল বিধান নাই। অক্সান্ত সকল বিষয়েই কৌটিলা স্থাতি-শাল্রের অক্সরপ করিরাছেন, অর্থ শাল্রের ও সংহিতাগ্রন্থের তুল্নার সমালোচনা করিলে ভাহা উপলব্ধি হয়।
কৌটিল্য বলিষ্টাছেন, গল্ভিত-গ্রহণকারী মরিয়া গেলে ভবিষরে ব্যবহার-স্থাপনা চলিবে না।
ছ্যারোগ্য পীড়ার আক্রান্ত হইলেও তাঁহার সেইরূপ ব্যবস্থা। কিন্তু এ বিষয়ে এক্টা
আপত্তি উঠিতে পারে। গ্রহণকারীর পরলোকগমনে উত্তরাধিকার-স্ত্রে পুত্রপৌত্রগণ
অক্সান্ত সম্পত্তির সহিত গল্ভিত দ্রব্যও প্রাপ্ত হন। সে অবস্থার কৌটিল্যের এ বিধান
যুক্তিযুক্ত বলিয়া মনে হয় না। কারণ, ঋণ-বিষয়ক দায়-প্রগদে তিনি বলিয়াছেন, পুত্র বা
দায়াদগণ ঋণকারীর ঋণ পরিশোধ করিবেন। কোহা হইলে পুত্রগণ কেন সে ঋণ পরিশোধ
করিবেন না বা গাছিত ফিরাইয়া দিবেন না,—ভাহা বুঝিতে পারা যায় না। ত্রারোগ্য
ব্যাধিগ্রন্ত হইলে গল্ভিত প্রত্যপণি বিষয়ে কোনও বাধা জ্বিত্রে পারে না। তাঁহার স্থলাভিবিক্ত অপরের সে কার্য্য সম্পন্ন করিতে পারে। উপনিধি-বিধানে কৌটলায়ের উক্তি; যথা,—

"উপনিধি: স্কাণন ব্যাখ্যাত:। পরচক্রাটবিকাভ্যাং হুর্গরাষ্ট্রবিলোপে বা, প্রতিরোধকৈর্বা आमगार्थ उक्षवित्यात्न, ठक्रवृत्क नात्म वा, आममशाबायूनकावत् वा किक्षिनामाक्तर-मार्गकुणामनिर्धार्यवर्जस्यकान्यकुत्रत्या वा, ज्ञानात्वरणालकाक वा, नावि निमधामाः মুষি তারাং স্বরমূপরত্তী নোপনিধিম ভাভেবেং। উপনিধিভোক্তা দেশক শাহুরপং ভোগবেতনং দ্যাৎ। বাদশপণং চ দ্ওম। উপভোগনিমিতং নষ্টং বাহভ্যাভবেচ-ত্রিংশতিপণ্শ্চ দণ্ডঃ। অক্সথা বা নিজ্পতনে। প্রেতব্যসনগতং বা নোপনিধিমভ্যা-ভবেং। আধানবিক্রয়াপবায়নেষু চাতা চতু গুণিপঞ্চবদ্ধো দখঃ। পরিবর্ত্তনে নিস্পাতনে বা মুণ্যসম:। তেন আধিপ্রণাশোপভোগবিক্রাধানাপহারা ব্যাখ্যাভা:। নাধিদ-সোপকার: সীদেয় চাক্ত মূল্যং বর্ধেত। নিরূপকারস্সীদেমূল্যং চাক্ত বর্ধেত। উপ-স্থিতভাধিন প্রযুক্ত ভা দাদশপণো দওঃ। প্রযোজকাস্মিধানে বা গ্রামবুদ্ধের স্থাপমিস্থা নিজ্ঞমাধিং প্রতিপত্তেত। নিবৃত্তবৃদ্ধিংকা বাঘাধিতংকালকুত্মুলাভাৱৈ বাব্ভিটেড। অনাশবিনাশকরণাধিষ্ঠিতো বা ধারণস্মিধানে বা বিনাশভয়াত্ত্রতাধং ধর্মস্কাতে। বিক্রীণীত। আধিপাণপ্রত্যারো বা। স্থাবরস্থ প্রয়াসভোগাঃ ফলভোগ্যো বা প্রক্রেপ-वृक्षिम्ना ७ क्षमाकी वसम्नाकरहरणा भनाइ ॥ अनिस्ट हो ना छ। मृना ७ क्षमाकी वर विकर **চ मछार। भारम्भाविषिमा वार्यााजम्। कार्यामाल्याक्याक्षिक वार्याद्वी। मार्य-**नावाधिहत्या वा व्यविष्ठाः : ভृतिमवाश्चरणोदेवर्षकाश्चरहो वा नावाधिमकाकावद । अस्त वा मृज्ञ नागारनारि नाकाक्तरः। (भयमूर्णनियिना व्याणाकम्। वाजिकम् वक्की छकः वा वर्षाविधः शृहीयुष्ठथाविधामव वर्णात्रयुः॥ स्वातानिमाणाकाः (क्ल-कारनाभरताथि एकः नहेर विनहेर वा नाष्णाक्षत्वयु । (भवमून्यविधना व्याचाक्षत्र) পাশ্চাত্য দেশে সদ সম্বন্ধ প্রথম পরিচর পাওরা বার—মোজেদ প্রবর্ত্তি নীতি-সমূহে।
বাজেদ স্থদ-গ্রহণের ঘোর প্রতিবাদী ছিলেন। ত স্থদ-গ্রহণ বা ভদ্মরূপ কোন্ধও আর্থগ্রহণ, ভাহার মতে ছায়-বিগহিত ও ঈশরের অনমুমোদিও বলিয়া বিহিত্ত
পাশ্চাত্যে
স্থদ-প্রথা।
ইইরাছিল। মোজেদের বিধানে প্রতিভূ প্রভৃতির পরিচন্নও পাওয়া বার।
স্থদ-সংক্রান্ত বাইবেলের ঐ অংশ-সমূহের আলোচনার অনেকে মনে করেন,
সে সমন্ত অভাধিক পরিমাণে স্থদ-গ্রহণের প্রথা প্রবর্ত্তি ছিল। স্থদের পীড়নে প্রপীড়িত

 वाहेरवरलत्र व्यानक वृत्त स्थास्त्रम-व्यविक्ति नीकि-मगुरक व्यानत केरलक राविक्त भावता वाहा वाहेरवरलत्र অন্তর্গত এক্সোডাস, ডিউটারনমি, সাম, প্রভার্ব, ইজিকিস, নেহিমিরা প্রভৃতি বিভিন্ন অংশে এতদ্বিষয়ক উক্তি দুই হয়। ब्बा--"If thou lend money to any of my people with thee that is poor, thou shalt not be to him as a creditor; neither shall ye lay upon him usury.... If thou at all take thy neighbour's garment to pledge, thou shalt restore it upon him by that the sun goeth down - Exodus, XXII, 25-26. "And if thy brother be waxen poor, and his hand fail with thee; then thou shalt uphold him: as a stanger and a sojourner shall he live with thee Take thou no usury of him or increase; but fear thy God; that thy brother may live with thee ... Thou shalt not give him thy money upon usury, nor give him thy victuals for increase."-Leviticus, XXV. 35-37. "And if thy brother be waxen poor with thee, and sell himself unto thee; thou shalt not make him to serve as a bond servant: as an hired servant, and as a sojourner, he shall be with thee" &c. -lbid, 39-40. Thou shalt not lend upon usury to thy brother; usury of money, usury of victual, usury of anything that is lent upon usury : but unto foreigner thou mayest lend upon usury: but unto thy brother thou shalt not lend upon usury."—Deuteronomy, XXIII, 19-20." বাইবেলের আরও কয়েক ছানে হলের বিবর ট্রিবিত বাছে; ব্বা, - "Then I consulted with myself and contended with the nobles and the rulers, and said unto them: Ye exact usury, every one of his brother "-Nehemiah, V. 6. "He that putteth not out his money to usury, Nor taketh reward against the innocent." The Psalms, XV. 5. "Take his garment that is surety for a stranger, and hold him in pledge that is surety for strangers. The king by judgment establisheth the land: But he that exacteth gifts overthroweth it."-The Proverbs, XX. 16 & XXIX, 4. "He that augmenteth his substance by usury and increase, gathereth it from him that bath pity on the poor,"-lbid, XXVIII, 8. "He that hath not given forth upon usury, neither hath taken any increase, &c."..."Hath given forth upon usury and hath taken increase; shall be then live? he shall not live; he hath done all these abominations; he shall surely die."... That hath withdrawn his hand from the poor, that hath not received usury nor increase hath executed my judgment &c .- Isokiel. XVIII, 8, 13, 17. "In thee have they taken bribes to shed bloods; thou hast taken usury and increase and thou hast greedily

gained of thy neighbours by oppression &c.'-Eschiel, XXII, 12.

ষ্ট্রা লোকে অপেষ থপ্ট-বল্লগা ভোগ করিত। সেই জন্য, নির্ম্ম নিষ্ঠুর কুসীনজীবিগণের হত হইতে দরিজ্ঞাণকে পরিতাণের জন্য, মোজেস তাঁহার নীতি-সমূহের মধ্যে প্লদের নিন্দা-বাদ কীর্ত্তন করিয়াছিলেন। যাহা হউক, পাশ্চাত্যদেশে স্থদ-গ্রহণের প্রথা যে বছ পুর্ববর্ত্তী ও অতি প্রাচীনকাল হইতেই প্রচলিত আছে, তদ্বিরে কোনও সন্দেহ,নাই। আমরা বেমন नामारनत त्वमत्क क्रेचरतत मूथिनः एउ विश्वा कीर्डन कतिश्वा थाकि; शृष्टीनगण्ड छाँहारमञ्ज 'বাইবেল' দম্বন্ধে দেইরূপ ধারণা দেইরূপ বিশ্বাদ পোষণ করিয়া থাকেন। তাঁহাদের মডে, পৃষ্ট-জন্মের মাত্র করেক সহস্র বৎসর পূর্বের পৃথিবীর সৃষ্টি হইয়াছিল। সে হিসাবে সেই সময় हरेट वाहेटवान अखित मानिया नहेट हम। तमहे वाहेटवान यथन अतम विषय **डिझिंबिड** আছে; তথন বুঝা যায়-প্রতীচ্যেও অতি স্বপ্রাচীন কাল হইতে স্থদ-গ্রহণ-প্রথা প্রবর্তিভ ছিল। প্রাচীন রোমের ও প্রাচীন গ্রীদের ইতিহাস পাঠে অবগত হওয়া যায়, মধাযুগে. খুটজনোর ৫৯৪ বংসর পূর্বে, দোলনের নীতিসমূহ প্রবর্তিত হইয়াছিল। দোলন দে সময় শতকরা বার্ষিক যোল মুদ্রা হিসাবে হুদের হার নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছিলেন। পুলুটার্ক এতবিষয় লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। খৃষ্ট-পূর্ব্ব দিতীয় বা তৃতীয় শতাব্দীতে কোরিসা নগরে এক নুত্রন নিয়ম প্রবর্ত্তিত হয়। তদমুদারে দবন্ধক খণে শতকরা চবিবশ মুদ্রা স্থানের হার নির্দিষ্ট হইয়াছিল। কিন্তু দে সময় এথেন্স নগরে সাধারণতঃ তৎকাল-প্রচলিত মুদ্রার হিসাবে ১২ হইতে ১৮ মুদ্রা পর্যান্ত হাদ লওয়া হইত। ঐতিহাদিক গ্রোট এ বিষয় লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। যাহা হউক, এই নকল বিবরণ হইতে বুঝা যায়, প্রাচীন গ্রীদে তৎকালে অত্যধিক পরিমাণে স্থদ লওয়ার ব্যবস্থা ছিল। কুসীদলীবিগণের প্রপীড়নে আর্ত্তগণ বিশেষ সংক্ষ্ র ইইয়া উঠিয়া-ছিলেন। আর দেইজন্য সোলন প্রভৃতি রাজনীতিকগণ ঋণদংস্কারের আবভাকতা অত্তব করিয়াছিলেন। তাঁহাদের সেই অনুভাবনার ফলে গ্রীদে কুসীদের হার নির্দিষ্ট হইয়া গিয়াছিল। প্রাচীন রোমেও ঐরূপ অত্যধিক কুদীদ-গ্রহণ-প্রথার বিশ্বমানতার পরিচয় পাওয়া যায়। ঐতিহাসিকগণ বলেন: —অত্যধিক পরিমাণে কুদীদ গ্রহণ জন্য জন্দাধারণের কষ্টের ও যন্ত্রণার অবধি ছিল না। তাই ফুদের হার নির্দিষ্ট করিবার জন্ত বাবস্থা-বিধানের আবস্থাক হয়। আর ্ষেই উপলক্ষে ৪৫১-৪৫০ পূর্ব্ব-খুষ্টাব্দে রোমে 'টুয়েলভ টেবল' আইন বিধিবদ্ধ হইয়া যায়। তদত্বারে মূলধনের ঘাদশ ভাগের এক ভাগ কুদীদের পরিমাণ নির্দিষ্ট হইয়াছিল,—ঐতিহাসিক টাদিট্য এইরূপ অভিমত প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন। ৩৭৭ পূর্ব-পৃষ্টাব্দে রোমে স্থানের পরিমাণ শতকরা পঞ্চমুদ্রা নির্দিষ্ট হইরাছিল। কিন্তু ৩৪২ খুষ্টান্দে এরণ হারে স্থদগ্রহণও নিষিদ্ধ হইরা যার। এই হইতে প্রাচীন রোমে স্থান-গ্রহণ-প্রথা একেবারে উঠিয়া গিয়াছিল। এই ভাবে বছ-দিন অতীত হয়। কিন্তু স্থদ-গ্রহণ সম্বন্ধে নিষেধাজ্ঞার ফলে নানা অস্থবিধা হইতে থাকে। এমন কি. রাজপ্রয়োজনেও ঝণ-গ্রহণের পথ কৃদ্ধ হইয়া যায়। তথন আবশ্যক্ষক অর্থ-সংগ্রহে এবং তৎ-সরবরাহে অনেক বিশুঝলা ও অস্থবিধা উপলব্ধি হইতে লাগিল। অতঃপর কফাল মুলা এবং রিউফাস পুনরার হাদ-এহণ-প্রথ। প্রবর্ত্তিত করিলেন। তাঁহাদের নির্দেশমত তৎকাল-প্রচলিত মুদ্রার হিসাবে শতকরা বার্ষিক দ্বাদশ মুদ্রা স্থানের হার নির্দিষ্ট হইয়া গোল। ভাহার অধিক কেছ কাহারও নিকট হইতে হান লইতে পারিবে না, সর্বাত্ত এই আনেশ প্রচারিভ হইল। ৫০ পূর্বা-

পৃষ্টাক্ষ হইতে হানের থ হারই রোম-সামাজ্যে প্রবর্তিত ছিল এবং রাজাদেশে উহা নির্দিষ্ট হানের হার মধ্যে পরিগণিত হইগাছিল। প্রাচীন মিশরের প্রাবৃত্তে কুসীদ সম্বন্ধে যে বিধি বিহিত ছিল, রোমের ও গ্রীসের বিধান হইতে তাহা স্বতন্ত্র। পৃষ্ট-পূর্ব্ব প্রথম 'শতাকীর মধ্যভাগে ডিওডোরাস মিশর-ভ্রমণে গমন করেন। তাঁহার গ্রন্থে মিশরের হাদ-সংক্রান্ত বিধানের কিঞ্চিৎ আভাষ পাওয়া যায়। ডিওডোরাসের গ্রন্থে প্রকাশ—লেখা গ্রহণ করিয়া যাঁহারা ঝণ-দান করিতেন, তাঁহারা মৃলধনের বিশুণের অতিরিক্ত হাদ কোনও অবস্থায়ই গ্রহণ করিতে পারিতেন না। ঝণ অনাদেয় হইলে অধমর্ণের বিভাদি বিক্রয় করা হইত বটে; কিন্তু কালিক পরিশ্রম ঘারা ঝণ আদায়ের কোনও বিধি ছিল না। পরিশ্রম ঘারা অধমর্ণের স্থোপার্জ্জিত বিত্ত অথবা তাঁহার নিজের প্রাপা সম্পত্তি নিলামে বিক্রম হইতে পারিত। কিন্তু নিজ সম্পত্তি ভিন্ন অন্ত কোনও বিত্ত সম্পত্তি সে ঝণদায়ে আবদ্ধ হইত না।

ইউরোপীর অভাভ দেশের পুরাতত্ত্বে আলোচনার কুসীদ-সংক্রান্ত বিধান সম্বন্ধে একই দিলান্তে উপনীত হওয়া যায়। ইংলণ্ডের প্রাচীন ইতিহাসে স্থানের কঠোরতার বিষয় উল্লিথিত আছে: আর দেই কঠোরতা নিবারণ-কল্লে যে নানারূপ বিধি বিধান প্রবর্তনার আবশুক হইয়াছিল, তাহা উপলব্ধি হয়। অতি প্রাচীন কাল বিভিন্ন দেশে ऋरमत विधान। হইতে অষ্টম হেনরীর রাজত্ব-কাল পর্যান্ত কুণীদ গ্রহণ ইংলণ্ডে বিশেষ मुखाई এवर क्रेश्वतारम्म-विक्रक विनशा विर्यायिक इटेशाहिल। किन्छ शिल्नी ও विरम्भिकशास्त्र मध्य म वावष्टा श्रायांका हिल ना। उँहाता यथिक स्न श्रहन कतिराजन, कात मिट कना রাজঘারে দণ্ডিত হইরা রাজকোয়ে বহু অর্থ প্রদান করিতে বাধ্য হইতেন। এইরূপ দণ্ডের বিধানে তাঁহাদের প্রতি রাজকর্মচারিগণের পীড়ন এত বাড়িয়া গিয়াছিল যে, ১৫৪৬ খুষ্টান্দে कू भीन-मः का ख विधि विधिवक कता প্রায়েজন इहेशा পজিল। তথন হইতে ব্যবস্থা হইল-শতকরা বার্ষিক ১০ পাউও প্রদ-গ্রহণ ন্যায়ামুমোদিত; উহার অতিরিক্ত স্থদ-গ্রহণ রাজদ্বারে দণ্ডণীয়। ষ্পত:পর ষষ্ঠ এড ওয়ার্ডের রাজত্বকালে, ১৫৫২ খুষ্টাব্দে, এই বিধি পরিবর্ত্তিত হইল। তাঁহার আদেশে কুদীদগ্রহণ একেবারে নিষিদ্ধ হইয়া গেল। কিন্তু এ ব্যবস্থায় পুনরায় ন্যায়বিগর্হিত ষ্মর্ফানের অবতারণা হইতে লাগিল। ফলে, কুদীদ্দীবিগণ শতকরা ১৪ পাউও হিদাবে স্থদ গ্রহণ করিতে লাগিলেন। স্করাং পুনরায় এই বিধি পরিবর্তনের আবশুকতা অহুভূত হইল। ১৫৭১ খুষ্ঠান্দে, রাণী এণিজাবেথের রাজত্বকালে, এতৎসংক্রান্ত বিধি বিধিবদ্ধ হইয়া গেল। * অষ্টম হেনরির প্রবর্ত্তিত বিধান মন্ত্র্যারে ব্যবস্থাপকগণ বার্ষিক স্থাদের পরিমাণ শতকরা ১০ পাউগু নির্দেশ করিয়া দিলেন। এই সময়ে ইংলওে প্রসিদ্ধ সংস্থারক কলভিনের প্রাত্রভাব হইয়াছিল। তিনি ষষ্ঠ এড ওয়ার্ডের আনেশের অনারত্ব সপ্রমাণ করেন এবং তাঁহারই চেষ্টার ফলে ত্মদ-সংক্রান্ত

^{* 13} Elizabeth, cap. 8. এই আইনের মুখপাতে লিখিত আছে,—"That the prohibiting act of King Edward VI had not done so much good as was hoped for; but that rather the vice of usury hath much more exceedingly abounded, to the utter undoing of many gentlemen, merchants, occupiers and others and to the importable hurt of the Commonwealth,"

আইনের পরিবর্তন সাধিত হয়। যাহা হউক, রাণী এলিজাবেথের বিধি প্রথর্তিত হইলে প্রসিদ্ধ নীতিবিৎ ড্রেইর জন উইল্সন সে বিধির বিরুদ্ধে দুখায়মান হইলেন। পার্লামেণ্ট মহাসভায় বক্ত তা-কালে তিনি বুঝাইলেন,—'স্থদগ্রহণই যে কেবল দোষাবহ এবং ঈশ্বরের নীতিবিক্ল তार। नरह। अबरे रुडेक, आत अधिकरे रुडेक, नार्डित रिनार्ट श्वनशहन ও अनुनान नर्स्य थानात স্বারের নিকট দুগুণীর। চৌর্যা নরহত্যা অপেকা ইহা কোনও অংশে হীন নছে। উইলসনের উত্তেজনার ফলে তাৎকলিক ধর্মপ্রাণ পুরোহিতগণ (বিশপগণ) সকলেই উত্তেজিত हरेयां डेठिटनन। **डाँ**रावा नकत्न এकवात्का त्यायना कतित्वन.—'स्रमशहन छगवात्नत्र আইনে নিষিদ্ধ এবং দণ্ডণীয়।' তথন দেশময় বিষম আন্দোলন উপস্থিত হইল। ফলে, পরিশেষে বিশপ দিগের সম্ভোষের জন্য, ব্যবস্থাপকগণ ঋণদান ও ঋণ-গ্রহণ একেবারে নিষিদ্ধ বলিয়া একটা ধারা ঐ আইনে সম্লিবিষ্ট করিলেন। মাত্র পাঁচ বৎসরের জন্ম কুদীদ বিষয়ক ঐ আইন প্রবর্ত্তিত হইবার ব্যবস্থা হইরা গেল। কিন্তু করেক বৎসরের মধ্যেই ঐ ধারা পরিবর্ত্তিত হইয়া উহা স্থায়ী আইন-রূপে পরিণত হইয়াছিল। অতঃপর প্রথম জেম্দের রাজত্তকালে ভাদের হার আরও কমিয়া হার। তিনি শতকরা ৮ পাউণ্ড ভাদের হার-পরিমাণ নির্দেশ করিয়া দেন। কম্নওয়েল্থের প্রভুত্বকালে, ক্রমওয়েলের প্রাতৃতাবে, মদের হার ছয় পাউও হইয়াছিল। দ্বিতীয় চাল্স ঐ হারই প্রচলিত রাথিয়াছিলেন। পরিশেবে রাণী য়্যানের রাজভুকালে ঐ ভাদের হার আরও কমিয়া যায় এবং শতকরা পাঁচ পাউও হিসাবে নির্দিষ্ট হয়। রাণী য়ান আরও নিয়ম কবিয়া দেন,—নির্দিষ্ট হারের অতিরিক্ত হাদ গ্রহণ করিলে ঋণ্দাতাকে তাঁহার সমস্ত ঋণের তিন গুণ অর্থদণ্ড প্রদান করিতে ছইবে। 🛊 'রিফরমেশন' বা সংস্কারের পুর্কের স্কটলতে স্থদ-গ্রহণের প্রথা ছিল না। 'রিফরমেশন' বা [`]সংস্কার প্রবর্ত্তনার পর স্কটলণ্ডের ধর্মবিষয়ক বাধ্য-বাধকতা কিছু শিণিল হইরা পড়ে। তাহার ফলে, ১৫৮৭ খুট্টানে, পার্লামেণ্ট মহাসভায় এক আইন

^{* 12} Annie, Cap. 16—মুখবলে আছে,—"Whereas the reducing interest to ten, and from thence to eight and thence to six, in the hundred, hath from time to time, by experience, been found very beneficial to the advancement of trade and the improvement of lands, it is become absolutely necessary to reduce the high rate of interest of six per cent. to a nearer proportion to the interest allowed for money in foreign states." কিন্তু নিৰ্দ্ধিষ্ট ছাবের অভিবিক্ত ক্ষ গ্রহণের উল্লেখ থাকিলে দর্শব্যক্ষার লেখা বা চুক্তি প্রভৃতি অলিছ ইইবে, এই আইনে ভাষা বিধিবছ ইইয়াছিল: এত্যাতীত দণ্ডের বিধানত বিহিছ ইইয়াছিল; যথা,—"That all persons who should after that time receive, by means of any corrupt bargain, loan, exchange, chevizance, or interest, of any wares, merchandise, or other thing whatever, or by any deceitful way or means, or by covin, engine, or deceitful conveyance for the forbearing or giving day of payment, for one whole year, for their money or other thing, above the sum of L.5 for L.100 for a year, should forfeit, for every such offence, the triple value of the monies or other things so lent, bargained &c."

বিধিবছ হয়। ভরতুসারে প্রদের পরিমাণ শতকরা দশ পাউও নির্দিষ্ট চটরাছিল। প্রার এক শক্ত বৎসর ঐ হারে স্থদ-গ্রহণের ব্যবস্থা চলিত্তে থাকে। ১৬৩০ খুষ্টাব্দে স্থানুর হার কিছু কমাইয়া দেওয়া হয়। তথন উচা আট পাউও হিসাবে নির্দিষ্ট হইয়াছিল। ১৬৬১ খুটাবে ম্বের হার শতকরা ছয় পাউও হয়। পরিশেষে রাণী য়ানের রাঞ্জকালে স্থায়ী স্থানের হার পাঁচ পাউও নির্দিষ্ট হইয়া যায়। আয়র্লভের পুরাসুত্তেও ঐ একই অবস্থার পরিচয় পাওয়া যায়। সেণানেও ১৬৩ঃ গৃষ্টান্দের পূর্বে পর্যান্ত কোনও স্থুৰ লওয়ার ব্যবস্থা ছিল না। ঐ খুটাক্ষেদশ পাউও হাদ এচণের বিধি প্রবর্তিত হইয়াছিল। অতঃপর হাদের হার ক্রমশঃ কমিছে থাকে। ১৭০৪ খুষ্টাবেদ শতকরা আট পাউগু, ১৭২২ খুষ্টাবেদ সাত পাউগু, ১৭৩২ খুটাব্দে ছর পাউও মানের হার নির্দিষ্ট হটয়াছিল। টংলওে এট মান সম্বন্ধে একটা বিশেষ मित्रम পরিদৃষ্ট হয়। দেপানে স্থদ দেওয়া সম্বাদ্ধ কোনও বাধ্য-বাধকতা নাই। ইংলভের 'কমন ল' অফুলারে, স্থদ দেওয়ার বিষয়ে অধমর্ণের স্থীকারোক্তি না থাকিলে, বিবাদস্থলে বিচারক ইচ্ছা করিলে অধ্মর্থকে স্থদ প্রদানে বাধ্য না করিতেও পারেন। ঋণদাতা যদি বিচারপ্রার্থী হন, আর বিবাদী যদি বিচারকের নিকট সময় প্রার্থনা করে, তাহা হইলে ঋণদাতা সে সময়ের জন্তও মুদ পাইবার অধিকারী নতেন। তবে এ সম্বন্ধে কয়েকটা বিশেষ বিধি বিধিবন্ধ হইমাছিল। সভদাগ্র বা বাবসায়ীদিগের বাবহার-বিচারে স্থানের কথা ম্পাই উল্লিখিত না থাকিলেও, বিচারক জুরিগণ, প্রতিপক্ষকে হাদ দিতে বাধ্য করিতেন। এরপ স্থাল স্থাদ দেওয়া বা না-দেওয়া জুরিদিগের বিবেচনাধীন ছিল। ঋণগ্রহণকালীন শেখা, প্রতিভূ প্রভৃতি সম্বন্ধে অমুরূপ বিধি প্রব্যেকা। কুশীদের হার-পরিমাণ বিষয়ে ফরাসী রাজাে এবং লিভোনিয়া প্রভৃতি স্থানে একই অবস্থার বিষয় উল্লিখিত আছে। ১৬৬৫ খুটাব্দে করাসী-রাজ্যে স্থানের পরিমাণ শতকর। বার্ষিক পাঁচ ফ্রান্ক নির্দিষ্ট ছিল। বিপ্লবের পূর্ব পর্যান্ত এ হিসাবেই ফরাসী-রাজ্যে স্থদ গ্রহণ করা হইত। ১৭৬৬ খুটাবেদ ফরাসী-রাষ্ট্রনীতিবিৎ লাভার্ডি হলের ঐ হার কমাইয়া চারি ফ্রাঙ্ক করেন। তাহাতে বিষময় ফল উৎপায় হয়। বাজার দর না কমিয়া ক্রমশঃ বাড়িতে থাকে এবং সময় ও অবস্থা বিশেষে শতকর। ছম জাক অন সাধারণো গৃহীত হইতে আরম্ভ হয়। স্বতরাং লাভার্ডি-বিহিত ম্মা-সংক্রাম্ভ বিধি অচিরে পরিত্যাগ করিতে হইয়াছিল। ইহার পর মানের পূর্বনির্দিষ্ট হার গ্রহণের বিধি বিধিবত্ব হয়। ১৭৮৬ খুষ্টাব্দে লিভনিয়ায়ও সেইরূপ অবস্থা সংঘটিত হইয়াছিল। রাণী ক্যাথারিন ১৭৮৬ খুষ্টাব্দে অনের হার কমাইয়া শতকরা ছয় মূদ্রা হলে পাঁচ মুদ্রা নির্দেশ করিয়াছিলেন। ফলে, রাজ্যে বিশৃত্রলা সংঘটিত হইয়াছিল। পূর্বে যাহারা শতকরা ছয় মুদ্রা হুদ দিয়া অব্যাহতি পাইত, ঐতিহাদিক ষ্টর্ক বলেন, রাণীর এই বিধানের ফলে, ভাষারা প্রায়ই শতকরা সাত, আট মুদ্রা বা ততোধিক হাদ দিতে বাধ্য হইয়াছিল। • মধ্যযুগে হাদের হার বর্ত্তমান কাল অপেক্ষা অধিক ছিল না। কিন্তু কুদীদজীবিগণের উপর এত অভ্যাচার অবিচার হইও যে, বাধা হইয়া তাহারা অধিক হারে স্থদ গ্রহণ করিত। † বাণিজাসংক্রাস্ত ইতিবৃত্তে

^{*} Vide, Storch, Traite d'Economic Politique.

^{† &}quot;But the elamour and persecution raised against those who took interest for

ম্যাক্ফার্নন এইরূপ অভ্যাচারের বিষয় লিপিবদ্ধ ক্রিয়া গিরাছেন। রাজপুরুষের অভ্যাচারের ফলে শতকরা পঞ্চাশ এবং স্থলবিশেষে শত মুদ্রা পর্যান্ত স্থানের কমে কুসীনজীবিগণ কাহাকেও খাণান করিত না। মধ্যযুগের ইতিহাসে ঐতিহাসিক হালাম তৎকাল-প্রচলিত কুসীদ-প্রথার কিঞ্চিৎ স্বাভাষ প্রদান করিয়াছেন। • উাহার বর্ণনা হইতে বুঝা যায়.—১২২৮ খুটাকে **শতকরা** সাড়ে বার মুদ্রা হিসাবে ভেরোনায় স্থানের পরিমাণ নির্দিষ্ট ছিল। খুষ্টীয় চতুর্দশ শতাব্দীর শেষ-ভাগে জেনোয়া রাজ্যে শতকরা সাত হইতে দশ মুদ্রা পর্যান্ত হৃদ দিবার ব্যবস্থা প্রবর্ত্তিত হয়। ১৪৩৫ খুটাব্দে সবন্ধক ঋণ সম্পর্কে বার্সিলোনায় শতকরা দশ মুদ্রা স্থদের পরিমাণ বিহিত হইয়াছিল। এই সময় ইটালিতে ও ক্যাটালোনিয়ায় স্থল-গ্রহণের বিধান ছিল। কিছ অন্যান্য দেশের অনুপরিমাণের তুলনায় ইংলতে ও ফরাসী-রাজ্যে অধিক পরিমাণে অনুদ লওয়া হটত। ম্যাথু পারিস বলেন, সপ্তাম হেনরির রাজত্বকালে প্রতি ছই মাস অন্তর অধ্মর্থকে শতকরা দশ মুদ্রা স্থল দিতে হইত। যাহা হউক, স্থল-সংক্রাস্ত বিভিন্ন দেশের বিভিন্ন বিধানের **আলোচনার** প্রতিপন্ন হয়, অবিবেচক অর্থ গুল্ল কুণীদ্জীবীর কবল হইতে জনসাধারণের পরিতাশের চেষ্টা অতি প্রাচীনকাল হইতেই চলিয়া আসিতেছে। বিবিধ রাজবিধির প্রবর্ত্তনার সে বিবরে সাফল্য-লাভ ও ঘটিয়াছে। দেশ ক্রমে যুত্ত সভ্য-সমুন্নত হত্রা আসিয়াছে, এত দ্বিরে চে**টাও** ভত অধিক হুইয়াছে। পরিশেষে স্থাশিকার প্রভাবে উন্নতির সঙ্গে সঙ্গে প্রদের একটা নির্দিষ্ট হার বিধিবদ্ধ হইয়া গিয়াছে। প্রাচীন ভারতের বিধি এ বিষয়ে আদর্শ-ছানীয়। the use of money was so voilent, that they were obliged to charge it much higher than the natural price, which, if it had been let alone, would have found its level. in order to compensate for the opprobrium, and frequently the plunder, which they suffered; and hence the usual rate of interest was what we should now call most exorbitant and scandalous usury."-Vide, Macpherson's History of Commerce, Vol. I, p. 400.

3 It is impossible to form any very accurate estimate of the rate of profit in the middle ages; yet several striking facts may be adduced in support of the opinion advanced in the text. At Verona, in 1228, the interest of money was fixed by law at twelve and a half per cent. Towards the end of the fourteenth century, the republic of Genoa paid only from seven to ten per cent. to her creditors; and the average discount on good bills at Barcelona, in 1435, is stated to have been about ten per cent. But whilst the rate of interest in Italy and Catalonia, where a considerable degree of freedom was allowed to the parties concerned in bargaining for a loan, was thus comparatively moderate, it was, in dispite of its total prohibition, incomparably higher in France and England. Mathew Paris mentions that in the reign of Henry III. the debtor paid ten per cent. every two months; and this, though absolutely impossible as a general practice, may not have been very far from the average interest charged on the few loans that were thus contracted for. Vide Hallam's History of the Middle Ages, Vol. III., p. 402.

অন্যান্য দেশের বছ পুর্বেক বে ভারতবর্ষ সভ্যতার শীর্ষ-সোণানে আরোহণ করিয়াছিল, তত্তদেশের কুসীদ-বিধানের সহিত ভারতীয় কুসীদ-ব্যবস্থার তুলনায় তাহা বেশ উপলব্ধি হয়। ঋণ-সংক্রান্ত দায় সম্বয়ে কোটিলোর বিধান স্মৃতির অনুসারী। স্মৃতি-গ্রন্থের আলোচনার প্রতিপর হয়, পিতৃঋণ পরিশোধ করা পুত্রের অবশ্র কর্ত্ব্য। তাহা না হইলে পুত্র ধর্মে প্তিত

হন। পিতৃ-পরিত্যক্ত সম্পত্তির উত্তরাধিকারত্ব প্রাপ্ত না হইলেও পিতৃধাণ ঝণদায়ে পরিশোধ করা পুত্রের ধর্ম। কিন্তু উত্তরাধিকারীর পক্ষে বিধান অগ্রূরণ। मार्शादाथ । সম্পত্তির উত্তরাধিকারী না হইলে, এক পুত্র ভিন্ন, অন্ত কেই ঋণ প্রিশোধ করিতে বাধ্য নহে। পুত্রের কর্ত্তবা পিতার মৃত্যুর পরই প্রকট হয়। এ হিসাবে. পুজের স্বন্ধ বর্ত্তমান থাকিলেও, পিতার জীবিতকালে বা তাঁহার মৃত্যুর পর, উত্তমর্ণ পৈত্তিক সম্পত্তি ছারা ঋণ আদায় করিবার অধিকারী। কিন্তু হিন্দুর ব্যবহার-বিধানে উত্তরাধিকারী ৰাজেই পূৰ্বাক্বত ঋণদায়ে দায়ী। যাজ্ঞবন্ধা (দিতীয় অধ্যায়, ৫১ম শ্লোক) বলিয়াছেন.— শপিভরি প্রোবিতে প্রেতে ব্যাসনাভিপ্নতে হণবা। পুত্রপৌত্রৈশ্রণং দেয়ং নিহ্নবে সাক্ষিভাবিতম্॥ ঋকৃণগ্ৰাহ ঋণং দাপ্যো যোষিদ্গ্ৰাহন্তৰৈব চ। পুত্ৰেহিনন্তাশ্ৰিতদ্ৰব্যম পুত্ৰহীনস্য ঋকৃথিনঃ ॥" 'পিভূপিভামহ ক্কণ্ড ঋণ পুত্র-পৌত্রাদি পরিশোধ করিতে বাধ্য। তাহারা পৈত্রিক সম্পত্তির উত্তরাধিকারী না হইলেও তাহারাই ঐ ঋণ প্রদান করিবে।' পিতার মৃত্যু হইলে, দুরদেশে গমন করিলে, বিশ বৎসবের মধ্যে তাঁহার সন্ধান না পাওয়া গেলে, অথবা চুশ্চিকিৎভা বোগাদি বাসনে অভিভূত হইলে, ঋণ পরিশোধের দায়িত্ব পুত্র-পৌত্রাদির উপর ক্রস্ত ছইবে। যাহারা উত্তরাধিকার হতে ঋক্থ বা সম্পত্তি প্রাপ্ত হইবে, তাহারাই ঋণ পরিশোধ করিবে। তবে পিতার অন্তায়ক্বত ঋণ কেহই পরিশোধ করিতে বাধ্য হইবে না। মিতাকরারও ইহাই অভিমত। ঋণাদান বিষয়ে হিন্দুর ব্যবহার-শাস্ত্রে ধর্মপ্রাণতার আন্দেষ পরিচর পাওয়া যায়। হিন্দুর বিখাস, ঋণ পরিশোধ না হইলে ঋণকারীর আ্তার স্পাতি হয় না। মহর্ষি মহু (মহুসংহিতা, অষ্টম অধ্যায়, ১৬৬ম-১৬৭ম শ্লোক) বলিয়াছেন,-"গ্রহীতা ধনি নষ্ট: স্থাৎ কুটুমার্থে ক্বতো বায়ঃ। দাতবাং বান্ধবৈত্তৎস্থাৎপ্রবিভক্তৈরণি স্মৃত:॥ कृतिचार्थश्वादीत्नाव्शि वावहातः यमाठरत्य। श्वास्तरम वा विरामान वा छः काशांत्र विहानरत्य ॥" এ হিসাবে পুরুগণ তো পিতৃঋণ পরিশোধ করিবেনই; তাহা ছাড়া অবিভক্ত বা বিভক্ত পরিবারের সকলেই ঐ ঋণ দিতে বাধ্য-যদি সে ঋণ দর্মসাধারণের উপকারার্থ গৃহীত হট্যা থাকে। এতভিন্ন কুট্র-ভরণ-পোষণের জন্ত যদি দাগও ঋণ করে, তাহাও ধনস্বামী পরিশোধ করিবেন। তিনি মদেশেই থাকুন আর বিদেশেই থাকুন, এরূপ ঋণ তিনি পরিশোধ করিতে বাধা। পিতার প্রাতিভাবা ঋণ বিষয়ে ঐ একই নিয়ম মহু বিধান করিয়াছেন। প্রতিভূ-প্রসঙ্গে ভবিষয় আলোচিত হইয়াছে। খাণ-সংক্রান্ত দায় বিষয়ে মহর্ষি যাজ্ঞবজ্ঞার ব্যবস্থা,---"অবিভক্তৈ: কুটুম্বার্থে যদৃণঞ্চ ক্বতং ভবেং। দহাত্তদৃক্থিন: প্রেতে প্রোয়িতে বা কুটুম্বিনি। ন বোষিৎ পতিপুত্রাভ্যাং ন পুত্রেণ ক্বতং পিতা। দ্যাদৃতে কুটুমার্থান্ন পতিঃ স্ত্রীকৃতং তথা । গোপশৌভিকলৈল্যরজকব্যাধযোষিতম্। ঋণং দভাৎ পতিতেষাং যত্মাদ্বৃত্তিতদাশ্রমা 🛭 व्यक्तिमार जिया (मयर भक्ता वा नह यर कुक्त् । चयर कुक्त वा यम्भर नाजर जी माकूमर्शक 🔭

অর্থাৎ,—পরিবার-ভরণার্থ অবিভক্ত অবস্থার যে ঋণ-গ্রহণ করা যার, তাহা অভিভাবক কর্তা পরিশোধ করিবেন। তাঁহার মৃত্যু হইলে বা তিনি দীর্ঘপ্রবাসী হইলে, ঐ পরিবারের অন্তর্গত সকঁল অংশীদার উহা পরিশোধ করিবেন। পতিকৃত ঋণ জীকে, পুত্রকৃত ঋণ মাতা-পিতাকে এবং স্ত্রীকৃত ঋণ পতিকে পরিশোধ করিতে হইবে না। । তবে যদি ঐ খা পরিবার-প্রতিপালনার্থ হইয়া থাকে, তাহা দিতে হইবে। গোপ, শৌভিক, শৈলুষ, রক্ষক ও ব্যাধ—এই সকল জাতির স্ত্রী যে ঋণ করিবে, উহাদিগের পতি তাহা পরিশোধ क्तिए वाधा। (कन-ना, छाहारात्र छेभन्न अपनकाशम क्रीविकार्क्कन निर्धन करन्। क्रे সকল জাতীয় স্ত্রীলোকেরাও উপায়ক্ষ**। অঙ্গীকৃত খণ, স্থানী**র সহিত কৃত খা**ণ এবং** নিজক্বত ঋণ—জ্বীলোক পরিশোধ করিতে বাধ্য। তাহাকে অভ ঋণ পরিশোধ করিতে হইবে না। কিন্তু কোটিল্যের মতে ব্যাধ, শৈল্য প্রভৃতি জাতীয় স্ত্রী ব্যতীত অপর কোনও জাতীয় স্ত্রীই স্বামীর খাণ পরিশোধ করিতে বাধা নহে। এতদ্বাতীত ঋক্থগ্রাহী, তদভাবে ভার্যাাগ্রাহী, তদভাবে অন্যাশ্রিতদ্রব্য পুত্র ঋণ পরিশোধ করিতে বাধ্য। উত্তমর্ণের নিক্ট ঋণ পরিশোধ করার নিয়ম। তাঁহার লোকান্তরে তাঁহার পুত্রপোত্রাদির বা উত্তরাধিকারীর निक है तम अन शतिरभाध कतिरव। अन-मराजा छ नाम-विषय मराकार यां छवरकात हो है ব্যবস্থা। বিষ্ণুর ব্যবস্থাও প্রায় এতদমুরূপ। তবে ঋণ-পরিশোধ-ব্যাপার, দাদশ বর্ষের পর উত্তরাধিকারীদিগের বা স্থলাভিষিক্তগণের ইচ্ছাধীন বলিয়া তিনি বিহিত করিয়াছেন। ্ঋণাদায় সম্বন্ধে তাঁহার ব্যবস্থা (বিফু-সংহিতা, ষষ্ঠ অধ্যায়, ১৭ম শ্লোক—৩৯ম শ্লোক) ; যথা,—

দেয়ন্। নাতঃ পরমনী স্ভি: ॥ সপুত্রস্থ বা পুত্রস্থ বা ঋক্থগ্রাহী ঋণং দ্যাং।
নির্দ্ধন্য স্ত্রীগ্রাহী। ন স্ত্রী পতিপুত্রকৃতন্। ন স্ত্রীকৃতং পতিপুত্রো। ন পিতা
পুত্রকৃতন্। অবিভবৈকঃ কৃত্যুণং যন্তিচেৎ স দ্যাং। শৈতৃকম্ণমবিভব্তানাং
ভাতৃণাঞ্চ বিভব্তাশ্চ দায়ামুর্দ্ধন্য গোপশৌজিকশৈল্যব্রক্ষক্ব্যাধ স্ত্রীণাং
পতিদিল্লাং। বাক্প্রতিপল্লং কুট্ছিনা দেয়ন্। কন্ত্রচিং কুট্ছাথে কৃত্রফ ॥"
গোত্রমের বিধি তেমন বিস্তুত নহে। তিনি কেবলমাত্র বলিয়াছেন,—"ঋক্থভাজি ঋণং
প্রতিকৃত্যুত্তি; অর্থাং,—উত্রাধিকারীরা ঋণ পরিশোধ করিবে।

"ঋণগ্রাহিণি প্রেতে প্রব্রেজতে দিদশসমাঃ প্রবসিতে বা তৎপুত্রপৌত্রের্ধনং

সংহিতাদি গ্রন্থে ঝণ-সংক্রান্ত দায়-বিষয়ে যে ব্যবস্থা বিহিত হইয়াছে, তাহার সহিত তুলনার কৌটিল্যের বিধান-সমূহ আলোচনা করিলে প্রতিপন্ন হয়—কৌটিল্যের বিধান স্মৃতিশাল্লের

অনুসারী। তাহা হইতে আরও বুঝা যায়, কৌটলোর সকল ব্যবস্থাই তামাদিও ভোগ-প্রসঙ্গ। মধ্যে আদায় না লইলে বা দখল না করিলে ধন বা বিত্ত সম্বন্ধে আরু দাবী চলিবে না। সে হিসাবে কৌটলোর মতে গ্রাণ-সম্বন্ধে দশ বৎসরই ভাষাদির শেষ

কোটিল্য কিন্ত শাইই বালয়াছেন,—ত্রীকৃত য়ণ পতি পরিশোধ করিতে বাধ্য। স্বামী বদি য়ণ পরিশোধের
 উপায় নির্দেশ না করিয়া পলায়ন করেন, তাহা হইলে তাহার অর্থণ হইবার ব্যবহা অর্থশালে বিহিত

ইইয়াছে। য়ণাদান প্রসঙ্গে এত্বিবর অইব্য।

দীমা ৰলিয়া নির্দিষ্ট হইতে পারে। এতদ্বাতীত 'দ্যামিশ্বদ্ধ'-প্রকরণে স্থাবরাদির তামাদি-কাল উল্লেখ-প্রদক্ষে, কৌটিলা শ্বতন্ত্র ব্যবস্থা বিহিত করিয়াছেন। তিনি বলিয়াছেন; যথা,—

"ভোগান্তবৃত্তিক চিছ্কদেশানাং যথাস্ব দ্রব্যাণাম্। যৎ সং দ্রব্যমনৈ ভূজি সানং দশ বর্ষাণাপেকেত, হীরেতাস্ত অস্তার বালবৃদ্ধব্যাধিত বাসনিপ্রোধিত দেশত্যাগরাজবিত্রমেভ্য:। বিংশতি বর্ষোপেকিত মনুবসিতং বাস্ত নানুবৃদ্ধীত। জ্ঞাতক-শ্রোকিরাঃ পাষ্তঃ বা রাজ্ঞামসন্নিধী পরবাস্তম্ব্ বিবসস্তো ন ভোগেন হরেমু। উপনিধিমাধিং নিধিং নিক্ষেপং স্তিয়ং সীমানং রাজ্ঞানি কিল্পানি চ।"

ৰাজ্ম বাতীত অভ দ্ৰবা স্বামীর সমকে দশ বংসর উপভূক্ত হইলে, স্বামী যদি তাহাতে বাধা প্রদান না করেন, তাহা হইলে ভোগকর্তার তাহাতে স্বত্ব জন্মে। কিন্তু অপ্রাপ্ত-ব্যবহার, বৃদ্ধ, ৰ্যাধিগ্ৰস্ত, ব্যসনাভিত্ত, দেশত্যাগী, প্ৰব্ৰজিত ও শ্ৰোতিম ব্যক্তির প্ৰাণ্য এবং রাজপ্রাণ্য ধন দশ বংসর উপেক্ষিত হইলেও তামাদি হইবে না। কিন্তু স্থাবর সম্পত্তির মেয়াদ বিংশ বর্ষ। বিশ বংসর স্থাবর সম্পত্তি অক্স কর্তৃক উপভূক্ত হইলে, ভূমামীর তাহাতে আর কোনও মত্ব থাকিবে না। কিন্তু স্বজাতি, কুলপুরোহিত এবং শ্রোত্রিয় কর্তৃক উহার অধিক কাল কোনও বাস্ত উপভূক্ত হইলে তাহাতে বাস্তবামীর শ্বত্ব লোপ হইবে না। সংহিতা-শাল্লে অবস্থা-ভেদে ৰাবস্থা-ভেদ পরিলক্ষিত হয়। সংহিতা-মতে, ভোগ, দাক্ষী ও দলিল প্রমাণ মধ্যে গণ্য। দে মতে নির্দিষ্ট ভোগকালের পর আর ধনস্বামীর তাহাতে স্বত্ব থাকে না। অজ্ঞাতস্বামিক ধনসম্পর্কে মন্তুর মতে তামাদির কাল তিন বৎসর নির্দিষ্ট হইয়াছে। এ সময়ের মধ্যে থদি धनचामी श्रमानामि हात्रा ভাহাতে छाँहात अब गावाछ कतिए शासन, ভाहा हहेला म धन তাঁহাকে দেওয়া হইবে। ঐ সময় অতীত হইলে আর তাঁহার দাবী গ্রাহ্ হইবে না। অজ্ঞাতভাষিক ধন সম্বন্ধে এই বিধি। ধনস্বামীর সাক্ষাৎ-সম্বন্ধে যদি কেত্ তাঁহার কোনও সম্পত্তি দশ বৎসরের অধিক কাল ভোগ করে, এবং তিনি সে ভোগ নিবৃত্ত না করেন; ভাচা হটলে দশ বংসরের পর উক্ত দ্রব্যে তাঁহার স্বামিত্ব লোণপ্রাপ্ত হয়। কিন্তু পোগতঃ জড় প্রভৃতির বিত্ত-সম্পত্তি এইরূপে উপভৃক্ত হইলেও তাহাতে তাহাদের স্বত্ব নই হইবে না। এতবাতীত বন্ধকীয় দ্রব্য, ভূম্যাদির সীমা, উপনিধি, নিকেপ, দাসদাসী প্রভৃতি, রাজধন ও বিশ্বান ব্রাহ্মণের ধন, বছকাল উপভূক্ত হইলেও, ভাহাতে ধনস্বামীর স্বত্ব থাকিবে। প্রীতি-ৰশতঃ, যদি কাহাকেও কিছু ভোগ করিতে দেওয়া যায়, তাহার অত বছকাল পর্যান্ত নই হয় না। তামাদির কাল, গৌতমের মতেও, দশ বংসর নির্দিষ্ট। তিনি বলিয়াছেন,—"জড়াপাগণ্ড-ধনং দশবর্যজুক্তং পরে: সল্লিধৌ ভোক্তারশ্রোতির প্রত্রাজভরাজভ্রধর্মপুরুবৈ: পশুভূমিস্ত্রীণামনতি-ভোগ।" অর্থাৎ,--জড়ও পোগতের ধন বাতীত অত্যের ধন যদি ধনস্বামীর সম্মুধে দশ বৎসর ভোগ করে, তাহা হইলে ঐ ধনে ভোক্তার অধিকার জন্মিবে। কিন্তু শ্রোতিয়, প্রবৃত্তিত, রাজনা এবং ধর্মনিরত পুরুষের ধন যদি কেহ ঐরপ সমুথে দশ বৎসর ভোগ করিতে পাকে, তাহাতে ভোক্তার অধিকার হইবে না। পশু, ভূমি এবং দাসী প্রভৃতির অভান্ত ভোগ না হইলে আর উহাতে ভোকার অধিকার সিদ্ধ হয় না। গৌতমের অভিমত হইতেও বুঝা গেল, দল বংসর পরে আমিছ লোপপ্রাপ্ত হয়। ব্রিষ্ঠিও দল বংসর ভাষাদির কাল

মির্দ্ধেশ করিয়াছেন। যথা,—"তত্তভুক্তে দশবর্ষমেবোলাহরভি।" নিকেপ ও উপনিধি প্রভৃতির যথেচ্ছ-ভোগ স্থামিত্বহানিকর নহে-এ অভিমত তিনিও ব্যক্ত করিয়াছেন। বিষ্ণুর বিধানে ভোগাদি-সংক্রান্ত তামাদির বিধি দৃষ্ট হয় না। তিনি এইমাত বলিয়াছেন বে, তিন পুরুষ ব্যাবিধি ভোগ হইলে চতুর্থ পুরুষ তাহা প্রাপ্ত হইবে। সে সহদ্ধে লিখিত দলিলের কোনও আবশুক হইবেনা। ক্রয়প্রতিগ্রহাদি ক্রমে সাগমভোগ সহকারে ভূমাদি খাহার দথলে থাকিবে, অন্যের তাহাতে স্বন্ধ হইবে না। (বিকু-সংহিতা, পঞ্চম অধ্যার) যথা,— "দাগমেন চ ভোগেন ভুক্তং দম্যগ্যদা ভবেং। আহর্তা লভতে তত্ত্ব নাপহার্যান্ত ডং কচিও॥" "ত্রিভিরেব চ যা ভুক্তা পুরুবৈভূর্যথাবিধি। লেখ্যাভাবেছপি তাং তত্র চতুর্থং সমবাপ্লাছা।" ভামাদির বা অভ্যানির কাল সম্বন্ধে যাজবক্ষা ভিন্ন মত প্রকাশ করিয়াছেন। মহু প্রভৃতির মতে, দশ বংসর পরে ধনস্বামীর স্বন্ধনাশের বিষয় উল্লিখিত হইয়াছে ৷ কিন্তু বাজ্ঞবন্ধা ব্দবস্থাতেদে বিংশ ও দ্বাদশ বৎসর তামাদির কাল নির্দেশ করিয়াছেন। যাজ্ঞবন্ধ্য-সংহিতা হইতে এতৎসংক্রান্ত করেকটা শ্লোক (দ্বিতীয় অধ্যায়, ২৪ম—৩০ম শ্লোক) উদ্ধৃত করিভেছি; যথা,— "পখ্যতো জাবতো ভূমেহানিবিংশতিবার্যিকী। পরেণ ভূজামানায়া ধনশ্য দশবার্ষিকী। তথোপনিধিরাজস্ত্রীশ্রোতিয়াণাং আধিগীমোপনিকেপ্জডবালধনৈবিনা। আধ্যাদীনাং বিহর্তারং ধনিনে দাপয়েজনম্। দণ্ডক তৎসমং রাজ্ঞে শক্তাপেক্ষমথাপি বা। আগমোহভাধিকো ভোগাদ্বিনা পূর্ব্বক্রমাগতাং। আগমোহপি বলং নৈব ভুক্তিভোকাপি যত্র নো ॥ আগমন্ত ক্তে! যেন গোহভিযুক্তসমুদ্ধরেৎ। ন তৎস্তত্তৎস্থতো বা ভূক্তিন্তত্ত গরীয়দী॥ যোহভিযুক্তঃ পরেতঃ প্রাত্ত রিক্ণী তমুদ্ধরেং। ন তত্ত্ব কারণং ভূক্তিরাগমেন বিনাক্তা। আগমেন বিশুদ্ধেন ভোগো যাতি প্রমাণতাম্। অবিশুদ্ধাগমো ভোগঃ প্রামাণ্যং নৈব গছতি।" অর্থাৎ,—নিঃসম্পর্কী ব্বাক্তি বিংশতি বর্ষ ভোগ করিলে সে উপভূক সম্পত্তিতে স্বামীর স্বন্ধ বিলুপ্ত হইবে। অস্থাবর সম্পত্তিতে দশ বৎসর ভোগ হইলেও পূর্বসম্বাধিকারী তাহাতে আর দাবী করিতে পারিবে না। দশ বৎসর পরে তাঁহার সে দাবী অগ্রাফ্ হইবে। কিন্তু এই সাধারণ নিয়মেরও আবার বিশেষ বিধি ছিল। বন্ধকীয় দ্রব্য, সীমাস্থান, উপনিক্ষেপ (সংখ্যানামাদি সংযুক্ত নিক্ষেপ দ্রব্য), জড় ও নাবাশকের সম্পত্তি, উপনিধি, রাজস্ব, দাস্ক দি, শ্রোতিয়ের ধন প্রভৃতি অপর কর্তৃক বিংশ বৎসর বা দুশ বংসর উপভূক্ত হইলেও তাহাতে অধিস্থামিগ্র নিঃদত্ত হইবেন না। এই সকল বিষয় অধিস্বামীর বিনা অমুমতিতে কেহ ভোগ করিতেছে দেখিলে বিচারক তাহা প্রতিনিবৃত্ত করিবেন। আর উপভোক্তাকে অর্থণিও করিয়া, ধনত্বামীকে তাঁহার সম্পত্তি ফিরাইরা দিবেন। ক্রম প্রতিগ্রহাদি ছারা সম্পত্তি-লাভ---ভৌগের অপেকা বলবৎ প্রমাণ। অর্থাৎ—দশ বৎসর বা বিশ বৎসর সম্পত্তি ভোগের সর সম্পত্তি বিক্রীত হইলে, ভোগকর্তার অব বিসুপ্ত হইবে; ক্রয়কারী তাহাতে স্ববহান ছইবেন। কিন্তু যে সম্পত্তিতে পিতাপ্রপিতামহাদি ক্রমে তিন পুরুষ ভোগ হয়, সে স্থলে ক্রমাদি বর অপেকা ভোগ-বর্ত প্রামাণ্য। ইহা হইতে বুঝা বাইতেছে, তৃতীয় পুরুরের পর চতুর্থ পুরুষ স্থলে ভোগের প্রমাণ বলবং। কিন্তু প্রথম পুরুষে অর্থাৎ পিতামছাদির পক্ষে আগম বা ক্রম-প্রতিগ্রহাদি-ক্ষমিত স্বস্থ প্রমাণ মধ্যে গণ্য। বেখানে আদে তোপ্রামান

নাই, অধ্য আগম প্রমাণ আছে; দেখানে তুলনার স-ভোগ আগম প্রমাণই সিছ। শ্বিতীর ও তৃতীয় পুরুষে এই নিয়ম। বিষয়টী বিশদ করিবার জন্ত যাজ্ঞবন্ধ্য বলিয়াছেন,—ক্রম-প্রতিগ্রহাদি-ক্রনিত খণ্ডে খণ্ডবান ব্যক্তি রাজহারে অভিযুক্ত হইলে বাদি ভিনি ক্রম-প্রতিগ্রহাদি সপ্রমাণ করিতে পারেন, তাহা হইলেই সম্পত্তিতে তাঁহার স্বন্ধ সিদ্ধ হইবে। কিন্তু তাঁহার পুত্র কি পৌত্রের সম্বন্ধে এ নিয়ম থাটবে না। সে কেত্রে তাঁহাদিগকে আগম তো প্রমাণ করিতে হইবেই; সঙ্গে সঙ্গে সম্পত্তি যে তাঁহাদের ভোগে আছে, তাহাও ভাঁহাদের সপ্রমাণ করা আবশুক। এ কেত্রে পুত্র-পৌত্রাদির সাগম ভোগ প্রমাণ मर्पा ग्ना। अञ्चलक जन्न-श्रविश्रहामिकाती लत्नताकग्रव हहेता, वाहांत्र উखताधिकाती নে আগমাদি দপ্রমাণ করিবেন। সাকীর হারা আগম দপ্রমাণ না ইইলে সে স্থলে কেবল ভোগের প্রমাণ বলবৎ হটবে না। কিন্তু আগম যদি বিশুদ্ধ হয়, তাহা হইলে প্রমাণিত ভোগ প্রামাণ্য মধ্যে পরিগণিত হইবে। অন্যথায় কেবলমাত্র ভোগ-প্রমাণে স্বস্থ সাবাস্ত হইবে না। অস্থাবর সম্পত্তি সম্পর্কে তামাদির কাল, মহু, গৌতম, যাজ্ঞবন্ধা, বসিষ্ঠ প্রভৃতি দশ বংসর নির্দেশ করিয়াছেন। দশ বংসরের পর ধনস্বামীর সে ধনে আর স্বত্ব থাকিবে না.—সকলেরই এই অভিমত। ঋণ-সম্পর্কে কৌটিল্যের বিধান এতদমুসারী। তিনিও বলিয়াছেন, বিশেষ বিশেষ স্থল বাতীত অক্তরে দশ বৎসরের পর সর্বপ্রকার ঋণই তামাদির মধ্যে গণ্য হইবে। কিন্তু স্থাবর সম্পত্তি সম্পর্কে যাজ্ঞবজ্ঞোর মতে বিশ বৎসর পর্যান্ত তামাদির কাল নির্দিষ্ট হইরাছে। কৌটলোর মতও এতদকুদারী। এ সম্বন্ধে অন্ত কোনও সংহিতাকার কোনও অভিমত প্রকাশ করেন নাই। ভোগাধিকার সকলের মতেই প্রমাণ। বিফুর ও ৰাজ্ঞবক্ষাের বিধানে সভােগ ক্ররপ্রতিগ্রহাদি—কেবলমাত্র ভােগ অপেক্ষা অধিকতর বলবং ৰলিয়া বিখোষিত হইন্নাছে। জ্বত বা প্রাপ্ত সম্পত্তি সম্পর্কে মহর্ষি মহুর তিন বংসর তামাদির কাল নির্দ্ধেশ করিয়াছেন। কিন্তু যাজ্ঞবন্ধা সে ভলে এক বংসরের অধিক কালের বিধান বিহিত করেন নাই। • স্থলবিশেষে সংহিতাকারগণের পরস্পার বিকল্প মতপরস্পারার আলোচনায়

* শাধুনিক বিধান অনুসারে বিভিন্ন ক্ষেত্রে ভাষাদির কাল বিভিন্নরূপ নির্দ্দিষ্ট ইইয়ছে। ভারতীয় ভাষাদি সংক্রান্ত আইনে সে পরিচর প্রাপ্ত হওয়া বার। গচ্ছিত-প্রবা কেছ বন্ধক দিলে সেই গচ্ছিত প্রবার জন্ত গচ্ছিতরক্ষাকারীর বিদ্ধান্ত বার বংসর সধ্যে মকজনা স্থাপন করা বাইতে পারে। বার বংসর পর আর ভাসকারীর উহাতে বন্ধ থাকিবে না। সম্পত্তি বন্ধক রাখিয়া গুণদাতা যে গুণ প্রদান করেন, সেই বন্ধকীয় সম্পত্তির জন্তা ত্রিশ বংসরের মধ্যে বাবহার-স্থাপন বিধি। এইরূপ বংসর গণনা হৃদ বা আসর আংশিকরূপে দিয়ার শেষ দিন ইইতে গণনা করিবার নিয়ম। বিশেষ বিশেষ স্থালে, মেয়াদ উত্তীপ হওয়ার পর ৩০ বংসারর মধ্যে স্থাবর সম্পত্তির দাবী চলিতে পারে। একারবর্তী পরিবারের কেছ সম্পত্তির উত্তরাধিকারিত হউতে বন্ধিত হউতে, তিনি বার বংসরের মধ্যে সম্পত্তির দাবী করিয়া বাবহার স্থাপন করিতে পারেন। 'য়ালিকানা' এবং 'ছক' প্রভৃতিও বার বংসরের মধ্যে নষ্ট হল না। হিন্দু রমণীর ভরণপোষণের দাবী বার বংসর গরে নষ্ট হল না। হিন্দু রমণীর ভরণপোষণের দাবী বার বংসর গরে নষ্ট হয় বার। এতয়াতীত মামলা মকজমাদি বিভিন্ন বিবনে অবস্থাতেদে তিন বংসর, এক বংসর, হয় মান, ত্রিল দিন ভামাদি-কালের সংখ্যা-পরিমাণ নির্দ্দিষ্ট আছে। Vide, Indian Limitation Act and Shedules, এইরূপ, বিভিন্ন অবস্থার বিভিন্নরূপ ভাষাদির কাল ভারতীর ভামাদি-সংক্রাও আইনে বিধিবজ্ব হবিনে। ভবেৰ সংগ্রাহণ ক্রিভিন্নরূপ ভাষাদির কাল ভারতীর ভামাদি-সংক্রাও আইনে বিধিবজ্ব হবিনে। ভবেৰ সংগ্রাহ মূল ভিন্নির ব্যব্যাৎ প্রাচীন ব্যবহার-শান্ত, ভবিবনে হোনও সন্দেহ নাই।

আনেকের মনে শ্রম ধারণা জান্মবার সম্ভাবনা। কিন্ত দেশকালপাত্রভানে ব্যবস্থা-ভেদ চির-কালই চলিয়া আনিভেছে। বিশেষ বিশেষ স্থলে সংহিতাশা-ফ্রাক্ত বিরুদ্ধ-মত সম্বন্ধে আনেকে এইরূপ সিদ্ধান্ত করিয়া থাকেন।

নীতিবিদ্গণ সিদ্ধান্ত করিরাছেন, সমাজের আদিম অসংস্কৃত অবস্থার ঋণের পীড়ন অভি
ভ্যাবহ—অতি অমানুষিক। ক্রমে জাতি যত উন্নত শিক্ষিত হয়, যতই তাহার নৈতিক চরিত্র
বিগঠিত হইতে থাকে; বর্মরতা তত হাসপ্রাপ্ত হয়, পীড়নাদির মাত্রাও
প্রতীচো
খ্য-প্রসন্থ।
ততই কমিয়া আসে। পাশ্চাত্যদেশের খ্য-সম্পর্কীর ইতির্ত্তের আলোচনার
তাহার যথেই প্রমাণ পাওরা যায়। অতি প্রাচীন কালে খণদান ও খণ্মহণ

বিষম ভগাবহ ছিল। ব্যবস্থা-প্রণালীও এত অপরিপক্ষ ছিল বে, ঋণদাতা বা ঋণগ্রহীতা কেহই আপন লাভালাভ বুঝিতে পারিতেন না। তাঁহাদের বিত্ত-সম্পত্তিও তথন নিরাপদ ছিল না। ঋণদাতার প্রভুক্তক্ষমতা এত অধিক ছিল যে, তাঁহারা অবস্থা-বিশেষে ঋণগ্রহণকারীর প্রাণ পর্যান্ত গ্রহণ করিতে পারিতেন। কথনও কথনও ঋণদান ও ভিক্ষাদান একই পর্যারের অস্তর্ভুক্ত বলিয়া তাঁহাদের মনে হইত। কিন্তু তাহা হইলেও স্থদ বা মূলধন আদারে দরিদ্রের প্রতি অতি অমাত্র্যিক অত্যাচার করিতে কুসীদজীবিগণ কুঠা বোধ করিতেন না। ক্রমে ক্রমে ঋণ্দাতার অসীম প্রভূত্ব-ক্ষমতায় বাধা দিবার স্থােগা উপস্থিত হইল বটে; কিছ সে বিষয়ে কিরুণ ভাষ্য পদ্ধ। অবলম্বন করা বিধের, তাহা দ্বির হইল না। তথন বিষম কঠোরতার সহিত ঋণ আলায়ের অভিনয় চলিতে লাগিল। দরিত্র অধমর্ণের বিশ্ব-সম্পত্তি লুঠন করিয়া ঋণদাতা ঋণ আদায় করিলেন। বিত্তহীন অধমর্ণ দাসরূপে উত্তমর্ণের সেবা कतिएक लागिन । नाम इटेलारे थाजू जारात की यन-मत्रागत कही हन । त्तर कत्रक्रणण रहेत्न, প্রাণও তাঁহার আরত্তাধীন হয়। আধুনিক কাল অপেক্ষা প্রাচীন যুগে পাশ্চাত্য-দেশে পারিবারিক সম্বন্ধ অতি ঘনিষ্ট ছিল। স্মতরাং পরিবারের প্রধান ব্যক্তির সঙ্গে সংক্ষ তাহার ল্লী-পুতাদিও নির্মান উত্তমর্ণের দাসদাসীরূপে পরিগণিত হইত। ঋণদাতা এইরূপে ঋণগ্রহণ-कात्रीत ও তাहात পরিবারবর্ণের জীবন-মরণের অধিকারী হইতেন। ইহাতে এক দিকে যেমন ঋণদাতার দরাপ্রবণতার পরিচয় পাওয়া বাইত, অস্তপকে তাঁহার চিষ্ঠরতার বিষয়ও পারণ করাইয়া দিত। কঠোরতা বিমিশ্র দরার দৃষ্টান্ত মোজেস-প্রবর্ত্তিত নীতি-সমুহেই व्यथम পाछम्। यात्र । तम विधान तम्बिटा भारे-रेक्टान-कालित तकर नित्रम महिता स्टेल, কর্ত্তবাামুরোধে অপরাপর ব্যক্তি তাহাকে খণ প্রদান করিতেন। সে খণের জঞ্চ কেছ তাঁহার निकछ छन गरेराजन ना। किन्त देवरमिकशर्यत मध्यक छीशाम बनाक्रम हिन। বৈদেশিকগণের নিকট হইতে স্থান-গ্রহণ মোজেসের বিধানে অলাজীর বা নীতি-বিগাইত ছিল না। সাত বৎসরের মধ্যে ঋণ পরিশোধ করিবার নিষম ছিল্। কিন্তু সে সাত বৎসরের মধ্যে यित क्रिक अप श्रीतरमाथ क्रिक ना शांतिक, व्यक्ति मध्य वर्ष रम अपनात स्टेक पूक स्टेक । ভাহাকে পূর্ব-খণদারে আর দায়ী হইতে হইত না। স্বলাভীরগণের মধ্যেই ইব্রেলদিগের এই विधि हिन । अकवात अन निष्ठ भारत मार्ड वेनिया (व भूमतात छ। हाटक एक अन दिएव मा कारा नरर ; रक बात कारात कारक करेरक, कक बात कारात्क अन विवास विवि क्रिन ।

অকাতি সম্পর্কে পুনরার ঋণ না দেওয়া ধর্মবিরুদ্ধ বলিয়া মোজেস বোষণা করিয়াছিলেন। ◆ মোজেদের বিধানে জামিন বা বন্ধকের ব্যবস্থাও বিহিত দেখি। শস্যপেষণ-যন্ত্রেশ্ব উপরিভাগস্থ প্রস্তর সকলে পৰিত্র বলিয়া জানিত। প্রতিভূ-স্বরূপ তাহা গ্রহণ ধর্মবিরুদ্ধ ছিল। কারণ, তাহা অধমর্ণের জীবিকাহানিকর। পোষাক-পরিচ্ছদ বন্ধক রাখিলে, স্থ্যান্তের পূর্ব্বে তাহা ফিরাইয়া দিবার নিয়ম ছিল। কারণ, ঐ একমাত্র বস্তুর অভাবে বিনা-আচ্ছাদনে ঋণকারীর কষ্টু ছইতে পারে। পতিহীনা রমণীর বস্তাদি বন্ধক রাখা মোজেদের নীতির অমুমোদিত নতে। যাহা হউক, এইরূপ সার্বজনীন নীতির প্রবর্তনা করিয়াও ঋণ-জ্ঞ ঋণকারীর ক্রীতদাস রূপে বিক্রীত- হওয়ার বিষয়ে মোজেস উপদেশ দিয়াছিলেন। তাঁহার মতে, বিতশালী ব্যক্তি অধ্যণ্কে দাসক্রণে গ্রহণ করিবেন বটে: কিন্তু ভাহার কার্য্যের জন্ত ভাহাকে পারিশ্রমিক দিতে হইবে। মোজেস আরও বলিয়াছিলেন, 'জুবিলি' বংগরে ক্রীতদাস-দিগকে মুক্তি দেওয়া হুইবে। বিচারকের নিকট ঋণের বিচার বিষয়ক ক্রম-পদ্ধতির উল্লেখ মোক্তেসের নীতি-সমূহে দৃষ্ট হর না। তবে তিনি আপিল-সংক্রাম্ভ বিস্তৃত বিধি বিধিবছা করিরাছিলেন। কৌটিলোর বিধানে বেষন সংগ্রহণ, জোণমুথ, স্থানীয় প্রভৃতি বিচারালয়ের উল্লেখ আছে: মোজেদের নীতিতেও তেমনি দশগ্রামিক, পঞ্চদশ গ্রামিক, শতগ্রামিক ও সহত্র গ্রামিক প্রভৃতি দৃষ্ট হয়। পৌর্বাপর্য্য অমুসারে আপিলের ব্যবস্থা। সর্বশেষ আপিল মোজেসের নিকট হইত। জুবিলি ৰংগরে 🕇 ইজরেল জ্ঞাতির প্রত্যেকেই আপনার পৈতৃক সম্পত্তি ফিরিয়া পাইবার অধিকারী।

^{*} At the end of every seven years thou shalt make a release. And this is the manner of the release: every creditor shall release that which he hath lent unto his neighbour; he shall not exact it of his neighbour and his brother, because the Lord's release has been proclaimed. Of a foreigner thou mayest exact it : but whatsoever is with thy brother thine hand shall release.... If there be with thee a poor man, one of thy brethren, within any of thy gates in thy land which the Lord thy God giveth thee, thou shalt not harden thine heart, nor shut thine hand from thy poor brother; but thou shalt surely open thine hand unto him, and surely lend him sufficient for his need in that which he wanteth. Beware that there be not a base thought in thine heart, saying. The seventh year, the year of release is at hand and thine eye be evil aganist thy poor brother, and thy give him nought; and he cry unto the Lord against thee and it be sin unto thee. Thou shalt surely give him, and thine heart shall not be grieved when thou givest unto him, because that for this thing the Lord thy God shall bless thee in all thy work, and in all that thou pullest thine hand unto. For the poor shall never cease out of the land; therefore, I command thee, saying 'Thou shalt surely open thine hand unto thy brother, to thy needy, and to thy poor, in thy land."-Vide, Deuteronomy. XV. I-II.

[†] প্রতি সপ্তম বর্ব — বাইবেলে 'জুবিলি' বংসর বলিয়া অভিহিত হইয়াছে। পরমেশর বলিতেছেন—ছয় বংসরের কর্ষণে ভূম্যাদি প্রশীভিত হয়। ত্তরাং এক বংসর বিশ্রাম দেওয়া উচিত। সপ্তম বর্ষে ভূম্যাদি কর্ষিত হইত সা
এবং ফ্সলাদি উৎপন্ন করিবারও আদেশ ছিল না। ক্ষেত্রাদির ঐ বিশ্রামের বংসর—বাইবেলের মড়ে—স্থ্রিবি

মতরাং বৃক্ষাদির ফল প্রভৃতি এবং হিচন্তারিংশবিধ শস্তাদির দাবী ভিন্ন উত্তমর্গ কাহারও গৈতৃক সম্পর্ধির দাবী করিতে পারিতেন না। কিন্তু লিভাইট ব্যতীত অপরাপর সকলেরই গৃহাদি বিক্রন্ন হারা ঋণ পরিশোধ হইতে পারিত। * কথনও কথনও সন্তান-সন্ততি বন্ধক রাখিন্না ঋণ গ্রহণ করা হইত। এইরূপে ক্রমে ক্রমে সন্তানগণ ঋণ-পরিশোধার্থ ক্রীতদাস মধ্যে গণ্য হইতেন। † মিশর হইতে বন্ধনমোচনের পর ইক্রেল জাতির দরিক্র ব্যক্তিগণ ঋণের পেষণে জর্জারীভূত হইয়া পড়েন। তাঁহাদের অসহনীয় হৃঃখ-যন্ত্রণা-দর্শনে নেহিমিয়ার হাদর বিগলিত হয়। তিনি সর্ব্যাধারণের ঋণমুক্তির জন্ত জিদ করিতে থাকেন। ধনিগণকে এক সমবেত করিয়া তিনি তাঁহাদিগকে প্রতিজ্ঞান্ন আবন্ধ করেন যে, অতঃপর আর কথনও তাঁহারা ঋণের জন্ত দরিক্রগণের উপর অত্যাচার করিবেন না। ‡ ঋণ-পরিশোধার্থ স্ত্রী-পূত্র-

ৰংগর। এতংগৰকে বাইবেলের উন্ধি,—"And the Lord spake unto Moses in mount Sinal, saying, speak unto the children of Israel and say unto them. When ye come into the land which I give you, then shall the land keep a sabbath unto the Lord. Six years thou shalt sow thy field, and six years thou shalt prune thy vineyard and gather in the fruits thereof; but in the seventh year shall be a sabbath of solemn rest for the land, and sabbath unto the Lord: thou shalt neither sow thy field, nor prune thy vine, ard."—Leviticus. XXV., 1—4.

- * বাইবেলের 'সেভিটিকাস' আলের পঞ্চবিংশ অধ্যায় এভিছিষয়ক উপদেশে নিয়োজিত। বিক্রীত সম্পত্তি এক বংসারের মধ্যে ফিরাইয়া লওয়ার বাবস্থা সে ছলে উক্ত ইইয়াছে যথা,—"And if a man sell a dwelling house in a walled city, then he may redeem it within a whole year after it is sold; for a full year shall have the right of redemption. And if it not be redeemed within the space of a full year, then the house that is in the walled city shall be made sure in perpetuity to him that bought it, throughout his generations: it shall not go out in the Jubilee"—Leviticus, XXV. 29—30. লিভাইটিদিনের সম্বন্ধে এ নিয়ম নহে। যথা,—"Neverthless the cities of the Levites, the houses of the cities of their possession, may the Levites redeem at any time. And if one of the Levites redeem, then the house that was sold and the city of his possession, shall go out in the Jubilee," &c.—Ibid, 32—33.
- † "There are that pluck the fatherless from the breast, And take a pledge of the poor.'—Job. XXIV. 9. "Now there cried a certain woman of the wives of the sons of the prophets unto Elisha, saying, Thy servant my husband is dead: and thou knowest that thy servant did fear the Lord: and the creditor is come to take unto him my two children to be bondmen "—II Kings, IV. 1.
- ‡ বাইবেলের অন্তর্গত নেহিমির। অংশের পঞ্চম অধারে এত্রিষয় লিপিব**ছ আছে। কুসীনজীবী** রিছ্নীগণ থণের জক্ম দেশবাদীর খান্তশালি এমন কি পুত্রকভাবিগকে বলপূর্বক লইরা যাইভ. ঐ আংশে ভাছার বিবরণ আছে। দেশবাদীর কল্প জন্মন এবং গণ্যাভার বিষম অভ্যাভার প্রভুতি নিবালণ-কল্পে নেহিমিরার চেষ্টার অংশেব পরিচয় ঐ অংশে দেবীপামান। Vide, Nehemish, Chap. V.

পরিজন ও ধন-সম্পত্তি সহ অধকারী বিক্রীত হইতেছে, বাইবেলের মাাধু অংশে বীওপৃষ্টের উক্তিতে তাহা উপশক্ষি হয়। • এইক্লপ বিক্রয়-প্রথী যে কেবল ইজরেল জাওঁর মধ্যেই প্রচলিত ছিল, তাহা নহে; পাশ্চাত্য-দেশের সকল জাতির মধ্যেই অতি প্রাচীন-কাল চইতে এ প্রথা বিশ্বমানতার পরিচয় পাওয়া যার। গ্রীস ও রোম সামাজ্যের পুরাত্ত আংশাচনার প্রতিপর হয়, সে সময়ে তত্তদেশে অধমর্ণের দেহের উপর ঋণদাতার আধিপতা অতি প্রবল ছিল। অপিচ, তিনি অধ্মর্ণের দণ্ডমণ্ডের কর্তা ছিলেন। ইক্রেল জাতির ঋণদাতাগ্র অতি প্রাচীন-কালে বেম্ন ঋণনারে অধমর্ণের প্রাণ পর্যান্ত গ্রহণ করিবার অধিকারী ছিলেন; প্রাচীন রোমে ও প্রাচীন গ্রীদে সেইরূপ অত্যাচার-অবিচার দে সময়ে প্রচলিত ছিল। সোলনের আবির্ভাবের পূর্ব পর্যান্ত ঋণদাতার অত্যাচার এতই প্রবল হইয়া উঠিয়াছিল যে. ভাহার ফলে রোমের তাৎকালিক 'প্লিবিয়ান' ও 'প্যাটি সিয়ান' সম্প্রদায়ন্ত্রের মধ্যে বিষম সংঘর্ষ উপস্থিত হয়। ঋণ-সংক্রান্ত বাভিচার-বিশৃথালার প্রাবলো দেশ উৎসন্ন ঘাইতে বসিয়াছে দেখিয়া মহামনা রাজনীতিক পোলন ভরিবারণে বদ্ধপরিকর হন। 'টুয়েলভ टिवल' काहेरनत क्षेत्र काह्म पानन धक विधि विधिवक करत्रन। अनेकात्री अरुपत विषय श्रीकांत्र कतिरत व्यवंता विठातांतरम स्था-नातहात निष्पन हहेरत, स्था-पतिरभार्यत सञ्च অব্দর্শকে তিশ দিন সময় দেওয়ার বিধি ঐ আইনে বিধিবদ্ধ হইলা বায়। ঐ নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে ঋণকারী ঋণ পরিশোধে অসমর্থ হইলে তাহাকে ঋণদাতার হল্ডে সমর্পন করিবার বাবস্থা হয়। ঋণদাতা যাট দিন কাল অধমর্ণকে শুভালাবদ্ধ রাথিতেন এবং শুভালাবদ্ধ অবস্থায় তাহাকে সময় সময় রাজপথে বাহির করিয়া ঋণের বিষয় বাভাদি সহকারে ঘোষণা ক্রিতেন। বাট দিনের মধ্যে কেহ ভাহার পরিতাণের জন্ত অগ্রসর না হইলে, ঋণদাভা ভাহাকে ক্রীতদাস রূপে বিক্রম করিভেন, অথবা তাহার প্রাণবধ করিভেন। ব্যক্তি বিভিন্ন ব্যক্তির নিকট ঋণ করিলে, ঋণের পরিমাণ অমুসারে তাহার দেহ খণ্ড খণ্ড করা হইত : আর ঋণদাত্রণ আপন আপন ঋণের পরিমাণ অরুমারে থভিত অংশ-সমূহ এহণ করিতেন। ঋণের জন্ম ঋণকারীকে দাসরূপে গ্রহণ করাই সাধারণ বিধি ছিল। পিডার সঙ্গে সঙ্গেন-সম্ভতিগণও দাসরূপে গুলীত হুইয়া উত্তমর্ণের আদেশামুরূপ কার্য। সম্পাদন করিত। ৩২৬ পূর্ব্ব-শৃষ্টাব্দে 'লেক্স পিটোলিয়া' বিধানের প্রবর্ত্তনায় রোমে এই অমাফুষিক প্রথার পরিবর্ত্তন সাধিত হইয়াছিল। তদ্মুসারে সরাসরিভাবে অধমর্ণকে কারারুদ্ধ করিবার প্রথা লোপ প্রাপ্ত হয় এবং ভবিশ্বতে তাঁহাদের শৃত্রণাবদ্ধ হওয়ার আশহাও বিদ্রিত হয়। (म मनत (त्राप्त त्राक्तकीत विमानामा हिन ना। छेख्यर्गगरे व्यवसर्वक मुख्यमावक कतिया আপন গুছে রাধিয়া দিতেন। ক্রমশঃ সভাতা-বিভারের সঙ্গে সঙ্গে এ নিয়মের পরিবর্তন সাধিত হয়। নীতিশাস্ত্রবিদ্যাণের অশেষ আরাসের ফলে ঝণদাতার ক্ষমতা হ্রাস হইরা আসে.

বাইবেলের নিউ-টেক্টামেটের অন্তর্গত 'ম্যাথু' অংশে যীত্র্যুক্তর উদ্ভিতে এতাব্দর পরিবাজ। পিটারের প্রথম উত্তরে যীও বলিতেছেন.—"But forasmuch as he had not wherewith to pay, his lord commanded him to be sold, and his wife and children and all that he had, and payment to be made."—St. Mathew, XVIII, 25.

শাণকারীর পরিত্রাণ হর এবং স্থানের হার কমিয়া যার। মহামনা সোলন ও লেসিনিয়ান প্রভৃতির ব্যবস্থার ফলে রোমে এই পরিবর্ত্তন সাধিত হইয়াছিল। 'কিউডেল' প্রথা প্রবর্ত্তনার পূর্বের ইংলণ্ডেও ঋণদারে ঋণকারী দাসত শৃল্ঞালে আবদ্ধ হইত । কিছ ঐ প্রথা প্রচিলিত হইলে এ নিয়ম রহিত হয়। তথন অধ্যর্ণকে ঋণদারে কারাক্ষ করা অথবা দাসরূপে গ্রহণ করা একেবারে নিষিত্র হইয়া যায়। ১২৮২ গৃষ্টাব্দে বাণিজ্ঞা-সংক্রান্ত বিধান বিধিবদ্ধ হয়। তদমুসারে ঋণকারী লর্ড মেয়রের নিকট আসিয়া ঋণের বিষয় স্বীকার করিত এবং ঝণ-পরিশোধের দিন নির্দ্ধারিত করিয়া যাইত। লর্ড মেয়রের আদেশ অফুসারে স্বীকার-পত্র লেথা হইত এবং তাহাতে ঋণকারীর স্বাক্ষর করিত। পরে রাজকীয় মোহরাদি হারা উহা চিহ্নিত করিবার বিধি ছিল। নির্দিষ্ট সময়ে ঋণ পরিশোধ না করিলে ঋণদাতা ঐ দলিলের বলে ঋণকারীকে শ্বত করিয়া 'টাওয়ার' কারাগারে আবদ্ধ করিবার আবেদন করিতেন। এইরূপে, দেউলিয়া সংক্রান্ত বিধি বিধিবদ্ধ হওয়ার পূর্বে পর্যান্ত ইংলপ্রের কারাগার-সমূহ ঋণ-সংক্রান্ত বন্দীতে পরিপূর্ণ হইয়াছিল। ১৮২৫ গৃষ্টাব্দে আট মাসের মধ্যে ইংলণ্ডের বিচারালয় সমূহ হইতে ঋণ-সংক্রান্ত ১০১০০ ডিক্রী প্রচারিত হয়।

পাশ্চাতাদেশের ঋণ প্রদক্ষে ঐতিহাসিকগণ জাতীয় বা রাজকীয় ঋণের বিষয় উত্থাপন করিয়া থাকেন। পঞ্চাশ বংসর পূর্বেই উরোপের বিভিন্ন জনপদে রাজকীয় ঋণের পরিমাণ কভ ছিল, সে আলোচনা হইতে তাহার আভাষ পাওয়া যায়। পঞ্চাশ রাজকীয় ঋণ। বংসর পূর্বে এেট-ব্রিটেন যুক্ত-সাম্রাজ্যের জাতীয় ঋণ সর্বাপেক্ষা অধিক

ছিল। তখন ঐ ঝণের পরিমাণ--৭৩১ লক্ষ্পাউও হয়। ফরাসী লাজ্যের জাতীয় ঋণ, ফরাসী বিপ্লবের সময় হইতে অত্যন্ত বাড়িয়া যায়। বিপ্লবের সময় ফরাণী-রাজ্য একরাপ দেউলিয়া হইয়া পড়িয়াছিল। 'এসাইনাট' প্রভৃতির আলোচনার ভাছা উপলব্ধি হয়। 'কল্সিউলেট' সভার শাসন সময় হইতে পুনরায় ফরাসী-রাজ্যে ঋণ-এহণ-প্রথা প্রবর্ত্তিত হইয়াছিল। ইহার পর 'বুরবন' বংশের রাজত্তকালে, ওয়াটালু সমরের পুর্বের, कतानी-तात्कात काजीय-थालत अकहा हिमाव श्राकां कता हता। তाहां उत्या यात्र, के ममन জাতীয় ঋণের পরিমাণ- ১২০০ লক্ষ পাউত হইয়াছিল। 'ফ্রাঙ্কো-জর্ম্মণ' যুদ্ধের পূর্বে ফরাসী-রাজ্যের আঠীর ঝণ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া ৪৬০০ লক্ষ্ পাউও হয়। ১৮৭০-১৮৭২ খুটাকের মধ্যে ক্র ঝাণ-পরিমাণ ৭৪৯ । লক্ষ্পাউও দাঁড়াইয়াছিল। এ হিসাবে, ইটালিরাজ্যের আয়-পরিমাণে জাতীয় ঋণের পরিমাণ অত্যন্ত অধিক। ১৮৭২ খুষ্টাব্দের শেষভাগে এ ঋণের পরিমাণ ৩৬১০ লক্ষ্য পাউও দাঁড়াইয়াছিল। অন্ত্রীয়া সাম্রাজ্যের জাতীয় ঋণ ১৮৭৩ খুটাব্দের ১লা জুলাই ভারিথের হিসাবে ৩১৮০ লক পাউও দেখা যায়। এতদ্যতীত ঐ পুটাকের নবেশ্বর মানে বৈদেশিক বাজা হইতে ১২০ লক্ষ্য পাউত থাণ গ্ৰহণ করা হইরাছিল। এই সকল ধাৰ ব্যতীত আরও ২৭০ লক পাওঁও অষ্ট্রিয়ার অপ্রকাশ্য খণ ছিল। ইউরোপের মধ্যে স্পেন-রাজ্য গুরুখণভারাক্রান্ত। দেশের আর-পরিমাণের তুলনার ঋণ-পরিমাণ অভ্যন্ত অধিক। ১৮৭১ খুটাজে স্পেনের জাতীর ঝণের পরিমাণ—২৬১০ লক পাউও চয়। ঐ বৎসর 'बल्के' উপলকে वक्षांत्र नवद त्रांचय-निव वनिवाहित्नन,--'व्यात व्यवसान भटनहे

স্পেনরাজ্য দেউলিয়া হইয়া যাইবে।' ভুরক্ষ-সাম্রাজ্যের জাতীর ঝণের পরিমাণ-১৯৭০ শক্ষ পাউও। তন্মধ্য ১৫৭০ লক্ষ পাউও বৈদেশিক রাজ্যের নিকট হইতে ধার লওয়া হইরাছিল। ক্রশিয়ার জাতীর ঋণ—১০০০ লক্ষ পাউগু এবং হলপ্তের জাতীয় ঋণ—১০০০ পাউও। কিন্তু হলওের স্থবন্দোবত্তে ১৮৭২ খুষ্টাব্দে উহা পরিশোধ হইয়া ৭৮০ লক্ষ পাউও দাঁড়াইয়াছিল। ১৮৭৪ খুষ্টাব্দে ক্লিয়া সাম্রাজ্যের জাতীয় খণ-৪৫০ লক্ষ পাউগু নির্দ্ধারিত হয়। উহার তিন বৎসর পূর্বে সৈন্য-বিভাগের ও নৌ-বিভাগের উন্নতিবিধানে জর্মণ সম্রাট ৩৫০ লক্ষ পাউও ঋণ গ্রহণ করিয়াছিলেন। কিন্তু করেক বংসরের মধ্যেই সে ঋণ পরিশোধ হইরা বায়। ১৮৭৫ খুষ্টাবেদ আমেরিকার যুক্ত-রাজ্যের জাতীয় খণের পরিমাণ---২,২৩২,২৮৭,৫৩১ ভলার ছিল। `ইংলত্তে পার্লমেন্টের প্রাধান্য-বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে জাতীয় ঋণের পরিমাণ বাড়িয়া গিয়াছে। ইংলভের টিউডর ও প্র্যার্ট বংশের রাজত্বালে রাজার क्रमण व्याजास व्यक्ति हिन। तम समझ ब्राह्म यिन स्थानी देमनामन मश्मिटन समर्थ हहेराजन. ভাহা হইলে তাঁহার ক্ষমতার অবধি ছিল না। কিন্তু রাজা যাহাতে স্থায়ী দৈনাদল সংগঠনে সমর্থ না হন, তৎপ্রতি জনসাধারণের বৈশেষ লক্ষ্য ছিল। রাজশক্তি হ্রাস করিবার জন্ত পার্লামেণ্টের কমন্স-সভা সর্বাদাই বন্ধপরিকর ছিলেন। রাজা যাহাতে জাতীয় ঋণ সংগ্রহ করিতে না পারেন এবং তদ্বারা স্থায়ী সৈক্তদল পোষণে সমর্থ না হন, কমকা সভার সভাগণ ভদ্বিরে শ্বতঃপরতঃ চেষ্টা করিতেন। 'রিভলিউশন' বা বিপ্লবের পর পার্লামেণ্টের ক্ষমতা প্রতিষ্ঠিত হইলে, ইংলণ্ডে জাতীয় ঋণের স্ত্রপাত হয়। :১৬৯০ খুধানে এতংসক্রাপ্ত প্রথম ঋণ গৃহীত হইয়াছিল। ইংলণ্ডের প্রধান ব্যান্ধ—'ব্যান্ধ অব ইংল্ড' প্রতিষ্ঠায় ঐ ঋণ निम्नांकिত इस। जथन छेरात्र मृग्धन->,२००,००० भाष्ठेश हिल। छेरारे जाएकालिक জ্বাতীয় ঋণের পরিমাণ। অমতঃপর যুদ্ধবিগ্রহাদি কারণে ঐ জাতীয় ঋণ ক্রমশঃ বাডিতে থাকে। ১৬৯৭ খুটাব্দে 'রিসউইগ' দক্ষির পর ইংলঞ্চের জাতীয় ঋণ-পরিমাণ ২০০ লক্ষ পাউণ্ডের অধিক হইয়াছিল। ঐ ,ঋণ-পরিমাণ ১৭১৪ খৃষ্টাব্দে ৫০০ লক্ষ পাউও, ১৭৫৬ খৃষ্টাব্দে ৭৫০০০০০ পাউও, ১৭৬০ এবং খৃষ্টাবেদ ১৪০ লক্ষ পাউও হয়। অনতঃপর ফ্রাফা, স্পেন ও আমেরিকার সহিত বুদ্ধে ইংলণ্ডের অনেক অর্থ বায় হইয়াছিল। ১৭৯৩ খুটাকে ফ্রাসী-বিপ্লবের প্রভাবে ইউরোপব্যাপী মহাসমর সংঘটিত হয়। তথন ইংলণ্ডের জাতীয় ঋণ অভ্যধিক পরিমাণে বাড়িরা গিরাছিল। ১৮০৩ খুষ্টাব্দে এমিন্সের সন্ধির পর ঐ ঋণের পরিমাণ-৬২০০ লক্ষ পাউত্ত এবং ওয়াটালু যুদ্ধের অবসানে ভিয়েনা নগরীর সন্ধির পর ৮৮৫০ লক্ষ পাউত্ত নির্দিষ্ট হইরাছিল। অতঃপর ১৮৭৮ খুষ্টাব্দের ৩১এ মার্চের হিদাব অফুসারে ঐ ঋণ-পরিমান-- ৭৩১,৪৪৬,৩০৭ পাউত্ত নির্দ্ধারিত হইরাছে। জাতীয় ঋণের পরিমাণ এত অধিক ছইলেও রাজনীতিক ও অর্থনীতিকগণের মতে উহা উপেক্ষনীয়। প্রকৃতপক্ষে ঐ টাকা ধার করা হয় না, অথবা কেই উহা পাইবার অধিকারী নহে। কারণ, ঋণদানকারী শতকরা নির্দিষ্ট হারে হাদ গ্রহণ করিবাই সম্ভষ্ট হন; মুলধনের কথনও দাবী করেন না। ঋণ-পরিমাণের অহুপাতে মুলা-পরিমাণ মুকুত রাখা সম্বন্ধে তাঁহারা সময় সময় জিদ করিয়াছেন বটে; ক্তিভাহা কথনও সভ্তবপর হয় নাই। এেট-ব্রিটেনের জাতীর ঝণের হাদ শভকর। পাঁচ টাকা করিয়া বাড়াইয়া দিলে প্রতি বৎসর চারি কোটা টাকা ছাদ দিবার আবশুক হয়। শতক্ষী তিন পাউও ও সাড়ে তিন পাউও হিসাবে সে হুদের পরিমাণ—২৮০-২৯০ শক্ষ প্রাউও পাড়ার। অর্থনীতিবিদ্গণের অনেকেই আতীর ঋণের পক্ষপাতী নহেন। তাঁহাদের কেছ কেছ জাতীয় ঋণ একেবারে উঠাইয়া দিবার প্রস্তাবত করিয়া থাকেন। কৈছ কোনও কোনও অর্থনীতিবিৎ আবার তাঁহাদের এ যুক্তি ভিতিহীন বলিয়া মনে করেন। স্থাতীর ঋণ त्करण (मरणत उन्नजित कक वात्रिज इम्र ना। (मरणत उन्नजित्क र्यं करण वान्न कन्न। कन्न। কোন-না-কোনও আকারে উহা ফিরিয়া আসে। কিন্তু যুদ্ধবিগ্রহাদির অন্ত গোলা গুলি-বারুদে যাহা ব্যন্ন করা হয়, তাহা ফিরিয়া পাওয়া যায় না। স্মতরাং পুনরায় ঋণ-গ্রহণে তাহার স্থান পুরণ করিতে হয়। দেশের শিল্প, বাণিঞ্জা, রাজস্ব ও উৎপদ্ধ শভা প্রভৃতির ছারা যাতা আর হয়, আবশুকীয় বায়-সন্ধুণানের পর, তাহাতে জাতীয় ঋণের সমন্ত পরিশোধ হওয়া সন্তব্পর নতে। ভজারা জাতীয় ঋণ পরিশোধ করিতে গেলে মুশধন অভাবে শিল্ল-বাণিজ্যের বিশুল্লণা ষ্টিবার সম্ভাবনা। তাই কেহ কেহ স্থির করিয়াছেন,—তুইটা উপায়ে জাতীর ঋণ পরিশোধের ব্যবস্থা হইতে পারে;—(১) স্থানের হার পরিবর্তন, (২) নুতন রাজকর সংস্থাপন। অভাধিক कत्र धहरण अनमाधात्ररात्र विस्मय करहेत्र मुखावना । ध्रीनरक आवात्र स्ट्रानत हात्र कमाहेश দিলে ধার পাওয়াও কঠিন। এই দক্ষ বিষয় বিবেচনা করিয়া কেহ কেহ বলিয়াছেন.—জাতীয় थर महह् वर्षाती। इहार्ड धक्तिरक रामन तमात्रकात १९ व्याच्छ हम, अञ्चितिक रहमनि শিল্প-বাণিজ্যের উন্নতিতে দেশের জ্ঞী-বৃদ্ধি সাধন করে। সাধারণ ঋণ সম্বন্ধে পুর্বের ঋণকারীর কারাক্ত হওয়ার বিষয় গ্রন্থ-পত্তে পাওয়া যায়। পঞ্চাশ বংদর পুর্বেও ইউরোপের বিভিন্ন (भर्ग स्मामार्य स्माकांत्रीरक वन्ती कतिवात व्यथा वर्खमान किन। किन्न व्यक्त व्यक्त रम निम्नम शति-বক্তিত হইয়াছে। 'ডেটার্স ম্যাক্টের' প্রবর্তনায় ১৮৭২ খুষ্টাব্দে আয়প্ত হুইতে এবং ১৮৮০ খুটাবে ফটলন্ড হইতে ঐ প্রথা উঠিয়া গিয়াছে। ১৮৬৭ খুটাবে ফরাসা রাজ্যে, ১৭৮১ খুটাবে বেশজিয়মে, ১৮৭৪ খুষ্টাব্দে নরওয়ে ও স্থইডেনে এবং ১৮৭৭ পুষ্টাব্দে ইটালিতে বিশেষ বিশেষ বিধি বিধিবন্ধ হওঁগাগ্ধ কারাদণ্ড প্রথা একেবারে লোপপ্রাপ্ত হইগাছে। ইংলণ্ডে এখন মাত্র একুল দিনের জন্য খণ্ডাংশকারীর প্রতি কারাদভের আদেশ হয়। কিন্তু ভাহাতে ভাহার ঋণ-পরিশোধের কোনও বাবস্থা হয় না। আমেরিকার যুক্তরাজ্যে বিশেষ বিশেষ স্থাল, ঋণ জ্ঞ কারাক্তর করিবার বিধি আজিও প্রচণিত আছে। ৠণকারী যদি ঋণ অখীকার করিয়া ভাছার বিষয় সম্পত্তি হস্তান্তর করিবার চেষ্টা করে, তাহা হইলে তাহাকে কারাক্ষম করিবার বিধান ব্যবহারশাস্ত্রকারগণ বিহিত করিয়াছেন। কিন্তু প্রাচীনকালে কারালভ-বিধানে যের্রাপ কঠোরতা অবশ্যত হইত, এখনকার বিধানে সে কঠোরতা দৃষ্ট হয় না। *

[#] বিশাভের আইনে লগ তিন প্রেণীতে বিভন্ধ ইইয়াছে—(১) Judgment debt, (২) speciality debt, (৩) simple contract debt. এ চবাভাত National Debt বা জাতীয় লগ আছে। প্রথমেন্ত্র লগ বিচারালাগত কর্ত্ত নিশার, বিভান প্রকারের লগ বিশেষ বিশেষ দলিলালি সংক্রান্ত এবং তৃত্তীয় প্রকারের লগ ক্তি-বিষয়ক। এই সকল লগ-সংক্রান্ত বিশেষ বিশেষ বিশি বিশাতের আইনে বিশিষ্ক আছে। তৎসম্পারের ভ্রেষ এবলে নিপ্রয়োজন।

शक्षम्भ शतित्व्यम्।

ক্রয়বিক্রয়াধিকার-বিধানে আদর্শ।

িশারে পূর্বক্রমাধিকার প্রদক্ষ,—মনুদংহিতায় তাছার আভাব,—মিতাক্ষরায় তবিষয়ক আলোচনা,—
মহানিব্বাণতত্ত্ব পূর্বক্রমাধিকার উল্লেখ;—অর্থণান্তের বিধান,—কোটলা প্রবৃত্তি বিধিবিধান-সমূহ;—কোটলোর
মতে অহ্বাবর বিক্রয় বিধি,—পণ্যাদির প্রদক্ষ,—পণ্যার ত্রিবিধ দোব,—উপনিপাত, আবিষ্ঠ প্রভৃতি দোবের
পর্যায়,—পণ্যবিক্রয়-সংক্রান্ত নানা বিধি;—প্রতিনিধি নিয়েগে পণ্যবিক্রয় বাবহুণ,—তৎসংক্রান্ত বিধান-সমূহ;—
অর্থণান্তে অহ্বামি-বিক্রয়-সংক্রান্ত বাবহুণ-বিধান;—সংহিতায় অহ্বামিবিক্রয় প্রদক্ষ,—কোটলের বিধান স্মৃতির
অনুসারী,—সদেবে ক্রবা, নির্ভেবি বলিয়া বিক্রয়ে দণ্ডের বাবহুণ;—ভেজাল প্রদক্ষ,—তৎসংক্রান্ত কোটলের ও
স্মৃতি-শান্তের বিধান-সমূহ,—আধুনিক বিধিতে প্রাচীনের অন্দর্শ-ব্যাপন,—মিতাক্রয়াদি মতে পূর্বক্রমাধিকার,—
দায়ভাগ, বিজ্ঞানেশ্বর প্রভৃতির অভিনত;—কপ্রকরকল-সংক্রান্ত বিধিন বিধান,—দাসকল্প, সন্ত্রম-সমূখান
প্রভৃতির প্রদক্ষ;—সংহিতাদিতে বিভিন্ন অবহায় তৎসংক্রান্ত বিভিন্নরপ বিধি-বিধানের আলোচনা,—বিবিধ
বিধানের উল্লেখ,—আদেশ ও অ্বাধি প্রভৃতির প্রসাল প্রেট আদেশের পরিচয়,—আধুনিকে প্রাচীনের অনুসরণ। বি

পূর্বক্রয়াধিকার—ব্যবহার-শাস্ত্রের এক বিশেষ বিধান। সংহিতা-শাস্ত্রোক্ত প্রচীন ব্যবহার-বিধিতে স্বতন্ত্ররূপে এতংসম্বন্ধে বিশেষ বিধি বিধিবদ্ধ হয় নাই। মন্তর বিধানে কেবল 'প্রথাত' *

শালে শালে উলেথ আছে। তাহাতে ঐ প্রথার বিজ্ঞমানতার বিষয় মনে আসে পূর্ব-ক্রমাধিকার বটে; কিন্তু তাহাও রাজ্ঞ-পক্ষে প্রযুক্ত। মনিয়ার উইলিয়ম্সের মতে প্রসঙ্গ। সংহিতা-শাল্লে উহা পূর্ব-ক্রেয়াধিকারের আভাষ মাত্র। মিতাক্ষরা গ্রন্থে এতংসংক্রান্ত একটা বিধান আছে। স্থাবর সম্পত্তি যে উপায়-পরম্পরা অবলম্বনে হন্তান্তর করা যাইতে পারে, তাহাতে সেই বিষয় পরিবর্ণিত। মিতাক্ষরার ঐ বিধানের আলোঁচনায় অনেকে মনে করেন, প্রাচীনকালে হিন্দুদিগের ব্যবহার-শাল্লে পূর্ব-ক্রেয়াধিকার প্রথা প্রবর্ত্তি ছিল। প্রতিবাদী ব্যক্তির্ন্দের বিশেষ সম্মতি বাতীত স্থাবর সম্পত্তি সংক্রান্ত দান-বিক্রেয় কদাচ সিদ্ধ ছইত না—মিতাক্ষরোক্ত বিধানে তাহা উপশব্ধি হয়। কিন্তু নিবন্ধকারগণ এতহিমরে এতাপক্ষা

"রাজ্ঞ: প্রখ্যাক্ষভান্তানি প্রতিবিদ্ধানি যানি চ। তানি নির্হরতো লোভাৎ সর্বহারং হরেন্নৃপঃ ॥"
এই লোকের টীকার কুলু ক ভট্ট লিপিয়াহেন,—"রাজ্ঞ: সম্বন্ধিতর। যানি বিক্রের দ্রব্যানি প্রখাতানি রাজোপযোগীনি
হস্তায়ালিনী তদ্দেশোন্তবানি তথা ঘানি চ প্রতিবিদ্ধানি বথা ছর্ভিক্ষে ধাস্তাং দেশান্তরং ন নেয়মিতি তানি লোভাদেশান্তরং নরতো বণিজ্ঞ: সর্বহরণং ন রাজা কুর্যাৎ ॥" স্থতরাং বুঝা যাইতেছে, রাজনিবেধে যাহা ক্রয়-বিক্রম করা
নিবিদ্ধ, ভাহা রপ্তানি করা দেওপার। যে সকল প্রশা রাজার প্রথম অধিকার, এছলে তাহার বিষয়ই বলা
ইইয়াছে ৷ কিন্ত রাজ-সম্পর্কে বাহা প্রযোজ্য, সাধারণ সম্পর্কে সে বিধি চলে না ৷ স্থতরাং সাধারণের প্রক্
ক্রাধিকারের বিষয় মন্ত্র্যহিত্যার এতর্যন্তিতে শুচিত হর না ;—কেছ কেছ এরূপ দিল্লাক্ত ক্রিয়াছেন ৷ যাহা
হউক, যে সম্বন্ধই হউক, মন্ত্র উভিতে যে পূর্বা ক্রাধিকারের আভাব বর্তনান, তাহা উপল্লি হর ৷

^{*} এত্রিবরে মনুদাংহিতার দেই উক্তি নিমে উদ্ত করা হইল ; যথা,—

প্রদর্শন করিয়া পূর্ক-ক্রয়াধিকার সম্বন্ধে কোনও অভিমত প্রকাশ করেন নাই। তাই কাহারও কাহরও মক্তে, প্রাচীনকালে এ প্রথা বাবহার সমত ছিল না। একগরিবারভুক্ত এবং এক মঙ্গে প্রতিপালিত জ্ঞাতি বা সমন্ত্রমাধিকারীদিগের সম্রতি দান-বিক্রের অবশ্র কর্ত্তব্য। তাহা না হইলে, ওাঁহাদের সম্রতি ব্যতিরেকে, দান-বিক্রের সিদ্ধ হয় না। কিন্তু মিতাক্রয়ার নিবন্ধকারণণ সেরুপ বিধির প্রাধান্ত প্রতিষ্ঠার চেষ্টা করেন নাই। যাহা হউক, নিবন্ধকারগণের টীকাটির্সনীতে এত্রিষয়ের উল্লেখ না থাকিলেও, পূর্ক-ক্রয়াধিকার-বিধি যে বহু প্রাচীন-কাল হইতে ভারতবর্ষে প্রচলিত ছিল, মহুসংহিতোক্ত 'প্রথাত' শব্দের আলোচনার তাহা বেশ উপলব্ধি হয় । সংস্কৃত-ভাষার ইহার কোনও সংজ্ঞা নির্দিষ্ট হয় নাই। কিন্তু মিতাক্রয়াধ্বত বৃহক্ষতি প্রভৃতিয় অভিমত আলোচনার পূর্ক-ক্রয়াধিকার প্রথার বিশ্বমানতার বিষয় প্রতিপন্ন হইতে পারে ৷ বৃহক্ষতির মতে স্থাবর সম্পত্তি অবিক্রের। অংশীদারগণের সম্রতি লইয়া উহা বন্ধক দেওয়া হাইতে পারে মারু। ভিন্ন পরিবারভুক্ত অথবা একারবর্ত্তী জ্ঞাতিগণের অসম্মতিতে কোনও স্থাবর সম্পত্তি আপ্রক্রের হানির্দাণ তন্ত্রের হানশোল্লানে তরিষয় স্পাই উল্লিখিত আছে; —

"হাবরং ধনমন্ত্রী হিতে সায়িধাবর্ত্তিনি। যোগ্যে ক্রেডরি বিক্রেড্রং ন শক্তঃ স্থাবরাধিপঃ । সায়িধাবর্ত্তিনাং জ্ঞাতিঃ সবর্ণো বা বিশিশ্বতে। তয়ারভাবে স্ক্রেদো বিক্রেজিছা গরীয়নী॥ নির্ণীতমুল্যেংপান্থেন স্থাবরস্থ ক্রেছাস্থান। তয়ৃলাঃ চেৎসমীপস্থোরাভিক্রেডা ন চাপরঃ । মূলাঃ দাতুমশক্তশ্চেৎ সম্বতো বিক্রয়েহিশি বা। সয়িধিস্থন্তদাস্থী গৃহী শক্তোহভিবিক্রয়ে॥ ক্রীতঃ চেৎ স্থাবরং দেবি পরোক্ষে প্রতিবাসিনঃ। শ্রবাদেব তয়ার্লাঃ দ্যাসৌ প্রাপ্তমুম্ইতি॥ ক্রেডা ভক্র গৃহারামান্ বিনির্মাতি ভন্ক্রি বা। মূলাঃ দ্যোপি নাগোতি স্থাবরং সয়িধিস্থিতঃ॥ শ

অর্থাৎ-—'নিকটে যোগ্য-ক্রেডা বর্ত্তমান থাকিতে স্থাবর-স্বামী স্থাবর ধন অস্তু ব্যক্তিকে বিক্র**ক** ক্রিতে পারিবেন না। নিকটম্ব ক্রেভাগণের মধ্যে জ্ঞাতি অথবা দবর্ণ প্রশস্ত ; তদভাবে বন্ধু। वद्य वक्तु क्रारमञ्जू शांकिरत, विक्ति जात हेन्छाहे गतीयनी व्यर्थाए याहारक हेन्छा विक्रम कत्रा याहेरज পারে। স্থাবর ধনের মূল্য নির্দেশ করিয়া অপর ব্যক্তি ক্রয় করিতে উপ্তত হইলে, নিকটক্ষ वाकि यनि मिर भूगा भारत, जाहा हहेला निक्षेत्र वाकिहे ब्लाजा हहेत्व, अभन्न वाकि हहेत्व र नो । यो निक्रेष्ठ विक मृगानात व्यवसर्थ इटेब्रा व्यत्मत्र निक्रे विक्रम क्रिएंड नच्छि एन्स्, ভাহা হইলে গৃহত্ব অপর ব্যক্তির নিক্ট বিক্রম করিতে পারিবে। ছে দেবী! প্রতিবেশীয় অজ্ঞাতসারে অপরে যদি স্থাবর সম্পত্তি ক্রের করে, তাহা হইলে ঐ প্রতিবেশী শ্রবণ করিবা-মাত্র সেই মূল্য দিলে সেই স্থাবর সম্পত্তি প্রাপ্ত হইবে। কিন্তু ক্রেতা যদি তাহাতে গৃহ বা উপবন নির্দাণ করে কিংবা ভয় করে, তাহা হইলে নিকটত্ব ব্যক্তি মূল্য প্রদান করিলেও সে স্থাবর ধন প্রাপ্ত হইবে না।' মহানির্বাণ-ডম্বের এই বর্থনা হইতে বুঝা যার, জ্ঞাতি প্রভৃতিয় স্থাবর কিনিবার প্রথম অধিকার, তৎপরে প্রতিবেশী প্রভৃতির। কিন্তু তাঁহারা বদি কেন্ত্ ঐ সৃষ্ণতি গ্রহণ করিতে অনিচ্ছুক হন, ভাহা হইলে সে সৃষ্ণতি অপরকে বিক্রম করা বাইডে পারে। যাহা হউক, ব্যবহার-বিধিতে তল্পত ক্লাচ সমাদৃত নহে। তাই তল্পেক ব্যবহার-িবিধি ব্যবহার-শাল্পে স্থানপ্রাপ্ত হয় নাই। পশ্তিতগণের অনেকে বলেন, মুনলমানবিংগক नमरबहे के थाथा थान्तिक हहेबाहिन ; न्यांत्र म्यानमानित्यंत्र थाना-थाकृष नमरबहे हिन्तुनन के

অধার অলুসরণ করিরাছিলেন। সেই জন্য তৎপূর্ববর্তী স্বৃতিশাল্পের নিবন্ধকারগণের বিধানে পূর্ব-ক্রমাধিকার বিধি একেবারে অগ্রাহ্ন হইরাছে। কিন্তু তাঁহাদের এ উক্তি স্থাচীন বলিরা বোল হয় না। স্বৃত্তি-শাস্ত্রের ও কোটিল্য-প্রণীত অর্থশান্ত্রের আলোচনার পশুতগণের ঐ উক্তি আদৌ ভিত্তিহীন বলিয়া প্রতিপর হয়। স্তরাং তৎপ্রতি বলিয়া উপেক্ষা প্রদর্শন করা ৰাইতে পারে। মহাবীর আলেকজাণ্ডারের ভারত আগমন কাল হইতে পণ্ডিতগণ ভারতেতি-হাদের আরম্ভ বলিয়া ঘোষণা করেন। মহামতি কোটিলার অর্থশাস্ত্র তাহারই সমসময়ে প্রবর্ত্তিত হইমাছিল। অভরাং সংহিতাদির বিষয় ছাড়িয়া দিয়া অর্থশাল্প হইতে আরম্ভ করিলেও বুরা यात्र, প্রথম-ক্রেয়াধিকার-প্রথা ভারতবর্ষে বছকাল পূর্বে হইতে প্রচলিত ছিল। পৃথিবীর অপরা-পর দেশ যথন আদিম অসংস্কৃত অবস্থায় অবস্থিত, ভারতবর্ষ তথন শিক্ষা-সমূলত—সভ্যতার উচ্চত্রম সোপানে সমার্চ। তথন হইতেই ভারতের ব্যবহার-বিধি পূর্ণ প্রতিষ্ঠিত। তবে সময় সময় হয় তো অবস্থা-বিশেষের উপযোগী না হওয়ায় বিষয় বিশেষ সাময়িকভাবে অপ্রচলিত হইরাছিল। আবার শাস্ত্র-গ্রন্থক প্রকৃত ব্যাখ্যার অভাবও অফুলেথের এক তম কারণ বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে। তাহা না হইলে, আধুনিক ব্যবহার-শাল্পের প্রায় দক্ষ বিধানই বে ভারতবর্ষে কোন-না-কোনও আকারে অতি প্রাচীনকালে প্রচলিত. हिन, ভविষয়ে সন্দেহ নাই। আর সেই সকল বিধি-বিধান ভিত্তিশ্বরূপ গ্রহণ করিয়াই বে आधुनिक वावहात-भारत्वत रुष्टि-भतिभूष्टि, छाहा वना याहेर्छ भारत ।

মহামতি কৌটিলোর অর্থণাত্ত্রে এই ক্রন্নাধিকার বিষয়ে বিধি-ব্যবস্থা বিহিত হইরাছে। স্থাবর সম্পত্তি বিক্রন্নকালে, প্রথমে জ্ঞাতি, সামস্ক, ধনিক প্রভৃতির নিকট বিক্রন্নের প্রস্তাব করিছে

কোঁটিলোর বিধান। হইবে,—কৌটিশ্য তাহার বিধান দিয়াছেন। তাহার মতে ঐরপ ক্রম-পর্যার অনুসারে বাস্ত-বিক্রয়ের ব্যবস্থানা করিলে, সে বিক্রয় অসিদ্ধ হর। জ্ঞাতিগণকে জিজ্ঞাশার পর, সামস্তদিগকে এবং সামস্তগণের পর ধনিক-

দিগকে বাস্ত কিনিবার অন্ধ অনুরোধ করিতে হইবে। জ্ঞাতিগণকে জিজ্ঞাসা করিবার কারণ—সে বাস্ততে তাঁহাদের অংশ থাকিতে পারে। সরিকর্ষ-হেতু সামস্ত বা প্রতিবেশিগণ অন্ধ কর্তৃক ক্রেরে আপত্তি করিতে পারেন; অন্ধ্র বিজ্ঞার সমহের ধনিকের বা ঋণদাতার আপত্তির কারণ— সে বাস্ত তাঁহার নিকট বন্ধক থাকিতে পারে, অথবা তিনি সে বাস্ত গ্রহণ করিরা বাস্ত-সামীকে ঋণদার হইতে মুক্তি দিতে পারেন। এইরূপ পর্যায় অনুসারে কেহই যদি প্রভাবিত বাস্ত কিনিতে অগ্রসর না হন, তাঁহা হইলে বাস্ত-স্থামী বাহাকে ইচ্ছা সে বাস্ত বেচিতে পারিবেন। ভারাতে অন্ধ্র কেই আপত্তি করিতে পারিবে না। এতৎসম্বন্ধে কোটিল্যের উক্তি; যথা,—

"ঞাতিসামস্থানিকাং ক্রমেণ ভূমিপরিগ্রহান্ ক্রেত্মভ্যাভবেষুং। ততোহনো
বাহ্যস্থামস্থানিকাং ক্রমা গৃহপ্রতিমুখে বেশা প্রাব্রেষ্। সামস্ত্রামবুদ্ধে ক্রেলারামং সেতৃবন্ধং তটাক মাধারং বা মর্যাদাস্থ বধাসেতৃভাগং
'জনেনার্থেণ কং ক্রেভা' ইতি ত্রিরাঘ্বিভবীতমব্যাহতং ক্রেভা ক্রেভ্যালভেত।"
কৌটিলোর মতে "গৃহং ক্রেত্মারামস্সেতৃবন্ধতটাক মাধারো বা বাস্তঃ;" এবং "কর্ণকীলার
সমন্ধন্থেস্থাহং সেতৃং।" গৃহ, ক্রেত্র, উদ্ভান, তড়াগ প্রভৃতি বাস্ত্র পর্যায়ভ্ত, আর সর্ক্

প্রকার কটালিকা দেতুবন্ধ বলিয়া কভিহিত। এইরূপ বাস্ত বিক্রের কালে বিক্রয়ের বিষয় খোষণা করিবার নিয়ম ছিল। অন্ততঃ নিক্টস্থ চল্লিশটা বস্তি হইতে বহু লোক সমর্বেড रहेरण वाख विकासित मःवान खेटिक: खरत मगरवक क्रमाधनीत निकृष वाक कतिवात विधि. কৌটিলা বিহিত করিয়াছেন। 'এই নির্দিষ্ট মূল্যে কে ইহা ধরিদ করিবে'--তিন বার এতবাক্য বিঘোষিত হইলে, যদি অপর কেহ বাস্ত-বিক্রয়ে বাধা না জন্মাইত, তাহা হইলে ক্রেতা দে বাস্ত ক্রম করিতে পারিতেন। কিন্ত "স্বর্গবায়োর্ব। মূল্যবর্ধনে মূল্যবৃদ্ধি: সভদা কোশং গচ্ছেৎ।" প্রতিযোগিতার যদি তাহার মূল্য স্থায়া মূল্যের অধিক হইত, তাহা হইলে অতিরিক্ত অংশ রাজা গ্রহণ করিতেন। কৌটিলোর বিধানে আরও দেথা যায়, বাস্ত প্রভৃতি হতান্তর করিবার পূর্বে গ্রামবৃদ্ধদিগের ছারা উহার সীমানা নিদ্দেশি করিয়া লইতে হইত। নচেৎ দে বাস্ত বিক্রম হইতে পারিত না। বিক্রমের সময় 'প্রতিক্রোষ্টা' তিন বার উচ্চৈ: স্বরে ক্রমেচ্ছুর নিকট বাস্তবামীর নিরূপিত মুলাদির বিষয় ঘোষণা করিতেন। • কোটিলাের আর একটা বিধি-বিক্রের তাবোর উপর শুক্ত-নির্দারণ। এই শুক্ত ব্যতীত নির্দিষ্ট মূল্যের অতিরিক্ত অংশ - রাজার প্রাপ্য। অর্থশাস্ত্রের দ্বিতীয় বিধি—প্রতিক্রোষ্টা বা ক্রেতা-আহ্বান্কারীকে শুল্ক সংগ্রন্থ .করিয়া রাজকোষে অর্পণ করিতে হইত। "বিক্রমপ্রতিকোষ্টা শুকং দ্যাং।" অসামী বা অভাধিকারী বাজীত অপর ব্যক্তি কর্ত্তক বাস্ত বিক্রীত হইলে তাহার চতুর্বিংশতি পণ অর্থ দণ্ড হইবার ব্যবস্থা ছিল। বাস্ত বিক্রুর হইরা গেলে সাত দিনের মধ্যে বাস্তবামী যদি উপস্থিত না হইতেন, তাহা হইলে ক্রেতাকে তাহাতে অধিকার প্রদান করা হইত। প্রকৃত ক্রেতা ভিন্ন অপরকে তাহার অধিকার প্রদান করিলে ছই শত প্র অর্থ দণ্ডের ব্যবস্থা বিহিত ছিল।

"অস্বামিপ্রতিকোশে চতুর্বিংশতিপণো দণ্ড:। সপ্তরাত্রাদ্ধর্মনভিসরত: প্রতিকুটো

বিক্রীণীত। প্রতিক্রুইাতিক্রমে বাস্তনি দ্বিশতো দণ্ড: অক্সত্র চতুর্বি:শতিপণো দণ্ড:॥"
বাস্ত প্রভৃতি সম্বন্ধে সাধারণতঃ এইরূপ বিধান বিহিত ছিল বটে; কিন্তু অক্সান্ত ভূমি
সম্বন্ধে বিশেষ বিশেষ স্থলে কৌটিলা বিশেষ বিশেষ বিধি প্রবর্তিত করিয়াছিলেন। শস্ত বপন
কালে রুষক বা প্রতিবেশী অপরের ক্ষেত্র বলপূর্কক অধিকার করিয়া তাহাতে শস্ত বপন
করিলে তিনি দণ্ডণীর হইতেন। এরূপ অবস্থার ক্রমকের বা প্রতিবেশীর হাদশ পণ অর্থদিণ্ড
হইত। কিন্তু ঐরূপ অন্যায় অধিকারের উপযুক্ত কারণ থাকিলে তাহার কোনও দণ্ড
হইত না। এতখ্যতীত রুষাণের জনি কেবলমাত্র রুষাণের নিকট বিক্রের করিবার ব্যবস্থা
ছিল। অক্স কেহ সে জনি থরিদ করিলে তাহা ব্যবহার-বিধানে সিদ্ধ হইত না; পর্ব্ধ

আজিকালি নিলামের যে বাবছা বিহিত আছে, তদকুদারে তৃতীর বার ডাকে নিলাম-বিক্রর মধুর

হয়। কিন্তু দাবীর অতিরিক্ত মূলা রাজকোবে বার না; উহা বিবাদী পাইরা থাকে। অর্থাৎ,—বাহার বাছ

বিজ্ঞীত হয়, মুল্লোর বা দাবীর অতিরিক্ত টাকা তাহারই প্রাপা। বিক্রমের জনাবে বাছ অমুলা নিলামের

উঠে, ইতাহারে তাহার সীমাপরিমাণাদি নিছি ই করিলা দিবার নিয়ন, এখনকার বিধানেত বিহিত আছে।

এখন বিজের জ্বাদির উপর অন্ত হিমাবে ওকাছি কিছু নিছি ই বাই। ভবে 'কোইছি' ও 'নিলামী কি' আছুছি,

তক্-পর্যায়ত্তক কি না, ভাহা বিচার-সাপেক।

নিকট বিক্রয় করিবার বা বন্ধক দিবার বিধিন কাহারও পতিত নিজর ভূমিতে অপর কেহ শতাদি উৎপন্ধ করিয়া তাহা পাঁচ বৎসর ভোগ করিতে পারিত। ৫ পাঁচ বৎসর অঠাত হইলে উহা ভূষামীকে প্রত্যাপণ করিবার বিধি। তবে কর্ষণাদির জন্ম ভূমির উর্ব্যরতা-বৃদ্ধি-হেতু ভূষামী পারিতোঘিক দানে ক্ষাণের ক্ষতিপূরণ করিয়া দিতেন। করদাতা কর্তৃক নিজর ভূমি গ্রহণ, কৌটলোর বিধানে দগুণীয়। কোনও করদাতা অপর করদাতার বাস্ত প্রভৃতি ক্রেয় করিলে বিক্রয়কারীর সকল সম্পত্তি ক্রেতার অধিকারে আসিত; কিন্তু তিনি গৃহাদি দথল করিতে পারিতেন না। অর্থশান্তের অন্তর্গত 'বিবীতক্ষেত্রপথহিংসা, সময়সানপাকর্ম চ' অংশ হইতে এতব্রিয়ক কৌটলোর বিধান নিয়ে উদ্ভূত হইল; যথা,—

"কেত্রিকস্তাকিপতঃ কেত্রমুপবাসস্ত বাতাতো বীজকালে দ্বাদশপণো দণ্ডঃ
অন্তর্ত্ত দোষোপনিপাতাবিষহেতঃ॥ করদাঃ করদেঘাধানং রিক্রন্নং বা
কুর্যু:। ব্রহ্মদেরিকা ব্রহ্মদেরিকের্ অন্তর্ণা পূর্বস্বাহসদ্ভঃ। করদায়
বাহকরদ্যামং প্রবিশতঃ॥ করদং তু প্রবিশতঃ সর্বত্তবিষ্ প্রাক্রামাং স্যাৎ
অন্তর্ত্তাগারাৎ। তদপ্যবৈদ্ধ দন্তাৎ॥ অনাদেরমক্রবতোহন্তঃ পঞ্চবর্ষাণাণভুক্য প্রয়াসনিজ্ঞারণদন্তাৎ। অকরদাঃ পরত্ত বসস্তো ভোগমুপ্রসীব্যের॥"

আছাবর সম্পত্তি বিক্রম সম্বন্ধে কোটিল্যের বিধি-ব্যবস্থা একটু স্বতন্ত্র। সে ক্ষেত্রে গ্রাম-বৃদ্ধণণ আছত হন না বা বিক্রেয় জব্যের মূল্যের বিষয় সাধারণো উটচ্চঃস্বরে ঘোষণার আবিশ্রক

করে না। ধনস্বামীকে মূল্য প্রাদান করিয়া বিক্রেয় জব্য গ্রহণ করিলেই অস্থাবর বিক্রম-বিধি। বে ক্রেয় বিক্রম বিষয়ে ক্রেডার সহিত সঙ্গীকারবদ্ধ ইইলে, বিক্রয়কারী উাহার নিক্ট সে জব্য বেচিতে বাধ্য;

ক্রেতাও তাঁহার অস্পীকার অনুসারে সে দ্রব্য গ্রহণ করিতে বাধা। ব্যক্তিগত অন্থাবর সম্পত্তি এবং পণ্যাদি সংক্রান্ত দ্রব্য—উভর সম্পর্কেই এ বিধি প্রযোজ্য। নির্দিষ্ট দ্রব্য কিনিবার বিষরে অস্পীকারবদ্ধ হইরা ঐ দ্রব্য ক্রেয় না করিলে, ক্রেয়কারীর দ্বাদশ পণ অর্থদণ্ড হইত। বিক্রয়কারী যদি তাঁহার সে দ্রব্য বিক্রয় করিতে অন্থীকার করিতেন, তাহা হইলে তাহার প্রতিও ঐরপ দক্ষের বিধান ছিল। যথা,—"বিক্রীয়পণ্যমপ্রযাহ্রতো দ্বাদশপণো দণ্ডঃ।" কিন্তু "অগ্রন্ধ দোষোপনিপাতাবিষ্ত্রেভাঃ।" বিক্রেয় দ্রব্যে যদি কোনও দোষ থাকে, ভাহা হইলে ক্রেতা চুক্তি সন্থেও সে দ্রব্য গ্রহণ না করিতে পারেন। হৃত, গুণহীন পণ্য, উপনিপাত্যুক্ত দ্রব্য প্রভৃতি থরিদ বিষরে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইরা, ঐ সকল দোষবশতঃ ক্রেতা যদি তাহা গ্রহণ না করেন, ভাহা হইলে ভাহার দণ্ড হইবে না;—'বিক্রীতক্রীতামুশয়ং' প্রসক্তে ভাহার উল্লেখ আছে।—

শপণাদোষো দোষ:। রাজচৌরায়াদকবাধ উপনিপাত:। বছগুণহীনমাত্রতং বাংবিষ্থম্। বৈদেহকানামেকরাঅম্মশন্ন:। কর্মকাণাং তিরাঅম্। গোরক্ষকাণাং পঞ্রাঅম্। ব্যামিশ্রাণাং উত্তমানাং চ বর্ণানাং বিবৃত্তিবিক্রয়ে সপ্তরাঅম্। আতিপাতি-কানাং পণ্যানামন্ত্রাবিক্রেমিত্যবিরোধেনামূশরো দের:। ত্তাতিক্রমে চতুরিংশতি-পণ্যে দেগঃ পণ্যদশভাগো বা। ক্রীছা পণ্যমপ্রতিগৃহতো দাদশপণো দশুং, অন্তর্জাবোশনিপাতাবিষ্ত্তোঃ। স্মানশ্চামূশর:। রবিদাধ্যাপশান্ত্রিকং দুই। সিম্মুপা-

ষর্ত্তনম্। ন দ্বোভিপ্রজাতয়ো:। কস্তাদোরমৌপশারিকমনাথ্যার প্রথক্ত: যয়ঘতির্দপ্ত: শুল্পনীধনপ্রতিদানং চ। বয়য়তুর্বা বয়দোষমনাথ্যায় বিন্দতো বিশুণ:
শুল্পনিনাশন্চ। বিপদচতুশ্পদানাং তু কুঠব্যাধিতানামগুচীনাম্ৎসাহস্বাহ্যশুচীনামাধ্যানে ঘাদশপণো দশু:। আত্রিপক্ষাদিতি চতুশ্পদানাম্পাবর্ত্তনম্। আসংবৎসরাদিতি মহন্যাণাম্। তাবতা হি কালেন শক্যং শৌচাশৌচৌ জ্ঞাতুমিতি। দাতাপ্রতিগ্রহীতা চ স্থাতাং নোপহতৌ যথা। দানে ক্রের বাহর্শয়ং তথা কুর্যাস্সভাসদঃ ॥''

বিক্রের দ্রব্যে অনেক দোষ থাকিতে পারে। তন্মধ্যে প্রথম—সাধারণ দোষ। দ্বিতীর स्माय-डिशनिशाक। अन दात्रा निक वा व्यक्ति कर्कुक नक्ष, त्राकारमा वारकशाश, cbia কর্ত্ত প্রভৃতি দ্রব্য উপনিপাত-দোষ্ত্র। তৃতীর দোষ—অবিষ্ঠ। যে সকল ভালের উল্লেখে ক্রেতাকে প্রথম অঙ্গীকার-বন্ধ করা হয়, বিক্রেয় দ্রব্যে যদি দে দক্ষ গুণ বর্ত্তমান না থাকে; অথবা বৃদ্ধ পীড়িত ব্যক্তি কর্ত্তি বদি উহা নির্দ্মিত হইয়া থাকে: তাহা হইলে সে দ্রব্য অবিষ্থানোষ ছষ্ট হয়। সেই সকল দোষ বর্তমান থাকিলে ক্রেতা প্রতিজ্ঞানিশার দ্রব্য গ্রহণ না করিতে পারেন। সে জন্ম তিনি দঙ্গীয় হইবেন না। অন্তপকে চুক্তি-वद्य प्रवा जन धारण करेंद्र विषेष्ठ माराय मारा किया जारा वारण मा कियान, विरक्ति । অভ্যের নিকট সে ক্রব্য বিক্রের করিবার অধিকারী। ভাহাতে তাঁহার কোনও দোষ হইবে লা। বিজেয় রহিত করিবার অভ সময় দিবার বিধি অবর্থশাজে দৃষ্ট হয়। সে বিধানে বৈদেহকগণ এক রাত্তি, ক্রষকগণ তিন রাত্তি, গোরক্ষকগণ পঞ্চরাত্তি এবং বিবৃতিবিক্রায়ে বণিকগণ সপ্তরাত্রি সময় পাইবার অধিকারী। কিছুদিন যে পণা অবিক্রীত থাকিলে কোনও ক্ষতির সম্ভাবনা নাই, অভাপণ্য বিক্রে জন্ম তাহার বিক্রের কিছুকাল স্থগিত রাখা যাইতে পারে। কিন্তু বেশী দিন রাখিলে যে পণা নষ্ট হওয়ার সম্ভাবনা, ভাষা সম্বর বিক্রের করিয়া ফেলিবে। শেষেক্ত পণ্য বিক্রন্ন করিবার জন্ম যদি পুর্বেষ্টিক পণ্য-বিক্রের বন্ধ রাখিতে হয়, ভাহাও করা যাইতে পারিবে। কিন্ত প্রচলিত বিধির বিরুদ্ধ কার্য্য করিলে চতুর্বিংশতি পণ অর্থদণ্ড হইবে; অথবা দ্রব্য-মূল্যের দশমাংশ দণ্ডও বিহিত হইতে পারিবে। পুরেষ্যাঞ্জ कान अ त्नारह यनि विक्री क जवा क्षेत्र ना इम, आत तम जवा यनि क्रम को में कि माहिमा निरक খান, তাহা হইলে তাঁহার প্রতি ঘাদশ পণ দণ্ডের ব্যবস্থা বিহিত। কেবল পণ্যাদি বিষয়ে नरङ, विवाहानि वााभाद्रित व विधि थ्रयुक्त हहेरत । कूर्ववाधिश्रक व्यवा व्यवस्था विश्व বা চকুপান অন্তকে প্রস্থ সবল ও বাবহারের উপযুক্ত বলিয়া বিক্রের করা নিষিদ্ধ। এরপ কেত্রে প্রচলিত বিধির অন্তথায় ঘাদশ পণ দত্তের বিধান 🗸 এরপ ক্রম-বিক্রের প্রত্যাহার করিবার कान-विश्वाद शत्क वक वरमत ववर ठकुकातमत शत्क किन शक निकिष्ठ इटेशाहा के कारमत मत्था विक्रम कामिक मोवास कविवाद विथि। किन्छ निर्मिष्ट ममम काजी क स्टेटन दम मध्यक दकान व बावहात-छानना हिनाद ना। अविध नर्स्थकात मान ७ कत्र-विकास त्रहिल वाभात, कोहित्नात মতে, সভাগদীণ ভারত: মীমাংসা করিয়া দিবেন। যাহাতে কোনও পকেরই কতি না हत्र, उद शकि काहाता मुष्टि ताथित्वन । 'देवशात्रकविक्तत्र'-धानत्म 'वासन्छे' वा श्रीकिसित्र बात्रा विकारतत विधि वर्षणात्व विधिवक रहेतारह । क्योंकिलात व विधान कृष्टि-श्वादम् व वर्ष উপনিধি-সংক্রাস্ত বিধি-বিধান-সমূহ এত দিবরে প্রাযুক্ত হইতে পারে। সভাবদ্ধ বণিকগণ পণ্য-বিক্রম কালে বা চুক্তি-সম্পাদন সময়ে 'এজেণ্ট' বা প্রতিনিধি-নিয়োগে তৎকার্য্য সম্পাদন করিয়া থাকেন। এতাদৃশ 'এজেণ্ট'-সংক্রাস্ত বিধানে কৌটিল্য বলিয়াছেন,—

শ বৈষ্যাবৃত্তকরা যথাদেশকালং বিক্রীণানাং পণ্যং যথাজাতমুলামুদয়ং চ দহ্য: ॥ শেষমুপনিধিনা ব্যাথ্যাতম্। দেশকালাতিপাতেন বা পরিছীণং সম্প্রদানকালিকেন
অর্থেণ মৌলামুদয়ং চ দহ্য: । যথাসস্তাষিতং বা বিক্রীণানা নোদয়মধিগচ্ছেয়্ মূল্যমেব দহ্য: । অর্থপতনে বা পরিছীণং যথাপরিছীণমূল্যমূনং দহ্য: ॥ সাংব্যবহারিকেয়্
বা প্রাত্যিরিকেয়রাজবাচেয়্র ভ্রেষোপনিপাতাভ্যাং নষ্টং বিনষ্টং বা মূল্যমপি ন দহ্য: ।
দেশকালাস্তরিতানাং তু পণ্যানাং ক্ষেব্যয়শুদ্ধয়্যমূদয়ং চ দহ্য: । পণ্যসমবায়ানাং

চ প্রত্যংশম্। শেষমুপনিধিনা ব্যাথ্যাতম্। তেন বৈয়াবৃত্তবিক্রয়ো ব্যাথ্যাতঃ।"
বাঁহারা পাইকারী ভিন্ন খুচরা বিক্রন্ন করেন না, তাঁহারা প্রান্ধ: একেণ্ট বা প্রতিনিধি হারা পণ্যাদি বিক্রন্ন করাইয়া থাকেন। প্রতিনিধিগণ তৎকাল-প্রবর্তিত ও তৎস্থান-প্রচলিত হার-পরিমাণে বিক্রীত দ্রেরের মূল্য ব্যবসায়ীর নিকট বুঝাইয়া দিতেন। বিক্রন্নকারী প্রতিনিধি যদি ভ্রমবশতঃ বা অসাবধানতা-প্রযুক্ত প্রচলিত মূল্য অপেক্ষা কম মূল্যে পণ্যার্থ্য বিক্রন্ন করেনে, তাহা হইলে পণ্যগ্রহণকালীন চুক্তি-সিদ্ধ মূল্য তাঁহাকে মহাজনের নিকট প্রদান করিতে হইত। কিন্তু ব্যবসায়ী মহাজন যদি স্বেচ্ছাক্রমে কম মূল্য লইতে স্থীকার করিতেন, বিক্রন্নকারী তাহাই প্রদান করিতে পারিত। ভ্রেষোপনিপাত জন্ম বিক্রেন্ন দ্রব্য হাই হইলে, উপনিপাত দোবে অর্থাৎ স্থলপথে বা জ্লপথে সংবাহিত হইবার সমন্ন যদি উহা নাই হুইরা যান্ন এবং সে বিষন্ন যদি রাজকীয় ঘোষণাদি হারা সমর্থিত হয়, তাহা হইলে আর মহাজনকে সে পণ্যের মূল্য প্রদান করিতে হইবে না। সে পণ্য যদি কোনও সমন্নে কোনও স্থানে বিক্রন্ন হয়, তাহা হইলে আবস্থাকমত তাহার ক্রন্ত্রন্ন বাদ দিয়া অবশিষ্ট অংশ ধনী মহাজন প্রাপ্ত হইবেন। সক্র-প্রতিষ্ঠিত ব্যবসায়িগণ প্রত্যেকে আপনাদের অংশ অনুসারে এইরূপে দ্রব্যের বিক্রীত মূল্যের লাভ-ক্রতির অংশ প্রাপ্ত হইবেন।

অবামী বা অনধিকারী কর্তৃক বিত্ত-সম্পত্তি বিক্রের সম্বন্ধে কৌটল্যের বিধান বছব্যাপক। স্থায়তঃ বে বস্তুতে বাঁহার অধিকার নাই, তিনি সে বস্তু সম্পর্কে অস্থামিপদবাচ্য। অস্থামিবিক্রের

চৌরাদির স্থায় দগুণীয়। এমন কি, কোনরূপে উহার সন্ধান পাইলে রাজ অবামিবিক্রয়। আনেশে তিনি ধৃতযোগ্য। স্থান-কাল-অবস্থা-ভেদে রাজ-আন্দেশ গ্রহণের

স্থবিধা না থাকিলে, অধিস্থামী স্বয়ং তাহাকে ধৃত করিতে পারিতেন। তাহাতে তিনি দণ্ডনীয় হইতেন না। অস্থামিবিক্রেয় সম্বন্ধে কোটিলা এক বিভ্ত বিধি বিধিবন্ধ করিয়াছেন। অর্থশাল্পের তৃতীয় খণ্ডে, বঠ অধ্যায়ে, তহিষয়ক উল্লিখিত হইয়াছে; যথা,—

"নটাপত্তমাসাত স্বামী ধর্মছেন আহরেং। দেশকালাতিপত্তী বা স্বরং গৃহীছোপ-হরেং। ধর্মছেল স্বামিনসমূষ্ঞীত—'কুতত্তে লক্ষমিতি।' স চেদা চারক্রমং দর্শরেত, ন বিক্রেভারং তত্ত ক্রবাস্যাতিসর্বেশ মুচ্যেত। বিক্রেভা চেদ্ভেত, মুল্যং তের্দ্ধং চ স চেনপ্রায়মধিগতেহ্দপ্ররেশাপ্সারক্ষ্যাদিতি ক্ষরে মুল্যং তের্দ্কং চ দ্ভাং। নাইকং চ বকরণং ক্বড়া নইপ্রত্যাক্তং লভেং। অকরণাভাবে পঞ্চবকো দশু:। তচ্চ দ্রবাং রাজধর্মং আংএ নইপিছতমনিবেভাংকর্মতঃ আমিনঃ পূর্বঃ সাহসদশু:। শুক্ষানে নইপিছতোৎপরন্তিটেং। তিপক্ষাদ্ধর্মনভিসারং রাজা হরেৎ, আমী বা। অকরণেন পঞ্চপণিকং বিপদরপক্ষ নিজ্ঞাং দভাং। চতুষ্পণিকমেকথ্যক্ষ; বিপণিকং গোমহিবক্ষ; পাদিকং ক্দুপশুণাং; রত্মনারক্ত্রক্প্যানাং পঞ্চকং শতং দভাং। পরচক্রাটবীভূতং তৃ প্রত্যানীয় রাজা যথাক্ষং প্রথছেং। চোরহত্মবিভ্যানং অন্তর্ভাঃ প্রযুদ্ধে। প্রত্যানির রাজা যথাক্ষং প্রত্যানীর ভরিজ্ঞানং বা প্রযুদ্ধে। প্রাবেষয়াছা

বিক্রমেণানীতং যথা প্রদিষ্টং রাজ্ঞা ভূঞ্জীতান্তকার্য্যপ্রাণেভ্যো দেববান্ধণতপ্রিদ্রব্যেভ্যান্চ ॥ অপহত সম্পত্তির সন্ধান পাইলে সম্পত্তির প্রকৃত অধিকারী বিচারকের আদেশ অমুসারে তাহাকে ধৃত করিবেন। স্থানকাল অফুসারে যদি বিচারকের আদেশ গ্রহণ সম্ভব্পর না হয়, তাহা হইলে দ্রব্যসামী স্বঃংই তাহাকে ধৃত করিতে পারিবেন এবং অপহতে দ্রব্য-সম্পত্তি আদায় করিয়া লইবেন। 'কি উপায়ে সে ঐ দ্রব্য প্রাপ্ত হইল'—বিচারক ভাষা কিজাদা করিবেন। দে যদি প্রকৃত বিষয় বলিতে পারে, তাহা হইলে বিক্রয়কারীকে উপস্থিত করিতে না পারিলেও দে মুক্তিলাভ করিবে। কিন্ত বিত্তসম্পত্তি দে পাইবে না। অঞ্চ शक्त यि विकाशकाती उपश्चि हम, जाहा हदेल विष्क्र ठा छहात मूना श्रामान कतित्व; অধিকত্ত সে চৌব্যাপরাধে অপরাধী হইবে। কিন্তু সে যদি প্লায়ন করিয়া অপস্ত সম্পত্তি ব্যন্ন করিয়া ফেলে, সে অবস্থায়ও সে ঐ সম্পত্তির মূল্য প্রাদান করিতে বাধ্য এবং চৌর্যাপরাধে দণ্ডণীয়। সম্পতিস্বামী যদি তাহাতে তাঁহার স্বন্ধ সঞ্মাণ করিতে সমর্থ হন, দে সম্পত্তি তাঁহার প্রাণ্য। অসামর্থ্য-পক্ষে তাঁহার প্রতি সম্পত্তির মূল্যের পাঁচ গুণ দখের বিধান। অধিক 🖫 সে সম্পত্তি রাজ-সরকারে বাজেয়াপ্ত হইবার বিধি। বিচারকের বিনা অমুমতিতে হত ক্রবা গ্রহণ করিলে জ্রা-স্থামীর 'প্রথম সাহস' দণ্ডের বিধান বিহিত হইয়াছে। অপর কেহ হত বা নষ্ট দ্রবা প্রাপ্ত হইলে, প্রথমতঃ দে দ্রব্য শুক্ক-স্থানে আমানত রাথিবার বিধি। তিন পক্ষের মধ্যে কেহ দাবী না করিলে, রাজা সে জ্ব্য গ্রহণ করিবেন। অপহত দিপদ ক্ষতে প্রস্থান্ত করিলে ঐ জন্ত ফিরিয়া লইবার সময় গ্রহণকারীকে পাঁচ পণ 'নিজ্ঞাধ' বা শুক্ক প্রদান করিতে হইবে। অখাদি একথুর জক্ত সম্বন্ধে চারি পণ, গোমহিষাদির ছই পণ, কুদ্র কুদ্র কন্তর দিকি পণ এবং মৃণ্যবান প্রস্তরাদি সম্পর্কে শভকরা शांठ भग विमादि बहेक्सभ एक निर्मिष्ठ व्हेमारह।

স্থৃতিশাস্ত্রের ক্রন্থ-বিক্রন্ন বিধান প্রধানতঃ পণ্য দ্রব্য সম্বন্ধে বিহিত। ব্যক্তিগত স্থাবর-অস্থাবর সম্বন্ধে সংহিতায় সেরূপ বিস্তৃত বিধি বিধিবদ্ধ হয় নাই। অস্থামিবিক্রয়-প্রসক্ষে সংহিতা-

সংহিতায় কারগণ যে বিধি বিধিবদ্ধ করিয়াছেন, তাহা এক হিসাবে স্থাবর ও অথামিবিক্রয় অস্থাবর উভয় প্রকার বিভ নৃম্পত্তি সথয়ে প্রযুক্ত হইতে পারে। আয়ামি-প্রকার প্রবিক্রয় প্রসংক্ষ মন্থ বলিয়াছেন,—অনধিকারীর দান-বিক্রেয় বাবহারসিদ্ধ বা শাজ্রসম্মত নহে। তাঁহার বিধান হইতে বুঝা যায়, সমবেত বহু বাক্তির সমকে নান-বিক্রেয় প্রণত। সেরপ দান বা বিক্রয় অসিদ্ধ হয় না। "বিক্রয়াদ্যো ধনং কিঞ্চিদ্গৃহীয়াৎ কুলস্মিধী।

ক্রবেন স বিশুদ্ধ হি ভারতো শভতে ধনম্॥" নতুবা, আখামিবিক্রের-জনিত দোষ বর্ত্তিতে পারে এবং রাজবিধানে দণ্ড হওয়াও সন্তবপর। অপরাপর স্বাভি-গ্রন্থে স্থাবর-অস্থাবর বিজ্ঞান বিধি বিশেষ সীমাবদ্ধ।

অধামিবিক্রীত জব্য সম্বন্ধে যাজবংকা বিভিন্ন বিধির উল্লেখ আছে। কিছু তাহার অধিকাংশই অস্থাবর সম্বন্ধে প্রযুক্ত। বসিষ্ঠ ও গৌতম এতবিষরে কোনও বিশেষ অভিমত প্রকাশ করেন নাই। এতৎসংক্রোম্ভ বিক্রুর বিধি দণ্ডমূলক। অস্থামিবিক্রের ব্যবস্থার কৌটিল্য যে সকল বিধি বিধিবদ্ধ করিয়াছেন, তাহার অধিকাংশ যাজবংকার মতার্থার মাজবিক্যা ব্লিয়াছেন, তাহার অধিকাংশ যাজবংকার মতার্থারী। যাজবক্ষা ব্লিয়াছেন, ত

শ্বং লভতান্তবিক্রীতং ক্রেতুর্দ্ধাষোহ প্রকাশিতে। হীনাদ্রহো হীনমূল্যে বেলাহীনে চ ভশ্বঃ য়
নষ্টাপন্তকাসাত্ত হর্তারং আহরেররম্। দেশকালাভিপত্তী চ গৃহীতা শ্বরমপ্রের য়
বিক্রেতুর্দর্শনাচ্ছুত্তিঃ স্বামী দ্রবাং নূপো দমম্। ক্রেভা মূল্যমবাপ্রোতি তন্মান্যন্তভা বিক্রমী য়
আগমেনোপভোগেন নষ্টং ভাব্যমতোহন্তথা। পঞ্চবদ্ধো দমন্তক রাজ্ঞে তেনাবিভাবিতে।
স্বাহং প্রনষ্টং যো দ্রবাং পরহন্তাদবাপুরাং। অনিবেদ্ধ নূপে দ্ভাঃ স তু ষর্বতিং প্রান্ধ
শৌক্তিকঃ স্থানগালৈক্যা নষ্টাপন্তকান্তম্। অক্যক্ সংবংসরাং শ্বামী হরতে প্রতোন্পঃ য়

প্রানেকশফে দ্ভাচ্চত্র: পঞ্ মাতুষে। মহিষোষ্ট্রগবাং ছৌ ছৌ পাদং পাদমজাবিকে ॥" যাজ্ঞবন্ধের এই উক্তি হইতে বেশ বুঝিতে পারা যায় যে, প্রকৃত ধনস্বামী আপনার নষ্ট বা ছাত দ্রব্য অন্তের নিকট দেখিতে পাইলেই তিনি তাহা উদ্ধার করিতে পারিতেন: আর বহুলনসমকে ক্রম বা বিক্রয় প্রাশস্ত ছিল। তাহা না হইলে ক্রেতা ও বিক্রেতা উভয়েই দোষী ছইতে পারেন। কৌটলোর বিধানে দেখিয়াছি.—"বাহানামন্ত চম্বারিংশকুল্যা গৃহপ্রতিমুখে বেশ্ম শ্রাব্যেয়ু: "মুর বিধানেও তাহাই উপলব্ধি হইয়াছে; আবার যাজ্ঞবন্ধাও সেই একই বিধি বিহিত করিলেন। স্মতরাং বেশ বুঝা গেল, দশ জনের সম্মুথে যে দানবিক্রের হয়, প্রাচীন কালে তাহাই প্রশত ছিল। যাজ্ঞবদ্ধা আরও বিহিত করিয়াছেন.—যদি ছত দ্রবা সম্প্রায়ে পাইবার সম্ভাবনা না থাকে, ভাহা হইলে সে দ্রব্য গোপনে ক্রয় করিবে না। রাত্রিকালে, গোপনে, অলমুল্যে এতাদৃশ ক্রব্য ক্রের করিলে ক্রেতা চৌরপদ্বাচ্য হন। এরপ স্থাল ক্রেন্ডা যদি হাত দ্রবোর সন্ধান পান, তাথা হইলে তিনি বিক্রেতাকে ধরাইয়া বিবেন। এতহাতীত, যদি বিক্রেতা কোনও অঞ্চাতদেশে গিয়া থাকে বা মরিয়া য়য়; ভাহা হইলে ক্রেডা ভাঁহার ক্রীত-দ্রব্য প্রক্রত ধনখামীর নিক্ট প্রদান করিবেন। কৌটিল্য বলিয়াছেন,—"ন বিক্রেভারং তম্ম ক্রাসাতিদর্গেণ মূচ্যেত। বিক্রেভা চেদুখেত, মূশ্যং তের-ष ७: চ।" योक्कवका ७ विश्रांन कवित्वन,—वित्क्वकातक तम्थाहेश वित्वहे काशक छ जवात्करा प्रश्र হুইতে নিষ্কৃতি পাইবে; আর প্রাকৃত জবাখানী তাঁহার জব্য ফিরাইরা পাইবেন; অপিচ, क्ति डाटक विक्ति डा बूगा कि बाहेशा विद्यत । अक्रम क्लिक विक्ति डा बाबमण स्थान कृतिद्यत ।

[•] ভারতীর চুক্তি-সংক্রান্ত আইনের সপ্তম অধ্যারে অস্থাবর বিদ্রম্ন-সংক্রান্ত নিরমাবলী বিধিবন্ধ আছে। বে সকলের আলোচনার প্রতিপর হর, ঐ অধ্যারের অন্তর্গত বিধি-বিধান-সমূহ—প্রাচীন হিন্দুর ব্যবহার-শান্তের অনুসারী। পণ্য-জব্যের ক্রন্ন ও বিক্রমের অধিকার এবং পছতি-সংক্রান্ত ঐ অংশ আলোচনা করিলে আনেক তথ্য অবগত হওয়া বার; আর বুঝা বার,—চুক্তি বিধ্যক বৃত্যাধির বিধান ভারার ভিডিয়ানীর। বাহন্যভব্যে বে বিভ্ত বিধি এইলে উলিখিত ইইল না। Vide, Indian Contract Act, Chap. VII.

অকান্ত বিধান-প্রসঙ্গে বাজ্ঞবন্ধ্য বলিয়াছেন,—ক্রুত্র কিংবা উপভোগের প্রমাণ দিয়া দ্রবাস্থামী নষ্ট বা অপ্লত দ্ৰব্য নিজের বলিয়া সপ্রমাণ করিবেন। তিনি যদি এরূপ প্রমাণদানে - অসমর্থ হন, ভাষা হইলে তাঁহার দাবীক্ষত দ্রবাের একপঞ্মাংশ অর্থদণ্ড হইবে। রাজাকে না কানাইয়া হত কি প্রনষ্ট দ্রব্য গ্রহণ করিলে যোল পণ দণ্ডের বিধি। বিষ্ণু-সংহিতার ও এতদমুরণ বিধান দৃষ্ট হয়। বিষ্ণু বলিয়াছেন (পঞ্ম অধ্যায়, ১৫৯ম—১৬১ম শ্লোক खंडेचा),-- "अझानांन: প্রকাশ: यः পরন্তব্য: क्रीनीयां छत छछातांय: । यामी खरा-মাপ্লাং। সভাপ্রকাশং হীনমুল্যঞ্ ক্রীনীয়াং তদা ক্রেভা বিক্রেভা চ চৌরবজ্ঞান্তে ॥" প্ৰাখভাবে পরত্বত ক্রন করিলে, ক্রেভার কোনও দোব হয় না। ত্রব্য নির্ণীত হইলে দ্রবাখামী তাহা প্রাপ্ত হইবেন। অর্থাং,—এক ব্যক্তি অপর এক ব্যক্তির দ্রব্য অপহরণ ক্রিয়া তৃতীয় ব্যক্তির নিকট বিক্রম করিল। বিক্রেতা উপস্থিত হইলে বা চোর ধরা পড়িলে, ক্রেতা তৃতীয় ব্যক্তি দশুণীয় হইবেন না। দ্রবাশামী দে দ্রবা ফিরিয়া পাইবেন, বিজেতা চোরের নিকট ক্রেতা টাকা ফিরাইয়া পাইবেন। কিন্তু যদি অপ্রকাশুভাবে ও হীনমূল্যে ঐ অপহত দ্ৰব্য করা হয়, তাহা হইলে ক্রেডা ও বিক্রেডা উভরেরই দণ্ড হইবে। সে ক্ষেত্রে বিক্রেতা ধুত হইলেও ক্রেতা মুক্তি পাইবেন না। • রাজনিরোলিত ভ্রাধিকারী প্রভৃতি যদি অপস্তত বা নষ্ট দ্রব্য আহরণ করিয়া রাজ-ভাণ্ডারে স্থাপন করেন; ভাষা হইলে ধনস্বামী উপযুক্ত প্রমাণাদি দিয়া এক বংস্বের মধ্যে উহা এছণ করিতে পারেন। কিন্তু ঐ সময় অতীত হইলে সে দ্রব্যে তাঁহার কোনও অধিকার থাকিবে না। প্রনষ্ট বা হাত অখামিক দ্রব্য লাভ সম্বন্ধে গৌতমও অমুক্রপ বিধান বিহিত করিলাছেন।

[•] এডদংশে वर्षित विधान-मधूर की बाहे भाग अहरणब (Receiving stolen property) विधारमञ्ज অসুরুপ। প্রাচীন বিধান অনুসারে চোরাই মাল এত্রকারী বিক্রেডাকে দেখাইরা দিতে পারিলেই মুক্তি লাভ করিডেন; তাঁহার প্রতি কোনও দভের আবেশ হইত না। কিন্ত আধুনিক দঙবিধি আইনের (The Indian Penal Code) বিধানমতে ক্রেডা ও বিজেডা উভয়েই চৌর্যাপরাধে দঙ্গীয়। দৃষ্টাভ-মন্নপ এডং-সংক্রোন্ত দত্বিধি আইনের বিধান নিমে উদ্ধৃত হইল; বথা,—"Whoever dishonestly receives or retains any stolen property, knowing or having reason to believe the same to be stolen property, shall be punished with imprisonment of either description for a term which may extend to three years or with fine, or with both." Sec. 411. "Whoever dishonestly receives or retains any stolen property, the possession whereof he knows or has reason to believe to have been transferred by the commission of dacoity, or dishonestly receives from a person whom he knows or has reason to believe to belong or to have belonged to a gang of dacoits, property which he knows or has reason to believe to have been stolen, shall be punished with trasportation for life or with rigorous imprisonment for a term which may extend to ten years, and shall also be liable to fine."-Sec. 412, এতবাড়ীত মুখু বিশি আইবেছ 830 थ 828 धातात्र कातारे माण अक्टनत अनः कातारे नाण निकास श्रुप्तकात सक एक निविक करेतारक। Vide, The Indian Penal Code.

জ্ঞানিক ত্রব্য পাইলে মতুর বিধানে সেই সংবাদ বেমন রাজস্মীপে জ্ঞাপন করার বিধি বিহিত আছে, গৌতদের বিধানেও সে বিধি বিধিবদ্ধ হইরাছে। গৌতম বলিরাছেন,— প্রণাষ্ট্যস্থানিকমধিগমো রাজ্ঞে প্রজ্ঞার্থিগাপ্য সংবৎসরং রাজ্ঞো রক্ষামৃদ্ধ-

মধিগন্তুশত তুর্থং রাজ্ঞঃ শেষঃ স্বামী ঋক্থক্রেরসংবিভাগ পরিগ্রহাধিগমেষু ॥" অর্গাৎ,—'কোনও প্রকার অস্বামিক ধন লাভ করিবামাত্রই রাজাকে সংবাদ প্রদান করিবে, রাজাও রাজ্যমধ্যে ঐ ধন-প্রাপ্তির বিষয় ঘোষণা করিবেন এবং এক বংসর পর্য্যস্ক আপনার নিকট উহা রাখিবেন। যদি ঐ সময়ের মধ্যে ধনস্বামী স্থির না হয়, তাহা হইলে ঐ সময়ের পর মে ব্যক্তি প্রথমে ধন পাইরাছিল, ভাহাকে চতুর্থাংশ প্রদান করিয়া অবশিষ্ঠ অংশ রাজকোষে গৃহীত হইবে। উত্তরাধিকার-স্ত্রে লব্ধ এবং ক্রন্ন, বিভাগ অথবা পরিপ্রাহ দারা প্রাপ্ত দকলের দমান অধিকার। গৌতম আরও বলিয়াছেন,—চৌর্যাকার্যো যে সহায়তা করে বা জ্ঞানপূর্বক অভায়ক্ষণে গৃহীত বস্তু গ্রহণ করে, সে চৌরতুলা দণ্ডণীয়। অপরাধের ন্যাধিক্য অফুসারে ভাষার দভের বিধান হইবে, প্রানষ্ট দ্রব্য প্রাপ্ত হইলে ভাষা রক্ষণের জন্য রাজাকে কিঞ্ছিৎ শুল্প প্রদান করিতে হইত। বিভিন্ন বিষয়ে বিভিন্ন রূপ ও:কর বিধান ছিল। যথা,—অখাদি একশফ জল্পতে চারি পণ, মহুদ্রে পাঁচ পণ, মহিদ উষ্ট্র ও গরুতে ছই ছই পণ, ছাগ ও মেষ সম্বন্ধে পণপাদ করিয়া শুল্ক প্রাণানের বিধি বিধিবদ্ধ হুট্রাছিল। • কেটিলোর বিধান অফুদারেও "স্বকর্ণেন পঞ্চপণিকং দ্বিপদর্মপ্ত নিজ্ঞারং দ্বাং। চতুষ্পণিক্ষেককুরভা; দ্বিপণি ≱ পোষ্ট্রভা; পাদিকং কুদুপশুনাং; রত্মার্কল্প-কুপ্যানাং পঞ্চকং শতং দ্ভাৎ।" ক্রন্ন বা বিক্রন্ন করিয়া অনুতাপ উপস্থিত হইলে, ক্রন্ন-বিক্রম প্রতাহারের ব্যবস্থাও সংহিতাকারগণ বিধান করিয়াছেন। মনু বলিয়াছেন; যথা,---"ক্রীতা বিক্রীয় বা কিঞ্চিদ্ যজেহাত্মশয়ো ভবেৎ। সোহস্তর্দশাহাৎতদ্পরাং দদ্যাকৈবাদদীত বা॥ পরেণ তু দশাহস্য ন দলারাপি দাপরেং। আদদানো দদকৈত রাজ্ঞা: দণ্ডা: শতানি ষ্টু ॥" অর্থাৎ,—'ক্রম বা বিক্রম করিয়া বে পশ্চাৎ অঞ্তাপ করে, সে সেই দ্রব্য দশ দিনের মণ্যে ফিরিয়া দিবে বা ফিরাইয়া লইতে পারিবে। কিন্তু দশ দিন পরে ফিরাইয়া দিতে বা कितारेबा गरेट शांतित्व ना। यनि त्कर वनश्चिक तम स्वा कितारेबा तम वा कितिबा नव, त्राका जांदादक छत्र भंज भग व्यर्थनश्च कत्रिदन।' याख्यवद्यामित धरेत्रभ विधि विहिष्ठ कत्रियां-ছেন। যাজ্ঞবন্ধা-সংহিতার ক্রম-বিক্রম সংক্রান্ত আরও কতকগুলি বিধান আছে। তাহাও কম কুতিছের নিদর্শন নহে। বিক্রেডা প্রদান করিতে চাহিলে ক্রেডা যদি ক্রীড দ্রব্য গ্রহণ না করে, আর রাজোপদ্রবে বা দৈবোপদ্রবে তাহা বিনষ্ট হয়, তাহা হইলে ক্রেডা ভাহার ক্তিপুরণ পাইবার অধিকারী নহেন। পক্ষাস্তরে, ক্রেডা ক্রীত দ্রবা গ্রহণ করিতে চাहिला विक्का यमि छाहा श्रमान ना करत्र, जात्र तांक वा देमच छेशक्राव छाहा नहें हत्र ; त्न

শান্ত্রোক্ত এ বিধান থোঁয়াড়-সম্পর্কীয় বিধির অনুস্তরণ। পশু হিসাবে শুক্তের হার নির্দিষ্ট আছে। গো-সহিবানি পশু রাজকীয় থোঁয়ারে (Pound) আবদ্ধ হইলে, তাহা ছাড়াইরা লইবার সমর প্রকৃত স্থানীকে নেই শুক্ত থোঁয়াড়রক্ষককে প্রদান করিতে হয়। প্রাচীন কালের ব্যবহার বিধানই বে আধুনিক বিধি-ব্যবহার ভিত্তিস্থানীয়, কোটিল্যানির ব্যবহার আলোচনায় তাহা মনে হয়।

অন্ধ বিক্রেণ্ডা ক্ষতিগ্রন্থ ইইবেন। ক্রেণ্ডা তাঁহার প্রদন্ত মূল্য ফিরিরা পাইবেন। এড হাতীত এক জনের নিকট বিক্রান্ত দ্রব্য বিক্রেণ্ডা যদি অপরের নিকট বিক্রান্ত করে এবং সদোষ দ্রব্য নির্দেষ বিলার দের, তাহা ইইলে সে বিক্রীত দ্রব্যের মূল্যের হিপ্তণ অর্থদণ্ডে দণ্ডিত ইইবে। সাধারণ দোর, উপনিপাত ও অবিষয়—কৌটল্যের মতে পণ্যদোষ এই তিন প্রকার। কিন্তু যাক্তবন্ধ্য পণ্যের দোষ বিষয়ে কোনও প্রকার-ভেদ নির্দেশ করেন নাই। অন্তান্ত বিষয়ে সংহিতাদিতে:বে বাবস্থা আছে, কৌটল্যও সেইরূপ বিধি বিধিবদ্ধ করিয়াছেন। যাক্তবন্ধ্য বিক্রান্তাদি সম্বন্ধে এক বছবিস্তৃত বিধি বিধিবদ্ধ আছে। তাহার আলোচনায়

যাজ্ঞবন্ধ্যে বিক্রায়াদি সহদ্ধে এক বছবিভৃত বিধি বিধিবদ্ধ আছে। তাহার আলোচনায় প্রাচীন-কালের ক্রয়-বিক্রয়াদি প্রণালী সহদ্ধে অনেক তথ্য অবগত হওয়া যায়। বিক্রত

জবা-বিক্রয়-প্রসঙ্গে শাস্ত্রকারগণ কঠোর বিধি-বিধান-সমূহ ব্যবস্থিত করিয়া-ভেজাল বিক্রয়। ছেন। তৎসম্বন্ধে তাঁহাদের সকলেরই এক অভিমত। বিক্রুত জব্য বিক্রেয় যে পরকালে পাপজনক এবং ইহকালে দণ্ডণীয়, সকলের উক্তিতেই

তাহা প্রকাশ পাইরাছে। মহু বলিরাছেন,—'এক দ্রব্য অস্ত দ্রব্যে মিশাইরা বিক্রের করিবে না। অসার দ্রব্যকে সার বলিরা বিক্রের করা শান্তবিরুদ্ধ। যাহা দিবে বলিরা স্বীকার করিয়াছ, তাহার নান দিবে না। দ্রে বা লুকারিত অবস্থায় কোনও দ্রব্য বিক্রের করিবে না। "নাস্ত্রকাপং বিক্রেরমেইতি। ন চাসারং ন চ ন্যানং ন দ্রে ন তিরোহিতম্।" এত নেক্রের ব্যবস্থা বিধানে বাজ্ঞবক্ষা দ্রব্যক্ষাতের নামোল্লেথ করিরাছেন। তিনি বলিরাছেন,—'ঔষধ, স্বত-তৈলাদি স্নেহ দ্রব্য, লবণ, কুর্মাদি গন্ধ, ধান্ত, গুড় প্রভৃতি পণ্যদ্রব্য ভেজাল মিশ্রিত করিলে যোল পণ দণ্ড হইবে।' গ্রাক্তব্যের মতে তাই—

"ভেষজ-স্থেহ-লবণ-গন্ধ-ধান্ত-গড়াদিষু।

भरनायू अकिभन् शैनः भनान् माभाख वाष्मः॥

বিকুর বিধানেও ভেজাল-বিক্রয় এবং পরিমাণের ছাস-বৃদ্ধি করা দণ্ডণীর। তাঁহার মতে—ছে তুলাদণ্ড বা লোণপ্রস্থাদি মানবস্ত ন্যুনাধিক করে এবং নকল জিনিম আসল বলিয়া বিক্রম্ন করে, তাহার উত্তম সাহস দণ্ড হইবে। অকৃট দ্রব্য কৃট বলিয়া উল্লেখ করিলে এবং কৃট দ্রব্য আকৃট বলিয়া বিক্রম্ন করিলেও সেইরূপ দণ্ডের বিধান।' কৌটিলাও ভেজাল দ্রব্য বিক্রম্ন করা সম্বন্ধ নিবেধাজ্ঞা প্রচার করিয়াছেন। তাঁহারও মতে প্রতারণা সহকারে মন্দ্র দ্রব্য ভাল

^{*} সংহিত্যাক্ত ভেল্পাল প্রভৃতির প্রসঙ্গের আলোচনার বুঝা যায়, প্রাচীন ভারত ব্যবহার-বিবরে কত উরক্ত এবং তাহার অভিজ্ঞতা কত অধিক ছিল। ভেল্পাল নিবারণ করে তুলনার মাত্র করেক বৎসর পূর্বেইংরেশ্ব-রাজ্ব ভেল্পাল-বিবরক বিধি প্রবর্ত্তিত করিয়াছেন। কিন্তু সে বিধি ভারতবর্ষে বছ পূর্বে প্রচলিত ছিল, কৌটলেরর অর্থপাল্ল ও সংহিত্যাধি প্রস্তুর আলোচনার তাহা প্রতিপত্ন হয়। কম ওজন দেওয়া বা কম ওজনে বিক্রম করা দভনীয়। এ বিধি ইংরেজ-রাজ আমলে প্রবর্ত্তিত আছে বটে; কিন্তু প্রচীন ভারতের বিধি তন্ত লানার বে বছ পূর্ববন্তী তিবিবয়ে কোনও সংশল্প নাই। পূর্ব-পরিশতি না ঘটলে এত বিভিন্তমূশী স্প্র-বিধানের প্রবর্তনা সম্ভবশন্ধ নাহে। প্রচীন ভারতের জ্ঞান-গবেবণা হিগভ-প্রসারী এবং বহুমুখী ছিল, এতলালোচনার ভাষা প্রভিপন্ন হয়। জ্ঞোল বিবয়ক বিধান সম্বন্ধে ভারতীর বভবিধি লাইনের ২৭২—২৭৫ ধারা স্ক্রইব্য। Vide, Indian Penal Code, Sects. 272—275.

বলিয়া বিক্রা করা দুখনীয়। এতথাতীত অর্থশাত্ত্রে ও স্বৃতিগ্রন্থে আর একটি বিধি দৃষ্ট হয়।
ভাগা কুলাদগুদি-সংক্রাপ্ত। যাজ্ঞবন্ধা বলিয়াছেন,—তুলাদগু, শাসনপত্র ও জোল প্রস্থৃতি
মান এবং মুলাচিহ্নিত নিন্ধাদি যে বাক্তি কুট করে এবং যে ব্যক্তি ঐ সকল কুট দ্রবা ব্যবহার
করে, তালার উত্তম সাহস দুখ হইবে। ভেজাল প্রভৃতি সম্বন্ধে এবং পরিমাণের ভারতম্য বিষরে মহামতি কৌটলা যে বিধি বিধিবদ্ধ করিয়াছেন, নিম্নে ভাগা উদ্ধৃত হইল; যুধা,—

"তুলামানাভামিতিরিক্তাভাাং ক্রীষা হীনাভাাং বিক্রীণানস্থ ত এব দ্বিগুণা দণ্ডাঃ। গণপণোষ্ঠভাগং প্ণাম্লোষপহরতষ্যগ্রবিদি থিঃ। কাঠলোহমণিময়ং রক্ষ্ক্রম্ময়ং স্কুন্রম্ময়ং স্কুন্রম্ময়ং স্কুন্রম্ময়ং বা জাভামিভাজাভাং বিক্রয়াধানং নয়তো ম্লাইগুণো দণ্ডঃ। সারভাগুমিতালারভাগুং, ভজ্জাভমিতাভজাভং, রাধাযুক্তমুপধিযুক্তং সমুৎপরিবর্তিমং বা বিক্রমাধানং নয়তো হীনমূলাং চতু প্রকাশৎপণো দণ্ডঃ। পণ্মূলাং বিগুণো বিপণমূলাং দিশতঃ। তেনার্থিরের দণ্ডবৃদ্ধির্যাখ্যাতা। কার্কশিল্পিনাং কর্মগুণাপকর্মাজীবং বিক্রয়ং ক্রেমাপ্রাভং বা সন্ত্র সমুখাপরভাং সহস্রং দণ্ডঃ। বৈদেহকানাং বা সভ্র পণ্যমবরুদ্ধতামনর্থেণ বিক্রীণভাং ক্রীণভাং বা সহস্রং দণ্ডঃ। তুলামানান্তরমর্যবর্ণান্তরং বা ধরক্ষ মাপক্ষ বা পণমূলাদেইভাগং হস্তদোধেণাচরতো দ্বিশভো দণ্ডঃ। তেন দ্বিশতোভরা দণ্ডঃ বৃদ্ধির্যাখ্যাভা। ধালুরেক্ষারলবণ্যলইভ্রজ্যক্রয়াল্যাণাংক্সমবর্ণাপ্রানে দ্বাদশ্রণা দণ্ডঃ।"

ক্রেয়কাণীন যে ব্যক্তি ওল্পনে অধিক পরিমাণ লইয়া বিক্রেয় কালে কম ওল্পনে:বিক্রেয় করে, ক্রীত ও বিক্রীত দ্রব্যের মূল্যের দ্বিগুণ তাহার অর্থদ্ও হইবে। গণ্পণ্য বা সাধারণ পণ্যের অইম ভাগ অপহরণ করিলে, সে পণা মূলা অপহতে হইবে এবং বিক্রয়কারী ষণ্ণবিভাগ অম্পিও প্রদান করিবে। হীনম্ল্য কাঠ লৌহ বা মণিময় দ্রবা, রজজু চর্ম বা মৃত্তিকা-নির্মিত এবা, পুত্র বঙ্কল বা রোমময় পণা, অধিক মূলো বিক্রেয় করিবার জন্ম তাহার ক্রতিম উংকর্ঘ সাধন করিলে, তত্তৎ-দ্রব্যের মূল্যের আট গুণ অর্থনিও হঈবে। এতদাতীত সার দ্রুবাকে অসার করিলে এবং অসার দ্রুবা সার বলিয়া বিক্রয় করিলে দ্রবামূল্যের দ্বিশুৰ অর্থদণ্ডের বিধি। কুত্রিম প্রস্তুত কল্পুরিকাদি সারভাগু অথবা পরিবর্ত্তিত মুদ্রিত পেটিকাদি বিক্রম করিলে চতু:পঞ্চাশং পণ দত্ত এবং নিম্নিথিত হারে তাহার দত্তনির্ণম হইবে; ষণা,—এক পণের নান মুলো বিক্রমাদি করিলে পঞ্চাশৎ পণ, এক পণের মূলো উহা कतिरम भंड भन, बहे भन मृत्ना डेश विकास कतिरम विभंड भन प्रश्न हरेरव। देशां केडितिस्क ুমুলো ক্রিলে উক্ত রীতি অনুসারে দভেরও বৃদ্ধি হইবে। একত্রবন্ধ বণিকবৃন্দ রাক্ষ্মিরূপিড মুল্যের হ্রাস বৃদ্ধি থারা কারু ও শিলিগণের কট প্রদান করিলে ভাষাদের সৃহত্র পণ্ দণ্ড क्टेट्व : काक्कत ७ मिल्लिकत व्यशकृष्टे खवा छेरकृष्टे कतिया विक्रत कतिर्दा, छारामत्र छ নহস্র পর দণ্ড । প্রবা পরিমাপের সময় হস্তকৌশলে ওজনের ভারতমা সাধন করিলে পরি-व्यक्तिक स्वाहर भारत्यक व वृद्धे भाक श्रम विज्ञास्य मण वृद्धेरिय । श्राम्य, स्मर, कांत्र, ग्राम्य, स्वर्ष াড় ভিন্ত ভেনাল মিল্লিভ করিয়া বিক্রম করিলে বিক্রমকারীর ঘাদশ পণ দভের বিষয় অর্থ-শাস্ত্রে বিহিত হইরাছে। ভেলাল প্রভৃতি সংক্রান্ত আলোচনার বুঝা যায়, প্রাচীন ভারতের জ্ঞান-গবেষণা বছবাপী ছিল। ভাহা না হইলে এত বিভিন্ন বিষ্কিণী জ্ঞানের স্কৃতি ক্লাচ

সম্ভবপর হইত না। তদাতীত প্রজা-সাধারণের স্থ-সাক্ত্ন্যের প্রতি রাজপুরুষগণের বে বিশেষ দৃষ্টি ছিল, এতদ্বারা তাহা সপ্রমাণ হয়। দেশে পণ - সুবোর মূণ্য অযথা বৃদ্ধি হইলে, প্রকৃতিপুঞ্জের পীড়া জনিতে পারে—এই আশস্কার, প্রাচীন-কালে রাজা পণ্য-স্থোর মূণ্য নির্দ্ধারণ করিয়া দিতেন। সাজনির্দ্ধারিত মূণ্য অপেক্ষা বৃদ্ধিত মূল্যে পণ্যাদি বিক্রের ক্ষান্তে পণ্যবিসায়িগণ রাজহারে দণ্ডণীর হইতেন। প্রস্থাসাধারণের স্থ-স্থাক্র্যা বিধানে এতাদৃশ প্রথাস যে আদর্শ-রাজ্যের একতম প্রেষ্ঠ আদর্শ, সে বিষয়ে কোনও সন্দেহ নাই। প্রাচীন ভারত জগৎ সমক্ষে সে মহান্ আদর্শ প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিল; আর সেই আদর্শে অহ প্রাণিত হইতে জগৎকে উপ্দেশ দিয়াছিল। তাই তাহার উপ্যা-সম্পর্থ, জ্ঞান-গ্রেষণা, শিক্ষা-দীক্ষা প্রভৃতির মহন্ত্রদর্শনে জগৎ আজি বিশ্বয়-বিম্বা;—তাহার নিক্ট অবনত মন্তক।

* এতং দখলে যাজ্যবন্ধানির অভিমত উল্লেখ-যোগা। যাজ্যবন্ধা বলিয়াহেন.—"রাজা প্রভাই পরিদর্শন পূর্বক যেকপ মূল্য নির্দ্ধারিত করিয়া দিবেন, প্রভাই তদমূলারে ক্রয়-বিক্রয় ইইবে।...রাজা পণ্যের প্রকৃত মূল্য এবং আনরনাদি ব্যর হিলাব করিয়া এইরূপ মূল্য নির্দ্ধারিত করিয়া দিবেন, যাহাতে ক্রেতা ও বিক্রেতা উভয়েরই ক্রতি না হয়। যাজ্যবন্ধান্য (বিতীয় অধ্যায়, ২০৪ম ও ২০৬ম লোক ক্রেইব্য) এতিহিবরে নিমরণ বর্ণনা-দৃষ্ট হয়; যথা,—

রাজনি স্থাপতে যোহযাঁঃ প্রতাহং তেন বিক্রয়:। ক্রয়ো বানিংশ্রবছমায়ণিজাং লাভকুৎ স্মৃত: । পণ্যস্থোপরি সংস্থাপ্য ব্যয়ং পণ্যসমূত্রম্। অর্থোৎফুগ্রহকুৎ কাষাঃ ক্রেতুর্কিক্রেতুরের চ ।"

বিষ্-সংহিতায়ও রাজা কর্তৃক পণ্:-মূল্য-নিদে শৈর বিষয় উল্লিখিত হইয়াছে। মথুও এতৎসমকে বলিয়াছেল,—

"আগমং নির্গনং, ছানং তথা বৃদ্ধি ক্ষয়বুর্তো। বিচার্থা সর্ক্রপণ্যানাং কাররেৎ ক্রবিক্রছো। প্রকাতে পঞ্চরাতে পঞ্চরাতে পঞ্চরাতে পঞ্চরাতে পঞ্চরাতে পঞ্চরাতে পঞ্চরাতে পঞ্চরাত ক্রবীত চৈবাং প্রভাক্ষ স্থানের পরীক্ষরেৎ। তুলামানং প্রতিমানং সর্ক্রপ তাৎ ক্রক্রিতম্। বট্স বট্স বট্স চ মানের প্রক্রিকরেৎ। বিস্থান্থিতা, অটন অধ্যার, ৪০১ম—৪০১ম রোক)।

মধুর উক্তিতেও বুঝা বায়, পণ্য জবের মুল্য নির্দারণ রাজা করিয়া দিবেন আর পাঁচ দিন বা এক পক্ষ আছে মুল্যবেত্তাগণের সমক্ষে উহার বাজার দর নির্ণয় করিবেন। তুলামান, প্রতিমান প্রভৃতি ওজনের জব্য রাজা ছিয় করিয়া দিবেন এবং প্রতি ছয় মাস অন্তর তাহা পরীক্ষা করিবেন। এতহাতীত নিবিদ্ধ জবা বিক্রয় সাহিতানতে নিবিদ্ধ ইইয়াছে। ঐ নিবিদ্ধ-জবা বিক্রয় করিবেল কৃষকারীর সমন্ত জবা রাজকোবে বাজেয়াও হইবে। মুণ্—"রাজবিনিবিদ্ধ বিক্রীণতত্তদপহার: \$"

বিবাহাদি বিবরে এক ক্সা দেখাইয়া অপের ক্সা সম্প্রদান সে সমরে দণ্ডণীর ছিল। মৃতু বলিরাছেন,—
"যন্ত দোববতীং ক্সামনাধ্যার প্রয়মভিড। ততা কুর্যাারাপোদতং স্বরু বর্ষভিং পশান্ ঃ"

লান্ত্রোক্ত এই দকল বিধানের আলোচনার পণ্ডিতগণ দিছাত করেন, প্রাচীন-কালে ডেক্কাণাদি বিক্রর অভাধিক মাজার প্রচলিত ছিল। আর প্রতারণা-প্রবঞ্চনা বিশেব প্রবল হইয়া উঠিয়ছিল। কিন্তু শাল্লকারগণের বিধান-সমূহ হইতে ভাহাদের দুরদ্বিতারই পরিচর পাওয়া যায়। ভবিষ্যকালে ধর্মহানির আশকার ভাহার। পূর্ব হইডেই বিধি-নিবেধ-সমূহের প্রবর্তনার দে পথ রুদ্ধ করিয়াছিলেন। মানুবের ধর্মজ্ঞান্ত্রাদের দক্ষে নালা ক্ষাচার বিক্ষভাচারের অনুঠান হতয়। মভাপর। ভলিবারণকলে ভাহাদের এই দকল বিধি-বিধান প্রবর্তিত হইয়াছিল। বিকালদেনী—ভাহারা। কলিতে ধর্মহানির বিবর ভাহার। উপল্লি করিছে পারিয়াছিলেন। ভাহা উপল্লি করিয়াই ভাহারা ধর্মহানিকর অবস্থা-নিবারণে বছপরিকর ইয়াছিলেন।

সংহিতা-গ্রন্থে পূর্ব ক্রয়াধিকার-সংক্রান্ত বিধি স্পষ্টতঃ দৃষ্ট হর না। কোটিলা বেমন বলিয়াছেন—বাস্ত প্রভৃতি বিক্রের কালে প্রথমে জ্ঞাতিকে, তার পর প্রতিবেশীকে, তার পর ধনিককে
বান্তক্রর করিবার কয় জমুরোধ করিতে হইবে, ময়াদির উজিতে সেরূপ
পূর্ব ক্রাধিকার।
বিধানের উল্লেখ নাই। পরবর্তী ব্যবহারশাল্লগুত ব্যাস বচনে তাহার কিঞিৎ
আভাষ পাওয়া যায়। ব্যাসের বিধান অমুসারে স্থাবর সম্পত্তিতে সংগাত্তের
সমান অধিকার। সেই জয়্প পরস্পরের সম্মতি না লইয়া সে সম্পত্তিতে সংগাত্তের
নহে। পরিঝার বিভক্তই হউক আর অবিভক্তই হউক, স্থাবর সম্পত্তিতে সংগভাগের পূর্বক্রের দাবী একইরূপ। লান ও বিক্রমে পূর্বক্রয়াধিকারের দাবী সকলেরই সমান। যথা,—
ক্র ভ স্থাবরত লম্বত্ত গোরুসাধারণত্ত চ। নৈকঃ কুর্ঘাৎ ক্রের দানং প্রস্পর্মতং বিনা॥

বিভক্তা অভিভক্তা যা স্পিণ্ডাঃ স্থাবরে স্মাঃ। একো হ্ননীশঃ সর্বত্ত দানাধ্যনবিক্ররে॥"
দারভাগ-প্রকরণে নিবন্ধকার ইহার ব্যাথ্যার বলিয়াছেন,—"এক হা দানবন্ধকবিয়ক্রাধিকারঃ
ইতি বাচাং যথেইবিনিয়োগার্হত্তরপাস স্বত্ত দ্রব্যান্তর ইবাত্রাপ্যবিশেষাৎ বচনঞ্চমামিছেন হর্বন্তু পুরুব গোচরবিক্রয়াদিনা কুটুধবিরোধাদধর্মজ্ঞাপনার্থনিষেধর্মণং ন তু বিক্রয়াদ্যনিশা কুটুধবিরোধাদধর্মজ্ঞাপনার্থনিষেধর্মণং ন তু বিক্রয়াদ্যনিশা কুটুধবিরোধাদধর্মজ্ঞাপনার্থনিষেধর্মণং ন তু বিক্রয়াদ্যনিশা বিক্রয়ালি কুর্যাদাধিমহক্ষরা। ইতি স্থাবরত্ত কেবল বিক্রয়প্রতিষেধাৎ এবং ভূমি ষঃ প্রতিগ্রহাতীত্যাদিরচনে শানপ্রশংসাদর্শনাচ্চ বিক্রয়েহণি কর্তব্যে সহিরণ্যমূদকং দন্তা দানরপেণ স্থাবরবিক্রয়।" প্রক্রতপক্ষে অবিভক্ত স্থাবর সম্পত্তি বিক্রয় নিষ্কি। কিন্তু বে ক্রেত্রে বিক্রয় না ক্রিলো চলে না, সে ক্লেত্রে সে সম্পত্তি বিক্রয় করিতে বাধা নাই। পূর্বন্ধ্রাজ্ঞিত নই সম্পত্তির উদ্ধার করিলে, সে সম্পত্তি উদ্ধার-কর্ত্রার স্থোণার্চ্জিত বলিয়া গণ্য হয়। পুরাদির অবর্ত্তমানে তাহা বিক্রয় হইতে পারে। কিন্তু পুতাদি বর্ত্তমান থাকিলে স্থোপার্জ্জিত স্থাবর সম্পত্তি বিক্রয় করাও মিতাক্ষরার ব্যবহার মতে নিষ্কি হইয়াছে। যথা,—

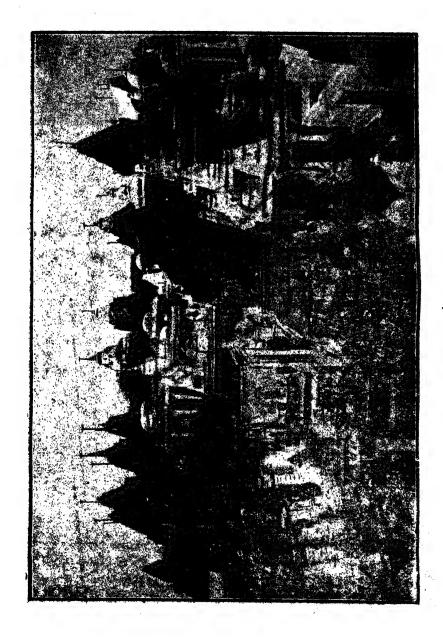
"স্থাবরং দিপদকৈব বছাপি স্বর্মজ্জিতম্।

व्यमञ्च द्रजान् मसीन् न मानः न চ विकाशम्॥"

একমাত্র স্থাৰর সম্পত্তি কলাচ দান-বিক্রের হইতে পারিবে না। কিন্ত আপৎকালে, কুটুর পোষণ অস্ত্র এবং ধর্ম সাধনের উদ্দেশ্তে এ বিধি শত্যন করা বাইতে পারিবে। বথা,—

একোহপি স্থাবরে কুর্য্যান্দানাধ্যনবিক্রয়ন্। আপংকালে কুটুবার্থে ধর্মারে চ বিশেষতঃ ॥

ক্রম-বিক্রম আলোচনার সভ্র-সম্থান, কর্মকরকল, দাসকল, ভৃতকাধিকার প্রভৃতির প্রাস্থ উথাণিত হইতে পারে। কর্মকর, দাস, ভৃত্য প্রভৃতি ভাহাদের পরিশ্রম বিক্রম করিয়া তাহার বিনিম্বে পারিশ্রমিক পাইয়া থাকে। প্রভূত কর্মকর প্রভৃতি বিধান। পরিশ্রম বিক্রম এবং ভ্রিনিম্বে প্রভূত নিক্ট পারিশ্রমিক প্রহণ, প্রাচীন-ক্ষালের ব্যব্দাশকগণ ক্রম-বিক্রমের অভ্নুক্ত করিয়াছেন। ভাহাদের এই শ্রেণিবিভাগ এক হিসাবে, ক্রমবিক্রম বিষয়ে বিশেষ উপধােগী বলিয়া ব্যাখ্যাত হয়। সভ্র সম্থান—বৌথ বাণিলা বিষয়ক। বণিক সম্পান্য ক্রিপে একত্বন্ধ হইবেন এবং



একত্রবদ্ধ হইয়া কি পদ্ধতি অনুসারে ব্যবসা-বাণিজ্য পরিচালন করিবেন; অপিচ, সদেশীর ও বিদেশীর পণ্ড্যের আমদানি-রপ্তানি দ্বারা কি প্রকারে সদেশের ও স্কাতির অর্থ-সম্পৎ বৃদ্ধি করিবেন;—সন্ত্র-সমূখান প্রকরণে সেই বিধি বিধিবদ্ধ হইরাছে। ক্রয়কগণ ও ব্যবসায়িগণ সকলেই এইরপ সভ্য প্রতিষ্ঠিত করিয়া কার্য্য পর্যালোচনা করিতে পারেন। সভ্য প্রতিষ্ঠা করিয়া তাঁহারা যে ভাবে কার্য্য-ব্যবস্থা করিবেন, অর্থশাস্ত্রের বিভিন্ন অংশে তাহার আভাষ পাওয়া যায়। লাভ ও অংশ বিভাগ এবং কার্য্য-পরিচালন বিষয়ে কোটিল্য নিম্রূপ বিধি নির্দ্ধেশ করিয়াছেন,—

"কর্ষক বৈদেহকা বা সম্ভণণ্যারম্ভপর্য্যবসানাম্ভরে সম্মন্ত যথাকৃত্যু কর্মণ: প্রান্তঃশং দত্য:। পুরুষোপস্থানে সমগ্রমংশং দত্য:। সংদিদ্ধে তু ধৃতপণ্যে সম্নত তদানীমেব প্রত্যংশং দহা:। সামাতা হি পথি সিদ্ধি-চাসিদ্ধি-চ ॥ প্রক্রান্তে তু কর্মণি স্বস্থতাপক্রমতো বাদশ-পণো দঙ্খ:। ন চ প্রাকাম্যমপক্রমেণ॥ চৌরং বভরপূর্ব্ব: কর্ম্মণ: প্রতাংশেন গ্রাহয়েদ্যাৎ প্রতাংশমভয়ং চ। পুনস্তেয়ে প্রবাসমন্তক গমনে চ। মহাপরাধে তু দুৠবদাচরেং॥" সজ্ম প্রবিষ্ট ব্যক্তিগণ প্রতি-কার্য্যের লাভালাভ হিসাব করিয়া যে যেরূপ কার্য্য করিয়াছে. তদমুপাতে লাভালাভের অংশ গ্রহণ করিবে। প্রতিনিধি দারা কার্যা সম্পাদন করিলেও ঐরপ বিধি। পণাজাত বিক্রন্ন হইয়া গেলে, বিক্রমলক অর্থের লভাংশ বণিকগণ আপন আপন অংশ অমুসারে বিভাগ করিয়া লইবেন। আমদানি-রপ্তানি-কালে পণ্যের ক্ষতি ছইলে প্রত্যেকে দে ক্ষতির অংশভাগী হইবেন। প্রত্যেকেই সভ্য-সংক্রান্ত যথানির্দিষ্ট আপন-আপন কার্য্য সম্পাদন করিবেন। কোনও অংশীদার সেই নিরূপিত কার্য্য সমাধা না করিয়া চলিয়া গেলে, ভাহার প্রতি দ্বাদশ পণ অর্থদণ্ডের ব্যবস্থা বিহিত হইয়াছে। অংশীদার-গণের কেহ চুরি করিলে ভাহার প্রথম দোষের জন্ত দে কমার্হ। কিন্ত দিঙীয় বার ঐক্লপ করিলে তাহাকে আর ক্ষমা করা হইবে না। তাহাকে দে জন্য সজ্ম বা সমবায় হইতে বহিস্কৃত করিয়া দিবে। সজ্ব-সংক্রাস্ত গুরুতর অপরাধে অপরাধী হইলে সে দত্য তঙ্করের মধ্যে পরিগণিত হইবে এবং সেই হিসাবে তাহার প্রতি দণ্ডদানের বিধি বিহিত হইয়াছে। কর্মকরকল্প প্রভৃতির ব্যবস্থা-বিধানে কৌটিলা নিমন্ত্রণ বিধি বিহিত করিয়াছেন; যথা,---

শৃংহীতা বেতনং কর্ম অকুর্মতো ভ্তকভ হাদশপণো দণ্ড:। সংরোধশ্চাকরণাৎ। অশক্তঃ
কুৎসিতে কর্মণি ব্যাধা বাসনে বা অফুশয়ং লভেত। পরেণ বা কার্মিতুম্। তভা
বায়ং কর্মণা লভেত। 'ভর্জা বা কার্ময়াভস্ত্রা কার্মিতবাো ময়া বা নাভভা কর্ত্বাম্'
ইত্যপরে। ভর্জুরকারয়তো ভ্তকভাকুর্মতো বা ঘাদশপণো দণ্ডঃ। কর্মনিষ্ঠাপনে
ভর্জুরক্তর গৃহীতবেতনো নাসকামঃ কুর্যাৎ॥ 'উপস্থিতমকারয়তঃ ক্রতমেব বিভাং'
ইত্যাচার্যাঃ॥ 'ন' ইতি কৌটিলাঃ। ক্রতভা বেতনং, নাক্রতভান্তি। স চেদয়মিপ কারথিতা ন কারয়েৎ। ক্রতমেব অভা বিভাং। দেশকালাতিপাতনেন কর্মণামভ্যথা করণে
বা ন সকামঃ ক্রতমন্থনাত। সম্ভাবিতাদধিকক্রিয়ায়াং প্রয়াসাম্মোঘং কুর্যাং॥"
প্রেভ্র নিকট হইতে বেতন গ্রহণ করিয়া ভৃত্য যদি কার্যো অবহেলা করে, তাহা হইলে
ভাহার ঘাদশ পণ অর্থনিও হইবে। তবে অশক্ত, কুৎসিৎ কর্ম্মে নিযুক্ত, পীড়িত বা বিপদগ্রস্ত ভ্তোর সম্বন্ধে এ বিধি প্রযুক্ত হইবে না। কার্যোর উপস্কত হইলে প্রভ্ ভাহার হারা

কার্য্য করাইয়া লইবেন। অন্যপকে ভূত্য যদি কাজ করিবার জন্য স্বীকার করিয়া সামন্ত্রিক অসামর্থ্য হেতু কিছু দিনের জন্য কার্য্য স্থগিত রাখিতে বলে; প্রভু তাহা স্থগিত রাখিবেল। গে কার্য্যের জন্য অন্য ভূতা নিযুক্ত করা বিধেয় নছে। ভূতাও দে কার্য্য সম্পাদন না করিয়া অপর স্থানে চাকুরী গ্রহণ করিতে পারিবে না। ভৃত্য নিযুক্ত করিয়া ভাহার ছারা কর্ম না করাইলে প্রভুর হাদশ পণ অর্থদণ্ড হইবে; আবার ভূত্য যদি কাজ করিবে বলিয়া স্বীকার করে এবং পরে তৎসম্পাদনে অখীকার হয়, তাহা হইলে ভাহার প্রতিও ঐরপ দণ্ডের বিধান। বেতন গ্রহণের পর কার্য্য সমাধা না করিয়া ভূত্য বা শ্রমজীবী অন্যত্র গ্রমন করিতে পারিবে লা। এমজীবী কর্ম করিবার জন্য প্রস্তুত আছে, কিন্তু প্রভূ তাহার হারা কর্ম করাইবেন লা: এ কেতে প্রমন্ত্রীবীর কর্মকাল শেষ হইবে,—স্বাচার্য্য এ বিধি বিধিবদ্ধ করিয়াছেন। কিন্ত কৌটিলা তাহাতে আপত্তি করিয়া বলিয়াছেন,—কর্মের জনাই যথন বেতন নির্দ্ধারিত, তথ্ন কর্ম্ম না করিলে বেতন দেওয়া হইবে কেন ? কর্মাকর যদি কর্ম্ম-সম্পাদন করিতে প্রস্তত থাকে, তাহার ঘারা আংশিকরূপে কার্য্য করাইয়া প্রভু সে কার্য্য স্থগিত রাখিতে পারেন-কারণ, দেশ-কাল-স্থান প্রভৃতির অবস্থা আলোচনা করিয়া এবং শ্রমজীবীর যোগ্যতা অযোগ্য-ভার বিষয় অনুধাবন করিয়া, তাহার কার্য্যে প্রভুর সম্ভুষ্ট না হওয়া বিচিত্র নহে; আবার শ্রম-জীবী, নিরূপিত কার্য্যের নাুনাধিক কার্য্য সম্পন্ন করিয়া, প্রভুর ক্ষতি করিতে পারে। সভ্যভূত্য সম্বন্ধে কৌটলোর বিধান একটু স্বতন্ত্র। সজ্বভূত বা সমবায়ে নিযুক্ত ভূতাগণ সম্বন্ধে পূর্ব্ব-স্থাতি বিধি-ব্যবস্থা প্রযুক্ত হইবে। তদ্তির আরও কতকগুলি বিধি কৌটলা বিহিত করিয়াছেন।

"তেন সক্ষত্তা ব্যাথ্যাতা:। তেষামাধিদ্সপ্তরাত্রমাসীং। ততে। হন্তমুপস্থাপরেং। কর্মনিম্পাকং চ। ন চানিবেল্ল ভর্তু স্সক্ষ: কিঞ্ছিংপরিহ্রেং, অপনয়েদ্বা। তহ্যাতিক্রমে চতুর্বিংশতিপণো দণ্ড:। সজ্যেন পরিহৃতভাধি দণ্ড:॥
সক্ষভৃতাস্সভূধসমুখাতারে। বা যথাসভাষিতং বেতনং সমং বা বিভ্জেরন্॥"

সভ্যভূত্যগণ নিরূপিত সময়ে কার্য্য-সম্পাদনে অসমর্থ হইলে, আরও সপ্ত রাত্রি তাহাদিগকে ঐ কার্য্য সম্পাদন জন্ত সময় দিবার নিয়ম। সপ্তরাত্রি সময় পাইয়াও যদি তাহারা
সে সময়ের মধ্যে কার্য্য সম্পাদন করিতে না পারে, তাহা হইলে তাহারা অন্ত লোক
নিযুক্ত করিয়া সে কার্য্য সম্পাদন করিতে পারিবে। প্রভূর অন্তমতি বাতীত তাহারা
কর্মস্থান হইতে কোনও দ্রব্য স্থানাস্তরিত করিতে পারিবে না, কিংবা কার্য্য অসম্পূর্ণ
রাখিয়া চলিয়া যাইবে না। শেষোক্ত বিধির অন্তথার তাহাদের প্রতি ঘাদশ পণ এবং
পূর্ব্বোক্ত বিধির অন্তথার চত্ব্রিংশতি পণ দঞ্জের বিধান বিহিত হইয়াছে। যেরূপে কর্মকরের
বেতনাদি নির্দেশ করিতে হইবে, তংসক্রোস্ত কোটিলাের বিধি নিয়ে উদ্ভূত হইল; য়থা,—

"কর্মকরত কর্মসম্বন্ধনাসরা বিহাঃ। যথাসভাষিতং বেতনং লভেত। কর্মকালাম্ক্রপমসন্তাষিত্বেতনম্। কর্মকস্পতানাং, গোপালকস্পর্পিষাং বৈদেহকঃ পণ্যানামাজ্মনা ব্যবস্থানাং, দশভাগমসন্তাষিত্বেতনো লভেত॥ সভাষিত্বেতনন্ত বথাসভাষিত্ম। কারুশিলিক্শীল্বচিকিৎসক্বাগ্জীবনপরিচারকাদিরাশাকারিক-বর্গন্ত বথাহয়ত্বিধিং কুর্গাং, বথা বা কুশলাঃ ক্লারেয়ুঃ তথা বেতনং লভেত

সাক্ষিপ্রতায়মেব ভাং। সাক্ষিণামভাবে যতঃ কর্ম ততে।২হুযুঞ্জীত॥ বেতনা-मात्न में नवस्ता मधः। यहे भर्गा वा। व्यवग्रमात्न दामणभर्गा मधः शक्षवरसा वा॥ ভৃত্যের বেতনাদি নির্দারণ-কালে প্রভু প্রেতিবেশিগণকে আহ্বান করিবেন। প্রতিবেশিগণ বেতনাদি বিষয়ক চুক্তির বিষয় অবগত থাকিবেন। ভ্তানির্দিষ্ট বেতনের অতিরিক্ত বেতন পাইবে না। পরস্পার স্বীকার-নিষ্পত্তিতে যে বেতন ধার্য্য হইবে, ভূত্য তদপেকা অতিরিক্ত বেতনের দাবী করিলে দণ্ডণীয় হইবে। কিন্তু যেথানে বেতনাদি নির্দিষ্ট থাকিবে না, সে ক্ষেত্রে তৎকালপ্রচলিত হার-পরিমাণে কার্য্যের গুরুত্ব ও দায়িত্ব বৃঝিয়া তাহার কার্য্যকালের বেতন নির্দ্ধারণ করিতে হইবে। অস্থায়, ক্রমক তাহার উৎপাদিত শস্তের দশমাংশ গ্রহণ করিবে; গোপালক হুগ্নোৎপন্ন ঘুত-মাথনাদির দশমাংশ এবং বণিকগণের প্রতিনিধি তাহাদের বিক্রীত পণ্যের দশমাংশ প্রাপ্ত হইবে। শিল্পী, বান্তকার, গায়ক, চিকিৎসক, পরিচারক প্রভৃতি ভাহাদের সমব্যবসায়িদিগের ভায় কার্যান্ত্রণ বেতন বা পারিশ্রমিক এছণ করিবে। আবর ভাখাদের সহিত বেতন সম্বন্ধে কোনও চুক্তি না থাকিলে কুশলজ্ঞগণ যেরূপ বেতন নির্দেশ করিয়া দিবেন, তাহারা দেই নির্দিষ্ট বেতন পাইবার অধিকারী। কিন্তু বেতন সমস্কে মতভেদ ঘটিলে সাক্ষিগণের কথায় বিশ্বাস করিয়া বেতন নির্দিষ্ট করা বিধেয়। সাক্ষীর অভাবে, ভৃত্যের কার্য্যের পরিমাণ অফুদারে তৎকাল-প্রচলিত এবং তৎকার্যোপ্যোগী বেতনের হার-পরিমাণে বেতন নির্দিষ্ট করিবে। বেতন প্রদান না করিলে প্রভুর দশ পণ কিংবা ছয় পণ অর্থদণ্ড হইতে পারে। শঠতা সহকারে বেতন অস্বীকার করিলে তাঁহার ঘাদশ পণ বা পঞ্চবন্ধ দণ্ড হইবে। ক্লয়কগণ কার্য্যে নিষুক্ত হইয়া যদি দে কার্য্য-সম্পাদনে অসমতি প্রকাশ করে, ভাহা হইলে দে ক্রযকের বেতনের দিওণ অর্থদও হইবে। দ্রাদেশাগত ক্রমকের সহক্ষে অর্থশাল্পে এইরূপ বিধি বিধিবদ্ধ আছে;—বেতনের দ্বিগুণ অর্থদণ্ড ব্যতীত তাহার থাল্য-পানীয়ের দ্বিগুণ মূল্য দণ্ড-স্বরূপ তাহাকে প্রদান করিতে হইবে। উৎস্বাদি কার্যো নিযুক্ত এইরূপ ভৃত্য কার্য্য-সম্পাদনে পরাজুথ হইলে তাহার বেতনের দিওণ অর্থদণ্ড হয়; আর সে অর্থ জনহিতকর অমুষ্ঠানে প্রযুক্ত হইয়া থাকে। এতৎসহদ্ধে কৌটলাের উক্তি; যথা,—

"কর্ষকস্থ প্রামমভ্যুপেত্যাকুর্বতো গ্রাম এবাত্যয়ং হরেং। কর্মাকরণে কর্মবেতনান্দ্ গুণং হিরণাদানং প্রত্যংশদিগুণং ভক্ষ্যপেয়দানে চ প্রহ্বণেষু দ্বিগুণমংশং দ্বাং। প্রেক্ষায়ামনংশদঃ স্ব-স্বন্ধনো ন প্রেক্ষেত। প্রচ্ছয়শ্রণেক্ষণে চ সর্বহিতে চ কর্মণি নিগ্রহণ দ্বিগুণমংশং দ্বাং।"

সভ্র-সম্খান, বেতনাদান, ভৃতকাধিকার প্রভৃতি সম্বন্ধে কৌটিল্য যে সকল বিধি-বিধান প্রবর্ত্তিত ক্রিয়াছেন, স্মৃতি-শাস্ত্রের বিধান প্রায়ই তদহরূপ। সভ্র-সম্খান প্রকরণে

কোটিল্য যেমন সজ্যভূক্ত বণিকদলের লাভালাভ ছিসাবে এবং পরিশ্রম
সংহিতার
মতে।
আনুসারে লাভালাভ ও পারিশ্রমিক গ্রহণের ব্যবস্থা দিয়াছেন, সংহিতাশাল্পেও ভ্রৎসংক্রাস্ত বিধি প্রায় একইরপ দৃষ্ট হয়। মন্তর বিধান মডে
যে ভূতা অস্ত অবস্থার অঙ্গীকৃত কার্য্য সম্পার করে না, রাজা তাহাকে আট কৃষ্ণল
দশু করিবেন, আর সে কিছুমাত বেতন পাইবে না। এতৎসংক্রাস্ত বিশেষ বিধির

উল্লেখে মন্ত্র বিষয়ছেন, -- যদি সে ভূতা যথার্থ পীড়িত হয় এবং আরোগ্য লাভের পর অগীয়ত কার্যা সমাধা করে; তাহা হইলে সে অনেক দিন পীড়িত অবস্থার থাকিলেও দে আরব্ধ কাল হইতে কার্য্য-সমাধা কাল পর্যান্ত সমস্ত সময়ের বেতন পাইবে। পীড়িত ও স্বস্থ উভন্ন অবস্থান্ত যদি সে অপবের দারা প্রভুর কার্য্য সম্পন্ন করাইনা দেন, তাহা হইলেও সে সম্পূর্ণ বেতন পাইবার অধিকারী। কিন্তু সে কার্য্যের যদি অলমাত্রও অবশিষ্ঠ ণাকে, তাহা হইলে আর তাহাকে বেতন দেওয়া হইবে না। এতদ্বিরে মমুসংহিতার উক্তি-"ভৃত্যো নার্তো ন কুর্যাদ্যো দর্পাৎ কর্ম যথোদিতম্। স দণ্ডাঃ কুঞ্লাঞ্চেই ন দেয়ঞাস্য বেতনম্॥ আর্ত্তর কুর্যাৎ স্বত্ব: দন্ যথাভাষিত্যাদিত:। দ দীর্ঘদ্যাপি কালস্য তল্পতেতৈব বেতনম্॥ যথোক্তমার্ত্তঃ অস্থে বা যত্তৎ কর্ম ন কার্য্নেং। তস্য বেতনং দেয়মল্লোনস্যাপি কর্মণ:॥" বাাদ-দংহিতার এবং যাজ্ঞবন্ধ্য-দংহিতার এতদাতীত আরও কতকগুলি বিধি দুট হর। কৌটিণ্য বলিয়াছেন, বেতন নির্দ্ধারিত না করিয়া ভূত্যের দ্বারা কার্য্য করাইলে তাহার কার্য্যের প্রকৃতি অনুসারে তৎকাল-প্রচলিত প্রথার অনুসরণে তাহার বেতন নির্দ্ধারিত হটবে। অপিচ, যে যে কার্যো নিযুক্ত থাকিবে, তাহার সেই কার্য্যের দারা উৎপন্ন দ্রব্যের দশমাংশ প্রদান করা বিধেয়। যাহারা বাণিজ্য বিষয়ে নিযুক্ত, ভাহারা লভ্যাংশের দশমাংশ পাইবে; আর যাহারা কর্ষণ-কার্য্যে ত্রতী হইয়া থাকে, তাহারা উৎপন্ন শস্তের দশমাংশ লাভ করিবে। যাজ্ঞবক্ষাের বিধানও তদ্মুরূপ। তিনিও বলিরাছেন,—"দাপাস্ত দশমং ভাগং বাণিজ্যপঞ্চশস্ত:। অনিশ্চিত্য ভূতিং যস্ত কার্যের স মহীকিতা।" কিন্ত পণ্যদ্রব্য-সংক্রাপ্ত ব্যবস্থার যাজ্ঞবন্ধ্যের বিধান একটু স্বতন্ত্র। তাঁহার মতে, দেশকাল্-প্রচলিত मृत्गात अधिक मृत्गा পगा-जगानि विक्रत कतिया वायवाङ्गानि यात्रा ভृতा यनि ने जारेन কমাইয়া ফেলে, তাহা হইলে ধনস্বামী ইচ্ছা করিলে তাহার বেতন দিতেও পারেন, না দিলেও তাঁহার অপরাধ হইবে না। অভ্যপক্ষে, ভাষা ব্যয়-বাছলোর পর ভূতা যদি অতিরিক্ত লাভ দেখাইয়া দিতে পারে, তাহা হইলে ভৃত্যকে বেতন অপেকা অধিক অর্থ দিতে হইবে। কিন্তু রাজোপদ্রব বা দৈবোপদ্রব নিবন্ধন পণ্য-হানি ঘটলে ভৃত্য সে জন্ম দায়ী হইবে না। এত দ্বিদ্ধে বিষ্ণু ক হিয়াছেন,—"তদ্ধোষেণ ব্দ্বিনশ্রেৎ তৎ স্থামিনে। স্বন্ধত দৈবোপ্যাতাৎ ॥" ভাहात्र निष्कृत मार्घ याहा महे इहेरन, मि छाहा धनवागीरक अनान कतिरन। किन्द দৈবোপদ্ৰবে নট হইলে, তাহা আর তাহাকে দিতে হইবে না। ভূতা নিযুক্ত করিয়া निर्फिष्ट-कान भूर इहेवाब भूटक धनचामी यनि छाहाटक छाड़ाहेबा एनन, छाहा हहेटन ্ভতাকে তিনি চুক্তিবদ্ধ সময়ের সম্পূর্ণ বেতন প্রদান করিবেন; পরস্ত তাঁহাকে এক শত পণ অর্থনত দিতে হইবে। অলপকে নির্দিষ্ট কাল পূর্ণ না হইতেই ভূত্য কার্য্য পরিত্যাপ করিলে, জাহার নির্দ্ধারিত বেতন স্বামীকে ফিরাইরা দিবে এবং শত পণ অর্থ দতে দঙ্গিত হইবে। "বামী চেদ্ভূতকমপূর্ণে কালে অহাৎ তথ্য সর্বং মূল্যং দভাৎ। পণশতঞ রাজনি। অন্যত্র ভূতকদোষাং॥" যাঞ্জবল্পা-সংহিতারও এতদত্বরূপ বিধি-বিধান আছে; কৌটিলাও দেইরূপ বিধান বিভিত করিয়াছেন। কিন্ত উভয়ত দও বিষয়ে কিঞ্চিৎ পার্থ কা शिक्षि रह । छेरमवाहि वांशाद निवृक्ष कृष्णात मध्य श्राक्ष व्यक्ष वाक्ष वाक्ष वाक्ष वाक्ष

অফুরপ। এরপ ত্থল কার্য্য করিতে অস্বীকার করিলে, ভৃত্য তাছার বেতনের দিগুণ অগ্র দও প্রদান করিবে। অস্তত, স্বামী কার্য্যে নিযুক্ত করিয়া কার্যা না করাইলে, ভৃত্যের নিরূপিত বেতনের সপ্তমাংশ প্রদান করিবেন। সভ্যতুক্ত ভৃত্যগণ কোনও কার্য্য সম্পন্ন করিলে, কার্য্যের অনুপাত অনুসারে তাহাদিগকে বেতন প্রদান করিবার বিধি, যাজ্ঞবক্ষ্য বিহিত করিয়াছেন। "বো যাবৎ কুরুতে কর্ম তাবত্তসা তু বেতনম্। উভয়োরপাসাধ্যঞ্ সাধাং কুর্যাদ্বথাঞ্চম॥" গৌতম-সংহিতায় এ সকল বিধি দৃষ্ট হয় না। কিন্তু তিনি একটী বিশেষ বিধির অবতারণা করিয়াছেন। ভূতা বৃদ্ধ হইয়া কর্মে অক্ষম হইলে প্রভূ ভাহাকে ভাহার বৃদ্ধাবস্থার পরিভ্যাগ করিতে পারিবেন না; আবার 🕫 ভুর হীনাবস্থায় ভৃত্য তাঁহার ভরণপোষণ করিবে। সভূম-সমুখান প্রকরণে সংহিতা-শাস্ত্রে বণিকসভ্য-সংক্রাস্ত বিধি বিধিবন্ধ হইয়াছে। সে আলোচনায় বণিক-সভ্য সংগঠন সম্বন্ধে অনেক তথা অবগত হওরা যায়। সজ্য-প্রতিষ্ঠা করিয়া বণিকগণ ব্যবসা-বাণিজ্যে ব্রতী হইলে, প্রত্যেকে ভাহাদের প্রদত্ত অংশ অনুসারে লাভ-ক্ষতির অংশভাগী হইবে। কোম্পানীর অন্তর্গত কোনও ব্যক্তি সাধারণের নিষিদ্ধ কার্য্য করিয়া পণ্যের ক্ষতি করিলে, সে ক্ষতি তিনি পুরণ করিয়া দিবেন। অনবধানতা-বশতঃ ক্ষতি করিলেও তৎসম্বন্ধে ঐরপ বিধি। কিন্তু বিগদ আগদ উপস্থিত হইতে যিনি রক্ষা করিবেন, তিনি সাধারণ লভাাংশের দশমাংশ অতিরিক্ত প্রাপ্ত ছইবেন। যে দ্রবং বিক্রের করিতে রাজা নিষেধ করিয়াছেন, তাঙা বিক্রের করিতে বসিলে রাজা তাহা গ্রহণ করিবেন। এতংসংক্রান্ত অন্তান্ত বিধি সম্বন্ধে সংহিতাকার বলিগাছেন.—

"মিথ্যা বদন্ পরীমাণং শুক্জানাদপাসরন্। দাপাস্থইগুণং ৰ-চ স্ব্যাঞ্জের্বিক্রী॥ তরিকঃ স্থাক্তঃ প্রন্দাপা পণান্দশ। আক্ষাপ্রতিবেশ্যানামেতদেবানিমন্ত্রে॥ দেশাস্ত্রগতে প্রেতে জ্বাং দায়াদ্বান্ধ্রাঃ। জ্ঞাত্রো বা হরেযুক্তদাগতাকৈর্বিনা নৃপঃ॥

জিক্ষং ত্যজের্ণিলভিমশক্তোহস্তেন কাররেৎ। অনেন বিধিরাধ্যাত ঋতিকর্ষককর্মিণাম্॥"
অথণি,—যে বণিক শুক্ত-বঞ্চনার্থ পণ্য দ্রব্যের পরিমাণ বিষয়ে মিথা কথা করে, শুক্ত-গ্রহণ স্থান হইতে পার্মকর্ত্তন করিয়া পলায়ন করে এবং বিবাদীর দ্রব্যাদি ক্রয়-বিক্রয় করে, তাহাদিগের পণ্য-মূল্যের আট গুণ অর্থদিগু বিধের। নৌশুক্ত-গ্রহণে নিযুক্ত ব্যক্তি হদি স্থলপথে সংবাহিত পণ্যের শুক্ত গ্রহণ করেন, তাঁহার প্রতি দশপণ দপ্তের ব্যবস্থা। স্ক্রম বণিকগণের কেহ যদি দেশান্তরে প্রাণত্যাগ করে, সমবেত বাণিক্ষ্যে তাহার যে মূলধন থাকিবে, তাহা তাহার প্রাদি, মাতৃল, বন্ধু, ক্রাতি অথবা কোম্পানীর অপরাপর অংশীদারগণ প্রাপ্ত হইবেন। এইরূপ পর্যায়ক্রমে মূলধন বিভাগ না হইলে পরে রাজা ভাহা গ্রহণ করিবেন। কোম্পানীর অন্তর্গত কোনও ব্যক্তি বঞ্চনা করিলে ভাহাকে বহিস্তুত করিবার বিধি। * কোম্পানীর কেহই যদি ভাগু (গুলাম) বা আয়-ব্যয় পরিদর্শন করিতে সমর্থ

সজ্য় বণিকদিগের এই বিধান-সমূহ 'কোম্পানী-গঠন-সংক্রাপ্ত' বিধানে দৃষ্ট হয়। (Indian Companies Act) মৃত বণিকের মূলধন সম্পক্ষ সংহিত্যকারগণ যে বিধি বিহিত করিয়াছেন, আজিকালিকার আইনে 'সে বিধির অনেকটা পরিবর্ত্তন সাধিত হইয়াছে। ভারতীয় চুক্তিবিধয়ক আইনে এতৎসংক্রাপ্ত বিধি বিধিবদ্ধ আছে।
 ভাহা জিলানার ও জিলানাহণকারীয় সল্কে প্রমৃক্ত।

না হন, তাহা হইলে অপরের দ্বারা সে কার্য্য সম্পাদনের বিধান, সংহিতাকারগণ বিহিত্ত করিয়াছেন। পণ্যাদি ক্রম-বিক্রম বিষয়ে কৌটিল্য তৎপ্রণীত অর্থশান্ত্রের 'পণ্যাধ্যক্ষ' ও 'শুকাধাক্ষ' প্রসঙ্গে বছবিধ ব্যবস্থা বিহিত করিয়াছেন। তৎসম্বন্ধে কৌটিল্য বলিয়াছেন,—

''ভক্তয়াৎ পণাপ্রমাণং মূলং বা হীনং বুবতত্তদভিরিক্তং রাজা হরেৎ। ভক্ত-

মইগুণং বা দভাং। তদেব নিবিষ্টপণাস্য ভাগুস্য হীনপ্রতিবর্ণকেনার্যাপকর্ষণে সার-ভাওদ্য ফল্পভাওেন প্রতিচ্ছাদনে চ কুর্যাৎ। প্রতিক্রেত্ভরাদ্বা পণমূল্যাতুপরি মূল্যং বর্ধ মতো সুলাবুদ্ধিং রাজা হরেৎ, দ্বিগুণং বা শুল্কং কুর্য্যাৎ। তদেবাইগুণমধ্যক্ষ্যা ছাদয়ত:। তত্মাধিক্রয়: পণ্যানাং ধ্বতো মিতো গণিতো বা কার্য্য: তর্ক: ফল্পভাণ্ডা-নামান্ত্রীহকাণাং চ। ধ্বজমুলমতিক্রমান্তানাং চাক্বতগুলানাং গুলাদইগুণো দৃতঃ।" সংহিতার ও কৌটলোর বিধি একই প্রকার বলিতে হয়। বিষয়-বিশেষে সামাভ একটু हैजत-विश्व पृष्टे हहेला ब मुलक: विश्व कान अर्था पृष्टे हम ना । एक अमान ना कतिया ভরত্বান অভিক্রম করিলে, অথবা পণ্যের পরিমাণের ইতর-বিশেষ করিলে দণ্ডের বিধি উভয়ত্রই বিহিত হইয়াছে। আর সে দণ্ডের পরিমাণ্ড অভিন্ন-অষ্ট প্ণ নির্দিষ্ট। শুকাধ্যক শুকাদির বিষয় গোপন করিলে, তাঁহার প্রতিও দণ্ডের আদেশ হইয়াছে। অধিক সংখ্যক ক্রেতার সমাগম ভইলে বণিকগণ বদি পণ্যের মূল্য বাড়াইয়া দিতেন, তাহা হইলে তাঁহাদের দণ্ডের বিধান ছিল। সে দত্তের কোনও পরিমাণ নির্দিষ্ট হয় নাই। কিন্তু রাজা ইচ্ছা করিলে সমুদায় পণ্য রাজকোষে গ্রহণ করিতে পারিতেন। উৎকৃষ্ট পণ্যের উপরিভাগ নিকৃষ্ট পণ্যে আরুত করিয়া শুক-হ্রাদের চেষ্টা করিলে তাহার দণ্ড হইত। যাহা হউক, এই সকল বিধি-বিধানের আলোচনায় বেশ বুঝা ষার, কৌটল্যের সময়ে এবং স্মৃতিশান্তাদির প্রবর্ত্তনা-কালে জনসাধারণের স্থথ-স্বাচ্ছন্দ্যের প্রতি রাজার এবং রাজপুরুষগণের বিশেষ লক্ষ্য ছিল। বণিকগণ বা ব্যবসায়িবুন্দ পণ্যের মূল্য অ্যথা বুদ্ধি করিয়া সাধারণের পীড়া না জন্মাইতে পারেন, দেশপতি সমাট তাহার বিধান করিতেন। রাজা শ্বয়ং পণাত্রবা পর্যবেক্ষণ করিয়া তাহার মূল্যাদি উপযুক্ত মত নির্দারিত করিয়া দিয়াছিলেন। নিরূপিত মূলার অতিরিক্ত মূল্যে পণাদি বিক্রয় कतिरल दाका भग-वित्क्रकुश्रानंत्र एक-विधान कतिरक्ति। वित्कृत ज्ञात्र धावकाना धाकारण না হয়, তৎপ্রতিও রাজার বিশেষ লক্ষা ছিল। যেরপ ওজন ও ষেরূপ পরিমাপ প্রচলিত ছইলে প্রজাসাধারণের অম্ববিধা ও কটু না হয়, রাজা তাহার বিধান করিয়া দিয়াছিলেন। বিশেষজ্ঞগণের সহিত পরামর্শ করিয়া তিনি ওজন-পরিমাপাদির বিষয় নির্দ্ধারিত করিতেন। ক্রতিম দ্রব্যের সংমিশ্রণে অক্রতিম দ্রব্য বিক্রত হইয়া যায়; আর তাহাতে দেশের স্বাস্থ্য-হানির সম্ভাবনা। সেই জক্ত ভেজাল-সংক্রান্ত নানা বিধি-নিষেধের প্রবর্তনা। কুত্রিম দ্রব্য অক্তত্তিম বলিয়া বিক্রেয় এবং অকৃত্তিম দ্রব্য কৃত্তিম বলিয়া ঘোষণা করা, তাই রাজ-বিধানে দগুনীয় ছিল। দাস্কল, কর্মকর্মকর প্রভৃতির উল্লেখেও জনহিতকর বিধি-বিধানের অবতারণা। এইরূপে প্রতিপন্ন হয়, প্রাচীন শান্তকারগণের বিধি-নিষেধ-সমূহ সর্কসাধারণের মঙ্গল-কামনায় এবং দেশের হিতসাধন-করে প্রবর্তিত হইয়াছিল। আর, वानिका-दिवस कात्रकर्य स आहीनकारन नीर्वष्टान क्षिकात कतिवाहिन, তाहां अकिनन

ছর। অথ শাস্ত হইতে বুঝা যায়, খৃষ্ট-জন্মের তিন শত বৎসর পূর্বেও স্থানেশীয় ও বিদেশীয় ঘাণিজ্যে ভারতবর্ষ বিশেষ লাভবান হইয়াছিল। স্বদেশীয় নানাবিধ শিল্প তৎকালে বিশেষ উনতি লাভ করিয়াছিল। অথ শাস্ত্রের অন্তর্গত 'শুকাধাক্ষ' ও 'পণ্যাধক্ষ' প্রভৃতির আলোচনায় ভাহা প্রতিপন্ন হইতে পারে। উহা হইতে আরও বুঝা যায়, জলপথে ও স্থলপথে সংবাহিত পণ্যাদির ব্যবস্থা-বিধান জক্ত রাজনিরূপিত রাজকীয় বিভাগ-সমূহ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। আর বাণিজ্যের উৎকর্ষ-সাধানে রাজা নানারূপ বিধি-বিধান-সমূহ প্রবর্তিত করিয়াছিলেন। এইরূপ জন-হিতকর বিবিধ বিষয়ক বিধি-বিধান-সমূহ—প্রাচীনকালের ব্যবস্থাপকগণের অলোক-সামাক্ত জান-গবেষণা ও বহুদর্শিতার পরিচায়ক। প্রত্নত্তবিদগণ ভারতের ঐশ্বর্য্য-সম্পদের পরিচয়ে তাই আজি ইবিময়-বিময়া। এমন কি, কৌটলায়ের বিধি-বিধান-সমূহের আলোচনায় তাঁহারা ম্যাকিয়াভেলি ও বিসমার্ক হইতেও কৌটলাকে উচ্চতর আসন প্রদান করিয়াছেন। কৌটল্যাক্ত চুক্তি-পর্য্যায়ের মধ্যে আদেশ ও অয়াধি উল্লেখযোগ্য। ব্যবসা-বাণিজ্যের সেক্য্য-বিধানে উহার প্রয়েজনীয়তা অবিসম্বাদিত। বিভিন্ন দেশে পণ্য বিক্রয়ে এবং পণ্যের

স্ল্য আদান-প্রদানে আদেশ ও অয়াধি বিশেষ সহায়তা করে।

বাণিজ্যাদির উৎকর্ষ-সাধনেও ইহা অল উপযোগী নহে। আদেশ—আধুনিক

অয়াধি।

'বিল অব এয়চেঞ্জ' নামে অভিহিত হইতে পারে। এই 'আদেশ' সাহায্যে

একদেশীয় বণিক ভিন্নদেশীয় বণিককে ক্রীত পণ্য-মূল্য প্রদান অতি সহজে এবং অতি অল

সময়ে করিতে পারেন। 'আদেশ' অমুসারে ভিন্ন দেশের প্রতিনিধিগণ ব্যবসায়ীকে ভাঁহার

^{*} কোটিল্যাক 'অন্বাধি'—Bailment for Delivery বলিয়া অভিহত হইতে পারে। ভারতীয় চ্কি-বিষয়ক আইনের (The Indian Contract Act) নবম পরিচেছদে এত্রিবয়ক বিথি বিধিবদ্ধ হইয়াছে। কেটিলা, তৃতীয় বাক্তির দারা পণ্যাদি সরবরাহের যে বিধান করিয়াছেন, চুক্তি-বিবয়ক ঐ আইনের বিধান-সমূহ প্রায়ই তদ্মুরপ। ততীয় ব্যক্তিবা প্রতিনিধি উক্ত আইনে Bailee অভিধায়ে এবং ধনী মহাক্সন (যিনি তাহার জিল্মায় প্ণা প্রদান করিবেন) Bailor নামে অভিহিত আছেন। চুক্তি-বিবরক আইন অফুদারে ধনী ব্যবসায়ী প্রতিনিধির নিকট পণ্য-সংক্রান্ত সমন্ত ব্যাপার ব্যক্ত করিবেন। পণ্যে যদি কোনও দোষ থাকে, ততীয় ব্যক্তি ধনীকে তাহা প্রদর্শন করিয়। পণা গ্রহণ করিবেন। কিন্ত ধনী যদি প্রকৃত অবস্থা গোপন রাখিয়ামে পণ্য প্রদান করেন, আর পরে ভাহাতে কোনও দোষ বাহির হয় এবং সে জন্ম তিনি ক্তিগ্রন্ত হন, ভাহা হইলে প্রা-বাহক দায়ী হইবেন না। অফ্স পক্ষে জিম্বা লইয়া তদ্বিয়ে বিশেব সতৰ্কতা অবলম্বন আৰম্ভক । চুক্তি সম্বন্ধে বিশেব वाधा-वाधकका ना शांकित्व अञ्चलकात्री काशत कात्रवारम्य क्रम्य माग्री इन ना । किनि यनि कालन शर्मात नहिक ধনী ব্যবসায়ীর পণা মিশ্রিত করেন, তাহা হইলে সে পণোর লাভ-ক্ষতি উভরে বিভাগ করিয়া লইবেন। পণোর গুণাগুণ অনুসারে এই লাভ ক্তির হিসাব হইবে। কিন্তু বাবসায়ীর অস্ত্রতিতে বা অজ্ঞাতসারে প্রাপ্তান্ত্র-কারী যদি গৃহীত পণ্যের সহিত আপনার পণা-ক্রব্য এমনভাবে মিশ্রিত করেন যে, উষ্টয় পণ্য পরম্পর পুথক করা অসম্ভব; আর তিনি সে পণা ফিরাইয়া দেন; তাহা হইলে তৃতীয় ব্যক্তি তাহার ক্ষতি পূরণ করিয়া দিবেন। কিন্তু খতন্ত্র করিবার সন্তাবনা থাকিলে, খতন্ত্র করিবার বার মাত্র তাঁহাকে দিতে হইবে। স্থান্তকারীর আদেশ মত শ্বস্ত ক্রব্য প্রত্যপণ কর। বা অপরকে দেওয়া বিধের। তিনি বে ভাবে বাহাকে যে ক্রব্য দিতে ব্লিবের, মে দ্রব্য দেইভাবে ভাহাকে দিতে হইবে। অনেক ব্যক্তি একবোগে কোনও বস্তু হৃত্ত করিলে, প্রহণকারী ভাষা ভাহাদের যে কোনও ব্যক্তির নিকট সে স্থব্য প্রভার্পণ করিতে পারেন। তাহাতে সকলের সম্মতি আবিশ্বক করে ना। यथा,-"If several joint owners of goods bail them, the bailee may deliver them

বিক্রীত পণ্যের মূল্য দেন; আবার ব্যবসায়িগণও 'আদেশ' প্রদর্শনে বৈদিশিক প্রতিনিধিগণের নিকট মূল্য গ্রহণ করিয়া থাকেন। অবাধি—আদেশ হইতে শ্বতন্ত্র। ইহাতে পণ্য আদান-প্রদানের স্থবিধা হয়। ইহাও—অনেকাংশে আদেশের অমুরূপ। অবাধি—অপর ব্যক্তির বা বণিকের সাহায্যে পণ্য-স্বরাহ করিবার ব্যবস্থা বিষয়ক। এত দ্বিধানে কৌটিল্য বলিয়াছেন,—
"সাধে নারাধিহন্তো বা প্রদিষ্টাং ভূমিম প্রাপ্তশেচীরৈর্ভরোৎস্টো বা নারাধিমভ্যাভবেৎ।

অন্তরে বা মৃতস্ত দায়াদোহপি নাভ্যাভবেং। শেষমুপনিধিনা ব্যাখ্যাতম্॥"
কোনও পণা নির্দিষ্ট স্থানে পৌছাইয়া দিবার জন্য চুক্তিবন্ধ হইলে, তৃতীর ব্যক্তি বা
সংবাহক যদি নির্দিষ্ট স্থানে উপস্থিত না হন; কিস্থা পথিমধ্যে দম্যুগণ যদি তাহা লুঠন
করিয়া লয়; অথবা সংবাহক যদি তাহা ভাঙ্গিয়া ফেলে কিংবা পথিমধ্যে পরিত্যাগ করে;
ভাহা হইলে বণিকগণ সে জন্ত দায়ী হইবে না। সংবাহক তৃতীয় ব্যক্তি যদি পথিমধ্যে মৃত্যুমুথে পতিত হন, ভাহা হইলে ভাঁহার জ্ঞাতিগণও সে জন্ত দায়ী নহেন। এতৎসংক্রাপ্ত অন্তান্ত
বিধি, উপনিধির বিধান-সমূহের অন্তর্মণ। অন্তাধি বিষয়ে কৌটলা আরও বলিয়াছেন,—

"যাচিতকমবক্রীতকং বা যথাবিধং গৃহীযুস্তাবিধমেব অর্পন্নেয়ু: । েপ্রকীর্ণকং তু যাচিতকাবক্রীতকাহিতকনিক্ষেপকাণাং যথাদেশকালমদানে যামচহায়া সম্পবেশসংস্থিতীনাং বা দেশকালাতিপাতেন গুলতেরদেয়ং আহ্মণং
সাধ্যতঃ প্রতিবেশাম্প্রবেশয়োকপরি নিমন্ত্রণে চ ছাদশপণো দগুঃ।"

back to, or according to the directions of one joint owner without the consent of all, in the absence of any agreement to the contrary." স্থাসকারীর হত্ব নাই-এমন কোনও জ্ববা কাহারও নিকট ক্রস্ত করিলেন। প্রহণকারী ভাহার আপনার জ্বা জানিয়া বিখাদের সহিত তাহা লইলেন এবং (ভাসকারীর উপদেশ-মত ব্থানির্দিষ্ট ছানে প্রদান করিলেন। এ ক্ষেত্রে ভাতকারী সে জন্ম দামী; সরবরাহকারীর তাহাতে কোনও দোব নাই। কিন্তু গ্রহণকারী যদি যথাত্বানে পণ্য পৌছাইয়। না বেন, অথবা নিদিছি সময়ের মধ্যে তাহা প্রতার্পণ না করেন, আর তাঁহার শৈশিলোর জক্ত যদি সে পণা নই হয়: छोड़ा इटेल जिनि म अन्य नात्री इटेरन । भाग लांड इटेल এर: रिल्म कान्छ मई ना धाकिल, লভ্যাংশ স্থাসকারীর প্রাপ্য। এই সকল বিধি বিধান ভিন্ন, চুক্তি বিষয়ক আইনে ভাড়াটিয় জব্য, জামিনী ব। বন্ধকী জব্য প্রভৃতি সম্বন্ধেও নানা বিধি-বিধানের উল্লেখ আছে । তৎসমুদারও পুর্ববর্তী বিধি-সমূহের অফুরুপ। বাছস্যভারে এছলে তাহা উলিখিত হইল না। যে দ্রব্য যাহাকে প্রদান করা যায়, প্রদানকারীকে দ্রব্য-সমূহের দে:বল্তণ দেখাইয়া দেওয়া কর্ত্তব্য। দোবল্ডণ দেখাইয়া না দিলে এবং পরে তাহা প্রকাশ পাইলে মহণকারী সে জক্ত দায়ী হন না,-এ বিষয় পুর্বে বিবৃত হইয়াছে। চুক্তি-সংক্রান্ত আইনের ১৫০ ধারার এতদ্বিরে যে বিধি আছে, নিমে তাহা উদ্ধৃত হইল; যথা,-The bailor is bound to disclose to the bailee faults in the goods bailed, of which the bailor is aware, and which materially interfere with the use of them, or expose the bailee to extraordinary risks; and if he does not make such disclosure, he is responsible for damage arising in the bailee directly from such faults,"

"If the goods are bailed for hire, the bailor is responsible for such damage whether he was or was not aware of the existence of such faults in the goodsaib, ed."—Vide, the Indian Contract Act, Chapter IX and Sections,

ধে জব্য যে ভাবে প্রহণ করা হইরাছে, সে জব্য সেই ভাবে প্রদান করিবার বিধি। উহা ঘাচিতক' বা থাণ প্ররণই লওরা হউক, আর 'অবজীতক' ভাড়া প্ররণই লওরা হউক, লইবার সময় যে ভাবে যে অবস্থার লওরা হইরাছিল, ফিরাইয়া দিবার সময়ও সেই ভাবে সেই অবস্থার ফিরাইয়া দেওরা আবশুক। নির্দ্ধারত সমরে নির্দিষ্ট স্থানে পৌছাইয়া দিবার অসীকারে কোনও পণ্যাদি গ্রহণ করিয়া শৈথিল্য-প্রযুক্ত বদি কেহ ভাহা না দের, ভাহার প্রতি দ্বাদশ পণ অর্থ-দণ্ডের বিধি বিহিত হইরাছে। কোটল্যের এ বিধান হইতেও বুঝা যাইতেছে, পণ্য আদান-প্রদানে এবং মৃল্যাদি সরবরাহে, বিবিধ উপায়ে সমর-সংক্রমণের প্রায় চলিয়াছিল। আরু, তল্বারা বাণিক্যাদির বিবিধ উরতি সাধিত হওয়ার সে সাম্রাক্য স্থিখর্যের উচ্চ-চুড়ার প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে।

জনহিতকর বিবিধ বিধি প্রবর্তনার সঙ্গে সঙ্গে অর্থশান্ত্রে গাধারণের আনোদ-প্রমোদ ও হিতসাধন সংক্রোম্ভ বিধি-ব্যবস্থাও বিহিত হইয়াছে। সেসকল চুক্তি-পর্যায়ের অস্তর্ভুক্ত ।

সাধারণের আমোদ প্রমোদ ব্যবস্থার অঙ্গীকারবদ্ধ হইলে প্রত্যেক ব্যক্তিল জনহিতকর বিধান।

ক্ষেত্রকরিক কার্য্য সম্পন্ন করিবেন। কিন্তু বদি কেই প্রতিজ্ঞাবদ্ধ ইইলা সে অমুষ্ঠানে যোগদান না করেন, তাহা ইইলে তিনি এবং তাঁহার অমুচরবর্গ সে আমোদ-প্রমোদ উপভোগ করিতে পারিবেন না। অধুনা এরপ অমুষ্ঠানে অঙ্গীকারবদ্ধ ইইলাও যদি কেই প্রতিজ্ঞাপূরণে বিরত হন, তাহা ইইলে তাঁহার কোনই অনিষ্টপাতের সম্ভাবনা থাকে না। কিন্তু প্রাচীন কালের বিধি সেরূপ নহে। অঞ্গীকারবদ্ধ ইইলেও কার্য্য-স্মাদনে বাধ্যবাধকতা জল্মে। স্থতরাং তাহার অপূরণ চুক্তিভঙ্গ অপরাধের স্থান্ন দণ্ডাীর। সাধারণের হিতকর কোনও অমুষ্ঠানে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ ইইলা তাহাতে বিরত ইইলেও দণ্ডভোগ করিতে হয়। অর্থশান্তের 'বিবীতক্ষেরপথহিংসা' প্রকরণে এতংসম্বদ্ধে কোটিল্য যে অভিমত ব্যক্ত করিয়াছেন, নিমে তাহা উদ্ভ ইইল; যথা,—

"প্রেক্ষারামনংশদং স্বন্ধনোন প্রেক্ষেত। প্রচ্ছেরপ্রবণেকণে চ স্বহিত্তে চ কর্মণি নিগ্রহেণ

বিশুন্থংশং দক্তাৎ। সর্কহিতনেকস্ত ক্রবতঃ কুর্নিরাজ্ঞান্। অকরণে বাদশপণো দশুঃ।"
সাধারণেরআন্দোল-জনক কার্য্যে সহায়তার জক্ত অঙ্গীকারবদ্ধ হইরা যদি কেছ তাহাতে
সহায়তা করিতে বিরত হয়; তাহা হইলে সে ব্যক্তি বা তাহার অজনস্থল সে আন্দোদ উপভোগ
করিতে পারিবে না। প্রাক্তরভাবে উপভোগ করিলে বাদশ পণ অর্থদশু হইবে। সাধারণের
হিতকর কার্যা-সম্বন্ধেও কোটিল্য ক্রমণ বিধি বিহিত করিলাছেন। কিন্তু বাহারা অঞ্জীকৃত
কার্যা সম্পান্ন করিয়া থাকেন, কোটিল্যের ব্যবস্থান রাজা তাঁহাদিগের হিত্যাধন করিবেন।

"রাজা কেশহিতান্ সেতৃন্ কুর্বতাং পথি সংক্রমাৎ। আনশোভাশ্চরকাশ্চ ভেষাং প্রিয়হিতং চরেৎ॥"

জনহিতকর অমুঠানে কৌটিল্যের বিধান ইক্তে বুঝা যার, বাঁহারা ঐ সকল কার্য্যে ব্রজী হইতেন, তাঁহারা রাজ-সাহায্য লাভ করিতেন। জনহিত্রভধারী ব্যক্তিগণ রাজ-সহয়তা আহা হইয়া দেশহিতকর কার্যা সম্পাদনে খদেশের বিবিধ উন্নতি সাধিত করিয়াছিলেন।

ষোড়শ পরিচ্ছেদ।

রাজপথাদির ব্যবস্থায় আদশ।

্রাজপথাদি নির্ণয়ে আন্দ্র্ন,—পথাদির উপবোগিতা;—মর্থপান্তে রাজপথাদির প্রসঙ্গ,—প্রদেশত পথসম্থ,— কে)টিলোর মতে উত্তর অপেকা দক্ষিণ প্রেট;—বিভিন্ন রাজপণ,—রাষ্ট্রপণ, পশুপণ, সমুখাপণ, বিবীতপণ, সংঘানপথ প্রস্তৃতি বিংশতি প্রকার পথের উল্লেখ ও তাহাদের আকৃতি পরিমাণাদি;—রথপণ, মহাপশুপণ, অসং-পথাদির বিবরণ;—পথাবরেংধে দণ্ডের বিধান;—যান-বাহনাদির ব্যবহা;—জলপথাদির প্রসঙ্গ;—বিভিন্ন জলপথের উল্লেখ;—জলথানাদির ব্যবহা;—গতাগতির উৎকর্ষে বাদিজ্যোৎকর্ষ সাধনে আদর্শ-খ্যাপন।]

রাজ্যের বিভিন্ন স্থানে গতিবিধির ব্যবস্থা—আদর্শ-রাজ্যের অন্তত্তম আদর্শ। রাজ্য-রক্ষার স্থ্যন্দোবত্তে স্লেশিকত দেনাদল যেমন প্রয়োজন, শাসনের স্পৃত্যালা-বিধানে আদর্শ শাসন-প্রণালী

প্রতিষ্ঠা যেমন একান্ত আবশুক, রাজ্য-সংরক্ষণের ব্যবস্থা-বিধানে রাজ্যের রাজপথের আবশুক্তা।
বিভিন্ন স্থানে গতিবিধির সৌক্র্য্য-সাধন্ত তেমনই প্রগাঢ় নীতিকুশ্লতার

পরিচায়ক। রাজধানীর সহিত বিভিন্ন বিভাগের সংবাদ আদান-প্রদানের ব্যবস্থ -বন্দোরস্ত না থাকিলে, দে রাজ্য কদাচ নিরাপদ নহে। শাসন-প্রণাণীরও তাদৃশ স্পৃত্যলা বিধান সন্তবপর হয় না। রাজ্যে রাজপথের ব্যবস্থা—শাসন শৃত্যলার এক প্রধান জাই। রাজ্য-মধ্যে গতিবিধির স্থবিধার জন্ত তাই স্থল-পথ ও জল-পথ উভয়ই প্রয়োজন। তদ্ধারা একদিকে বেমন চ্ভিক্রের প্রেকোপ শাস্ত হইতে পারে, ব্যবস্থা-বাণিজ্যের যেমন বিবিধ উৎকর্ষ সাধিত হয়, জাত্রদিকে শাসন-শৃত্যলাও তেমনি সরল ও স্থাম হইরা আসে। গতিবিধির স্থবিধা না থাকিলে রাজ্যের কোনও জংশে ছভিক্ষ উপস্থিত হইলে তাহা নিবারণের সমাক্ উপায় নির্দ্ধারিত হইতে পারে না; আবার শক্ত কর্ত্ব রাজ্যের কোনও জংশ আক্রান্ত হইলে, তাহা রক্ষার কোনও সহজ উপায় নির্দ্ধেণ অসম্ভ ব হইরা পড়ে; দম্য-ভল্পরাদির উপত্রবেও সদা শশক্ষিত থাকিতে হয়। নীতিবিদ্যণ তাই রাজ্য-মধ্যে গতিবিধির সৌক্র্য্য-সাধনে সর্ক্রণ প্রয়াস পাইরা থাকেন।

ञ्चलथ ७ यानवाहनामि।

্ জনগথ ও মনগণের প্রসন্থ,—এড কুডরের মধ্যে মনগণের প্রেটর ব্যাপন,—দক্ষিণোন্তরপথরোঃ দক্ষিণঃ প্রেটঃ;
—অর্থনীতি হিসাবে রাজপথের উপযোগিতা,—রাজপথাদির প্রসন্থ,—দেতুবনপথ প্রভৃতি এবং ভাহাদের পরিমাণাদি;—ধরোই, চক্রপথ, অসংপথ প্রভৃতি;—রথচর্য্যানকার, প্রত্যোলী, চার্য্যা প্রভৃতি পথের নাম;—পথাবরোধে
ক্ষিত্র,—বিভিন্ন পথ সথকে বিভিন্ন বিধি;—যানবাহনাদি,—দেবরধ, পুলর্ম্ম, সাংগ্রামিক প্রভৃতি,—লিবিকা, প্রীঠিকাদি
মন্ত্র্যাবাহিত বান,—রাজপথ-সমূহে কুকাদি রোপণ; পণাবীধিকা ছাপন, জলাদর ধনন ও পথ-সংখারের ব্যব্ছাঃ

কৌটলোর অর্থশাল্পে রাজপথ নির্মাণের অশেষ পরিচয় প্রাপ্ত হই। কৌটলা যে রাজ্যের মন্ত্রিপদে অধিষ্ঠিত ছিলেন, সে রাজ্য বজোপদাগর হইতে আরব সমুদ্র পর্যান্ত বিভূত ছিল। এতাদুশ

বিশাল সামাজ্যের শাসন-স্পৃত্ধুলা-বিধানে সর্বপ্রকার বিধি-ব্যবস্থাই কৌটিল্য প্রথানিকেল। প্রথান্তিত করিয়াছিলেন। আর সেই সকল বিধি-বিধানের প্রবর্তনার সে রাজ্য আদর্শ রাজ্যমধ্যে পরিগণিত ইইয়াছিল। স্থাশিক্ষত সৈম্ভদল সংগঠিত

एकतात त्य तांका आकृतिरंक त्यम छेदकर्दत शतांकांका आंतर्गन कतिताहिल; काकृतिरक

তেম্বি আদর্শ শাসন-প্রণালীর প্রতিষ্ঠান এবং নাজ্যের বিভিন্ন স্থানের তথ্য-সংগ্রহের স্থানের সে রাজ্য শুর্ল রাজনীতিকের শ্রেষ্ঠ প্রতিষ্ঠা খ্যাপন করিতেছিল। সে রাজ্যে স্থলপথের ঘেষন বাছলা, জলপথেরও তেমনি প্রাচুর্যা। নৌ-যান, বাঙ্গীয়বান প্রভৃতিতে কেবল যে জলপথে দেশের বিভিন্ন স্থানে গতিবিধির স্থবিধা ছিল, ভাষা নতে: তন্ধারা স্থানেশে ও বিদেশে সংবাদ আদান প্রদানের যথেষ্ট স্বিধা হইয়াছিল। আর তাহাতে বাণিজ্ঞাদির প্রদার প্রচুর পরিমাণে বৃদ্ধি পাইয়াছিল। উত্তর-দক্ষিণ পূর্ব-পশ্চিম ক্রমে রাজ্যের চতুর্দ্ধিকে বস্তু রাজপথ- স্থলপথ ও অলপথ বর্তমাল ছিল। যাত্রীর বা পণ্য-দরবরাহের অন্তুপাত অনুসারে কৌটলা বিভিন্ন দিকে বিভিন্ন রাজপথ নির্দেশের ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। উত্তর দিক অপেকা দক্ষিণ দিকে অধিক সংখ্যক রাজপথ নির্দ্মিত হইয়াছিল। কৌটলা বুঝিয়াছিলেন, উত্তর দিক অপেকা দক্ষিণ দিক হইতে পণ্যাদির প্রচুর আমদানী ুহইবে; আর তাহাতে রাজ্যের শ্রীবৃদ্ধি সাধিত হইয়া জনসাধারণ মুথ-মুদ্ধেন্দ কালাতিপাত করিতে পারিবে। দক্ষিণ ভারতে সে সময়ে বছুসংখ্যক খনি বর্তমান ছিল; সেদিক হইতে বিভিন্ন প্রকারের বহু পণা রাজ্যমধ্যে আমদানি হইত। ম্বতরাং সেই দিকে গতিবিধি সম্বন্ধে বিশিষ্ট ব্যবস্থা বিহিত করা, কৌটগ্য বিশেষ প্রায়োজন বলিয়া মনে করিয়াছিলেন। উত্তরে হিমালয় পর্বত। তৎপ্রদেশ হইতে কেবলমাত চর্ম, বোটক, কম্বল প্রভৃতি সামদানি হইত। কিন্তু দক্ষিণ ভারত হইতে হীরক ও অভান্ত মৃণ্যবান প্রস্তর, স্থবর্ণ, মুদ্রা, ওক্তি, মুক্কা প্রভৃতি বণিকগণ বিক্রনার্থ আনমন করিত। আর সেই সকল দ্রংক্ত রাজ্যের আর অধিক ছিল। স্বতরাং অবস্থা-বিচারে যে ব্যবস্থা-ভেদ হইবে, তাহা বিচিত্র নছে। পূর্বে ও পশ্চিম প্রেদেশেও এইরূপ বিভিন্ন রাজপথ প্রতিষ্ঠিত ছিল। তাহারও প্রাচ্য্য পণ্যাদির এবং আন-বানের উপর নির্ভর করিত। কৌটিলা সেই আর গরিমাণাদির এবং স্থবিধা-অস্বিধার বিষয় অমুধাবন ক্ষিয়া 'কর্ম-দৃদ্ধি' প্রদঙ্গে জলপথ ও স্থলপথ সম্বন্ধে বলিয়াছেন,---

শতকাপি বারিত্বপথয়ার্বারিপথঃ শ্রেরান্, অরবায়ব্যায়ামঃ প্রভুত্তপণ্যাদয়শ্চ ইত্যাচার্যাঃ। 'নেভি' কৌটিলাঃ—সংক্রজাভিরসার্বলালিকঃ প্রকৃত্তভয়য়ানির্নিপ্রভিকারশ্চ
বারিপথঃ; বিপরীতস্ত্রপথঃ। বারিপথে ভু ক্লসংয়ানপথয়ো ক্লপণঃ পণ্যপট্রপবাহুল্যাচ্ছেরায়দীপথো বা সাভত্যাদ্বিত্যাবাধলাচ্চ। স্থলপথেছিল—'হৈমবজো
দক্ষিণাপথাচ্ছে,য়ান্ হত্যখগরুদস্তাজিনরপাস্বর্গপণ্যাস্সারবজয়ঃ—ইভ্যাচার্যাঃ।'
'নেভি' কৌটিলাঃ—কম্বাজিনাশ্চপণ্যবর্জাঃ শহ্মবিজ্ঞাস্ম্বর্গপণ্যাশ্চ প্রভূতভয়া
দক্ষিণাপথে। দক্ষিণাপথেছিল বছ্ধনিস্লারপণ্যঃ প্রসিদ্ধাতিয়য়ব্যায়ামো বা বণিক্পথঃ
শ্রেরান্। প্রভূতবিষয়ো বা ক্রপণ্যঃ। তেন পূর্বঃ পশ্চমশ্চ বণিকপথো ব্যাখ্যাতঃ রশ

কোটিলোর এতছজি হইতে বুঝা যায়, লাভালাভের তারতম্য অনুসারে রাজপথের সংখ্যাদি
নিরূপিত হইয়ছিল। রাজ্যের যে অংশে অধিক আয়ের সভাবনা, সেই অংশে য়াভাল্পথের বাজলালার বিষয় কোটিলোর বিধির আলোচনার উপলব্ধি হয়। আর পূর্বাপান্তন
উত্তরদক্ষিণ চারি দিকে সীমান্ত পর্যান্ত লে রাজ্যথ বিভুত থাকার ভত্তদেশে রাজ্যভিত্পূর্ণ প্রতিষ্ঠিত হইয়ছিল এবং শক্র কর্তৃক রাজ্য আক্রমণের আশক্ষা বিদ্যান্ত হইয়ছিল, ভাহাও বিশেবরূপে হাদর্লম হয়।

বিভিন্ন উপযোগিতার মধ্যে রাজপথের রাজনৈতিক ও অবনৈতিক উপযোগিতা অক্সডন।
অনুব দীমান্ত পর্যন্ত রাজশক্তি অনুভূত হইলে বহিঃশক্রকর্ত্ব রাজ্য-আক্রমণ আগন্ধ। অভি
অন্নই উপ্লব্ধি হয়। কারণ, সেরপ আশন্ধা উপন্থিত হইলে তত্তংস্থানে
পথের বিষরণ। বৃদ্ধোপকরণ, অন্ত্র-শস্ত্র, দৃত, হতী, অখ, যানবাহনাদি এবং সৈঞ্জদল
প্রভৃতি প্রেরণে বিশেষ অস্থবিধা ভোগ করিতে হয় না। আর
ভাহাতে সহজেই শক্রর আক্রমণ নিবারিত হইতে পারে। বিশিকগণের গতিবিধির ও পণ্যসরবরাহের পথ 'বণিকপ্থ' বলিয়া অভিহিত। সে পথে শক্রর সন্ধান চলিত; আর অক্ত-শস্ত্র,
বর্ম যান বাহন প্রভৃতি বৃদ্ধোপকরণ ক্রম করা যাইতে পারিত। এইরূপ বিভিন্ন পথ বিভিন্ন
কার্থ্যের জন্ম নিরোজিত ছিল। "হীনশক্তিপুরণম্শ অংশে এভিন্নির কোটিলাের উক্তি: যথা,—

"জনপদস্বকর্ষণাং বোনিঃ; ততঃ প্রভবঃ; তস্য স্থানমাত্মনশ্চ আপদি হর্গম্॥
সেতৃবন্ধস্মজানাং যোনিঃ; নিত্যাস্থকো হি বর্ধগুণলাভঃ সেতৃবাপেয়ু॥ বণিকপথঃ
পরাতিসন্ধানস্য যোনিঃ; বণিকপথেন হি দশুগুঢ়পুরুষাতিনয়নং শল্লাবয়ণ্যানবাহনক্রমণ ক্রিয়তে। প্রবেশো নির্ণয়েন চ॥ খনিস্সংগ্রামোপকরণানাং যোনিঃ॥
স্রবাবনং হুর্গকর্মণাং; যানর্থয়োশ্চ॥ হস্তিবনং হস্তিনাম্॥ গ্রাখরথোষ্ট্রাণাং চ ব্রজঃ॥"
এইরূপ রাজপথ-সন্হের প্রেণি-বিভাগ ছিল এবং পর্যায় অনুসারে ভাহাদের নামকরণ ক্ইয়াছিল। মহয়-চলাচল, যান-বাহনাদির গতিবিধি এবং ভারবাহী পথাদির গভায়াত ব্রিয়া রাজপথ-সমূহের একরূপ নামকরণ হইয়াছিল; আবার দৈর্ঘা-প্রাদির হিসাবে ভাহারা অক্সরণ
অভিধারে অভিহিত হইত। অর্থলাল্লের 'আত্মর্কিতকম্' প্রকরণে এইরূপ একটী রাজপথের উল্লেখ আছে। ভাহা 'রাজমার্গ' রূপে বিশেষিত হইয়াছে। যথা,—''নির্যাণেছভিযানে চ রাজমার্গমূভরতঃ কুভারকং দন্তিভির্পান্তশন্ত্রহন্তপ্রিজভ্বাকং গছেহে। ন পুরুষসন্বাধ্যবগাহেত। যাত্রাসমাজোৎসব প্রবহণানি চ দশ্বর্গিকাধিন্টিভানি গছেহে।" 'হুর্গনিবেশ' প্রস্কেও মহামতি কৌটিল্য রাজপথ সম্বন্ধে এভদভিষত ব্যক্ত করিয়াছেন; যথা,—

ভূমিজরপথ:। চতুর্দ প্রত্বোর বার্যা রাজমার্গলোণমুখ্যানীয়য়াষ্ট্রবিবীতপথা:। স্যোনীয়বৃহ শ্রাণানপ্রামপথাশ্চাইনভা:। চতুর্দত্র্বনপথ:। বিদ্রো ইন্তিক্ত্রেপথ:। পঞ্চারদ্ধরা ন্রথপথশুচ্ছার: পশুপথ:। ঘৌ ক্তুরপশুমুখ্যপথ:। প্রবীরে বান্ধনি রাজনিবেশাঃ।"

কেইরপ বিভিন্ন প্রক্তার পথ নির্দেশ করিয়া, দৈর্যাপ্রস্থ হিসাবে গভাগতি জহুসারে তাহাদের নামকরণ হইরাছিল। রাজ্য বে পথে গমন করিজেন, ভাহার নাম—রাজপথ। উহার প্রস্থ—চারি রাজা প্রতি দণ্ডের পরিমাণ—আট কিট। স্থতরাং রাজপথের বিভৃতি বজিশ কিট ছিল। উৎস্বাদি ব্যাপারে শোভাযাত্রা করিয়া রাজা বথন সে পথে গমন করিজেন, তথন লোকচলাচল বন্ধ হইত এবং সে পথের উভ্য পার্থে প্রহ্রী নিযুক্ত থাকিত। প্রতি নগরে এইরপ রাজপথের সংখ্যা ছর্মটী করিয়া। এইজির রখ্যা, (বিভৃতি পরিমাণ চারি দণ্ড বা বজিশ কিট), বিবীতপথ, রাষ্ট্রপথ, ক্তুপশুপুণ্ণ (বি-নও বা বোল কিট প্রস্থ), ছ্রিক্তের্রপথ (প্রস্থ—ছই ন্তি বা বোল কিট), সেত্রনপথ (প্রত্যেকের বিভৃতি—চারি দণ্ড বা বজিশ কিট), র্থপথ (ক্তুর রংবের জক্ত

"এয়: প্রাচীনা রাজমার্গান্তর উদীচীনা ইতি বাস্তবিভাগ:। স বাদশবারো বুক্তোদক-

নির্দিষ্ট ; বিস্তৃতি— গঞ্চারত্বী বা দশ ফিট), পশুপথ (বিস্তৃতি—চারি অরত্বী বা আট ফিট),
মহয়পথ (অত্বে—হই অরত্বী বা চারি ফিট) প্রভৃতি বিভিন্ন পথের পরিচন্ন অর্থশাল্পে প্রাপ্ত হওয়া বার। 'বিবীতক্ষেত্রপথহিংদা' প্রকরণে এই সকল পথের উল্লেখ আছে। দে স্থলে ঐ সকল পথ রোধ করিলে দণ্ডের ব্যবস্থা বিহিত। এতছিব্যে কৌটিল্য বলিয়াছেন,—

> "কুত্রপশুনমূরপথং রুদ্ধতো বাদশপণো দশুঃ। মহাপশুপথং চতুর্বিং-শতিপণঃ। হতিক্ষেত্রপথং চতুপ্রফাশংপণঃ। দেতুবনপথং ঘটছতঃ। ক্মশানগ্রামপথং বিশতঃ। জোণমূথপথং পঞ্চশতঃ। স্থানীয়রাষ্ট্রবিবীতপথং সাহস্রঃ। অতিকর্ষণে চৈষাং দশুচতুর্ধা দশুঃ। কর্মণে পূর্বোক্রাঃ॥"

'কর্মান্ধি' প্রানক্ষে কৌটিল্য আরও করেকটা পথের বিষয় উল্লেখ করিয়াছেন; ষ্থা,— "তত্তাপি চক্রপাদপথরোশ্চক্রপথো বিপুলারস্ভাচ্ছেরুয়ান্ দেশকালস্ভাবনো বা থরোষ্ট্রপথঃ॥" থরোষ্ট্র-সংজ্ঞক পথ উদ্ভ ও গদিভদিগের গতায়াত জন্ম নির্দিষ্ট ছিল। এই সকল বিভিন্ন পথের আলোচনায় প্রতিপন্ন হয়, রাজ্য মধ্যে সে সময় বহু পথ নির্দ্ধিত হইরাছিল এবং স্কৃতিক সংবাদ আদান-প্রদানের এবং যাতায়াতের বিশেষ স্কৃবিধা ছিল।

হুর্গনিবেশ, কর্মদন্ধি, আত্মরন্ধিতক, দৃতপ্রণিধি, হীনশক্তিপুরণ প্রভৃতি অর্থশাস্ত্রের বিভিন্ন পরিচেহদে রাজপথ-সমূহের বিবরণ প্রাপ্ত হওরা যায়। ভাহা হইতে প্রতিপন্ন হর, বিভিন্ন নাম-সংজ্ঞায় বিভিন্ন প্রকারের বহু রাজপথ পে সময়ে রাজ্য-মধ্যে প্রতিষ্ঠিত

বিভিন্ন পৰ। रहेबाहिन। त्नरे नकन পर्णत नाम नियुक्त निर्मिष्ट स्टेट पाद : वर्षा --(১) রাজমার্গ-প্রন্থে চারি দও বা ব্রিশ ফিটা (২) র্থ্যা-বুহুৎ রথের গভিবিধির জন্য নির্দিষ্ট, চারি দণ্ড বা বজিশ ফিট প্রশস্ত ; (৩) রপপথ-কুদ্র রথের গতিবিধির নিয়োজিত এবং প্রস্থ পঞ্চারত্নী বা দশ ফিট: (৪) পশুপথ--সাধারণ পশুদ্ধ গতিবিধি সম্পর্কীর, চারি অরত্নী বা আট ফিট প্রশস্ত ; (৫) মহাপশুপথ-তুহৎ পশুর যাতা-রাত বিষয়ক এবং (৬) কুলুপপুপথ: উভয়েরই প্রস্থ ছই অর্ক্সী বা চারি ফিট হিসাবে। (१) খরেষ্ট্রিপথ। এই সকল পথ এমনই স্থকৌশলে প্রস্তুত হইয়াছিল বে, সকল কালে এবং স্কল ঋতুতে তাহা ব্যবহৃত হইতে পারিত। তাহাতে কোনও অস্থবিধা হইত না। এই সাত প্রকার পথ বাতীত আরও কতকগুলি পথ ছিল; যথা,—(৮) চক্রপথ—পো-যানাদি গ্ৰনাগ্ৰন অন্ত নিৰ্দিষ্ট ছিল। (৯) পাদপথ এবং (১০) মহস্তপণ; এতছভাষের বিস্তৃতি ছুই আর্থ্রী হিসাবে। জনসাধারণের গতিবিধির জক্ত নিয়োজিত। (১১) অসংপথ। এই স্কল প্ৰের মধ্যে চক্রপণ, পাদপথ, অসংপথ, খরোষ্ট্রপথ প্রভৃতি পণ্য সমুদ্ধে বিহিত হট্যাছিল। বাণিজ্য বিষয়ে প্রশন্ত পথের প্রয়োজন। বাণিজ্যের উৎকর্ষপাধনে সেই জল ঐ সকল প্ৰশন্ত রাজপথ নিয়োজিত ছিল। রাজনিয়োজিত এই সকল পথ ব্যতীত বিভিন্ন বিভাগে গ্ৰমনাগ্ৰ্মন জন্ত বিভিন্ন নামধের আরও কভকঙলি পথের উল্লেখ অর্থনায়ে मृहे इत्र। 'सन्तान-निर्वण' धानाम, तारे मक्न शाक्त विवास वर्षणाक्षक बान्ताह्म,-

> "बहेनडवामा मध्य श्रामीत्रः, ह्यून्नडवामा कार्यप्रः, दिनडवामा वार्विकः मणवामीतः अरहन मध्यहनः वानस्यः हो

আট শত প্রামের মধ্যে স্থানীর, চারি শত গ্রামের মধ্যে দ্রোণমুখ, চুই শত প্রামের মধ্যে সাংবৃত্তিক এবং দশ প্রামের মধ্যে সংগ্রহণ স্থাপনের বিধি কৌটিলা বাবস্থাপিত কির্যাছেল। দেশ-মধ্যে স্থানীর প্রভৃতি প্রতিষ্ঠা করিয়া ভত্তংস্থানে গতিবিধির জনা বিভিন্ন পথ নির্দিষ্ট হছরাছিল। দ্রোণমুখে পৌছিবার পথ—(১২) দ্রোণমুখপথ; স্থানীয়-সমন-জন্ম বে পথ নির্দিষ্ট, ভাষা (১০) স্থানীয়-পণ; কর্মণ-ক্ষেত্রে পৌছিবার পণ—(১৪) সরনীয়-পণ জভিধারে আভিহিত। সৈনিকাবাসে গমনের জন্ম যে পণ নির্দিষ্ট ছিল, তাহা (১৫) ব্যহ্পথ। (১৬) শ্রাশনপথ—শ্রামেন বা সমাধিস্থানে এবং (১৭) গ্রামপথ—গ্রামের সর্বত্র যাতায়াত জন্ম তিম্বি মন্তে সংজ্ঞায় সংজ্ঞিত হইরাছিল। এই চতুর্ব্বিধ পথের বিস্তৃতি পরিমাণ—আট দণ্ড বা চৌষটি ফিট। বনান্তি-মুখে গমনের জন্ম (১৮) বনপথ—চারি দণ্ড বা ব্রত্রশ ফিট বিস্তৃত; আর হন্দিবাসোপ্যোগী বনে যাতায়াতের পথ (১৯) হত্তিক্ষেত্রপণ—ত্ই দণ্ড বা ব্যাড়শ ফিট আয়ত ছিল। (২০) সেতৃবন্ধ-পথের প্রয়োজনীয়তা—সেতৃ ও বাধ প্রভৃতি স্থানে যাতায়াতের জন্ম; ইহার বিস্তৃতি—চারি দণ্ড বা ব্রত্রশ ফিট। পুর্বোক্ত বিংশতি প্রাকারের বিভিন্ন পথ ভিন্ন তুর্গ-প্রকারাদিতে গমনাগমন জন্ম পথ নির্দিন্ত ছিল। 'তুর্গবিধান' প্রস্বাজ সেই সকল পথের বিষয় উল্লিথিত ইইয়াছে,—

"রথচর্যাসঞ্চারং তালমূলমুরজকৈ: কণিশীর্ষকৈশ্চ।চিতাগ্রং পৃথুশিলাসহিতং বা শৈলং কাররেও। ন ত্বেব কাঠমরমগ্রিরবহিতো হি তত্মিন্ বসতি। বিজ্ঞচতুরশ্রমট্টালকমুৎসেধ-সমাবক্ষেপসোপানং কাররেও। তিংশক্ষণ্ডরংচ ছয়োরট্টালকয়াম ধ্যে সহক্ষাভিত্রাং ছার্যামাং প্রত্যেলীং কাররেও। অট্টালকপ্রতোলীমধ্যে তিধামুক্ষাধিষ্ঠানং সাণিধানভিত্রকলকসংহত্মিতীক্রকোশং কার্যেও। অন্তরের্ ছিহন্তবিক্তঃ পার্থেচ্ছ্রিণায়ামমন্ত্রাকার্মন্তহন্তায়তং দেবপথং কার্যেও। দভাত্তরা ভিন্তান্তরা বা চার্যাঃ কার্যেও।

মন্থাকারমন্তহন্তারতং দেবপথং কার্যেং। দণ্ডান্তরা বিদ্ গুন্তরা বা চাধাঃ কার্যেং।''
আর্থনান্তের এই বর্ণনা হইতে আরও চারি প্রকার পথের পরিচর পাওরা যায়। প্রথম—রওচ্যাসঞ্চার; তাগমূল হইতে তক্তা প্রস্তুত্ত করিয়া সেই তক্তা বারা অথবা বংশ-খণ্ডে এই পথ নির্মিত।
তৎসহ বৃহৎ প্রস্তুর সন্নিবিষ্ট থাকিত। রথাদির যাতারাত ক্ষপ্ত তুর্গহানে এইরূপ পথ নির্মিত হয়।
বিতীয়—প্রতোগী; বৃহৎ অট্টালিক'-ব্রের মধাস্থলে অবস্থিত পথ। ত্রিংশ দণ্ড অন্তরে যে সকল
আট্টালিকা অবস্থিত, এই পথ তাহারই মধাস্থলে প্রতিষ্ঠিত হইরা থাকে। তৃতীয়—দেবপথ;
দেবমন্দ্রের গমনাগমন ক্ষপ্ত নির্দিষ্ট। ইহার আয়তন—অইহস্তপরিমিত। এক বা তৃই দণ্ড
পরিমিত প্রস্থবিশিষ্ট পথ-চার্য্যা অভিধারে অভিহিত। অক্সান্ত ক্ষুত্ত পথের মধ্যে সন্ধ্য, উপাধ্য
ও বিশিধা প্রভৃত্তি উল্লেখযোগ্য। 'বিশিধা' সম্বন্ধে কৌটিল্য বলিরাছেন,—"বিশিথমধ্যে
সৌবর্ণিকং শিল্লবস্তমন্তিকাতং প্রাভ্যারিকং চ স্থাপরেং।" এইরূপ রাজ্পণ যে কেবলমান্ত্র
একটী ছিল, তাহা নতে; রাজ্যের বিভিন্ন নগরে, বিভিন্ন ক্ষনপদে এবং বিভিন্ন প্রাত্তার বৃত্তির হইরাছিল, এবং তন্ধারা দেশমধ্যে হিবিধ ক্ষনহিতকর বিধিব্যবস্থার প্রবর্ত্তনার দেশের নানাবিধ উৎকর্ষ সাধিত হুইরাছিল।

শহর, সহরতলী, নগর ও উপনগর-সমূহে এখন রাতাদির নাম নিদ্দেশ করিবার প্রথা বর্ত্তমান আছে বটে;
 কিন্ত দৈর্ঘা-বিত্তি-পরিমাণ সম্বক্ষে বাঁধাবাঁথি কোনও নিরম নাই। এখন ইচ্ছামত দৈর্ঘাবিত্ততি নির্দারিত হইয়া

থাকে। প্রাচীনকালে নৈর্ঘা-বিতার সম্বর্দ্ধে বাঁধাবাঁথি নিরম ছিল, রাতাধির বর্ণনা হইতে ভাষা বুয়িতে পারা বায়।

য়াজপথে এবং বিভিন্ন উদ্দেশ্তে নিয়োজিত পথ-সমূহে যাহাতে সকলে আবাধে গতিবিধি ক্ষিতে পারে, তাহার বিশেষ বাবহু। ছিল। বিনা-কারণে পথ অবক্তম করিয়া গমনাগমনে বিশ্ন

উৎপাদন করিলে, বিম্নকারীর প্রতি রাজদণ্ড বিহিত চইত। পথ সমুহের পথাবরোধে বর্তা

মহাপশুপথ অবরোধের জন্ত চ্তুর্কিংশতি পণ, হস্তিক্ষেত্রপথে চতুঃপঞ্চাশং পণ, সেতুপথ ও বনপথে ছয় শত পণ, আশানপথ ও গ্রামপথ অবরোধে ছই শত পণ, জোণমুখপথে পাঁচ শত পণ, ছানীয়পথ রাষ্ট্রপথ বিবীত্তপ প্রভৃতি অবরোধে সহস্র পণ দতের বিধান অর্থশাস্ত্রে বিহিত হইয়াছে। এ সকল রাজপথে গর্ভ থনন করিলেও ঐরপ দঙ্গের বিধি। পথে গ্ভীর গর্ভ থননে কোটিল্য পুর্বোক্ত দণ্ডের ছিগুণ দণ্ড বিধান করিছা-ছেন। "বিবীতক্ষেত্রপথিহিংসং" প্রকরণে দণ্ডাদির উল্লেখে অর্থশাস্ত্রকার বলিয়াছেন.—

শুকুদপশুমন্ত্রপথং রাজতো হাদশপণো দশু:। মহাপশুপথং চতুর্বিংশতি-পণ:। হস্তিক্ত্রেপথং চতুষ্পঞাশৎপণ:। সেতৃবনপথং ষট্ছত:। দ্মশান-আমিপথং ছিনত:। দ্রোণমুখপথং পঞ্চশত:। স্থানীয়রাষ্ট্রিবীতপথং সাহস্র:। অতিকর্ষণে চৈষাং দশুচতুর্বা দশু:। কর্মণে পুর্বোক্রা:॥"

অর্থ শাস্ত্রের বর্ণিত পথাদি এবং তদবরোধে দণ্ডাদির বিষয় অমুধাবন করিলে বুঝা যায়, দে সমন্ন বাণিল্যাদির বিশেষ প্রদার-প্রতিপত্তি ছিল। যান-বাহনাদির গতাগতি স্থানিরমে পরিচালনার বিশেষ ব্যবস্থা বিহিত হইয়াছিল। আরও অমুমান হয়, সেই অসংখ্য যান-বাহনাদির এবং মহ্ম্য পশু প্রভৃতির নিরাপদ বিধানকল্পে পথ-সমূহে প্রহরীর বন্দোবন্ত ছিল। দণ্ডাদির কলনার প্রহরীর অমুমান এত্র্বিয়ে স্বাভাবিক। তদভাবে অবরোধকারী নিশ্চর করা সম্ভবপর নহে। এইরূপে প্রতিপন্ন হয়, রাজ্যের সর্বাত্র গতাগতির জন্ম এবং বাণিজ্যাদির সৌক্ষ্য বিধানে, বিভিন্ন স্থানে লোকজনের যাতায়াতের স্থ্যাবৃদ্ধার, আদর্শ বিধি-বিধান-সমূহ ব্যবস্থিত ইইয়ছিল।

যান-বাংনাদি-সংক্রান্ত বিধি-বাবস্থায়ও সে পরিচয় পাওয়া বায়। এখন বেমন স্থলপথে গতিবিধির অঞ্চ বিভিন্ন প্রাকারের যান-বাহনাদি প্রচলিত আছে; প্রাচীন-কালে চাণক্যের

ব্যবস্থায়ও তদমুরূপ ধান-বাহনাদি প্রবর্তনার আভাষ পাওয়া যায়। অর্থ-বানবাহনাদি। শাজের রথাধ্যক্ষ, নাবধ্যক্ষ, গোহধ্যক্ষ, সৃদ্ধভূময়ঃ, সদ্ধিকণ্ম, গণিকাধ্যক্ষ,

কোশাভিসংহরণ প্রভৃতিতে সে সকল বিবরের উলেখ আছে। ঐ সকল আংশের আলোচনার বুঝা যায়, স্থলপথে ও জালপথে গমনাগমন জন্ত বহু যান-বাহ্ম প্রেড হইরাছিল। স্থলবাহী যানের মধ্যে রথ সর্বপ্রেণান। ইহার আকার পরিমাণাদি এবং প্রস্তত-প্রণানী রথাধাক প্রকরণের নিশিবদ্ধ আছে। সে সমরে হত প্রকার রথ বাবহৃত হইত, সে সকল প্রকারের রথই রথাধাকগণের তত্ববিধানে প্রস্তুত হইবার বাবত্বা ছিল। ক্রথের নিশাল-প্রণানী ও আকাদির বিষয়ে 'রথাধাক্ষ' প্রকরণে কোটিলা বলিয়াছেন,—

শ্রথাধ্যকেণ রণাধ্যকো ব্যাথ্যাত:। স রথকর্মান্তান্ কারছেং। দশপুরুষো ছালশান্তরো রথ:। তত্মাদেকান্তরাবরা আ্যত্তরাদিতি স্থার্থা:। দেবরপ-পুলার্থ্যাংগ্রামিক্পারিষাণিক্পরপুরাভিষানিক্বৈন্যিকাংশ্চ র্থান্ কার্ছেং। জ্বাধাকের কর্ত্তর এবং রথাধাকের কর্ত্তর একই প্রকার। রথনির্দাণ কার্যা ভঙাবধান করা রথাধাকের প্রধান কার্যা। রথের মধ্যে উভ্তর রথ প্রশন্ত। উহার উচ্চতা ও দৈর্ঘ্য পরিমাণ দশ পূরুষ এবং বিভৃতি ছানশ পূরুষ। এতহাতীত জারও ছর প্রকার রথের পরিচয় পাওয়া যায়। ভাহাদেরও বিভৃতি ছর পূরুষ হইতে দশ পূরুষ পর্যান্ত নির্দিষ্ট। সেই সকল রথের নাম—দেবরথ, পূশারথ, সাংগ্রামিক, পারিয়ানিক, পরপ্রাভিয়ানিক, বৈনায়িক। এই সকল রথের মধ্যে সাংগ্রামিক এবং পূরপ্রাভিয়ানিক রথ যুদ্ধকালে ব্যবহৃত হইত। অবরোধের সময় পূরপুরাভিয়ানিক রথের প্ররোজনীয়তা উপলব্ধি হয়। বৈনায়িক রথ—
যুদ্ধবিভা শিক্ষার জন্ম শিক্ষাকালে নিয়েজিত ছিল; আর গারিয়ানিক রথ—শ্রমণকালে ব্যবহৃত হইত। উৎস্বাদির সময়ে পূশারথ, এবং দেবমূর্ত্তির জন্ম দেবরথ নির্দিষ্ট ছিল। এভছাতীত গো-যান, উইয়ান প্রভৃতি নানাবিধ যান ব্যবহৃত হইত। 'নাবধ্যক' প্রসাদে শুক্রির উল্লেখে হগৈছে; যথা,—

শ্কুলপশুমহুদ্বান্দ সভারো মাধকং দ্যাৎ। ক্ষীরোভার: কায়ভারো গ্বাংশ্চ

চ বৌ। উট্টমহিবং চতুরঃ। পঞ্জ লঘুবানম্। বড়গোলিসম্ সপ্তাশক টম্।" কৌটিল্যের এতছজ্ঞি হইতে গো, মহিষ ও উষ্ট্র সংবাহিত যানাদি ব্যতীত আরও ত্রিবিধ যানের পরিচয় পাওয়া যায়। তাহা-ব্যুবান, গোলিজ ও শকট অভিধায়ে অভিহিত। 'কোশাভি-সংহরণম' প্রকরণেও শকটের উল্লেখ আছে। "ধান্তরসলোহপণ্যা: শকটব্যবহারিণাচ তিংশৎ-कता।" এছলে भक्छ বোঝাই করিয়া যাহারা ধাঞাদি বছন করিত, ভাহাদের শক্ট প্রতি যে কর এছণ করা হইত, তাহা উলিখিত হইরাছে। রথ, শকটাদি এবং অপরাপর যান-সমূহ উষ্ট আৰু এবং গো-মহিবাদি ৰাবা সংবাহিত হইবার বিধি। গো-শকটাদি পরিচালক 'চক্রচর' নামে অভিহিত। হীনশক্তিপুরণম্, গোহধাক, যুদ্ধভূমর প্রভৃতি প্রকরণে উক্ত হইরাছে,— "গ্ৰাম্মরথোষ্টাণা চ ব্ৰহঃ। যানরথয়োল্চ।" (হীনশক্তিপুরণ্ম)।…"কুর্যাদগ্রাম্বায়েগিং রপেশরহলো নুপঃ।" (যুদ্ধভূমর:)। থরোষ্ট্রশকটানাং বা গর্ভমরগজন্তথা ॥...বৎসা বৎস-खता समा वाहिनी जुना उक्नागक शूक्रवाः युगवाहनमक्ष्ठेवहा जुन्छाम्यना महिना शृष्टेक्द-বাছিনত মহিবাঃ বংসিকা বংসভারো পটোছো গর্ভিণী ধেমুণ্টাপ্রজাতা বন্ধ্যাত গাবো মহিবল্ট-মাস্তিমাস্কাতান্তাসামুপ্রা বংস্তা বংসিকাশ্ট। মাস্তিমাস্কাতান্ত্রেং।" (গোহ্ধাক্ষ) এত্রধনার উট্ট, অব, গল, গো, মহিষ, গদিভ প্রভৃতি সংবাহিত যানাদির পরিচর প্রাপ্ত ह क्या याह । "5द्क दिवां वा भक्ते वाटि देशनात्कर" (मिक्क मा) ठक्क देवा भक्ते हानक सि সকল যানাদি পরিচালন করিত। এতহাতীত শিবিকা পীঠিকা প্রভৃতি মহুগ্য-সংথাহিত বাদ ছিল! 'গণিকাধ্যক' প্রাসকে অর্থশাল্পে ভবিষয় উল্লিখিত হইয়াছে; ব্থা,—"লৌভাগ্যালভার-वृद्धवा महत्व्यव वावर कनिकेर मशामुख्यर वास्त्राद्धानदार । हजल्लात्रवाकननिविकानीठिकात्रदश्यू চ বিশেষাৰ্ম " এই সকল বানাদি ব্যতীত অৰ, উষ্ট, হতী, প্ৰভৃতিত বাহন মণে ব্যবহৃত হটত। রাজার বানবাহনাদি সম্পর্কে বিশেষ সতর্কতা অবলয়ন করিবার বাবস্থা ছিল। হতি-পুঠে গমনকালে বাজনিয়েজিত সম্বাৰ্জক সমাৰ্জনী বাবা বাজপুথ পরিকার করিয়া বিভ ৷ হতীর वा अत्यव भवला कि विक ना इक-विदे अब नवरनहे विराम नवक रहेरवन वामात्र ভশ্ব বা হত্তী কাহারও দোষে ক্ষতিগ্রন্ত হইলে, তাহার প্রতি কঠোর দণ্ড বিহিত ইইত।
সালদেহ নিরাপদ করিবার এইরূপ বিবিধ প্রিয়াস কোটিলোর নীতি সমূহে পরিদৃষ্ট হয়।
"মৌলপুরুষাধিষ্ঠিতং যানবাহনমারোহেও। নাবং চাপ্তনাধিষ্টিহামতৈ প্রতিবন্ধাং বাত-বেগবশাং চ নোপরেও। উদকান্তে সৈভ্যাসীও। নির্বানেহতিয়ানে চ রাজমার্গমুভ্রতঃ ক্যতারকংদভিভিরপান্তশন্তহন্তপ্রজিতবাসংগচ্ছেও। ন পূর্যস্থাধ্যবগাহেও॥"

— আত্মর ক্রিতকম্, ৪৪ম পৃঠা:।

্ষান-বাহনাদির পরিচালনায় প্রাণিহিংসা না হয়, তৎপক্ষে রাজপুক্ষগণের বিশেষ শক্ষা ছিল। মহুদ্যপথ প্রভৃতিতে পদক্রজে গমনাগমনের যেরূপ স্থচারু ব্যবস্থা বিহিত হুইয়া-ছিল; যানবাহনাদি পরিচালনের সুশৃঙ্খলায় তেমনি প্রাণিহিংসা নিবারণের বিশেষ বিধি প্রবর্তিত ছিল। 'অতিচারদণ্ড' বিধানে মহামতি চাণকা সে পক্ষে দণ্ডের ব্যবস্থা বিহিত করিয়া, যানাদি পরিচালনায় প্রাণিহিংসা নিবারণের চেষ্টা করিয়াছিলেন। তাঁহার বিধানে দেখা যায়,—

"ছিন্নভাসভগ্রুণং তির্যাক্প্রতিমুখাগতং প্রত্যাসরদ্ধা চক্রযুক্তং যাতপশুমন্থ্যসন্ধাধে বা হিংদায়ামদণ্ডাঃ, অন্থা যথোক্তং মানুষপ্রাণিহিংদায়াং দণ্ডমভ্যাভবেং। অমানুষ-প্রাণিবধে প্রাণিদানং চ॥ বালে যাতরি, যানছঃ স্বামী দণ্ডাঃ; অস্বামিনি যানছঃ প্রাণিবধে প্রাণিদানং চ॥ বালাধিষ্ঠিতমপুরুষং বা যানং রাজা হরেং॥ শৃঙ্গিণা দণ্ট্রণা বা হিংভামানমমোক্ষয়তস্থামিনঃ পূর্বস্গাহসদণ্ডঃ। প্রতিকৃষ্ট ছিণ্ডাঃ। শৃঙ্গিদংষ্ট্রভামন্তোভং ঘাত্যত্তচে তাবচ্চ দণ্ডঃ। দেবপশুস্বভভ্কাণং গোকুমারীং বা বাহয়তঃ পঞ্চশতো দণ্ডঃ। প্রবাসয়ত উত্তমঃ। লোভদোহবাহনত্রজনোপকারিণাং কৃদ্পশ্নামাদানে তচ্চ তাবচ্চ দণ্ডঃ; প্রবাসেন চ অনুত্র দেবপিত্কার্যোভাঃ॥ "

— অতিচারদত্তঃ ২৩৩ম পৃষ্ঠাঃ।

নৈথিল্য-বশতঃ তির্যুক্ভাবে, ছিল্ল ও ভগ্ন যুগ্ম সহকারে শক্ট-চালনায় মন্ত্র্যুগতি রোধ করিলে কথবা প্রাণিহিংদা করিলে দণ্ডের বিধি বিহিত হইগাছে। মানুস ভিন্ন অন্ত প্রাণী বিনষ্ট হইলে অন্তর্মপ প্রাণী প্রদান করার বিধি। আরোহী বালক হইলে যানস্থ স্বামীব দণ্ড হইবে। অস্বামিক যান হইলে রাজা সে যান-বাহন দণ্ড স্বরূপ গ্রহণ করিবেন। শক্টাদি অপহরণকারীর দণ্ডের ব্যবস্থাও অর্থশাস্ত্রে বিহিত্ত হইগাছে,—"চক্রযুক্তং নাবং ক্ষুদ্রপশুং বাহপহরত একপাদবধঃ ত্রিশতো বা দণ্ডঃ॥" রাস্তাপণ মেরামত প্রভৃতির বিদয়েও কৌটলা উপদেশ দিয়াছেন। অর্থশাস্ত্রের অন্তর্গত 'জনপদনিবেশ' এবং 'মুদ্রাধ্যক্ষ' প্রসঙ্গে রাজার কর্ত্ব্য-নির্দেশের সঙ্গে সঙ্গে তিনি এতছিয়র বাক্ত করিয়াছেন। তাঁহার উক্তি; যণা,—
"পরচক্রাটবীগ্রস্তং ব্যাধিত্তিকপীড়িতম্। দেশং পরিহরেদ্রাজা ব্যরক্রীড়াশ্চ বারয়েং॥
দণ্ডবিষ্টিকরাবাধেঃ রক্ষেত্রপহতাং ক্রিম্। স্তেনব্যালবিষ্থাইেঃ ব্যাধিভিশ্চ পণ্ডব্রজান্॥
বল্পংড কার্মিকৈস্স্তেনেরস্তপাইলণ্ড পীড়িতম্। শোধ্যেৎ পশুস্কিতানাজা নবাংশ্চাভিপ্রবর্তরেৎ ॥
এবং স্ব্রুং দ্বিবনং দেতুবন্ধমথাক্রান্। রক্ষেৎপূর্বক্বতানাজা নবাংশ্চাভিপ্রবর্তরেৎ ॥

—जनभनित्यभः, १५म व्यभागः।

শুক্র ও অসভ্য লাতি কর্তি যে সকল জান সহজে আক্রান্ত হইতে পারে, যেণার মহামারী

ন্ত তুর্ভিক্ত প্রায়ই লাগিয়া আছে, দে দকল স্থান আক্রমণে রাজা বিরত থাকিবেন। বে ক্রীড়ার বছ ব্যর-বাত্লা আবশ্রক, রাজা তাহা বারণ করিবেন। ক্রষিরক্ষা-করে রাজা দণ্ড, বৃষ্টি ও কর নিবারণের প্রায়াদ পাইবেন। চোর, ব্যাল, দর্গাদি বিষাক্ত প্রাণী এবং পশুরোগ হইতে পশুপথ রক্ষা করিবেন। অন্তপাল সীমান্তরক্ষী, বল্লভ, কার্ম্মিক প্রভৃতি খাহাতে বণিক্পথ অব্যবহার্যানা করে, রাজা তৎপ্রতি দৃষ্টি রাখিবেন এবং পশুসুত্ব কর্তৃক বণিক্পথ বিনষ্ট হইলে, তাহা মেরামত করিবার ব্যবস্থা করিয়া দিবেন। এইরূপ ব্যবস্থানিবানে দ্বিপনন, গৃহাদি ও থনি-সমূহ রক্ষা করিয়া রাজা নৃত্ন নৃত্ন দ্বিপন, গৃহাদি ও থনি প্রভৃতি প্রবৃত্তি করিবেন। অপিচ, "মধ্যমবরং বা তুর্গস্ত্রেক্ম বণিক্পথশৃক্তানবেশখনিদ্রব্যহতিবনক্ষেম্পিকারিণং প্রত্যন্তর্মন্ত্রপ্রাণ বা ন্যাচেৎ" (কোষাভিসংহরণম্)। 'মুদ্রাধ্যক্ষ' ব্যবস্থারেও পথাদি মেরামতের বিধান দৃষ্ট হয়; যুণা,—"দ্রবাহন্তিবনাজীবং বর্ত্তিনীং চৌররক্ষণম্।"

দেশের সর্ব্ বেরূপ রাজপণাদি নির্মিত হইয়াছিল, তেমনি শ্রান্ত ক্লান্ত পথিকদিগের পথশ্রম নিবারণের জন্ত পথের উভয় পার্শে বৃক্ষসারি রোপিত হইয়াছিল, বিশ্রামাগারসমূহ প্রতিষ্ঠিত ছিল এবং জলাশন্ন প্রভৃতি থননের বিধি-ব্যবস্থা বিহিত্ত প্রতিষ্ঠা হইয়াছিল। শীতাতপে ক্লিষ্ট হইয়া পথিকগণের বিশেষ হর্দ্দশা ও কষ্ট হয়। থাছ্য-পানীয় অভাবে তাহাদের প্রাণানাশেরও সন্তাবনা। স্মৃতরাং প্রথকগণের সর্ব্ধকার ক্লেশ-নিবারণের জন্ত অর্থশান্তে রাজার বিশেষ প্রয়াস দেখিতে পাই। রাজ-আদেশ অনুসারে পথের উভয় পার্শে পণ্যপত্তন প্রভৃতি প্রতিষ্ঠা, বৃক্ষাদি রোপণ, এবং জলাশন্ন প্রভৃতি থননের বিষয় 'জনপদনিবেশ' প্রসঙ্গে উল্লিখিত হইয়াছে। যথা,—

"আকরকর্মান্তদ্রবাহন্তিবনব্রজবণিকপথ প্রচারান্ বারিস্থলপথপণ্যপত্তনানি চ নিবে-শরেং। সহোদকমাহার্যোদকং বা সেতৃং বরুয়েং। অন্তেষাং বা বন্ধতাং ভূমি-মার্গবিক্ষোপকরণামুগ্রহং কুর্যাং। পুণ্যস্থানারামাণাং চ সম্ভূয় সেতৃবন্ধাদপ্রকা-মতঃ কর্মকরবলীবর্দাঃ ক্ম কুর্যাঃ। বায়কর্মণি চ ভাগী ভাংন চাংশং লভেত।"

- जनभनित्यमः, ४१म भूष्टाः।

পথিপার্শ্বে হোটেলালি প্রতিষ্ঠিত ছিল এবং তদ্বারা পথিকগণের থাছাদি সরবরাহ হইত, উপরোক্ত বিবরণ হইতে তাহা উপলব্ধি হয়। আর বুঝা যায়, জনপদ-সমূহে "পূল্পফলবাটযণ্ড-কেদারমূলবাপাদ্দেত্ই (সমাহর্ত্দম্দয়প্রস্থানম্)" প্রভৃতি প্রতিষ্ঠিতি ছিল এবং পথসমূহে "তুল্যশীলপুংশ্চলী প্রাপাবিককথাবকাশভোক্ষনদাত্তি (বাক্যকর্মান্ত্যোগ)" স্থাপিত হইয়াছিল। 'মূজাধ্যক্ষ' প্রকরণেও তাহার পরিচয় পাওয়া যায়; যথা,— "কুপসেত্রবন্ধাৎসান্ স্থাপরেং, পূল্পফলবাটাংশ্চ।" কর্ষণক্ষেত্রে গমনের জক্ত অর্থশাল্পে স্থোনীয় পথের এবং ছর্গাদিতে গতিবিধির উদ্দেশ্তে 'বৃাহ-পথের' ব্যবস্থা বিহিত হইয়াছে। রাজ্যমধ্যে ক্রযিশাল্লের বছ উন্নতি সাধিত ইইয়াছিল এবং অসংখ্য হুর্গ প্রতিষ্ঠিত ছিল, এতন্ধারা তাহা উপলব্ধি হয়। ক্রেটিল্য-প্রবর্ত্তিত নীতি-সমূহ জনহিত্যাধনে বিশেষ সহায়তা করিয়াছিল। তাহার নিয়োজিত বিধি-বাবস্থা যে অলেষ বছদ্শিতার ও স্ক্রদ্শিতার পরিচায়ক, বিবিধ বিধানে তাহার পরিচয় পাওয়া যায়।

कन्पेथ ' अन्यानामि।

্রিলপথের প্রসঙ্গ,—জলপথ ব্যবস্থার সামরিক বিভাগ প্রতিষ্ঠা;—কূলপথ, নদীপথ প্রভৃতি;—জলযানাদির বাবস্থা,—সংযাতি, হিংপ্রিকা, মহানাব, প্রবহণ, কুলিকা প্রভৃতি বিভিন্ন জলবান;—কাঠসজ্যাত, বেণুসজ্যাত, ছতি, প্রব প্রভৃতি জলযান;—সেতু ও যান পরিচালকগণের উল্লেখ;—ন্বধ্যক্ষের কর্ত্তব্য;—গুৰু-প্রহণের বাবস্থা।

স্থলপথে গতিবিধির স্থব্যবস্থা বেমন বিবিধ উন্নতির পরিচায়ক, জলপথে গতাগতির স্থবন্দোবস্তও তেমনি বিবিধ উৎকর্ষের পরিজ্ঞাপক। বিভিন্ন নামধেয় বহু রাজপথের সমাবেশে

রাজধানীর সহিত প্রান্তদেশ পর্যান্তের সম্বন্ধ যেমন স্থান্ট হইরাছিল; জলপণ।
পথে বিভিন্ন যানবাহনাদির স্ববন্দাবন্তে স্থদেশীয় ও বিদেশীয় বাণিজ্যের তেমনই উৎকর্ষ সাধিত হইয়াছিল। দেশের বিভিন্ন অংশের সহিত্ত সম্বন্ধ রক্ষায় রাজনীতিশাস্ত্রে স্থলপথের প্রয়োজনীয়তা যেমন স্বতঃসিদ্ধ, জলপথের উপযোগিতাও তেমনি অবিসংবাদিত। ভারতবর্ষ—নদনদীবহুল। স্বতরাং জলপথ বাতীত একমাত্র স্থল-পথে সকল উদ্দেশ্য সিদ্ধ হওয়া সম্ভবপর নহে। সর্বাশাস্তদর্শী মহামতি চাণক্য তাহা উপলব্ধি করিতে পারিয়াছিলেন; আর তাহা উপলব্ধি করিয়াই তিনি বিভিন্ন জলপথের এবং জল্যানাদির ব্যবস্থা বিহিত করিয়াছিলেন। পরস্ত জলপথের ব্যবস্থা-বন্দোবন্তের জন্ত তিনি স্বত্ত্ব একটী সামরিক বিভাগের প্রতিষ্ঠা করিয়া গিয়াছিলেন। জলপথে গমনাগমন ও পণ্য-সরবরাহ অপেক্ষাকৃত স্থলভে হইতে পারিত। শুকাদির পরিমাণ্ড কম ছিল। কিন্তু জলপথ অপেক্ষা স্থলপথ নিরাপ্দ বলিয়া কৌটিলা স্থলপথেরই প্রধান্ত থাপন করিয়াছেন। ম্থা,—

"এতেন বণিক্পথো ব্যাখ্যাতঃ। তত্তাপি—'বারিস্থলপথয়োর্বারিপথং শ্রেয়ান্, অল্লবায়ব্যায়ামঃ প্রভূতপণ্যাদয়শ্চ'—ইত্যাচার্যাঃ। নেতি কৌটিল্যঃ— সংক্ষগতিরসার্বলালিকঃ
প্রক্রেউভয়বোনিনিপ্রতিকারশ্চ বারিপথঃ; বিপরী তস্ত্লপথঃ। বারিপথে তু ক্লসংযানপথয়োঃ ক্লপথঃ প্রাপট্রণবাছল্যাজেনুয়ায়দীপথো বা সাতত্যাভিষ্থাবাধভাচে।"
—কর্মস্কিঃ, ২৯৮ম প্রচাঃ।

এতদ্বারা বণিক্পথের বিষয় বিরত হইতেছে। আচার্য্যের মতে বারিপথ ও স্থলপথ এতত্তরের মধ্যে বারিপথ শ্রেয়:। কারণ, বারিপথে অল্লব্যারে প্রভৃত পণা সংবাহিত হইতে পারে। কিন্তু কৌটিল্য তাহার বিপরীত মত প্রকাশ করিয়াছেন। তিনি বলিয়াছেন,— বারিপথে নানা বিপদ-আপদের সন্তাবনা। সকল ঋতুতে জলপথ স্থাম নহে। সময় সময় জলগতি রুদ্ধ হইবার বিশেষ আশহা থাকে এবং বিপদ-আপদের প্রতিকার হওয়াও সন্তবণর নহে। কিন্তু স্থল-পথে সে সকল কোনও আশান্তাই নাই। বারিপথের মধ্যে ক্লপথ ও সংযানপথ প্রশন্ত । এতত্তেরের মধ্যে আবার ক্লপথই শ্রেষ্ঠ। পণ্যপত্তন প্রভৃতির জন্ত নদীপথ অন্থপযোগী নহে। গ্

"তত্রাপি স্থলমৌদকং বেতিঃ ? মহতঃ স্থলাদরমৌদকং শ্রেরস্বাতত্যাদবস্থিতস্বাচ্চ ফলানাম্। নেবারিস্থলপথভোগেরোরনিত্যা বারিপথভোগো নিতাস্স্থলপথভোগ ইতি ॥" "অনব্দিতস্কিঃ" প্রকরণের উল্লিখিত বর্ণনাম্বর হইতে দ্বিধ ফলপথের পার্চর পাওরা বার। প্রথম—ক্লপথ; দ্বিতীর—সংযানপথ। ক্লপথ—ক্লু নদী ও থনিত নালা প্রভৃতি দ্বারা গ্রম্নাগ্যনের পথ। শুকাদির স্থলত হারের কল্প পণ্যব্যব্সারিগণ ক্লপথই প্রধানতঃ ব্যব্হার

করিতেন। সংযানপথ—মহাসমুদ্রাদি হারা বিদেশে গমনাগমনের পথ। মহাসমুদ্র এবং সমুদ্র মধ্যে 'সংযানপথ' বিশেষরূপে চিহ্নিত ছিল। তাহা প্রাচীন ভারতের নৌ-বিভাগ- সংক্রান্ত প্রেটি জ্ঞানের পরিচায়ক।

অর্থশাস্ত্রকার কেবলমাত্র জলপথের উল্লেখ করিরাই নিরস্ত হন নাই। জলপথে গমনা-গমনের জন্ত তিনি যান-বাহনাদির ব্যবস্থাও বিহিত করিয়াছেন। তিনি নিজেই বলিয়া-

ছেন,—'বারিপণ ভয়সকুল।' তাই সে ভয় নিবারণের জন্ত তিনি বিবিধ জন্মানাদির বাবছা।

উপায় নির্দেশ করিয়াছেন। সেই উপায়-পরম্পরা নির্দেশেই জন্মানাদির পরিকরানা। যানাদির মধ্যে জাহাজাদি বৃহৎ যান এবং তর্নী প্রভৃতি কুদ্রে যানের উল্লেখ অর্থশাস্ত্রে দেখিতে পাওয়া যার। তাহা হইতে আরও প্রতিপন্ন হয়, সে সমরে অতিদ্বস্তিত বিদেশের সহিত বাণিজ্য সম্বন্ধ প্রতিষ্ঠিত ছিল। অর্থশাস্ত্রের অন্তর্গত 'অরুজবৃত্তমবরুছে চ বৃত্তিঃ' অংশে 'সার্থবানপাত্রানি' শব্দের আলোচনার তাহা হাদ্মক্রম হইতে পারে। "নাব্যাক্রম" ও "আত্মরক্তিত্রক্র্মার আলোচনার প্রতিগল হয়, সে সময় অইবিধ অন্যানের প্রচলন ছিল। আর সেই সকল জল্মানের এক একটী এক এক উদ্দেশ্যে নিয়েজিত হইত। নাব্যাক্ষ প্রভৃতি প্রকরণে জল্মানাদি সম্বন্ধ অর্থণাস্ত্রে এক বর্ণনা দৃষ্ট হয়। তৎপ্রসঙ্গে মহামতি কোটল্য বলিয়াছেন,—

শাংযাতীর্ণাব: ক্ষেত্রামুগতা: গুলং যাচেত। হিংপ্রিকা নির্যাতয়েৎ। অমিত্রবিষ্যাতিগা: পণ্যপত্তনচারিত্রেপ্যাতিকান্ত। শাসকনিয়ামকদাতরশিগ্রাহকোৎ-সেচকাধিষ্ঠিতান্ত মহানাবো হেমস্ত গ্রীম্মতার্যাম্ম মহানদীর প্রযোজয়ে । ক্ষুক্রা: ক্ষুদ্রকাম্ম বর্ষাপ্রাথিনিয়। বছতীর্থানৈত্যা: কর্যা: রাজিছিইকারিণা: তরণভ্যাৎ। অকালেহতীর্থে চ তরত: প্র্বিস্বাহসদখ: কালে:তীর্থে চ অনিস্ট্রতারিণ: পোদোন-সপ্রবিংশতিপণ: তরাতায়:। কৈবর্ত্তকাঠত্বভারপুপ্যক্রাট্যগুগোপাল্কানামন-তায়স্বস্থাবিদ্যাতায়পাতিনাং চ সেনাভাগুপ্রচারপ্রায়গানাং চ; স্বতরনৈত্রতাং; বীজভক্তমুবোপেকরাংশ্চামুপ্রামাণাং তায়য়তাম্ । শেলমুক্রাগ্রাহিণো নৌহাট-কাল্ডা: স্বনৌভর্বা তরেয়ু:।"—নাবধ্যক্ষ, ১২৬ম পৃষ্ঠা ॥ "মৌলপুক্রাধিষ্টিতং যানবাহনমারোহেৎ। নাবং চাপ্রনাবিকাধিষ্টিতামন্তনোপ্রতিবন্ধা: বাত্বেগ্রশাং চ নোপ্রেহ।"—আলুর্কিতকম্, ৪৪ম পৃষ্ঠা ॥ প্রবহণনিমিন্তমেকোহমাত্য: স্বনিন্যাত্যানাবাহয়েহ ; (প্রবহণ—'সামুক্রিকা: ব্যাপারিণ: মহাসমুদ্রং প্রবহণৈত্রয়ন্ত' ইতি উত্তরাধ্যয়নস্ত্রিটীকায়্ম)''—উপধান্তিশ্লেটাজ্যানমমাত্যানাম্, ১৭ম পৃষ্ঠা: ॥

উত্তরাধ্যরনস্ত্র নির্মান্)"—উপধাজিশ শৌচাশৌচজ্ঞানমমাত্যানাম্, ১৭ম পৃষ্ঠাঃ ॥
উক্ত অংশ হইতে সাত প্রকার অল্যানের পরিচয়:পাওয়া যার; যথা—(১) সংঘাতীর্নাব;
মহাসমূদ্রে গমনাগমনের অল্যান। বন্দরে ইহার শুক্ষ গ্রহণ করা হইত। (২) হিং প্রকা—জলদন্ত্যগণের পোত বা তরণী। সমর-বিভাগ ইহাকে ধ্বংস করিবার আদেশ দিয়াছেন। দৃষ্টিমাত্র
ইহার অমুসরণ করিয়া যেথানে সেথানে গ্রত করিতে হইবে। (৩) শক্র-দেশীয় পোতের নাম—
অমিত্রবিষ্যাতিগ। পশাপত্তমের নিয়্মাদি প্রজ্ম করার জন্ম ইহাদের প্রতিও ঐরপ দশ্ভের
বিধান ছিল। (৪) মহানাব; —বৃহৎ নদন্দী-সমূহে যাতায়াত করিত। সারা বৎসর ইহাদের

গঙিবিধি অব্যাহত থাকিত। (৫) কুদ্রকা নাব—কুদ্র কুদ্র নদী সমূহে বিচরণ করিত। প্রবেশর ব্ধীর কুদ্র নদনদী-সমূহ প্লাকিত হইলে ইছাদের চলাচল আরম্ভ হইত। রাজার বিশ্বাদী নাবিক পরিচালিত বে বানে রক্ষি-পরিবেষ্টিত হইরা রাজা আরোহণ করিতেন, সে যান (৬) 'আপ্রনাবিকাধিটিত নৌ' সংজ্ঞায় সংজ্ঞিত হইরাছে। সত্রাটের নিরাপদ জল্প অল্প তরণীর সহিত উহা সম্বন্ধ থাকিত। রাজা যে সময়ে জল্মানে আরোহণ করিতেন, সে সময়ে তীরদেশে দৈনা সুসজ্জিত থাকিবার ব্যবস্থা ছিল। জল্বায়ু কর্ত্বক বিনষ্ট যানে তিনি কথন জ্ঞাত্যাহণ করিতেন না। এত্যাতীত আরপ্ত কয়েক প্রকার নৌ-যানের পরিচর পাওয়া যায়। জন্মধ্যে সমূদ্র্যায়ী (৭) প্রবহণ এবং (৮) 'শৃল্মমূক্রাগ্রাহিণ: নাবঃ' উল্লেখ করা যায়। শৃক্রাগ্রিতি কর প্রদান করিলে, উহা সাধারণের ব্যবহারের জন্ত প্রদান করা হইত।

নদী-পথে গমনাগমন জন্ম পূর্ব্বাক্তি যানাদি বাতীত আরও কতকগুলি নৌ যান ব্যবস্থৃত হইত। সেগুলির আকার অপেক্ষাক্তে কুদ্র। তাহার কতকগুলি ভেলা প্রভৃতি সদৃশ।

বাষ্ণীয় পোতাদিতে যেমন জীবনরক্ষার উপযোগী পে**টকা সম্বদ্ধ থাকে,** বিবিধ ক্ষল্যান। কতকগুলি জ্ল্যান সেইরূপ আফুতি-প্রকৃতি-বিশিষ্ট। অর্থশাস্ত্রের 'উপ-

নিপাতপ্রতিকার' প্রকরণে সেই সকল কল্যানের উল্লেখ দৃষ্ট হয়। সেই সকল যানের নাম—কাষ্ট্রত্যাত, বেণুরুত্যাত, অলাবু, চর্মাকরণ, ছতি, প্লাব, গণ্ডিকা, বেণিকা প্রভৃতি। বিভিন্ন উপকরণে প্র্রোক্ত যান নির্মিত হইয়াছিল। কাষ্ট্রমাষ্ট্র একত্রবন্ধ করিয়া ভেলার স্থায় বে যান প্রস্তুত হইত, ভাহার নাম—কাষ্ট্রুণ্ডত্ত ; বংশথণ্ডের দ্বারা ঐরপা প্রস্তুত যান—বেলু-সংঘাত। অলাবুনির্মিত জল্যান—অলাবু আথায়, চর্মাণরিবেষ্টিত পোটকাকার যান চর্মাকরণ্ড নামে, কেবলমাত্র চর্মানির্মিত যান চর্মাকরণ্ড অভিধায়ে অভিহিত্ত হইয়াছিল। বঙ্গদেশীয় ভোজা বা শাল্তির আরুতি-বিশিষ্ট জল্যান—প্রব এবং গণ্ডায় চর্মাে নির্মিত জল্যান—গণ্ডিকা নামে অভিহিত্ত হইত। বেত্র দ্বারা বুনাইয়া যে যান প্রস্তুত্ত কল্যান অর্থুন তর্মান নাম—বেণুকা। বেণুকা, গণ্ডিকা, অলাবু, চর্মাকরণ্ড প্রভৃতি জল্যান অর্থুন এতদ্বেশে দৃষ্ট হয় না। প্রব ও বেণুস্ক্যাত—কোনও কোনও ছানে প্রচলিত আছে। কাষ্ট্রক্তাত—আরুনিক নৌকার আকারে পরিণত হইয়াছে বলিয়া মনে করা ঘটতে পারে। যাহা হউক, ঐ সকল জল-যান সম্বন্ধে কৌটিলা নিম্বিধ বর্ণনা প্রদান করিয়াছেন। যথা.—

"বর্ষারাত্রমন্থ প্রামাঃ প্রবেলাম্থ সজা বসেয়ুঃ। কাঠবেণুনাব শাণ পৃষ্ঠীয়ুঃ। উত্মানমলাবুলু ভিলবগণি কাবেণিকাভিন্তারয়েয়ুঃ। অনভিসরভাং দাদশপণো দঙঃ অন্তত্ত্ব
প্রবিহীনেভাঃ।"—উপনিপাত প্রতীকারঃ, ২০৬ম পৃঃ॥ "হত্তি জ্ঞসংক্রমসেতু বন্ধনৈকাঠবেণু সভ্যাতৈঃ, অলাবুচর্মকর ও লৃভিপ্রবগণিকাবেণিকাভিশোদকানি ভারমেং।"
অল্যানানি ভিন্ন অন্ত উপারেও ননী প্রভৃতি উত্তীর্ণ হওয়ার ব্যবস্থা ছিল। তত্ত্ত্তে নদীশ্র
উপর সেতু নিশ্বিত হইয়াছিল, নৌ-সেতু ছিল এবং হত্তিহারা সেতু প্রস্তুত করা হইত। যথা,—

নদীপর্বভিত্নগাঁরাভাাং নদী হুগাঁরাভূমিশাভঃ শ্রেরান্। নদী হুর্গং হি হজিতজ্ঞ-সংক্রমনেতৃবন্ধনৌ ভিস্মাধ্যমনিভাগান্তীর্যামপ্রাবাুদকং চ।"—ভূমিসন্ধিঃ, ২৯২ম পৃষ্ঠাঃ। "শিবিরমার্গনেতুকুপতীর্থশোধনকর্ম মন্ত্রায়ুধাবরণোপকরণগ্রাসবহনমায়োধনাচ্চ প্রহরণাবরণপ্রতিবিদ্ধাপানয়নমিতি বিষ্টিকর্মাণি।"—পথাশ্চরথইন্তিকর্মাণি চ, ৩৬৯ম পৃষ্ঠাঃ॥
যানাদি-পরিচালনায় যে লোকজনের আবশুক হইত, তাহাদের কেছ শাসক, কেছ নিয়মক,
কেছ দাত্ররশিগ্রাহক, কেছ উৎসেচক প্রভৃতি নামে উক্ত হইয়াছে। * এই সকল কর্মচারী
যানাদির গতিবিধির নিয়ামক ছিলেন। 'নাবধ্যক্ষ' প্রকরণে এতৎসম্বন্ধে কৌটিল্য বলিয়াছেন,— "শাসকনিয়ামকদাত্ররশিগ্রাহকোৎসেচকাধিষ্টিতাশ্চ।" নৌপথ এবং নৌযানাদির বিষদ্ধ
আলোচনায়ও শ্রেষ্ঠ রাজনীতি বিষয়ে কৌটিল্যের শ্রেষ্ঠ অভিজ্ঞতার পরিচয় পাওয়া যায়।
স্থিশিক্ষত কর্মচারিগণের হারা জল্মান পরিচালিত না হইলে, জলপ্রথে নানা বিপদের
সম্ভাবনা। সে বিপদ-নিবারণের অশেষ প্রয়াস অর্থশান্ত্রে পরিচ্ট হয়।

'নাবধ্যক্ষ' প্রকরণে অধ্যক্ষের কর্ত্তব্য নির্দেশ হইয়াছে। নাবধ্যক্ষকে নৌ-বিভাগ-সংক্রান্ত সকল শিক্ষায় বিশেষরূপে শিক্ষা লাভ করিতে হইত, 'নাবধ্যক্ষ' অধ্যায়ের আলোচনায় তাহা

বেশ উপলব্ধি হয়। জল্মান-নির্মাণ-কার্য্য পরিদর্শন ব্যতীত, তাঁহার আরও নাবধাক্ষের কর্তব্য। কর্তব্য ছিল। শুক্ত-সংগ্রহ, টোল আদায়, জাহাজ ও নৌক প্রভৃতি বিভিন্ন জন্মানের সংস্কার, বৈদেশিকগণের গমনাগমন লক্ষ্য করা

এবং সন্দেহযুক্ত ব্যক্তিগণকে ধৃত করা প্রভৃতিও তাঁহার কর্ত্তব্য বলিয়া নির্দ্ধি ইইয়াছিল। এ সকল কার্য্যের জন্তু 'শুজ্বাধ্যক্ষ' প্রভৃতি স্বতন্ত্র কর্মাচারী নিযুক্ত ছিলেন বটে; কিন্তু তথাপি এরপ ব্যবস্থার বুঝা বার, রাজ্য-শাসন্-সংক্রান্ত সকল কার্য্যের দায়িত্ব-ভার প্রায় সকল কর্মাচারী-কেই বহন করিতে ইইত। স্বতরাং বিশৃভ্যলা-ব্যভিচার প্রশ্রম পাইত না। নাবধ্যক্ষের কর্ত্ব্য বিষয়ে অর্থশান্তকার যে আদেশ বিহিত করিয়াছেন, তাহার কতকগুলি নিয়ে প্রদত্ত ইইল,—

"নাবধ্যক্ষস্বস্থাননদীমুখভরপ্রচারান্ দেবসরোবিসরোনদীতরাংশ্চ স্থানীয়াদিখবে-কেত। তদেলাক্লপ্রামাঃ কর্জপ্রং দহাঃ। মৎস্যবন্ধকা নৌকহাটকং বড়ভাগং দহাঃ। পত্তনাম্বৃত্তং শুক্ষভাগং বাণিজো দহাঃ। যাত্রাবেতনং রাজনৌভিস্থান্থতা মুক্তাগ্রাহিণো নৌহাটকান্দহাঃ স্থানীভিবা তরেয়ুঃ। অধ্যক্ষশৈচ্যাং থক্সংগ্রকণ ব্যাথ্যাতঃ। শুক্রপত্তনাধ্যক্ষনিবন্ধং পণ্যপত্তনচারিত্রং নাবধ্যক্ষঃ পালয়েং। মূচ্বাতাহতাং তাং পিতেবাহুগৃহীয়াং। উদক্পাপ্ত পণ্যমশুক্ষমর্থশুক্ষং বা কুর্যাং। তথা নির্দেষ্টাশ্বেভাঃ পণ্যপত্তনযাত্রাকালেয়্ প্রেবরেং। সংযাতীনবিঃ ক্লেতায়গতাঃ শুক্ষং বাচেত। ••• বান্ধণপ্রক্রিতবালবৃদ্ধবাধিতশাসনহরগভিব্যো নাবাধ্যক্ষমুদ্রভিত্তরেয়ুঃ।

ক্ততপ্রবেশাঃ পারবিষয়িকাঃ সার্থপ্রমাণ। বা বিশেষু:।"—নাবধ্যক, ১২৬ম পৃষ্ঠাঃ॥ নাবধ্যকের কর্ত্তব্য বিষয়ে এইরূপ আরও বিধান অর্থশান্তে পরিদৃষ্ট হয়। প্রসঙ্গক্রমে তাহার অধিকাংশ পূর্ব পূর্ব বিষয়ের আলোচনায় প্রদত্ত হইয়াছে। ফলতঃ, পণ্যাধ্যক,

[#] আধুনিক ব্যবস্থার সহিত তুলনা করিলে বুঝা বার,—শাসক 'সারেল' পদবাচ্য। নিরামক—হাল-চালনাকারী এবং পরিচালক। দাত্ররশিগ্রাহক—রশি বারা যাহার। পোত আবদ্ধ করে; উৎসেচক—শুথানি শুন্তি। কর্ত্তব্য উভয়ত্র এক ছিল কি না, তাহা বলা যায় না। তবে শব্দ-সমূহের আলোচনায় এইরূপ সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া যায়।

শুক্ষাধ্যক প্রভৃতির কতকগুলি কর্ত্বর কার্য্য নাবধ্যককে সম্পন্ন করিতে হইত। বাহা হউক, উপরি-উক্ত 'ক্তপ্রেশাঃ পারবিষরিকাঃ সার্যপ্রমাণো বা বিশেয়ুং' বাক্য হইতে বুঝা বার, যে সকল বৈদেশিক বণিক বহু বার পণ্যপত্তনে আগমন করিয়াছে, তাহাদের নিকট হইতে শুক্ষ গ্রহণ সম্বন্ধে কৌটিল্য নিষেধাজ্ঞা প্রদান করিয়াছেন। পৃথিবীর বিভিন্ন দেশ যে ভারতীয় বাণিজ্য-প্রবাহে তৎকালে প্লাবিত হইরাছিল এবং ভারতের বাণিজ্য-প্রসার যে অভি দ্র-দেশ পর্যান্ত বিস্তৃত ছিল, এতন্থারা তাহা উপলব্ধি হয়। অর্থশাল্পের বিভিন্ন অংশে বিভিন্ন বিধি-নিষেধাদির উল্লেখ দৃষ্টে সে ধারণা বন্ধমূল হইয়া যায়। তৎকালে স্থানুর চীনদেশে ভারতের বাণিজ্য-প্রসার বিস্তৃত হইয়াছিল। * ইউরোপের বিভিন্ন দেশেও প্রাচীন ভারতের প্রভাব-প্রতিপত্তি অক্র ছিল। ফলতঃ, কৌটিলাের সমস্মরে প্রাচীন ভারত সর্ব্য বিষয়েই উন্নতির উচ্চ-চূড়ায় আরোহণ করিয়াছিল।

শুকাদির বিষয় আলোচনা করিলেও বাণিজ্য প্রসারের পরিচয় পাওয়া যায়। জলপথে এবং স্থলপথে গতিবিধির স্থব্যবস্থা সম্বন্ধেও তাহা বিশেষ উৎকর্ষের নিদর্শন। স্থলপথ ও জলপথ উভর পথে রাজ্য-মধ্যে যে সকল প্রকার পণাঁ আমদানি রপ্তানি হইত, শুক্ত ভিজ বিশ্বরণ। ব্যবহার প্রসঙ্গে তাহার উল্লেখ আছে। আমদানি ও রপ্তানি উভয় কালে শুক্ত-প্রদানের ব্যবস্থা ছিল। স্থদেশীয় ও বিদেশীয় পণ্যের শুক্ত-পরিমাণ বিভিন্নরূপ নির্দিষ্ট ইইয়াছিল এবং জলপথে যে পণ্য সংবাহিত হইত, তাহার মাশুলও অল ছিল। প্রতারণা পূর্বক শুক্ত-বঞ্চনার চেষ্টা করিলে দশু হইত। কোন্ জিনিবে কি পরিমাণ শুক্ত প্রদান করিতে হইবে, তাহার বিধি-বাবস্থায় কোটিল্য বলিয়াছেন.—

"শুজবাবহার: বাছ্মাভান্তরং চাতিথয়ম্। নিজ্ঞামাং প্রবেখাং চ শুক্ষম্। প্রবেখানাং মৃল্যপঞ্জাগং। পুলাকলশাকমূলকলপলিকাবীজশুক্ষমৎস্থমাংসানাং ষড্ভাগং গৃহীয়াৎ শুজ্জমণিমুক্তাপ্রবালহারাণাং তজ্জাতপুক্টেম: কারয়েৎ কৃতকর্ম প্রমাণকালবেতনফল-নিপ্রভি:। ক্ষেমত্রক্লক্রিমিতানককটহরিভালমনশ্লিলাহিস্কুল্কলোহবর্ণধাত্নাং চন্দনাগরকট্কি বিধাবরণানাং স্থরাদস্তাজিনক্ষেমত্রক্লনিকরান্তরণপ্রাবরণক্রিমিজাভানামটেজলকস্থাচ দশভাগঃ, পঞ্চদশোভাগো বা। বস্ত্রচতুপদ্বিপদ্যক্রকাপাসগন্ধতিষ্ক্র্য-কাঠবেপুবক্লচম্ম্ভানাং ধান্যমেহক্লারলবণম্ভাপকারাদীনাং চ বিংশতিভাগঃ পঞ্চবিং-

শতিভাগো বা। দারাদেরং শুক্রপঞ্চাগ আনুগ্রাহিকং বা যথাদেশোপকারং স্থাপরেং।" প্রদেশকাত বাহ্নিক এবং নগরাভাস্তর কাত আভাস্তরীণ ও বৈদেশিক—এই ত্রিবিধ পণ্যে শুক্র গ্রহণ করিবে। আমদানি ও রপ্তানি উভর কালেই শুক্র গ্রহণ বিহিত। যে সকল পণ্য আমদানি হইবে, তাহার শুক্র-পরিমাণ—মূল্যের একপঞ্চমাংশ। পুষ্প, ফল, শাক, মূল, কল, পল্লিক, বীজ, শুক্র মংস্থ ও মাংস প্রভৃতিতে ষষ্ঠাংশ শুক্র-গ্রহণের ব্যবস্থা বিহিত ছিল। শুক্র, মণি ও মুক্তা সহদ্ধে শুক্তর ব্যবস্থা। ঐ সকল দ্ব্যে আহ্রণ করিতে যে সমরের

প্রাচীন ভারতের বৈদেশিক বাণিজ্যের আলোচন। প্রসজে অর্থশাল্কের অন্তর্গত উপনিধিকম্, অণাদানম্,
 পণ্যাধ্যক্ষ, নাবধাক্ষ, মুদ্রাধ্যক্ষ, একাক্ষবধনিদ্রুরঃ, অবক্ষমৃত্তমবক্ষছে চ বৃত্তিঃ, বৈদেহকরক্ষণন্ব, কর্মদন্ধিঃ, কোলক্রেশরত্বস্থারীক্ষাঃ, ত্র্গনিবেশ প্রভৃতি অংশ স্কট্টবা।

আবশ্রক হইয়াছে, যে বায় পড়িয়াছে এবং যে বেতন দিতে হইয়াছে-তাহা হিসাব করিয়া, অভিজ্ঞ ব্যক্তিগণ তাহার শুল্ক নির্দারণ করিতেন। ক্ষেম, ছুকুল, ক্রিমিতান, কল্পট, হরিতাল, মনঃশিলা, হিঙ্গুল, লৌহবর্ণ ধাতু, চন্দন, অগক্ষ, কটুক, কিব, আবরণ, মন্ত, হস্তি-দত্ত, অজিন, ক্ষৌম, আন্তরণ, প্রাবরণ এবং ক্রিমিজাত অপরাপর দ্রব্যের মূল্যের বোড়শাংশ শুল্ব গ্রহণের বিধি। কীটলাত দ্রব্য, মেষজাত পশ্ম এবং ত্রিধ অপরাপর দ্রব্যে দশ্মাংশ হইতে পঞ্চনশাংশ শুল্ক গ্রহণ করা যাইতে পারিত। এতদ্বাতীত, বস্ত্র, দ্বিপদ ও চতুপ্পদ **জন্ত, ক্**ৰাপান, গন্ধ, ঔষধ, বেণু, বল্কন, চৰ্মা, মুংপাত্ৰ, শশু, তৈলাদি স্নেহ-দ্ৰব্য, ক্ষার, লবণ, মঞ্ভ পকাল প্রভৃতি দ্রাজাতে বিংশাংশ হইতে পঞ্বিংশাংশ প্রান্ত শুল্ক লইবার বাবস্থা বিহিত হইয়াছিল ৷ দারদেশে গৃহীত পণ্যের শুক্ত অন্তান্ত পণ্যের শুক্ত অপেক্ষা এক-পঞ্চমাংশ কম। এই সকল বাবস্থা বাতীত, উৎপত্তি-স্থানে পণ্যাদি ক্রয় করা নিবিদ্ধ ছিল। রাজাদেশ ল্ড্যন ক্রিলে অর্থিও হইত। প্ণাদির শুল্ক বাতীত রাজ্কীয় পারা-পারের স্থানে শুল্ক দিবার ব্যবস্থা ছিল। 'নাবধ্যক্ষ' প্রকরণে ভল্লিষয় উল্লিখিত আছে। সংহিতাদিতেও এইরূপ ভ্রাদির গ্রহণের প্রসঙ্গ উত্থাপিত হইয়াছে। মৃতু ব্লিয়াছেন,— "পণং যানং তরে দাপ্যং পৌরুষাদ্ধপণং তরে। পাদং পশুশ্চ যোষিচ্চপাদাদ্ধং রিক্তক: পুমান্॥ ভাওপুর্ণানি যানান তীর্যাং দাপানি সারত: । রিক্তভাওাণি যংকিঞ্চিং পুমাংস*চাপরিচেছদাং॥ দীর্ঘাধ্বনি যথাদেশং যথাকালং তরো ভবেং। নদীতীরেরু যদিতাৎ সমুদ্রে নাস্তি লক্ষণম্॥ গভিনী তু দ্বিমাসাদিত্তথা প্রব্রজতে মুনিঃ। ব্রাহ্মণা লিঙ্গিনশৈচব নদাপাাস্তারিকং তরে॥" শকটাদি পার করিতে হইলে পারের মাশুল এক পণ লাগিবে। একজন পুরুষের বহনযোগ্য ভারে তাহার অর্দ্ধ পণ শুল্ক নাবিককে দিতে হইবে; পশু এবং স্ত্রীলোক পারে চতুর্গাংশ পণ এবং ভারশৃত্ত মহয়ত পারে পণের অষ্টম ভাগ শুক্ক প্রদানের বিধি। দ্রবারহিত গুণ ডোল, ঢাক প্রভৃতি থালিভারে ষংকিঞ্চিৎ মাগুল লাগিবে। নদীমার্গে দুরাদূর যাতায়াত করিতে ছইলে নদীর প্রবলতা ও স্থিরতা এবং গ্রীম্মবর্ষাদি কাল বিবেচনায় তরমুলা নির্দাংন ক্রিবে। সমুদ্র সম্বন্ধে সম্ভবমত শুক্রাহণের ব্যবস্থা। গর্ভিণী জ্রীলোক, পরিব্রাঞ্চক, বাণপ্রস্থ, বৃদ্ধারী ও ব্রাহ্মণের পারাপারে তরপণা গ্রহণ নিষিদ্ধ। দ্রব্য-পরিপূর্ণ যান সকল পার ক্রিতে হইলে, দ্রব্যের সারাদার অহুদারে শুক্ষ গ্রহণ ক্রিবে। অভান্ত সংহিতা গ্রন্থে গণ্য वा ७ क शतिमान वित्मवভाবে निर्मिष्टे इत्र नारे। তবে ७ कानि अश्वान वावस् विहित्र हिन, छाहा मकल मःहिতाप्रहे नृहे हम्न। याक्कवद्या व्यवः विकू खद्य-अनात्नम वावहा केनिमाह्यन। নৌ-গুলাধ্যক স্থল গুল এহণ করিলে দঙ্গীয় হইবেন-এইরূপ বিধি মাত্র বিহিত হইয়াছে। याहा इडेक, व्याहीनकारण ভाরতবর্ষে যে সকল প্রকার পণা-দ্রব্য উৎপন্ন হইত-বন্ধ কার্পাদ প্রভৃতি প্রচুর পরিমাণে জন্মিত, ত্রিষয়ে সন্দেহ থাকিতে পারে না। কার্পাদ হইতে সূত্র প্রস্তুত হইত, তদ্বারা শিলিগণ বিবিধ সূক্ষ ও বছমূল্য বস্ত্র বয়ন ক্রিতেন. এতদালোচনার তাহা উপলব্ধি হয়। শিল্পাদি বিষয়ে এবং বাণিজ্যাদিতে প্রাচীন ভারত যে বিশেষ উন্নত ছিল, পৃথিবীর ইতিহাদের পূর্ববিত্তী থঞ্চসমূহে তদ্বিষয় বিশেষভাবে আলোচিত হইমাছে। এতৎপ্রাকে তাহার পুনরালোচনা নিপ্রালেন।

मक्षमण भतिराष्ट्रम।

জনহিতকর বিবিধ বিধানে আদর্শ।

্তি অসহিত্যক বিবিধ বিধানে বাজ্যের আন্দর্শ থাপেন,—আয়ারক্ষার আন্দর্শ,—ভবিধানে চিকিৎসার ব্যবহা—ভেষজাগার, প্তিকা-চিকিৎসা, সর্ভ্রাধিসংখা প্রভৃতি;—আওবৃতকপরীক্ষা,—সংক্রামক ব্যাধি নিবারণের বন্দোবত্ত,—নিভাচারিতা সম্পতীর বিবিধ বিধান,—রাজ্য-মধ্যে জনসমূহের স্বায়ারক্ষা-করে বিবিধ প্রদান;—বিব-পরীক্ষা,—সর্পবিধ প্রক্রিকার;—ক্রাধির ব্যবহা, জাহগিদারাদি-সংক্রান্ত বিধি-বিধান;— থান-সংক্রান্ত বিবিধ বিধি,—ধনিক ধাতু-সমূহের উল্লেখ,—ভাহাদের আকৃতি বর্ণ প্রভৃতি;—জল-সরবরাহের ব্যবহা;—বায়ুবিজ্ঞান, পরিমাণ-বিজ্ঞানালি বিবিধ ব্যবহার এবং কৃত্রিম নদী নালা প্রভৃতি ধননে দেশের বিভিন্ন হানে ক্রান্ত ব্যবহা;—জনহিত্যর বিবিধ বিধানে সে রাজ্যের আফ্রণ ধ্যাপন।]

थाहीनकारन ভाরতবর্ষ চিकिৎনা-বিভার বিশেব প্রতিষ্ঠা লাভ করিরাছিল। পাশ্চাভা-পণ্ডিতগণের অনেকে এ বিষয়ে সন্দিহান। তাঁছারা গ্রীসকে চিকিৎসা বিষয়ে আদিভত বলিরা মনে করেন। কিন্তু কোনও কোনও পাশ্চাতা প্রায়তব্বিং চিকিৎসা প্রাচীন ভারতে বিজ্ঞানে প্রাচীন ভারতের প্রগাঢ় পারদর্শিতা লক্ষ্য করিয়া বিশ্বর-বিমুগ্ধ डिक्टिना-विकाः। ছইয়াছেন। এীদের পুরাতত্ত্বে আলোচনার প্রতিপন্ন হয়, চিকিৎদা-শাস্ত্রে এীদের অভিজ্ঞতার মূল-এই ভারতবর্ষ। থীক ঐতিহাদিকগণ স্পষ্টাক্ষরে বলিলাছেন,--'পীড়িত এী কগণ পীড়া শান্তির জন্ত আহ্মণদিগের আশ্রয় গ্রহণ করিতেন। আহ্মণগণ অনাহ্মবিদ্রু কৌশলে পীড়া শাস্ত করিয়া দিতেন। গ্রীসদেশীর প্রসিদ্ধ ভৈষক্যতত্ত্বিৎ ডিওছোরাইডস খন্তীয় প্রথম শতাব্দীতে প্রাচীন ভারতের চিকিৎসা-বিজ্ঞানের মৌলিকত্ব দর্শনে বিশ্বয়-বিশ্বর इट्याहित्वन। हिकि श्ना-विका-विभावन डाकाव ब्रावन ७ ७वाहेस ध्वर व्यनिक व्यक्क इदिर ওয়েবার, এইচ এইচ উইলসন, সার উইলিয়ম হাতার প্রভৃতি পাশ্চাতা প্রিতগণ হিন্দুলাভির िकिश्या-विकालत चार्माठनात्र थाठीन छात्रएक (अर्हच थार्थन कतिका शिक्षारक्त । 'কিংস ইনটিটেউট অব প্রিভেন্টিভ নেডিলিন' নামক বিভালয় প্রতিষ্ঠা-কালে, অভি অল-দিন পূর্বে, মাজালের ভূতপুর্ব গবর্ণর গর্ড এম্পথিল যে মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছিলেন, िकिरमा-विकास थातीन ভाরতের বে यमःगोधव वायगा कतिया शिवाहतन,—ভाशास्त्र তিকিৎদা-বিভাগ প্রাচীন ভারতের মৌলিক্ত বিষয়ে সকল সন্দেহ বিদ্বিত হয়। • প্রাচীন এীস, প্রাচীন রোম-সকলেই চিকিৎসা বিষয়ে প্রাচীন ভারতের নিকট ঋণী। পাশ্চাত্য-পঞ্জিত-श्र मूक्त कर्छ जारा चीकात कतिशाहरू । यागनारमत काशिक शास्त्र-मान्-प्राप्ति विक्

পৃথিবীর ইতিহাস, তৃতীয় ধবে, 'আচীন ভারতে বিজ্ঞানটো' অসলে এ নকল বিষয় আলোচিত হুইয়াছে।
 ই অংশের আলোচনায় চিকিৎসা-বিজ্ঞানে আচীন ভারতের অলেব প্রারদর্শিতার বিষয় ক্রলফন হুইয়ে। লে
অসলে মাজাজের ভূতপূর্ব গ্রবর্গর কর্ত এক্পবিলের বক্তুভার কিয়বলে উলিধিত আছে। পৃথিবীর ইতিহাস,
ভূতীর বতের ২০০ পুরুত ও তংশারবর্জী পৃতিশিক্ত করব্য।

গণের বিশেষ সমাদর করিতেন। আরবী ভাষার লিখিত সরকারী কাগজ পত্তে দেখা যায়,—হারপ-অল্-রসিদের রাজধানীতে ছই জন হিন্দু ভিষক প্রধান চিকিৎসকের পদে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। পাশ্চান্তা পশুত্তগণের মতে, তাঁহাদের নাম—মানাক ও সালে। তাঁহারা হারুল-অল্-রসিদের পীড়া শাস্ত করিয়া বিশেষ যশসী হন এবং কালিফ তাঁহাদিগকে বাগদাদে প্রতিষ্ঠিত করেন। এইরূপ, আলোচনা করিয়া দেখিলে প্রতিপন্ন হর, চিকিৎসা-বিজ্ঞানে প্রাচীন হিন্দুগণই আদি এবং পৃথিবীর অক্সান্ত দেশ তহিষ্যে প্রাচীন ভারতের নিক্ট ঋণী।

চিকিৎসা-বিজ্ঞান যে অতি প্রাচীনকাল হইতেই ভারতবর্ধে প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছিল, শান্তগ্রন্থাদির আলোচনার তাহা সপ্রমাণ হয়। ঋথেদ হইতে আরম্ভ করিয়া সংহিতা, পুরাণ,

অর্থণান্ত প্রভৃতি সর্বতেই চিকিৎসা-বিজ্ঞানে ভারতের শ্রেষ্ঠজের নিদর্শন হিন্দু-পাল্লে বিজ্ঞান। শরীরের অঙ্গ-প্রভাঙ্গ ছিল্ল হইলা গোলে, কুলিম অঙ্গ প্রভাঙ্গ ছারা ভাহার স্থান পুরণ করা হইত, ঝাখেদে ভদ্মিয় উল্লিখিত আছে। চিকিৎসা-

বিজ্ঞানে কীদৃণ পারদর্শিতা লাভ করিলে, এইরপ গুরু দায়িত্বপূর্ণ অস্ত্র-চিকিৎসার হতকেপ করা যাইতে পারে, তাহা সহজেই হৃদয়ঙ্গন হয়। "ঝাহেদের প্রথম মণ্ডলে বোড়শাধিক শততম স্ক্রের পঞ্চদশ ধাকে এই ব্যবচ্ছেদ প্রণালীর উল্লেখ দৃষ্ট হয়। নিমে সেই ঋক উদ্ধৃত হইল,—

"চরিত্রং হি বেরিবাচেছদি পর্ণম্ আজো ধেলস্ত পরিতব্ভাায়াম্।

সল্যো জংভ্যামায়সীং বিশ্পলারে ধনে হিতে সর্ভবে প্রত্যধন্তম্।"

ঋকের টীকার টীকাকার সারণাচার্য্য যাহা লিখিয়াছেন, নিয়ে তাহা উদ্ভ হইল; যথা,—
ক্রান্ত্য পুরোহিত: থেলো নাম রাজা তত্ত সম্বন্ধনী বিশ্পলানামন্ত্রী, সংগ্রামে
শক্রুভি: ছিল্লপদা আসীং। পুরোহিতেন অগন্তেন স্তত্তী অধিনৌ রাত্রৌ আগত্য
আরোময়ং পালং সমধ্তাম্। তদেতলাহ 'আজা'—আজৌ, সংগ্রামে, অগত্য পুরোহিতত্ত—থেলত রাজত: সম্বন্ধিতা: বিশপলাখারা, 'চরিত্রং'—চরণং, 'বেরিব'—বে:
পক্ষিণঃ, 'পর্ণং' পত্তম্ ইব, 'অভ্নেদি হি'—পুরা ছিল্লমভূং থলু। ছে অধিনৌ!
মুবাং অগন্তোন স্তত্তী সন্তৌ, 'পরিত্র্ভ্যায়াং'—রাত্রৌ, আগত্য, 'সন্তঃ'—ভদানীমেব, 'সপ্তবে'—সর্ভুং গন্ধম্ ইত্যর্থঃ, বিশপলারৈ 'আয়সীং'—লোহমনীম্, 'জভ্যামে'

—জঙ্খীপদক্ষিতং পাদম্, 'প্রতাধন্তম্'—সন্ধানম্ একীকরণমিতার্থ: ক্রতবন্ধী।"
মহাভারতের আদিপর্কে পরীক্ষিতের সর্পদংশনের বিষয় উল্লিখিত আছে। দর্পদংশন নিবারশ
জন্ত সেধানে চিকিৎসা-বিভাবিশারদ ভিষ্কৃগণের পরিচয় পাওরা বার।
ভাবার তীম্মপর্কে
দেখিতে পাই,—ভীয়া এক সময় যুদ্ধে আহত হইরাছিলেন। অন্তবিভা-বিশারদ চিকিৎসকের

পরীক্ষিতের তক্ষক-দংশন কাছিলী বিশেষ প্রাসিদ্ধ। তক্ষক-দংশন-নিবারণে অংশধ প্রয়াগও অনেকের
পরিজ্ঞাত। তথন বিব-চিক্ষিংলার পারদশী ভিষক্তণ সর্কাল। রাজগরিধানে বর্তমান ছিলেন। মহাভারতের
ঐ অংশের বর্ণনার দেখা বার, বিবলংশোধক সর্কাশ্রকার উবধ পরীক্ষিতের জীবসরকার্থ সংগৃহীত ইইয়াছিল।

[&]quot;সংমন্ত্রা মন্ত্রিভিন্দির স তথা মন্ত্রতন্ত্রিং । প্রামাদাং কারয়ামাস একতভং স্থরকিতং । রক্ষণ বিষধে তক্র ভিষয়ণ্ডৌধধানি চ। ত্রাক্ষণায়ন্ত্রসিদ্ধাংশ্চ সর্বতে। বৈভবেলিয়ং ।"

⁻⁻महाकात्रक, व्यक्तिभन्ति, ३२ण व्यक्तात्र संहेता ।

ছারা ঠাঁহার চিকিংসার বন্ধোবস্ত হইরাছিল। * মতুগংহিতার চতুর্থ অধ্যায়ে অস্ত্র-চিকিৎসারু বিষয় উল্লিখিত হইগাছে। † মহানীল জন্ত্র, বিক্রপুরাণ প্রভৃতিতেও হিন্দুপণের চিকিৎসা-বিক্রান विवास भारतिर्विता व्यालव निवर्णन भावता यात । चाल-भावानित्त एक्यमानित छात्रथ व्याहर । ञ्चदाः প্রতিপন্ন হর, প্রাচীনকালে হিন্দুগণ চিকিৎদা-বিজ্ঞানে ও ভৈষজ্ঞা-তত্ত্বে আশেব পার-দর্শিতা লাভ করিয়াছিলেন। যাহা হউক, শ্রুতি-স্কৃতি-পুরাণাদিতে বর্ণিত অতি প্রাচীনফালের বিষয়-সমূহ পরিত্যাপ করিয়া বৌদ-যুগের ইতিহাস আলোচনা করিলে বুঝিতে পারি, সে সময়েও চিকিৎসা-বিজ্ঞানে ভারতবর্ধ শীর্ষস্থান অধিকার করিয়া ছিল। বৌদ্ধ-এস্থালিতে ভারতবর্ষে তুইটি বুহৎ বিশ্ববিভালরের পরিচয় পাওয়া বায়। তন্যধ্যে একটা তক্ষণীলার ও অপর্টী কাশী বা বারাণ্দী ধামে অবস্থিত ছিল। ঐ ছই বিশ্বিভালয়ে অভাভ শান্তঃ कारमाहनात मरक मरक हिकिएमा-भारत्वत कारमाहन। विरम्बङारव हिनाहिन। 'महावन्न' नामक त्वोद श्राष्ट्र अकाम -- वृद्धामत्वत अक्षुठत कीवक विकिश्मा-विष्णात विश्मित शांत्रमुनी इटेशाहित्यत । ঁতিনি মন্তকের পুলি-সংক্রান্ত অন্ত-চিকিৎসায় যশ:-থাতি লাভ করেন। 'মালবিকাগিমিতে' 'বিষ্টেপ্তের' বিশেষ প্রশংসা পরিকীর্ত্তি আছে। ‡ুবুজদেবের সমসমরে বা তাহার কিছু কাল পুর্বে আত্রের তক্ষশিলার বিশ্ববিভালরে শ্রেষ্ঠ আসন লাভ করিরাছিলেন। ক্ষিত হয়, জীবক তাঁহার নিকট চিকিৎদা-শাস্ত্র অধায়ন করেন। বৃদ্ধদেব-খুই-পূর্বে ষষ্ঠ শতাব্দীতে আবিভূতি হইয়াছিলেন। স্থতরাং ঐ সময়েও ভারতবর্ষ যে চিকিৎসা-বিভাগ অতি উচ্চ আসন লাভ করিয়া ছিল, ভল্লিয়ে সন্দেহ নাই। সুঞাত-সংহিতা-চিকিৎসা-বিস্তার প্রধান অঙ্গনীর। কথিত হর, কাশীর বিশ্ববিভালয়ে কাশীরাজ শিকার্থীদিগকে অঞ্চত শিকা দিতেন। বৌদ্ধ-

শরশিয়াশারী ভীলের ক্ষত-চিকিৎসার ব্যবস্থা বিষয়ে, মহাভারতের ভীম্মপর্কে, ১২১ম অধ্যারে আছে;—
"উপাতিঠরথো বৈজ্ঞাঃ শল্যোক্ষরণকোবিদাঃ। সংকাশকরণৈর ক্ষাঃ কুশলৈং সাধু শিক্ষিতাঃ ।
তান্ দৃষ্ট্য আক্রবীপুরঃ প্রোবাচ তদরং ত্র । ধনং বন্ধা বিক্ষান্তাং পুস্তরিম্বা চিবিৎসকাঃ ॥
এবং গতে মরেদানীং বৈবৈদ্ধা কার্যামিহান্তি কিং। ক্ষুত্রধর্মে প্রশান্তাং হি প্রান্তোহন্মি পর্মাং গভিং ।
বৈষ ধর্ম্মো মহীপালাঃ শরভ্রগভন্ত মে । এভিরেব শরেশ্যাহং দক্ষবাোহন্মি নরাধিপাঃ ।
তথ্যস্থা বচনং তত্ত পুত্রো মুর্বোধনতাব। বৈজ্ঞান্ বিগক্ষ্যামাস প্রান্তা ব্যাহ্রিডঃ ।

অর্থ-চিকিৎসা ও মৃত-ব্যবচ্ছেদ সহকে মহুসংহিতার সিবেধাদেশ বিহিত ইইরাছে। মহু-সংহিতার, ভূতীর: অধ্যারে (১৫২ম লোক) এবং চতুর্থ অধ্যারে (২১২ম লোক) এত্যিবর উলিধিত আছে,—

"চিকিৎসকান্দেবলকান্থাংসবিক্ষয়িগত্তথা। বিপণেন চ জীবন্ধী বৰ্জাঃ স্থাইবাক্ষরালোঃ ॥"

"চিকিৎসকতা মুগবোঃ ক্রুবভোচ্ছিইভোজিনঃ। উন্নারং স্তিকারং চ পর্যাচান্তমনির্দশন্য"

জান্ত্র-চিকিৎসা নিন্দনীয় হইলেও লে সময়ে বে বিবিধ বত্তান্তের সাহায্যে ব্যবচ্ছেদাদি চিকিৎসা প্রচলিক্ত

ছিল, এতদ্বারা তাহা সপ্রমাণ হর।

1 'মালবিকাগ্নিমিতে' এতৎসকলে নিম্নলণ উক্তি দৃষ্ট হয়; বথা,—

"দহি '—দেবীএ ইনং দিলিস্থানানী আণীনগাগমুদানগাহং অকুলীঅঅং দিশিছং শিভালঅকী তৃহ উবালকে পড়িদকি।"—প্রথম অধান।

"सम्र ।— (सम्र (सम्र क्छा । श्रमिको विशयको । जनक्कविधार्णण मध्यम्भा कश्चिमका । का व्यवसी कम्रक् "धामि ।— अन्य मध्यक्षकम् कम्मोक्कम् । शक्को मस्य स्थ्यं श्रम् ।" — प्रकृषं क्षशास्त्र । দিগের বিনরশিটকাদি আছেও তিন্দু কাভির চ্ফিৎসা-বিজ্ঞান বিবয়ক শ্রেষ্ঠ নির্দর্শন-সমূহ বর্তমান বহিরাছে। চরক, ক্ষাণ্ডত, অইাল্ড্রন্থর, বাগভট প্রাভৃতি চিকিৎসা-প্রাছ আজিও চিকিৎসা বিষয়ে প্রাচীন হিন্দুজাতির শ্রেষ্ঠ গৌরব ঘোষণা করিতেছে।

विमामित्छ **क**ठि कामिकारणत हिकिश्मामित विश्व शद्भिवर्गिछ। ७९शत्रवर्खि सूख-मःहिकामित দুটান্তও অতি প্রাচীন-কালের গৌরব ঘোষণা করে। সে সকল বিষয়ের বিচারে প্রবর্তিত না হইরা যীওপুষ্টের জন্মের করেক শত বংসর পূর্বের অবস্থা আলোচনা করিয়া দেবিলে ব্ঝিতে পারি, তথনও চিকিৎসা-বিজ্ঞানে হিন্দুগণ পূর্থ-विकिश्मा-वावश्वा ্গৌরব অক্স রাধিয়াছিলেন। অস্তান্ত প্রাচীন গ্রন্থের সহিত চাণকোর অর্থান্তের আলোচনার এভবিবরে দৃঢ় ধারণা বন্ধমূল হয়। ঐতিহাসিক আরিয়ান বশিরাছেন,—আলেকজাঙার বখন ভারতবর্ষ আক্রমণ করেন, তখন তাঁহার সহিত ভিৰক্পণ আগমূন করিয়াছিলেন। কিন্তু স্প্রিষ্টিকিৎসায় ভাঁহারা কেহই পাঁহদুশী ছিলেন না। পঞ্জাব প্রদেশ দর্পবন্ধ্ব। আলেকজাভারের দৈনিকপ্রের মধ্যে দর্পদংশ্বে প্রায়ই মৃত্যু সংঘটিত হইত। স্নতরাং বাধা হইয়া জাঁহাকে ভারতীয় বৈভগণের আশ্রয় গ্রহণ করিতে হইয়া-हिन। मिहाकारमञ्ज वर्गमात्र अकाम, - देवछश्रामंत्र जालोकिक क्षमणा मर्गाम विश्वशाविष्ट स्टेबा, তাঁগাদের নিকট হইতে সপ্বিভা-শিক্ষার অন্ত আলেকলাপ্তার গ্রীক-দেশীর চিকিৎসকগণের প্রতি আদেশ প্রচার করিরাছিলেন। মেগান্থিনীদের বর্ণনার প্রকাশ,--মহামতি চাণক্যের विशास ठ०कारण देवरमिकशरणय हिकिएमामित विरागंत वायम् न्वरमावछ छिन। धमन कि. ভীভাদের কার্যারও মৃত্যু ঘটিলে এদেশীয়গণই তাঁহাদের সংকার করিতেন। বিদেশীরগণের প্রতি रित तमह हिन्यूग्न ब्रिट्स कक्तना क्षेत्रभैन कविष्ठन, काँगामत ठिकिश्तामित ७ **क्षे**त्रांत वास्तावक শরিষা দিয়াছিলেন। এ বকল বিধান প্রাচীন ভারতের মহতের নিমর্শন, সন্দেহ নাই। বাহা ভউক, সর্পবিষ প্রতিকারে প্রাচীন ভারত অভিতীয় ছিল, নিয়ার্কাসের বর্ণনা হইতে তাহা रवन छेलनकि इत। विनान बारकात चाकाविशन फेरकरक महामिक रकोविना र नकन বিধি-বাবস্থা নিমন্ত্রিত করিয়াছিলেন, অর্থশাল্পে ভাষার উল্লেখ আছে। প্রথমতঃ, ভিবক বা চিকিৎসকের বিষয়। অর্থনাত্তে অধানত: ভিষক, চিকিৎসক, আসমীবিৎ, গর্ভব্যাধি-नश्यां वा च्रांडिकानात्रिकिश्नक, नशक्तिकश्मक--- अहे कत्र क्षेकांत्र किकिश्मरकत भतिहत्व পাই। নাগরক-প্রণিধি, নিশান্তপ্রণিধি, আজ্বাক্ষিতক প্রভৃতি অধ্যারে চিকিৎসকগণের প্রিচয়ারি লিপিবদ্ধ আছে। সে প্রিচয়-প্রসাদে অর্থশাল্লের উক্তি নিম্নে প্রদত্ত হইল; ব্ধা,---

"প্তিকাচিকিৎসক্প্রেতপ্রদীপারসমাগরকত্ব্যপ্রেকারিনিমিন্তমুক্রভিক্টাগ্রাহ্য।"
—নাগরকপ্রশিধি, ১৪৬ম পূঠা:। "জীনিবেশা গর্ভবাধিবৈভপ্রথাতসংখা। ন

চৈনা: কুল্যা: পঞ্জের্রক্ত গর্ভবাধিসংখাজ্য:।"—নিশান্তপ্রশিধি, ৪১ম পূঠা:।
"তত্মানস্ত জাল্লীবিলো ভিষক্তসেরাস্ত্যা:।"— আত্মরক্তিকম্, ৪৩ম পূঠা:।
অভিকাচিকিৎসক—ধাত্রাবিভাবিশারদ; পুরুষ ও স্ত্রী উভরেই এ বিভা শিক্ষা করিতেন।
ভিষক ও চিকিৎসক—সাধারণ চিকিৎসক এবং জাল্লীবিদ্ বিষপরীক্ষার পারদর্শী ভিলেন।
স্পুনা বেমন বিলেম বিলেম চিকিৎসার পারদ্শী চিকিৎসণ্য বিশেষ বিশেষ অভিধারে

আছিহিত হন, সে সমরেও বিশেষ বিশেষ বিশ্বর পারদর্শী চিকিৎসকরণ বিশেষ বিশেষ নামসংজ্ঞার সংক্রিত হইতেন। 'আত্মরক্তিকম্' প্রকরণে যে 'জালগীবিং' চিকিৎসকের উল্লেখ
আছে, বিষপরীক্ষা ও বিষপ্রতিকার সম্বন্ধে পারদর্শিতা-লাভের জন্ম তাঁহারা ঐ নামে অভিহিত
হইয়াছিলেন। বিষ-পরীক্ষার বিবিধ সভেত ছিল। জালগীবিং চিকিৎসকরণ সে সকল অবগত্ত
ছিলেন। ঝালার খাল্লানির সহিত বিষ মিশ্রিত করিরা কেহ তাঁহার প্রাণনাশের চেষ্টা না
করে, সেই জন্ম জালগীবিং চিকিৎসকর্গণ সর্বানা রালার সজে সঙ্গে থাকিতেন। বিষপরীক্ষার সঙ্কোদি সম্বন্ধে অর্থণান্তে নিয়র্রণ প্রক্রিরার বিষয় উল্লিখিত আছে; ব্ধা,—

শ্বরেজালাধুমনীলতা শব্দেটনং চ বিষষ্ক্তভ্য,—বয়সাং বিপজিশ্চ,—অরভোমা ময়য়য়ীবাজঃ শৈতাং, আশুক্রিইভাব বৈবর্ণাং সোদকত্মক্রিকং চ,—ব্যঞ্জনানা-মাণ্ডভক্ষঃ চ কাণভামফেনপটলবিচ্ছিন্নভাবো গদ্ধপর্শরসবধশ্চ,—দ্রবাধু মীনাতি-বিক্রছায়াদর্শনং ফেনপটলসীমাস্থোধর রাজীদর্শনং চ,—রসভ্য মধ্যে নীলা রাজী,—পরসভামা,—মভাতোরয়োঃ কালী,—দরশ্ভামা চ,—মধুনশ্খেতা,—দ্রবাণামার্দ্ধা-পামাশু প্রম্বাত্তমুৎপক্ষভাবঃ কাণনীলভাবতা চ,—ভ্রমণামাশুশাতনং বৈবর্ণাং চ,—ক্রিনানাং মৃত্ত্ব মূহনাং কঠিলতং চ,—ভদভ্যাশে ক্রুসত্ববদ্দ,—আন্তর্বপ্রাব্রাণানাং ভামমণ্ডলতা ভল্তরোমপক্ষশাতনং চ,—লোহমণিময়ানাং পাকলোপদেহতা হেছ-বাগগৌরব প্রভাববর্ণপার্শবধ্যেতি বিষযুক্তলিজানি।"—আ্রাক্রিভক্ম, ৪৩ম পৃষ্ঠাঃ।

রাজার থাতা দ্রবা প্রস্তুত হইলে প্রথমে সে থাতা অগ্নি-মধ্যে নিক্ষেপ করিবার নিয়ম। ভার পর পণ্ড ও পক্ষিগণকে দিয়া রাজা তাহা আহার করিবেন। যদি ভাহাতে বিষ-দংখোপ থাকে, তাহা হটলে পকিগণ উহা আহার করিবার পরই মরিয়া বাইবে, আর অগ্রিছ वर्ग-देविहिजा पर्टित । विव-अतीका मयस्क व्यर्थभारत्वत्र शृर्द्शांक वर्गमा इहेर्छ वृक्षा वृक्ष विध-मःयुक्त स्त्रवा अधिएक निष्क्रभ कतित्त, अधि ७ धुम नीनवर्ग शांत्रन कतित्व, आध তাহা হইতে শব্দ উপিত হইবে। আরে বিষ মিশ্রিত থাকিলে সভঃপ্রস্তুত আরের ধুস্তু মযুর-কঠের ক্লার নীলবর্ণ দেখা যার, আর সে ধুমে শৈত্য অফুভব হয়। যালনারি অস্বাভাবিক বৰ্ণ ধারণ করে, জলীয় বস্তু শক্ত এবং হঠাৎ শুক্ত হইরাছে বলিয়া অনুভূত হয়। তথন অল্লবাঞ্চনাদি গদ্ধহীন ও খাদহীন হইরা পড়ে এবং ম্পর্শ হারা তাহা অফুড়ত হর না। विष थाकिल भाकभारतत खेळागाशांनि वर्षे अथवा अधिक खेळागा-मण्डा विषया दाध इता विश-मिलि । अञ्चराक्षमानि भरीका मध्यक वह विथि । किन तमानि विश्मारक स्ट्रेटन, कारान भरोका-लागानी अब लाका । विय-मिलिक इटेटन बमानि तीनवर्ग अवर मण्ड क जन इक्टवर्ग क्हेब्रा फिट्टं। प्रशिष्ठ विव सिमाहित्न छेहा कुकुवर्ग इब्न ध्ववर मधु (चंकवर्ग शक्ति कृद्य। জনীর থাত্ত-সমূহে বিব থাকিলে ভাষা অধিকতর সিদ্ধ ব্রহীছে বলিয়া প্রাক্তীতি ক্ষল্পে। শুক থাত যথন নরম এবং নরম থাত বধন শুক বলিরা প্রতীরমান হর, তথনই বৃক্তিতে হইবে, উলা বিষ-মিশ্রিত। পাছপূর্ণ পাত্তের সরিকটে কৃত্ত কৃত্র মৃত জীবাণু কেবিলে এবং আন্তরে ও প্রস্তার গোলাকার ক্রফবর্ণ দাগ থাকিলে, উহা বিব-সংস্ট বলিয়া ব্রক্তিভ ক্টবে। কিরের সংক্রের श्रीनमत ७ तोर शांव कनकिछ ७ नागबूक स्त । शांकक वर्ग, शांनिम ७ (ब्याहि: शेव ছইরা পড়ে। স্পর্ণ করিলে পাত্র অধিকতর কঠিন বলিয়া বোধ হর। প্রাসাদ অভ্যন্তক্রে চিকিৎসা-ব্যবস্থার অন্ত ধাত্রীবিদ্ধা-বিশারদ চিকিৎসক ও ধাত্রীসমূহ নিবৃক্ত ছিল, আল-বালসমূহে ভেষজারি রোপিত হইরাছিল, সর্পত্তর নিবারণ জন্ত প্রাসাদ-প্রালণে নানাবিধ সর্পৌষধি উৎপক্ষ করিবার ব্যবস্থা হইরাছিল। প্রাসাদ-মধ্যে বিষ-পরীক্ষার জন্ত ভিষ্কৃগণ পূর্ব্বোক্ত প্রণালী-সমূহ অবলঘন করিতেন। তদ্বাতীত বিভিন্ন জাতীর পক্ষী ও জন্ত থাকিত। তাহারা সর্পের বা বিষের সংস্পর্ণে বিভিন্ন সঙ্কেত ক্রাপন করিত। সেই সকল পক্ষীর মধ্যে মার্জার, ময়ুর, শ মহনা, পারাবত, নকুল, হরিণ, বক, কোকিল, তিতির পক্ষী প্রভৃতি উল্লেখযোগ্য। মরনা ও পারাব্রত প্রভৃতি পক্ষী সর্প দেখিলেই উচ্চ চীৎকার করিয়া উঠে। বিষ সংস্পর্ণে বক মৃত্র্বা যার, কোকিল মৃত্যুমূথে পতিত হল্প; এবং বিষের গল্পে তিতির পক্ষীর চক্ষু রক্তবর্ণ হইরা উঠে। 'নিশান্তপ্রবিধি' প্রকরণে অন্তঃপ্রের কর্ত্ব্য-বিষরে কোটিল্য যে উপদেশ দ্বিরাছেন, তাহা হইতে এতাহিষর অবগত হওরা যার। যথা,—

্ৰীবন্ধীশেতামুককপুপাবন্দাকাতিরক্ষীপে জাতজাধথত প্রতানেন বা গুপ্তং সর্পা বিষাণি বা ন প্রসহস্তে। মার্জ্জারময়ুরনকুলপৃষতোৎসর্গসর্পান্ ভক্ষয়তি (র্পাস্সপান্ ভক্ষয়িত)। শুকশ্শারিকা ভ্রুরাজো বা সপ্রিষশক্ষায়াং ক্রোশতি। ক্রৌঞো বিষা-ভ্যাশে মাছতি। মারতি জীবংজীবকঃ। গ্রিরতে মন্তকোকিলঃ। চকোরস্তাক্ষিণো

বিরজ্যেতে। ইত্যেবং অয়িবিষদর্শেতাঃ প্রতিকুর্নীত।"—নিশাস্তপ্রণিধিং, ৪০ম পৃষ্ঠাঃ॥
সর্পবিষ নিবারণের বিবিধ উপায়-পরম্পরা নির্দারণ এবং বিষপরীক্ষার প্রণালী সমূহ নির্দেশ
যে বিশেষ বছনশিতার পরিচারক, তরিষয়ে সন্দেহ নাই। প্রাকৃতিক বিজ্ঞানে এবং
পশুচরিত্র-অধ্যরনে পারদর্শিতা লাভ না করিলে, এতরিষয়ে সমাকরপে জ্ঞান-সম্পন্ন হওয়া
মন্তব্যর নহে। মহামতি কোটিলাের বিহিত পুর্বোক্ত বিধান-সমূহ এবং উপদেশ-পরম্পরা
ভাঁহার প্রগাঢ় শান্তিতাের এবং সর্বাশান্তদর্শিতার প্রকৃষ্ট পরিচয়। তাঁহার নীতি-সমূহের
আলােচনায় প্রতিপত্ন হব, খুই-জনাের প্রায় তিন শত পুর্বেও চিকিৎসা-বিদ্যার সকল
আলে প্রাচীনঃ ভারতাপ্রেষ্ঠ আসনে সমাসীন ছিল। তথনও সর্ব-বিষয়ে তাহার মহীয়সী
মহিমা দর্শন করিলা জন্প বিশ্বধ-বিষ্থা হইত।

রোগ-চিকিৎসার ক্রম চিকিৎসালয়, হাঁসপাভাল প্রভৃতি প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল; ভেষদালায়, ভেষক-উল্লান প্রভৃতি নির্মিত হইয়াছিল; আর তৎসমুদার আবশ্রকীয় ভেষদাণিতে স্ক্রিনা

পরিপূর্ণ থাকিত;—অর্থনাত্তের আলোচনার তাহা প্রতিপন্ন হয়।
ক্রিকারে
এত্যাতীত দৈনিক বিভাগে স্বতন্ত্র চিকিৎসক ও স্বতন্ত্র ধাত্রী প্রভৃতির
বাবস্থা বিহিত হইরাছিল,—অর্থনাত্র হইতে তাহারও প্রমাণ পাওরা
কার অন্ত্র-চিকিৎসার চিকিৎসকগণ লে সমন্ন পারদর্শিতা লাভ করিয়াছিলেন, অর্থনাত্ত্রোক্ত
অন্তর্গালির নাম দৃষ্টে তাহা উপলব্ধি হয়। অর্থশাত্তের অন্তর্গত ক্র্পনিবেশঃ, আত্মর্থকিতকম্,
ক্রিক্রিক্রা; সীতাব্যক্ষ প্রভৃতি ক্রংশে চিকিৎসা-সংক্রান্ত বিবিধ উৎকর্ষের পরিচন্ন দেদীপামান

কাৰলকীর নীতিকারে আন্তঃ,—"অধুৰপুৰতোওঁদর্গে ন ভবছি ভূজকমাঃ।" মঙ্গুরের বিজ্ঞমানত। বুঝিলে, নূর্ণ দ্বেংপলায়ন করেবনা

মহিরাছে। ছর্গের কোন্ অংশে কোন্ জনপদ প্রতিষ্ঠিত হইবে, সেই সেই অংশে কিন্তুপ বাছ্যোরতির ব্যবহা বিহিত হওরা আবশুক, তলালোচনার 'ছুর্গনিবেশ' অংশে ভেষজাগার প্রতিষ্ঠার পরিচর আছে। তহিবরে কোটিল্য বলিরাছেন,—''উন্তরপশ্চিমাং ভাগং পণ্য-ভৈষজাগৃহন্'; অর্থাৎ,—ছর্গের উন্তর-পশ্চিম অংশ পণ্যাগার ও ভৈষজ্যাগার প্রতিষ্ঠা করিতে হইবে। সেই সকল ভৈষজ্যাগার ও পণ্যাগার প্রভৃতি কর-ব্যর অনুসারে নব নব ভেষজে ও নব নব পণ্যসন্তারে পরিপূর্ণ করিবে। ফলতঃ, একেবারে নিঃশেষিত হইরা গেলে অভাব অনুভব করিতে না হয়, কোটিলাের ভাহাই অভিপ্রায়। 'ছুর্গনিবেশ' প্রসঙ্গে অন্তান্ত বাহার বিহিত করিয়া এতৎসম্বন্ধে তিনি যাহা বলিয়াছেন, নিম্নে ভাহা প্রদত্ত হইল,—

"তেবু পূপাকলবাটবগুকেদারান্ ধান্তপণ্যনিশ্চরাংশ্চ অনুজ্ঞাতাঃ কুৰ্ণুঃ। দশকুলীবাটং কৃপস্থানং সপ্লেহধান্তকারলবলভৈষকাশুক্শাক্ষবস্বল্লু রতৃণকাঠলোহচম লিবেলায়ু-বিষবিষাণবেপুবক্লসারদার প্রহরণাবরণাশ্মনিচরাননে কবর্ষাপভোগসহান্ কার্ছেং। নবেনানবং শোধ্যেং॥"— তুর্গনিবেশঃ, ৫৬ম পৃষ্ঠাঃ॥ "ভিষ্পতৈষ্ক্যাগারাদাশ্মাদ-বিশুদ্ধনৌষ্ধং গৃহীতা পাচকপোষকাভ্যামাজ্মনা চ প্রতিশ্বান্ত রাজ্ঞে প্রয়েছেং।"

—আত্মরকিতকম্, ৪৪ম পৃষ্ঠা: 🖟

আয়ুর্বেদজ সীতাধাক কর্তৃক অথবা ভৈষজাবিস্তান্ন পারদর্শী ব্যক্তিগণের সাহায্যে ভৈষজ্য বপনের বিধি বিধিবন্ধ হইয়াছে। যে ভূমি উত্তমরূপে অনেক বার কর্ষিত হইয়াছে, সেই ভূমি ভৈষক্ষাদি বপনের উপযোগী। "গদ্ধভৈষজ্যোশীরহীরকেরপিগুলুকাদীনাং ষ্থামং ভূমিষু চ স্থাল্যাশ্চ অমুপ্যাশ্শ্চীষ্ধীসৃস্থাপয়ে ।" ভৈষজা বপনের পক্ষে স্থলভূমি প্রশন্ত । যেথানে রৌদ্রবৃষ্টি সমভাবে বর্ষিত হর, ভেষজ-বপনে সেই ভূমি বিশেষ উপযোগী। এতহাতীত রাজকীয় ভূমিভে ভেষজাদি বপনের বাবস্থা ছিল। "কৃট্যুদ্ধবিকলাঃ" অংশে অন্ত্রচিকিৎসার এবং সামরিক চিকিৎসকের ও ধাত্রী প্রভৃতির পরিচয় পাওয়া যায়। চিকিৎসকগণ শস্ত্র যন্ত্র, ভেচ্ ভংগদ বন্ধ প্রভৃতি সঙ্গে লইয়া সৈনাগণের সহিত যুদ্ধক্ষেত্রে গমন করিতেন এবং ধাত্রীগণ কলে-পানীর প্রভৃতি সহ তাঁহাদের অনুগামী হইতেন। * "চিকিৎকা: শস্ত্রস্ত্রাগদ্যে হ্রস্ত্রতা: ত্তিরশ্চারপানর কিণ্যপুরুষাণামুদ্ধধীয়া পৃষ্ঠতত্তিষ্টেয়ু:।'—(কৃট্যুদ্ধবিকরা:, ৩৬৭ম পৃষ্ঠাঃ॥) রাজার চিকিৎদার বাবস্থা অভারপ। রাজা যে ওর্ধ সেবন করিতেন, ভিষক প্রথমতঃ ভাষা পরীক্ষা করিয়া দিতেন। তৎপরে পাচক তাহার খাদ এহণ করিতেন। ভাহার পর 'পোষক' ভাহাঁ আখাদন করিতেন। এইরূপে ঔষধের বিশুদ্ধতা স্প্রমাণ হইলে দে ঔষধ রাজার দেবনের বিধি ছিল। মহুয়াদির চিকিৎদা বিষয়ে যেরূপ বিবিধ ব্যবস্থা বিহিত ছইয়াছিল, পখাদির চিকিৎদা এবং ব্যাধি-নির্ণয়েরও বিশেষ বন্দোবস্ত ছিল। ফলতঃ, প্রজাসাধারণের আছে।ারতি বিধানে द्वांग-निवांत्र-करत्र दम नमस्य स्य विरमय व्याद्यासन हिन्द्राहिन, छिष्यस्य दकान्छ नस्सर नाहे।

এতদংশে বর্ণিত শস্ত্র ও বছ-অন্তাচকিঞ্জার ছুরিকা প্রভাতর স্থায়। অগদ, স্নেং প্রভাত মাজিশ প্রভৃতি এবং বত্র বাণ্ডেল। চিকিৎসক ও ধাত্রীগণ এই সকল সরপ্লাম লইনা সৈত্তগণের সৃহিত যুক্তকালে যুক্তক্তের প্রমুদ্ধ করিতেন। সৈত্তগণের চিকিৎসাদির জন্ম বাহার। যুক্তক্তের বাইতেন, তাহার। সাস্ত্রিক চিকিৎসক্ত (Army Surgeon) বলিয়া ক্তিহিত হুইতে পারেন।

ेबारकात बारकामिकित ध्वर ध्वमा-नाशांत्ररणत दांश-निवांत्रन-करम विविध ख्वारका कामर्प দ্বালোর এক শ্রেষ্ঠ আদর্শ। চিকিৎসকের চিকিৎসা-সংক্রাস্ত বিবিধ বিধির প্রবর্তনার দে আদর্শ পূর্ণ প্রকটিত। রোগ-প্রতিকারে অবহেলা করিলে লে সময় চিকিৎসকের চিকিৎদকের मध हरेछ। व्यक्तिरमात्र या कृतिकिरमात्र शानहानि पहिल्म किक्रमक मध-वावश्वा ভাষার অবাবদিছি করিতেন। সংক্রামক ব্যাধির বিষয় রাজার গোচন্ত করিবার বিধি ছিল। সে বিধির অবহেলার চিকিৎসকগণ বিবিধ দত্তে দণ্ডিত হইতেন। প্রাণ-মাৰে বছৰপিতা-লাভ সে অনুর অতীভকালে বিশেষ দণ্ডণীর অপরাধ মধ্যে পরিগণিত হইত। চিকিৎস্কগণ্ড ভাই রোগ-চিকিৎসার কোনও শৈথিলা বা অবহেলা প্রকাশ করিতে পারিভেন না। সে সমরে চিকিৎসা-বিভাগ--রাজকীর বিভাগের অস্তর্ভুক্ত ছিল এবং রাজবিধি অমুসারে ঐ বিভাগের কার্যা-প্রণালী তত্বাবধান করা হইত। সে সময়ে রোগের পদ্মিটয়, চিকিৎসার বিবরণ এবং রোগীর নাম-ধাম-সম্বলিত তালিকা রাজকীয় কার্য্যালয়ে ছাখিল করিবার নিয়ম ছিল। স্থতরাং চিকিৎসা-সংক্রান্ত সকল ক্রটির বিষয় রাজা জানিতে পারিতেন এবং অপরাধের তারতমা অমুদারে ক্রটি-বিচাতির দণ্ড বিধান করিতেন। "ভিষক: প্রাণাবাধিকমনাখ্যায়োপক্রমমানস্ত বিপত্তৌ পূর্বস্গাহসদশুঃ। কর্মাপরোধেন বিপত্তো মধ্যম: কর্মবধবৈ গুণাকরণে দগুণাক্রম্যং বিতাং।"-কারু করকণ্ম, ২০২ম প্রঠা:॥ "চিকিৎসক: প্রচ্ছরবণপ্রতীকারকার্মিতাপরমপ্রাকারিণং চ গৃহস্বামী চ নিবেছ গোণস্থা নিবেম্ব গোপস্থাণি করোমু চ্যেতারথা তুলাদোধস্নাৎ।"—নাগরকপ্রণিধি, ১৪৪ম পুঠা: ॥ ক্রিকিৎসা-শৈথিলো রোগীর রোগ বৃদ্ধি হইলেও চিকিৎসকের দত্ত হইত : * ভেষজানিতে ভেলাল মিলিত করিলে যে দখের বিধান ছিল,—ভেলাল-প্রসঙ্গে তাহা উলিখিত হইয়াছে। व्यर्थगात्तः "देशान् कत्रकान्" धानाक, कोविना तम विधि विधिवक कतिशाहन । वह कना-कीर्न नगदानिष्ठ चाञ्चा-त्रकांत्र य नकन धारामत विषय উल्लिख स्टेगाए, छाशास कम कुछिएकत निवर्णन नरह। महामात्री निवात्ररात्र উপात्र-शत्रणात्र निर्कात्व-श्रानाती अ विष्यं धामाश्मीत। नशंत-महतामित त्रांकशाथं कन कमितन, कर्षागतीमित्शत मण रहेल। মৃদ্ধির, প্রাদাদ, তীর্থস্থান, জ্বাশর প্রভৃতিতে স্বাস্থাহানিকর কোনও কার্য্য করিলে দত্তের বিধান ছিল। নগরের মধ্যে মৃত্দেহ বা অক্ত কোনও প্রাণীর অস্থি-কছালালি পতिত थाकिला, बाला जाशांत मध विधान कतिराजन। मुख्यांत मर्शिष्ट

[ি] কিংশকের শৈষিল্য-বশতঃ রোগীর শীড়া বৃদ্ধি হইলে অথবা তাহার সূত্যু হইলে চিকিংসকগণ শুক্ষতর অপরাধে অপরাধী হইভেন। সংহিতা-শাল্পে ভবিষরের উল্লেখ দৃষ্ট হয়। এতংগ্রসঙ্গে মমু বলিয়াহেন,—

[&]quot;চিকিৎসকানাং সর্কোবাং মিথ্যাপ্রচরতাং গনঃ। জনামুবের প্রথমো নামুবের তু মধ্যমঃ ।

চিকিৎসকোর মিথ্যা চিকিৎসা করিলে পশুচিকিৎসা স্বন্ধে তাহার 'প্রথম সাহস' এবং সমূব্য-চিকিৎসা বিষয়ে ।

শেষ্য সাহস' লভের বিধি মন্তু বিহিত করিয়াহেন। যাজ্কুবজ্যের মতেও এই লভের বিধান বিহিত।

তিনি বলিয়াহেন,—চি.কংসক পশুনিগকে মিথা। চিকিৎসা করিলে প্রথম সাহস, মনুবাকে মিথা। চিকিৎসা
করিলে মধ্যম সাহস এবং রাজপুরুষকে মিথা। চিকিৎসা করিলে উত্তম সাহস লভে ছভিত ইবেন। ব্যা,—

[&]quot;विवर्धमिथा। हत् वाला विवास विवास वयत्। माञ्चान मधाम ब्राह्ममा द्वारा वर्ष ।

শ্বাশানপথ ছিল। তঘাতীত অক্স রাস্তা দিয়া উহা লইবার বিধি ছিল না। শ্বশানপথ তির অক্স পথে মৃতদেহ সংবাহিত হইলে, দণ্ড ভোগ করিতে হইত ; আরু, নির্দিষ্ট সমাধিস্থান অভিক্রেম করিয়া অক্স স্থানে মৃতদেহ সমাধিস্থ করিলে স্বাস্থারক্ষার নিরম-ভলের অপরাধে
রাজা দণ্ড-বিধান করিতেন। মহামারী উপস্থিত হইলে তাহার প্রতিকার বিধানে
বিবিধ প্রেরাস চলিত। চিকিৎসক্গণ তৎপ্রদেশে ঔষধ বিতরণের জন্য নিষ্কু হইতেন,
আরু পুরোহিত্যণ দেবদেবীর আরাধনায় নিরত থাকিতেন। অর্থ শাস্ত্রের অন্তর্গত 'নাগরকপ্রাণিধি' ও 'উপনিপাতপ্রতিকার' অংশ্বর হইতে এত ছিষয়ক নীতি-সমূহ উদ্ধৃত হইল; যথা,—

"পাংস্কানে রখ্যায়মইভাগো দণ্ডঃ। পকোদকসন্ধিরাধে পাদাঃ। রাজমার্গে বিশুলঃ। পুণাস্থানোদকস্থানদেবগৃহরাজপরিগ্রহেষুপণোত্তরাবিষ্টাদণ্ডাঃ। মুজেমধ দণ্ডাঃ। বিভ্রজাঝাধিভয়নিমিন্তমদণ্ডাঃ। মার্জায়মনকুলস্পপ্রেতানাং নগরস্যাস্তরুৎসর্গে ত্রিপণো দণ্ডঃ। ধরোষ্ট্রাম্বতরাম্বণশুপ্রেতানাং ষট্পণাঃ। মমুদ্বপ্রেতানাং পঞ্চাশৎপণাঃ। মার্গ-বিপর্যানে শবদারাগ্রনয়তল শবনির্গনে পুর্বস্গাহসদণ্ডঃ। দাস্থানাং দিশতম্। শাশানালাক ন্যাসে দহনে চ দাদশপণো দণ্ডঃ।'—নাগরকপ্রেণিধিঃ, ১৪৫ম পৃষ্ঠাঃ। "ব্যাধিভয়মৌপনির্দিকৈঃ প্রতীকারেঃ প্রতিকুর্গাঃ। ঔষধিদিচকিৎসকাঃ, শান্তিপ্রায়্দিটর্গে সিজতাপ্রাঃ। তেন মরকো ব্যাথ্যাতঃ। তীর্থাভিষেচনং মহাকচ্ছ্রধানং গবাং শালাবদোহনং কবন্ধদহনং দেবরাত্রিং চ কার্মেও। পশুব্যাধিমরকে স্থানাভ্রথ-নীরাজনং স্থান্তপুলনং চ কার্মেও। ত্রিক্রেক্ রাজ্য বীজভক্রোপ্রাহং ক্রডাইস্থাং। হুর্গতক্ম বা ভক্তামুগ্রহেণ ভক্তসংবিভাগং বা ক্রেশনিক্ষেপং বা।"
—উপনিপাতপ্রতিকারঃ, ২০উম—২০৭গ পৃষ্ঠাঃ॥

সহর-সংক্রান্ত অর্থ শাল্লের এই সকল বিধান কতকাংশে আধুনিক মিউনিসিপাল বাবহার অথকা বলিয়া বুঝা যায়। দেশের স্বাস্থ্যায়তির জক্ত যত প্রকার উপার অবলম্বন আবশুক, সে সময়ে তাহার সকলই উদ্ভাবিত ও প্রবর্ত্তিত হইয়াছিল। ছর্ভিক্ষ, মহামারী প্রভৃতি সহজে ও অর সময়ে নিবারিত হওয়ায় লোকে শাল্তিস্থে কাল্যাপন করিত। মৃতপরীক্ষা, শব-বাবছেল — চিকিৎসা-শাল্লের একটী প্রধান অঙ্গ। অর্থ শাল্লের আলোচনার প্রতিপন্ন হয়,—প্রাচীন ভারতে শববাবস্থেদের বিশেষ বাবহা ছিল। তত্দেশ্য সাধনে বিবিধ অল্ল-যন্ত্রাদির পরিচর অর্থশাল্লে লিপিবল্প আছে। অর্থশাল্লের স্ত-পরীক্ষা। কৃটযুদ্ধবিক্লাঃ অংশে যে শ্লের ও যন্ত্রের বিবরণ প্রদত্ত হইয়াছে, শববাবছেদে এবং অল্প-চিকিৎসায় সেই সকল শল্ল ও যন্ত্র বাবহাত্ত

হইত। 'আগুম্তকপরীক্ষা'—শব্বাবছেল এবং মৃতপরীক্ষা সহক্ষে নিরোজিত চইয়াছে।

ঐ অংশের আলোচনার বুঝা যার, তৎকালে মৃতপরীক্ষার ও শব্বাবছেদের জন্ত 'মরগ'
বা মৃতপরীক্ষাগার প্রতিষ্ঠিত ছিল। রাজ্যের প্রতি নগরে উহা নির্মিত চইয়াছিল।
সন্দেহজনক মৃত্যুজনিত শব সেথানে পরীক্ষা করা হইত। উল্বদ্ধনে প্রাণ্ড্যাগ করিলে
বা জলে ভূবিয়া মরিলে সে শব ব্যবছেদাগারে সংবাহিত হইবার বিধি ছিল; খাসপ্রধাদ-রোধে যত প্রকার মৃত্যু সংঘটিত হইতে পারে, সকল স্থলেই শবদেহ পরীক্ষার

জন্ম পরীকাগারে আনা হইত। পচনাদি নিবারণ জন্ম শবদেহ তৈলে বা তৈলমর পদার্থে দিক্ত করিবার বিধি অর্থ লাছে বিধিবদ্ধ আছে। বিষতক্ষণে বাহারা প্রাণত্যাগ করিত, এবং বাহারা আত্মহত্যা করিয়া মরিত, তাহাদের মৃতদেহ ব্যবছেদাগারে আনিবার বিধি ছিল। শবদেহ উপস্থিত হইলেই চিকিৎসক্গণ তাহা পরীক্ষা করিতেন। বিভিন্ন প্রকার মৃত্র বিভিন্নরপ লক্ষণ-সমূহ পর্যাবেক্ষণ করিয়া তাঁহারা মৃত্যুর কারণ নির্দেশ করিবার প্রধান পাইতেন। শবপরীক্ষার অবৈধউপায়-জনিত মৃত্যুর বিষয় সপ্রমাণ হইলে, তাহা বিচার আমালে আসিত। শবপরীক্ষা বিষয়ক এবং মৃত্যুর কারণ নির্দারণ সংক্রোন্ত কৌটিলাের বিধি, অর্থশাল্রের 'আগুমৃতক্পরীক্ষা" প্রক্রণ হইতে নিম্নে উদ্ধৃত করা হইল; যথা,—

"তৈলাভ্যক্তমাওমৃতকং পরীক্ষেত-নিকীর্ণমৃত্রপুরীষং বাতপূর্ণকোষ্ঠত্বং শুণপাদপাণি-ুমুমীলিতাক্ষং স্বাঞ্জনকণ্ঠং পীড়নানক্ষোচ্ছাস্থতং বিস্থাৎ ॥ তমেব সঙ্চিত্ৰান্ত্ৰ-ক্ৰি-শূনপাণিপাদোদরমপগভাক্ষমুদ্রস্তনাভিমবরোপিতং বিস্থাৎ॥ -মুদ্বন্ধহতং বিস্তাৎ॥ निकक्ष धनाकः मन्तर्रेकिस्य नाधारजान अमूनक्र ठः विष्ठाः ॥ र्मानिजास्मिकः ए ग्रेन्सिगावः কাঠে রশ্মিভির্ব। হতং বিভাগে । সম্ভয়কুটিতগ্রেং বিশ্বিং বিভাগে । স্থাবপাণিপাদ-मुख्यम्थः मिथिनमाः मद्राम् ठर्मानः (क्तानानिक्षम्थः विष्ट्षः विष्ठाः ॥ उत्सव मामा-ণিতদংশং সূর্প কীট্ছতং বিভাগ।। বিক্ষিপ্তান্ত্রগাত্রমতিবাংতবিশ্বিক্তং মদন্যোগ্রতং বিস্থাৎ॥ অতোহ্যতমেন কারণেন হতং হত্বা বা দণ্ডভয়াত্রদানিক্তকঠং বিস্থাৎ। বিষহত্যা ভোজনশেষং পয়োভি: পরীকেত। হৃদয়াহৃদ্ব তারো প্রক্রিপ্তং চিট্রিটায়-দিজবস্বর্ণং বা ব্রিষ্টুক্রং বিদ্যাৎ ॥ দগ্ধত হৃদর্মদগ্ধং দৃষ্ট্র বা ততা পরিচারকজনং বা দগুণাক্ষাদ্তিমার্গেত। পুর্থোপহতমন্প্রসক্তং বা স্ত্রীজনং দায়নিবৃত্তিপ্রীজনাতি-মস্তারং বা বন্ধুম্। তদেব হতোদদ্ধত পরীক্ষেত। স্বয়মুদ্দম্ভ বা বিপ্রকারমযুক্তং মার্গেত। -সর্বেথাং বা স্ত্রীদায়াণ্যদোষঃ, কর্ম স্পর্ধা প্রতিপক্ষদ্বেষঃ পণ্যসংস্থা সমবায়ো বা বিবাদ-পদানামগ্রতমন্বা রোবস্থানং ; রোবনিমিত্তো ঘাতঃ ॥ স্বয়মাদিইপুরুইবর্বা চোরৈর্থ নিমিতং শাদুখাদক্ষবৈরিভির্বা হতক বাত্মাদরেস্তা: পরীক্ষেত বেনাহুতস্মহন্থিত: প্রন্থিতো হত-कृषिमानी छ। वा, जमसूब्बी छ। व हान्न इन्ह्रमावामसहस्राचारने क्रमाः शृह्ह 'क्रिना-মমিহানীতো বা কদ্দপত্ম: সঙ্গুহমান: উদ্বাধা বা যুখাভিদ্ %: ইভি তে বথা ক্রযুগুণা-रश्रुकोड ॥"- हरूप थे अ. मध्य व्यक्षात्र, व्याख्य क्षात्रात्र का क्षात्र का प्रतिकार, २३६म-२>१म पृष्ठाः।

রোগ-নিবারণ করে স্বাস্থ্যোয়তির ব্যবস্থার যে প্রকৃষ্ট আদেশর পরিচর পাই, ছর্ভিক ও মঞাদি নিবারণ করে বিবিধ বিধির প্রবর্তনায়ও সে আদর্শ দেদীপামান। ছর্ভিক দ্বীকরণে রাজপুরুষদিগের যেরূপ কতকগুলি কর্ত্তবা নির্দিষ্ট ছিল, রাশার

দ্রাকরণে রাজপুরবাদগের বেরপ কতকপুল কতব্য নিদ্দ্ধ ছিল, রাজার

ছুর্ভিক
নিবারণে।
প্রতিও তেমনি কর্তকপুলি কর্তব্য সম্পাদনের আদেশ বিহিত হইরাছিল।
রাজকীর কোষগোরে রাজ্পের সঙ্গে সঙ্গে সর্বপ্রকার শস্ত সঞ্চিত

হুইত। কোটিলা বিহিত করিয়াছিলেন বে, সেই সকল শস্তের অর্জাংশ ছুর্ভিকেনিবারণ
করে ব্যবিত হুইবে। রাজকোবে অর্থ সঞ্চরেও উর্পে ব্যবস্থা বিহিত হুইয়াছিল। ছুর্ভিকের
সময় শতাদির বীল পর্যন্ত মিলিক না। প্রচুর শ্রেখ্পেশ্যন ক্রু রাজা আশন কোষগার

হইতে শক্তবীল সর্বরাহ করিতেন। কোনক প্রাদেশে ছর্তিক উপস্থিত ইইলে, তৎপ্রদেশে রাজ-লাদেশে ছর্তিক-প্রীত্তিদিগের সাহাযোর ব্যবস্থা হইত। পীড়িতগণের কেই মজ্রাদির কার্যো নিযুক্ত হইত, কাহাকেও বা বিনা-পরিপ্রমে সাহায্য দিবার ব্যবস্থা ছিল। ছর্তিক-প্রীড়িত ব্যক্তিগণকে কখনও কখনও ভির্মেশে লইরা বাইবারও বন্দোবত হইত। অবস্থা-বিশেষে রাজা মিজরাজগণের সাহায্য গ্রহণ করিতেন, সম্পান গৃহস্থগণের নিকট হইতেও সাহা্যা লওরা হইত। এতহাকীত সম্পু বা নদী তীরে নৃতন বসতি স্থাপন করাইয়া রাজা তথার শ্লোৎগালনের ব্যবস্থা করিলা দিতেন; কিংবা বহুশতপূর্ণ জনপনে ছর্তিকপ্রীড়িতদিগকে স্থানান্ত্রিত করা হইত। ছর্তিক নিবারণ-কলে যেরূপ বিবিধ উপার অবলয়ন করা হইত, জলপ্লাবন হইতে জনসাধারণের রক্ষণোপ্যোগী সেইরূপ উপায়-পরস্কর্ম নির্দিষ্ট হইয়াছিল। নদীতীরে ঘাহারা বাস করিত, জলপ্লাবনের সন্তাবনা বুঝিয়া ভাহাদিগকে পূর্ব হইতে সতর্ক করিয়া দেওয়া হইত। রাজাদেশে ভাহারা অলপ্লাবনের পূর্বেই নদী-ভীর পরিত্যাগ করিয়া উচ্চ ভূমিতে আশ্রম গ্রহণ করিত। যাহাদের নৌ-বানাদি ছিল, আক্রিক বিপদে সহায়ভার জন্ম রাজা ভাহাদের প্রতি আদেশ প্রচার করিরাছিলেন। লগ্লের অস্তর্গত 'কোটাগারাধ্যক্ষ' এবং 'উপনিপাতপ্রতিকার' প্রসক্ষে কৌটিলা সে বক্ল বিধি বিধিবন্ধ করিয়া গিয়াছেন। নিমে ভাহার কতকগুলি প্রদান করা হইল; মথা,—

"বিক্ষেপ্রাধিতান্তরারস্তশেষং চ ব্যয়প্রত্যায়: ।"—কোষ্ঠাপারাধ্যক্ষঃ, ১০ম পৃষ্ঠাঃ ॥

"প্ৰভিক্ষে রাজা বীজভকোপগৃহং কুত্বাহ্যুগ্ৰহং কুৰ্যা। প্ৰগতকৰ্ম বা ভক্তাত্মহেৰ क करनारिकांगर वा प्रमानिकार वा। मिळानि का वार्शाक्षरप्रः। कर्मनः वसनः वा कुर्यग्रं । निष्णवनकुमकुविषयः वा मकनभाम यावार । ममूजमब्रहिकानि वा मर-প্রমের । ধান্তশাক মূলফ লাবাপান সেতৃষু কুবীত। মুগপশুপক্ষিব্যালমং ভারে ভান বা।"--উপনিপাভপ্রতীকারঃ, ২০৭ম পুটা। ... "বর্ধারাত্তমন্থপঞামাঃ পুরবেলামুং-ত্বাঃ বদেয়ুঃ। কাঠবেবুনাবভাগগৃহীয়ুঃ।"—উপনিপাতপ্রতিকারঃ, ২০৬ম পুঠাঃ॥ কীটপতক্ষ্যিকাদির উপদ্রে নিবারণেরও ব্যবস্থা হইয়াছিল। মুখিকের উপদ্রে নিবারণে মার্জার ও নকুল রক্ষার বিধি—"মুবিকভয়ে মার্জায়নকুলোংসর্জ:"—(উপনিপাতপ্রতিকার:, ২০৭ম পূটা)। মুষিকাদির উপদ্রব নিবারণে যে ব্যবস্থা বিহিত, কীট-পতঙ্গাদি সম্বন্ধেও সেই বিধি বিধিবন্ধ আছে। ব্যাঘ্ৰ-ভন্ন-নিবারণে বিধ প্রায়োগের ব্যবস্থা বিভিত হইনাছে: ব্যা---"লুককা: খগণিনো বা কৃটঞ্জাবপাতৈ চরেয়ু:। আবরণিন: শল্পণাণ্যোলানভিত্তা:। व्यनिष्ठ क्षिमभारण प्रथः। म এव गाँछ। वाग्याजिनः।"— (उपनिभाष श्राज्याज्यातः, २०१म পৃষ্ঠাঃ ॥) জনছিতকর এবছিধ বিবিধ বিধানের সঙ্গে সঙ্গে অগ্রিভয়নিবারণের বিবিধ প্রায়াসঞ বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। সে সময়ে কাঠ-ছারা গুড় নিম্মাণের প্রথা প্রচলিত ছিল। সে গুড় गर्ट कियानक रहेर्छ शातिछ। कथि-छत्र निवाद्रश्य कम्र ध्वरः प्रशक्तित निदाशम-कर् অর্থ লাজে তাই বিবিধ প্রবাদ দেখিতে পাই। অগ্নিপ্রতিকার দহকে অর্থ লাজের নাগ্ন त्रकथिनिधि' व्यारण विरामव विरामव निवरमव छित्तम व्यारह । छात्रांत करवक्ती वह---्रमधिश्रिक्तिः ह औष्य मधामरतात्रक्रुक्तिश्रात्ताः चढेकारशाव्यात्रात्रः। वृद्दिष्-

শ্রাণং বা কুর্ঃ। পাদঃ পঞ্চতীনাং কুস্তজোণীনিশ্রেণীপরশুশুপাক্ষ্শকচগ্রহণীদৃতীনাং চ অকরণে। তৃণকটছেলানাপনরে । অগ্রিজীবিন একস্থান্ বাসরে । স্বগৃহপ্রদারের পূহ্স্থামিনো বসেয়ঃ। অসংপাতিনো রাত্রৌ রথ্যাস্থ কটব্রজাস্সহল্রং তিঠেয়ঃ। চতুপ্রথস্থামের রাজপরিপ্রহেষু চ। প্রদীপ্রয়নভিধাবতো গৃহস্থামিনো হাদশপণো দশুঃ। বট্সণো বিক্রনিং। প্রমাদাদীপ্রের চতুপ্রঞাশংপণো দশুঃ। প্রদীপিকোহয়িনা বধাঃ।
পাংস্ন্যাসে রথ্যায়ামইভাগো দশুঃ।"—নাগরকপ্রণিধিঃ, ১৪৫ম পূর্চাঃ।…"গ্রীম্মে বহিরধিশ্ররণং গ্রামাঃ কুর্ঃ। দশম্শীসংগ্রহেণাধিষ্ঠিতা বা। নাগরিকপ্রণিধারমিপ্রতিষেধা

ব্যাথাতঃ। নিশান্ত প্রণিণে রাজপরিপ্রছে চ।"—উপনিপাত প্রতীকারঃ, ২০৫ম পৃষ্ঠাঃ॥
প্রীম্মকালে অগ্নির আশেষা অধিক। অগ্নির উপদ্রব সেই সময়েই প্রবল হয়। সেই জক্ত
দিনমানকে চারি ভাগে বিভক্ত করিয়া উহার মধ্যবর্তী হই ভাগে অগ্নি প্রজ্ঞাত করা
কৌটিলা নিষেধ করিয়াছেন। সে আদেশ অপালনে এক পণের অষ্টমাংশ দণ্ড বিহিত্ত
ইইরাছে। অগ্নিভয়-নিবারণ-করে প্রতি গৃহস্থকে পাঁচটা কলসী বা জলপাত্র, কুজ, দ্রোণ,
আরোহণী, পরশু, শুর্প, অকুশ, কচ ও গ্রহণী এবং চর্গ্লের থলি রাখিতে হইত। শ যে
গৃহস্থের গৃহে অগ্নি-নির্মাণণোপযোগী ঐ সকল সরপ্রাম না থাকিত, তিনি এক পণের চতুর্গাংশ
অর্থনিও দণ্ডিত হইতেন। যিনি ঐ সকল দ্রা সংরক্ষণে অসমর্থা, তিনি থড্তৃণাদি
ঘারা গৃহ নির্মাণ করিতে পারিতেন না। বৃহৎ রাজপথে, চৌমাথায় এবং প্রানাদ ও
রাজকীয় কার্যালয় সম্মুণে শ্রেণিবদ্ধভাবে বস্তু কলসী সংরক্ষিত হওয়ার ব্যবস্থা ছিল।
কাহারও গৃহ অগ্নি-সংযুক্ত হইলে, সমবেত চেষ্টায় তাহা নির্মাণিত করিতে হইত।
অগ্নি-নির্মাণে সহারতা না করিলে, ঘাদশ পণ অর্থনিও দণ্ডিত হইবার বিধি। অসাবধানতা
বশতঃ কাহারও গৃহে আগ্নি-সংযোগ করিলে, চতুংপঞ্চাশং পণ অর্থনিও প্রদান করিতে হইত।
ইচ্ছাপূর্মক ঐরপ অগ্নি প্রদান করিলে তাহাকে অগ্নি-মধ্যে নিক্ষেপ করিবার ব্যবস্থা ছিল।
যিনি গৃহস্বামী, তাঁহাকে গৃহের ঘার-সালিধ্যে রাত্রিয়াণন করিবার বিধি ছিল। সহর-

অগ্নিভন-নিবারণে দশমুলী সংগ্রহণ অর্থাৎ কলসী প্রভৃতি সংরক্ষা প্রতি গৃহস্থের একাস্ত কর্ত্তর বলিয়া
নিন্দি ই ইইয়াছে। ঘট ও কুন্ত জলসেচন জন্ম রক্ষিত হওয়ার বিধি। জোণী—কাঠ-নির্দ্ধিত জলাধার; গৃহ্ভাবে উহা সংরক্ষিত হইত। নিংশ্রেণী—গৃহণীর্ধে গমন করিবার সিঁটি বা মই। পরগু—কুঠার; গৃহের করি
প্রভৃতি ছেলন জন্ম বাবহাত হইত। অকু শ—সাঁড়ালীর জ্ঞায় যন্ত্রবিশেষ। অগ্নিদক্ষ কাঠাদি স্থানান্তরিত করিবার
জন্ম এবং নিম্নে অন্যনোক্ষেণ্ডে ব্যবহৃত হইত। শূর্প—ধুম-নিংসারণ জন্ম কুন্সের দিবার মন্ত্র। কর্মকার ও অর্থকার
প্রভৃতি অগ্নি প্রস্থানন জন্ম যে ফুন্কার দিবার যন্ত্র বাবহার করে, শূর্প অনেকাংশে সেই প্রকার। কচ—দিটি
প্রভৃতি । গ্রহণী—ইহার আকার ঝুট্ প্রভৃতির মত। ভাটার হইতে জব্যজাত স্থানান্তরিত করিবার পাত্র-বিশেষ।
ছতি—চামড়ার ব্যাগের মত। উহাও প্রব্যজাত স্থানান্তরিত করিবার উদ্দেশ্যে ব্যবহৃত হইত। আজি-কালি
প্রতি গৃহত্বের বাড়ীতেই 'দশমুলীর' অধিকাংশ প্রব্যা সংরক্ষিত হয়। প্রাচীন কালে যেমন দশমুলী সংগ্রহ প্রতি
গৃহত্বের প্রধান কর্ত্তবা ব্রায়া নির্দিষ্ট ছিল, জার সে কর্ত্তব্য অপালনে দণ্ড ভোগ করিতে হইত; এখন সে
সম্বন্ধ দেকণ কঠোর বিধি প্রবর্ত্তিত নাই। দশমুলীর অন্তর্গত কুঠারাদি পাড়াগাঁরের প্রায় প্রতি গৃহত্বের বাড়ীতেই
সংবন্ধিত হয়; মই, কলসী, ঝুট্ প্রভৃতিও সকলেই রাধিয়া থাকেন। অধুনা সহর নগ্রাদিতে স্থাবিশেহে
দশমুলীর অধিকাংশ ক্ষব্য সংগ্রহের প্রথা আছে।

নগরালিতে চালাখর প্রভৃতি নির্দ্ধাণের আদেশ ছিল না। দহনশীল যে সকল বস্ত সহজে অগ্নিসংযুক্ত হয়, সেক্লপ উপাদানে সহর-মধ্যে গৃহাদি নির্দ্ধাণ অর্থশাজের বিধান মতে নিষিক হইয়াছিল।

জনহিতকর বিধান প্রদক্ষে মিতাচার, জায়গীর ও ব্রহ্মোত্তর প্রভৃতি দান, বন্দীর মুক্তি প্রভৃত প্রদক্ষের উল্লেখ করা যাইতে পারে। নির্দ্ধিট সংখ্যক ব্যক্তিকে মদ্যাদি মাদক দ্রব্য

সরবরাহের আদেশ দেওয়া হইয়ছিল। এদিকে মাদক-দ্রব্য-সেবনে দণ্ডের লাহিতকর বাবস্থাও বিহিত দেখিতে পাই। সওয়া কাচা বা এক প্রস্তের ক্ষিক্র মাদ্য এক ব্যক্তির নিকট বিক্রম করিবার বিধি ছিল না। পাশাপাশি ভাবে এক সঙ্গে কতকগুলি মদের দোকান রাজ্যের কুত্রাপি দৃষ্ট হইত না। মাদক দ্রব্য বিক্রমে অর্থশাস্ত্রের 'সুরাধ্যক্ষং' এবং 'বাক্যকর্মাস্থযোগং' প্রসঙ্গে যে সকল বিধি বিধিবদ্ধ আছে, তাহা লজ্যন করিলে দণ্ডের বিধান ছিল। 'সুরাধ্যক্ষ' প্রসঙ্গে (১১৯ম পৃষ্ঠাঃ) অর্থশাস্ত্রকার বলিয়াছেন,—"একম্থমনেকম্থং বা বিক্রমক্রম্বশেন বা ব্রইছতমত্যরমন্ত্রক্র কত্ত্রেত্ববিক্রেত্বাং স্থাপয়েৎ, গ্রামাদনির্গরমসম্পাতং চ।" অর্থশাস্ত্রের স্থাধ্যক ব্যবস্থায় কৌটলার অশেষ কৃতিত্বের পরিচয় দেদীপামান রহিয়াছে। ত্রাহ্মণ ও তপস্থিগণকে ব্রন্ধোন্তর দ্বান্তের 'ভূমিছিদ্রবিধান' এবং 'ভ্তাভরনীয়' অংশব্রমে এতদ্বিব্যের উল্লেথ পরিদৃষ্ট হয়; যথা—

"প্রদিষ্টাভয়স্থাবরজঙ্গমানি চ আন্ধণেভো৷ অন্ধংশামারণ্যানি তপোবনানি চ, ্

তপশ্বিভাগ গোত্র(ত)পরাণি প্রযক্তের।"—ভূমিছিদ্রবিধানম্, ৪৯ম পৃষ্ঠাঃ॥
কর্ত্তবা-সম্পাদন-কালে কর্মাচারীর মৃত্যু হইলে তাঁছার প্রপরিজনের ভরণপোষণার্থ রাজা
তাঁছাদিগকে বৃত্তি প্রদান করিতেন। মৃত বাক্তির পরিবার মধ্যে কেই পীড়িত থাকিলে,
তাহাদের চিকিৎসার বন্দোবস্ত ইইত। অর্থাভাবে রাজার নিকট আবেদন করিলে,
রাজা কর্মাচারীদিগের সাহায্য করিতেন, অবস্থা-বিশেষে তাঁছারা বন উপবন গৃহপালিত পশু
বা জ্লমীজমা পারিতোধিকরূপে প্রাপ্ত ইতেন। পর্দানদীন স্ত্রীলোকদিগের অভাব অভিযোগ
জানিবার জন্ম স্ত্রীলোকগণ দৃতরূপে নিযুক্ত ছিলেন। তাঁছারা অন্দরে অন্দরে ঘৃরিয়া রাজার
নিকট সকল তথ্য বিবৃত্ত করিতেন। অর্থশাস্ত্রের 'ভৃত্যুভরণীর' প্রকরণ (২৪৫ম পৃষ্ঠাঃ) এই
সকল বিধি-বিধানে নিয়োজিত। ঐ পরিচ্ছেদের কিয়দংশ নিয়ে উদ্ভুত করা ইইল; ব্ধা,—

"ঋতিগাচার্য্যান্ত্রপুরোহিতসেনাপতিব্বরাজরাজমাতৃরাজমহিন্তাইটভারিংশংসাহস্রা। এতাবতা ভরণেনানাস্বদ্যমকেপকং টেবাং ভবতি। দৈবারিকান্তর্বংশিকপ্রশাভ্সমাহর্ত্সিরধাতারশুতৃর্বিংশতিসাহস্রা:। এতাবতা কর্মণা
ভবতি। কুমারকুমারমাতৃনারকাপৌরবাবহারিককার্মান্তিকমন্ত্রিষ্টান্ত্রপালান্তপালাশ্চ হাদশসাহস্রা:। স্বামিপরিবন্ধবল সহায়া হেতাবতা ভবতি।
শ্রেণীম্থ্যা হন্ত্যশ্রথম্থ্যাঃ প্রদেষ্টারশ্চ অইসাহস্রা:। স্বর্গান্ত্রক্রি হেতাবতা
ভবতি। শক্ষিত্র মৃতানাং প্রদারা ভক্তবেতনং লভেরন্। বালবৃদ্ধ্যাধিতাশৈর্ষামন্ত্রাহা। প্রেত্ব্যাধিতস্তিকাক্তেয়র্ টেবাম্থ্সালকর্ম কুর্বাং।

রাজার জনাদিন উপালক্ষে বন্দিগণকে মৃক্তি দিবার ব্যবস্থা ছিল। কথনও কথনও বালক বিভিন্ন কর্মানিক কর্মানিক ক্রিলালের দশুকাল শেষ হইবার পূর্বেই মৃক্তি দেওয়া হইত। এতঘাতীত বন্দিশালার যাহারা নির্মাল চরিত্রের পরিচয় দিতে পারিত, তাহারাও মৃক্তিলাভ করিত। রাজার জন্মদিন ভিন্ন যুবরাজ-নির্বাচন-কালে এবং রাজপুত্রাদির জন্মাৎসব উপালক্ষে এইরূপ বিধি বিহিত হইয়ছিল। এতদ্বিধর কৌটলোর উক্তি নিমে উদ্ধৃত হইল; ব্থা,—

"বন্ধনাগারে চ বালবৃদ্ধব্যাধিতানাথানাং চ জাতনক্ষত্রপৌর্ণমাদীবু বিদর্গ:। পুণাশীলাস্সময়ামুবদ্ধা বা দোধনিজ্ঞাঃ দতাঃ।
দিবসে পঞ্চরত্রে বা বন্ধনস্থান্ বিশোধয়েৎ। কর্মণা কায়দভেন হিরণ্যামুগ্রহেশ বা
অপুর্বদেশাধিগমে যুবয়াজাভিষেচনে। পুত্রক্মনি বা মোক্ষো বন্ধনস্থ বিধীয়তে ॥"

— অর্থশাস্ত্র, বিভীয় থণ্ড, (নাগরকপ্রণিধি:, ১৪৬ম—১৪৭ম পৃষ্ঠা:॥)
নুত্রন দেশ জয় হইলেও বন্দিদিগের মৃক্তির ব্যবস্থা হইত,—অর্থশাস্ত্রের আলোচনায় এইরূপ
প্রাত্তপর হয়। জনহিতকর বিবিধ অস্টানে রাজ্যের স্থৈখায় বর্জন করা রাজার একমাজ্র
শক্ষা ছিল। যেমন তাঁহার দক্তের ব্যবস্থা, তেমনি তাঁহার পুরস্থারের বিধান। প্রাম-সমৃহে
অসহায় বালক-বালিকাগণের রক্ষার ভার রাজা প্রামর্দ্ধগণের প্রতি ফল্ড করিয়াছিলেন,
বিভিন্ন জনপদের জনসমূহের স্থেখাস্থোর বিধানে তাহাদের প্রীতিশ্রমাভাজন হইয়াছিলেন।
ফলতঃ, জনহিতকর বিবিধ বিধানের প্রবর্তনায় এবং প্রশাসন-স্থালনের শ্রেষ্ঠ আদর্শ
প্রতিষ্ঠায়, সে রাজ্য গৌরবের তুক্স শুক্সে আরোহণ করিয়াছিল।

हिन्तुगन नर्सिवछात्र विभावन हिल्लन। किया हिकिएना-विना, किया यावहात-विधान, किया कना-विना, किया धनिख-विना, किया ध्यां छिर्दिछान-मर्स विषय मर्सव छै। हारा ह অসামাক্ত জ্ঞান-গবেষণার পরিচয় দেদীপামান। থনিজ-বিদ্যায় উাহারা वायुश्रिकान । যে বিশেষ পারদর্শী ছিলেন, 'পৃথিবীর ইতিহাসের' তৃতীয় থণ্ডে তাহা (Mateorology) বিশেষরূপে আলোচিত হইরাছে। খুইজনের তিন শতাধিক বংসর পূর্সবর্ত্তী অর্থশাল্পেও সে পরিচয় পূর্ণ-প্রকটিত রহিয়াছে। গণকার্য্য-বিভাগের হুশৃথালা-বিধানে কৌটিল্য বিবিধ বিধির প্রবর্তনা করিয়াছেন। থনিজ-বিদ্যায় হিন্দুগণ সে সময়ে বেমন কুতিত্বের পরাকাটা প্রদর্শন করিয়াছিলেন; পরঃপ্রণালী প্রভৃতি খননে দেশের সর্বতি জল-সরবরাহের ব্যবস্থা করিয়া তেমনি দেশ-হিতৈবিণার প্রভৃত পরিচর দিরাছিলেন। কৌটিলোর ত্মব্যবস্থার বারুণ-ভূমি, বাণিজ্যপথ, পর: প্রণানী প্রভৃতি খনন করা হইয়াছিল। চিকিৎসাদির স্বাবস্থার এবং কলকারাথানাদি স্থাপনে দে রাজ্যের গৌরব-প্রতিষ্ঠা অশেষরূপে বৃদ্ধি পাইয়াছিল। হিলুগণ যে বাযুর্বিজ্ঞানে বিশেষ পারদর্শী ছিলেন, অর্থশাল্প হইতে তবিষয়ে করেকটা দৃষ্টাস্তের উল্লেখ করিভেছি। 'সীতাধ্যক' প্রকরণে এই সকল বিষয় ব্যাখ্যাত হইয়াছে। কোন মেবে কিরুপ বর্ষণ হর, কোন্ প্রদেশে কি পরিমাণ বারি পতিত হইয়া থাকে, অর্থশাল্লের অন্তর্গত ্ গ্ৰাধাক অধ্যানে তৰিষয় পরিবর্ণিত আছে। নিমে তাহার কতকাংশ উদ্ধার করা হইল,—

"বোড়ণজোণং জালালানাং বর্ধপ্রমাণমধ্যধ মানুপানাং দেশবাপানামর্ধ জ্যোদশাস্ম কানাং জ্যোবিংশতিরবন্ধীনাম্মিতম্পরাস্থানাং হৈমন্যানাং চ কুল্যাবাপানাং চ কালভঃ। ব্র্ অভাগ: পূর্বপশ্চিমমাসরো:, বৌ অভাগৌ মধ্যমরো: স্বনারপম্। ভভোপশক্রির্হশ্পতেশ্লানগমনগর্ভাধানেভা: ভক্রোদয়াত ময়চারেভা: স্বাত্ত প্রকৃতিবৈক্কতাক।
স্বাাহিকসিদ্ধি:। বৃহস্পতেশ্সস্যানাং ভাষকরিতা। ভক্রাদ্বৃষ্টিরিতি। অয়সপ্তাহিকা মেবা অশীতি: কণশীকরা:। ব্টিয়াতপমেঘানাং এবা বৃটিস্স্মাহিতা ॥ বাভমাতপরোগং চ বিভজ্জল বর্ষতি ৮ জীন্ কর্ষকাংশ্চ জনয়ন্ তল সভাগমো শ্রবঃ।
—শীতাধ্যক্ষ: ১১৫ম—১১৬ম পৃষ্ঠাঃ॥

জালাল-দেশে যোড়শ দ্রোণ বৃষ্টি পতিত হয়। আনুপদেশে তাহার অর্জ পরিমাণ। মহা-রাষ্ট্রদেশে সাড়ে তের দোণ, অবস্তী প্রদেশে তেইশ দোণ বৃষ্টি পতিত হইয়া থাকে পশ্চিম প্রাদেশে এবং হিমালয় অঞ্চলে 'কুল্যাব' বা নালা-প্রণালী থনিত ছওয়ায় ঐ দেশে বাক্সি পাতের পরিমাণ অত্যন্ত অধিক। বর্ষার প্রারম্ভে এবং বর্ষার শেষে এই নিয়মের ব্যতিক্রম ঘটে। সে সমগ্র নির্দিষ্ট পরিমাণ বারিপতনের একতৃতীয়াংশ বারিপাত ঘটে। মধ্য-ভাগে বারি-পাতের পরিমাণ-ছই-ভূতীয়াংশ মাত। কিন্তু বারিপাত অপেক্ষাকৃত কম হইলেও দে সময়ে বারিপতনের ঐক্লপ পরিমাণ্ট যথেষ্ট বলিয়া মনে করিতে হটবে। অর্থাৎ-প্রাবণ এবং কাঙিক মাদে সাড়ে তের দ্রোণ বারিপাত হয়, আর আবিন ও ভাজ মাদে ছাবিবল দ্রোণ জলবর্ষণ হইয়া থাকে। বুহস্পতির অবন্থিতি ও গমন, শুক্রের উদয়ান্ত এবং স্থাঁকিরণের প্রস্কৃতি-পরিমাণ হইতে বৃষ্টিশাতের আরম্ভ গণনা করা যাইতে পারে। রৌদ্রের প্রকৃতি হইতে বীজের অঙ্কুরোদ্যুগ অমুমান করা যায়। বুহস্পতির অবস্থিতি-স্থান-নির্ণয়ে বীজের গঠন এবং ওক্রের গতি-নির্দ্ধারণে ৰারিপাতের স্তনা প্রতীয়মান হইতে পারে। মেখ—তিন প্রকার। সেই তিন প্রকার মেখ হুইতে বারি প্রতন হয়। সেই তিন প্রকার মেঘ হুইতে সাত দিন সাত রাত্রি অনুধরত বুটি পতন হইরা থাকে। তরাতীত স্বর্বারিসম্বিত অশীতি প্রকার মেদ আছে। সে স্কল মেদ হইতে ক্ষত্র-বিন্দুসম্বিত বৃষ্টিপাত হয়। তুর্যাকিরণের সহিত ঘাট প্রকার মেব বিদ্যমান থাকে। যে মেঘের সহিত বায়ু প্রবাহিত হয় না এবং যদ্ধারা প্রাকিরণ ঘনান্ধকালে আব্রিত হয়, সেই মেঘে প্রাচুর পরিমাণে বারিবর্ষণ হইয়া থাকে। আর ভাহাতে তিন বাল্ল কর্ষণ কার্য্য সমাহিত হইতে পারে। এরপ হইলে প্রচুর শভোংপলের সম্ভাবনা। বারি পভন শক্ষ্য করিয়া সীতাধ্যক্ষ বীজ-রোপণের ব্যবস্থা করিবেন। কোন্ সময়ে কোন্ শশু উৎপন্ন হর এবং কোন্ সময়ে কোন্ শভের বীজ বপন করা প্রাক্ষেল, সীত্থাকে তাহারও উল্লেখ দৃষ্ট হয়। উৎপন্ন শত্তে কর-প্রদানের প্রদক্ষ দেছলে উত্থাপিত হইয়াছে। বৃষ্টির পরিমাণ নির্দ্ধারণ জ্ঞ সে সময় এক প্রকার বন্ধ বাবহাত হইত। 'সন্নিধাতৃচেয়কর' প্রকরণে (৫৮ম পুষ্ঠাঃ) ভাতার উল্লেখ আছে,—"কোষ্ঠাগারে বর্ষমানমরক্সিম্থং কুডং স্থাপরেং।" বারিপাত পরীক্ষার জয় কোষ্ঠাগারের সমুধভাগে অরতিমাত প্রশন্ত মুধবিশিষ্ট কুণ্ড ছাপন করিবে। খুইজন্মের তিন শতাধিক বংসর পূর্ব্বে ভারতবর্ষ হে বায়্বিজ্ঞানে বিশেষ পারদর্শী ছিল, কৌটলোর এই সকল উক্তি হইতে তাহা সপ্রমাণ হয়। গণনা-পদ্ধতি তথন এত বিশুদ্ধ ছিলু যে, শৃতানি ৰণৰে জনসাধারণ দে গণনার নির্ভর করিতে পারিতেন; আরু তদ্মুসারে শভাদি রোণ্ণ ध चारत्र कतिहा डीराता वित्यय गांखवान स्टेर्डन।

যেমন বায়বিজ্ঞানে, তেমনই থনিজ-বিদ্যার কৌটিল্যের অসাধারণ পারদর্শিতার পরিচয় পাওয়া যায়। দে সময় থনিজ-পণ্যে রাজকোষে বছ অর্থ সঞ্চিত হইত, মেগাস্থিনীদের থনিজবিতাার হয়। ভারতের ভুগর্ভে তথন যে অসংখ্য থনি ছিল এবং সেই সকল উৎকর্ষ। থনি হইতে বিবিধ প্রকারের ধাতু উত্তোগিত হইত। মেগান্থিনীস তাহা মুক্ত-কঠে সীকার করিয়া গিয়াছেন। তিনি বলিয়াছেন,-- "ত্ল-প্রদেশে যেমন প্রচুর পরিমাণে শস্ত উৎপন্ন হইত, ভূগর্ভে ভেমনি নানাবিধ ধাতুর আকর ছিল। সেই সকল আকর হইতে স্বর্ণ, রৌপ্য, তাত্র, সীসক, লৌহ, টিন প্রভৃতি সর্বপ্রকার ধাতু আহরিত হইত। আকর-সমূহে ভদাতীত আরও বছ ধাতুর সমাবেশ ছিল। * দেশে তথন বিবিধ ধাতুর বহু খনি বিশ্বমান ছিল এবং প্রচুর পরিমাণে থনিজ পদার্থের আমদানি ও রপ্তানি হইত। সেই সকল ধাতু উত্তোলনের নিমিত্ত বিবিধ ব্যবস্থা বিহিত হইয়াছিল। চাণ্যক তাঁহার অর্থশাল্রে দে সকল প্রক্রিয়ার উল্লেখ করিয়াছেন। অর্থশাল্রের বিবরণ হইতে বুঝিতে পারি, দে সময়ে স্থলে ও জলে উভয় প্রদেশেই থনি বিভ্যান ছিল। থনি-সমূহের তত্বাবধান জন্ত তত্বাবধায়কগণ নিযুক্ত হইয়াছিলেন। তত্বাবধায়কগণের হুইটা প্রধান কর্তব্য ছিল। প্রথমতঃ ভাহাদিগকে নৃতন নৃতন খনি আবিষ্ণার করিতে হইত; দ্বিতীয়তঃ, কোনও খনি একেবারে নিঃশেষ হইয়াছে কি না, ভস্মাদি বিবিধ সঙ্কেত পরীক্ষায় তাহা নির্ণয় করিতে ছইত। স্থতরাং রদায়ন-বিজ্ঞানে এবং ধাতৃবিজ্ঞানে পারদর্শী ব্যক্তি ভিন্ন অভ কেই এ কঠোর দায়িত্বপূর্ণ কার্য্য সম্পাদনে সমর্থ হইতেন না। খনির অধ্যক্ষ—'আকরাধ্যক্ষ' নামে অভিহিত হইয়াছিলেন। রাজ্যের কোনও স্থানে নৃতন থনি আবিষ্কৃত হইলে, সে সংবাদ ভংকণাৎ তাঁহাকে রাজার নিকট জ্ঞাপন করিতে হইত। সে থনি থননের উপযোগী विवा वित्विष्ठ ना इटेल, त्राका छाहा वाकि-विश्वित्क वा मच्छानांग्र-विश्वित्क विनि করিতেন। যে থনির খনন-কার্য্যে অধিক ব্যয়-বাছল্যের সম্ভাবনা, সেই খনি সম্বন্ধে এইরূপ ব্যবস্থা বিহিত ছিল। রাজকীয় খনি-বিভাগে অভিজ্ঞ আরও বছ কর্মচারী নিযুক্ত ছিলেন। তাঁহারও ঐ সকল কার্য্যে তত্তাবধায়কের সহায়তা করিতেন। অধিকত্ত থনি-খননোপ্ৰোগী বিবিধ অন্ত-যন্ত্ৰাদি সংবৃক্ষিত হটবার ব্যবস্থা ছিল এবং খননকার্য্যের জন্ত শ্রমজীবিগণ নিযুক্ত হইয়াছিল। বিভিন্ন ধাতু কিরপে পরীকা করা হইত, অধ্যক্ষরণ নিশ্রিত ধাতুর উপাদান-সমূহ কি ভাবে স্বতম্ত্র করিতেন,—অর্থশান্তের "আকরকর্মান্তপ্রবর্তনম্" অংশে (৮২ম-৮৫ম পৃষ্ঠায়) তাহা পরিবর্ণিত আছে। ভূ-পৃষ্ঠের লক্ষণাদি দৃষ্টে খনির বিভ্যমানত। অনুমান করিতে হইত। যে সকল লক্ষণ বিদ্যমান থাকিলে থেরপ খনি অনুমান

^{*} And while the soil bears on its surface all kinds of fruits which are known to cultivation, it has also underground numerous veins of all sorts of metals, for it contains much gold and silver, and copper and iron in no small quantity, and even tin and other metals which are employed in making articles of use and ornament as well as the implements and accountements of war."—Fragments, Bk I.

করিবার বিধি ছিল, অর্থান্তে তাহার বর্ণনা লিপিবদ্ধ হইন্নাছে। সে বর্ণনাম বুঝা বার, খলি ও থলিজ পদার্থ সম্বন্ধে কোটলোর গ্রেষণা এবং তাঁহার বহুদশিতা কত বছবাাপী ছিল।

শিব তানামভিজ্ঞাতোদ্দেশানাং বিলগুহোপত্যকাহলয়নিগৃত্থাতে ছতঃ প্রসান্দিনো

ছব্চু ততাল্ফলপক্ ইরিদ্রাভেদহরিভালক্ষোদ্রহিত্বক পুগুরীক শুক ময়ুরপত্রবর্ণাস্সবর্ণো
দকৌষধীপর্যস্তানিচক্কণা বিশদা ভারিকাশ্চ রসাং কাঞ্চনিকাং। অল্পু নিষ্ঠযুত্তাতৈত্তলব্দিস্পিণঃ প্রমল্ঞাহিণশ্চ তাম্রস্পায়োশ্শতাহ্পরিবেদ্ধারঃ। তৎপ্রতিরূপক-

মুগ্রগন্ধরদং শিলাজতু বিদ্যাৎ।"—আকরকর্মান্তপ্রবর্ত্তনম, ৮১ম—৮২ম পুষ্ঠাঃ॥ এত জ্বারা প্রতিপর হয়, সমতল ভূমির বা পর্বতের সামুদেশের অস্বাভাবিক বর্ণ ও গন্ধ ছারা থনির বিভয়নতা অনুমান করা হইত। সে কেতে ভূমি ও সানুদেশ অধ্যক্ষগণ বিশেষ রূপে পরীক্ষা করিয়া দেখিতেন। স্থবর্ণের আকর নিম্বিধ দক্ষেত ছারা অনুমান করা ঘাইত। ধাতৃ-সমূহের আকর-স্থান হইতে এক প্রকার গলিত গদার্থ নির্গত হয়। গলিত পদার্থের জ্ঞা-ধ্র অনুসারে বিভিন্ন ধাতু পরিকলিত হইত। অবর্ণের থনি হইলে, ঐ গলিত পদার্থ জমুবা আন্র ফলের ক্রার বর্ণবিশিষ্ট হয়; আবার ভাষা তৈলের ফ্রায় পিচ্ছিল হইরা থাকে। কথনও তাহার বর্ণ পক্ষ হরিদ্রার মত, কথনও বা হরিতাল থদির ও সিম্পুর প্রাভৃতির স্থায়। প্লিত প্ৰাৰ্থের উজ্জ্লা প্লের মত, শুক বা ময়ুর প্কীর স্থায় হইলে অর্ণখনি অনুমান হয়। যে হান হট্ডে উক্তবিধ গণিত পদার্থ নির্গত হয়, সেই স্থানে যদি গুল-লতা বর্তমান থাকে, আর তাহাদের রক্ষের সহিত যদি গণিত পদার্থের বর্ণের কোনও পার্থকা উপলব্ধি না হয়: ভাহা হইলে দে গলিত পদার্থকে উৎকৃষ্ট স্বর্ণের অংশ বলিয়া বুঝিতে হইবে। স্বর্ণের গলিত অংশ জলে নিকেপ করিলে উহা তৈলের ভার বিভৃত হইরা পড়ে, কর্দম ও মরলা বারা পৃষ্ট ৰয় এবং লৌহ, ভাত্র ও রৌপ্যের সহিত মিশিরা যায়। শিলাজতুর গুণধর্মও স্বর্ণের গুণধর্মের অমুরূপ। শিলাজতুর পদ্ধ অধিকতর উগ্র এবং উহা রসযুক্ত। স্বর্ণপরীক্ষার আরও কতকগুলি শক্তের বিষয় অর্থণাল্ডে বিবৃত হইয়াছে। দেই সকল সঙ্কেত নিম্নরূপ নির্দিষ্ট করা যায়,—

"পীতকান্তামকান্তামপীতকা বা ভূমিপ্রন্তরধান্তবো ভিন্না নীলরানীবন্তা মুদ্গমাধক্ষর-বর্ণা বা দধিবিন্দুপিওচিত্রা হরিন্দা হরিতকীপদ্মপত্রশৈবলযক্তংশীহামবন্তবর্ণা ভিন্নাশ্চ পুন্ বালুকালেথাবিন্দুসন্তিকবন্তঃ স্পুলিকা অচিন্নস্তন্তাপ্যমানা ম ভিন্তন্তে বহুকেনধুমাশ্চ অ্বর্ণধান্তবঃ প্রতীবাপার্ণান্তামরূলগ্রেধনাঃ।"—আকারকর্মান্তপ্রবর্ত্তনম্, ৮২ম পৃষ্ঠাঃ ॥

স্বাণাওবং অভাবাপাণাভাএরাণাবেবনাঃ।— আকারক্ষান্ত প্রবিভার। দিলাভার অভার পাত বা রক্তবর্ণ; অথবা মিল্রিভ উভয় বর্ণবিশিষ্ট। বে ধাতুতে বছ নীল রেথার সমাবেশ থাকে, কিন্তু দেখিতে মাল মুগ বা ভিলের মভ; এবং বাহাতে দধি-বিন্দুর ভাল চিহ্ন বিভ্রমান; শৈবাল প্লীহা বৃদ্ধুৎ, হরিদ্রা বা পল্লের ভাল বর্ণ বিশিষ্ট হয়;—ভাহা উত্তম স্বর্ণ। উহার অভাররে স্বভিক বা কুল্র কুল শুলিক্ণা বর্তমান থাকে। স্বর্ণ উত্তথ হইলে ফাটিয়া বাল মা। কিন্তু ফেণ ও ধুম উল্পীরণ করে এবং ভাম ও লৌপাের সহিভ মিল্রিভ হয়। বাহারা ধাতু-সমূহের এই সকল শুণাগুল পরীক্ষা করিয়া বিভিন্ন ধাতু নির্বাচন করিতে পারিতেন, ভাহারা আল শক্তিশালী ছিলেন নাঃ সভাল বিবিধ ধাতু পরীক্ষা স্বন্ধে অর্থশান্তে বিভিন্ন প্রতির বিবধ উল্লিখিত ইইরাছে।

লে সকল ধাতুর কি খাণধর্ম, কিরূপ লক্ষণমুক্ত ছইলে কোন্ ধাতু অমুমান করিতে হয়, আখআত্রে তৎসমুদার বিবৃত আছে। তৎসম্বন্ধে কোটিলোর উক্তি নিয়ে উদ্ভ করিতেছি ; যথা,—

শশ্বাক প্রক্টিক নবনীতক পোত পারাবত বিমলক ময় রথীবাবর্ণাঃ সম্যক গোমেদক গুর্বাক্তিক। বর্ণাঃ কোবিদার প্রপাটলীক লায় কোমাত সীপুল্যবর্ণা স্পসীসাঃ সাঞ্চনাঃ বিআ ভিয়াঃ খেতাভাঃ কুঞাঃ কুঞাভাঃ খেতাঃ সর্বে বা লেখাবিল্প চিত্রা মৃদ্রো খান্ননান ল কুটিন্ত বছফেনধুমান্দ রূপ্যধাতবঃ।"— আকরক প্রান্ত প্রবিশিষ্ট আদ্বনে খান্ননান ল কুটিন্ত বছফেনধুমান্দ রূপ্যধাতবঃ।"— আকরক প্রান্ত প্রক্তির ক্রেণ্ড কিংবা নবনীত সদৃশ অথবা পারাবত, কপোত, বিমলক কিংবা ময়্র প্রভৃতির ক্রেণ্ডর ভার বর্ববিশিষ্ট আকর—রৌপাের আকর। যাহার দানা—শস্ত, মিল, গুড় বা শর্করার দানার মত, তাহা রৌপাের আকর। যাহার বর্গ কোবিদার, পল্ল, পাটলি, কলার, ক্লোম এবং আত্সী পুল্লের ভারে; পরস্ক যাহা সীসক ও লোহের সহিত অতি সহকে মিলিয়া যায়, ভাহাই নৌপাের আকর-বিভ্যমানতা ভ্রাপন করে। আকরভিত রৌপাের গন্ধ—মাংসের গন্ধের ভারে। ভাহা ধূসর অথবা খেতাভ কৃষ্ণ-বর্ণবিশিষ্ট। লেখাবিল্প ও চিক্সমন্তিত ধাড়—রক্ষত বলিয়া ব্রিতে হইবে। উত্তথ্য হইলে রৌপা বিদীর্গ হয় না, অথচ কেণ ও ধূম উদ্গীরণ করে। তাম ও সীসক প্রভৃতি পারীক্ষা সন্বন্ধে বিবিধ বিধি দৃষ্ট হয়। তাম ও সীসক পরীক্ষা সন্বন্ধে কোটিলা বলিয়াছেন,—

"ভারিকস্মিয়ে মৃহশ্চ প্রস্তরধাতুভূ মিভাগো বা পিঙ্গলো হরিতঃ পাটলো লোহিতো বা ভামধাতুঃ। কাকমেচকঃ কপোভরোচনাবর্ণঃ খেতরাজিনদো বা বিস্তস্ক্রীসধাতুঃ। কাকরকর্মান্ত প্রবর্ত্তনম্, ৮০ম পৃষ্ঠাঃ । কাকরক্ত তাম গুরু, তৈলাক্ত ও মিয় ; পিঙ্গল, সবৃত্ত, হরিত, পাটল বা লোহিত বর্ণ-বিশিষ্ট। যে স্থানের গলিত পদার্থে ঐ সকল গুণধর্ম বর্ত্তমান, সে স্থানে ভামধনির বিভ্যমানতা অহমান করিতে হইবে। আকরস্থিত সীস্টেকর গন্ধও কাঁচা মাংসের মত। উহার বর্ণ—কাক-মেচক, পারাবত ও গোপিত্তের বর্ণের ভারা। উহাতেও খেতবর্ণ রেখা-সমূহ সন্নিবিষ্ট খাকে। এই সকল গুণধর্ম অহমান করিয়া সীসকের থনি নির্দেশ করিতে হয়। টিন, পোই প্রভৃতি ধাতুর আকর-নির্পণ্রেও এইরূপ নানাবিধ প্রক্রিয়ার বিষয় উল্লিখিত আছে।

"উবরকর্র পক্ক লোষ্টবর্ণো বা অপুধাতু:। কুরুদ্ধ: পাঞ্রোহিতস্দিন্দুবারপুষ্প-

বর্ণো বা তীক্ষধাতুঃ। অচ্চস্থিয়ঃ সপ্রভো ঘোষবান্ শীততীব্রস্তর্যাগশ্চ মণিধাতুঃ।''
ধাতুর আকরাদি নির্ণয়ে এই সকল ব্যবস্থা বিহিত হইয়াছে। আকর হইতে যে সকল
ধাতু উত্তোলিত হয়, তাহার সহিত নানা দ্রব্য মিশ্রিত থাকে। সেই সকল মিশ্রিত
দ্রব্য ধাতু হইতে পৃথক করিতে না পারিলে উহা বিশুদ্ধ হয় না; ধাতু বিশুদ্ধ না
হইলে সে সকল ধাতু কোনও উপকারে আসে না। ধাতু উত্তোলনের সকল উদ্দেশ্র
ব্যর্থ হইয়া য়য়। মহামতি কোটিলা তাই ধাতু-সমূহ বিশুদ্ধ করিবার উপায়-পরম্পরা অর্থশাল্পে
নিবদ্ধ করিয়াছেন। তাঁহার উদ্ভাবিত সেই সকল উপায়ের কতকণ্ডলি প্রদন্ত হইল; যথা,—

"সর্বধাতুনাং গৌরবর্দ্ধী সন্তর্জিঃ—তেষামগুদ্ধা মৃত্গর্ভা বা তীক্ষমুত্রকারভাবিতা রাজবুক্ষবটপীসুপোণিস্তস্কোচনা মহিষ্থরক্ষরটমুত্রসগুণিগুৰ্দ্ধান্তৎপ্রতীবাপাস্তদ্ধবেশ্পা বা

বিশুদ্ধাস্প্রবৃত্তি । ব্যমাসভিলপলাশপীসুকারির্গোকীরাজকীরের্গা কদলীযুদ্ধ ক্ষেত্রীল বাপোমার্দ্রকরঃ । মধুমধুকমজাপরঃ সতৈলং ঘুত গুড় কির্যুত্তং সকল্পীকং— যদপি শত-সহস্রধা বিভিন্নং ভবতি মৃত্ তিভিরের তরিষেত্রীয়া গোদস্কপ্রতীবাপো মৃত্তস্তনঃ ।" — আক্রক্মান্ত প্রবর্তনম্, ৮২ম—৮৩ম পৃষ্ঠাঃ ॥

বিবিধ প্রক্রিরার ধাতু বিশুদ্ধ করিবার নিয়ম ছিল। প্রথমত:—মন্তান্ত কতকণ্ডলি ক্রব্যেরং স্হিত মিশাইয়া, দ্বিতীয়ত:—অন্ত জব্যের সংমিশ্রণে রাসায়নিক প্রক্রিয়ার দারা, ধাড়ু বিশুদ্ধ করা হইত। পূর্বপ্রকার প্রক্রিয়া-বিধানে তীক্ষ্ণ, মূত্র ও ক্ষার ঘারা 'ভাবনা' দিতে হইত। তথাতীত রাজবৃক্ষ, বট, পিপুল, গোপিত, রোচনা এবং মহিষ, গদিত ও হতীয় সূত্র ও পিত্তের সহিত মিশাইরা বা লেপ দিয়া আকরোখিত অপরিস্কৃত ধাতু পরিস্কার ও বিশুদ্ধ क्रिवात विशान व्यर्थभाट्य পतिनृष्टे इस । स्थारक विधि-त्रमामन-भाट्यत विभिन्न व्यक्तिन। .+ এতদম্বারে, ধব, মাস, ভিল, পলাশ, পীলু, কার, গোকার, অঞ্জার, কদলী, বজ্ঞ, কন্দ প্রভৃতির সহিত অবিশুদ্ধ ধাতু দিদ্ধ করিতে হইত। ধাতু বিশুদ্ধ হইলে বিভিন্ন বিভাপের আংধাক্ষগণ ভাহার সংরক্ষণের ভার এছণ করিতেন। আকর হইতে বে স্কুল ধাকু উত্তোলন করা হইত, দেই দকল ধাতৃর অন্ত রাজকর প্রদানের ব্যবস্থা ছিল। রাজ-करतत উলেগ প্রদরে, 'আকরকর্মান্তপ্রবর্তনম্' অংশের উপসংহারে, কৌটিলা বলিয়াছেন,--"এবং মূল্যং বিভাগং চ ব্যাঞ্চীং পরিষমত্যমম্। গুলং বৈধরণং দুঙং রূপং রূপিকমেৰ চ॥ আকরপ্রভব: কোশ: কোশাদণ্ড: প্রজায়তে। পৃথিবী কোশদণ্ডাভ্যাং প্রাণ্যতে কোশভূরণা ॥" আকর হইতে বে সকল পণালাত উৎপল্ল হইত, সেই সকল পণো রালা দশ প্রকার রাজকর গ্রহণ করিতেন; যণা,—মূল্য, বিভাগ, ব্যাদী, পরিঘ, অত্যয়, ভদ, বৈধরণ, দভু, রূপ এবং রূপিক। এই সকল বিষয়ে রাজার একাধিপতা ছিল। থনি হইতে ছালশ-বিধ ধাত উৎপন্ন হইত। সে দক্ষণ ধাতর উপরই এইরূপ কর-প্রহণের বিধি বিভিদ্ধ হইয়াছিল। ধনি নি:শেষ হইল কি না, তাহা নির্ণয় করিবার জক্ত অধ্যক্ষ ভত্মাদি পরীকা করিতেন। তাহাও অধ্যক্ষগণের বিশেষ পারদর্শিতার নিদর্শন। এতৎপ্রসঙ্গে কোটিলা ৰলিয়াছেন,—"কি টুভুষাঙ্গারভন্মলিকং বাহাকরং ভূতপূর্ব্বমভূতপূর্বং বা ভূমিপ্রস্তররসধাতু-মত্যর্থবর্ণগৌরবমুত্রগদ্ধরগং পরীকেং॥" কিট্র, কল্পলা, ভত্ম প্রভৃতি ছারা অমুমান করিতে হইত,-পুর্বে দে ধনিতে কার্যা আরম্ভ হইয়াছিল কি না। অধ্যক্ষণ এ সকল বিষয়ে शांत्राणी हिलान। छांशांत्रत छान-शत्यस्या ७ वह्नार्मिछ। कछ गञ्जीत हिला, छांशांत्रह कार्याविनी चार्ताठनांत्र छाहा श्रेडील हत्। मुब्बुशर्स्ड ७ नहीशर्स्ड मुका, एकि, श्रेवान, শব্ম প্রভৃতির আকর। দেখান হইতে মুক্তা, শুক্তি, প্রবাল, শব্ম আহরিত হইত। সামুদ্রিক

[#] ধাতু-বিশোধনের এ সকল প্রক্রিয়া আধুনিক থাতুবিজ্ঞান-বিশারদগণের নিকট অতি অভিনব বলিরা প্রতীয়মান হইতে পারে। বিজ্ঞানের উন্নতির সঙ্গে সংশ্রে ওছিরা এখন নানাবিধ রসামনিক প্রক্রিয়া অবলম্বক করিয়া থাকেন। কিন্ত থাতু-সংশোধন-সংক্রান্ত কোটিল্যের এ বিধান সে সময়ে বে অশেষ কার্যক্রী বইরাজিক, ভবিষয়ে কোনই সন্দেহ নাই।

থনিজ-জ্ঞান সে সময়ে কন্ত প্রগাঢ় ছিল, তাহা সহজেই উপলব্ধি হয়। আরও বুঝা বাদ, সে সময়ে নৌ বিভাগের বিশেষ উন্নতি সাধিত হইয়াছিল এবং নৌ-যানাদি নির্দ্ধাণে সমুদ্র-পথে গতিবিধির উৎকর্ষ-সাধনে বৈদেশিক বাণিজ্য বিশেষ প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছিল;—প্রভূত ধনাগ্যের সঙ্গে ববিধ বিষয়ে রাজ্যের শ্রীয়ৃদ্ধি সাধিত হইয়াছিল।

আকর-বাবস্থার স্থায় কল-সরবরাহের বন্দোবস্তেও বিশেষ ক্রতিত্বের পরিচয় পাওয়া बात । (को छिला त मगरत रमभगरथा जनमत्रवतारकत वह विभन वावका विकिछ इहेग्रा हिन. অর্থশাস্ত্রের আলোচনায় তাহা প্রতিপন্ন হয়। এীকদূত মেগান্থিনীস এত বিষয় নিঃসংশয়ে সপ্রমাণ করিয়াছেন। চদত্তপ্তের রাজসভার অবস্থিতি-কালে তিনি তাৎকালিক শাসন-প্রণালীর এক বিস্তত বিবরণ निश्विक करत्न। ভाइाटि धाकाम,-त्राकामर्था वहन शतिमार्ग नहीं नाना-शत्रः धानाहै ঞাড়তি থনিত হইরাছিল এবং তাহাতে জমির উর্বরতা বৃদ্ধি হওয়ায় দেশে প্রচুর পরিমাণে শক্ত উৎপন্ন হইত। পদ্মপ্রাণী প্রভৃতি তত্তাবধানের জক্ত রাজকর্মচারী নিযুক্ত ছিলেন। দেশের সর্বাত্ত সমভাবে অলস্যবরাত হয়, তৎপ্রতি তাঁহাদের বিশেষ লক্ষ্য ছিল। চতুর্বিধ উপার অবলঘনে দেশে অল-সরবরাছের ব্যবস্থা বিহিত হইয়াছিল। (১) হত্তপ্রাবর্ত্তিম্—হত্ত খারা জগদেচন; (২) ক্ষপ্রাণর্ত্তিম্—ভার বা কলসী প্রভৃতির সাহায্যে ক্ষের করিরা জ্বসংবাহন; (৩) স্রোভোষর প্রাবর্তিম্— যন্ত ক্লাদির সাহায্যে জলসেচন ও জলপ্রদান; এবং (৪) নদীপরস্তটা করুপী জ্বাটম্ – নদী, হ্রদ, তড়াগ, পুক্রিণী হইতে জল উত্তোশন अन् कनमत्रवत्राह। अञ्चाञीञ ला-महिशानित माहार्या कनमत्रवत्रारहत वावन् हिल ; ষাত প্রবিষ্ধা বায়ু শক্তি সাহায্যে নল প্রভৃতির ছারা জল-উত্তোলনের ও জলসরবরাহের বাবছা বিহিত হইয়াছিল। প্রথমোক্ত চতুর্বিধ উপায়ে জলসরবরাহ করিতে ভব বা कत्र श्रामान कतिए वहें छ। तमहे करतत्र वात्र यथाक्राम छेरशत्र मास्त्रत्र अक-शक्षमाःम, এক-চতুর্থাংশ, এক-তৃতীয়াংশ এবং এক-চতুর্থাংশ। এতৎসম্বন্ধে অর্থ শাল্তের উক্তি; ম্থা,—

"হত্তপ্রাবর্ত্তিমুদক্ভাগং পঞ্মং দহাঃ। স্করপ্রাবর্তিমং চতুর্থম্। স্রোভোষয়প্রাবর্তিমং

চ তৃতীয়ম্। চতুর্থং নদীসরস্তটাক কুপোদ্বাটম্।"—সীতাধ্যক্ষঃ, ১১৭ম পৃষ্ঠাঃ ॥
নৃত্য নৃত্য নালা ও পরঃপ্রণালী থনন-কালে অথবা পুরাতনের সংস্কার-সময়ে রাজকর-গ্রহণের
নিয়ম ছিল না। 'বাস্তবিক্রম' প্রসঙ্গে সে বিধি বিধিবদ্ধ হইয়াছে। সেথানে 'বাতপ্রবৃত্তিম্'
ব্যাযুগ্র-সাহায্যে 'পশ্প' করিয়া জল উত্তোলনের ও জল-সরবরাহের ব্যবস্থার পরিচয় পাওয়া
যায়। এতংপ্রণালীর ব্যবহার-বিধানে কৌটিল্যের উক্তি নিয়ে প্রদান করা গেল; যথা,—

"বাত প্রবৃত্তিমনন্দিনিবদায়তনতটাক কেলারারায়য় গুবাপানাং সক্তপর্য গোড় রিকমভেডো বা যথোপকারং দতাঃ। প্রক্রেরাবক্রেরিভাগভোগনিস্টোপভোকার কৈয়াং
প্রতিক্র্ঃ। অপ্রতিকারে হীন্ধিগুণো দগুঃ। সেতৃভো মুক্তভোরমণারে ষট্পণো
দয়ঃ॥ পারে বা ভোঃমত্যেয়াং প্রমাদে নোপক্রদ্ধতঃ॥"—বান্ধবিক্রয়ঃ, ১৭০ম পৃষ্ঠাঃ॥
উপরি উত্ত অংশ হইতে বুঝা যার, ক্যানাল বা নালা-সমূহে দরজা ছিল। সেই দরজার
সাহায়ে জন সান্ধন ও নিঃস্রেণ কার্যা সম্পন্ন করা যাইত। সেই কপাট খুলিয়া দিয়া অতিরিক্ত

कन ,जानिहां ज्ञारतिहां ज्ञारतिह क्रिटिंग ज्ञारी क्रांति वक्त क्रियां क्रांतिहां क्रांतिह দধ্যের বাবুস্থা বিহিত হইরাছিল। 'সীতাধ্যক্ষ' বাবস্থায় কৌটলা কুত্রিম থনিত নালার বিষয় উল্লেখ করিয়াছেন। বৃষ্টিপাতের অমুপাত নির্দেশে তিনি বলিয়াছেন,—"অপরাস্তানাং হৈমকানাং চ কুল্যাবাণাণাং চ কালত:।" * যেখানে জলসরবরাছের জন্ম নদী নালা থনিত হয়, দেখানে বারিপাতের পরিমাণ অধিক। অপরাস্ত অর্থাৎ পশ্চিম-প্রাদেশে এবং হিমবস্ত অর্থাৎ হিমালয় প্রাদেশে বহু নদী-নালা খনিত হইরাছিল। স্থতরাং ভত্তৎপ্রদেশে অধিক পরিমাণে বুষ্টি হইত,—কৌটিল্যের এই অভিনত। জলসরবরাহের জন্ত বেমন নদী নালা খনন করা হইয়াছিল, জীর্ণ-সংস্কারেরও তেম্নি ব্যবস্থা-বন্দোবস্ত "অপ্রতীকারে হীনদ্ভিণো দত্ত:।"-- याहाता এ কার্যো শৈথিলা করিত, ভাহাদের প্রতি গুরুদণ্ড বিহিত হইত। এতদংশের আলোচনায়ও ফৌটল্যের শ্রেষ্ঠ রাজনীতি-জ্ঞানের পরিচয় পাওরা যায়। থনি-বিদ্ধা বিষয়ে তিনি বিশেষ পারদর্শী ছিলেন. বায়ুবিজ্ঞানে এবং জ্যোতিয়শাল্পে তাঁহার জ্ঞান গ্রেহণা অমাকৃষিক ছিল, মিউনিসিপাল সংক্রান্ত ব্যবস্থার তাঁহার প্রগাঢ় পাণ্ডিতা ছিল,—এ প্রসংক্রর আলোচনার তাহা উপলব্ধি হয়। আমার বুঝা যায়, তিনি যে রাজোর কর্ণাহক্রপে অধিষ্ঠিত ছিলেন, সে রাজা সর্ববিষয়ে উন্নতির উচ্চ-চূড়ায় আরোধণ করিয়াছিল এবং তাঁহার বিধি-বাবস্থায় সর্ব্ব বিষয়ে শ্রেষ্ঠ স্থাদর্শ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল।

অর্থপান্তের অন্তর্গত 'সীতাধাক্ষ' বাবছার বে 'কুলাবি' শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে, তাহাতে কুত্রিম নদী-নালা খননের বিষয় মনে হয়। পশ্চিম প্রদেশে এবং হিনালয় অঞ্চলে 'কুলাবি' প্রস্তুত হইত. এবং কৃষির উৎকর্ষ সাধন জ্ঞত তদ্বার। জলসরবরাহ করিবার ব্যবস্থা ছিল, এ অংশে কোটিলা সেই অভিমত বাস্ত করিয়াছেন। ছিমালর-প্রদেশ ও পশ্চিমাঞ্চল পর্বত্বছল। দে সকল ছানে স্বাভাবিক নদী-নালার অপ্রাচ্ধা আজিও পরিলক্ষিত হয় ৷ পুতর্ং দেখানে কৃত্রিম ন্দীনালার সাহায়ে জলসরবরাহের বাবছা আধুনিক কালের ভার প্রাচীন কালেও বিহিত হইরাছিল। অপরাত্ত এবং হিমবত্ত দেশে দেই জন্ম বছল পরিমাণে কুত্রিম নদী-নালা এভুক্তি খননের বাবস্থা কোটিলা বিহিত করিয়াছিলেন। সেই সকল নদী-নালায় দরজা সংযোজিত হটগাছিল এবং আব্ভাকাফুরপ জল সরবরাহ করা বাইতে পারিত,—বাস্তবিক্রর অংশের 'সেতুভোাঃ' শব্দে ভাহা সপ্রমাণ হয়। অধুনা 'ক্যানাল' বা কুত্রিম নালা প্রভৃতিতে সে 'লু ইম্-পেট' (Sluice Gate) দরজা থাকে, প্রাচীন কালের 'কুলাবি' বা ক্যানাল সমূহের 'সেডু' তদমুরূপ বলিরা অনুমান করা বার। 'বাতপ্রবৃত্তিন'- বারু-যন্ত সাহাযো অল উত্তোলন করা। আজিকালি টিম (Steam) বা বাপা-শক্তি ছারা যেমন অল উত্তোলন ও জলসরবরাছ कतिवात वावद्या आहि, श्राठीनकाल वाववीय मेलिव माशाया तम कांधा ममाहिल इहेल। विकास विवास कछमत छम्नछ इहेरन वह नकन दिखानिक छेन्नछि माधिक इहेरछ भारत, छादा महस्मह अध्यान कन्ना दान्न। মেগাছিনীয় ব্লিয়াছেন,-"Some superintend the rivers, measure the land as is done in Egypt, and inspect the sluices by which water is let out from the main canals into other branches, so that every one may have an equal supply of it."-Fragments XXXIV, Bk. III. एउताः वाधूनिक य वावशात श्रांकि वृष्टिभाक कति ना दक्त, त्व সকল ব্যবস্থারই প্রাচীনের অনুসতি বলিয়া উপলব্ধি হয়; আর তাহাতে পুর্বকীর্ত্তির নির্দান প্রভাক্ত করিছা ছাণর আনিশ-র্সে আলুড হইরাউর্টে।

অফ্টাদশ পরিচ্ছেদ।

পশুপালন ব্যবস্থায় আদর্শ।

্তিরতে পশুণাকন,—পথাদির বাছলো ঐথর্য-বাছলা;—পশুণালন বিষয়ে ব্যবহা-বিধান,—গোহধাক্ষ, অহাধাক্ষ, হস্তাধাক্ষ, বিবীতাধ্যক্ষ, স্থনাধ্যক্ষ প্রভৃতি পশু-বিভাগের বিভিন্ন কর্মচারী;—কর্মচারিগণের কর্ত্তন্য;—গোপালক,—বেভনামুনারে গোপালকের শ্রেণিবিভাগ,—বেভনোপ্রাহিক, করপ্রতিকর, ভগ্নোংস্টুক, ভাগামু-প্রবিষ্টক প্রভৃতি, —পশুণাল-সংগঠন-প্রণালী;—পথাদির সংখ্যানিরূপণ এবং তালিকা-সংগ্রহ,—ভাহাদের বোড়শ-বিধ শ্রেণীর উল্লেখ;—পথাদির থান্ত বাবহা,—থান্তাদির পরিমাণ,—দোহন সংক্রান্ত নির্মাদি —আহার পরিমাণে ছন্ম পরিমাণ,—চিকিৎদা-বাবহা;—আহ্যান্তি বিধানে অশেব প্রন্যান,—চারণ ভূমির বাবহা,—চারণভূমি-রক্ষণ-প্রণালী,—হয়া-বিষয়ক স্থ্যান্ত বাবহা;—অম্পালনে অধাধাক্ষের কর্ত্বা,—আফ্রিত প্রকৃতি অমুনারে ভাহাদের ভিনতী বিভাগ,—ভীক্ষ, ভদ্র ও মন্দ,—আধানির আহার্যা-বাবহা,—আমু-পরীক্ষা,—আম্বের শিক্ষাপ্রণালী,—গতি প্রভৃতির পরিচয়,—ভাহদেশ্রে হস্তঃধাক্ষ প্রভৃতি বিভিন্ন কর্মচারী নিয়োগ,—ভাহাদের কর্মব্য ও কার্যা-পরিচয়,—হন্তী যুত করিবার পদ্ধতি,—হন্তীর শিক্ষা বিধান,—উশুখল হন্তীর শান্তির উল্লেখ,—হন্তীর স্বাহ্য-বিধানে বিবিধ প্রয়ান,—গৃহ-নির্মাণের নির্মাবলি,—থান্তাদির ও স্থানের বাবহা;—
চিকিৎদার বন্দোবন্ত,—নদীজ ও পার্বতীয় হন্তী,—পক্ষী সংরক্ষণ ;—শিক্ষা-বিধানে ও শিক্ষাপ্রচারে উৎকর্ষের পরিচয়;—সর্কবিব্রে ভারতের প্রেউত্ব থ্যাপন,—প্রাচীন হিন্দু জাতির গোর্ব-প্রতিষ্টা।]

পশুপালন বাবস্থায়—কৌটিলোর ক্বভিত্তের আর এক নিদর্শন প্রকটিত। পশুপালনের স্থাবন্দোবন্ত আদর্শ-রাঞ্জার আর এক আদর্শ দৃষ্টান্ত। ভারতবর্ষ—ক্ববিপ্রধান। বেদাদি হইতে

ভারতে
পশুপালন।

তারত পরিয়া স্থাতি-পুরাণ-রামায়ণ-মহাভারতাদি শাস্ত্র-গ্রের আলোচনায়
পশুপালন।

তার করিয়া ছিল; আর কৃষিশিয়ের মধ্যে কৃষিশিয়া প্রধান স্থান অধিকার করিয়া ছিল; আর কৃষিশিয়ের উয়তির জন্য বিবিধ ব্যবস্থা বিহিত্ত
হইয়াছিল। কৃষির উয়তি-কয়ে গৃহপালিত পশু যে একায় প্রয়োজনীয়, তছিয়য়ে অণুমাত্রসংশার থাকিতে পারে না। আজিও ভারতবর্ষে কৃষিকার্য্যের জন্য পাশ্চাভ্য-দেশের স্থার কলবস্ত্রাদি প্রবর্ত্তিত হয় নাই। কর্ষণ জন্ম আজিও ভারতবর্ষে গো-মহিয়াদি পশু ব্যবহৃত হইয়া
থাকে। স্তরাং তাহালের উপকারিতা সম্বন্ধে কোনও সন্দেহ থাকিতে পারে না। স্থাপ্রসবিনী
ভারতভূমি উর্বরতার জন্ম চিরপ্রসিদ্ধি-সম্পায়। কর্ষণযোগ্য ভূমিও প্রচুর পরিমাণে বর্ত্তমান।
কিছ প্রাচীন কালের স্থায় সেরপ প্রচুর শক্ত এখন আর উৎপল্ল হয় না। উপযুক্ত
পর্যাদিয় অভাবই তাহার একতম কায়ণ বলিয়া ক্র্যিতত্ববিৎ পণ্ডিত্রগণ ঘোষণা করিয়া
থাকেন। পশুপালনে চারণভূমি এবং উপযুক্ত থাত্য-সর্বরাহ বিশেষ প্রয়োজন। কিছ
ক্ষ্মনা ভারতে চারণভূমির একাস্ত অভাব। থাতাদি সর্বরাহ সম্বন্ধেও কোনও বিশেষ
ব্যবহার পরিচহ পাওয়া বার লা। কর্ষণ-সমর্থ প্রাফি এখন প্রাফ্রই গোপ পাইতে বিসরাছে

इसींग क्य रहेश कांगक्षात्म পण्डिक रहेरकहा। किन्न आहीनकात्म हेरांत्र विभवीक

আবস্থা প্রত্যক্ষ করি। প্রাচীনকালে বেমন চারণ-ভূমির স্থাবস্থা ছিল, ভেমনি থাডালিলরবরাহের বিধি-নির্মাদি নির্মিত হইয়াছিল। যেমন পশুচিকিৎসাদির বন্দোবস্ত ছিল,
তেমনি তাহাদের স্বাস্থোরতির ব্যবস্থা-বন্দোবস্ত বিহিত হইয়াছিল। উপযুক্ত চারণভূমি,
প্রাচুর থাস্ত এবং স্বাস্থারক্ষার ব্যবস্থা বিহিত হওয়ায় স্কৃষ্ণ সবল পশুগণ দেশের সর্ক্তে বিচরণ
করিত; আর তাহাতে ক্রবি-বাণিজ্যের বিভিন্ন বিভাগে বিশেষ বিশেষ উন্নতি সাধিত
হওয়ায় সে রাজ্য স্থিমধ্যার উচ্চ চুড়ার অধিরোহণ করিয়াছিল।

কৌটিল্যের অর্থশান্তে পশুপালন-সংক্রান্ত বিধি-ব্যবস্থার অশেষ পরিচয় পাওরা যায়। পশু-সংক্রমণ উদ্দেশ্যে তিনি রাজকীয় স্বতন্ত্র একটা বিভাগের স্প্রতি করিয়াছিলেন। আর বিভাগীয়

বিভিন্ন কার্য্য পর্যাবেক্ষণের জন্ম বিভিন্ন নামধের কর্মচারী নিযুক্ত হইরাভর্গেশেশু
ব্যবস্থা।
ছিলেন। বহুসংখ্যক চরণভূমির এবং প্রচুর আহার্য্যের ব্যবস্থা বিহিত্ত
হওরায় পশু-সংরক্ষণে ও পশুপাশনে দেশের বিবিধ উন্নতি সাধিত হইরা-

ছিল। পশুসংরক্ষণ বিভাগে পাঁচ জন অধ্যক্ষ ছিলেন। 'গোহধ্যক্ষ'—গোপালন সংক্রাপ্ত বিবিধ কার্য্য পরিদর্শন করিতেন। চারণভূমি পরিদর্শনের ভার—'বিবীভাধ্যক্ষের' প্রতি ছক্ত ছিল। 'হল্যাধ্যক্ষ' শিকার-সম্পর্কীর ব্যবস্থা বিধান করিতেন। 'হল্তাধ্যক্ষ'—হল্তিসংক্রাপ্ত বিভাগের উচ্চতম কর্ম্মচারী ছিলেন। বন ও বনজাত দ্রব্য পর্যাবেক্ষণের ভার 'কৃপ্যাধ্যক্ষ' প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। অধানি পর্যাবেক্ষণের দায়িত্ব অধাধ্যক্ষের' প্রতি ক্রপ্ত ছিল। বিশেষ বিশেষ কার্য্য-বাপদেশে এই সকল কর্মচারী নিযুক্ত হইলেও, নির্দিষ্ট কার্য্য ভিন্ন প্রত্যেক্ষকেই প্রত্যেক্ষ বিভাগীয় কোনও-না-কোনও কার্য্য সম্পাদন করিতে হইত। স্মৃতরাং, তাঁহারা এক হিসাবে পরম্পারের কার্য্যের জন্ত পরম্পার দায়ী ছিলেন। গো-পালনের ব্যবস্থা-বিধান গোহধ্যক্ষের প্রধান করিবা ছিল। তন্মতীত তাঁহাকে মেষ, ছাগ, মহিষ, উষ্ট্র, গর্দ্ধে, শুকর, কুরুর, অধ, অম্বতর প্রভৃতিরও ভন্তাবধান করিতে হইত। তাঁহার কার্য্যে সাহায্য করিবার জন্ত বিভিন্ন নামধের বহু কর্মচারী নিযুক্ত ছিলেন। 'গোহধ্যক্ষ' প্রকরণে তাঁহাদের নামোরেধ আছে; যথা—

"গোপালক পিঞারক দোহ কমছক লুক্ককা: শতং শতং ধেনুনাং হিরণাভ্তা: পালয়েষু।

ক্ষীরধৃতভূতা হি বৎসাকুপহয়ারিতি বেতনোপগ্রাহিক ন্।"—গোহধাক্ষঃ, ১২৮ম পৃষ্ঠাঃ ॥ কর্মচারিগণের কেহ দোহক, কেহ মহক এবং কেহ লুক্ক নামে অভিহিত। তাঁহাদের প্রত্যেকের উপর এক শত হিসাবে গো-পালনের ব্যবস্থা ছিল। কর্মচারিগণের কাহাকেও বেতনোপগ্রাহিক, কাহাকেও করপ্রতিকর, কাহাকেও ভ্রোৎস্ট্রক, কাহাকেও ভাগামু-প্রবিষ্টক—এইরূপ বন্দোবত্তে নিযুক্ত করা হইরাছিল। গোপালনে কর্মচারিদিগের নিয়েগ-প্রথা সম্বন্ধে অর্থ শাস্তে যে বিধি বিহিত হইরাছে, নিয়ে তাহা প্রায়ত্ত হইল; কথা,—

"গোহধাকো বেতনোপগ্রাহিকং করপ্রতিকরং ভগোৎস্টকং ভাগান্তপ্রবিষ্টকং ব্রহ্মপর্যাগ্রং নইং বিনইং ক্রীরম্বতসঞ্জাতং চোপলভেত। । ব্রহ্মপর্যার্ডনীপটেনি বংসভরীগাং সমবিভাগং রূপশতমেক: পালমেং। স্বত্তভাটো বারকান্ পণিকং প্রুছং অহচর্ম বার্ষিকং দ্রানিতি করপ্রতিকর:। ব্যাধিতাপ্তকানভদোহী প্রেলিহা-পুরেদ্ধীনাং চ সমবিভাগং রূপশব্ধ পালম্মন্তভাতিকং ভাগং দ্রানিতি ভয়েশং-

স্ট্রম। প্রচক্রাট্রীভয়াদমুপ্রবিষ্টানাং পশুনাং পালনধর্মেণ দশভাগং দ্বারিডি ভাগাত্পবিষ্টকম্।"— বিতীয় খড:, ২১ম অধ্যায়, গোহধাক্ষঃ, ১২৮ম—১২৯ম পুঠাঃ। গান্তী-পালকগণ চারি শ্রেণীতে বিভক্ত ছিলেন। বেতনোপগ্রাহিক, করপ্রতিকর, ভরোং-স্প্রক এবং ভাগারুপ্রবিষ্টক। বেতন অমুসারে তাহাদের এরূপ শ্রেণিবিভাগ হইরাছিল। নির্দিষ্ট বেতন লইয়া যাহারা গোপালনে নিযুক্ত হইত, তাহারা বেতনোপঞাহিক। ঘিতীয় শ্রেণীর গোপালককে এক শত পশু প্রদান করা হইত। জরদ্পু, হুগ্ধবতী গাভী, গর্ভিণী, পটোঁহী, বৎসতরী—এই পঞ্চ প্রকারের গাভী সমসংখ্যায় তাহাদের নিকট প্রতিপালনার্থ প্রদান করা হইত। তাহারা প্রতি বৎসর প্রভুকে আট ভার ঘত এবং মৃত পশুর পুঞ্ছ-চর্মাদি প্রদান করিত। এই শ্রেণীর পালক—'করপ্রতিকর' আখ্যায় অভিহিত। তৃতীয় শ্রেণীর গোপালক—'ভ্যোৎস্টুক'। চারি শ্রেণীর সমান সংখ্যক গ্রাদি তাহাদিগকে প্রাণান করা হইত। বাাধিগ্রস্ত, অদোহ, হর্দোহ এবং পুরুষ্বী প্রভৃতি গাভী ভাষাকে দিবার নিষম ছিল। তাহারা ব্যাধিগ্রস্ত পশুর চিকিৎদাদি করাইয়া স্কুস্ত ও সবল করিত :--সন্তাননটকারী शक्रक वर्ग चानिछ ;— चात्र इक्षशैन वा इर्ष्माह शाकीत इक्ष-त्माहत्नत्र वावका कतिछ। পুর্বোক্ত চারি শ্রেণীর পশুপালন বিশেষ আয়াস্যাধ্য। সেই জন্ম হ্রেণ্পের ক্রব্যের নির্দিষ্ট অংশ তাহারা গ্রহণ করিত। আর যাহারা নিজ নিজ গবাদির প্রতিপাদনে অসমর্থ হইত, অথবা দম্মা-তম্বরের ভরে রাজকীয় গোশালায় তাহা প্রদান করিত, কর-মত্রপ তাহা-দিগকে উৎপন্ন-মবোর দশমাংশ রাজসরকারে প্রদান করিতে হইত। তাহারা ভাগামু-প্রবিষ্টক' সংজ্ঞায় অভিহিত। পশ্বাদির দল-সংগঠন সহল্পেও বিশেষ বিধি ছিল। গদিও ও গখতর এক দলে এক শতের অধিক প্রায়ই দৃষ্ট হইত না; আর তাহাদের মধ্যে মাত পাঁচটা পুং-জাতীর পশু থাকিত। ছাগমেবাদির দলে ঐরপ দশটা এবং গাভী, মহিষ ও উষ্ট্র প্রভৃতির দলে মাত্র চারিটা পু-জাতীয় পশু সংরক্ষণের ব্যবস্থা ছিল। যথা,---

"श्रक्षंडः ध्राधानामकावीनाः नणर्वछम्।

শক্যং গোমহিষোষ্ট্রাণাং যুথং কুর্য্যাচচতুর্যম্॥'' গো-মেয-মহিয়াদির সংখ্যা নিরূপণ করিয়া তাহার হিসাব-সংরক্ষণের ব্যবস্থা অর্থশালে

দৃষ্ট হয়। রাজকীর গো-শালার ত্রী ও পুং জাতীর যে সকল পশু থাকিত, তাহারের তালিকা প্রস্তুত করিয়া অধ্যক্ষ রাজচিক্ষ বারা পশুসমূহ চিক্লিত করিতেন। সংখ্যা-নিরগণ। স্থাত, মৃত, নষ্ট, বিনষ্ট সর্বপ্রেকার পশুর বিবরণ সেই তালিকার সন্ধিবিষ্ট করিবার বিধি ছিল। প্রকৃতির নিয়মান্ত্রসারে রোগাক্রাক্ত হইরা পঞ্চক্ষ লাভ করিলে, অথবা বার্দ্ধক্যের পীড়নে কিংবা কোনও অস্বাভাবিক উপারে পশুগণ মৃত্যুমুখে পতিত হইলে, কিংবা জন্য কোনও কারণে তাহাদের মৃত্যু ঘটিলে, তালিকার অধ্যক্ষণণ সে সকল বিবরণ সন্ধিবিষ্ট করিতেন। পুং, ত্রী, যুবা ও বৃদ্ধ হিসাবে পশ্যাদির প্রেণিবিভাগ হইত । তদম্সারে পশ্যাদির বহু শ্রেণীর পরিচয় অর্থশাল্প পরিদৃষ্ট হয়। সে পরিচর; যথা,—

বংসা বংসভরা দ্যা বহিনী ব্যা উক্ষাণত পুস্বা: যুগবাহনশকটবহা ব্যভাস্থনা মহিষা: পৃষ্ঠস্ক্রবাহিনত মহিষা: বংস্কা বংস্ভরী পটেট্টী গার্ভিণী ধেলুডাপ্রস্লাভা বদ্ধাশ্চ গাবো মহিষশ্চ মাস্থিমাসজাতান্তাসামুপজা বংসা বংসিকাশ্চ। মাস্থিমাসজাতানক্ষেৎ। মাস্থিমাসপর্ম্যিতমক্ষ্মেৎ। আৰুং চিহ্নং বর্ণং শৃক্ষান্তরং চ লক্ষণমেবমুপজা নিবদ্ধরেদিতি ব্রূপর্যাগ্রম্। চোরহ্বতমন্ত্যুথপ্রবিষ্টমবলীনং বা নইম্।
পক্ষবিষমব্যাধিক্ষরাতোরাধারাবসরং বৃক্ষতটকার্চশিলাভিহতমীশানব্যালসর্প্রাহ্লাবান্তিবিপরং বিনত্তং প্রমাদাদভ্যাভবেষুং।"—গোহধাক্ষঃ, ২১ম অধ্যার, ১২৯ম পৃষ্ঠাঃ।
ভালিকার উল্লিখিত যোড়শ প্রকার পশুর নাম—বংস, বংসতরা, দম্যা, বহিনী, বৃষ, উক্ষণঃ,
পুক্ষব, বুগবাহন বৃষভ, শক্টবহ বৃষভ, ফ্না, মহিষ, পৃষ্ঠস্ক্ষবাহিন মহিষ, বংসিকা, বংসভ্রী,
পাষ্টোহী, গভিণী, ধেছ, অপ্রজাতা, বন্ধ্যা, মাস্থিমাসজাতান্তাসামুপজা বংস ও বংসিকা। শ্ রাজ-পশুশালান্ত এই সকল পশুর সহিত অস্থামিক পশুর গাত্রে রাক্ষচিহ্ন-সমূহ প্রদান
করিবার বিধি ছিল। শৃক্ষধ্রের দুর্জ পরিমাণে, স্বাভাবিক চিহ্ন ছারা এবং বর্ণ অনুসারে

চিহ্নিত পশুদিগের শ্রেণিবিভাগ হইত। গোহধ্যক স্বয়ং এই সকল কার্য্য সম্পন্ন করিতেন। ভারবাহী পশুর নাসারক্ষে ছিত্র করিয়া রশ্মি-সংযোজনের প্রথাও অর্থশাস্ত্রে প্রিদৃষ্ট হয়। 'নভ' নামে উহা অভিহিত হইয়া থাকে।

পথাদির ত্বাত্যান্নতি-করে থাদ্য-সরবরাহের এবং চিকিৎসাদির ব্যবহারও বিশেষ ক্রতি-ত্বের পরিচর পাওয়া যায়। নস্যুক্ত ভারবাহী পশু এবং অক্সান্ত পশুর থাদ্যাদি স্থমে অর্থশাল্লে এক বিস্তৃত তালিকা লিপিবদ্ধ আছে। তদমুসারে ঐ সক্ষ পশুর নিম্নলিথিত পদ্ধতি-ক্রমে ওক্সন-পরিমাণে থাদ্য প্রদানের ব্যবহা ছিল। অর্দ্ধ ভার ব্বস, এক ভার তৃণ, এক তুলা থোগ, দশ আচ্ ক কণকুওক বা ভূমি, পাঁচ পল লবণ, এক প্রস্থ পানীয়, এক তুলা মাংস, যব বা মাস এক দ্রোণ, এক আচ্ক দ্রি, এক আচ্ক হয় বা ক্ষীর, এক আচ্ক হয়া, এক প্রস্থ তৈলাদি স্নেহ-পদার্থ, দশ পল ক্ষার বা গুড়, এক পল শৃঙ্গিবের (আদ্রক জাতীর দ্রব্য) এবং নাসারদ্ধে মর্দ্দন করিবার ক্ষন্ত এক কুড়ুম্ব তৈল। অন্যান্ত পশুক্ষেত্র পূর্ব্বোক্ত দ্রব্য-সমূহ আহার্য্য ত্বরূপ প্রদান করা হইত। কিন্তু তাহার হার-পরিমাণে তারতম্য ছিল। অন্যতর, গাভী এবং গদ্দভ প্রভৃতিকে পূর্ব্বোক্ত দ্রব্য-সমূহের পরিমাণের এক সিক্তি কম থাল্ল প্রদান করা হইত। মাহ্ম প্রত্তিকে পূর্ব্বোক্ত দ্রব্য-সমূহের পরিমাণের এক সিক্তি কম থাল্ল প্রদান করা হইত। মাহ্ম সময় অবস্থা-বিশেষে পূর্ব্বিধ থাদ্য-পানীয় প্রেদানের বন্দোবন্ত হইত। গোহধ্যক্ষে, যথা,—

বলীবদ নিং নভাশভন্তগতিবাহিনাং যবসভার্যভার: তৃণভ বি গুণং; তুলা ঘাণপিণ্যাকভ; দশাঢ়কং কণকুণ্ডকভ; পঞ্চপিলকং মুখলবণং; তৈলকুড়ুখো নস্যং; প্রহঃ পানং; নাংসতুলা; দয়শাঢ়কং; যবজোণং, মাসানাং বা পুলাকঃ; কীরজোণমর্ধাচ়কং বা

^{*} দ্যা ও বহিনী ব্ৰ—পোৰ্যানান ও ভারবাহী বৃষ; উক্ষণঃ ও পুক্ষবাঃ—গভাধান জন্ম রক্ষিত বৃষ;

যুগবাহন ও শক্টবহ বৃষত— যুগ্য-ব্লনে যে বৃষ ৰারা শক্টচালনা করা হয়; স্না—বাহাদের মাংস খাল্পরণে

বাবহুত হইরা খাকে। বংসিকা—বক্না বাছুর; বংসভরী—কিশোরপ্রাপ্ত গাভী; গঙ্গৌহী—বুবতী গাভী;

ধেমু—ছন্ধবতী গাভী; অপ্রজাতা—বাহাদের সভান হয় নাই; মাস্বিমাস্কাতাভানামুপ্রা বংসাবংশিকাশ্চ—
এক মাস বা মুই মাস বর্ষ্ণ বাছুর।

ख्रताताः ; त्यरथयः ; कांत्रमणेनार ; मृक्तित्वत्रभगः ह श्रीक्रिशानम् । भारतानमच्छत्राभा-अज्ञानाः विश्वनः महित्याङ्घानाः कर्षकत्रवनौवनीनाः शात्रनार्थानाः ह । त्यन्नाः कर्म-'भक्षं छर थत्राचानामकारीनार मण्यं छम्। मकार शामिक्त्याङ्कानार यूर्वर कूर्याक्र जूर्वम्॥" জ্মদোহনাদি সম্বন্ধেও বিবিধ নিষ্ম ছিল। বৰ্ষা, শরং ও হেমস্ত কালে প্রাতে ও সন্ধার কুল্প-লোছনের ব্যবস্থা ছিল। শীত ঋতুতে এবং বসস্ত ও গ্রীম্মকালে কেবলমাত্র প্রাতে কুল্প লোহন করা হইত। স্বাস্থ্য-বিষয়ে এ ব্যবস্থাও কম উপযোগী নহে। এতহাতীত কি পরিমাণ হুঝে কি পরিমাণ স্থতাদি উৎপর হয়, তাহাও কোটিল্য নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছিলেন। এক জ্যোণ গো-ছথে এক প্রস্থ স্থত হয়। ঐ পরিমাণ মহিষের ছথে উহার অপেকা অধিক এক-পঞ্মাংশ অভিনিক্ত খত উৎপন্ন হইবে। ঐ পরিমাণ ছাগ-ছুৱে উহার দেড় গুণ খত উৎপন্ন হইতে পারে। খান্য পানীয়ের উপর গুরাদির পরিমাণ নির্ভর করে। অধিক পরিমাণে আহার্য্য প্রদান করিলে অধিক পরিমাণে হগ্ধ-মতাদি উৎপন্ন হয়। আর খাদ্যাদির হ্রাস-বৃদ্ধি অত্সারে ছয়াদিরও ছাস বৃদ্ধি ঘটে। এতৎসহদ্ধে অর্থশাল্রে নিয়রণ বিধি দৃষ্ট হয়,— "वर्षामद्राद्मखाञ्च्यकः कागः इश्युः। मिनित्रवमख्शीयात्मकागम्। विशेषकागामध्यक्षे क्टिए। एथः। (पार्काणमिक्तिमक्षरक्षण्यानः एथः। এতেन मण्डमग्रुणविक्रने र्खन-কালা ব্যাখ্যাতাঃ। ক্ষীরজ্ঞােণে গবাং ঘৃতপ্রস্থঃ; পঞ্চভাগাধিকো মহিষীণাং; দ্বিভাগাধি-কোহজাবীনাং; মছো বা সর্কেষাং প্রমাণং ভূমিতৃণোদকবিশেষাদ্ধি কীরঘুভবৃদ্ধিউবতি।" মৃত গো-মহিবাদি পাশিত পশুর চর্মা, রোম, খুর, লাঙ্গুল প্রভৃতি হইতেও রাজকোষে অর্থাগম হইত। পর্যাদির মৃত্যু হইলে অধাক্ষ ঐ সকল দ্রব্য গ্রহণ করিতেন। কৌটিল্যের উক্তি,— ৺কারণ্মুত্স্যাহচর্ম গোমহিষ্স্য কর্ণক্ষণম্জাবিকানাং পুচ্ছম্হচম চাম্থবোট্টাণাং ৰালচর্শ্বভিপিথসায়ুদত্তপুরশুলাতীনি চাহরেয়ু:। -- অঞ্চাদীনাং যান্নাধিকীযুর্ণাং আহ-রেং। তেনাখথরোষ্ট্রবরাহত্রকা ব্যাখ্যাতাঃ।"—গোহধাকঃ, ১৩০ম ও ১৩১ম পৃষ্ঠাঃ # প্রাদির স্বাস্থ্যবিধানের পূর্ব্বোক্ত নির্মাবলী ভিন্ন চিকিৎসাদির বিবিধ বাবস্থা বিহিত হইনা-हिन । शक्ष्मानकर्गन खेर्यामि बात्रा हिकिस्मा कतिएता । खेरायत खनशीनछात सना अवस পালকের অসাবধানতা হেতু পশুর পীড়া বৃদ্ধি হইলে, চিকিৎসার ব্যৱভাষের বিশ্বণ অর্থনশু হইত। এ চহাতীত পথাদির গাত্রে আঘাত করিলে দঙের বিধান ছিল। আখাতের ভারতমা ও প্রকৃতি অমুদারে রাজা শান্তি প্রদান করিতেন। দঙাবাতে পশুকে কট দিলে এক বা ছই পণ, পশুর গাত্র হইতে শোরিতগাত করিলে দিওণ দও প্রদান করিতে হইত। কুমুণও সম্বন্ধে এই ব্যবস্থা বিহিত ছিল। বৃহৎ পশুর পক্ষে পুর্বোক্ত হারের বিশুণ অর্থদণ্ড দিতে হইড। অর্থ-শাল্কের অন্তর্গত গোহ্ধ্যক, অবাধ্যক ও দপ্তপাক্ষ্য অংশত্তরে এতবিষ্টের উল্লেখ পরিদৃষ্ট হয়। অর্থশান্ত (১৯৭ম পূর্রা:) হইতে এত বিষয়ক কৌটিলোর নীতি নিমে উদ্ধৃত হইল; বথা,— "वागत्ववाधिकांनाः लागानकाः अधिक्याः।"—त्याश्यकः, >२ अम पृष्ठाः।..."वाधानाः চিকিৎসকাঃ শরীরহাসবৃদ্ধিপ্রতীকার্যভূবিভক্তং চাহার্য। --- ক্রিরাইভয়ঞ্চলকে ব্যাধি-बुर्को अञीकांत्रविश्वरंगा मुखः। जनवरत्रार्थन देवरनारमा श्वामृनार मुखः। रचन शास्क्रमः

ধরোষ্ট্রমহিরমজাবিকং চ ব্যাধ্যাতম্।"—অখাধ্যক্ষঃ, ১৩৪ম—১৩৫পৃষ্ঠাঃ । ··· ''প্ৰি ব্যাধিকম্মদ্ভরাহভিত্তানাং চিকিৎসকাঃ প্রতিকুর্যাঃ।"—হত্তিপ্রচারঃ, ১৩৯ম পৃষ্ঠাঃ । "কুদ্রপশুনাং কাঠাদিভিত্থোৎপাদনে পণো বিশুণো বা দখঃ। শোণিতোৎপাদনে

विखनः। महाभन्नारमञ्जवहारमञ् विखना मणः, সমুখানব্যলচ।"—দভপারব্যন্ চারণ-ভূমির বাবস্থা বিধান ক্বভিম্বের আর এক নিদর্শন। পশুসংরকণ বিষয়ে এবং ভাহাদের খাছা-বিধানে চারণ-ভূমি একান্ত প্রব্যোজনীয়। পথাদির আহার্য্য-সর্বরাহেও উহা আরু উপযোগী নতে। আৰম্ভ অবস্থায় প্রাকৃতির নির্ম অনুসারে মানুষের বেমন স্বাস্থাহানি चर्छ, आयद अवदात भवामित्र प्रदेत्रभ वाद्या छन हरेश यात्र। চतित्रा त्यकृरियांत श्रविधा না পাইলে দেহপুষ্টি সম্ভব নহে। দেহপুষ্টিতে স্বাস্থ্যবন্ধা না হইলে অতি অল্লকাল মধোই তাহারা কার্য্যের অনুস্বোগী হটরা পড়ে। সেই জন্য পণ্ডিতগণ পশুসংরক্ষণের জঞ চারণভূমির প্রয়োজনীয়তা মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিরা গিয়াছেন। অধুনা চারণ ভূমির বিশেষ অভাব হওয়ার পশ্বাদির সংখ্যা বছল পরিমাণে হ্রাসপ্রাপ্ত হইয়াছে। আরু সেই জন্ত কর্ষণোপ-যোগী পশুর অভাবে ভারতের শশু-পরিমাণ অনেকাংশে কমিয়া গিয়াছে। প্রাচীন ভারতে চারণ-ভূমি সম্বন্ধে কিরূপ বিধান বিহিত হইয়াছিল, বক্ষ্যমাণ প্রসঙ্গে তৎপ্রদর্শনের প্রয়াস পাইব। কেটিলোর নীতির আলোচনার প্রতিপন্ন হয়, সে সময়ে দেশের সর্বত বহু চারণ-ভূমি ছিল। চারণভূমি নির্মাণের, তাহা সংরক্ষণের এবং ভাহার উন্নতিবিধানের বিবিধ বিধি কৌটিল্য বিহিত করিয়াছিলেন। সে বিধি-ব্যবস্থায় শ্বতন্ত এক তত্ত্ববিধায়ক বা অধ্যক্ষ নিযুক্ত ৰ্ইয়াছিলেন। তিনি 'বিবীতাখ্যক' বলিয়া অভিহিত হ্ইয়াছেন। চাঃণভূমি পর্যাবেকণ করা এবং তথদংক্রাম্ভ বিধি বিধান প্রয়োগ, তাঁহার প্রধান কর্ত্ব্য ছিল। কোনু ছালে কিরুপ ভাবে পশুচারণ করা ঘাইতে পারে, তবিষরে কিরূপ স্থবিধা-অস্থবিধা হওয়ার সম্ভাবনা, ভল্লিরূপণ তাঁহার প্রধান কর্ত্তব্যের মধ্যে পরিগণিত ছিল। বিবীতাধ্যক এক এক ঋতৃতে এক এক চারণভূমিতে পশুচারণের ব্যবস্থা করিয়া দিয়াছিলেন। এইরপে দেখা বার, নে দমন দেশের- সর্বতি বহু চারণভূষি সংর্কিত হইয়াছিল এবং ভাষাতে পর্যায়ক্রমে একটার পর অপরটি হিনাবে পশুচারণের ব্যবস্থা ছিল। প্রতি পদ্ধীতে এবং প্রতি অন-পদে বছদংখ্যক চারণভূমি দে সময় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। পালকগণ নিজ নিজ স্থাৰিখা অত্বিধা অনুসারে চারণ-ভূমি নির্মাচিত করিতেন। প্রধানতঃ, তাঁচারা তুইটা বিষরেছ প্রতি লক্ষ্য রাখিরাছিলেন। প্রথম-পশুপালের শারীরিক সামর্থ্য: বিভীর-বিপদ-আপদের ভারতম্য। বেখানে বিপদের সম্ভাবনা অর: পরস্ত যে স্থান অপেকারুত অধিক নিরাপদ;--পালকগণ নাধারণত: দেই সকল স্থানের চারণভূমিই পশুচারণ জন্ম निर्काठिक क्रिकित। वश्च-अर्मा, अपूर्वत क्रिक, वश्चांभागमून शास्त्र मश्चाल होत्र-कृषि निर्वाहरमञ्ज थेथा हिन । छाहारक धकतिरक द्यमन श्वामित चारकात्रकित चुनिया रहेशाहिण, चनानिष्क एकमिन পण्डिक चक्र्संत्र क्विक क्रमणः मारकाश्माप्ताभाषात्री शहेश्व व्यानिवाहिन। वर्षभाद्ध स्टेटल अञ्चनात्क विधि-विधान निष्य छ। क्या क्या स्टेन : वधा ---"ব্রক্পণিভিরপাতভেনব্যালপরবাধভরন্ত্বিভজনরণ্যং চারনেরঃ।"—লোহধ্যকঃ

১৩০ম পৃষ্ঠা:।। অক্সন্তারাং ভূমৌ প্রভাগে বিবীতানি প্রয়ছেও।"—ভূমিছিত্র-विधानम्, ४२म पृष्ठाः।..."कशास्त्रतम् ह विवीजः शांभात्रः।"-विवीकांशासः. ১৯১ম পৃষ্ঠা: ॥ বভ্তবিভক্তমরণাম্ চারয়ের । শতপনিবেশদিখিভাগে গো-প্রচারান্ বলাবয়তে বা গবাং রক্ষাসামর্থ্যাচ্চ।"—পোহ্ধ্যক্ষঃ, ১৩১ম পৃষ্ঠাঃ॥ চারণ-ভূমিতে সর্বপ্রকার গৃহপালিত পশু চরিতে পারিত। তৎকালে সর্ব্রপ্রকারের পশু রাজার ঐশ্ব্যা-সম্পদের মধ্যে গণ্য হইয়াছিল। পশাদির আন্থ্যের উপর দেশের পণ্যশস্তের প্রাচ্হ্য উৎপত্তি এবং রাজশক্তি নির্ভর করিত। স্থতরাং তৎসম্পর্কীর ব্যবস্থা-বিধানে সর্বাদা রাজার থাসদৃষ্টি ছিল। চারণক্ষেত্রে হিংপ্রজন্তর উপদ্রব এবং পশুহানি নিবারণ জন্ম শিকারী নিযুক্ত পশুচারণকালে তাহারা শব্ম ও কুরুর সমভিব্যাহারে চারণক্ষেত্র-সান্নিধ্যে উপস্থিত থাকিত। সর্প, ব্যাদ্র প্রভৃতি হিংস্র ক্ষম্ভর উপস্থিতি অমুভব করিলে বিবিধ সংহতে ভাৰার। সাবধানতা পরিজ্ঞাপক ধ্বনি করিত। শহা ও দামামা ধ্বনিতে চৌর ও বাছের আগমন-বার্তা বিজ্ঞাপিত হইত। অস্ত্য বৈদেশিক জাতির উপন্থিতি-সংবাদ তাহারা রাজ-মুদ্রান্ধিত পারাবত সাহায্যে সংবাদ প্রেরণ করিত ; অথবা অনবরত অগ্নি প্রজালিত করিবার বিধি ছিল। বিপদ-বার্ত্তা রাজার গোচরীভূত করিবার এইরূপ বিবিধ উপায় অবলম্বন করা হইত। এতদাতীত পশুপালকগণ বিবিধ উপায়ে সতর্কতা অবলম্বন করিতেন। তাঁছারা গোমহিষাদির গলদেশে ঘণ্টা বাঁধিয়া দিতেন। তাহাতে একদিকে ঘণ্টাধ্বনিতে যেমন স্পাদি হিংল্ল জন্ত দুরে পলাইভ, তেমনি প্লায়িত পশু সন্ধানেরও স্থবিধা হইত। লান করাইবার আবশুক হইলে কর্দম ও কুন্তীর পরিশ্র জলাশরে তাহাদিগকে মান করাইবার ব্যবস্থা ছিল। "उभग्रामिकास्थाग्रम भव्यवृत्त्रभक्तमधार्थाः कूर्याः। टेमनवृक्तविक्रहा वा, भीखवारमा

"ভক্ষরামিত্রাভাগ্যে শতাও্লুভিশক্ষর্থাহাঃ কুর্যু:। শৈলবৃক্ষবির্চাবা, শীজবাহনা বা অমিত্রাট্বীসঞ্চারং চ রাজ্যে গৃহকপোতৈর্দ্রায়ুকৈছ রিয়ের্ঃ ধুমায়িপরংপরমা বা। জবাবতিবনাজীবং বর্ত্তিনীং চোররক্ষণম্। সার্থাতিবাহুং গোরক্ষ্যং ব্যবহারং চ কারমেং।"—বিবীভাগ্যকঃ, ১৪১ম পৃষ্ঠাঃ ॥ তাসপ্বাালতাসনার্থং গোচরাম্পাভজ্ঞানার্থং চ
ত্রস্থাং ঘণ্টাভূর্যাং চ বন্ধীয়ঃ। সমব্দ্তীর্থ মক্ষ্মগ্রাহমুদক্ষবভারেয়ঃ পাল্রেয়ুল্চ।"

—পোহ্ধাক্ষঃ, ১৩০ম পৃঠাঃ ॥

চরাইবার সমর বর্ণারুসারে পশুগণের দল বিভক্ত করিতে হইত। ইহাতে অনেক বিষয়ে স্থিধা ছিল। বিভিন্ন দল এক সঙ্গে মিশিরা গেলেও পালকগণ আসনীর পশুদল সহজেই বাছিয়া লইতে পারিতেন।

গবাদির ভার হত্যথানি পালনে একই নীতি অমুস্ত হইত। অখপরিদর্শনের অস্ত অখাধ্যক নিষ্ক হইরাছিলেন। অখাদির রীতি-প্রকৃতি নির্বাচনে তাঁহার প্রতি কতকগুলি গুরুকার্য্যের ভার ন্যন্ত ছিল। অখসমূহের তালিকা সংরক্ষণ; অস্ত্র, অখ-ব্যবহা। বরুস, বর্ণ ও চিক্ অমুসারে তাহাদিগের শ্রেণিবিভাগ; আগ্রাবল সংক্রোন্ত নিয়মাদি প্রতিপালন; অংখর থাত্ত-পরিমাণ নির্বারণ; অখগণের উপযুক্ত শিক্ষা দান; তাহাদের উপযুক্ত চিকিৎসা-বিধান; অস্তান্য বিবিধ উপারে অখগণের যত্ত-শুক্রাবা করা;—অখাধ্যক্ষপণের প্রধান কর্ত্ব্য ছিল। অখগণ প্রধানতঃ ছই শ্রেণীতে বিভাক হইড। জন্মতান-হিসাবে তাহাদের একরূপ বিভাগ নির্দিষ্ট ছিল, আবার আরুতি-প্রকৃতি অনুসারে তাহাদের বিভাগ অন্তরূপ নির্ণীত হইয়াছিল। এতিহিমরে অর্থ শান্তের উক্তি; যথা,—

"তেবাং তীক্ষভত্তমন্দ্ৰশেন সান্নাহ্মৌপৰাহ্কং বা কৰ্ম প্ৰবোজন্থে। । তথা প্ৰবাজন্ত । প্ৰবোজনামূল । কামোৰাহলী কথাপেন্ধ-কামৌৰী কৈইত তলাঃ। শেষাঃ প্ৰত্যববাঃ।"—অখাধ্যক্ষঃ, ১৩০ম পৃষ্ঠাঃ।
-প্ৰকৃতি অহুসাৱে অখেৱ যে বিভাগ হইত, তাহার মধ্যে আবার তিন্টী উপৰিভ

আরুতি-প্রকৃতি অনুসারে অখের যে বিভাগ হইত, তাহার মধ্যে আবার তিনটা উপবিভাগ দৃষ্ট হয়,—তীক্ষ্ণ, ভদ্র এবং মন। ক্ষমন্থান হিসাবে সে বিভাগ অষ্ট প্রকার,—কান্তোকক, গৈন্ধব, আরুট্রজ, বানায়্র্র, বাহ্লীক, সৌবীরক, পাপেরক এবং তৈতল। এত মধ্যে প্রথম চারি স্থানের অখ দ্বতীর শ্রেণীর অন্তর্গত। বিবিধ উপারে কে সকল অখ সংগৃহীত হইতে পারিত। সেই সকল উপারের কতকগুলি নিম্নে প্রদত্ত হইক,—

"অখাধ্যক্ষঃ পণ্যাগারিকং ক্রেরোপাগতমাহবলক্ষমাজাতং সাহায্যকাগতকং পণস্থিতং যাবৎকালিকং বাহর্ষপদ্ধপ্রতং কুলবদ্যোবর্ণচিক্রর্গাগনৈলে—
থয়েৎ। অপ্রশন্তভক্ষরাধিতাংশ্চাবাদ্যেৎ।"—অখাধ্যক্ষঃ, ১৩২ম পৃষ্ঠাঃ॥
গোমহিষাদির যেমন বিবিধ আহার্যা দেওয়া হইত, অখাদি সম্বন্ধেও সেই একইক্সপ বিধানের পরিচন্ন পাওয়া যায়। প্রত্যেক উৎকৃষ্ট অখকে নিম্নক্রপ হার-পরিমাণে আহার্যা প্রদান করা হইত,—

"উত্তমাশ্বস্ত বিজ্ঞোণং শালিত্রীহিষবপ্রিয়কুণামর্ধ গুদ্ধমর্ধ সিদ্ধং বা মুদ্ধমাষাণাং বা পুলাকঃ। সেহপ্রস্থান পঞ্চপলঃ লবণস্থ মাংসং পঞ্চাশংপলিকং রসস্যাঢ়কং বিশুণং বা দয়ঃ পিশু-ক্রেদনার্থ: ক্ষারঃ পঞ্চপলিকঃ স্থরায়াঃ প্রস্থাং পরসো বা বিশুণঃ প্রতিপানং; দীর্ঘ-পথভারক্রাস্তানাং চ স্থাদনার্থ: সেহপ্রস্থোহমুবাসনং কুডুয়ো নস্তকর্মণঃ যবসস্যাধ-

ভার: তৃণসা বিশুণ: ষড়রজি: পরিক্ষেপ: পৃঞ্জীলগ্রাহো বা।"—অখাধাক্ষ:, ১০০ম পৃষ্ঠা:॥
চাউল, যব, প্রিয়সু, মৃগ বা মাষ ইহার যে কোনও একটা সর্কোৎকৃত্ত অখকে ছই জোণ হিসাকে
দেওয়া হইত। তঘাতীত এক প্রস্থ তৈলাদি স্নেহ-পদার্থ, পাঁচ পল লবণ ও ক্ষার, এক
প্রস্থ স্থরা, ছই প্রস্থ পয়স ক্ষীর বা দ্বি প্রভৃতি প্রদান করিবার নিয়ম ছিল। যে সকল
আর অধিক দ্র গমনাগমন করিত, অথবা ভারবহনের জন্ত নিদিট্ট ছিল, তাহাদিগকে
প্র্রোক্ত থাত্মের সঙ্গে এক প্রস্থ ছত, এক কুড়ুষ তৈল বা ঘত, অর্দ্ধ ভার যবস বা টাটকা
ঘাস প্রদান করিবার বিধি বিধিবদ্ধ হইয়াছিল। তাহাদের শ্ব্যারচনার জন্ত এক ভাগ থড়
দেওয়া হইত। শ্ব্যার পরিমাণ—ছয় অরম্ভি বা ঘাদ্দ কিট। মধ্যম বা কুলাকার আথের

⁽১) প্ৰালানিক—Those that are kept in sale-house for sale. (২) ক্ৰোপাণ্ড—Those that are received by purchase. (০) আহবলক—Those that have been captured in wars. (৪) অলাভ—Those that are of local breed. (৫) নাৰ্যাকাণভ—Those that are sent for help by the Allies. (৬) প্ৰতি—Those that are morigaged or those that are fresh from the forest. (৭) বাৰংকালিক—Those that are in stable only for a short while." 'প্ৰতি হলে 'বনফাড' পাঠৰ মুই হয়। উহার অ≼—Wild and fresh from the forest,

আহার্য পরিমাণের ঐরপ ছিল। তবে তাহারা পুর্বোক্ত পরিমাণের এক চতুর্গংশ কর্ম আহার পাইত। 'বড়বা' এবং 'পারশমানা' অধ্বের আহার্য্য পূর্বোক্ত পরিমাণের অপেকা এক পাদ পরিমাণ অর নির্দিষ্ট হইরাছিল। "পাদাবরমেতগ্রধ্যমাবররোঃ। উত্তমসমো রণ্ডোর্ র্মণ্ড মধ্যমঃ। মধ্যমসমশ্চাবরঃ। পাদহীনং বড়বানাং পারশমানাং চ।" অখাদির থাত সমূহ বিপাচক, স্ত্র্যাহক ও চিকিৎসক প্রভৃতি আখাদন করিতেন। রাজপুরীতে ব্যেন বিষপরীক্ষার নিরম ছিল এবং সর্পত্তর নিবারণ জন্ত বেমন বিভিন্ন জাতীর প্রাণী রক্ষিত হইত, অখশালার কর্মচারিরণ সে সকল বিষয়ে তজ্ঞপ নিরম প্রতিপালন করিতেন। তত্তাতীত অধ্বন্ধীক্ষার নানারণ প্রক্রিয়া ছিল। সে পরীক্ষা-প্রণালী—উৎকৃত্ত অধ্যের স্বের পরিমাণ বিশ্বি অস্থা। দৈর্ঘা—মুথ-পরিমাণের পাঁচ গুণ। জল্বান্থি—বিংশাঙ্গুল। উচ্চতা—জল্বান্থির চতুগুণ। তদপেকা ক্ষাকার অধ্যের অজাদির পরিমাণ, উৎকৃত্ত অধ্যের পরিমাণাদি অপেকা পঞ্চাঙ্গুল হিসাবে কম। সর্বোৎকৃত্ত যে অখ, তাহার দেহ-পরিমাণ শতাঙ্গুল হিসাবে। "বাত্রংশনস্ক্রং মধ্যমাবররোঃ, শতাস্থ্যারামঃ, বিংশতাঙ্গুলা জল্বা, চতুর্জ্ভবঃ উৎসেধঃ, ন্যান্ত্র্যাবরং মধ্যমাবররোঃ, শতাস্থ্যা পরিণাহঃ, পঞ্চভাগাবরং মধ্যমাবররোঃ।" ১০২ম পূঠাঃ ॥

অখশালা ও অখের শিক্ষাবিধান-সংক্রাম্ভ ব্যবস্থা-পারদর্শিতার নিদর্শন। কৌটিল্য বলিয়া-ছেন,-প্রত্যেক অখের গৃহ, অখ অপেকা চারি গুণ দীর্ঘ এবং চারি গুণ বিভূত হইবে। কাঠ-

ক্ষণকে বা তক্তা হারা গৃহভূমি আবৃত করিবে। মৃত্র এবং পুরীষ নির্গমনের অব্যার হারা ও বাবা প্রারা প্রারাজন। সে গৃহে থাছাদি থাকিবে না। পূর্ব বা শিক্ষা-প্রাণালী। উত্তরাভিমুখী দরজা রাখিবে। বিভিন্ন প্রকারের অব বিভিন্ন স্থানে থাকিবে। কলতঃ, গৃহাদিতে আবর্জনা জমিয়া অব্যের স্বাস্থা-হানি না হয়, অব্যাগান-নির্দাণে স্বাস্থা-বিষয়ক সে সকল বাবহা বিহিত হইয়াছিল। স্ত্রগ্রাহক, বয়নকারী, পাচক, পালক, কেশকারক এবং জাঙ্গুলীবিং চিকিৎসক—সকলেই অব্যের স্বাস্থ্য সম্বর্ক বিশেষ লক্ষ্য রাথিয়াছিলেন। "স্ত্রগ্রাহকাব্যক্ষযাবিদ্যাধিষাপাচকস্থানপালকেশকায়ভাঙ্গুলীবিদ্যুক্ত স্বর্ণ্ধ-ভিরশ্বানারাধ্রেয়ুঃ।" অব্যাগার এই সকল ব্যব্থা বিধানে কোটিলা বলিয়াছেন; যথা,—

শ্বারামচতুরশ্রাক্ষণকাতারং স্থাদনকোঠকং সম্ত্রপুরীবোৎসর্গনেইককলঃ প্রাঙ্ম্থম্নঙ্ম্থং বা স্থানং নিবেশরেং। শালাবশেন বা দিয়িভাগং
করবেং। বড়বার্যকিশোরাণাং একাডেব্।"—স্থাধ্যকঃ, ১৩২ম পৃঠাঃ।

এইরপ অখাদির শিক্ষা বিষয়েও বিবিধ বিধান বিহিত হইরাছে। অখগণের শিক্ষা-কৌশন সকল সমরেই উপযোগী। বিশেষতঃ যুদ্ধকালে স্থানিকিত অখ ভিন্ন কার্যাসিদি স্থকটিন হইরা পড়ে। ভাই অখের শিক্ষা-বিধান প্রথা চিরদিনই বর্ত্তমান আছে। অখের গতি দিবিধ,—ঔপবাহ্নক এবং নার্যাহ্ছ। ঔপবাহ্নক গতি আবার পাঁচেটী প্রধান অংশে বিভক্ত,—বর্নন, নীটের্গত, গত্মন, ধোরণ এবং নারেট্র। এই পঞ্চ বিভাগের মধ্যে আবার নানা উপবিভাগ আছে। বর্নন বা ব্যাকার গতি পাঁচ ভাগে বিভক্ত হর। যথা,—(>) উপবেণ্ক বা এক হন্ত পরিমিত ব্যাসমুক্ত ব্যাকার মধ্যে চক্রাকারে প্রমণ, (২) বর্দ্ধমানক বা ব্যাকারমার্গে অগ্রাসর হওরা, (৩) ব্যাক বা প্রশান, নংযুক্ত ব্যার্কার পথে ঘ্রিরা ক্রিয়া অগ্রসর হওরা; (৪) আলীচ্চা ত্বা শরীরের সমুখ্

ভাগের গতি, এবং (৫) ভ্বচালী বা শরীরের পাশ্চান্তাগের গতি। এইরপ নীটেগতি আবার বাড়শ ভাগে বিভক্ত,—(১) প্রকীর্ণক, (২) প্রকীর্ণান্তর, (৩) নিষর, (৪) পার্যায়্ব্রত, (৫) উর্মিনার্গ, (৬) শরভক্রীড়িত, (৭) শরভপ্রুত, (৮) ত্রিভালী, (৯) বাছাম্ব্রত, (১০) পঞ্চাপারি, (১১) সিংহারত, (১২) স্বাধ্ত, (১৩) ক্লিষ্ট, (১৪) শ্লাবিত, (১৫) বৃংহিত এবং (১৮) প্রশাভিকীর্থ। লত্যন শব্দেই গতির বিষর উপলব্ধি হয়। উল্লক্ষ্ণনে গমনের নাম—লত্যন। লত্যন গতি সাত প্রকার;—কপিপ্রুত, ডেকপ্রুত, একপ্রুত একপারপ্রত এবং কোফিলসঞ্চারি, উরস্য ও বকচারী। অর্থনিগকে কপি ও ডেক প্রভৃতির ন্তায় লত্ফ-প্রদান শিক্ষা দেওয়া হইত। আর্থাক ঝল্পা, একপান ঝল্পা, কোফিলের ন্তায় গমন, ভ্মি-সংলগ্ম হইয়া দৌড়ান এবং বক্ষের শুলার ঝল্পা-প্রদান শিক্ষা দিবার নিয়ম ছিল। কায়, বারিকায়, মযুর, অর্জমযুর, নকুল, আর্ক্রনাহ প্রভৃতি 'বোরণ' গতির অন্তর্ভুক্ত। আর সক্তেত-মন্থলারী গতি—নারোষ্ট্র। আরোহীর সক্ষেত বুঝিয়া ভদন্ত্যারে গমন—এই 'নারোষ্ট্র' পর্যায়ের অন্তর্ভুক্ত। প্রধান এই পঞ্চপ্রকার শিক্ষা বাতীত আরও করেক প্রকারের গতি শিক্ষা দিবার বিধিছিল। তাহা মার্গ ও ধারা পর্যায়ের অন্তর্গত। এ সকলও আবার নানা উপবিভাগে বিভক্ত। এই সকল শিক্ষালানী অনুসারে যুদ্ধের জন্ত আর্থনাক করা হইত। অর্থনির হইতে নিমে এতছিবরক কোটিলার মন্তব্য প্রদান করা হইল: যথা,—

তেবাং তীক্ষভদ্রমন্দবশেন সায়াহ্যমৌপবাহ্নকং বা কর্ম প্রযোজ্বরে। চতুরপ্রং কর্মান্ধস্য সায়াহ্যম্। বর্ননা নীতৈর্গতো লক্ষনো ধোরণো নারোষ্ট্রশেচীপবাহ্যা:। ডব্রোপ-বেণ্কো বর্ধমানকো যমক আগীচুপুত পূথগন্থবচালী চ বর্না:। স এব শিরঃ- কর্ণবিশুদ্ধো নীতৈর্গতঃ, যোড়শমার্গো বা—প্রকীর্ণকঃ প্রকীর্ণোন্তরে। নিষয়ঃ পার্মান্তরুদ্ধ কর্পবিশুদ্ধো নীতৈর্গতঃ, যোড়শমার্গো বা—প্রকীর্ণকঃ প্রকীর্ণোন্তরে। নিষয়ঃ পার্মান্তরুদ্ধান্ধ হারিলেইঃ রাঘিতো বৃংহিতঃ পূল্যাভিকীর্ণশেতি নীতৈর্গতমার্গাঃ। ক্লিপ্লুড়ো ভেক্ষর একপাদপ্লুতং কোকিলসংচার্রস্যো বক্ষারী চ লক্ষ্যঃ। কাছো বারিক্রান মযুরোহর্শমরুরো নাকুলোহর্শনাকুলো বারাহোহর্শবার্হশেতি ধোরণঃ। সংজ্ঞান্তরা নারোই ইতি। বয়ব বাদশেতি যোজনাহ্যবা রথ্যানাং পঞ্চযোজ্যাইন্দানি দশেতি পৃষ্ঠবাহ্যানামন্ধানামধ্বা। বিক্রমো ভল্রাখানো ভারবাছ ইভি মার্গাঃ। বিক্রমো ব্রিভ্রম্পকঠমূপজ্বো জ্বশ্চ ধারাঃ।"—অম্বাধ্যারঃ, ১৩০ম—১০৪ম পৃষ্ঠাঃ।

আখগণের চিকিৎসাদির বিষয় পূর্ব্বেই উলিখিজ হইরাছে। বেমন মাহুষের পক্ষে ভেমরি প্রাদির পক্ষে,—চিকিৎসার বিধান সর্ব্বে অভিন্ন। চিকিৎসক্ষণ চিকিৎসার সলে সলে ভাগদের দৈহিক উরতির প্রতি লক্ষ্য রাখিতেন। অচিকিৎসার বা কুচিকিৎসার পীড়া বৃদ্ধি হইলে, এ ক্ষেত্রেও দশু প্রদানের বিধি বিহিত হইরাছিল। চিকিৎসার দোবে আখাদি মৃত্যুম্বে পতিত হইলে চিকিৎসকগণকে ভাহার ক্ষতিপূর্ণ করিয়া দিতে হইছে। এই ক্রপ দখের বিধি বিধিবদ্ধ হওরার চিকিৎসকগণ বা পালকগণ সকলেই নিম্ন নিজ কর্ত্ব্য-সম্পান্তের সর্বানা প্রয়ন্ত্রপর থাকিতেন। আখাদির মঙ্গলকামনার স্থারারাধনা প্রভৃতির ব্যবস্থা ছিল। কৌটলোর বিধানগুলে সে প্রাচীন-কালে পঞ্জপন্ধী ক্রিণ্ডক্ষণ্ড পুরু স্বভ্রেক ক্রেম্প্রের

করিতে পারিত;—তাহাদের স্থ-স্বাস্থ্য-বিধানে এমনই স্থনীতি-সমূহ কোটিল্য বিহিত্ত করিয়াছিলেন! ফলতঃ, সর্বপ্রকার হিতকর বিধানে সে রাজ্য বে অধিতীয় শ্রেষ্ঠ আদর্শের অবতারণা করিয়াছিল, তবিধরে কোনও সন্দেহ নাই।

্যেমন অর্থপালন সম্বন্ধে তেমনি হস্তিপালন বিষয়ে স্থব্যবস্থা ছিল। যুদ্ধের বিবিধ সর্ব্বাহ্যের স্থায়, হস্তী তৎকালে যুদ্ধের এক প্রধান উপক্রণ মধ্যে পরিগণিত হইরাছিল। প্রাচীনকালে

ব্রুক্তের হতির উপযোগিতা রামায়ণ, মহাভারত, পুরাণ প্রভৃতি সর্ক্রেই হয়। দে সময় যাঁহার যত অধিক পরিমাণ যুদ্ধ হস্তী ছিল, তিনি তত অধিক কমতাশালী ছিলেন। সেইজক্ত হতিসংরক্ষণ ও হতিপালন তথন এক প্রধান কর্ত্তর বলিরা গণ্য হইরাছিল। কেই হস্তী হত্যা করিলে তাই দে সময় তাহাকে মৃত্যুদণ্ডে দণ্ডিত করিবার বিধি বিধিবন্ধ হইয়াছিল। কোটিল্যের অর্থশাল্রে হতিপালন ও হতিসংরক্ষণ বিষয়ে যে উপদেশ-পরস্পারা বিহিত হইয়াছে, তাহা হইতে এতদ্বিষয়ে অনেক তথ্য অবগত হওয়া যায়। সে সময় হতিপালন ও হতিসংরক্ষণ জন্ত স্বত্তর একটা রাজকীয় বিভাগ প্রতিষ্ঠিত ছিল। হত্যধাক্ষ ছিলেন—সেই বিভাগের সর্ক্রোচ্চ কর্মাচারী। তাঁহার অধীনে, কার্যের প্রকৃতি-পর্যায়-অনুসারে, নাগ্রনপাল, নাগ্রনাধ্যক্ষ, হন্তিতক, পাদপাশিক, সৌমিক, পারিক্রিক, বনচরক ও অনীকন্থ প্রভৃতি বিভিন্ন নামধেয় উচ্চ নীচ বন্থ কর্ম্মচারী নিমুক্ত হইয়াছিলেন। অর্থশাল্রের মতে হত্যধাক্ষের কার্য্য নিমুক্ত বিদ্যিল হইয়াছে,—

শ্বস্তাধ্যকো হস্তিবনরকাং দম্যকর্মফান্তানাং হস্তিহস্তিণীকলভানাং শালাস্থানশয্যা-ক্ম বিধারবদ্পানাণং ক্ম সাংযাগং বন্ধনোপকরণং সাংগ্রামিকমলকারং চিকিৎস-

কানীকছৌপকস্থায়ুকবর্গং চামুতিঠেও।"—ছিতীয় অধ্যায়ঃ, হন্তধাক্ষঃ, ১৩৫ম পৃষ্ঠাঃ ॥
হন্তাধাক্ষের কার্য্য—ছন্তিবনরবক্ষার ব্যবস্থা-বিধান; হন্তিশ্যাঃ বিহিত করা, তাহাদের
দৈনিক আহারাদি প্রদানের বন্দোবন্ত করা; অলকার, শিক্ষা, যুদ্ধসজ্ঞা প্রভৃতি সরবরাহ
করা; চিকিৎসক, শিক্ষক ও পরিচারকগণের কার্য্য তত্ত্বাবধান। বিভাগীয় উপরোক্ত কর্ম্মচারিগণ ব্যতীত হন্তিশালার জন্ম আরও একাদশবিধ কর্মচারীর পরিচয় অর্থশাল্পে প্রাপ্ত
হন্তমা যায়। তাহারা আপন আপন কার্য্য অমুসারে যথাক্রমে চিকিৎসক, অনীকস্থ, আরোহক
আধোরণ, হন্তিপক, উপচারিক, বিধাপাচক, পাদপাশিক, কুটারক্ষ এবং উপশায়িক
নামে অভিহিত হইরাছেন; যথা,—"চিকিৎসকানীকস্থারোহকাধোরণ হন্তিপক্ষেপচারিকবিধাপাচক্ষাবসিকপাদপাশিককুটারক্ষকোপশায়িকাদিরৌপস্থায়িকবর্গঃ॥"

কর্মাচারিগণের কর্ত্তব্য বিষয়ে বিবিধ বিধানের পরিচয় অর্থশান্তে পাওয়া যায়। নাগ-বনপালগণ—হস্তিবন (যে বনে হস্তি বাস করে) রক্ষা করিতেন। নাগবন-রক্ষা-করে যে কিছু

উপায় অবলয়ন আবশুক, তাহা উদ্ভাবন করা তাঁহাদের কর্ত্তব্য ছিল।
কর্মচারীর
কর্তত্বা।
উপ্যুক্ত-রূপে বনসমূহ স্থারক্ষিত হইবার ব্যবস্থা হইরাছে কি না, তাহা
পর্যাবেক্ষণ করিয়া তাহারা অধ্যক্ষের নিকট বিজ্ঞাপিত করিতেন। এই
সকল কার্য্য স্থচাক্ষরপে নির্বাহের জন্ত তাঁহার অধীনে আবার 'নাগবনাধ্যক্ষ' নামধেয়
ক্তক্তিল কর্মচারী ছিলেন। তাঁহারা হত্তিব্ন-সমূহের সীমা-পরিমাণ নির্দাহণ করিছেন।

হতী সংগ্রহ করিবার ভার তাঁহাদের উপর এত ছিল। মাত্তগণ—'হতিতক' নামে এবং বন্ধন কারী-পাদপাশিক অভিধায়ে অভিহিত হইয়াছেন। অনীকত্ব কর্মচারিগণ হতি-বিভা-विभावन हिल्लम। दकान् रखी धतिवात উপयुक्त धवर दकान् रखी धतिवात अमूश्यूक, हिमाब তাঁহার। তাহা উপদান্ধি করিতে পারিতেন। মৃত্, ব্যাধিত, গর্ভিণী, ধেমুকা, মংকুণ, বিক্ক প্রভৃতি হস্তী ধৃত করা নিষিদ্ধ ছিল। "বিকো মৃঢ়ো মংকুণো বাধিতো গর্ভিণী ধেহুকা হস্তনী চাগ্রাহা:।" হত্তী ধৃত করিবার ক্ষম্ম গ্রীমকালই প্রশন্ত। গ্রীমকালে 'অনীকন্ত' নামধের ভার্মচারী পাঁচটা বা সাতটা 'হস্তিবদ্ধকা' বা হস্তিনী সহ হস্তিবনে প্রবেশ করিয়া বস্ত হন্তী ধৃত করিতেন। সূত্র, পুরীষ, পদচিহ্ন, শ্যাস্থান প্রভৃতি চিহ্ন হারা হন্তিযুগ সন্ধান করিয়া হন্তী ধরিবার আয়োজন চলিত। "গ্রীম গ্রহণকাল:। বিংশতিবর্ধো গ্রাহ:।" বিংশতি বর্ষ বয়:ক্রমের হস্তী ধৃত করিবার নিষ্ম ছিল। হস্তী ধৃত করিবার প্রণালী-প্রম্পরা অতি কৌতৃহলপ্রদ। 'অনীকস্থ' কর্মচারী হস্তি-সংগ্রহের জন্ত এক অন্দর উপায় উদ্ভাবন করিয়াছিলেন। তাঁহারা হস্তিবন-পার্খে তৃণবুক্ষাদি পরিশৃত্ত বিভৃত সমতল ভূমি নির্বাচন করিয়া ভাষার চারি দিকে যুত্তাকারে পরিথা খনন করাইতেন। পরিথার হিন্তৃতি প্রায় চুই শত গজের অধিক হইত। গভীরতাও তদফুরুপ ছিল। তাঁহারা পরিখার উপরিভাগে কাঠ্র-নির্বিত স্বল্পরিদর দেত নির্বিত করিতেন। এই বেষ্ট্রনীর স্বন্ধর্গত সমতল ক্ষেত্রে অতি স্থশিক্ষিত তিন চারিটী হস্তিনী রাধা হইত। দিবাভাগে বস্তুহত্তী तिहे (वहेनी महिक्ट काशमन कविक ना। दाकिकार इस्तियुप अटक अटक विहेनी मरधा প্রবেশ করিলে, সেতু স্থানাম্বরিত করা হইত। অতঃপর তাঁহারা যুদ্ধ-কৌশল-পারদলী বলবান হত্তী ছাড়িয়া দিতেন। দৃদ্ধুদ্ধে বল্লহতিষ্প পরাভূত হইত। আহার্য্যাভাবেও ভাহারা ক্ষীণবল হইয়া আদিত। বভাহতিসমূহ প্রাপ্ত ক্রাপ্ত হইয়া পড়িলে, মাছত-গণ হস্তিপুষ্ঠ হইতে অতি স্তর্কভার সহিত অবতরণ করিয়া আপন আপন হস্তীর উদরের নিম্নেশে উপস্থিত হইতেন। দেখান হইতে তাঁহারা বছহতীর উদরের তল্পেশে গ্যন করিয়া পালিত হতীর পদের সহিত ব্যহন্তিগণের পদ-সমূহ শৃল্পাবিদ্ধ করিয়া দিতেন। এইরূপে হতী ধৃত করিবার প্রথা সে সমলে বর্তমান ছিল।

হত্তিগণের শিক্ষাদান-প্রশালীও কম ক্লভিছের নিদর্শন নহে। শিক্ষাহ্লগারে হত্তি-সমূহ দম্য, সাল্লাহ্ল, ঔপবাহ্ন, ব্যাল—এই চারি শ্রেণীতে বিভক্ত হইত। পালিত হতীর সংসর্গে ব্যাহতীর

হিংশ্র-শ্বভাব দূর হইলে তাহাদের শিক্ষা দান আরম্ভ হইত। হতিগণের হতীর
পুর্ব্বোক্ত চারি শ্রেণীর অন্তর্গত বিভিন্ন উপবিভাগ বর্তমান ছিল।
তাহাদের সেই সকল বিভাগ ও উপবিভাগ সম্বন্ধে অর্থশান্তকার বে
মন্তব্য প্রেকাশ করিরাছেন, ('হস্তাধ্যক্ষঃ' ১৩৭—১৩৮ম পৃষ্ঠাঃ) নিমে ভাহা উদ্ধৃত হইল,—

"কর্ম্মন্ধাঃ চন্দার দ্যাসারাফ্ ঔপবাহ্যা ব্যালন্চ। তত্ত দ্যা পঞ্চবিধঃ—ক্ষ্মগতঃ স্বস্তাতো বারিগতোহপপাতগতো যুথগতন্চেতি। তত্তোপবিচারো বিক্কম। সাল্লা-ফ্র্মপ্রক্রিলাপথঃ—উপস্থানং সংবর্তনং সংযানং বধাবধো হন্মিযুদ্ধং নাগরারণং সাং-গ্রামিকং চ। তত্তোপবিচারঃ। ক্স্যাক্ম হৈবের্ক্ম যুথক্ম চ। ঔপবাহ্যাহ্থ- বিধ:—কাচরণ:, কুঞ্জরোপবাহ্যা:, ধোরণ:, কাধানগতিক:, যই প্রবাহ্য:, তোত্তোপবাহ্য:, তাজোপবাহ্য: মার্গায়ক শেচতি। তভ্যোপবিচার: শারদক ম হীনক ম মারোইকম চ। ব্যাল এক ক্রিয়াপথ:। তভ্যোপবিচার আঘম্যক রক্ষ: কর্ম শন্ধিতোবক জো
বিষম: প্রভিন্ন: প্রভিন্নবিনিশ্চরো মদহেত্বিনিশ্চরশ্চ। ক্রিয়াবিপরো ব্যাল:।"
—হস্তিপ্রচার:. ১৩৮ম পুঠা:।

ছব্তিগণকে প্রথমতঃ বৃথগত করিবার নিয়ম। দলের সহিত একত থাকিতে অভ্যন্ত হইলে, শিক্ষা-দানের স্থবিধা হয়। অতঃপর ক্ষরারোহণ অভ্যাস করিবার বিধি। বিনা-আং ত্তিতে যথন তাহারা স্বন্ধে চড়িতে দেয় এবং তাহাদিগকে ভভে আবদ্ধ করিতে পারা যায়, তথনই ভাহাদের পোষমানান কার্য্য শেষ হইয়া থাকে। যুদ্ধের জন্ম শিক্ষাদান-পদ্ধতি স্বতন্ত্র। ভত্তদেশ্রে তাহাদিগকে উপস্থান অর্থাৎ উত্থান, উল্লফ্টন ও দোলন প্রভৃতি শিক্ষা দেওয়া হয়। সংবর্ত্তন-গতিপরিবর্ত্তন, সংঘান-অগ্রসর হওন, দলন-শত্র-পদদলিত করা, অপর হস্তীর সহিত যুদ্ধ প্রভৃতি শিক্ষা দিবার বিধি। বেইনী দ্বারা স্তন্তে আবদ্ধ করা, গ্রীবাবন্ধন এবং অপরাপর হন্তীর দহিত কার্যাভাাস—ইহাই হইল শিক্ষার প্রথম শুর; দ্বিতীয় শুর—পুঠে আরোহণ, গতি-সংযমন, বিবিধ প্রকার অঙ্গচালনা শিক্ষা দেওয়া, যন্তি বা অঙ্কুশ আঘাতে সঙ্গেত ছারা পরিচালিত করা। এইরূপ নানা ভাবে হস্তিগণের শিক্ষার বিষয় অর্থশাল্তে পরিবাক্ত হইয়াছে। যে সকল মত্ত হতী সহজে পোষ মানিত না, তাহাদিগকে শান্তি দিবার খাবতা ছিল। কথনও তাহাদিগকে কুপ মধ্যে নিক্ষেপ করা হইত, কথনও বা তাহাদিগকে কিছু-मित्नक अन्य वनमर्था निर्फिष्टे छाटन वाँथिया बाथिवांत्र नियम छिल। अवाधा वा मममञ्ज इन्छी ত্রিবিধ;—"ভদ্দস্ত্রতো বিষম: সর্বদোষ প্রতৃষ্ট" - ভদ্দ, স্থুবত ও বিষম। এই ত্রিবিধ रछीरे विश्व व्यनिष्ठेकांत्री। देशांनिशत्क नमत्म त्रांथिवांत क्य व्यानान, विविध मुख्यन, বন্ধনী ও বরা প্রভৃতি প্রশস্ত। অন্ধূশ, বংশদত এবং যন্ত্র প্রভৃতিও এতং প্রদক্ষে উল্লেখযোগ্য।

"তেষাং বন্ধনোপকরণমনীকস্থপ্রমাণং আলানগ্রৈবেয়কক্ষ্যাপারায়ণপরিক্ষেপোভরা-

দিকং বন্ধনং; অন্থাবেণ্যন্ত্রাদিকমুপকরণং।"—হস্তিপ্রচারঃ, ১৩৮ম পৃষ্ঠাঃ।
হস্তিপরীক্ষা সহন্ধেও বিশেষ নিয়ম ছিল। হস্তাধ্যক্ষের উহা একটা প্রধান কর্ত্তব্য কার্য্য
বিলয় নির্দিষ্ট হইয়াছিল। আয়তন এবং উচ্চতা অমুসারে হস্তী উৎকৃষ্ট বা অপকৃষ্ট বলিয়া
নির্দিষ্ট হইত। কৌটিল্য বলিয়াছেন,—যে হস্তী উচ্চে সাত অর্ক্তি, দৈর্ঘ্যে
পরীক্ষাও
বাহাদির বিধান। নর অর্ক্তি এবং যাহার দেহ-পরিধি দশ অর্ক্তি, সেই হস্তী প্রেষ্ঠ। আবার
সেইকৃপ চলিশ বংসর বয়্যক্রমবিশিষ্ট হস্তী সর্কোৎকৃষ্ট। ত্রিশ বংসর বয়য়
হস্তী মধ্যম এবং পঞ্চবিংশ বর্ষ বয়য় হস্তী নিকৃষ্ট পর্যায়ের অন্তর্ভুক্ত। "সপ্তায়ত্তিকংৎসেধাে
নবায়মাে দশ পরিপাহঃ। প্রমাণভশ্চত্তরিংশদর্ষো ভবতাত্তমঃ। ত্রিংশবর্ষা মধ্যমঃ। পঞ্চবিংশতি বর্ষোহ্বয়ঃ। তয়াে পাদাবরাে বিধাবিধিঃ।" অন্মন্থান হিসাবেও হস্তিপরীক্ষা
হইত। অর্থ শাস্তের 'ভূমিবিভাগ' প্রকরণে এতছিয়য় পরিবর্ণিত হইয়াছে। মেধানে
যুদ্ধের সময় হস্তীর উপযােগিতার বিষর ব্যাথ্যাত হইয়াছে। হন্তিবননিবেশে হস্তীর
গতাগতি নিক্রপণ করিয়া হন্তিবন-নির্দ্ধারণের ব্যবস্থা। হন্তির মলমুত্র দেখিরা ভঙ্কাকী

বুক্তের ভর শাধা-প্রশাধা লক্ষ্য করিয়া নদনদীর তীরে ভর মুদ্ভিকাদি প্রভৃতি পরীক্ষার: **হণ্ডিণকগণ ইন্তির অবন্থিতি নির্ণয় করিতেন। জন্মস্থান হিসাবে যে হন্তির শ্রেণিবিভাগ**া हरेठ, ७९**नएएस व्यर्थनात्य**त 'ভূমিছিদ্রবিধানম' প্রকরণে নিয়র্নণ উক্তি দৃষ্ট হয়; যথা,— "ক্লি**লালগ্লাঃ শ্রেষ্ঠাঃ প্রা**চ্যাশেচ ভি ক্রশ্জাঃ। দ্শার্ণাশ্চাপরাস্তাশ্চ ছিপানাং মধ্যমা মতাঃ॥ সৌরাষ্ট্রকাঃ পাঞ্জনাঃ তেষাং প্রত্যবরাস্খ্রতাঃ। সর্বেষাং কর্মণা বীর্যং জবত্তেজ্ঞ বধুতি॥" কলিক, অক, কৃষ্ণ এবং ৰঙ্গদেশীয় হতী উত্তম; পশ্চিম দেশীয় হতী মধ্যম এবং সৌরাষ্ট্র ও পাঞ্চলত দেশীর হন্তী অধম বা নিকুট। জন্মস্থান হিসাবে এইরূপে পরীক্ষা করিয়া হত্তিগণের শ্রেণিবিভাগ হইত। শ্রেষ্ঠ-নিক্সন্ত অভুসারে হত্তিগণের থাছের ব্যবস্থা হইয়াছিল। শ্রেষ্ঠ হস্তিগণের থাত্মের বিধানে দেখিতে পাই,—এক দ্রোণ তণ্ডুল, অর্দ্ধি ছটাক তৈল, তিন প্রস্থ ঘুত, দশ পল লবণ, পঞ্চাশ পল মাংস, এক আঢ়ক রস বা বিশুণ পরিমাণ দধি, দশ পল কার, এক আড়ক মন্ত অথবা বিশুণ পরিমাণ হগন, ছই ভার উত্তম তৃণ, সভয়া হুই ভার শব্দ, ষষ্ঠাংশ ভার শুক্ত তৃণ এবং প্রাচ্ব পরিমাণ কদকরবুক্ত প্রত্যেক হস্তীকে আহার্যারপে প্রদান করিবার নিয়ম ছিল। তদ্যতীত হস্তীর গাত্রে মর্দন করিবার জন্ত এক প্রস্থ তৈল দিতে হইত। হস্তিশালায় প্রদীপ জালিবার জন্ত যে তৈল দিবার বাবস্থা ছিল, তাহার পরিমাণ-এক প্রস্থের অষ্টমাংশ। যাহাদের উচ্চতা আট অরম্ভি, তাহাদিগকেও এই হিসবেে থাম্ম প্রদান করিতে হইত। কিন্তু যাহাদের উচ্চ হা ভদপেক্ষা অল্প, ভাহাদের আকৃতি পরিমাণ অনুসারে আহার্য্য-পরিমাণ নির্দিষ্ট হইত। যথা,---

"অরত্নৌ ত পুলডোণঃ, অর্ধাড়কং তৈলস্তা, সর্পিষস্তরঃ প্রস্থাঃ, দশপলং লবণস্তা, মাংসং পঞ্চাশংপলিকং, রসন্তাড়কং, দিগুণং বা দরঃ পিগুছেদনার্থং ক্ষারং দশপলিকং মন্তন্ত আড়কং দিগুণং বা পরসঃ প্রতিপানং গাত্রাবদেকতৈলপ্রস্থাঃ শির্মোইউভাগঃ প্রাদীপিকশ্চ, যবসন্ত দ্বৌ ভারে সপানে শব্দা শুক্ষস্যার্থ ভৃতীয়ো ভারঃ কড়করস্যানিরমঃ। সপ্তারদ্ধিনা তুলাভোজনোইরাব্দিত্যবালঃ। যথাইন্তমবশ্যেঃ ষড়রদ্ধি পঞ্চারদ্ধিত। ক্ষীর্যাবৃদ্ধিকা বিকঃ ক্রীড়ার্থং গ্রাহঃ।"—হন্তাধাকঃ, ১৩৬ম—১৩৭ম পৃষ্ঠাঃ।

স্বাস্থ্য সম্বন্ধেও কর্মচারিগণের বিশেষ লক্ষ্য ছিল। স্থানবিধির আলোচনায় এবং গৃহাদি নির্দ্যাণের স্থাবস্থায় তাহা প্রতিপন্ন হয়। দিনমানকে আট ভাগে বিভক্ত করিয়া মহামতিকোটিলা তাহার প্রথম ও শেষ ভাগে হন্তীর স্থান-কাল নির্দ্দেশ করিয়াছিলেন। ছই বার আহার প্রদানের ব্যবস্থা ছিল। স্থানের পর ঐ আহার প্রদান করিতে হইত। পূর্বাক্ত বাায়ামের জন্ত নির্দিষ্ট ছিল, আর অপরাক্তে তাহাদিগকে শিক্ষাদান করা হইত। রাত্রিক কালের আট ভাগের মধ্যে ছই ভাগ নিদ্রায় অভিবাহিত হইত। অবশিষ্ট জাগরণে কাটিত।

"প্রথমসপ্তমাবন্তমভাগাবহুদ্যানকালৌ, তদনন্তরং, বিধারাং, পূর্বাহুছ বাারাম-কালঃ, পশ্চাহুঃ প্রতিপানকালঃ। রাজিভাগৌ বৌ অপ্নকালৌ, জিভাগদ্-সংবেশনৌয়ানিকঃ, এীয়ে গ্রহণকালঃ।"—হস্তাধাহুঃ, ১৩৬ম পৃষ্ঠাঃ॥ হস্তির বাসোপবোগী গৃহ-ব্যবহারও স্বাস্থ্য-বিধি-সমূহ অমুস্ত। কৌটিলা বলিরাছেন,— হস্তিশালার উচ্চতা হতীর উচ্চতার বিশুণ এবং প্রস্থ তাহার সংক্রে হইবে। হস্থিনী- গণের জন্ত খতত্ত গৃহ নির্মাণ করা প্রাজেন। ছার সমূহ উত্তর বা পূর্বাভিম্বী হওরাই বিদেন। প্রবেশ-ছারে সপ্রতীবা এবং অভান্তরে কুমারি বা বন্ধনকার্চ রাধিতে হইবে। যাহারা শৃত্যাগাবদ্ধ থাকিবে, তাহাদের সন্মুখে দৈর্ঘ্যের অক্যানী সমচতুল্লোণ ছান রাধা বিধের। আর সেধানে মল মৃত্র নিঃসারণ জন্ত সহিত্র কাঠথগুসমূহ ছাপন করা যুক্তিযুক্ত। হন্দীর শরন-ছানের দৈর্ঘ্য তাহার দৈর্ঘ্যের অত্যরপ হওয়া আবশ্রক। তাহা হইলে তাহারা সহজে শয়ন করিতে পারিবে। তাহাজিগের হেলান দিবার জন্ত শয়ন হানে কাঠমঞ্চ নির্মাণ করিবার বিধি বিহিত হইয়াছিল। এতৎসংক্রাপ্ত বিধানে কোটালা বলিয়াছেন,—

শৃহত্তায়াম বিগুণোৎসেধবিক্সায়ামাং হন্তিনীস্থানাধিকাং স্প্রথীবাং কুমারীসংগ্রহাং প্রাঙ্ম্পীমৃদঙ্ম্পীং বা শালাং নিবেশয়েও। হত্তায়ামচতুর শ্রশ্লালানজন্তকলকান্তরকং মৃত্রপুরীবোৎসর্গন্তানং নিবেশয়েও।"—হত্তায়ামচতুর শ্রশ্লালানজন্তকলকান্তরকং মৃত্রপুরীবোৎসর্গন্তানং নিবেশয়েও।"—হত্তায়ামচতুর শ্রশ্লালানজন্তকলকান্তরকং মৃত্রপুরীবোৎসর্গন্তান নিবেশয়েও।"—হত্তায়াক্রং, ১০৬ম পৃষ্ঠাঃ॥
ভালাদের ক্রিকিৎসাদির ব্যবস্থায়ও স্বাস্থার বিষয় পূর্বে উল্লিখিত হইয়ছে, হত্তিচিকৎসার
বিষিপ্ত তদমূর্যা । অচিকিৎসার বা কুচিকিৎসার মৃত্যুমুধে পতিত হইলে, চিকিৎসক
দণ্ড-ভোগ করিতেন। হত্তিশালায় অধিক ধূলা ক্রমিলে, শন্তারচনায় উপয়ুক্ত পরিমাণ
ভূগাদি না দিলে, অসময়ে হত্তিপুটে আরোহণ করিলে, শক্ত বা অমুপয়ুক্ত স্থানে শয়র
করাইলে, রক্ষকের দণ্ড হইত। ফণতঃ, পশ্বাদি প্রতিপালনে স্বাস্থা-রক্ষা ও শরীরপালন
সংক্রান্ত সকল বিধি অমুস্ত হইবার ব্যবস্থা ছিল। হত্তীর সাক্ষসক্তা এবং তাহার
নানাবিধ অলকার সে সময়ে প্রচণিত ছিল,—অর্থশাল্পে সে সকলের উল্লেখ আছে।

শ্বনভাভিদ্বিধ সন্যাগ্রহণং হলে শায়নমভাগে বাতঃ পরারোহণমকালেবানমভূমাবতীর্গেহ্বভারণং তরুষণ্ড ইত্যতায়ন্থানানি। তমেষাং ভক্তবেজনাদাদদীং । ... বৈলয়ন্তীকুর প্রমালান্তরপকুথাদিকং ভূবণং। বর্মতোমরশারাবাগবদ্ধাদিক দ্যাংগ্রামিক লকারঃ।"—হন্তি প্রচারঃ, ১০৮ম ও ১০৯ম পৃষ্ঠাঃ।
হন্তীর দম্ভাছেদন প্রদিকে পার্স্বতীয় ও নদীক হন্তীর বিষয় উল্লিখিত হইরাছে। ইহাতে জলহন্তীর কথা মনে আগে। সে সময়ে জলহন্তী-সমূহ ধৃত করা হইত, আর তাহাদের শিক্ষাদানের ব্যবস্থা ছিল,—কৌটিলাের উক্তি হইতে তাহা বৃষ্ধা যায়। যথা,—"দ্রুদ্দপরীণাহবিশুণং প্রোৎশ্য কর্মেং। অব্দে ঘার্থে নদীক্ষানাং পঞ্চাব্দে পর্কতোক্সাম্॥" নদীক হন্তীর

করিবার নিরম। নদীহতীর দত্ত নাল সময়ে অধিক বৃদ্ধি পার, সেই জন্তই এ ব্যবস্থা।

বেমন পশু বিষয়ে তেমনি পক্ষী সম্বন্ধে বিবিধ বিধি প্রবর্তিত হইয়ছিল। 'স্নাধ্যক্ষ'
প্রকরণে সে পরিচর প্রাপ্ত হই। ঐ অংশের আলোচনার প্রতিপন্ন হর, সে বিধানে বিশেষ

বিশেষ পশুপক্ষী ধৃত করা দশুণীর ছিল। রাজা ভাষাদের রক্ষার জন্ত পক্ষি-সংরক্ষণ। অংশের প্রেরাস পাইতেন। বে সকল পশু বা পক্ষী হারা মান্তবের প্রাণহানি ইইবার সম্ভাবনা ছিল না, বে সকল পশুপক্ষী বিশেষ বদ্ধের

ৰা অলহন্তীর দত্ত আড়াই বংসর পরে এবং পার্বভীয় হন্তীর দত্ত পাঁচ বংসর পরে কর্তন

'দহিত সংয়ক্ষিত ইইড। সায়স, ক্রোঞ্চ, চক্রবাঞ্চ, ক্রায়ী, কোফিল, চাতক, চকোর

প্রভৃতি বিবিধ জাতীর পক্ষী এইরূপে রাজসহায়তা লাভে স্থাধ বিচরণ করিত। সে সমর রাজনৈতিত অরণ্য ছিল। রাজা সেই অরণ্যে শিকার-কৌতৃহল চরিতার্থ করিতেন। সাধারণের শিকারের জন্তও শতন্ত্র বনভূমি নির্দিষ্ট ছিল। নির্দিষ্ট বনভূমি বাতীত অক্তরে শিকার করিলে রাজহারে দগুণীর হইতে হইত। অপরাধের তারতম্য অনুসারে সে দণ্ডের বিধান ছিল। ফলতঃ, সে প্রাচীনকালে মহুদ্য হইতে কুত্র জীব-জন্তর স্থা-বিধানের প্রতিও রাজার বিশেষ লক্ষ্য ছিল। এত বিষয়ে অর্থ শাল্রের উক্তি নিয়ে উদ্ধৃত করা হইল,—

সামুদ্রহন্ত্যশপুর্ববর্ষগর্ভভাক্কভয়ে। মৎস্তাঃ সারসা নাদেরান্তটাক কুল্যোন্ডবাংবা। ক্রোকোৎক্রোশক দাত্য-হংসচক্রেবাকজীবঞ্জীবক ভূজরাজচকোরমন্তকোকি লময়ুর-শুক্মদনশারিকাঃ বিহারপক্ষিণো মজল্যাশ্চান্যেপি প্রাণিনঃ পক্ষিমৃগা হিংসাবাধেন্ড্যো রক্ষ্যাঃ। রক্ষান্তি-ক্রেমে পুর্বস্যাহসদ্ভঃ।"—হ্নাধ্যক্ষঃ, ১২২ম পৃষ্ঠাঃ।

জনসাধারণের শিক্ষার ব্যবস্থারও আদর্শ নীতির পরিচয় পাই। প্রাচীন আর্য্য মনীয়িগণ বুঝিয়াছিলেন,—অত্মতন্ত্রে সমাক জ্ঞান লাভ শিক্ষার চরম উদ্দেশ্য; আর আত্মার অত্মন
সন্মিলন সে শিক্ষার চরম পরিণতি। ভারতীয় শিক্ষার ইহাই আদর্শ;
শিক্ষার
আদর্শ—ধর্ম। ধর্ম সে শিক্ষার প্রাণস্থানীয়। সেই শিক্ষার সেই আদর্শে অফুপ্রাণিভ
বিলয়া, তাহার রাজনীতি, সমাজনীতি, অর্থনীতি—কালের কঠোর কশাঘাত সহ্য করিয়া—বিপ্লবের শত ঝঞাবাতের মধ্যেও আজি পর্যান্ত পূর্ব্বগোরর অক্সয় রাখিতে
সমর্থ হইয়াছে। স্ব্বিষয়ে ধর্মকে আদর্শক্রণে আয়ত্ত করিতে পারিয়াছিল বলিয়াই আজিও
ভারত গর্ব্বেরিত মন্তকে দণ্ডায়মান। আর্য্য মনীয়িগণ সংসার-জীবন হংখয়র মনে করিভেন না।
তাহাদের শ্রেষ্ঠ জ্ঞানোয়তি তৎপক্ষে তাহাদের সহার ছিল। জ্ঞানোয়ভিতে চরিজোয়ভি
সাধন করিয়া তাহারা ইহলোকেই সনাতন জীবন যাপন করিভেন। ধর্ম তাহাদের শিক্ষার
আদর্শ; সেই আদর্শের অস্ক্রবণে তাহারা দেশবাসীর শিক্ষার ব্যবস্থা করিয়াছিলেন।

প্রাচীনকালের শিক্ষা-পদ্ধতির পরিচয় সকল শান্তগ্রন্থেই প্রাপ্ত হওয়া যার। বেদ, আরণ্যক, উপনিষৎ, ত্র সাহিত্য, সংহিতা, দর্শন, পুরাণ, উপপুরাণ সর্ব্বর সেই শিক্ষার মাহাত্ম্য পরিকীর্ত্তিত। শিক্ষার সে মাহাত্ম্য-কীর্ত্তনে ধর্মের মাহাত্ম্য বিঘোষিত। পরিকীর্ত্তিত। শিক্ষার সে মাহাত্ম্য-কীর্ত্তনে ধর্মের মাহাত্ম্য বিঘোষিত। শান্তগ্রন্থের সেই সনাতন শিক্ষা-পদ্ধিতির অমুসরণ কৌটিল্যের শিক্ষা-বিধানে সম্পূর্ণ পরিক্ষৃত্ত। বিভার উদ্দেশ্য-বাাখ্যানে তাই অর্থশান্তে প্রথমেই বেদ-বিভার মাহাত্ম্য পরিকীর্ত্তিত দেখি। কৌটিল্য বলিরাছেন,—শান্ত চতুর্ব্বিধ;—আশ্বীক্ষিকী, এমী, বার্ত্তা এবং দওনীতি। মামুষ এই চারি শান্ত হইতে ধর্ম্ম ও অর্থ শিক্ষা করিতে পারে। শাশ্বীক্ষিকী এমী বার্ত্তা দওনীতিশ্রুতি বিভাঃ।…তাভিধর্মার্থে ঘৃষ্ট্ ভাত্মিত্মানাং বিভান্ম। এই চতুর্ব্বিধ ধর্মের সাহায্যে সংসারে সকল জ্ঞান লাভ করা যার। এরী কা বেদ্রন্তিত্ত্ব হুইতে ধর্ম্মাধর্ম্ম, বার্ত্তা হইতে অর্থ ও অন্থা, দওনীতি হুইতে স্থান্ধ্যার এবং ক্রীক্ষিকী হুইতে সাংখ্যাবা বিষয়ে জ্ঞান ক্ষানে। আশ্বীক্ষিকী সর্ববিভান্ন প্রাদীক্ষিকী হুইতে সাংখ্যবাগ বিষয়ে জ্ঞান ক্ষানে। আশ্বীক্ষিকী সর্ববিভান্ন প্রাদীর্থিকী হুইতে সাংখ্যবাগ বিষয়ে জ্ঞান ক্ষানে। আশ্বীক্ষিকী সর্ববিভান্ন প্রাদীক্ষিকী হুইতে সাংখ্যবাগ বিষয়ে জ্ঞান ক্ষানে। আশ্বীক্ষিকী সর্ববিভান্ন প্রাদীক্ষিকী হুইতে সাংখ্যবাগ বিষয়ে জ্ঞান ক্ষানে।

শ্বরূপ। আধীক্ষিকী সকল কার্য্যের উপার এবং সকল ধর্মের আধার ও আধের।
"সাধ্যাং বোগো লোকারতং চৈত্যাধীক্ষকী। ধর্মাধন্মে এয়াম্। অর্থান্থে বার্ত্যাম্।
নরানমৌ দখনীত্যাং বলাবলে চৈতাসাং হেতুভিরবীক্ষমাণা লোকস্বোপকরোতি,
বাসনেহভূদেরে চ বুজিমবস্থাপয়তি, প্রজ্ঞাবাক্যক্রিয়ারিখারত্বং চ করোতি—
প্রদীপস্পর্ববিভানাম্পারস্পর্বকর্মণাম্। আশ্রয়স্পর্বধর্মানাং শর্মানিবিক্ষিক্ষী মতা॥"
বিভা-চতুইয়ে ক্ষতি পরিমার্জিত হয়, চরিত্রের উরতি ঘটে, ইহলোকে মুক্তি এবং পরলোকে
শান্তি লাভ হয়। সেই চতুর্বিধ ধর্ম্ম শিক্ষা দেওয়াই কৌটলোর উদ্দেশ্য ছিল। আর সে
পক্ষে তিনি বিশেষ ক্রতকার্য্য হইয়াছিলেন।

বিজ্ঞাতিগণের কর্ত্ত্ব্য-নিরূপণ প্রসঙ্গে কৌটিল্যের বিধানে বিজ্ঞাশিক্ষা প্রধান স্থান অধিকার করিয়া আছে। বিজ্ঞাশিক্ষা বিজ্ঞাতিগণের প্রধান কর্ত্ত্ব্য ছিল। কৌটিল্য বলিয়াছেন,—দে কর্ত্ত্ব্য-সম্পাদনে অনন্ত স্থর্গ ও অনন্ত স্থর্থের অধিকারী হওয়া যায়। শিক্ষার ভাষার অসম্পাদনে নির্ম্নগামী হইতে হয়। এথানেও কৌটিল্য সেই ধর্ম্মের প্রাধান্ত কীর্ত্তন করিয়াছেন। জনসাধারণ এ কর্ত্ত্ব্য হইতে অন্ত না হয়, শিক্ষালাতে শৈথিল্য না করে, তবিষয় রাজা লক্ষ্য রাখিতেন। ধর্মপ্রধাণ—তিনি। পাছে কর্ত্ত্ব্যের অনুস্ঠানে ধর্ম-হানি ঘটে, আর ভাষাতে পৃথিবী লয়প্রাপ্ত হয়,—সেই আশহায় সর্ম্বদাই তিনি শক্ষিত থাকিতেন। জনসাধারণেরও বিশ্বাস ছিল—জ্ঞাতি ধর্ম অমুসারে শ্বাম্প্রবিত্ত্ত্ব্বিত নিয়ম প্রতিপালনে জীবনাতিপাত করিতে পারিলে উভয় জন্মই পরম স্থ

ঝাষপ্রবান্তত নিরম প্রতিপালনে জাবনাতিপাত কারতে পারিলে ডভর জ্মের পরম খুখ লাভ হয়। ত্রিবেদামুসারী কার্য্যে সংসারের সকলেই যদি তৎপর, হন, তাহা হইলে পৃথিবী কোনও কালে ধ্বংসপ্রাপ্ত হইবে না; পরস্ক উত্তরোত্তর উন্নতি লাভ করিবে;— এই ধর্ম-বিশ্বাসের বশবর্তী হইয়াই সে সময়ে সকলে নিজ কর্ত্তব্য পালনে নিরত

ছিলেন। दिखाङिগণের কর্ত্তব্য-নির্দেশে কৌটিল্য তাই বলিয়াছেন,—

শ্বধর্ষো ব্রাহ্মণভাধ্যরনমধ্যাপনং যজনং যাজনং দানং প্রতিগ্রহণেতি।
ক্ষরিক্রাধ্যরনং যজনং দানং শ্রাজীবো ভ্রুরক্ষণং চ। বৈশভাধ্যরনং যজনং
দানং ক্ষরিপাশুপাল্যে বণিজ্যা চ। শুদ্রভ বিজাতি শুক্রায় বার্ত্তা কারকুশীলবকর্ম্ম চ। শ্রেষ্ঠ ব্যায়াননত্যার চ। তঞ্জাতিক্রমে লোকস্মন্ধরাছ্চিছ্তেত—
তত্মাৎস্থর্মং ভ্রানাং রাজা ন ব্যভিচাররেরে । স্বধর্মং সংদধানো হি প্রেত্য চেছ্ চ নক্ষতি॥
ব্যবস্থিতার্যবর্ধানঃ ক্রতবর্ণাশ্রমন্থিতিঃ। ত্র্যা হি রক্ষিতো লোকঃ প্রসীদতি ন সীদতি ॥
ব্যবস্থিতার্যবর্ধানঃ কর্তব্য—বিভা শিক্ষা করা, এছলে কোটিল্য তাহা বিশেষ করিয়া ব্রুরাইরা
দিলেন। ছাত্রের কর্তব্য-নির্দ্ধেশেও শিক্ষার প্রাধান্ত সমর্থিত হইয়াছে। চুড়াকরণের পর
ছাত্রের লিপি, গণিতশাল্প, বার্ত্তা এবং দগুনীতি শিক্ষার বিষয় অর্থশাল্পে বিহিত রহিয়াছে।
বাহারা পঞ্জিত এবং বিশেষক্ষ, তাহাদের নিকট সে, সমর বিভাশিক্ষার ব্যবস্থা হইয়াছিল।

"বৃত্তচৌশক্ষা শিশিং সন্ধানং চোপযুদ্ধীত। বৃত্তোপনমনজনীমাধী-ক্ষকীং চ শিঙেভাঃ, বার্ডামধ্যক্ষেভাঃ, দগুনীতিং বক্ষুপ্রবোক্ষ্ডাঃ।" বিভার বিনয় ক্ষিণত হয়,—চিক্ত-হৈহ্যা কানয়ন ক্ষেত্র এবং ধারণা-শক্তি বৃদ্ধি পায়। শ্রুতাধি শান্ত-চতুইর অধিগত হইলে প্রজ্ঞা জয়ে; প্রজ্ঞার যোগ এবং বোগবলে আছা-তত্ত্ব লাভ হয়। "প্রশীনানি প্রজ্ঞোপজায়তে প্রজ্ঞার যোগো যোগানাত্মবন্তেতি বিভাগামধর্য।" যে শিক্ষার চরম উদ্দেশ্য আত্মতব-লাভ—আত্মার আত্ম-সন্মিলন, সে শিক্ষার সে আদর্শ কৈত মহান্, তাহা সহজেই উপলব্ধি হয়। কৌটিলার বিধানে রাজা যেমন শিক্ষার হারা বিনয় অধিগত করিয়া চরিজ্ঞোয়তি লাধন করিবেন, প্রজাগণের চরিজ্ঞোয়তি-বিধানে ভিনি তেমনি বিবিধ ব্যবহা বিহিত্ত করিয়া তৎপক্ষে সহার হইবেন। রাজা প্রমার্জ্জিত-ক্ষতি এবং উন্নত-চরিজ্ঞ না হইলে প্রজাগণেরও চরিজ্ঞহানি ঘটে। রাজা থাদি প্রৈতিক হন, প্রজাগণেও প্রৈতিক হয়। শিক্ষা-প্রভাবে বিনয়-সাহায্যে কচি মার্জ্জিত এবং চরিজ্ঞ বিগঠিত না হইলে, নানা অনহর্ণ ঘটে। দৃষ্টাস্কর্মপ কৌটিল্য রাবণ, ছর্যোগান, জনমেজয়, তালজজ্ঞ প্রভৃতির উপাথানের অবতারণা করিয়াছেন। শিক্ষা-প্রভাবে চরিজ্ঞ বিগঠিত না হওয়ার, বিনয়-সাহায্যে ইজিয়ন্দমন করিতে না পারায়, তাঁহারা সকলেই রাজ্য ও স্কলন সহ বিনয় হইয়াছিলেন। স্থতরাং রাজা নিজে যেমন বিনয়ী, শিক্ষিত ও প্রৈতিক হইতে শিক্ষা দিবেন। তাহা করিতে পারিলে, ধর্ম ও অর্থ উভয়ই তাহার অধিগত হইবে। কৌটিল্য তাই বিলয়াছেন,—

"বিস্তাবিনীতো রাজা হি প্রজানাং বিনমে রত:।

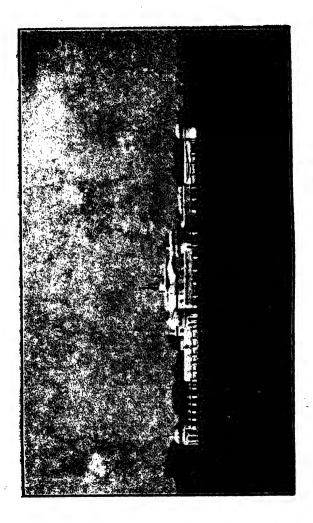
অনুঝাং পৃথিবীং ভুংক্তে সর্বভূতেহিতে রত:॥"

প্রজা-সাধারণের শিক্ষোয়তি-বিধানে কৌটলোর বিশেষ প্রয়াস ছিল, তাঁহার নীতি-সমূহ হইতে তাহা স্পষ্ট সপ্রমাণ হয়। রাজার কর্ত্তব্য নির্দারণে এবং বিজ্ঞাতির কর্ত্তব্য-নির্দেশে সে বিষয়ে কৌটলোর প্রয়াস পূর্ণ প্রকটিত। শিক্ষার আদর্শ—ধর্ম। ধর্ম-শিক্ষা—সেকালের শিক্ষার চরম লক্ষ্য ছিল। প্রাচীন ভারত অনভাসক্ত হইয়া সেই লক্ষ্য-পথে ছুটিয়ছিল—আধ্যাত্মিক, আধিভৌতিক ও আধিলৈবিক তিবিধ তত্ত্ব আয়ন্ত করিতে সমর্থ হইয়াছিল। তাই আজিও তাহার সে গৌরব—সে গরিমা অক্ষ্ম রহিয়াছে; তাই আজিও আধুনিক সকল অমুন্তানেই সেই প্রাচীনের অমুদ্রণ প্রত্যক্ষ করিয়া গৌরব অমুন্তব করি।

প্রাচীন ভারতের আদর্শ সভ্যতার বিষয়ে আজিও পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের আনেকেই
সন্দিহান রহিয়ছেন। পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের মধ্যে বাঁহারা প্রাচীন হিন্দুগণের মহীরসী মহিমা
দর্শনে বিমুগ্ধ হইয়া ভারতের গৌরব-গরিমার বিষয় মুক্তকঠে ঘোষণা
ভারতের করিয়া গিয়ছেন; তাঁহাদের সে সিদ্ধান্তও আনেকের নিকট আজি গর্যান্ত
শোর্চয-খ্যাপন। আদরণীয় নহে। কিন্তু একমাত্র 'অর্থশান্তের' আলোচনার তাঁহাদের সে
শ্রম-ধারণা দ্র হইতে পারে। তাঁহারা দিব্য-চক্ষে দেখিতে পান, খুই-জন্মের তিনশভাধিক
বৎসর পুর্বেও হিন্দুগণ কিরুপ গৌরবমন্তিত ছিলেন। পাশ্চাত্য পন্তিভগণ যে সময়
হইতে ভারতেতিহাসের আরম্ভ গণনা করিয়া থাকেন, অর্থশান্ত সেই সময়ের প্রস্থ। সর্বন্দ ভারদেশী মহামতি চাণক্য সেই সময়েই আবিভূতি হইয়াছিলেন। স্কতরাং তাঁহাদের হিসাবেও
অর্থশান্তের ঐতিহাসিকত্ব বিষয়ে কোনও সন্দেহ থাকিতে পারে মা। অর্থশান্ত, কোটিল্যের
উক্তি-পরম্পেরা, তাৎকালিক হিন্দুজাতির জ্ঞান-গ্রেষণা ও পাণ্ডিভার নিদর্শন। সে সময়ের, সেই

ছাদুর অতীতকালে, ভারত অগং-সমক্ষে যে আদর্শ প্রকটিত করিয়াছিল, আজিও অমেক আধুনিক অ্পভা জাতি তাহার কণামাত্র প্রকটনে সমর্থ হন নাই। হিন্দ-জাতির শিক্ষা-भीका किक्रभ डेक बानार्ण প্রতিষ্ঠাপিত হইয়াছিল, অর্থপাস্ত্র সে মিদর্শন অগ্র-সমক্ষে প্রকটিত করিভেছে। রাজ্য-রক্ষার ও রাজ্যশাসন-প্রণালীর যে বিভাগের প্রতিই দৃষ্টিপাত করি না কেন, সকল দিকে—সকল বিভাগেই হিল্-জাতির অমাত্র্যিক জ্ঞান-গ্রেষণা, অভাবনীয় উৎকর্ষের পরিচয়-সমূহ দেদীপ্রমান দেখিতে পাই। একদিকে যেমন কল্পনার পরা কাটা প্রত্যক্ষ করি, অস্তদিকে তেমনি পরিণতির চরম দৃষ্টাস্ত নরন-সমক্ষে প্রতিভাত इम्र । এक मिरक यमन व्यथा पा-विकारनम हत्रम कृति मिथि । शह, व्यश्नित एवमन প্রাকৃতিক বিজ্ঞানের-বস্তুতত্ত্বের চরম পরিণতি নরনপথে প্রতিভাত হয়। কিবা দর্শন-বিজ্ঞান কিবা রাজনীতি ধর্মনীতি, কিবা গণনীতি সমাজ-নীতি—সর্ক্ষিধ নীতিশাল্লেই প্রাচীন হিন্দুগণ স্কৃতিত্বের পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করিয়াছিলেন। অর্থশাস্তে নীতি-বিজ্ঞানের যে আদর্শ প্রকটিভ দেখি, দে আদর্শ বৃথি কোনও দেশ কোনও কালে প্রদর্শন করিতে সমর্থ কৃষিবিজ্ঞানের যে পারণতি লক্ষ্য করিয়াছি, শিল্প-বিজ্ঞানের যে উন্নতি व्यक्षिक श्हेशास्त्र, : त्याकशननात्र क्रभामन-क्र्याणत्न व्यवस क्रमश्किकत्र विविध क्रकृष्टीत्न প্রাচীন ভারত জগংসমকে যে আদর্শ প্রতিষ্ঠিত রাধিয়াছে, মনে হয়, পৃথিবীর কোনও জাতি কোনও কালে সে আদর্শ প্রতিষ্ঠিত করিতে সমর্থ হইবে না। আজিও অনেক স্থানতা কাতি সমাজের যে সকল কটিল সমস্যা-নিরস্নে মন্তিক আলোড়িত করিতেছেন, আজিও যাহার সমাক মীমাংসার তাহারা সমর্থ হইতেছেন না : প্রাচীন ভারত বহু পূর্ব হইতেই সে সকল সমস্যা নির্দন করিয়া জনসাধারণের স্থথের প্রস্তবণ উন্মৃক্ত করিয়া पिया**ছिन। आत्मरकत्र निक्छ अ नक्न विश्व छेन्दा**नाष्ट्रम विन्ना छरनक्षीय हहेरछ भारत ; কিন্তু বিচার-মীমাংসার প্রতিপন্ন হয়, কৌটিল্যের অসাধারণ ধী-শক্তি বলে অসম্ভব সম্ভব হইয়াছিল। তাই আজি শিকিত সমাজ তাঁহাকে পাশাতা রাজনীতিক ম্যাকেয়াভেলি ও বিসমার্ক অপেকা উচ্চ আসন প্রদান করিতেছেন; আর ভক্তিভরে তাঁহার চরণে নতশির रहेएउएका। धरे वर्षथ्य छात्रछलूम धकतिन नकनरे हिन। पर्नन हिन, विकान हिन, बाबनीि हिन, नमाबनीि हिन; काक्रभित्र, वावना-वानिका, धरेनचर्या-नकनरे हिन। ভারতের শিকা সনাতন ধর্মাত্রসারী। ধর্মশিকাই—তাহার সকল শিকার মুঁগীভূত। অধ্যাত্ম বিজ্ঞান—আত্মতত্ত্বে সমাক জ্ঞানলাভ—সে শিক্ষার প্রাণস্থানীর। কালবশে ধর্মগ্রন্থি শিখিল হওয়ায় ভারত এখন সে শিক্ষা হারাইয়াছে। কিন্তু সে আবার যথন প্রাচীনের দুটান্ত অনুসরণে ধর্ম-প্রাণভার গা ঢালিরা দিতে শিথিবে, মহাজনগণ প্রদর্শিত পথে অগ্রসর হইয়া প্রাচীন গৌরবে গৌরবাহিত হইবার ম্পদ্ধা করিতে পারিবে, আর ধর্মনাধনে তৎপর হইরা আধ্যাত্মিক উৎকর্ষ-সাধনে ধর্মের অন্ম্প্রাণনার জগৎ প্লাবিত করিবে; তথনই তাহার পূর্ব্বেরির পূর্ব্বপরিষা আবার ফিরিরা আসিবে; আদর্শ-রাজ্যের আদর্শ বিধি-বিধানে বে मृद्देश्व अकृष्टिक इरेबार्ट्, ता आपर्न कशर-नमरक भूनदात्र अकृष्टेन कदिएक नमर्थ इरेर्ड।

-4



शास्त्रा-श्रीत कलग्रामित (विश्वत)।

Ŧ

खैनविश्म श्रतिराष्ट्रम्।

জৈন-স্থাপত্য।

্ কাণ্ডিলোর তাপকোর কৃতিক,—ত'হাতে চক্রগুপ্তের শাসন-প্রাণালীর উরেধ ;—চক্রগুপ্তের শাসন-প্রণালীতে কোটিলোর উক্তি সমর্থিত ;—জৈন-স্থাপতা,—বিভিন্ন স্থানে তাহার নিদর্শন ;—জৈন-প্রাথান্তে স্থাপত্যের চরমোর্ক্তি ; —চিত্র-কলার জৈনগণের অধিতীয়ুই,—চীদের প্রসঙ্গ,—তাহাতে ভারতের অনুসরণ ;—উপসংহার।

অর্থনাত্র—চাণকোর অন্থিতীর কীন্তি। চাণকা বে একজন অন্থিতীর পণ্ডিত, অসাধারণ
মীশক্তিশালী এবং অনামুবিক জ্ঞানসম্পন্ন মহাপুক্ষ ছিলেন, অর্থশান্ত্রের আলোচনার ভাহা
সপ্রমাণ হর। চাণকা বে সমরে ভারতভূমে অবতীর্ণ হইনাছিলেন, সে
অর্থপাত্রে
সময় একদিকে বৈদেশিক আক্রমণের বিভীষিকার এবং অঞ্চিনিকে
চাণকোর কৃতিত্ব।

চক্ষপ্রপ্র-রূপ অস্ত্র অবলহনে মহামতি কৌটিলা সে সময় যে মহৎ কার্য্য সম্পাদন করিয়াছিলেন,
জগতে তাহার তুলনা নাই। চক্রপ্রপ্রকে সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করিয়া ভারতের বিভিন্ন
রাজশক্তিকে কেন্দ্রীভূত করিবার প্রয়াদ—'পৃথিবীর ইতিহাসে' চাণকোর মহিমা মুক্তকণ্ঠে
যোষণা করিতেছে। তাঁহার মন্ত্রিং–প্রভাবে তৎকালে ভারতের রাজনৈতিক ও সমাজনৈতিক আশেষ উপকার সাধিত হুরাছিল। কিরূপ ঐকান্তিকভার সাহত কি ভাবে
ভিনি সাম্রাজ্য-প্রতিষ্ঠার চেষ্টা পাইয়াছিলেন, মহাসমুদ্রবক্ষে ভরজভঙ্গে বিচালিত ভারতভরণীর কিরূপে তিনি উদ্ধার-সাধন করিয়াছিলেন, কিরূপে এবং কি ঐশীশক্তি প্রভাবে
ভৎকর্ত্ক রাজ্যের শৃত্রালা এবং জনহিতকর বিধি-বিধাদ-সমূহ প্রবর্ত্তি হুইমাছিল,—

চাণক্যের প্রভাবে চক্সগুপ্ত-প্রতিভা প্রাকৃটিত হইয়ছিল। ইয়ম-সংযোগ না হইলে
খেমন অয়ি প্রজালিত হয় না, চাণক্যরপ ইয়ন-সংযোগ না হইলে চক্রগুপ্ত-রপ আয়চক্রগুপ্তের

অ্কালের তেমনি দিক্ষাহী আনলের কৃষ্টি হইত না। চাণক্য প্রধান
লাসন-বর্ণনা—
মন্ত্রীর পদে অধিটিত না হইলে, চক্রগুপ্তের রাজ্ব আদর্শ কৃষ্টি অসম্ভব
অর্থনান্ত্রের উদ্দেশ্য।
ইউত। উপযুক্ত সমরে জলসেচন না পাইলে প্রতিভা-বীজ অমুরেই
ভকাইয়া ঘাইত। একদিকে চাণক্যের অসাধারণ ধী-শক্তি, অক্সদিকে জৈনধর্মের নবীন
উদ্দীপনা;—চক্রগুপ্তের রাজ্য-প্রতিষ্ঠায় এতছ্তরের অপরিসীম প্রভাব ইতিহাসে ভাজন্যমান রহিয়াছে। কি অবস্থার কি শক্তি প্রভাবে চক্রগুপ্ত বিশাল সাম্রাজ্য-প্রতিষ্ঠায় সম্প
ইয়াছিলেন, তলালোচনা এতংপ্রসংকর উদ্দেশ্য নহে। তাঁহার রাজত্বের আদর্শ-প্রকটন,
এতদালোচনার প্রধান লক্ষ্য। তত্বদেশ্য সাধনে চাণক্য প্রণীত 'অর্থশান্ত্র' আমানের প্রধান
অবল্থন। অর্থ শান্ত্র—দগুরুক। আমীনিক্ষী, এয়ী, যান্ত্রা এবং দগুনীতি—এই ধর্মন্ত্রইরের

অর্থশাল্রে তাহার পরিচয় দেনীপামান রহিয়াছে।

ব্যাখ্যা-বাপদেশে মহামতি চাণকা যে মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন; ভাহাতে বুঝা ঘার, সেই চারি শাল্প বর্ণিত সকল বিষয়েই চক্রপ্তপ্তের রাজত্ব উন্নতির উচ্চ-চূড়ায় আহোহণ করিয়াছিল। কৌটিলা বলিয়াছেন—বার্ত্তা তিবিধ;—কৃষি, পশুচারণ এবং বাণিজ্য। বার্ত্তা প্রভাবে রাজকীয় কোষাগার পূর্ণ হয়, সৈন্ত-সাহায্যে রাজ্যরক্ষা বিহিত হইয়া থাকে; আর শগুনীতির সাহায্যে রাজ্যর্ক্ষা এবং রাজ্যোন্নতি সাধিত হয়। দগুনীতির উপন্ন পৃথিবীর উন্নতি, আহাক্ষিকী, বেদত্রিত্য এবং বার্ত্তা সম্পূর্ণ নির্ভন্ন করে। স্ক্তরাং পৃথিবীর প্রবং রাজ্যের উন্নতি কামনা করিলে রাজা দগুনীতির আশ্রয় গ্রহণ করিবেন। মথা,—

ক্ষিপাশুপাল্যে বণিজ্ঞা চ বার্ত্তা; ধান্তহিরণ্যপশুক্পাবিষ্টিপ্রদানাদৌপকারিকী। তরা সপক্ষং পরপক্ষং চ বলীকরোতি কোশদখাভ্যাম্। আয়ীকিকীত্রয়ীবার্ত্তানাং যোগকেমসাধনো দশুঃ। ততা নীতিদ গুনীতিঃ; আলক্ষণাভার্থা, লক্ষপরিরক্ষণী, রক্ষিতবিবধনী, বৃদ্ধতা তীথেষু প্রতিপাদনী ততামায়ত্তা লোক্ষাত্রা। তত্মাল্লোক্ষাত্রার্থী নিত্যমুগ্রতদশুত্রাৎ। চতুর্বপিশ্রমো লোকো রাজ্ঞা দশ্তেন পালিতঃ।
স্থেধ্যক্ষণিভিরতো বর্ততে স্বেষু ব্যু স্ব্যা

ভক্ত শুর রাজতে, কোটিলোর বিধানে, এ নীতি বর্ণে অনুস্ত চইয়াছিল,— অর্থশাল্পের আলোচনার তাহা সপ্রমাণ হয়। চক্ত গুপ্তের রাজহ্বালে, কুষি-শিল বাণিজ্যের আশেষ উন্নতি সাধিত হইয়াছিল; প্রজাসাধারণের প্রশিক্ষা বিধানে রাজা বিশেষ প্রয়াস পাইয়াছিলেন; প্রাঃপ্রণালী খননে জগ-সরবরাহের ব্যবস্থায় দেশবাসীর জলকট বিদ্বিত চইয়াছিল। আছ্যোন্নতির ব্যবস্থায়, গতাগতির স্ববন্দাবতে চক্ত গুপ্তের রাজ্য উন্নতির উচ্চ-চূড়ার আরোহণ করিয়াছিল। কিবা খনিজ-বিভায়, কিবা পশুপালন-ব্যবস্থায় কিবা স্থাতি বিভায়— সেরাজ্যের র্থশংগোরব দিনিগুরতে বিস্তুত হইয়াছিল।

প্রাচীন ভারতের কারুশিল চিরপ্রসিদ্ধ। ভারতের স্থাপত্যে আজিও অনেকে বিময়া-স্থিত। জৈনধর্মের চরমোল্লি সময়ে, চক্রগুপ্তের রাজত্কালে, ভারতের স্থাপতা ও কার্ক্ক-

শির যে বিশেষরপ উন্নত ছিল; অর্থশান্তের অন্তর্গত "কারুকররকণন্"
কোন্থাপতা। ব্যবস্থার তাহা সপ্রমাণ হয়। খুইজন্মের বহু শতাকী পূর্ব চইতেই
যে, স্থাপত্যে জৈনগণ পারদর্শিতা লাভ করিয়াছিলেন, অনেক পাশ্চাত্য
পশ্তিত তাহা সুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিয়াছেন। ভারতের স্থাপত্য এবং শিল্লকণা সম্বন্ধে
তীহাদের গবেষণার অবধি নাই। কৈনগণের শিল্লোগ্লির বিষয় আলোচনা করিয়া
তাহারা সকলেই বিশ্বরাবিষ্ট হইরাছেন। রাজস্থানের ইতিহাস-বেশক কর্ণেণ টভ বলিয়াছেন,
— 'নান্দোলে মহাবীর স্বামীর মন্দিরে যে স্থাপতোর এবং শিল্লচাত্র্যার নিদর্শন বর্ত্তমান,
তাহা দেখিরা আশ্চর্যান্থিত হইতে হয়। ভাহার সহিত তুলনার প্রাচীন রোমের স্থাপত্য
অকিঞ্চিৎকর বলিয়া প্রতীতি জন্মে। তেমন কার্য-সোন্ধ্য বুঝি বা জগতে কুঞাপি দৃষ্টহয় না। শ

⁺ নালোলে মহাবীর স্থানীর মন্দিরের কারকাব্যে মুগ্ধ ছইয়া রাজস্থানের ইভিছান-লেথক কর্ণেল টড ব্লিয়াছেন,—"The temple of Mahavira at Nandole, the last of their twenty-four apos-

মধুবার সলিকটে 'কল্পী টিলায়' জৈনগণের এক জুপ আবিল্লুত হইয়াছে। অনেক পাশ্চাতা পণ্ডিত মনে করেন,—'খুই-জন্মের বহু শতাব্দী পূর্বে ঐ স্তুপ নির্মিত হইয়াছিল। দে স্তুপ—ভারতের অতি প্রাচীন স্থাপত্যের নিদর্শন।' * জৈন-স্থাপত্যের বিশেষত্ব—তাহাক্র খাভাবিক্ত। আবু-পর্বতিহিত জৈনমন্দির-সমূহ শিলচাতুর্ব্যে অতুলনীয়। খেত মর্মর-প্রস্তর-বিনির্মিত সেই মন্দির-সমূহ আজিও অনেকের বিশার উৎপাদন করিয়া থাকে। গাযুক্তর অভ্যস্তর বিচিত্র-কারুথচিত চিত্রাদিতে বিভূষিত। প্রস্তর-গাত্র খোদিত করিয়া এরপ অন্দর চিত্র নির্মাণ—অতি অল্লই দেখিতে পাওয়া যায়। দক্ষিণ-ভারতে জৈন ভারত্যের বহু নিদর্শন বিশ্বমান। পণ্ডিতগণ বলেন—দে সকল জৈনগণের অশেষ কীর্তি বিহোষিত করিতেছে। প্রস্তর-গাত্তে এত স্থৃচিকণ, এত জাঁকজমকবিশিষ্ঠ, এত সুন্দর চিত্রাদি অঙ্কন---কোনও দেশে পরিদৃষ্ট হয় না। ভারতের প্রায় সর্ব্বেই জৈন ভারণোর নিদর্শন দৃষ্ট হয়। ভমাধো ইলোৱার গিরিগুহা এবং উড়িয়ার উন্মণিরি, থগুগিরি, নীল্গিরি প্রভৃতি প্রশিষ্ক। কাণিবাড়ের অন্তর্গত পালিতানার নিকটবতী শক্রজন্ম পর্বতের জৈন-মন্দির সর্বাপেকা চিত্তাকর্ষক। সে মন্দিরের ভাস্কর্যোর এবং চিত্রশিল্পের সৌন্দর্যা-গান্তীর্যা দর্শনে সকলেই বিমুগ্ধ ও বিখি ৯ হইয়া থাকেন ৷ লতাপতা-পূজ্প-পত্র-সমন্ত্রিত শিল্লভ্যণের সৌন্দর্যা বিশেষ-চিত্তাকর্ষক। প্রাচীন ভারতের শিল্পকলায় স্থপতিগণ যে দকল দৌলর্ঘ্যের সৃষ্টি করিয়া গিয়াছেন, তাঁহারা ভাস্করবিস্থার যে উৎকর্ষ সাধনে সমর্থ ছইয়াছিলেন, সেরূপ সৌল্ব্য-স্ষ্টি-দেরপ উৎকর্ম-দাধন, অধুনা অতি বিরল বলিলেও অত্যক্তি হয় না।

জৈনগণের এবং বৌজগণের ভাষ্ণ্য-প্রণালী একরাপ অভিন্ন বলিলেও অত্যুক্তি হরঃ
মা। জৈনতীর্থক রগণের এবং বুজ্পেবের প্রতিমৃত্তি-সম্হের নির্দাণ-প্রণালী অভিন্ন। তাই
সময় সময় বৌদ্ধ ও জৈন স্থাপত্যের পার্থক্য-বিবরে সন্দেহ উপস্থিত-জৈনস্থাপত্যের
কিন্দান।
ক্রুদেবের এবং তীর্থকরগণের মৃত্তি-সমূহ প্রায়ই পল্মাসনে উপবিষ্ট। জৈন
বা বৌদ্ধ প্রতিরূপক সম্প্রদায়গত পার্থক্যের নিদর্শন বর্ত্তমান না থাকিলে, উভন্ন মৃত্তির প্রভেদ-পরিকল্পনা সম্ভবপর নহে। সেই জন্ম সময় অনেক বৌদ্ধধ্যাবল্ধীকে জৈনমৃত্তির এবং-জিনগণকে বৌদ্ধ-স্তির উপাসনা করিতে দেখা যায়। জেনতীর্থকরগণের প্রতিমৃত্তি-সমূহ
প্রায়ই পল্মাসনে বা অন্ধিপল্লাসনে উপবিষ্ট-অবস্থায় নির্দ্ধিত হইনা থাকে; কখনও বা কাল্মোংসর্ক্তঃ
অবস্থায় দুখার্থনান দেখা যায়। খেতাছর সম্প্রদারের তীর্থকরগণের ধাতুগঠিত প্রতিমৃত্তি-সমূহ
প্রকৃত্তীর্থী (অর্থাৎ একই ধাতুফ্লকে পাঁচ জন জৈনতীর্থকরের মৃত্তি) হিসাবে নির্দ্ধিত
ইন্না থাকে। চতুর্বিংশতি তীর্থকরের এক জনের প্রতিমৃত্তি তাহার মধ্যস্থলে প্রতিষ্ঠিত হন।

tles, is a very fine piece of Architecture. Its vaulted 100f is a perfect model of the most ancient style of dome in the East probably invented anterior to the Romans.**

[&]quot;Hindu Art including Jain and Budhist, in the comprehensive term, is the real Indian Art.—" V. A. Smith, History of Fine Arts in India and Cevian.

ভিনি পলাদনে উপবিষ্ঠ। মধাবভী তীর্থকরের উভয় পার্শের চুইটি মৃত্তি 'কারোৎগূর্গ' অবস্থায় দ্ভারমান; আর ছুইটা মুর্তি, দওঃমুমান মূর্তি চুইটার পার্শ্বে কিঞ্ছিৎ উর্দ্ধে পল্লাদনে স্থাপিত হয়। এতথাতীত দেবদেবীর মূর্ত্তি, এবং ভাগার চতুম্পার্থে দঙারমান বা উপবিষ্ট অবস্থায় চারণ গায়ক প্রভৃতির মুর্ত্তি-সমূহ এবং ছত্তিমূর্ত্তি বিশেষ কৌতৃহলপ্রদ। ভাষর্ব্যের স্থায় বৈলগণের চিত্রশিল্প বিশেষ চিত্তাকর্ষক। স্থাচন্ধণ রেখাপাত-চিত্রশিল্পের প্রাণস্থানীর। চিত্রবেধার সৌন্দর্য্য-আলম্বারিক চিত্রশিক্ষের বিশেষত্ব। চিত্রকলার জৈনগণের শ্রেষ্ঠত্তের নিদর্শন সর্বাত্র পরিস্কৃট। আগস্থারিক চিত্রকণায় চীনাগণের শ্রেষ্ঠত্ব অনেকেই খ্যাপন করিরা থাকেন। কিন্ত চীনাগণ সে বিষয়ে ভারতের নিকট ঋণী,-- এ কথা সকলেই এখন স্বীকার করিতেছেন। পৌরাণিক ঐতিহাসিক ঘটনাবলী কৈনগণ চিত্রদাহায়ে প্রকৃটিত করিতেন। চীনাগণের চিত্রশিরে তাঁহাদের অমুকরণ পরিকৃট, পণ্ডিতগণের ইহা অভিমত। যাহা হউক, ভারুয়ো এবং চিত্রশিলে কৈনগণ যে অবিতীয় ছিলেন, গুহা-ম্লির প্রভৃতি হইতে তাহা নি:দলেহে দপ্রমাণ হয়। ভাষ্ঠা—ইতিহাদের একতম শুর বলিরা ব্যাখ্যাত হয়। অভাত উপাদানের মধ্যে প্রাচীন-কালের ভার্ম্ব্য এবং চিত্রশিল্প ইতিহাসের অন্ততম উপাদান। জাতীয় ইতিহাসের আলোচনায় ভাক্ষের ইতিহাস ভাই আলোচনার বিষয়। জৈনগণ ধেমন অধ্যাত্ম বজানে তেমনি ভার্ম্ব্য-বিষয়ে বিশেষ উৎকর্ম লাধন করিয়াছিলেন.-প্রাচীন ইতিহাসের আলোচনার তাহা প্রতিপর হয়।

কৈনধর্ম-সহক্ষে এবং চক্রপ্তান্ত বিষয়ে বলিতে গেলে, আরও অনেক কথা বলিতে হয়। বলিতে হয়,—পাশ্চাত্য-মতে ভারতের ইতিহাসের যে আরগ্ধ, তাহা ঐ তিনের সমবায়েই সংস্চিত হইয়াছিল! বলিতে হয়,—ভারতের প্রাগ্-ঐতি-উপসংহায়। হাসিক কাল' বলিয়া পাশ্চাত্য ঐতিহাসিকগণ যে সময়টিকে নির্দ্ধেক করিয়া গিয়াছেন, সেই সময়ের নিয়ন্তা-য়পে ঐ তিনের প্রাধায়্রই পরিস্থামান্ দেখি! বলিতে হয়,—ভারতের আর্থ্যনক ধারাবাহিক ইতিহাসের যে ভিত্তিভ্মি, ঐ তিনের সংযোগেই ভাহা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল! আরও বলিতে হয়,—খৃই-জয়য়র প্রায়্ম চারি শত বৎসর পূর্বের, অধুনা-সমুখিত সভ্য-সমূলত জাতি-সমূহের অভিয়ের অভুর য়থন উল্লাভ হয় নাই—তথনও, ভারতে সকল কলা, সকল বিজ্ঞা, সকল বিজ্ঞান যে ক্র্তিলাভ করিয়াছিল; তাহার নিম্পান—কৈনধর্মে, চক্রপ্তপ্তে-চাণক্যে, আগম-স্ত্রে ও অর্থাজার, কেমন অক্ষর স্ত্রে সংগ্রিতি রহিয়াছে! মহাভারতে কুক্র-পাশ্তবের মহাসমঙ্কে ভারতের ইতিহাসের একটা পরিছেদে যেমন শেষ হইয়াছে, লৈলধর্মের স্থ্রতিষ্ঠায়—চক্রপ্ত চাণক্যের অভ্যামরে, তেরূপ আর একটা নুতন পরিছেদ আরম্ভ হইয়াছে।

নিৰ্ঘণ্ট।

আক স্পিত ১২৩ चित्रायाम ००, ०७ অগন্ধন ১৯৩ व्यधिनख >२६ অগ্নিভন্ন—নিবারণ-ব্যবস্থা প্রাচীন इर8—८**१८ छ**ाहास অগ্নিভৃতি ১২৩ অগ্রপুরা ১০ **जा**क 8•, 8>, 8₩ অঙ্গপুরু ১০ ঋঙ্গুতরনিকায়— জৈনধর্ম বিষয়ে व्यक्तव्य कथी-धनत्त्र ०२ অচগভাত ১২৩ অজাতশত ১০১-- ১ - ২ व्यक्ति९ ३१६ অভিতেকেশকৰণী ৫৪ অজিতনাথ ১১৬ व्यक्रीव १४. ४८. २०. ३०५,२२८ पानीवक (৮. १२ অজ্ঞানতা—ভাছার কারণ-983 4 7 P8 पाछानी ३८८, ३५८ । काळानवाम **८**७, ८৮ 四(可可) >00-02> व्यक्ति। व्यक्ति विकास काश्यां---देकन-प्रभंति २२८ कानसमार्थ ১১७ অন্ত্ৰীৰ্যা ৭৮ व्यमात्रक — कम्हास १५५ व्यवाधि ०४०-०४८ অপ্ৰিত্ৰা---স্বরূপ ১৫৫ অফেক্ট (থিয়োডোর)--- বৈদন্ধর্শ-मरकाख चारलांहनांत्र ७६ धवकी छक अप्र

व्यवनिर्मिनी २८, ३२८-- ३७७ অবকাশ--বিচারাদি 222-220 **प्रका** ७३ चडग्रमा ७> षाखिनम ১১৬ व्यथाशामी >>> भात >98->9¢ कात्रनाथ ১১७ व्यविष्टेरनिम ७৫, ८१, ১১৫; পুরাণ ১০२ অর্থশান্ত—আবিষ্কার প্রসঙ্গে ও প্রণেত-বিষয়ে 202-२৫৯, २७১, २७७, २१२: প্রাচীন ভারতে লোক-গণনা বিষয়ে ২৭৬ - ২৮০: জরিপ-প্রথা-বিষয়ে ২৮০: बाबशांत्र-विधि मचरक २৮৫: বিচারালয়-সংগঠন বিষয়ে २४१--२४२ : ব্যবহার-প্রাণাণী বিষয়ে 349-২৯০: সাক্ষি-ব্যবস্থা বিষয়ে ২৯৫, ২৯৬, ২৯৮ ; সাক্ষীর সভ্য-পাঠ-বিষয়ে २२२ : আপিলের ব্যবস্থা বিষয়ে ७১०: विहात्रकत বিষয়ে ৩০৯; চুক্তি বিষয়ে-ز دره-۱ده ,دره ,دره , পরোক্ত দোষ বিষয়ে ২৯১: বৰ্গ, শক্ষা, বেতন প্ৰভৃত্তি বিষয়ে ৩২•; ব্যবহার मरकां स विविध विवास ७२५, ७२৫ : आधि विषय ७७३ : উপনিধি (গচ্ছিত) বিষয়ে ७७२; ঋग-वियम ७७१. ७०४ : क्नीम विषय ७८७ ; क्य-विक्य-अमरक ७७३-

৩৬৮ ; তুলাদাও বিষয়ে ৩৭৪; ক্লমক ও ব্যবসায়িগণেক সভ্য প্রতিষ্ঠা বিষয়ে ৩৭৭ : ক্রুষকের বেডনাদি সম্বন্ধে ७१३: देवरमिक वानिकाः विषया ७৮०; ताक्रभशामि-ৰিষ্যে ৩৮৬, ৩৮৮—৩৯১ : যানাদি-প্রসঙ্গে ৩৯২; অন-হিতকর বিধানে ৩৮৫; পথ-প্রসঙ্গে বাজ-কণ্ডবা : 800-00 देवरम्भ क वाणिका अ कन्यान विषय 006-007: ESTO CT-ব্যবস্থা বিষয়ে ৪০৪, ৪০৬ 🕹 বিষপরীকা বিষয়ে ৪০৫: ভেজাল ও চিকিৎসকের দণ্ড বিষয়ে ৪০৮; মহামারী निवातरण ४००; भव-वातः চেছদে ৪১০; হুর্ভিক্ষ দমনে ও অ্যতির নিবারণে ৪১১— ৪১২ ; বায়ুবিজ্ঞানে ৪১৪ : থনিজ বিস্থার ৪১৬ : বিবিধ-ব্দনহিতকর বিধানে ৪১৩ : ভূ-লক্ষণে থনির বিস্তমানত। হির ৪১৭ ; ধাতুর **গুণ্ধ**ন্ম: নির্ণয় ৪১৮; ধাতু বিশুদ্ধ করিবার প্রথা ৪১৯ : জল-' সেচন ব্যবস্থায় ৪২৹— ৪২১; পর্যাদির থান্ত ও স্বাস্থ্য: वावदात्र ४२०-४२७ ; हात्रन-পোষণ ও বিভাগাদি ৪২৯ --80) ; পশুপালন-বাবস্থার 845-804 ; EM-MM यानकाम ४०२ : अनगामा-যুপের শিক্ষা-ব্যবস্থার ৪৩৭ - ८०३ : (कोडिया सहसा । वाई९ ३०, ७२, १२, २४ ; मर्-বীর হইলেন ১০৭; পার্শ इटे(मन ১১৪ चाई९म्ख (चात्रिहाम्ख) ১२७ ব্দাক (বর্দ্ধন) ২৩; রাজ-চক্রবর্তী ১২৬: তাঁহার অফুশাসনে উপাধি-বিষয়ে 365, 260 ■[4] 本-5班 200 অখ-তাহাদের পালন, বিভাগ ও শিকা প্রভৃতি ৪২২: ভাচাদের রক্ষণ, বিভাগ, স্বাস্থ্য ত শিক্ষা ৪২৮---৪৩১ व्यर्गित ५५८, ५१६ অশ্বাধ্যক ৪২৩, ৪২৮—৪৩১ ভাইনায়া ৮২ ष्यष्टे।अनीम २०, २७ অন্তিয়া—লোকগণনা २४२; জাভীয় ঋণ ৩৫৯; অগৎ--- দর্শন-মতে ২৪০, ২৪১ অন্ত্রতিকংঘা—প্রাচীন ভারতে ৪০২ -- ৪০৩, ৪০৬, ৪০৯ অন্তাৰর-বিক্রেয়-বিধি ৩৬৬ অহিক (অহি সহিঃ) গ্রাম ১০৭ অন্তামিবিক্রেয় ২৮৮, ৩৬৮— ৩৭• का ११मा- (वोक. टिवन ও हिन्मू-भटार्य २६---२१ : देकनश्रामंत्र भाष्ण २): याञ्चवादात উক্তিতে ৯২: শব্দের অর্থ 203

আ ৷

আইন—তামানি ৩৫৪, চুক্তি
ব্যবহার দ্রষ্টব্য।
আইনিস ১৯
আকর-কর্ম, আকরাধ্যক্ষ ৪১৬;
তৎসংক্রান্ত বিবিধ জ্ঞাতব্য
তর ৪১৬ — ৪১৯
আকাশ — জৈনদর্শন মতে ২২৪
হার্ম ৩৮, ৫২

আচারাক—স্ত্র ৪১, ৪৩—৪৫ ; কল্পত্রের তুলনার ৪৭; ক্রিয়াবাদ-বিষয়ে ৩৩ : বিবিধ প্রাসক্তে ৪৯, ৬৩, ১১১, ১১৮ 585-582, 588 আজগর—ব্রভ ১১৮ व्याष्ट्रा २० আত্রেয় ৪০৩ আদর্শ রাজ্য-ভাহার 290 আদান-সমিতি ৮৩ আদি-পদার্থ ৬১ व्यादम्भ ८५० - ०५८ व्याभि ७२६, ७२৮ - ७२৯ আপস্তম--- স্ত্র-রচনা-কাল ৩১ আপিল—তাহার ব্যবস্থা, প্রাচীন ভারতে ৩০৯ আফ্রিকা—লোকসংখ্যা ২৮৩ আমদানী রপ্তানী ৩৯৯ : বাণিজ্য **ज्रष्टे**ग। আমাসিস (মিশর রাজ)— (लाक-श्रामा प्रमाक २৮) আমেরিকা-যুক্তরাজ্য — লোক-গণনা বিষয়ে २৮২--- ২৭৩: জাতীয় ঝণ ৩৬০: ঋণ জনিত শান্তি ৩৬১ :—উত্তর ও দক্ষিণ লোকসংখ্যা ২৮৩ আয়রল'ও--লোক-গণনা প্রসক্তে স্থদ-গ্রহণ-বিষয়ে O85: খণকারীর H/G वियरम ७७১ बाद्रख्याम २०६--२०३ व्यातियानित्र (व्यायान्छ) ১১৫ আরিয়ান—ভিষক বিষয়ে ৪০৪ আর্যাঝবিপালিতা ১২৬ व्यार्था कृरवन्न ' ১२७ व्यार्थारचाव ১১৫ আর্যাভাপদ ১২৬ वार्यावय ১२५

व्यागालयमोल ১२७

ष्पार्या १ भा ३ २ % १ व्यार्थावज्ञ ১२७ व्यार्थावास >२० व्यार्थ।यिकिनी >>e कार्याद्रथ ১२७ আর্যারকিত সুরি ৫১ कार्याद्वाइन ১२৫ আর্য্যান্ত গরাণ ১১৩ व्यार्यादमनिक ১२५ আলেকজাভার — ভারতাগমক विषय २८०, २८৮ २५८, २७৯, २**१**> - २१२, २१७, ৩58. 8·08 আশুমুতকপরীকা ২৮৮, ৪১০ আশ্রব (আশ্রব) ৭৮, ৯২, ২২৪ वागक-कन ३६६ আগজি-ভাগ বিষয়ে ১৯৪ আদেধ ২: •

है।

हेश्लाख-लाक-श्रममात्र २५२: স্থদ-প্রাহণ বিষয়ে ৩৪৬ — ৩৪৯, ৩৫৯: জাতীয় ঋণ ৩৬০; ঋ্ণ विषया ७७১ हेडेरत्रांभ--- लाक गंगनांत्र २१७, २৮२--२४७: श्रानादीत কারাদণ্ড বিষয়ে ৩৬১ हेडेल--डेन्ब्रन-मस्क २१३ हेब्रात्रम (बांडि)— मिक গণনা বিষয়ে ২৮১; ঋণ-विधि-मध्यम् ७१७- ५१४ ইজিকেল—স্থদ-গ্রহণে মোজেদের নীতি বিষয়ে ৩৪৪ ইটালী—কাতীয় थान ७६३ : श्राण कातामण वियस ७५२ हेक्सफ्ड (हेक्सिम्स) ১२२, ১२७ हेक्टरनय-महावीद्यत शतीका @ দীকা প্রদক্তে ১০২, ১০৪; कुक्षा-एगान लागरम ३७०-১७२: **भक्र**भित्र प्रहेशः।

हे खुई । 82, 82, 50, 520 हे खिश्च मः यस -- मात উপদেশ 58৮ -- 582 ইয়া ১৮ ইয়ুগ--- চাণক গ্রাম সম্বন্ধে ২৫৪ ই জকার ১৬৮

71

জীবা৷ সমিতি ৮২ জীবণা-সমিতি ৮২, ৮৩

উ।

छेहेनमन ७८१ ; ७३५ ७३५ — ভারতের চিকিৎদা-বিজ্ঞান विष्ट्रा ८०३ উইলিয়মপ্ , (মনিয়র)—ক্র-বিক্ৰম বিষয়ে ৩৬২ উচ্চার-সমিতি ৮৩ উভপাদন-দোষ ৮২, ৮৩ উৎস্পিনী ২৫ **७७३ >२८ ०००** উত্তরাধারন-স্ত্র—উহার সংক্ষিপ্ত প্রিচয় ৪৬--৪৭: মুক্তি-दियस ७२-००; इंश्वाको অপুবাদ ৬০; তিন বণিকের বিষয়ে ১৫৮; সঞ্জয় উপা-খ্যানে ১৭৪; ব্রাহ্মণ বিষয়ে ১৮: ছঃধনাশ-বিষয়ে ১৮৮; রমণী-সঙ্গ পরিহার বিযয়ে ১৮৯; বিবিধ প্রসঙ্গে ৮৯, >00, >08 উপয়ন--রাপ্রা 290---293. 3151 >98-39¢ चिनाधिन (डेनामी) २०२, २०० **উकाय-भाष ४२** উদ্ভিদ-ভাহাদের জীবন ও সংজ্ঞা বিষয়ে ১৩২ **উ**পনিধি—२৮৮, ৩১১, ৩৩২ — ७७०, ००६, ७५४, ०४८

উপনিপাত-প্রতিকার ২৮৮ উপাক ৪১ উপানন্দ ১২৪ উপানী ৩১—৩৪ উমাস্থাতী ৪৯, ৫১ উলুক ৬৩ উম্মার ১৬৮

41

খাখেদ—চিকিৎসা-বিজ্ঞানে অস্ত্র-চিকিৎসা বিষয়ে ৪০২ ঋজুমতি ১২৪ **भग—** कुक्ति विषया ७১১ ; ७२-সংক্রাম্ভ প্রাচীন ও আধুনিক বিবিধ-বিধান ৩৩৬ - ৩৬১ भागामानम २৮৮, ७०५ संग्राज्य हर, २१ খানভদেব--তাঁচার পূজা ৯০,৯৭ . आमि छीपकत २०, ১১৫-১১७: डांश्रंब कोवनी ১১७ ->>9: ভীমন্তাগবতে श्रव⊚: पव श्रीमक ১১१—১२১, তাঁহার শত পুত্র ১৩৪; विविध ध्वमात्र २०२—२००, 398 बाय⊕रमन ১১१ श्वि श्रेष्ठ का कम्मक ३२७ धारमञ्ज ১२७

७।

একাক্সবধনিজ্ঞ ২৮৮
এক্সোডাস—লোক-গণনা বিষয়ে
২৮১; স্থাদ-গ্রহণ বিষয়ে
নীতি ৩৪৪
এড্ওয়ার্ড (ষষ্ঠ) স্থাদ-গ্রহণ
সংক্রাম্ভ বিধি ৩৪৬
এক্ষেন্ট—তদ্ধারা কার্য্য সম্পাদন
প্রাচীন ভারতে ৩২১,৩৬৮
প্রতিনিধি ক্ষরবা।

এথেক—প্রথম কোক গণন'পদ্ধতি ২৮১; স্থল এইণবিষয়ে ৩৪৫
এপিকিউরাস—মত ১২
এমিক্স-সন্ধি ৩৬
এম্পিথিল (লর্ড)—ভারতে
চিকিৎসা-বিজ্ঞান বিষয়ে
তাহার মন্তব্য ৪০১
এলিজাবেথ—স্থলগ্রহণ-সংক্রান্ত বিধি ৩৪৬

01

ওরাইজ—ভারতের চিকিৎসাবিজ্ঞান বিষয়ে ৪০১
ওরাটালু যুদ্ধ ৩৬০
ওয়েবার — জৈনধর্ম সংজ্ঞান্ত
আলোচনার ৬০, ৬৩—৬৪;
জৈনধর্ম হইতে বৌদ্ধ-ধর্মের
উৎপত্তি বিষয়ে ৪০১
ওয়েরটারগার্ড—চক্রপ্রপ্রসম্বন্ধে ৩৯
ওক্তে টেষ্টামেন্ট—লোকগণনাবিষয়ে ২৮১
ওসিরিস্ ১৯
ওগেনিয়া—লোকসংখ্যা ২৮৩

季1

কণাদ ৬২ — ৬০; পরমাণ্বাদ

দ্রষ্টবা।
কতিক-শোধন — তৎসহ কৌজদারী বিচারালয়ের সাদৃগ্র ২৮৭; উহাতে বে সকল বিষয়ের বিচার হইত ২৮৮ কলাপ্রকর্ম ২৮৮ কণিল ১৯৭; সাংখ্যমত দ্রষ্টবা। কপিলাবস্ত ১০৯ কবির — বন্ধন ও নির্বন্ধন বিবরে মত ২৪৪

কমন প্রয়েল্থ ৩৪৭ ক্ষন ল ৩৪৮ कमनावडी ३७৮ कर्य- अष्टेविश १८, २२ : जिविश বিভাগ ৯২ কর্মান্ধি-৩৮१ -৩৮৯ কলকও ১৭৪ কলাবিত্রা ১৩৩ করশাস্ত্র ৫২ ছওয়া বিষয়ে ৩৮; উহার স্থুল পরিচয় ৪৭ — ৪৮; ইউ-রোপে উহা প্রকাশ ৬৩; মহাবীর স্বামীর জীবনী-বিষয়ে ৯৩-৯৬ ১০৩: নাম-পরিচয় স্থবিরগণের ३२१ : विविध-अगरक ६३. ४२, द०, ১১७,১১৮, ५२७ ; রাজসভা, রাজ অট্টালিকা প্রভৃতির বর্ণনা ১২৯—১৩২ क्रमांगक हने कन्न कर है ७७२ कार्डाञ्चला ७१३ ক্ষাড়ায়ন—ৰাবহার-বিধি প্রসঙ্গে ২৩৯, ৩২৪ कांकमक ३२७ काम (कामना)--- अप-विषद ひんく ー とんく कांगलक-२००-२०७: डॉर्शत्र 'নীভিসারে চাণক্যের বন্দনা कामर्कि (कामिकि) ১२৫ কারগুপ্তি ৮৩ कांक्क ब्रेज क्या प्रिष्ट, 888 কাৰ্ণ—চন্দ্ৰগুপ্ত সৰক্ষে ৩৯ কার্মণ-শরীর ৯২ कांग २२8 कांगक ३२१ काशिकांडावी हरू कांशिक्षाम--विविध खांगरक २८०, 202, 200, 200,202

কাশীরাজ ১৭৪, ৪০৩ **কুকুৎছ ১**৭৫ कुणिक २०२, २१२, २४० কুছ ১৭৪---১৭৫ কুন্দর্যাম (পুর) ৯৫, ৯৯, ১০৪ €€€-40€ কুজা—তৎসাদৃগ্য বাইবেলে ১৮ কুমারপাল ৫২ कून- देकनभर्यावनिष्रालत ১२७ -> > 28 कुनावि ४२३ কুশীনগর ১১০ কুদীদ—তৎসংক্রাম্ভ প্রাচীন ও আধুনিক বিধি-বিধান ৩৩৭, ৩৪৩, ৩৪৫, ৩৫০; স্থান क्ट्रेवा । কপাাধাক ৪২৩ ক্লম্বত-কুরি ৪৩ কেবল ৪২, ৬৭, ১০৯ (क वनी 8२.8a. co. ७१ :-- महा-বীর ছইলেন ১০০; নিগ্রন্থি সম্বান্ধ উল্লি ১৪৪—১৪৮ देक वना २८० (क्षेव ३३२ (中間 フトラーフトラ কোডিন্স (কোডিন্ন) ১২৬ ८० कि कि कि कि কোম্পানী-গঠন-প্রাচীন ভারতে ७৮১ ; मञ्ज-मम्थान जहेवा। কোশাভিসংহরণ ৩৯১ (कमानी >>७ কৌটিলা—ভাঁহার পরিচয় ২৫৪ - २७०,२१२ ; চুক্তি আইन প্রসঙ্গে ৩১৯-৩২২; আধি-বিষয়ে ৩২৪; ঋণ-প্রসঙ্গে ৩৩৭ - ৩৪• : নিকেপ ও উপনিধি-বিধানে **080**: थानान. ভাষাদি প্রভতি विश्दव ৩৫১ : মোজেসের বিধানে ভাহার সাদৃত্য ৩৫৬ ; রাজার

নিরাপদ বিবদে ৩৯৩ ; জন> হিতসাধনে ৩৯৪; স্থলপথের প্রাধান্ত বিষয়ে ৩৯৫; জল-যানাদি প্রসঙ্গে ৩৯৬— ৩৯৭ : শুল্ক-নির্দ্ধারণে ৩৯৯ : বিষপরীক্ষায় ও ভৈষজা-विषय 80%-804 : भव-ব্যবচেছদে ৪১০; হুর্ভিক নিবারণে ৪১১; বায়ুবিজ্ঞানে ৪১৫ : থনিজ-বিস্থার ৪১৬ : বিবিধ জনহিতকর বিধানে ৪১৪: ক্রম-বিক্রম-বিবংর 068-08F. 090-098; भगांताम विषय ভেজাল বিষয়ে ৩৭৪ : বাস্ত বক্রম বিষয়ে 095: भड्य-श्रेमरङ ७११-७१४: ড্ড্য-প্রদক্ষে ৩৭৯--৮০ : বাণিজ্য প্রসঙ্গে ৩৮২— ৩৮৪: জনহিতকর বিধানে ৬৮৫: রাজপথাদি বিষয়ে ৩৮৬-৩৯১; যানবাহনাদি বিষয়ে ৩৯১—৩৯২; ধুনি বিষয়ে ৪১৭; ধাড়ু বিশুদী-করণে ও কর নিদ্ধারণে : 668-468 खल (महन बावकांब ४२०-- ६२५ : १७ পালন প্রসঙ্গে ৪২৩: পত-**ट्रिम नाम नश्च विघरम इ ठात्रग-कृषि मदस्त** ४२७ ---৪২৭: আমোর শিকা ও চিকিৎসা বিষয়ে ৪৩০— ৪৩১-: হস্তিপালন বিষয়ে ৩৩২ : পক্ষি-সংরক্ষণ বিষয়ে ৪৪৬ : জনসাধারণের শিকা विधारन ८०७-- ८०३; वर्ष-भाषा ७ हानका जहेगा। कोष्ठिक ३२७ कािहालांशन कािहालाहिशांदम

क्राशंत्रिन-- स्वत्र श्रीति ७८४

ক্রম ওরেল— স্থাপ্রসালে ৩৪৭ গান্তী— ক্রিন্থাবাদ ৩৩, ৫৫, ৫৬ ব্যক্রীতদাদ—ঋণ-সম্বন্ধে ৩৫৬-৮ গান্থাী— ক্রাট — জৈন-ধর্মালোচনার ৬৩— ৩৪ ৬৪ ক্রমাজনল দেবর্দ্ধি ১২৭ প্রথবংশ ক্রমাজনল দেবর্দ্ধি ১২৭ জার

21

11

গঙ্গারাটী ২৭২ :

जकाजिए (मण २१४-- २१२ গচ্ছ ৫০, ৬৪, ১২৩ গঞ্জিত--তৎসংক্রান্ত প্রাচীন ও আধুনিক বিধি ৩৩২-৫ जन- ७९१विष्ठ >२२->२४; भार्थातत्वत ३३६ : व्यतिष्टे-নেমির ১১৫; থাবভদেবের >>9 গণধর-তৎপরিচয় >22-১২৮; भार्षात्रवत्र ১১৫; व्यतिष्ठेरनभीत >>६ : अवछ-(स्ट्बंब >>१ ग्रिकांधाक ७३५-७३७ গন্ধ-ভাহাতে বীতপুৰা ১৯১ গন্ধন ১৯৩ গদভিল ২৪৯ গৰ্জব্যাধিসংস্থা ৪০৪ গাথা-ভাছার নমুনা **১२৮: आ**हीन ১०७, ১०७

गाठी-डारायत প্রতিপালন वावचा ६२8 गात्रजी-देवनामत्र ३० ७१६त-जाशमिरशत निर्त्राश-व्यथा २१४, २३७ শুপ্তবংশ—ভাহার আদি বিষয়ে षारमाठना २१२ खां १७, ४२-४७, ३०६, ३७० खक्-मद ७ वमद ३०३->०२ गृहाकौविनाः बका २५৮ (गार्धाक ७৯১-७৯२, ४२७. 820-826 (गार्थान २११--२१३ গোবিন্দ-ভাষ্য-সাংখ্যাদির মত थखरन ३५७--२०४ গোবিন্দ-টীকাকার ৩০ (शामाम-)२८ গোসাল (মক্ষলি) ৫৬. ৫৮---60, 330 भा•भ-दक ১৫ (वृक्तामव দ্রপ্তবা): মহাবীরের শিষ্য ৪২, ৪৯, ৫০; তৎপ্রতি মহাবীরের উপদেশ ১৬২— ১৬৪: কেশীগৌতম প্রেদঙ্গে ১৮১- >०७ ; माकि-विषय ২৯৭; সংহিতাকার ৩২১; স্ত্র—সভ্য-মিথা প্রসঞ্ ৩২৩ : ব্যবহার বিষয়ে ৩১৭ : আধিবিষমে ৩৩০: ঋণ विषय ७०१, ७८५; माइ-विषय ७৫); जामानि विषय ७६२; चन शहन विषद ৩৪৫-৩৪৬; গৌতম-হত্তের সহিত জৈন-বিধির সাদৃত্র २१--२४ ; ख्व त्रव्या-कान

৩৭২, ৩৮০ জীস—স্থল-গ্ৰহণ বিষয়ে ৩৪৫— ৩৪৬; অধমর্গে আধিপভা বিষয়ে ৩৫৮; চিকিৎশা-

७३ : विविध श्रीमण ७१०,

বিষ্ঠায় ভারতের নিকট ঋণী ৪০১

গোটবুটেন—লোক-গণনা-প্রাসক্তি ২৮২ —২৮০; জাভীর ঋণ ৩৫৯ —৬৬০; ইংলগু ফুটবা। গোট—স্থাধান্ত্রণ প্রাসক্তেও

घ।

ভাণেজিয়—ভাহার সার্থকতা ১৪৯

51

চংদেব ৫১ চতুরাশ্রম ১৫, ৩৫ চন্দনা ১০৮

ठङ्ख्य — देवन नुश्**ष्ठ २०**: তাঁহার সিংহাদন আরোচ্ন বিষয়ে ৩৯; রাজচঞ্জবতী २**६७, २५৯, २**१० ; रिक्न-সহায়তা-প্রাপ্তর বিষয়ে ২৪৪; ভিনি কোন भगावनको ছिल्न २८०; তাঁথার রাজত্ব-কালে ছার্ভিক্ষ ২৪৬ : তিনি জৈনধৰ্মাৰণমী ২৪৭ ; তাঁহার অভ্যুদ্ধ-কাশ ২৪৭--২৫০; তাঁহার অম-त्राच हानका २००-- २०२: চাণকোর সহিত তাঁধার মিলন ২৬০—২৬০: তাঁং।র শাসন-প্রণালীর নিদর্শন ২৬৩ —২৬ঃ , তাঁহার বংশ-পরিচয় ২৬৪ ; তাঁহার সম্বন্ধে বিবিধ काश्नी २७६--२१० : छिनि वाकाणी कि ना २१०--२१२: লোক-গণনা প্রসঙ্গে ২৭৬: তাহার রাজ্য জরিণের विषय २৮० ; विविध अञ्चल 8२• ; **भर्गाञ्च**, हान्हा, বাৰহার-বিধি প্রভৃতি এইবা।

চল্লপ্ৰত ১১৬ চল্লখ্যি ৫১ চল্লখ্যি ৫১ চল্পা ২৫ • চাচল ৫১ চাণ্ড (চান্ড) ১৫৪, ২৫৮— ২৫৯

कांगका-क्वाखरश्रव প্রতিষ্ঠায় ২৫০--২৫২: তাঁহার অসা-· ধারণত্ব ২৫২ — ২৫৬ ; তাঁহার ∙८कोषिना नाम २०४, २०७; তিনি অর্থ শাস্তের প্রণেতা -২৫৬ – ২২৭ ; তিনি বাঙ্গালী कि ना २६५--२७० ; ठस-শ্বপ্রের সহিত তাঁহার মিলন ২৬--২৬৩: তাঁহার ক্বতি ছের নিদর্শন ২৬০: ভিনি চন্দ্র গুরে দক্ষিণহস্তমানীয় ২৭২ : ভাঁহার সম্বন্ধে বিবিধ किरवन्दी २७५.२७२.२७१ : তাঁহার বিভিন্ন নাম ২৫৩--२८८, अनगःथा निकीत्रग २१७: বিচারকের দও বিষয়ে ৩১০; যান-বাহন 027-020: চিকিৎসা-ব্যবস্থায় 8 . 8 ; হম্ভীর শিক্ষা-বিধান, প্রতি-পালন প্রভৃতি বিষয়ে ৪৪৩ সর্বজীবের ~ 역-বিধানে ৭ বিভাবিষয়ে ৪৩৭: ছব্দিপালন বিষয়ে ৪৩৫--৪৩৭: শিক্ষ!-বিষয়ে ৪৩৭---৪৩৯ : সর্ব বিষয়ে ভারতের শ্ৰেষ্ঠত্ব প্ৰসঙ্গে ৪৩০—৪৪০; आशीकि की শান্ত-চতুত্তর 809-806: P7(# कोष्टिना, व्यर्थभाष्ट्र, वाद-हात-विधान, सनामान প্ৰভৃতি দ্ৰষ্টবা।

हार्जीकृषि ६२२, ६२१—६२४ इंक्षिकि—मञ्च २२, ३७

চাৰ্গ (বিভীয়)—ম্বনের ভায় বিষয়ে ৩৪৭ চিকিৎসা-বিস্থা— প্রাচীন ভারতে 803-808 চিত্তহৈৰ্য্য-ভাহার স্বরূপ ১৪০ ठिख ३७७--३७४ চীন—লোক-সংখ্যা ২৮১,২৮৩ : ঋষভদেবের আধিপত্য ১৩৪ চুক্তি-প্রকার-ভেদ 9>0-৩১২ ; সংহিতা মতে চুক্তির বিষয় ৩১৩ ; ভারতীয় বর্ত্ত-মান চুক্তি আইনের সহিত প্রাচীন ভারতের চুক্তি-বিধির সাদৃশ্র ৩১৫—৩১৮ ; ভিরো-ছিত চুক্তি ৩১৮; কোম্পানী गर्ठन विषया ७৮० ; कन-হিত-সাধনে ৩৮৫: বিবিধ প্রাসঙ্গে ৩২০—৩২১; চুক্তি विषयक चान ७५०: ब्याहरन কৌটিল্যের আদশ ৩৮৩--৩৮৪ : বিক্রম বিষয়ে ৩৬৬ ८५ हेक २०२, ३३२ (5취취 > > > চোরাই মাল—তৎসংক্রান্ত প্রাচীন

ছ।

ও আধুনিক বিধি ৩৭২

ছন্মস্থ (ছন্মস্থ) ৬৯, ১০৮
ছন্ম-প্রাচীনত্ত-বিব্যন্ন ৩৮;
গাথা জইবা।
ছল-প্রাচীন ও আধুনিক
আইনে ৩১৭
ছালুক রোহগুপ্ত ১২৫
ছেদ্-স্ত্র ৪১

छ।

জগচন্দ্র স্থরি ৫১ জনদক্ত ১২৫ জনপদসন্ধি ২৮৯

कनमःथाा-निर्दादव २१8 ; माकः ग्ना जहेवा। ভন্ম-ভাহার কারণ ১৮৮ खन ठार्नक २८८ क्यू >२8, >२१ জ্পুণামন ১২৪ कब्यामी ३२, ८०; ३৯३ জয় ১৭৪-১৭৫ **野別窓 >28. >26** জারিপ-প্রাচীন ভারতে ছৎ-ख्या २४० জলপথ ৩৮৭,৩৯১, ৩৯৫—৩৯৯ জল-প্লাবন—সতৰ্কতা ১২৭ জল্যান--বিভিন্ন জলপথে ৩৯৫; অষ্টবিধ ৩৯৬ ; বিবিধ ৩৯৭ ; নিৰ্মাণ-বাবস্থা ৩৯৮ জলসেচন ব্যবস্থা ৪২০ कामनीवि९ 808-800 জাতীয় ঋণ—পরিশোধ বিষয়ে ৩৬১ : विक्रिय (मर्गत ७४३ • জাগান---(লাকসংখ্যা ২৮৩ ष्ट्रामानी ১०२, ১১% काष्टिनाम-- हक अध्येत তৎপ্রতি २७8 ; বিষয়ে चार्लक का शाद्रव व्यादमभ विवरम २७৯ किन- >०, २>; जैवारमञ জীবনচরিত—করস্তে ৪৭; मसार्थ ७१ : डाँशामित्र श्रृका Do : Giptera পরিচর 228-250 खिनक ब्रिक '८२ किनमञ्ज (रुति) ৫১, १৮, ३८० জিনপ্রবোধ ৫১ किनव्ह्तर ६५ জিনহংস স্থার ৪৫ विनहस् ७३ किम्बल-भूकांत्र ३० ; गांक्स 37-92, 88-20, 20%,

२२८, २२৮

कींदक-मण्डाकत पुनि-मध्यात क्य-हिक्शिशाव 800 को वदान ७० জামুভবাহন ২৯৪ कृ विनि—वाहेरवरन ७৫७; ११०-বিংশতি বিধি বিষয়ে ২৭৮ **অে** কবি (জ্যাকোৰি) — ব্ৰাহ্মণ্য-धर्णात्र ज्यान (र्ग दोक देवन-পরিকল্পনা বিষয়ে धरर्षा ২৫; পঞ্চবিংশতি বিধি विषय २१--२৮; উত্তরা-भागन महत्व 89 : देवनमञ् ও বৈশেষিক মত বিষয়ে ৬২; কল্পতের অমুবাদে ৬০-৬৫: নিগ্রন্থ বিষয়ে ৬৯: কুন্দন গ্রাম সম্বন্ধে >>> : ग्रामि मयरक >२४ ; ভিন বণিকের গল বিষয়ে ১৫৮: জৈনগ্ৰন্থে বিফুর ষ্ঠার উপ্থান রূপান্তরে ১৭৫: অর্থশান্ত বিষয়ে ২৫৬ জ্ঞেমদ্—স্থদের হার বিষয়ে ৩৪৭ (अहिल ३२१ লৈ গ্রন্থকারগণ ৮৮—৫২ देखनम्मान ७७-- ३२ : ७९मइ (वहांछ, मांश्या देवत्मविक প্রভৃতির সাদৃশ্য ৬১—৬২; দর্শনের সংক্ষিপ্ত পরিচয় ৭৭: কর্মাবিভাগ বিষয়ে र्वमाञ्चनमहिन्द्र महिन्न छेशाव मामुख ৯२; देखन मर्भारनद

অক্তান্য দৰ্শ:ন সামঞ্জত-সাধন २०५—२८२ ; छाषा छ সপ্তজিকার দ্রপ্তবা। জৈনধৰ্ম — উহা हिन्दू शर्मा है। অঙ্গীভূত ১০'; উহার সহিত द्योक ७ विन्तूयर्ग्यत नामुख

স্থন মর্ম্ম এবং বেদান্ত-স্তের

-- २२४:

वान-शकिवान

>>, २०, २७, २८, २१ --৩২ : উহার উৎপত্তি বৌষ शर्षात्रं भूर्त्व ७२ ; वोष्कशर्ष ७ टेबन-धर्मा केका ৩৪: উহার আদিক্তর ৩০—৬০; উহার প্রতিষ্ঠাকালে বিভিন্ন দাশ-निक मंड ६८ — ६६ ; উशाउ পুজা-মন্ত্র ৯০; ব্রাহ্মণা ধর্মের সহিত উহার সাদৃত্র 😙 व्यमापुना २० ; देवन-বৌদ্ধ অগ্ৰজ-অনুজ ১১০; জৈন-ধর্ম সংমাজা-প্রতিষ্ঠার সহায় ২৪৪ ; জৈনদর্শ ব জৈন-ধর্মশান্ত দ্রপ্তবা। বৈন-ধর্মশাস্ত্র ৩৭—৫২ ; উহা লিপিবন্ধ হওয়ার বিবরণ ৩৮: উহার ভাষা ৩৯; উহার উদ্ধার ৬০; ভাষাস্তরে উহার প্রচার ৬৩—৬৫;

ন্ত্ৰীগণ সম্বন্ধে ১২১, ১৫৪, ১৮৯ ; देवन धर्मभारखन छ বৰ্ণনায় শ্রীমন্ত্রাগবভের माष्ट्रभा ১२১— ১२२ ; জৈন-মত—(জৈন-ধর্ম ও জৈন-मर्भ न प्रहेवा) २२७—२२¢ देवन-याजि-- लक्षण २० ; डाइ-

म्हेवा। देवनाहार्याग्न ८४-- ६२ ; इतित्र-গণ দ্ৰপ্তব্য । ব্যাখ্যায় সে মত খণ্ডন ২২৩: জোয়াব --- লোক গণনা-প্রস্কে

দের পঞ্চবিধ তপ্রা ১০;

নিগ্ৰন্থ ভিক্ শ্ৰমণ প্ৰভৃতি

২৩৪ – ২০৮; জৈনদশ্লে ও শকোরওয়ান্তীয়ান — শাসন-প্রস্ক

西(をす 208, 22) कान-गांड क्ष्यांन वारणाक

कानी-माज-यठ ७७६; ३७१; >cc. > vc

4

ঞাতপুত ৩২, ৩৩ कांकिक ३३३, ३३२:

है।

টাওয়ার ৩৫৯: টাসিটস—স্থদ-গ্ৰহণ 98¢ টি উডর---রাজবংশের

देखन्ड (हेबन ७८८, ८६४) টুলিয়াস ২৮১

U 1

ডিউটারনমি—খণদান ও স্থাদ-গ্রহণ বিষয়ে ৩৪৪ ডিওডোরাস (ডিখোডোরস্)— शाका-शामात त्राका मधाक २७८ : शक्रातित तम विषय २१); कूनीन विषय ७८% ডিএকোরাইডদ্ — ভারতের विषय: চিকিৎদা-বিজ্ঞান 803 ডেটার্স ব্যাক্ট ৩৬১ . ডেভিড -- গোক-গণনা-প্রসংক 347

41

ণাতিক ১১১

क्कक--विश-विश्व-विश्व-विश्व-विश्व-विश्व-विश्व-विश्व-विश्व-विश्व-विश्व-विश्व-विश्व-विश्व-विश्व-विश्व-विश्व-विश्व कां नम ३५४, २२३ ভাষাদি—তংগক্তে প্রাচীন্ত ्चाधुनिक . विषि-विशारमक 7179 90 - - 9te किर्देशका १२६

की भ कत - कि हिम्मत मरबार, नाम **ৰ নিশেষণ** ১০. ২৩; ভাগদের মর্ড্রে অবভরণ ৯৩: তাঁহাদের পর্যার ও अ পরিচয় ১১৪--১১৬ তুহম—জাতীয় ঋণ ৩৬০ ভৃষ্ণা—ভাগে মুক্তি ভাচার আদর্শ ভাৰার উৎপত্তি ১৮৮ क्ष (Trinity) ১৮ किल्ली ১७०: खरी महेगा। विवय — देखन मण्ड ४२ ত্রিশ্রণ ১৬ বিশ্বা-- ৩৪, ৬৫, ৯৪,৯৮, ১০০ 3.3, 333, 332, 338

দ। দভ—কর্ম শক্ষের পরিবর্ত্তে ৩৩

—৩৪: শান্তমতে তিবিণ

७१४ (त्रांहम अहेवा); विह!-चरकत्र ७१४--७३ : हिकिए-भटकत १०৮ :-- शतिमान-विष्मं ७৮৮: भथावद्यास 650 মণ্ডপারুষাম্ ২৮৮ দ শুবিধি আইন-তৎসভ পাচীন বিধি-বিধানের সামুখ্য ৩২৩ म श्री २००, २०७ मख (मित्र) >२8 দত্তস্থানপাকর্ম ২৮৮ দশন্দী-সংগ্ৰহ ৪১২ ममनीन- (वोक मर्ड ७ मन् মতে সামুখ্য ১৮ ; জৈন ও বৌদ্ধ মতে সাদ্য ২৫ मर्भार्य-छा ५१८ - ५१८ मर्गन-देवन ७७- ৯२ : विक्रिन मर्मिक मध्येनारवत्र वान-विज्ञा ३৯६-२४२ দৰ্শন-প্ৰতিভূ ৩২৫ धागाल ७३३

नांवज्ञम (नांव विकान) २৮৮ मामक्ष २४४, ७३३ ७१७, ७४२ দিশমর—সম্প্রদার উৎপত্তি ২৪৬ -- २ १९: महाबीरतत कन्म मध्य ७६ : विविध विश्वत Oa. 82, 85, 95 দীর্ঘকান্ত ১২৪ তঃসমা—স্থসমা ৯৫, ১১৫ छर्ग-विधान (निर्वण)-- वाका-রক্ষার ৩৮৯, ৭৩৯৽, ৪০৭ ছর্জিশ্ব—প্রাচীন ভারতে নিবা-রণ-ব্যবস্থা ৩১০ দূতসমাহবয়ম্ ২৮৮ দে ওয়ানী কার্যাবিধি — ভৎসত व्याठीन विधि-विधातन नामुझ 908-90¢ দেব-পর্য্যার ৮৯ দেবর্দ্ধি (দেবজ্টি) ৩৮, ৪৭, >26, >29 (मर्नामना ७८, ७८, ৯৪ - ३४ 'मियांनाः श्रिय'— गाःकात्र विश-রীত অর্থ ২৫৯ **मिरी5अ 8**৮ দেবেক্স হরি ৫২ टेमनवाम ८७, ८৮

4 1

माय-विद्वाय प्रता विविध

(माय ७७१

ज्ञा-मर्भन मण्ड ७১

দ্রোণমুধ ২৮৯, ৩৯٠

वियूष ১१८

२२८:--- ख्रित-क्रिक्त ১२५ ভারতের শিক্ষার আদর্শ-ধর্মপালন ৪৩৭--৪৩৮ ধর্মঘোষ স্থরি ৫২ ধর্মনাথ ১১৬ ধর্মবিক-ন্যাক্তপক্তির প্রতিষ্ঠা करत्र २८७ ধর্মস্থীয়—তৎসম্বন্ধে মনুর উক্তি ও উহার সহিত দেওয়ানী विठाबानस्यत्र मामुळ २४१ ; উহাতে যে সকল বিষয়ের বিচার হইত ২৮৮ ধাত-পরীকা ও বিশুদ্ধ করিবার উপায় ৪১৭-৪১৬ ধাতীবিস্থা-প্রাচীন **VIRIO**

न ।

再帯画 うそり मधिष्ट >१8 নন্দ-মহাবীরের ভাভা ১০৯: ब्रांका २५६, २५३ ; श्वस्य ১১৫: ब्रांबर्गग २८२, २८० नमन ১१৫ नमन्छा ३२८ मिनक ১२१ मन्मिवर्कन-महावीद्यत व्याप > . . , > . > , > . 8 , > . > ; --- 9季 >09 नवमझकी ३०४ नविष्कृतो ১०৮ : निष्ठ्वी खंडेवा निम (निमनाथ) ১১७ नशे (ब्राबा) ১७०-১७०,১१৪ नम्हि ५१९ मत्र हात्र — चार्च क्रिक् (जान বিষয়ে ৩৬১ নলবাহন (নলবাহণ) ২৪৯ **주명 8**₹ € नांग ३२६, ३२१ নাগপুত্র ১২৫

अंश्वनांशक 8७२ माग्रक २१३ माग्राक २१) নাগরিক ২৬৩ মাগিল ১২৪ नावधाक ७৯১-७৯२, ७৯७, ৩৯৮ ৪০০ নাভি ১১৬ नादम-वावहात छान्य २५७; সাকী প্রসঙ্গে 005: মীমাংসিত বিষয় সম্বন্ধে ৩০২; প্রমাণ-বিষয়ে ৩০৪: শ্বদ গ্রাহণ বিষয়ে ৩৪১ निः (अंध्रम २८० ; माःशा ७ मूक्ति প্রভৃতি দুষ্টবা। নিয়াকাস—ভারতে গ্রীকগণের স্প্রিতা শিকা-বিষয়ে ৪০৪ निरम्भ ७०२, ७७८ নিএছি-তাঁহাদের প্রতিপালা ت رون <u>- 9</u>8. (a): ভাঁগদের উংগত্তি : 20: ভাঁগদের গ্রহীতবা श्रक 388-->8b: তাঁথানের জাচার-লক্ষণ ১१२—১१৪ ; ভিকু, बद्राशी. যতি প্ৰভৃতি দুইবা। নির্জর ৭৮, ২২৪ निकान-(वोष. टेंबन ও वाश्वना ধর্ম মতে ৩৫; মহাবীরের ১০৯ ; বিবিধ প্রাসক্ষে ২৪০ ; মুক্তি প্রভৃতি দ্রপ্টবা। निगाम-- आहीन ७ व्याधूनिक প্রেথা ৩৬৫ निष्ठाम कर्य - देखन-वर्णान ३२ : নিভাষ ও সকাম স্থানার্থ-(वाधक २८८ : हे लिस मध्य क्रहेवा । নেত্ৰ—ভাহার সাধ কভা ১৮৪ নেমিনাথ ১১৫ নেহিমিয়া---জ্ব গ্ৰহণ বিষয়ে 088, 049

'নৈক স্থিন্ন সম্ভবাৎ'— ক্ৰের অথ হিংড, হতঃ, হঃ১— হঃহ নোহাটক ৩৯৭ ভাষ-দৰ্শন— জৈন দৰ্শনে তাহার সাদৃশু ৭৯ ভাসকারী— স্থা বিষয়ে ৩৮৪; গচ্ছিত বিষয়ে ৩৩৩

91

পকাভাষ ৩০১ পক্ষী-ভাহাদের পোষণ প্রতি-পালন সংবক্ষণ ৪২৮ পঞ্মহাত্রত ১৪৪—১৪৭, ১৫১ शक्यमा ३०३ পঞ্চামুব্রত ১১ পঞ্চায়তি ২৮৯ পট্টার ৩৯, ৪২, ৪৮, ৪৯, ৫১ পট্টাচার্যা ৪৮, ৪৯ পণ্যদোষ—ত্রিবিধ ৩৭৩ भवाभाक **७৮२—७৮७, २७**७ প্র—স্থলপথ ও জলপণ, প্রাচীন হারতে ৩৮৬ —৩৯১ পথ-চতুষ্টয় (মুক্তির) ৬৬—৬৭ शनार्थ --- देखन-नर्भरन २२८ পর্য প্রত ১১৬ প্ৰিত্তা-তাহার স্ক্রপ ১৫৫ गम्भ — उद्घादा **वन** উত্তোলন 84. **역제화 83** পরমভন্তভুটর ১৭৪ পরমাধুবাদ-ভাহার প্রতিপায় ७ डाइाज थ्यन २०६---२>० পরিত্রাণ-ভাষার উপার ১৫৯ পরিসহ (পরীসহ) ৭০--- ৭১, >60->68 भट्यांक (बाब २०) -- २०० প্রতি—রাজকুমার ২৬৭ भर्तात-देवन-पर्गत्न ७३ भ**ण-- जार्**शाम वार्डाम्ड

6िकि९मिवावका 803 পশুচিকিৎসক— প্রাচীন ভারতে 8 . 8 পশুপালন-ব্যবস্থায় আমিশ ৪২২ - 800 পাক্ধ কচ্চায়ন ৫৫ পাটলিপুত্র—বিবিধ প্রাসলে ৩৯, 8 . () . 284, 24 . 348, २७४, २७৯, २१२ পাপুভদ্র ১২৪ পাদ—ব্যবহার শাস্ত্রে ২৮৯ পाপ-कानन खांथा— (वोक्रामन्न মহুর সহিত সাদৃশ্র ১৭ भाभा-नगत्री ১०१, ১১० পারত্র—লোক গণনা-প্রপা ২৮১ পারিস (ম্যাথু)—কুদ বিষয়ে পাৰ্শ্বচন্দ্ৰ ৪৫- ৪৬ পাৰ্শ্বদেব ৫৯ পার্দ্বনাথ ১১৪; মহাব্রত বিষয়ে পাশুপত মত-ভাহার স্থুগ মার্ম ও বেদান্ত-ব্যাখ্যায় ওন্মতের थखन २२२ — २७२ পাষও—শব্দের বিপরীত অর্থ २७० পাহিনী ৫১ পিটক ৩৯ ণিটার—ভাঁহার প্রাপ্তে পুরেছ উত্তর ৩৫৮ र्थांच्य ३२६ भूगभग २२८ भूवपक्षण e8 পুরাণ—বায়ু, ব্রহাণ, ভাগৰভ, मर्छ-(कोष्ठिमा श्रम्(ण २६६ **헬리주 국 8**5 পুৰুত্তাক—জ্ম-এছণ ७०६: हळ अश महास २०६. ₹63 भूष्णकूना ३३६

भुन्नामस ३३७ পুপ্ৰিত ২৪৯ পুধাগিরি ১২৭ 对何明显 80 काकीर्वानि २४४ क्षायां है ७७२ - ७७७ প্রতিনিধি — তন্ত্রারা কার্যা-সম্পা-मत्न ७२५, ७७४, ७११ প্রতিবন্ধক--চতুর্বিধ ১০৬ লা ১ ভূ (জামিন) ৩২৫, ৩৩৯ क्षा शामक्षान ७०२, ७०६ প্রেচাভিযোগ ৩০২ প্রভায়-প্রভিভূ ৩২৫ आपरी २११ € (21 € • প্ৰভাব ১২৪ প্রভার (বাইবেল)—স্থল প্রাহণ বিষয়ে ৩৪৪ প্রভাগ ১২৩ व्यागनिक्द (व्यागनिम्) ६৮. 200, 290. প্রাক্ত ভাষা—ভাহার নমুনা २८, ১১৯, ১२२; शार्था अट्टेवा । প্রাপ ঐতিহাসিক কাল ২৪৩ প্রাপ্ত সায় ৩০২, ৩০৫ প্রিয়গন্ত ১২৬ প্রিয়দর্শনা ১০০, ১০২ গাটি সিয়ান ৩৫৮ গ্লিড:-প্রাচীন ও আধুনিক পদ্ধতি ৩ - ৪, ৩ ২৪ 12 1415 OCF

ফংাসী হাজা (ফ্রান্স)—গোক भगनात्र २४२ ; खुन धार्य বিষয়ে ৩৪৮—৩৪৯ : জাভীয় 630 PF क्खिमिक ३२%

मा विधान--- भारीय नगर मध्य 290-295 कि डे(छन-प्राथा ১२१

য। यम--- सर्डिंग ३७८ बङ्ग >२8 ব্রজ্রসেন ১২৪, ১২৬ বণিক-সজ্য—কোম্পানী গঠনাদি 095,062 ষ্ণিক-পণ ৩৮৮ বন্তগামিনী ৩৯ यन्त्रना-पश्चित्रगर्भत्र ১२৮ वक्ष १४, २२४ বন্ধক—ভৎসংক্রাস্ত আইনে প্রাচীনের সাদৃষ্ঠ ৩২৮— ৩৩১ : আধি দ্ৰপ্তব্য। यत्रमञ्ज ১১৫ বৰ্গ ৩২০ বৰ্দ্ধমান---২৩, ৩২, ৫৯ ; তাঁহার পুজা-মন্ত্র ৯০; নামের হেতু ১০০: তাঁহার পাণ্ডিতা ১০২ : গ্রাম ১০৭ ; তাঁহার **छे**लाम २०४: বল ১৭৫ বলদেব বিপ্তাভূষণ—বেদান্ত ভাষ্য-श्रीमरक ১৯৬, २०४, २४১ ব্লভদ্র ১৭৫ বলন্সী—ভাঁহার উপাথ্যান ১৭৪ -- >96 विनिम्ह ५२ ৫ বশিষ্ট—গণধর ১১৫ ; সংহিতার ব্যবহার বিষয়ে ৩২৩ : স্থদ-গ্রহণ-বিষয়ে ৩৪১, তামাদি বিষয়ে ० ६२ : मन्नामी বিষয়ে ৩৫ वाहेरवन-- छाहात वर्गना बीक्रक চরিতো ১৮; জৈনশাল্ডোক্ত

विविद्यत व्यमस्य ३६४:

(या करावना धनाक २५%;

ভদত্তৰ্যত এতে ক্ৰম এচণ-विषया ७८८ ; ध्कृतिको वर-मंत्र विषया ७०६: विश्राम ७८१ বাকাকপান্তবোগ ২৮৮ বাকপাক্ষাম্ ২৮৮ বাগগুকি ৮৩ বাঙ্গালী---ভাঁহাদের প্রাচীমন্ত্র यागिका-श्रामा । विष्म २४०, ७৮०, ७৮৫, ७१ ৩৮৯, ৩৯৯, ৪০০ विक्र हर, ১१८, ১१८ বিজ্ঞান-ছিদপ্ততি, ঋষভদেৰে मगरम >>१. ১৩७ বিজ্ঞানেশ্বর ৩৭৩ विद्यान्य (दिव्यान्त्री) ३५२ বিভাধর গোপাণ ১২৬ विनम्न १२, ४०, ४२, ४४२, 300, 399 विनग्न-शिके --- हस्य खर्थ शब्दक বিন্দুসার ২৪৬ বাস্ত্র-বিক্রেয় ও বন্ধক সম্বন্ধে প্রাচীন ও আধুনিক বিধি २४४. ७७8--७७३ : विकस প্রাসঙ্গ ৪২০ বাস্তকম্ ২৮৮ ্ বাহরিসাধু ৪৫ বিক্ৰমাদিতা—বিবিধ ८३, २६३, २७२ বিক্রীভক্রীভাত্মশন্ন ২৮৮ বিচারালয়-সংগঠন - প্রাচীন ভারতে ২৮৭—২৮৮ বাৎস্থায়ন ২৫৩ वाधा-वाधिकम् २৮% বায়ুবিজ্ঞান ৪১৪ বায়ুভূতি ১২৩ বায়ুযন্ত্ৰ—বাভপ্ৰবৃত্তিম্ ৪২০— বারিপাত—তৎসংক্রপস্থ 876

वार्थ-दिसमध्य-विश्वक आत्मा-5718 68- be বালমিতা ২৪৯ বাশিষ্ঠী ১৬৯ वाद्यमव २१८, २३२ वाञ्जूका ১১७ বিবাদপদনিবন্ধ ২৮৮ বিবাহসংযুক্তম্ ২৮৮, 933. (বিবাছ) বিবীজক্ষেত্রপথহিংসা ২৮৮ विमन >90 বিমলনাথ ১১৬ বিমুক্ত জন—স্বরূপ-তত্ত্ব ১৪২ — ১৪৩; মুক্তি, মোক দ্রপ্টবা। বিশ্বিদার (বাস্তাদার) ২৫০ विक्रधक २१० বিল (ডক্টর)---চক্রপ্রপ্র সম্বন্ধে অভিমত २७८: **उ**न्द्रन বিষয়ে ২৭১ বিশ্ববিদ্যালয়-প্রাচীন ভারতে বিষ-চিকিৎসা ও পরীক্ষা ৪০৪— বিষ্ণু-স্থবির ১২৭ বিষ্ণু--পুরাণ, নন্দরাজ সম্বন্ধে ও 5班包含 সম্বন্ধে সংহিতা, ব্যবহার-বিধির ধর্মগুলকত্ব সম্বন্ধে ২৬৪; সাক্ষী প্রাকরণ সম্বন্ধে ২৯৭ -- २२४,७००-- ७०) ; हृक्-विषय ७১৪: সাকিট্ছধ স্থলে ৩০৭; আধি-বিষয়ে ৩২৯: ঋণ-বিষয়ে ৩৩৭, ৩৪০, ৩৪২; দার-বিষয়ে ७८५ : कामानि-विवेदय ७८२ : ক্রব-বিক্রব প্রসঙ্গে ৩৭০---७१७; भेगामूना-मिर्फिट्स ৩৭৫ : ভূত্য-প্রেসজে ৩৮০ : कुक विषया 800 বিষ্ণু হুমার ১৭৫

विकुष्ध २६७, २६८, २६५ विमभार्क (विषमार्क) - (को हि-ল্যের প্রসঙ্গে ২৫১, ৩৮৩ বীর— জৈন-শাস্ত্র মতে ১৩৭ वीवज्य ১১৫ বীর্মিতোদয় ২৯৪ বুদ্ধবোষ ৫৯ বুদ্ধদেব-তৎসহ মহাবীরের সমন বৈভাষিক ২১০ ও সংখ্যাদি ১০: ভিনি নিবৃত্তিমার্গাবলম্বী ১৩—১৫: তংকর্ত্তক (ঈশ্বর) সৃষ্টি-কর্ত্তা স্বীকার ২২; ব্রংক্ষণ সম্বন্ধে তাঁহার মত ২২: অতিমূর্তি নির্মাণ ২৪ঃ মহাবীরের সহিত তাঁহার জীবনের সম্বন্ধ-विषया ১०२ ; विविध विषया ৯, ২০,৩১—৩৭,৫৩—৫৪, eq-er, 60, 60, 502, ১১১, २१०, ४०० ; वृक्षभूनि २>• ; (वोक्षधर्य जहेवा। বুলার—জৈন-ধর্মসংক্রাপ্ত আলো-চনায় ৬৪, ৬৫; আপস্তম্ব সম্বন্ধে ও ত্র সাণ-প্রসজে ७५, ७२ वृष ১२१ বুহৎ থরতরগচ্ছ ৪৫, ৫১ বুহৎগচ্ছ ৫১ বুহস্পতি—ব্যবহার ২৩৯; রাজদ্রোহ-প্রাদক্তে २৯८; अग-व्यमाभ ७८२; স্থাবর-সম্পত্তির অবিক্রেয়ন্ত্র বিষয়ে ৩৬৩ (वर्ण)२8 বেতন-প্রাচীন ও আধুনিক তুলনা ৩২০ (ख्यांन श्रंतक (दनाख-नर्गन, देवन मर्फ ee; उरमाप्रक ७५: প্রসঙ্গে ৭৯; কর্ম-বিভাগে दिवन-पर्णात मापुष्ठ ৯২:

ड्यांशाम गाचा, देवाणिक.

বৌদ্ধ ৪ জৈনাদি মত খণ্ডন >207-509 বেলজিয়ম-- ধাণে कात्राम छ-लान विषय ७६५; लाक গণনায় ২৮২ टेवरमहक त्रक्षणम् २५५ देवनाग्रिक वान ८७ देवभागिक >>> देवरण्यिक पर्णन-देवन-पर्णं मंत्र সাদুপ্ত ৬১, ৬২ ; তম্বতের স্থল মর্ম ও তাহার খণ্ডন 208-230 বৌদ্ধর্ম-ব্রাহ্মণা विद्राधी नरह >> ; छৎमर ব্রাহ্মণাধর্মের সম্বন্ধ ১২: ঐ ধর্ম নিবৃত্তি-মূলক ১৩; হিন্দুধর্মের সহিত সাদৃশ্র— আচার প্রহুষ্ঠানে ঐক্য ১৬; নীতি ও উপদেশে সাদৃশ্র २०: टेजनधर्म ७ (वोष्कधर्म বিষয়ে বিবিধ জ্ঞাতব্য বিষয় २२-७७; देवनधर्य (वोक-ধর্মের পূর্বে ৩২ : উহার স্কর বিষয়ে ৫৩: ব্রাহ্মণ্য-ধণ্মের সহিত উহার সাধ্র च्यानुष्य २२; देवन 🐠 বৌদ্ধ ধর্ম অগ্রহ্ম ও অফুল >•>-->> : (वोचमरस সুণ মৰ্ম ও ভাষাতে শোষ-व्यापनीन २३०-- २२०; युष्त-(मय अहेवा। বৌদ্ধণিটক সাহিত্য ৩৯ বৌধায়ন হত্ত— জৈন ও বৌদ্ধ ধৰ্মের মৃলাতুস্কানে ২৫. २१: श्रुटक े देखनिविधित गामुख २४--७ ; ज्या-রচনা-কাল ৩১ ववावबात-विधि २४७-७०8: উচা ধর্মাক ২৮৪ : শাস্ত্র-

अध्य छिरात श्रीतहत २४०

一 248; 一 图 有情 244; -প্রণালী ২৮৯ :-জম ৩০০ ;--পাত্র ২৮৯, ৫৬১, ৩৬৩ ;---চতুম্পাদ প্রাচীন कारमञ्ज महिक आधुनिरक्त्र मामुश्र छख २३६ दावशात-खानना २४४ ना। इ चार हेश्लाख ७६० বিষয়ে খ্যাস—স্থাবর-সম্পত্তি ৩৭৫ ; ভূত্য সম্বন্ধে ৩৮০ बच्चाता ३३६ 244 BYNE 图看前母 >96 (ব্রহারের)—তৎ-র:কাত্তর সংক্রোম্ভ বিধি ৩২৯, ৩৬৪, 868-068 ব্ৰাক্ষণ—মনুমতে ২০; অভাত भाव माल २०; वृद्धामात्वत्र भएक २२; भक्त श्रीवर-वांठक ७५ ; देवन मरङ ১৪৩; ব্রাহ্মণ কাহাকে कर्ट १४७-१४४; माला मान खेगरक २२२-००; চিকিৎসা-বিভা-প্রচারে ৪০১ बाक्तगाधर्य-उदमह दोक ७ देवन-धर्मित्र मामुण ১১---৩৬, ৬১; ঐ সাদৃশ্য ও মহাব্ৰত जगामुण २०; বিষয়ে ২৬; মহ ও শান্তাদি अहेवा। बाक्रीयनवी ১১१

ভ ৷

ভগবভাঙ্গ ৫২ ख्य ४२१ **७५वाह (७५वह) ७३, ६२,** 86, 89, 85, 40, 60, ৯৩, ১২৩—১২৫, ২৪৫— ভেবল উত্থান, ভেবলাগার ৪০৬ 284, 28%

अप्रयम्म ५२६ 996 IE বৰত কা ১৮৮ षारमञ बहनांत्र शार्थरकांत्र क्षा २६४ **₩₹७ ५००—५०8, ५**98 ভর্ত্রি ১৪০ ভাহমিত ২৪৯ ভাবনা-পঞ্চক ১৪৪-১৪৮ ভাবপুজা ৯০ खात्रका ५०७ ভারতবর্ষ—নাম-বিষয়ে ১৩৪ : (माक-श्वमा । লোক-সংখ্যা ২৭৪ – ২৪৬, ২৮৩ ভাষা-সমিতি ৮২ ভিকু (ভিকুত্ব) ১৫—১৬: তাহাদের প্রতিপাল্য বিধি ২৮—৩১, ১৪৩; প্রকৃত ভিকু ১৪৮—১৪৯: তাঁহা-দের দোষ গুণ ১৬৫; প্রকৃত (क ४१४-४१२: कीवन कष्टेश्रम ५११ ভিন্দেণ্ট স্থিৎ--- জৈনধর্ম্মের व्यादनां कर्ना ५०: व्या গুপ্তের বিষয়ে ২৬৪, ২৬৯ ভীম—তাঁহার অন্ত্র চিকিৎসা विषदत्र ४०२-७ ভূতদত্তা ১২৪ ভুতদিলা ১২৪ ভূতা ১২৪ ভৃতকাধিকার ২৮৮, (ভৃত্যা-विकात) ७४४, ८४७ ₩ 8 90 Pm 200 ভেৰাণ-ভংগকোৰ প্ৰাচীন ও আধুনিক दिसान ৩৭৩. ७११-७११ ७१२ (स्वर्

805

A 10

मचरन ১१৪--১१৫ ভবভূতি—তাঁহার ও কালি- মন্মিমনিকার—উপাসনা প্রসঙ্গে **98** -মণিভদ্র ১২৪ মণ্ডিকপুত্র ১২৩ মধ্য-এসিয়া—ঋষভদেষের আধি-

> পতা প্রসঙ্গে ১৩৪ (वीक्षमि शव মহু-সংহিতায় मभनील ७ थ्रष्टेभागंत मभ আজা ১৬: সে মতে পাপ-কালন প্রথা ১৭; ব্রাগণ-সম্বন্ধে মহুর উক্তি ২০; ব্যবহার শাস্ত্রের ধর্ম্পাক ছ-বিষয়ে ২৮৪ ; পরোক্ত দোষ সম্বন্ধে ২৯২, ২৯৪; সাকী প্রকরণ বিষয়ে ২৯৬,৩০০, ৩১৭: বিচারকের সম্বন্ধে ৩০৮; চুক্তি-সম্বন্ধে ৩১৩, ৩১৮; সাক্ষী বিচারে বৰ্গ, লক্ষ্য প্ৰভৃতি বিচার ৩২০; ব্যবহার সংক্রাপ্ত विविध विषया ७२५, ७२७— ৎ২৫; প্রতিভূ-প্রদক্ষে ৩২৬ —৩২৭; 'আধি' বিষয়ে ৩২৯: গচ্ছিত দ্রব্য প্রারম্প ৩৩৪-৩৩৫; ঋণ-প্রদক্ষে ००१. ७८०-७८२; मात्र-विषय ७००: जन्म-विजन প্রসঙ্গে ৩৬২-১৬৩, ৩৬৯, ७१०; (डबान विषय ७१२. ৩৭৫: ভত্তা প্রদক্ষে ৩৭৯-৩৮০ ; জলপথে শুল্ক গ্রহণ বিষয়ে ৪০০ ; অন্ত-চিকিৎসা-विवय 800; ठिकि प्रमाय व त्रक विवदम् ८०४

मञ्चा-अर्गात्र १৮ মনোগুপ্তি ৮৩ वर्गानाञ्चालन २५४ मशूर, मशूरीय, भातीय २१० मर्थ-- मरुमि ६ व्यक्ति ५६७ मक (मर्व) ১७8 コ 買れ こうら भावनाथ ১১७ मही २८१ मवाशिति ३२8->२६ चावि-মহাচীন--- ধাষভদেবের পত্য প্রস্কে ১৩৪ महानाम २००, २७२ मकानम २७२ मश्निकाण ३०७ মহানিকাণ ভন্ত—স্থাবর-সম্পত্তি বিক্রের প্রসংক্ষ ৩৬৩ महाश्या ३११-- ३१८ सकाशवासमा २७७ मश्रावःग-- । अ खर मद्दा २७ ५ 264 মহাবগ্র— জৈনমত সম্বন্ধে ৩৩: অস্ত্রাচাকৎসা বিষয়ে ৪০৩ स्थावन २१8 মহাবীর স্বামী-তৎসহ বৃদ্ধ-(मर्दात मचन्न ३०, २७; প্রোত্মতি নিম্মাণ-বিষয়ে ২৪: মহাত্রত বিষয়ে ২৭: শেষ জৈন ভীথক্কর ৩২: ভাগার জীবনচরিত কল-খ্রে ৩৮: তাহার শিষ্য-প্রসঙ্গে ৪২ ; তাঁহার জন্ম-কাহিনী ৯২—৯৯: ভাঁহার জীবন-কথা — পিতামাতা আত্মীয় প্রভৃতি ১০০--२२७: डांशात खग ७ छव ১০৩: গোড়ম ं ६७, ১७२, ১७৪ ; विविध व्यम् ७१, ८७, ८६, ६৮ - 60, 60, 69-60, 60, 338, 336-339, 320, २२७, ১२৯, ১৪०, ১৪৪— 389, 390, 363-362, ১৯৪ ; ভাঁধার নিব্বাণ-কাল 285-260

महाबंक २०: देखनभरतत महा-ব্রতে ব্রাপান্য-ধ্যোর সাদ্প্র ২৭ ; উহার শ্বরূপ ১৪৪— ১৪৭, ১৫১; উলা প্রহণ किति २११ ; ठजूरेब शक-मृत्म धक ३४२ মহাভারত--সর্পাংশন ও অস্ত্র-किकिएमा-विषय 802 महामात्री-निवाद्य-वावश्वा ४०৮ -803 महायुव्या ११६ महाहति ১१६ माधामिक २००, २२১ মানত্রগ হরি ৫১ मानदम्य ७३ মানাক ৪২ মায়া ৭৯ मामावामी २२৮ মালবিকাগিমিক — বিষ্ট্ৰদা 217(9 8 · · মিভাক্ষরা—রাজবিধি २२०--- २२) : माकी श्रमत्व ৩০১ : ঝণ-প্রসঙ্গে ৩৪১ : দার বিষয়ে ৩৫০: স্থাবর-সম্পত্তি বিঞায়-বিষয়ে ৩৬২ মিশর—স্থদ এইণ সম্বন্ধে ৩৪৬, मुक्त-दिन ७ (वोक मर्ड २8: **— 9**森日 > 98 মুক্তি—ভাহার পথ ৬৭—৭০; পথে বাধা-বিপস্তি ৮১-৮२; ७८७त नाई २८१; তৃষ্ণা-ভ্যাগে ১৫৯; উহার ष्यिकाती ३৮৮ : टेबनाफि-মত মৃত্তিতে দোষ-প্রদর্শন २२४: ७९मद्य भागंनिक-गालंब विख्या ३२६ — २८२; निकान, निःध्यम्म, देक्रका प्रकृषि अहेवा । मुजाभाक ०२० -- ०१8

मुजाबाक्यम २०५. २००, २७२ य्नि— टेबन-भट७ ১৩৫— १,১৫৯. মুনিচন্ত্র স্থরি ৫১ মুনিস্থব্ৰত ১১৬ मुता २८०, २७৪....२७८, २१० मुलक्ष 82 मुन्। ३१६ মুভ-পরীকা ৪০৯, ৪১৩; শ্ব-वावरम्बन अन्देवा। মেকেঞ্জি-মুরা সম্বন্ধে ২৬৫ মেগান্থিনীদ—তাঁচার ভারতে ष्पविश्वि २८৮, २৫०—२৫२ তিনি ভারতের লোক-প্রানা বিষয়ে २१५; @146.5 मामना-मकन्मभा विश्वतः २५१: देवरम्भिकशालक ভারতে চিকিৎসা ৪০৪; ভারতে থনিজ বিস্থা ৪১৬; পয়:-थानानी दाता समीत छ संन डा माधन विषय ४२०-- ४२३ (मय- ड९मःकास छान)80 মেতার্যা ১২৩ মেরর (গর্ড)—খণ প্রসঞ্চে ৩৫৯ মোক ৭৮, ২২৪০, ২৪০; মুক্তি उन्हेवा । (माग्रानाम्न ०৮ মোজেদ—তৎ প্রবর্ত্তিত স্থদ গ্ৰহণ বিষয়ে ৩৪৪,৩৫৫ (मात्राष्ट्राक अर (मात्रोधनशत २५७, २१•—**२१**३ মৌর্যাপুত্র ১২৩ (बोर्याजाकशन-डांगादमत त्राक्षय-৫৪১ চাক ম্যাক্ফার্সন—স্থানর অভ্যাচার বিষয়ে ৩৪৩ भाकिशास्त्रां २०५, ७৮७ भागम्गात्र-- ठळ ७८४ व त्राकष-কাল ও বোদ্ধ-সভ্য সথকে ৩৯: জৈনধন্ম BIEDIF षारिणांहनाम ५०: उन्निण श्रीभाष्ट्र ७२

मार्थ-बनकाती विक्रीण हरे-ভেছে, এ সম্বন্ধ যীভথুটের উক্তি ৩৫৮: কৈনশাল্লোক युगिरक व अनम ३६৮

य।

रक्षम् वा (रक्षम् वा) ১२८ यका ३२८ यङ्क्तिन-व्यव्शिमा धर्म विवरम यक - पृष् श्रीकांत्र ३२ 44 08, 35¢ যুশ্বিজয় ৪৮ यथा ३७४ यामाना ३०० -- ३०३, ३०३ यटभाषद्वा ५०% যপোৰতী ১০১ 856,58 REIP)3 য চিত্ৰক ৩৮৫ য:ন-বাচনাদি—প্রাচীন ভারতে 060-C60

शास्त्रवद्धा-- व्यक्तिशा विषयः ३२ ; বাবগার মূল সম্বন্ধে ২৮৩--२४8. २४७ ; विठादत व्यव-काम छानाम विषय २२७: বাবহার পাদ বিষয়ে ২৯৫; भाकी श्रकद्रण विषय २३१, ৩০০,৩০৭; পক্ষাভাষ বিষয়ে ७०) : वावशात-त्क्य विभाव ৩০০ - ৩০৬ : আপিল সম্বন্ধে রক ১২৭ ७०० ; इ क वावशात नवास क्षाकावको : ४८०-०८७ दिवास २३० - २३३, ७२३ -৩২৩: প্রাছভু প্রসঙ্গে ৩২৬ - ७२१ : आधि-विषय ७२३ --৩৩**ঃ গচ্ছিত বিষ**শ্বে ७०२--७०३ : अन-विष् 080-082; 000. छ। भाषि-विषय ७६० : नहे-सन्त उद्यात धाराम ७१०-

৩৭১ : ভেজাল প্রস্কে ৩৭৩ -- '98; क्रम विक्रास मुना নির্দ্ধারণ বিষয়ে ७१२ -৩৭৫ : ভঙ্কা প্রসঙ্গে ৩৮০ : বলিক-সভ্য কোম্পানী-গঠন ও ভূঙা-সজ্ব বিষয়ে ৩৮১ : **७व** विशय 8 • • : 6िक ९-मरकत मध विषय ह०५ यो ७ थरे — जी करक व সহিত তাঁহার সাদৃশ্য তত্ত্ব ১৮---১৯; হীশুগুষ্টের পাপভার গ্রহণের দুষ্টান্ত প্রাচীন मिশরে পরিদৃষ্ট ১৮-১৯: খাণ কারীর নির্যাতন সম্বন্ধে डीहात डेक्टि अटम বুক্ত্ময় ৩৯১ (याग-देवनभट्ड ८६, ১৪० स्थानरुद्ध-व्यक्तिमा विवस्य वेश (योगाठांत्र २) •. २२)

3 1

যৌগ-বাবসায়—প্রাচীন ভারতে

য়ান-রাণী তাঁচার রাজত্বকালে

전(위점 한1점 089 -- 08৮

अहेवा ।

য়াগ্নষ্টিক ৫৬

য়্যানিমিজ্য ৬১

७७१: काम्भानी गठन

इल - ८५० १ह युष्टिमी ३२० त्रथाधाक ७৯১ त्रभगे — ७९मयस्य देवन भारत्रत्र উক্তি ১২১, ১৫৪ ; ভাষারা नवत्कत्र (हकु हेनाषि ५००, >8 : विश्वात यगियनी GIPICFA প্রতি পরিহার বিষয়ে **छि**भ्रम् ५८३

हिक्रिश-রারেল—ভারতের বিজ্ঞান বিষ্ণা ৪০১ রস—ভাহাতে বীতম্পুণ ১৮৯, 166 রস্নেজিয়—ভাহার সার্থকভার নিষয় ১৪৯ ब्राहेम (कि.छेडेम) — टेब्बनधर्य मरकार जारनाहमात्र ५६ त्राक्षकीय सान ०६० -- ०६० রাজদ্রোহ—তৎসংক্রাস্ক" প্রাচীন বিধি ২৯৪ রাজ্পথ (মার্গ) প্রাচীন ভারতে Cr5 - 026 রাজপ্রাণিধি ৩১০ রাজ সভা--রাজ অটালিকা • প্রভৃতির বর্ণনা ১২৯ – ১৩২ রাজার খাতা ও ঔষধ পরীকার बावश्चा ८०६, ८०१ ब्राकीय जी २२२ — २२० व्राका-चामर्ग गक्रग २१२ : স্থবন্ধার বিধান ৩৮৮ कानी वार्था >>8 तिडेकाम—युव वार्य वार्य 960 ডেভিডদ্ — চক্তপ্তপ্তের वःभ मध्य २५8 রিফরমেশন ৩৪৭ বিভাগউশন ৩৬০ विम्डेहेश ७५० क्रांवद्रा (क्रांनिया)-(माक्तरधा २४० ; बाडोब सग ०७० রূপ—ভাষ্টে বীতম্পুরা ১৯٠ (य्राणा >२8 (ववडो २०४ রোম—কুদ প্রহণাদির প্রসঞ্ 084-085,045-067; চিকিৎসা-বিস্তায় ঋণী ৪০১ (라) 학생성 (영종) ৬২ — 60 রৌপ্যপরীকা ৪১৮

ल।

मसीकृष्डि 😜 नम्बेरझ 9 89 **लका — চু** জ विषय ७२० ল্লিভবিত্তর—বুদ্ধবের সং-সার দর্শন বিষয়ে \$8 : প্রাচীন গাণা বিষয়ে ৩৮; উহার রচনা-কাল বিষয়ে লাভার্ডি ৩৪৮ লাসেন — কৈনধৰ্ম সংক্ৰান্ত व्यात्नाहनाय ७०; (वोष-ধর্ম ১ইতে জৈনগর্মের উৎ-পত্তি বিষয়ে :১০ निष्मान-दिन्नभर्य चारमाठनात्र ७८ निष्क्वीशन— ०२, ००, ১०४ >>> ->> 2. निशि-क्षेत्रम् ३३० লিভনিধা-- মুদের হার বিধরে मिछाहे छै ०८१ नुक-देवनभारबोक वर्गदकत्र 2777 : Cb লেক্স পিটোলিয়া ৩৫৮ (म'छि काम - थान-मचाक Den লেগিনিয়াস ৩৫৯ লোকগণনা---আধুনিক পদ্ধতি ২৭৪--২৭৬; প্রাচীন পদ্ধতি २११ — २४०; পृथिवौत्र বিভিন্ন দেশে লোক-গণনা প্রতাত ২৮১—২৮৩

m I

শকরাজ ৪৯, ২৪৯
শক্তিবাদ—তাগার মূল লক্ষা
ও বেদার ব্যাখার দে মতের
খণ্ডন ২৩২—২৩৩
শক্তদেব ৯৬, ৯৮; ইক্রদেব
অন্তব্য।

"क्रतांठांदी --- (वर्गाञ्च-वर्गाशांव्र देवन मंड थंवन डेंग्गाक २७१ - २७५, २४১ শঙ্কপকর্মাভিত্রহ ২৮৮ भवेकात २७२ শ্ব-বাবচ্ছেদ (পোট্মটেম প্রথা — প্রাচীন ভারতের ₹৮6. 802 শব্দ — ভাগতে বীতম্পূরা ১৯০ न्याख > २८ भवाञ्चव ८२, ८৯, ৫० M3 00 भाषा— टेकनगर**ণর ১২১**— ১২৬ भाविना (ऋनिन) ১২१ भाखाठाया ६१ MI 8 >98 "माखिनाथ > ७ भाखिरमनिक ১२७ শাসক (সারক) ৩৯৮ শাস্ত্র —কৌটিলা মতে ৪৩৭ শিকাণী – ভাগার লকণ ১৫২ শিবভৃতি ৪৩, ১২৭ শিলাগত ৪'৬ শিল্ল--রকা সংক্রান্ত আইন ২৮৮ मीडमनाथ ১১५ नीनाइ ८८, ८५ **ভদ্ম ভিত্ত শুক্ত বিদ্যালয় বিচা** ए८८ म्माकाक 366 EB ভক-জনপথে ভাহা ব্যবস্থা ৩৯৮ - ৪০০ खदाशाक २७० ७४२ – ७, ७३४ मुन्यानि ३०१ শেষবতী ১০১ श्रामाठांवा ४२, ४३ সার্থক ভা अवर्णक्षित्र-- जाहाब अमन - डांशास्त्र सर्माति, ১००. ১৪৩, ১৭৭, ১৮৭ : ভিকু, নিএছি, স্থাবর প্রাভূতে দেইবা।

व्यावन-(बन्दर्गाना ५०

শ্ৰীকৃষ্ণ — ধর্ম প্রতিষ্ঠার ১: নিবৃত্তি ধর্মের স্ফুর্তি ১৩; ভাঁহার প্রভাব যীওপু:ই ১৮ -১৯; ভাগার ও মহা-বীরের জন্মের সাদৃশ্র ৩৫ नी खर्थ ३२६ न्त्रिपत्र ३३८ শ্ৰুভড় (শীর্দ্ধি সিরিড্টি) ১২৫ শ্ৰীমন্তাগবত— জৈন শালোক খাম ভ-দেবের প্রসঙ্গে ৯৩ু ১১৭--১২১; তাহার বর্ণ-নায় জৈন-পাত্রের সাদুগু ; \$\$:-- (\$6 প্রেসঙ্গ ২৫৪ শ্রুত্বেরণী ৪৮, ৪৯ শ্রেণিক--রাজা ২৫০: উপস্থাসে 298-242 (अवार्भनाथ > ७ (খ डायत — मल्यनारम् अ उर्शिख ২৪৬ – ২৪৭ ; মহাবীরের জন্ম-উপাধ্যান সহস্কে ৩৪ ; বিবিধ প্রাসক্তে ৩৯, ৪•ু 82, 86, 65, 65 69, 96

ষ

71

সংগ্রহণ ২৮৯, ৩৯০
সংবর (সম্বর) ৭৮, ৯২, ২২৪
সংযাতীর্ণাব ৩৯৬
সংযানপথ ৩৯৬
সংসারী জীব ৮৪, ৮৫
সংহিতা শাল্ল—সাক্ষি প্রেক্তরণ
২৯৬—২৯৮; সাধারণ
ব্যবহার বিবরে ৩০৪, ৩৩৪;
জাধি-বিবরে ৩২৯; ঋণাদার
প্রসঙ্গে ৩৪০; দার সম্বন্ধে
৩৫১; সুক্তব্যঠন প্রশৃত্তির

বিধিধ বিষয়ে ৩৭৯ —৩৮২ ; সম্প্রভ সূরি ৫২ পণাশুকে ৪০৯; মতু, বিষ্ণু, াজবন্ধা প্রভৃতি দ্রপ্তবা। 'ज्ञांम ७ निकाम-ज्ञानार्थ-(वांभक २८६ म् श्रेष २१8<u>--</u>२१८ সঙ্য-বণিকগণের ও ভূত্য-गार्वत ७७४, ७१७—७४२ সভ্যপালিত ১২৭ সচ্চক ১৯ ৬0 **নপন (বেল্ডিপ্ড) ৫৬—৫৮** त्राका ३१७-- ३१८ নং—ভং-সক্ষপ ২৪০—২৪১ সভাপাঠ-প্রাচীন ও আধুনিক প্রথা २৯৯-1000 সনংক্ষার ১৭৫ সন্ধিকর্ম ৩৯১ সন্ধিপাল---বৈদেশিক দৃত সিদ্ধা-র্থের রাজ্যে ১৩৮ मतानी २७—२२, ७६; रेबन মতে ১৩৬--১৩৭; ভিক্ निर्श ह, समन क्षष्ट्रि जहेवा मश्चनमार्थ वर সপ্তভাগী ভাগ (নয়) ৫৭, ৫৮ 95, 228 -- 229 সর্বার্থিসিন্ধ ১০৮ गमसम्बद्धाः () সময়স্তানপাকর্ম ২৮৮ স্মাধি ১৪১ अभारकी ३११- २१४ স্মিতি ৭৩, ৮২, ৮৩, ১০৫ मम्ब खेलु ३ १२ সম্প্রিক্র ১৭৫ সুম্প্রিত ১২৭

সম্প্রাতি ১২৪ সম্ভবনাথ ১১৬ সম্ভূত ৩৯, ১৬৬—১৬৭ সম্ভূতবিজয় ১২৪ সম্ভতি ৪২ সভ্র-সম্থান--্যোথ কারবার সিংহগিরি আতিস্মর ১২৪ ৩৭৯,৩৮১; বণিক সভ্য, কোম্পানী-গঠন দ্ৰপ্তব্য। সম্ম জিম ৮৮—৮৯ সম্যক্ত —লাভের উপার ৭১— 90 সর্পনংশন-চিকিৎসার বিষয় 8 • 2 नर्साधिक ब्रवं ब्रक्त वम् २৮৮ महानदी ১৭৫ সাংখা (সাম্ব)—জৈন মতে সিহ ৩৩ ৫৫; তৎসাদৃশ্রে ৬১;— সীতাধাক ৪১৪—৪১৫ মতের মৃগ তব ও বেদান্ত সীমন্ধক ৪৪ --- 2 · ¢ দাক্ষী--তৎসংক্রান্ত প্রাচীন স্থং-উং--মোরীয় নগর সম্বন্ধে কালের বিধি ৩১০-৩১৮. ७३४, ७२०, ७२२-७२८; ज्या-विहिक ७ जनस ३६१ প্রেসজে ৩৭৯ দাকা—তৎপ্রদানে অন্ধিকারী (মহুর মতে) ২৯৬; ভাছার প্রকার ৩২২ – ৩৫২ সাধারণ-ভন্ত ১২১ সামস্ত প্রথা ১২১ সামাধিকার ২৮৮

मात्रिशृख ०४

সার্বটিক ৩৯০ मारम ७०२ गारम-२৮४: जिविध-श्राचम मधाम ७ উखम ७७৯, ७०৮. 998. 8.b সিংচ ১২৭ २৮৮, ७১১, ७१६, ७११, त्रि-छ-कि-छेनवन ब्रोक्श विवदन মন্তবা ২৭১ मिक्कीय ४८, ४৫ নিদ্বাঞ্জনৈম নিব্প্রকাশন্ম ২৮৮ দিদ্ধদেন ৪৯ সিদ্ধান্ত—শান্ত্ৰ ৩৮, ৪১, ৫২ দিদ্ধার্থ — মহাবীরের পিভার ' বুদ্ধের নাম ৩৫, ৯৯-১০১, দিছি ৩০৪ স্ত্ৰে সে মত থগুন ১৯৬ স্ইডেন—ঝণে কারাণ্ড লোপ বিষয়ে ৩৬১ मखवा २१० —বাবস্থা ২৯৫; বিবিধ স্থা—গ্রহণ, মহু মতে ৩৪০; नातम, विनिष्ठं, वास्कवका প্রভৃতির মতে ৩৪১ — ৩৪২ : পাশ্চাত্য প্রথা 988-\$80° खनर्मना ३००-- ३०३ अभर्षनां हार्थ। ३२७ (आभी) व्यक्षंत्रांगी ४२, ८०; काठारी তাহার পূজার মল ৯০;

वाद्या ३२०-३२८; वाहाद्या 202 चुनमा ३३६, २७६ चन्ड १८१ মুপার্ষ (মুপার্ষ্ব) ১০০-১০১, মুপ্রতিবৃদ্ধ ৪৯, ১২৬; কাক-**報事 >28** স্থবৰ্ণ—উহার আকর ও পরীকা স্থবিধিনাথ ১১৬ ম্বত ১১৫ ফ্রন্থা ১০১, ১১৭ ভ্ৰমতিনাপ ১১৬ युवामा ३०४ প্রণা--- সুদ্র প্রদক্ষে ৩৪ t অ্ঞাত-সংভিতা -- ভারতবর্ষে সৌত্রান্তিক ২১০, ২১৬ চিকিৎসা-বিজ্ঞান প্রসঙ্গে সৌমা ১১৫ 809-808 प्रममं-कःममा ৯৫-->७ অন্তিত ১১, ১২৬, (কৌতিক) স্ত্রীগণ—কৈন শাস্ত্র মতে পরি-चुक्की (चुक्कीन) ६৯, ১२৪ -->> 70 85 স্ত্রকভাক—উহার সংক্ষিপ্ত স্থ্ৰির—প্লগণনা ৩১ ; ভাঁছা- ছরিসেন ১৮৪—১৮৫ পরিচয় ৪৫: নিগ্রন্থ ও কর্মা সম্বন্ধে ৩৩ -- ৩৪ : মছা-वीरतत की वन विषय ৯৪-

म छ १ ७ म विषय १८ - १ :

ष्मञ्चाम श्रीमत्म ७७ ; (मह-

नात्न गक्नहे भ्य विषय

৫৪; প্রাচীন ছন্দ ৩৮; স্থানিক ২৭৭ জীগণ সম্বন্ধে ১২১-- ১২২: স্থানীয় ২৮৯, ৩৯০ वक्षन ७ (छमन विषया ১৯৪ व्हित्रखश्च ১२१ স্বি--তাঁহাদের পরিচয় ৮৮-- স্থুলভড় ৪২, ৪৪, ৪৯, ১২৪ ৪৯ : (डालिकां) ৫১-৫२ সেন্দর ২৮১ (मन्त्रांत २१८, ३४५--२४२ लाक-जानना जहेता। সেলিউকাস নিকাটর ২৭৬ সোমভিলক সুরি ৫২ সোমদার ১২৫ সোক্তন — এথেকে কোক-গণনা পদ্ধতি প্রবর্তনার ২৮১: সুদুর্গুর্গ প্রসঞ্জে 980. 525-325 क्रोन ७-- (नां कर्गनेनांत्र २५२: মুদ গ্ৰহণ প্ৰাসকে ৩৪৭ क्टिंग ১२১, ১৪० : माना मान ७२०: धाकीविणा-निकांत्र 8·8; को ठाकार्या इतिरक्ष ১১৬ 850 ৪৭ ; তাঁহাদের রুদ্ধান্ত ১২৩ -- 254 ৯৮; ধর্ম-প্রতিষ্ঠার বিভিন্ন স্থলপথ ৩৮৭, ৩৯১, ৩৯৫. ब्राक्ष्मण महेगा। বেদান্ত বিষয়ে ৫৫; উহার স্থাবর সম্পত্তি — ক্রয়-বিক্রের বিধান ৩৬৪, ৩৭৬ : বাস্ত হন্তীন ১২৭ उद्येषा

প্ৰথাত স্বিগৰ স্পৰ্শ—ভাহাতে বীতস্পূচা ১৯১ স্পর্শেক্তিয়— ভাচার সার্থক ডা 282 স্পুনার-পাটলিপুত্রনগরে জোর-ওয়াষ্ট্রীয়ান সম্বন্ধ বিষয় मन्त्र के २८० ম্পেন—কাতীয় খণ ৩৫৯—৩৬০ স্বামিস্থন্ধ ২৮৮ স্থামিবাকা -- প্রাচীন কালের সমন-প্রথা ৩০৪ স্তাদান জৈন-শান্তের প্রাণান 37 e9-er, 99-93; २२६ - २२७ ; छात्राटम वातर टेनक श्रित्रमञ्ज्ञ वाए- (वसाञ्च পত্তে সামগ্রস্ত-সাধন বিধ্য 285-282

एविनगरमधी ३७. २४ দের তালিকা কর্মত্ত্রে হস্তী—তাহাদের পালন, খুড-कत्रन, भिकामान/ अकृति क्राकृष्ट हरू : थेंड -- ११६ প্রেণালী 800--808: পরীকা ও স্বাক্ষা-বিধান

रकोशान ३०१

808-80B

इक्षाभाक्त ८२३ क्राभाक्त कैश्वांत्र कर्सवा ४७२ : कैश्वांत्र व्यक्षीनम् कर्मातादिशरणद कर्करवात्र विशव 80२-৪৩৩: হল্ডি সংগ্ৰহ বিষয়ে ভাগার বাবস্থা ৪৩৩; হন্তীর निकामान धवर विजाशामि 🧽 বাবস্থায় তাঁগার ক্রতিখের পরিচর ৪৩৩: ১ দ্বিপরীকা ध्ववर जाकात्मव श्वाजा नि ্বিধানে জীৰান্ন বাবস্থা ৩৩৪ —80e; उरकर्षक श्कीत .षाशका विधान ४०६ ; इस्तीत

गृह वावदा ४०६; रखीव শরীর-चो बाब को व्यवस भागन मदस्य विविध वावशा হাণ্টার—ভারতের চিকিৎসা-विकास विश्वत 803 शक्तन-चन्-त्रित्र -- विन्तू-ভिदक - প্রদলে ৪০১—৪০২; তাঁহার (इ!श्निवाद्र(१ हिन्दू किंव्हरक इ क्रिक 802 हिन्तुभर्य - डिटा दोक ७ देवन ধর্মের মূল > • ; তিন ধর্মের ছোর্ণণ--- জৈনধর্মগ্রন্থ উদ্ধারে

क्षेका :७: नर्स भन मृत २८ ; खाक्षणा-धर्म खडेवा । हिन्दान्छे-चर्यभारत्वत्र ब्रह्मा-विषय २० ভবেন-সাং---মোরীর নগর সম্বন্ধ অভিযত ২৭০ হেমচন্দ্র-পৃথি ৫১; জৈনগ্রন্থকার 42:5班也对 기학(新 292; मन्दराभव डेटक्ष प्रवास २०४ হোরাস- যাওখুটের আদর্শ 74-79

मश्य >>; चाठात-चयुक्वात्न

"পৃথিবীয় ইতিহাস" বর্ষ থও প্রকাশিত হটল। বিশ্বের প্রাচীন ভারতবর্ষের বিবরণ সংবলিত। আমরা প্রথমেই অসুমান করিয়াছিলাম, অন্ন দল বত্তি ভারতবর্বের বিবরণ সম্পূর্ণ করিতে সমর্থ হইব। এখনও সেই সিদ্ধান্তই অকুপ্ল রহিল। এই বর্চ থণ্ডেও ভারত-বর্ষের বিবরণী প্রাণালিত হইল। আর চারি থণ্ডে ভারতবর্ষের ইতিহাস শেষ করিব।

এই গ্রন্থ প্রকাশ-পকে বাঁহাদের নিকট হইতে পুঁণি-পত্তের ও পুস্তকাদির সাহাষ্য পাইরাছি, উভোদের প্রতি আমরা বিশেষভাবে ক্লুতজ্ঞতা প্রকাশ করিতেছি। এ বিষয়ে আমাদের একজন প্রধান সাহাব্যকারী-ত্রীবৃক্ত পুরাণ্টাদ নাহার, এম-এ-বি-এল, মহোদর। জৈনগণ্মসংক্রোপ্ত চম্প্রাপ্য গ্রান্থ-সমূহ তিনি তাঁহার পাঠালর হইতে আমাদিগকে পাঠ করিবার জন্ত প্রদান করিয়াছেন; এবং জৈন-স্থাপত্য-দ'ক্রাস্ত পাঁচ থানি 'হাফটোন ব্লক' আমাদিগকে ছাপাইবভ দিয়াছেন। ভাঁহার এবংবিধ সাহাব্যের অত আমরা তাঁহার নিকট চিত্থাণী রতিলাম। আমাদের আর একজন প্রধান সাহাযাদাতা-কলিকাতা সংস্কৃত কলেজের প্রিক্ষিপাল মৰামকোপাধানে প্ৰতিত উক্তর শ্ৰীযুক্ত সভীশচন্ত্ৰ বিষ্যাভ্যণ এম-এ পি-এইচ-ডি মহাশন্ত। সংস্কৃত কলেকের লাইবেরী কইতে তিনি মূল 'অর্থণাস্ত্র' প্রভৃতি গ্রন্থ আমাদিগের ব্যবহারের জল্প व्यमान कत्रात्र जामता वित्मत उपकृष्ठ इहेताहि। जीहात माहाया यानु कर्णात्र माननीत । कात्र क्षांक संस्टात्मत अव-भरजत माहाया गहेशाकि, डांशांमिश्यत निक्रेड जामता विद्रश्री जाहि।

